Centro de Estudios de Postgrado
Máster en Lengua Española y Literatura.

UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

EL LÉXICO EN EL APRENDIZAJE DE ELE: DISEÑO DE UN CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL PARA NIÑOS (A1)

Alumna: Godino Carretero, Lourdes Mª
DNI: 26517147X

Tutora: Prof. Dra. Carmen María Sánchez Morillas
Departamento: Filología Española

Junio, 2021

Resumen

Este trabajo consiste en el diseño de un curso intensivo de español nivel A1 para niñas y niños de edades comprendidas entre los seis y siete años. Para ello, se ha realizado una revisión bibliográfica centrada en aspectos importantes sobre el léxico que articulan la programación didáctica propuesta tales como el proceso de adquisición y desarrollo del léxico y las metodologías activas que se pueden utilizar en el aula. Teniendo en cuenta lo anterior, se ha realizado una recopilación de recursos disponibles en la red para la enseñanza del léxico en español como lengua extranjera. Finalmente, se ha desarrollado la programación del curso. En ella se muestran opciones de actividades en la que se ponen en práctica los distintos recursos analizados. Dicha propuesta se basa en el Enfoque comunicativo, el Enfoque por tareas, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y en la utilización del juego como aliado en la Enseñanza del español.

Palabras clave: español como lengua extranjera, recursos didácticos, enseñanza-aprendizaje, léxico, metodologías.

Abstract

This project consists of an intensive Spanish course. This course has been designed for children who are between six and seven years old (A1 level). In order to make the syllabus of the course, it has been done a bibliographic review about lexicon´s important aspects such as the lexicon´s acquisition process or the actives methodologies which can be used in a Spanish as a foreign language classroom. In addition to this, it has been realized a summary of online recourses which can be used to teach Spanish lexicon. Finally, it has been developed the syllabus of the Spanish course. This syllabus shows samples of activities in which the analyzed recourses are used. Furthermore, this course is based on the communicative approach, task-based approach, Information and Communication Technologies (ICT) and the use of games in the teaching of Spanish as a foreign language.

Key words: Spanish as a foreign language, didactic recourses, teaching-learning, lexicon, methodologies.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 3

2. OBJETIVOS 4

3. METODOLOGÍA 4

4. MARCO TEÓRICO 5

4.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico en el aula de español como lengua extranjera 5

4.1.1. Evolución del tratamiento del léxico en el aula 6

4.1.2. El léxico en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y en el Proyecto Curricular del Instituto Cervantes 7

4.1.3. Importancia del desarrollo del léxico en el aprendizaje de español como lengua extranjera 10

4.1.4. Metodologías para la enseñanza del léxico en ELE 12

4.1.5. Competencias del profesorado 14

4.2. Análisis de materiales y recursos para la enseñanza del léxico en ELE 16

5. PROPUESTA DIDÁCTICA 22

5.1. Contextualización y justificación 22

5.2. Temporalización 23

5.3. Metodología 23

5.4. Desarrollo de las unidades didácticas del curso 25

5.4.1. Objetivos generales del curso 26

5.4.2. Unidad didáctica 1: ¡qué rico! 26

5.4.3. Unidad didáctica 2: vamos a pasarlo bien 32

5.5. Atención a la diversidad 37

5.6. Evaluación 38

5.5.1. Criterios de evaluación 38

5.5.2. Instrumentos de evaluación 39

5.5.3. Criterios de calificación 39

6. CONCLUSIONES 40

7.BIBLIOGRAFÍA 41

8.ANEXOS 43

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, vivimos en un mundo globalizado en el que el aprendizaje de idiomas es esencial para cualquier persona interesada en desarrollarse profesionalmente. Por ello, desde la educación actual se insiste en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras desde los niveles iniciales ya que, cuanto antes se empiece a aprender una segunda lengua, mejores resultados se obtendrán. El aprendizaje de diferentes lenguas nos permite, entre otras cosas, ampliar nuestras posibilidades de empleo, desenvolvernos en lugares diferentes o enriquecernos culturalmente.

El principal objetivo en la enseñanza de español como lengua extranjera y en la enseñanza de cualquier lengua es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Es decir, los docentes tenemos como tarea la formación de hablantes competentes que sean capaces de desenvolverse adecuadamente en situaciones comunicativas.

Para formar hablantes competentes resulta necesario desarrollar adecuadamente el léxico y es que si no disponemos de un vocabulario suficiente y significativo no podemos adentrarnos en ninguna conversación. En otras palabras, sin vocabulario no se puede aprender una lengua y mucho menos, ponerla en práctica. Por esta razón, hemos de prestar la atención debida a la enseñanza-aprendizaje del léxico en el aula (Bernardo y Rodríguez, 2011).

A pesar de parecer evidente la necesidad de adquirir y desarrollar el léxico de forma adecuada y significativa, no siempre ha sido así. Si damos un repaso a la evolución del tratamiento del léxico en el aula de ELE, se observa que el aprendizaje del vocabulario ha quedado relegado durante décadas al aprendizaje de la gramática. Además, su aprendizaje se basaba en la memorización de listas de palabras sin conexión aparente. Afortunadamente, esto ha cambiado y el léxico es considerado como un elemento imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera.

En este sentido, el léxico es entendido aquí como un sistema de unidades relacionadas mediante conexiones. Por ello, en el aula de ELE hemos de apostar por la

utilización de actividades en las que el alumnado utilice de forma significativa el vocabulario, actividades creativas y motivadoras que estimulen a nivel cognitivo y afectivo a los estudiantes. Del mismo modo, hemos de centrarnos en metodologías que permitan todo lo anterior como pueden ser el enfoque comunicativo, el enfoque basado en tareas y la utilización de juegos con fines didácticos. Así, las TIC nos ofrecen numerosas posibilidades en cuanto a materiales y recursos se refiere.

2. OBJETIVOS

El principal objetivo de este trabajo es aplicar todo lo aprendido durante el desarrollo del Máster Universitario en Lengua española y Literatura: Investigación y Aplicaciones Profesionales a través del diseño de la programación didáctica de un curso intensivo de español como lengua extranjera. Además, de este objetivo general se pueden extraer los siguientes objetivos específicos:

- Conocer el tratamiento que ha recibido el léxico en el aula.
- Investigar sobre la importancia del léxico en la enseñanza de español como lengua extranjera en el nivel A1.
- Profundizar en los documentos referentes para el desarrollo de la enseñanza de ELE.
- Conocer las metodologías y recursos existentes que favorezcan el aprendizaje de español como segunda lengua.

3. METODOLOGÍA

Puesto que el principal objetivo de este trabajo es diseñar un curso intensivo de español como lengua extranjera para niños y niñas de nivel A1, la metodología que se ha seguido en este trabajo se ha basado en la revisión bibliográfica de algunos aspectos importantes sobre el léxico para articular la programación didáctica y en el propio desarrollo del curso. Cabe destacar que la revisión bibliográfica permite otorgar originalidad a los trabajos de investigación, a la vez que posibilita que otros investigadores puedan consultar las fuentes que citemos y así, continuar el trabajo iniciado por nosotros. (Gómez, Fernando, Aponte y Betancourt, 2014; Guirao, Olmedo y Ferrer, 2008).

En primer lugar, se ha realizado una recopilación de aspectos teóricos y didácticos sobre el léxico que han de ser conocidos para elaborar una programación didáctica que se oriente hacia la ampliación del conocimiento léxico del alumnado. Los aspectos

puramente léxicos se dividen en tres bloques. El primero de ellos se ha dedicado al conocimiento del tratamiento que se le ha dado al léxico en el aula de ELE a lo largo de la historia. El segundo bloque se centra en la normativa vigente que hemos de cumplir todos los docentes y el tercer bloque trata la importancia del léxico en la enseñanza de español como lengua extranjera.

Tras realizar la fundamentación sobre teorías del léxico, se ha procedido a recoger los aspectos metodológicos y didácticos necesarios para poner la teoría en práctica, es decir, para diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje. Entre dichos aspectos destacan las metodologías para la enseñanza del léxico en ELE y las competencias que ha de tener el profesorado para aplicarlas en el aula. Una vez recogidos los aspectos teóricos y didácticos sobre la enseñanza-aprendizaje del léxico se ha realizado un análisis de los materiales y recursos on-line disponibles para el aprendizaje de español como lengua extranjera.

En segundo lugar, teniendo en cuenta los aspectos anteriormente señalados se ha desarrollado la programación didáctica del curso intensivo para niños y niñas de seis y siete años, nivel A1 de ELE. Este curso se divide en dos unidades didácticas cuyos centros de interés son la alimentación y el ocio. Estos ejes temáticos han sido seleccionados puesto que el alumnado se dispone a pasar el verano en España junto a su familia. Además, este curso se desarrollará durante el mes de julio a lo largo de dieciséis horas. Al dirigirse a niños pequeños, la propuesta didáctica se basa en el uso de juegos y actividades interactivas a través de las TIC para el aprendizaje.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico en el aula de español como lengua extranjera

Con el fin de ampliar conocimientos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico en español como lengua extranjera se ha realizado un recorrido bibliográfico dividido en dos partes. En primer lugar, se ha realizado una recopilación de aspectos teóricos sobre el léxico. En segundo lugar, se han recogido nociones didácticas y metodológicas aplicables al aula de español como lengua extranjera.

4.1.1. Evolución del tratamiento del léxico en el aula

La concepción sobre el léxico o el papel del vocabulario en la enseñanza de segundas lenguas ha ido evolucionando a lo largo del tiempo. Siguiendo la clasificación de Morante Vallejo (2005), dicha evolución puede dividirse en tres grandes etapas que se resumen a continuación:

Hasta los años setenta: durante esta primera etapa el aprendizaje de una lengua se basaba en aprender sintaxis y reglas gramaticales. En este sentido, el aprendizaje del vocabulario estaba considerado como algo que había que aprender para poder aprender gramática, es decir, era considerado como un aprendizaje secundario. Además, el léxico era aprendido mediante la memorización de listas inacabables de palabras aisladas sin conexión entre sí.

Desde los años setenta hasta mediados de los ochenta: a partir de los setenta el léxico comienza a considerarse de otro modo, se empieza a valorar el aprendizaje de vocabulario como un proceso de elaboración continua de significado. En este momento, Hymes (1976) introduce el concepto de competencia comunicativa por lo que la finalidad del aprendizaje de una lengua se dirige hacia la comunicación y no hacia el aprendizaje de estructuras como se había hecho hasta ahora. Así, desde esta perspectiva el aprendizaje del léxico se realiza de forma integrada en situaciones comunicativas.

Desde la segunda mitad de los ochenta hasta la actualidad: a lo largo de este periodo se afianza la idea de que aprender vocabulario no es memorizar listas de palabras sin sentido, sino que se trata de desarrollar el léxico a partir de la realización de actividades comunicativas en las que se establecen relaciones de significado. Así, se presta especial atención a las estrategias necesarias para aprender vocabulario a la vez que se hace hincapié en que la separación entre gramática y léxico no existe, sino que han de integrarse con el fin de desarrollar adecuadamente la lengua extranjera. En el caso que nos acomete, la enseñanza del español como lengua extranjera, la revalorización del léxico se observa en la importancia que se otorga al aprendizaje de ciertos aspectos del léxico como las diferentes unidades fraseológicas (colocaciones, expresiones idiomáticas, refranes, etc.).

Tras revisar la evolución del tratamiento del léxico a lo largo de la historia, podemos afirmar que el vocabulario ha sido visto como un aprendizaje subordinado a la gramática durante mucho tiempo. Afortunadamente, esto ha cambiado y el léxico es considerado como un elemento imprescindible para el aprendizaje de una lengua

extranjera por lo que los docentes de lenguas hemos de utilizar actividades de enseñanza-aprendizaje que integren el aprendizaje del léxico con el resto de componentes.

4.1.2. El léxico en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y en el Proyecto Curricular del Instituto Cervantes

Marco Europeo de Referencia para las lenguas (2002) apuesta por el enfoque comunicativo basado en la adquisición de competencias. Así, cuando hace referencia a las competencias lingüísticas, distingue seis:

- Competencia léxica.
- Competencia gramatical.
- Competencia semántica.
- Competencia fonológica.
- Competencia ortográfica.
- Competencia ortoépica.

La competencia léxica queda definida como el conocimiento del vocabulario y la capacidad de utilizarlo. Además, incide en que la competencia léxica abarca elementos puramente léxicos y elementos gramaticales. Con los primeros se refiere a fórmulas fijas, modismos, frases hechas, etc. Con los segundos hace referencia a los artículos, pronombres, determinantes, preposiciones, conjunciones, entre otros elementos.

Para establecer la gradación del conocimiento del vocabulario y el dominio del mismo, el MCER ofrece las siguientes escalas:

	RIQUEZA DE VOCABULARIO
C2	Tiene un buen dominio de un repertorio léxico muy amplio, que incluye expresiones idiomáticas y coloquiales; muestra que es capaz de apreciar los niveles connotativos del significado.
C1	Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.
B2	Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.
B1	Tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria, como, por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad.
A2	Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.
	Tiene suficiente vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas. Tiene suficiente vocabulario para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia.
A1	Tiene un repertorio básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.

Figura 1: escala riqueza de vocabulario. Fuente: MCER. Instituto Cervantes.

	DOMINIO DEL VOCABULARIO
C2	Utiliza con consistencia un vocabulario correcto y apropiado.
C1	Pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario.
B2	Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
B1	Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos, o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes.
A2	Domina un limitado repertorio relativo a necesidades concretas y cotidianas.
A1	No hay descriptor disponible.

Figura 2: escala dominio del vocabulario. Fuente: MCER. Instituto Cervantes.

Además, el MCER insiste en la importancia de seleccionar un léxico adecuado a las necesidades de los estudiantes y de organizarlo en redes significativas para su adecuada comprensión y posterior aprendizaje.

Por su parte, el *Plan Curricular Instituto Cervantes* con los Niveles de referencia para el español es una obra en la que se especifican de forma detallada los contenidos y aprendizajes que el alumnado ha de obtener en cada nivel de referencia. Es por ello que este Plan orienta la actividad educativa en la enseñanza del español como lengua extranjera (Centro virtual Cervantes, 2021).

En este *Plan curricular* encontramos dos secciones: Preliminares y Plan Curricular. Niveles de referencia. La última sección aglutina todo lo que necesitan los docentes de español para articular la práctica educativa. Así, se divide en los siguientes apartados: objetivos generales, gramática, pronunciación, ortografía, funciones, tácticas y estrategias pragmáticas, géneros discursivos y productos textuales, nociones generales, nociones específicas, referentes culturales, saberes y comportamientos socioculturales, habilidades y actitudes interculturales y procedimientos de aprendizaje.

Tras analizar la presencia del léxico en este *Plan Curricular*, se observa que aparece en numerosas ocasiones. Si nos centramos en los objetivos generales, estos de dividen en tres grandes ámbitos.:

1) El alumno como agente social: en este ámbito se recogen los objetivos relacionados con la comunicación social y cotidiana. Los estudiantes han de aprender fórmulas para saludar, despedirse, solicitar información sobre ubicaciones u horarios, participar en conversaciones, etc.
2) El alumno como hablante intercultural: aquí se recogen los objetivos dirigidos a la valoración de la diversidad cultural y la comprensión de las diferentes culturas para que el aprendizaje de la lengua sea fructífero y significativo. En definitiva,

se trata de que los aprendices de ELE conozcan la cultura en la que la lengua se desarrolla para desenvolverse mejor en la interacción con los hablantes.

3) El alumno como aprendiente autónomo: este bloque de objetivos se dirige hacia la capacitación del alumnado para aprender por sí mismo. En otras palabras, enseñarle a ser consciente de su propio proceso de aprendizaje para que pueda controlarlo, planificarlo y hacer uso de diferentes estrategias y recursos. Este aspecto, desde mi punto de vista, resulta fundamental en cualquier proceso de enseñanza ya que es necesario para la vida de cualquier persona.

Cabe destacar que estos objetivos requieren de conocimientos léxicos para su obtención, el alumnado necesita comprender y utilizar el léxico para poder alcanzar la principal meta establecida en el *Plan Curricular*: utilizar la lengua española para desenvolverse en entornos sociales comunicativos, comprendiendo su cultura y desarrollando estrategias de aprendizaje autónomo.

En el apartado de nociones específicas, se recoge el léxico que el alumnado ha de ser capaz de utilizar y comprender en cada nivel. Estas nociones se organizan en veinte temas (Centro virtual Instituto Cervantes, 2021):

1. Individuo: dimensión física
2. Individuo: dimensión perceptiva y anímica
3. Identidad personal
4. Relaciones personales
5. Alimentación
6. Educación
7. Trabajo
8. Ocio
9. Información y medios de comunicación
10. Vivienda
11. Servicios
12. Compras, tiendas y establecimientos
13. Salud e higiene
14. Viajes, alojamiento y transporte
15. Economía e industria
16. Ciencia y tecnología
17. Gobierno, política y sociedad
18. Actividades artísticas

19. Religión y filosofía
20. Geografía y naturaleza

Cada unidad temática se divide en diferentes categorías de palabras. Por ejemplo, la primera unidad temática se divide en cuatro categorías: partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo y ciclo de la vida y reproducción. Además, cada categoría agrupa el léxico que ha de aprender el alumnado dependiendo del nivel en el que se encuentre.

4.1.3. Importancia del desarrollo del léxico en el aprendizaje de español como lengua extranjera

Para comenzar este apartado, cabe destacar que el léxico aquí es entendido como una red estructurada, un sistema de unidades relacionadas mediante conexiones diversas. Así, la idea de léxico como un conjunto de palabras ordenadas siguiendo el criterio alfabético queda denostada.

En este sentido, el desarrollo del léxico de una segunda lengua o L2 consiste en el desarrollo de un sistema de relaciones. Cuando un estudiante comienza el aprendizaje de una lengua extranjera no lo hace desde cero ya que cuenta con aprendizajes en su propia lengua o L1. Si partiéramos de la base de que el estudiante aprende desde cero, sería algo así como afirmar que no ha ido acumulando aprendizajes y conocimientos a lo largo de su vida. Además, lo aprendido en la L1 va a influir en el aprendizaje de la L2 (Morante, 2005).

Teorías como la Hipótesis de la transferencia de Appel fecha señalan que el léxico de la L1 sirve como punto de partida para construir el lexicón de la L2. Según esta teoría, puesto que el aprendizaje de la L1 ofrece un sistema de asociaciones de forma y significado, en el aprendizaje de la L2 este sistema es aprovechado y utilizado para transferir etiquetas o significados. Si bien este proceso de transferencia puede resultar beneficioso, también es cierto que puede interferir de forma negativa en el aprendizaje. Dependiendo de la transferencia de forma y significado, podemos advertir cuatro tipos de transferencia según se realice:

- Transferencia positiva de la forma de la palabra: cuando el término léxico de la L2 se parece mucho al de la L1 y, además, coinciden en significado se favorece y facilita el aprendizaje.
- Transferencia negativa de la forma de la palabra: cuando el término léxico de la L2 es similar al de la L1 en cuanto a forma se refiere, pero difiere en significado.

En estos casos, los estudiantes pueden asumir erróneamente que, si las palabras se parecen, significan lo mismo por lo que se dificulta el proceso de aprendizaje.

- Transferencia positiva de significado: ocurre cuando los significados de las palabras de la L2 y la L1 son muy similares o idénticos. Este caso no suele ocurrir con mucha frecuencia en los niveles iniciales ya que suele darse en términos más complejos.
- Transferencia negativa de significado: ocurre cuando los estudiantes asumen de forma errónea los significados de la palabra de la L2 y la L1 como idénticos.

Tal y como apunta Morante (2005) esta clasificación permite comprender la complejidad del proceso de transferencia entre la L2 y la L1.

Como se ha comentado anteriormente, cuando aprendemos segundas lenguas, seguimos el proceso de desarrollo del léxico utilizado para el aprendizaje de la L1. Aitchinson propone tres subprocesos que resumen el desarrollo del léxico (Agüero, 2016):

1) Etiquetación: en primer lugar, el estudiante establece relaciones entre la forma de la palabra y su significado. Del mismo modo, va relacionando el término nuevo con los ya aprendidos en función de características comunes. Esto permite la conformación de redes léxicas.
2) Empaquetado: una vez que el estudiante descubre que hay palabras que se pueden agrupar bajo una misma etiqueta, va estableciendo categorías o paquetes. Además, a medida que el estudiante se expone a la lengua y la utiliza, va incorporando rasgos dialectales, pragmáticos y sociolingüísticos.
3) Construcción de redes: cuando los aprendices son capaces de ubicar los términos léxicos en redes de significado, establecen relaciones de sentido entre las palabras. Este proceso suele tomar más tiempo ya que las relaciones de significado requieren procesos de categorización, abstracción y generalización.

El objetivo principal de la enseñanza de cualquier lengua es el desarrollo de la competencia comunicativa del aprendiz. Aquí, el desarrollo del léxico resulta esencial por lo que hemos de prestarle la atención debida. Hemos de dejar atrás actividades en las que el alumnado se dedica a memorizar listas de palabras sin conexión y dar paso a la utilización de actividades creativas y motivadoras que estimulen a nivel cognitivo y afectivo al alumnado (Bernardo y Rodríguez, 2011).

4.1.4. Metodologías para la enseñanza del léxico en ELE

Debido a la importancia que se le ha ido otorgando a la enseñanza del léxico en el aprendizaje de una lengua, los expertos en didáctica han desarrollado un amplio abanico de métodos y modos de enseñarlo. En las siguientes líneas, se recogen los principales enfoques metodológicos diseñados para la enseñanza del léxico en lenguas extranjeras (Núñez, 2019 y Eusebio, 2015).

Todos sabemos que el aprendizaje de lenguas extranjeras se ha basado durante mucho tiempo en el Método Tradicional. Este método consiste en la traducción de palabras y estructuras gramaticales teniendo como referencia la lengua materna. Desde esta perspectiva, la lengua se aprende mediante la traducción y aprendizaje memorístico del vocabulario y las reglas gramaticales. La función que cumple el aprendizaje del léxico en este método es clara: traducir textos escritos. Por tanto, cuantas más palabras memorizase el alumnado, más posibilidades tenía de traducir adecuadamente.

Este método basado en la memorización de listas de palabras que servían para traducir textos ha estado presente durante mucho tiempo en la enseñanza de lenguas extranjeras. A pesar de que las nuevas corrientes pedagógicas apuntan hacia otro tipo de metodologías que se comentarán a continuación, este método sigue siendo utilizado por algunos docentes en algunos momentos del proceso de enseñanza.

Cuando aparece el concepto de competencia comunicativa de Hymes (1976), la metodología evoluciona hacia el desarrollo de dicha competencia por lo que surge una perspectiva metodológica centrada en la capacitación de los aprendices para desenvolverse en situaciones comunicativas: el Enfoque Comunicativo. Desde este enfoque, se aprende una lengua cuando se es capaz de interactuar con los hablantes de la misma. Por este motivo, son necesarias las cuatro destrezas básicas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

Como podemos observar, este método no solo se centra en el aprendizaje mediante textos escritos, sino que otorga importancia al desarrollo de habilidades orales. En este método, el léxico cumple un papel fundamental: servir como instrumento que posibilita la comunicación, sin palabras no podríamos comunicarnos (Agudelo, 2011 y Garrote, 2019).

Desde este método se apuesta por la enseñanza del léxico en uso, es decir, en lugar de enseñar exclusivamente el léxico que predomina en los manuales de texto, se enseña el léxico utilizado por la comunidad, el léxico coloquial. Para ello, entre las actuaciones derivadas de esta metodología, se encuentra la realización de actividades que simulen

situaciones reales de comunicación, el uso de materiales reales y un vocabulario contextualizado que ayuda al estudiante a aprender el léxico de forma significativa ya que puede agruparlo por temáticas o asociaciones.

El Enfoque comunicativo se encuentra muy vinculado al Enfoque por tareas. Este enfoque se basa en la articulación del proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a la realización de una tarea en la que el alumnado será el principal protagonista. Para la realización de dicha tarea son necesarios unos conocimientos, competencias, etc. que el alumnado ha de alcanzar por lo que motiva a los estudiantes a avanzar poco a poco para alcanzar una meta: realizar la tarea. Además, la tarea sirve para volcar los aprendizajes de la lengua extranjera realizados a lo largo del proceso educativo. Así, la tarea favorece el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas de forma integrada. Entre los beneficios que aporta el enfoque por tareas al aprendizaje de lenguas extranjeras como es el español, se encuentran (Gil-Olivera, 2019 y Hong, 2005):

1. Favorece la independencia del alumnado. Al presentar una tarea, se dirige el aprendizaje hacia un fin, pero es el alumnado el que ha de elaborar la tarea por lo que se desarrollan competencias de trabajo autónomo.
2. Promueve el trabajo cooperativo. Las tareas se realizan en grupos por lo que el alumnado ha de trabajar de forma conjunta.
3. Fomenta el aprendizaje entre iguales. Al trabajar de forma cooperativa, los estudiantes aprenden unos de otros por lo que el aprendizaje se ve enriquecido.
4. Facilita la aplicación de lo aprendido al mundo real. Las tareas se organizan mediante actividades similares a actuaciones cotidianas tales como escribir una carta, dramatizaciones sobre conversaciones coloquiales, etc.
5. Motiva al alumnado hacia el aprendizaje. El diseño de la tarea anima al alumnado a realizar aprendizajes que le van a servir para culminar la tarea.

Para finalizar este apartado, se exponen una serie de recomendaciones que se pueden tener en cuenta cuando se va a decidir la metodología que subyace a la práctica educativa en el aula de lenguas extranjeras. Si deseamos que el aprendizaje del léxico sea efectivo, la enseñanza ha de basarse en los siguientes principios (Oliveira, 2018):

- La competencia receptiva debe desarrollarse antes que la productiva, es decir, el alumnado ha de ser capaz de comprender una palabra para poder utilizarla de forma autónoma e incorporarla en sus producciones orales y escritas.
- Los estudiantes han de realizar un esfuerzo cognitivo para aprender el vocabulario. Para ello, han de planificarse actividades en las que tengan que

relacionar unas palabras con otras en función de sus significados. De este modo, se fortalece el establecimiento de redes semánticas. Además, se pueden plantear actividades en las que tengan que "adivinar" los significados de las palabras a través del contexto en el que se encuentran. Este tipo de actuaciones permiten que el alumnado incluya los términos léxicos en su lexicón.

- En consonancia con lo anterior, el vocabulario ha de ser introducido mediante contextos significativos para el alumnado.
- No basta con presentar el vocabulario, los nuevos términos han de ser utilizados y repasados en múltiples ocasiones con el fin de conseguir su afianzamiento y su incorporación efectiva y real en la práctica.
- Aunque hablemos de palabras o de términos, es muy importante enseñar de forma conjunta la existencia de colocaciones, expresiones idiomáticas, etc.

Por todo lo anterior, se puede concluir que no existe un método único que cumpla con todas las exigencias de la educación actual. Debido a ello, han de ponerse en práctica diferentes métodos que nos permitan, mediante su combinación, la consecución de nuestro principal objetivo: desarrollar el léxico de los estudiantes y desarrollar competencias para el uso de la lengua de forma efectiva.

4.1.5. Competencias del profesorado

El enfoque comunicativo se relaciona estrechamente con el desarrollo de competencias. El término competencia puede definirse como "la aptitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones análogas, movilizando a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, microcompetencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción, de evaluación y de razonamiento" (Perrenoud, 2001, p. 10).

En este sentido, el Instituto Cervantes (2018) plantea ocho competencias clave que todo docente de lenguas extranjeras ha de desarrollar. Estas competencias se desglosan en competencias específicas y se exponen a continuación:

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
a) Organizar situaciones de aprendizaje.	-Diagnosticar y atender las necesidades de los alumnos. -Promover el uso y la reflexión sobre la lengua.

	-Planificar secuencias didácticas. -Gestionar el aula.
b) Evaluar el aprendizaje y la actuación del alumno.	-Servirse de herramientas y procedimientos de evaluación. -Garantizar buenas prácticas en la evaluación. -Promover una retroalimentación constructiva. -Implicar al alumno en la evaluación.
c) Implicar a los alumnos en el control de su propio aprendizaje.	-Promover que el alumno gestione los recursos y medios disponibles para aprender. -Integrar en la enseñanza herramientas para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. -Promover que el alumno defina su propio proyecto de aprendizaje. -Motivar al alumno para que se responsabilice de su propio aprendizaje.
d) Facilitar la comunicación intercultural.	-Implicarse en el desarrollo de la propia competencia intercultural. -Adaptarse a las culturas del entorno. -Fomentar el diálogo intercultural. -Promover que el alumno desarrolle su competencia intercultural.
e) Desarrollarse profesionalmente.	-Analizar y reflexionar sobre la práctica docente. -Definir un plan personal de formación continua. -Implicarse en el desarrollo profesional del equipo docente. -Participar activamente en el desarrollo de la profesión.
f) Gestionar sentimientos y emociones en el desempeño de su trabajo.	-Gestionar las propias emociones. -Motivarse en el trabajo. -Desarrollar las relaciones interpersonales. -Implicarse en el desarrollo de la inteligencia emocional del alumno.

g) Participar activamente en la institución.	-Trabajar en equipo en el centro. -Implicarse en los proyectos de mejora del centro. -Promover y difundir buenas prácticas en la institución. -Conocer la institución e integrarse en ella.
h) Servirse de las TIC para el desempeño de su trabajo.	-Implicarse en el desarrollo de la propia competencia digital. -Desenvolverse en entornos digitales y con aplicaciones informáticas disponibles. -Aprovechar el potencial didáctico de las TIC. -Promover que el alumno se sirva de las TIC para su aprendizaje.

4.2. Análisis de materiales y recursos para la enseñanza del léxico en ELE

Una de las hipótesis iniciales de este trabajo era diseñar materiales que suplieran las carencias encontradas en recursos ya existentes, pero tras revisar los materiales y recursos disponibles para la enseñanza de español como lengua extranjera se ha observado que existe mucho material y que este material es muy bueno. Por ello, la línea de trabajo ha sido redirigida hacia la búsqueda de los recursos que mejor se adaptan a la propuesta didáctica diseñada en este trabajo. Además, para la selección de los materiales web encontrados se han tenido en cuenta los criterios establecidos en el *Diccionario de términos clave de ELE,* en la entrada Materiales curriculares. Estos criterios son (Diccionario de términos clave de ELE, 2021):

1. "su coherencia con el proyecto educativo, esto es, con las opciones metodológicas (papel que el profesor desea asumir), con los objetivos, contenidos y procedimientos de aprendizaje;
2. adecuación a las necesidades de los aprendientes y del contexto de aprendizaje;
3. significatividad, de tal forma que los materiales consideren los conocimientos, intereses y valores de los estudiantes;
4. impulso de la autonomía tanto de enseñanza como de aprendizaje;
5. flexibilidad y adaptabilidad a la multiplicidad de acontecimientos que tienen lugar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a la diversidad de aprendientes, en

el sentido de que los materiales no han tomado de antemano todas las decisiones propias del desarrollo curricular;

6. equilibrio en el tratamiento de los distintos contenidos del currículo: conceptos, habilidades y actitudes; espacio dedicado a cada destreza lingüística; etc.
7. gradación didáctica del material a lo largo del proceso de aprendizaje;
8. autenticidad de las muestras de lengua y de las actividades de comunicación;
9. contextualización por referencia a una situación de comunicación;
10. claridad en la formulación lingüística de las instrucciones".

Actualmente, vivimos en un mundo en el que las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en adelante TIC, ocupan un lugar protagonista. Puesto que las TIC son esenciales en nuestras vidas diarias, el profesorado ha de servirse de ellas para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y enseñar al alumnado a utilizarlas para este fin.

Tal y como afirma Hernández-Mercedes (2012) las TIC por sí solas no mejoran ni favorecen el aprendizaje de lenguas, pero si se utilizan de forma adecuada pueden ayudarnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, hemos de tener en cuenta la tarea final, los objetivos que se quieren conseguir, las actividades, etc. Una vez que se han establecido todos los elementos que articulan la enseñan, es momento de integrar las TIC para conseguir mejores resultados.

Cabe destacar que existen numerosos recursos TIC diseñados para la enseñanza de ELE, pero en esta ocasión se van a describir recursos que son accesibles para cualquier persona que cuente con conexión a internet y un ordenador o cualquier dispositivo parecido. Además, estos recursos se han seleccionado teniendo en cuenta que se dirigen a un alumnado de temprana edad. A continuación, se comentan dichos recursos:

1) EnRÉDate: https://www.enredate.es/ Es un diccionario infantil diseñado por un equipo de investigación de la Universidad de Jaén para favorecer el aprendizaje del léxico. Este recurso didáctico, dirigido a niños de 0 a 8 años, organiza el vocabulario por temáticas por lo que facilita la adquisición del léxico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Moreno, Contreras, Torres, Camacho, Ruiz, 2018).

Figura 3: Página de inicio de enRÉDate.

EnRÉDate es fácil y simple de manejar, es muy intuitivo por lo que puede ser utilizado por los más pequeños de forma autónoma. Además, como se observa en la Figura 4 cada entrada del diccionario combina la palabra, la imagen y el audio lo que favorece el desarrollo integrado de las cuatro habilidades lingüísticas básicas.

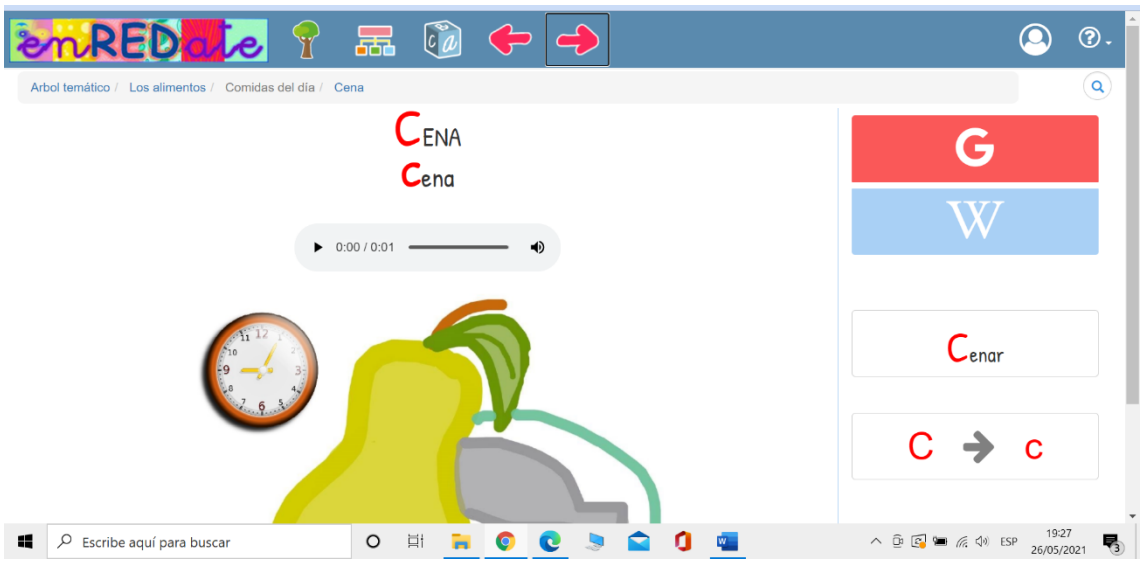


Figura 4: Página donde se muestra un ejemplo de la combinación de imagen, palabra y audio.

2) PROFEdeELE: https://www.profedeele.es/ Es un portal web que cuenta con recursos, ideas y actividades para la enseñanza y el aprendizaje de español como lengua extranjera. Esta página web fue creada por Daniel Hernández Ruiz y es actualizada con bastante frecuencia. Como se puede ver en la Figura 5, se divide en dos secciones: *Actividades y Espacio Profes*.

Figura 5: Página de inicio de PROFEdeELE.

En el apartado de *Actividades*, podemos buscar por categorías (canciones, cultura, gramática, entre otras.), exámenes (SIELE, DELE) y por niveles (A1, A2, B1, B2, C1 y C2). Este filtro resulta muy útil para preparar clases ya que, al estar divididas por niveles, facilita la localización de actividades que se adecuen a los objetivos didácticos planteados. En cuanto al apartado dedicado al profesorado, se puede destacar que cuenta con un espacio dedicado a la formación. Además, encontramos un acceso directo a una red de profesores de ELE por lo que fomenta el aprendizaje de la comunidad educativa.

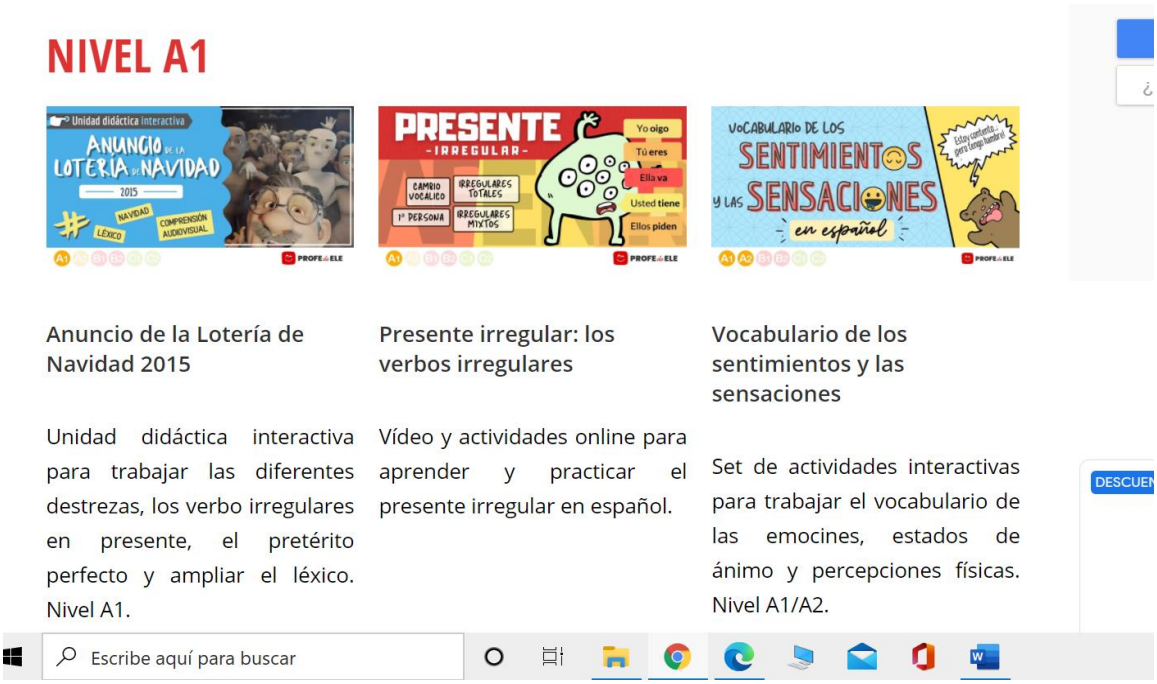


Figura 6: Página de PROFEdeELE donde aparecen ejemplos de actividades de nivel A1.

Figura 7: Página de PROFEdeELE donde aparece una actividad interactiva para nivel A1 sobre los alimentos.

Las actividades propuestas en esta página web son interactivas y combinan la ejercitación del vocabulario con el desarrollo de la comprensión auditiva tal y como se puede observar en la Figura 7. Esta web combina el aprendizaje del español con juegos interactivos por lo que resulta muy atractiva y puede motivar al alumnado hacia el aprendizaje del español.

3) LACLASEDEELE: https://www.laclasedeele.com/ Es un espacio web en el que se encuentran actividades, recursos e ideas que se pueden utilizar en el aula de español como lengua extranjera.

Figura 8: Página de inicio de LACLASEDEELE.

Como se observa en la Figura 8, esta página se divide en varios apartados. En *sobre mí* se encuentra información sobre la autora de la web: Verónica Tarantino Parada, profesora

de ELE. A continuación, en el apartado *menú* están todas las entradas organizadas por temáticas. En los apartados *comprensión lectora*, *canciones* y *vídeos ELE* se recogen actividades agrupadas por finalidad.

Esta web destaca ya que contiene un apartado dirigido a la enseñanza de ELE para niños: *ELE niños*.

Figura 9: Página de LACLASEDEELE en la que se muestra un ejemplo de la sección ELE niños.

Esta página web aglutina numerosas ideas y recursos que se pueden utilizar en el aula de ELE. Además, cuenta con recopilaciones de material de otros repositorios de recursos como PROFEdeELE por lo que es un buen sitio para encontrar variedad de material casi para cualquier tipo de enseñanza. Por ejemplo, en esta web encontramos una recopilación de canciones y actividades para trabajar el verbo gustar en el aula con las estructuras fundamentales que aparecen en las canciones por lo que facilita la búsqueda. (Figura 10).

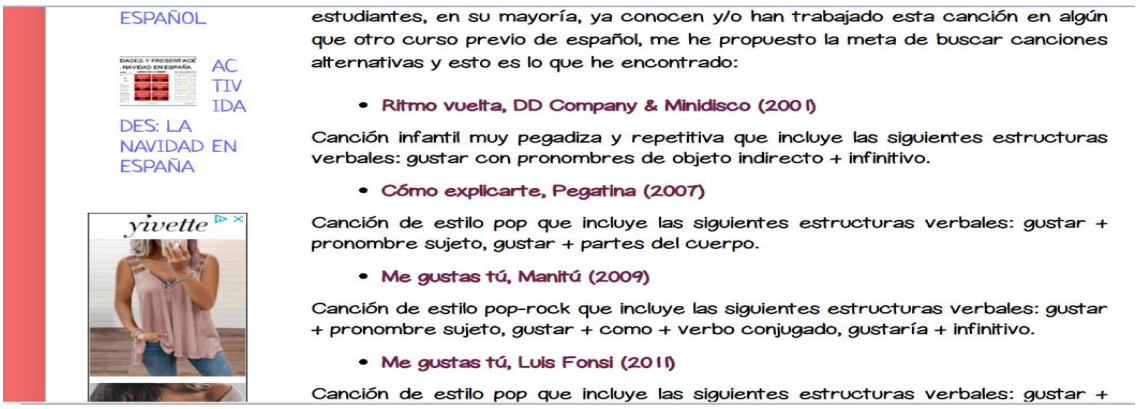


Figura 9: Página de LACLASEDEELE. Recopilatorio de canciones verbo gustar.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1. Contextualización y justificación

Esta propuesta didáctica se basa en el diseño de un curso de enseñanza de español como lengua extranjera. Este curso se realizará en una academia de un municipio de Granada durante el mes de julio coincidiendo con el periodo vacacional de los niños y niñas. El principal objetivo de este curso es ampliar el léxico del alumnado mediante la realización de actividades interactivas y lúdicas en las que se trabajen las cuatro habilidades lingüísticas básicas (hablar, leer, escuchar y escribir) con el fin de contribuir a la adquisición de competencias en el aprendizaje de español.

El curso tiene una duración de un mes en el que se trabajan, principalmente, contenidos léxicos articulados y divididos en torno a dos centros de interés: la alimentación y el ocio. Cada centro de interés se trabaja en una unidad didáctica diferentes por lo que el curso se divide en dos unidades didácticas que se secuencian en los próximos apartados.

Con respecto al alumnado al que se dirige la propuesta didáctica, en general, muestra una actitud favorable hacia el aprendizaje. Se trata de un grupo de doce niños y niñas con nacionalidad francesa, cuyas edades están comprendidas entre los seis y los siete años. Estos estudiantes iniciaron el aprendizaje de español en sus países de origen por lo que cuentan con algunas nociones básicas, pero se desplazan a España durante el verano con el fin de practicar el idioma en contexto. Cabe destacar que las familias de los estudiantes se implican en la educación de sus hijos e hijas y se muestran participativos en la realización de actividades educativas.

Con este curso de español para niños se pretende contribuir a la adquisición de competencias que permitan al alumnado alcanzar los objetivos establecidos por el *Plan Curricular Instituto Cervantes* (2021), entre los que se encuentran: utilizar el léxico para interactuar de forma sencilla, desenvolverse en situaciones cotidianas simples, comunicarse con su entorno más cercano o comprender textos breves.

Finalmente, destacar que para el diseño de este curso se han tenido en cuenta los dos documentos de referencia en la enseñanza de español como lengua extranjera: el MCER y el PCIC.

5.2. Temporalización

Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Del 5 al 9 de Julio		UD1. Sesión 1		UD1. Sesión 2	
Del 12 al 16 de Julio		UD1. Sesión 3		UD1. Sesión 4	
Del 19 al 23 de Julio		UD2. Sesión 1		UD2. Sesión 2	
Del 26 al 30 de Julio		UD2. Sesión 3		UD2. Sesión 4	

El curso se desarrollará durante el mes de julio y tiene una duración de 16 horas en total, divididas en dos unidades didácticas. Cada unidad se desarrolla a lo largo de cuatro sesiones de dos horas. El alumnado acude a clase dos veces a la semana (martes y jueves) en horario de 10:30-12:30 horas. Cada sesión tiene una duración aproximada de dos horas. Puesto que son niños pequeños se realizará un descanso de veinte minutos en mitad de la sesión. Este descanso será utilizado para que los niños y niñas tomen su desayuno.

5.3. Metodología

Se puede definir metodología como uno de los componentes fundamentales y necesarios en cualquier propuesta educativa. Así, es el conjunto de procedimientos, estrategias y actuaciones que diseña el profesorado para conseguir el logro de los objetivos planteados y el desarrollo de competencias en el alumnado, es decir, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado (Bermejo y Ballesteros, 2017).

La propuesta didáctica que se plantea en este proyecto se basa en una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado con el fin de potenciar un aprendizaje dinámico y autónomo tanto cuando se trabaja de forma individual como cuando se trabaja en equipo. Para ello se han tenido en cuenta metodologías que permiten la integración de las TIC en el aula y en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El principal método que se ha tenido en cuenta para la elaboración de la secuencia didáctica ha sido el Aprendizaje basado en tareas. Las unidades didácticas se organizan

en torno a la realización de una tarea en la que combinan actividades que permiten conseguir los objetivos planteados mediante el trabajo de unos contenidos. La consecución de la tarea final conlleva la realización de actividades en las que se integran prácticas orientadas al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas.

El trabajo por tareas permite aplicar los conocimientos y aprendizajes desarrollados a lo largo de la unidad didáctica. Además, la elaboración de la tarea se realiza con el fin de que el alumnado se motive hacia el aprendizaje de contenidos que le van a permitir elaborar la tarea con éxito. La motivación del alumnado juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que se pretende animar a los estudiantes mediante el desarrollo de actividades que van a poder realizar de forma progresiva (Siliberti, y Mac Fadden, 2017).

Debido a que el uso de juegos con finalidad didáctica suele dar buenos resultados, las unidades han sido diseñadas prestando atención a la técnica de gamificación (Montero, 2017). Mediante esta técnica se han creado actividades lúdicas e interactivas, a través de las que el alumnado aprende casi sin darse cuenta al estar jugando. Este tipo de actividades permiten recrear contextos manipulativos que ayudan al alumnado en su aprendizaje. Además, pueden aumentar la motivación del alumnado al resultarle atractivas. La mayoría de actividades son de páginas web diseñadas para el aprendizaje de español como lengua extranjera.

Por último, cabe destacar que otro de los pilares de esta propuesta es el aprendizaje significativo y funcional. Las actividades pretenden dotar al alumnado de herramientas que le sirvan para futuros aprendizajes y así, poder continuar aprendiendo a lo largo de su vida. Por esta razón, se utilizan recursos como el diccionario online EnRÉDate que puede ser de gran utilidad para los niños y niñas en su etapa como estudiantes de español como lengua extranjera. Además, se ha intentado recrear situaciones parecidas a las que pueden darse en la vida cotidiana con el fin de conseguir un aprendizaje que puedan extrapolar a sus vidas diarias. Finalmente, se ha potenciado el trabajo en equipo para el desarrollo de competencias y valores como el respeto hacia los demás y a las diferentes aportaciones de los compañeros y compañeras.

5.4. Desarrollo de las unidades didácticas del curso

Como se ha comentado anteriormente, los documentos de referencia para el diseño del presente curso han sido el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* y el *Plan Curricular Instituto Cervantes*.

En primer lugar, se han analizado las características del alumnado, sus objetivos de aprendizaje de español, sus conocimientos previos y sus necesidades para articular la práctica docente. Para ello, se ha realizado una reunión con las familias del alumnado en la que cada familia ha aportado la información necesaria y se ha desarrollado una charla con los niños y niñas para ampliar dichos conocimientos.

En segundo lugar, teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado se han establecido unos objetivos generales del curso. Dichos objetivos se han elaborado siguiendo las recomendaciones para el nivel A1 recogidas en el PCIC. Una vez establecidos los objetivos generales, se han diseñado unos objetivos específicos para las unidades didácticas. Para ello, se ha tenido en cuenta el desarrollo del léxico recogido en las nociones específicas del PCIC y las indicaciones del MCER en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa.

En tercer lugar, una vez conocidos los objetivos que se pretenden conseguir con el desarrollo de este curso, se han seleccionado y elaborado los contenidos que se trabajarán en el aula con el alumnado y que permitirán su consecución. De nuevo, se ha tenido en cuenta el inventario recogido en el PCIC para el nivel A1. En concreto, el léxico recogido en los apartados de *Alimentación* y *Ocio*.

Para el desarrollo de estos contenidos, se ha elaborado una serie de actividades divididas en sesiones y organizadas en torno a una tarea. Dichas tareas y actividades se han planteado siguiendo la metodología expuesta en el apartado destinado a ello y teniendo en cuenta las características y ritmos de aprendizaje del alumnado, es decir, la diversidad existente entre los niños y niñas.

Finalmente, se han diseñado unos criterios de evaluación que permitan evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado. Para realizar la evaluación se han elaborado unos instrumentos de evaluación asociados a unos criterios de calificación. Del mismo modo, se ha realizado una matriz DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) que, junto a unos indicadores de enseñanza, permiten evaluar la actuación docente e introducir cambios o mejoras para futuras propuestas.

5.4.1. Objetivos generales del curso

Los objetivos generales que se pretenden conseguir con la implantación de este curso de español han sido diseñados teniendo en cuenta las tres dimensiones del PCIC y se exponen a continuación:

1. El alumno como agente social:
   - Emplear recursos lingüísticos léxicos para desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas.
   - Cooperar en la realización de actividades respetando las aportaciones de los compañeros y compañeras.
2. El alumno como hablante intercultural:
   - Conocer algunos platos típicos de la gastronomía española.
   - Investigar con el fin de ampliar sus conocimientos sobre lugares de interés turístico en Granada.
3. El alumno como aprendiente autónomo:
   - Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo: uso de las TIC para fines educativos.
   - Desarrollar estrategias de organización.

5.4.2. Unidad didáctica 1: ¡qué rico!

Esta unidad didáctica se centra en la enseñanza-aprendizaje del léxico sobre los alimentos. A continuación, se exponen: los objetivos que se pretenden conseguir, los contenidos que se trabajarán para ello y la secuenciación de las diferentes actividades que se desarrollarán.

5.4.2.1. Objetivos específicos

Estos objetivos específicos han sido elaborados siguiendo las indicaciones recogidas en el PCIC y teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado:

1. Distinguir las cuatro comidas principales: desayuno, comida, merienda y cena.
2. Conocer el vocabulario básico sobre los alimentos.
3. Relacionar palabras y agruparlas en categorías semánticas.
4. Utilizar el léxico de los alimentos en oraciones.
5. Expresar gustos mediante la utilización de la estructura me gusta/no me gusta.
6. Ampliar su vocabulario mediante el uso del diccionario infantil EnRÉDate.

7. Identificar las partes y elementos de un menú.
8. Conocer platos típicos españoles y andaluces.

5.4.2.2. Contenidos

Del mismo modo que los objetivos, los contenidos han sido establecidos siguiendo las recomendaciones del PCIC. En concreto, las nociones específicas para el nivel A1: Los alimentos.

1. Comidas principales: desayuno, comida, merienda y cena.
2. Verbos que se utilizan para las comidas: desayunar, comer, merendar, cenar, beber,
3. Bebidas: agua, leche, café, té, cerveza, vino y zumo.
4. Alimentos: carne, pescado, fruta, verdura, huevos, pan, bocadillo, sándwich, hamburguesa, sopa, ensalada, paella, tortilla, helado.
5. Restaurante/bar: primer plato, segundo plato, postre, camarero, menú.

5.4.2.3. Desarrollo de las sesiones

<table>
<tr><th colspan="3">UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡QUÉ RICO!</th></tr>
<tr><td colspan="2">Tarea: El alumnado ha de elaborar, en grupo, un menú con todos sus platos (planificación de los ingredientes y elaboración del mismo sobre cartulina).
Producto final: menú sobre cartulina.</td><td>TEMPORALIZACIÓN
<table><tr><th colspan="5">Julio</th></tr><tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table></td></tr>
<tr><th>Agrupamientos</th><th colspan="2">Recursos</th></tr>
<tr><td>Individual, pequeño grupo, parejas y gran grupo.</td><td colspan="2">Pelota, material escolar, pizarra digital, ordenadores, tarjetas de vocabulario, lámina explicativa, cartulinas, ficha para la canción.</td></tr>
<tr><th>SESIONES</th><th colspan="2">ACTIVIDADES</th></tr>
<tr><td>Sesión 1: Pretarea.</td><td colspan="2"><u>Actividad 1:</u>
La primera actividad de la unidad se basa en la presentación del alumnado y del docente puesto que es el primer día del curso y los niños y niñas no se conocen. Para ello, se realizará un juego: pasa la pelota. El docente cogerá la pelota y se presentará, a continuación, pasará la pelota a uno de</td></tr>
</table>

	los niños y le tocará presentarse. La pelota pasará por todos los niños hasta que se hayan presentado todos. 30 minutos **Actividad 2:** Esta actividad servirá para activar los conocimientos previos del alumnado relativos a los alimentos y bebidas. El docente pedirá al alumnado que realice un brainstorming sobre los alimentos y bebidas que conoce en español. Para realizar el brainstorming dispondrán de cinco minutos. Transcurrido este tiempo, cada estudiante saldrá a la pizarra a escribir sus términos. De este modo, se obtendrá un pequeño glosario que todos los niños copiarán en sus cuadernos. 20 minutos Descanso: 20 minutos **Actividad 3:** El alumnado se desplaza al aula de ordenadores de la academia. Una vez copiados los términos, han de buscar las palabras cuyo significado no conozcan en el diccionario online enRÉDate. Antes de que el alumnado comience la búsqueda, el docente explicará cómo se utiliza este diccionario realizando ejemplificaciones en la pizarra digital. 20 minutos. **Actividad 4:** Nos llega una carta desde un restaurante cercano al centro en la que la jefa de cocina nos encarga realizar un menú infantil para incluirlo en su carta. Tras la lectura de la carta, el docente plantea una serie de cuestiones al alumnado: ¿Sabéis lo que es un menú? ¿Qué es una carta? ¿Qué podemos preparar? ¿Conocéis platos típicos de Andalucía? ¿Qué comida le suele gustar a los niños y niñas? Estas preguntas servirán para hacer reflexionar a los niños y niñas sobre sus conocimientos y sobre aquello que necesitan conocer para realizar la labor que les han encargado. Con esta actividad se pretende motivar al alumnado hacia el aprendizaje de la alimentación puesto que tienen una meta que alcanzar. Es decir, los aprendizajes que realicen tienen una finalidad concreta.

	30 minutos
Sesión 2: Pretarea.	**Actividad 1:** Presentación del léxico sobre comidas. El docente expondrá al alumnado la lámina explicativa (ver anexo I). 10 minutos **Actividad 2:** En esta actividad el alumnado ha de asociar imágenes (ver Anexo II) con su denominación (ver Anexo III). Para ello, se agruparán en grupos de cuatro estudiantes. Se le repartirá un juego de tarjetas mezcladas a cada grupo y tendrán que asociar la imagen con la palabra que corresponda. Puesto que son muchos términos, se le darán juegos de diez términos de tal modo que realizarán la actividad varias veces hasta que hayan practicado con todos los términos. Una vez hayan asociado las palabras con sus imágenes, el docente las revisará. 20 minutos
	Actividad 3: El alumnado se desplaza al aula de ordenadores para realizar la *actividad 2: juego de memoria* recogida en la página web Profedeele. https://www.profedeele.es/actividad/vocabulario/comidas-bebidas-a1/ En esta actividad han de asociar los diferentes alimentos con su nombre recordando la posición que tienen al girar la tarjeta. Cada vez que el alumnado gira la tarjeta del nombre, suena el audio correspondiente. 10 minutos **Actividad 4:** El alumnado realiza la *actividad 6: La bolsa de la compra* recogida en la página web Profedeele. https://www.profedeele.es/actividad/vocabulario/comidas-bebidas-a1/ Esta actividad consiste en escuchar tres pequeñas audiciones en las que distintas personas hablan de lo que necesitan comprar. Tras escucharlo tres

	veces, cada estudiante ha de seleccionar los alimentos que han aparecido en el audio. 10 minutos Descanso: 20 minutos **<u>Actividad 5:</u>** Explicación sobre las principales comidas diarias en España: desayuno, comida, merienda y cena. Tras la explicación del docente, cada estudiante tendrá que responder en su cuaderno una serie de preguntas que lanzará el docente. Por ejemplo: ¿Qué has desayunado hoy? ¿Qué cenaste ayer? ¿Qué comiste ayer? ¿Qué quieres merendar esta tarde? 10 minutos **<u>Actividad 6:</u>** Explicación *me gusta/no me gusta,* ejemplificaciones con la participación del alumnado. Cada estudiante tendrá que escribir en su cuaderno cinco frases en las que hable sobre sus gustos con respecto a las comidas. Una vez las hayan escrito, han de leerlas en voz alta para el resto de sus compañeros y compañeras. 20 minutos **<u>Actividad 6:</u>** Esta actividad consiste en escuchar una canción sobre los alimentos: *"comer bien"* de los Algos. Escucharán tres veces la canción, en la primera escucha se limitarán a escuchar y leer la letra de la canción (anexo IX), en la segunda completarán los huecos y en la tercera completarán aquellos huecos que no tengan y cantarán la canción. 20 minutos
Sesión 3: Desarrollo de la Tarea.	**<u>Actividad 1:</u>** El alumnado se dispone a realizar la tarea: preparar un menú infantil para un restaurante de Granada. En primer lugar, el docente proyecta varios menús y cartas de restaurantes de internet para mostrar ejemplos al alumnado. A continuación, los estudiantes se dividen en equipos de tres niños y niñas de modo que se forman cuatro equipos (para realizar los equipos se utiliza la aplicación ClassDojo ya que permite que se realicen

	de forma aleatoria). Cada equipo ha de elaborar un menú en el que se utilice el vocabulario trabajado a lo largo de la unidad. En esa primera actividad, cada equipo ha de plantear los componentes de su menú. 20 minutos **Actividad 2:** El docente reparte una cartulina a cada equipo para que confeccionen el menú que entregarán a la jefa de cocina del restaurante. Durante esta actividad se potenciará la creatividad del alumnado, podrán realizar dibujos, etc. 30 minutos Descanso: 20 minutos **Actividad 3:** Se realizarán fotografías a los menús y se publicarán en la web de la academia para que los puedan ver las familias de los niños y niñas. A continuación, nos desplazaremos hasta el restaurante que se encuentra a unos veinte minutos del centro y cada equipo entregará y explicará el menú elaborado a la jefa de cocina del mismo. 50 minutos
Sesión 4: Postarea	Esta sesión se dedicará a la realización de actividades de repaso y afianzamiento de los aprendizajes realizados. La sesión se desarrollará en el aula de ordenadores. **Actividad 1:** El alumnado realiza la *actividad 3: completa* de la página web PROFEdeELE. https://www.profedeele.es/actividad/vocabulario/comidas-bebidas-a1/ Esta actividad consiste en ordenar las letras de las palabras para formar palabras relacionadas con los alimentos. Además, el alumnado dispone de la imagen que hace referencia a la palabra. 20 minutos **Actividad 2:** El alumnado ha de elaborar diez oraciones en las que hable sobre sus gustos alimenticios (me gusta-no me gusta). Para ello, se agruparán en

	parejas. Dispondrán de quince minutos para elaborarlas. A continuación, se compartirán las oraciones en gran grupo. 20 minutos **Actividad 4:** El alumnado realiza la *actividad 4: completa* de la página web PROFEdeELE. https://www.profedeele.es/actividad/vocabulario/comidas-bebidas-a1/ Esta actividad consiste en completar pequeñas frases con la palabra correcta. Cada frase tiene una pista que ayuda al alumnado a encontrar la palabra mediante la inicial de la misma. 20 minutos Descanso: 20 minutos **Actividad 5:** Asociogramas. El docente escribe en la pizarra tres palabras: comer, beber, comidas diarias y el alumnado ha de realizar un asociograma sobre cada uno de los núcleos temáticos. Si el alumnado no conoce el asociograma, se le explicará su realización mediante ejemplos. 30 minutos **Actividad 6:** Palabras encadenadas. El alumnado jugará a este juego utilizando el vocabulario aprendido en la unidad. Cada estudiante dirá una palabra teniendo que recordar las anteriores. 10 inutos

5.4.3. Unidad didáctica 2: vamos a pasarlo bien

Esta unidad didáctica se centra en la enseñanza-aprendizaje del léxico relacionado con el ocio y el tiempo libre. A continuación, se exponen: los objetivos que se pretenden conseguir, los contenidos que se trabajarán para ello y la secuenciación de las diferentes actividades que se desarrollarán.

5.4.3.1. Objetivos

Estos objetivos específicos han sido elaborados siguiendo las indicaciones recogidas en el PCIC y teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado:

1. Conocer el vocabulario básico relacionado con actividades de ocio y tiempo libre.
2. Reconocer los deportes más comunes.
3. Utilizar expresiones que sirven para preguntar sobre gustos y preferencias.
4. Expresar preferencias mediante fórmulas sencillas: me gusta/ no me gusta.
5. Elaborar oraciones en las que se utilicen los días de la semana y las actividades lúdicas realizadas.
6. Ampliar sus conocimientos sobre lugares de interés turístico en Granada.

5.4.3.2. Contenidos

Del mismo modo que los objetivos, los contenidos han sido establecidos siguiendo las recomendaciones del PCIC. En concreto, las nociones específicas para el nivel A1:

Ocio y tiempo libre:

1. Actividades de tiempo libre: leer un libro, ver la televisión, escuchar música, ver películas, salir con amigos, ir a un museo, ir al teatro, ir al parque, ir a un concierto, ir de excursión…
2. Los días de la semana. Repaso.
3. Lugares para pasar el tiempo libre en la ciudad.
4. Los deportes: correr, nadar, esquiar, gimnasia, fútbol, baloncesto, tenis…
5. Verbos relacionados con el tiempo libre: cantar, bailar, leer, jugar…
6. Expresión de preferencias sobre actividades lúdicas.

5.4.3.3. Desarrollo de las sesiones

<table>
<tr><th colspan="3">UNIDAD DIDÁCTICA 2: VAMOS A PASARLO BIEN</th></tr>
<tr><td colspan="2">Tarea: planear una excursión para realizarla con las familias (previamente se ha informado a las familias y han confirmado su asistencia) el último día de clase.
Producto final: informe en el que se recogen las principales actividades lúdicas a realizar.</td><td>TEMPORALIZACIÓN
<table><tr><th colspan="5">Julio</th></tr><tr><th>Lu</th><th>Ma</th><th>Mi</th><th>Ju</th><th>Vi</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr></table></td></tr>
<tr><th>Agrupamientos</th><th colspan="2">Recursos</th></tr>
<tr><td>Individual, pequeño grupo, parejas y gran grupo.</td><td colspan="2">Vídeos, cuadernos del alumnado, material escolar, ficha crucigrama, ordenadores, pizarra digital.</td></tr>
<tr><th>SESIONES</th><th colspan="2">ACTIVIDADES</th></tr>
</table>

Sesión 1: Pretarea.	**Actividad 1:** En esta actividad introductoria se plantean las siguientes preguntas al alumnado: ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Practicas algún deporte? ¿Cuáles son tus juegos favoritos? El alumnado irá respondiendo por turnos en gran grupo. Mediante esta actividad se introduce la temática de la unidad: ocio y tiempo libre. 15 minutos **Actividad 2:** Se presenta un vídeo sobre los deportes en el que aparecen nociones básicas sobre los mismos. https://www.youtube.com/watch?v=f5GbksdjOkk Se realizará un primer visionado en el que solo escucharán y un segundo en el que tendrán que anotar en sus cuadernos los deportes que vayan apareciendo. Para facilitar esta tarea, el docente parará el vídeo tantas veces como sea necesario. 15 minutos Descanso: 20 minutos **Actividad 3:** Juego de mímica. El docente dirá al oído de uno de los niños un deporte y este niño ha de hacer mímica para que el resto adivine de qué deporte se trata. El estudiante que adivine y diga el deporte en voz alta ganará un punto. Se irán sacando niños y niñas de forma que todos participen, al menos, una vez. Cada uno dispondrá de un minuto para hacer mímica y el resto adivinará en otro minuto. Para controlar el tiempo se utilizará un reloj de arena. 25 minutos. **Actividad 4:** Se repasa la estructura me gusta/no me gusta y los verbos asociados al tiempo libre (jugar, cantar, bailar…). Tras la explicación y repaso, cada

	estudiante tendrá que elaborar una tabla con los deportes aprendidos para jugar a "encuentra a alguien que". En este caso han de encontrar, al menos un compañero/a que le guste y otro que no le guste cada deporte. Para ello han de utilizar las preguntas: ¿Te gusta jugar al fútbol/ baloncesto/tenis…? 20 minutos **Actividad 5:** Repasamos los días de la semana con una canción: https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ Realización de un crucigrama de la página web: https://www.laclasedeele.com/p/ele-ninos.html (Ver anexo V). 15 minutos **Actividad 6:** Repaso deportes: el alumnado escucha una canción y cada vez que se oiga un deporte tiene que saltar. https://www.youtube.com/watch?v=Rr5nAW6kOxY 10 minutos
Sesión 2: Pretarea.	**Actividad 1:** Retomamos las preguntas que se hicieron en la primera actividad y sobre las respuestas del alumnado se van añadiendo actividades de tiempo libre: ir de excursión, ir al parque, leer… El alumnado las irá copiando en sus cuadernos. Para ello, el docente escribirá las diferentes actividades en la pizarra. 20 minutos **Actividad 2:** Hablamos del fin de semana. En esta actividad se pedirá al alumnado que cuente o invente lo que hizo el fin de semana pasado (viernes, sábado y domingo). Para ello, se formarán grupos aleatorios (ClassDojo) de tres niños y niñas. Cada grupo realizará oraciones sobre lo que hicieron durante diez minutos. Después lo contarán al resto de grupos. 20 minutos **Actividad 3:** El docente pone un vídeo en el que van apareciendo actividades lúdicas y el alumnado ha de levantar el papel "me gusta" o "no me gusta" (estos

	papeles son creados por el propio alumnado) en función de sus preferencias. Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=R_itrTpiMGk Se pedirá al alumnado que esté atento a las respuestas de los compañeros para realizar la siguiente actividad. 10 minutos Descanso: 20 minutos **Actividad 4:** Juego: ¡Adivina quién! El alumnado se sentará en círculo y cerrará los ojos. El docente paseará por el círculo y tocará a uno de los estudiantes. Este estudiante saldrá a la pizarra y escribirá dos actividades que le gusten y dos que no. Después se sentará y por turnos en dirección de las agujas del reloj los niños intentarán adivinar la persona que ha escrito en la pizarra. 20 minutos **Actividad 5:** Explicación de la tarea. El docente cuenta al alumnado que se va a ir de excursión junto a sus familias. Para ello, han de elegir el sitio y planificar lo que se necesitará, es decir, elaborar un informe. Con el fin de elegir el sitio, el docente les enseña la página web del ayuntamiento, sección de turismo: qué visitar. Se realiza una lista con los sitios a los que se puede ir. Esta lista se realizará de forma colaborativa, entre el alumnado y el docente. El alumnado llevará a casa la lista para consultar con las familias. 30 minutos
Sesión 3: Desarrollo de la Tarea.	**Actividad 1:** El alumnado se dispone a informarse sobre los diferentes lugares que visitar en Granada. En grupos de cuatro estudiantes, el alumnado elegirá un lugar turístico y realizará un pequeño trabajo en el que se muestren algunas de las actividades que se pueden realizar. Por ejemplo: en un parque se podría jugar al fútbol, ir de excursión, etc. Esta información se expondrá mediante dibujos y pequeñas oraciones sobre las actividades.

	Para obtener la información, el alumnado contará con la ayuda del docente para investigar en internet. 30 minutos **<u>Actividad 2:</u>** Exposición de los trabajos. Cada grupo realizará una exposición sobre el trabajo realizado al resto de sus compañeros y compañeras. 20 minutos Descanso: 20 minutos **<u>Actividad 3:</u>** Se realiza una votación para seleccionar el lugar para la excursión con las familias. 10 minutos **<u>Actividad 4:</u>** Suponiendo que se ha elegido el Parque Federico García Lorca, el alumnado ha de elaborar una especie de gincana sobre actividades de ocio y tiempo libre. En grupos de cuatro estudiantes, cada grupo realizará un informe con la planificación de una actividad diferente. Por ejemplo: leer fragmentos de libros, bailar la canción de los deportes, jugar a algún juego, etc. 40 minutos
Sesión 4: Salida	Excursión al parque Federico García Lorca con las familias.

5.5. Atención a la diversidad

Se puede definir como atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas que pretenden dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, así como a las diferentes motivaciones y situaciones con el fin de facilitar la adquisición de las diferentes competencias y la consecución de los objetivos planteados (Arnáiz, 2020)

Desde este planteamiento, se entiende que cada estudiante es diferente por lo que tiene necesidades diferentes. En la propuesta didáctica que abarca este trabajo se ha tenido en cuenta este planteamiento por lo que se han adoptado las siguientes medidas generales:

- Siguiendo las indicaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se han presentado los contenidos de forma multicanal, es decir, de distintos modos: visual, auditivo, etc.
- Se han utilizado diferentes tipos de actividades para adaptarnos a los estilos de aprendizaje del alumnado al que se dirige el curso.
- La metodología se adapta a las necesidades del alumnado. Para ello, se ha realizado un cuestionario previo al inicio del curso con el fin de conocer sus motivaciones, preferencias y estilos de aprendizaje. Además, se entrevistó a las familias para obtener más información.
- Se utilizan diferentes mecanismos e instrumentos de evaluación.
- El alumnado trabaja de forma cooperativa con el fin de conseguir agrupamientos en los que los estudiantes pueden ayudarse entre sí (tutoría entre iguales).

En el desarrollo de esta programación didáctica no ha sido necesario el establecimiento de medidas específicas de atención a la diversidad puesto que el alumnado no las requería.

5.6. Evaluación

La evaluación de este curso será formativa, continua e integral. Es decir, la evaluación se centra en el progreso que el alumnado vaya realizando y tiene en cuenta todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se exponen los criterios que se tendrán en cuenta, así como los instrumentos que permitirán realizar la evaluación y los criterios de calificación asociados a los mismos.

5.5.1. Criterios de evaluación

1. Identificar el vocabulario básico relacionado con actividades de ocio, tiempo libre y deportes.
2. Realizar preguntas sobre gustos y preferencias y expresar los propios.
3. Construir oraciones en las que aparezcan actividades lúdicas y la fecha de realización de las mismas.
4. Investigar sobre lugares turísticos de Granada.
5. Distinguir las cuatro comidas principales: desayuno, comida, merienda y cena.
6. Nombrar los alimentos de forma adecuada.
7. Reconocer el vocabulario sobre alimentos y utilizarlo en oraciones sencillas.
8. Agrupar palabras en categorías semánticas.
9. Utilizar el diccionario online EnRÉDate para ampliar su vocabulario.

10. Diferenciar las partes y elementos de un menú.
11. Conocer platos típicos españoles y andaluces.

5.5.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación de la unidad didáctica se explican a continuación:

- Lista de control: este instrumento se utilizará para realizar la observación directa docente de forma ágil y objetiva. Esta lista de control se encuentra recogida en el anexo IV y sirve al docente para evaluar el comportamiento y la actitud del alumnado durante el desarrollo de las sesiones. En concreto, mientras utiliza las TIC.

  Además, el alumnado realizará una lista de control de autoevaluación sobre su aprendizaje. Esta lista se encuentra en el anexo V y será utilizada para observar la percepción del propio aprendizaje que tiene el alumnado. Esta lista de control será evaluada de forma positiva independientemente de las respuestas.
- Escala de observación: este instrumento servirá para evaluar aspectos puramente léxicos, así como otros contenidos que subyacen al uso del mismo. Este instrumento se utilizará en todas las sesiones, observando en cada sesión los ítems relacionados con la misma (ver anexo VI).
- Registro anecdótico: este instrumento se utilizará de forma individual en caso de que exista algún comportamiento destacado, adecuado o inadecuado, o extraordinario (ver anexo VII).
- Rúbrica de trabajo cooperativo: para evaluar la forma en la que el alumnado trabaja con el resto de estudiantes, se utilizará una rúbrica que se encuentra en el anexo VIII.
- Trabajo escrito: las actividades que el alumnado realiza en el cuaderno, las fichas y las tareas se tendrán en cuenta para evaluar el progreso diario.

5.5.3. Criterios de calificación

Los criterios de calificación asociados a cada instrumento de evaluación son:

- Lista de control: 10%
- Escala de observación: 30%
- Registro anecdótico: 10%
- Rúbrica de trabajo cooperativo: 20%

- Trabajo escrito: 30%

La nota de cada estudiante corresponderá a la suma de las ponderaciones de todos los instrumentos de evaluación.

6. CONCLUSIONES

En el desarrollo de este trabajo se puede observar la importancia y relevancia del léxico en el aprendizaje de español como lengua extranjera. A pesar de parecer evidente la necesidad de aprender vocabulario y desarrollar el léxico para conseguir el dominio de una segunda lengua o lengua extranjera, durante mucho tiempo la enseñanza-aprendizaje del léxico ha permanecido en un segundo plano. Dicho de otro modo, el aprendizaje del léxico quedaba subordinado al aprendizaje de otros componentes como la gramática.

En la actualidad, numerosos autores y autoras defienden e insisten en el trabajo del léxico de forma significativa. El léxico ha de ser enseñado y aprendido de tal forma que permita establecer conexiones, es decir, ya no se aprenden listas de palabras aisladas. Es por ello, que los docentes de ELE hemos de esforzarnos por desarrollar el léxico del alumnado mediante actividades significativas que permitan el establecimiento de conexiones y relaciones.

Para conseguir lo expuesto anteriormente, hemos de utilizar metodologías que se adapten a los objetivos planteados. En este sentido, el enfoque comunicativo y el enfoque por tareas facilitan y favorecen la enseñanza-aprendizaje del léxico de este modo. Por un lado, el enfoque comunicativo apuesta por la enseñanza del léxico en uso. Desde este enfoque se pretende capacitar al alumnado para que pueda desenvolverse en situaciones comunicativas reales. Por otro lado, el enfoque por tareas permite integrar conocimientos y competencias adquiridas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para la realización de una tarea. Las tareas suelen recrear situaciones similares a las reales y siempre cuentan con un producto final que el alumnado ha de desarrollar.

Entre las actuaciones derivadas de esta metodología, se encuentran: la realización de actividades que simulen situaciones reales de comunicación o el uso de materiales reales y un vocabulario contextualizado que ayuda al estudiante a aprender el léxico de forma significativa ya que puede agruparlo por temáticas o asociaciones. Además, las TIC se convierten en un aliado en la enseñanza de ELE ya que nos ofrecen materiales y recursos con los que trabajar en el aula. Un ejemplo de ello son las diferentes páginas web que se han analizado en el desarrollo de este trabajo.

Por último, cabe destacar que la realización de este trabajo me ha permitido conseguir los objetivos planteados al inicio. Además, mediante la realización del mismo, he podido ampliar mis conocimientos acerca de la enseñanza del léxico y de su importancia en el aprendizaje de ELE. También he podido proyectar algunos de los aprendizajes realizados durante el curso del máster en la elaboración de la programación didáctica de un curso intensivo de ELE para niños y niñas de nivel A1. La realización de este trabajo me ha animado a seguir investigando y aprendiendo en esta línea con el fin de desempeñar una labor docente adaptada al alumnado y de máxima calidad posible.

7.BIBLIOGRAFÍA

Agudelo, S. P. (2011). Los métodos de enseñanza en ELE: El método comunicativo revisado. Universidad de Montreal. https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/5189/Agudelo_Sandra_Paola_2011_memoire.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Agüero, S. (2016). Desarrollo de estrategias de aprendizaje de léxico para alumnado sinohablante. Propuesta didáctica a partir del Enfoque Léxico. Fundación Comillas, Universidad de Cantabria. https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/9708/TFM.SAG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arnaiz Sánchez, P. (2020). Aulas abiertas a la inclusión. Editorial Dykinson.

AA. VV. (2021). Plan Curricular del Instituto Cervantes: Niveles de referencia para el español. Alcalá de Henares: Madrid. Instituto Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/

AA. VV. (2021). «Materiales curriculares». *Diccionario de términos clave de ELE*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/materialescurriculares.htm

Bermejo, B. y Ballesteros, C. (2017). Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria. Ediciones Pirámide.

Bernardo, N y Rodríguez, Mª. P. (2011). La importancia del léxico y su didáctica: Introducción al aprendizaje de refranes y expresiones. Universidad de Salerno y Universidad de Bari.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/napoles_2011/16_paz-bernardo.pdf

Eusebio, S. (2015). Metodologías de la enseñanza de ELE a niños. *La enseñanza del español como lengua extranjera a niños.* 201-284. Editorial Universidad de Alcalá.

Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte, G., Bentacourt, L. A. (2014) Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf

Guirao-Goris,J.A; Olmedo-Salas,A; Ferrer-Ferrandis, E. (2008). El artículo de revisión. *Revista Iberoamericana de Enfermería Comunitaria, 1*, 1, 6. Disponible en http://revista.enfermeriacomunitaria.org/articuloCompleto.php?ID=7

Gil-Olivera, N. A. (2019). El enfoque por tareas en la enseñanza de lenguas extranjeras: reflexiones sobre su origen y relación con otros enfoques. *Revista Redipe, 8 (9),* 170-181. https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/820/752

Garrote, M. (2019). Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en Educación Infantil y Primaria. Editorial Paraninfo.

Hernández Ruiz, D. (2021). *PROFEdeELE*. https://www.profedeele.es/

Hernández-Mercedes, Mª. P. (2012). La integración de las TIC en la clase de ELE. Panorama de una (r)evolució. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras = International Journal of Foreign Languages*, Nº 1, 63-99, https://www.raco.cat/index.php/RILE/article/view/270169

Instituto Cervantes (2018): Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras. Moreno Fernández, F. (dir.). https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/competencias/competencias_profesorado.pdf

Morante, R. (2005). El desarrollo del conocimiento léxico en segundas lenguas. Cuadernos de didáctica del español. Editorial Arco Libros S.L.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Moreno, Mª. A., Contreras, N. M., Torres, M., Camacho, J, y Ruiz, I. (2018). EnRÉDate: Explotación didáctica. *RILEX Revista sobre investigaciones léxicas,* Nº Extra 1, 103-162. https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RILEX/article/view/4479/3784

Montero, B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: una revisión de la Literatura. *Revista de investigación, vol. VII, 1*, 75-92. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065

Moreno Moreno, Mª. A., Contreras, N. M., Torres, M. y Camacho, J. (2021). *EnRÉDate*. https://www.enredate.es/

Núñez, L. P. (2019). Metodologías para la enseñanza del léxico en el aprendizaje de lenguas extranjeras: un recorrido histórico. Universidad de Granada. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7202799

Oliveira, S. (2018). ¿Cómo aprendemos el vocabulario en una lengua extranjera? https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7389042

Perrenoud, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología Educativa, XIV, 3*, 503-523. https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/La-formacion-de-los-docentes-en-el-siglo-XXI_Perrenoud.pdf

Siliberti, A. y Mac Fadden, I. (2017). La enseñanza de idiomas a través del enfoque didáctico basados en tareas. Propuesta de programación de una unidad didáctica innovadora. *Hekademos: revista educativa digital, Nº23*, 49-61. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280742

Tarantino, V. (2021). *LACLASEDEELE*. https://www.laclasedeele.com/

8.ANEXOS

ANEXO I: LÁMINA PRESENTACIÓN DEL VOCABULARIO SOBRE LAS COMIDAS

Hernández Ruiz, D. (2021). *PROFEdeELE*. https://www.profedeele.es/

ANEXO II: TARJETAS DE VOCABULARIO. IMÁGENES.

Shevtsova, D. (2018). *Mujer bebiendo agua*. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-bebiendo-agua-1458671/

Kamornboonyarush, A. (2017). Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/resfriado-madera-corazon-taza-1028735/

Mareefe (2018). Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/sano-taza-beber-vaso-1417945/

Menajang, K. (2016). Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/amanecer-amor-arte-cafeina-982612/

Low, J. (2018). Foto En Primer Plano De Una Persona Sosteniendo Un Vaso De Cerveza. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/foto-en-primer-plano-de-una-persona-sosteniendo-un-vaso-de-cerveza-2574851/

May, C. (2020). Persona Sosteniendo Una Botella De Vidrio Transparente Con Líquido Naranja. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-sosteniendo-una-botella-de-vidrio-transparente-con-liquido-naranja-5947103/

Parker, B. (2019). Persona Sosteniendo Una Copa De Vino. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-sosteniendo-una-copa-de-vino-2742687/

Lukas (2017). Fotografía Plana De Una Rebanada De Carne Encima De Una Tabla De Cortar Rociada Con Granos De Pimienta Molidos. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-plana-de-una-rebanada-de-carne-encima-de-una-tabla-de-cortar-rociada-con-granos-de-pimienta-molidos-618775/

Laker (2017). 3 Peces Plateados Sobre Superficie Verde. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/3-peces-plateados-sobre-superficie-verde-6156630/

Akyurt, E. (2017). Fotografía Plana De Una Variedad De Verduras. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/fotografia-plana-de-una-variedad-de-verduras-1435904/

Jane, D. (2018). Frutas En Rodajas En Bandeja. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/frutas-en-rodajas-en-bandeja-1132047/

Kurnyk, M. (2018). Panes Baguette. Pexels. https://images.pexels.com/photos/1775039/pexels-photo-1775039.jpeg?auto=compress&cs=tinysrgb&h=750&w=1260

Mukkath, S. (2020). Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/comida-almuerzo-bol-sopa-5175533/

Walrus, C. (2018). Ensalada De Verduras En Un Plato. https://www.pexels.com/es-es/foto/ensalada-de-verduras-en-un-plato-1059905/

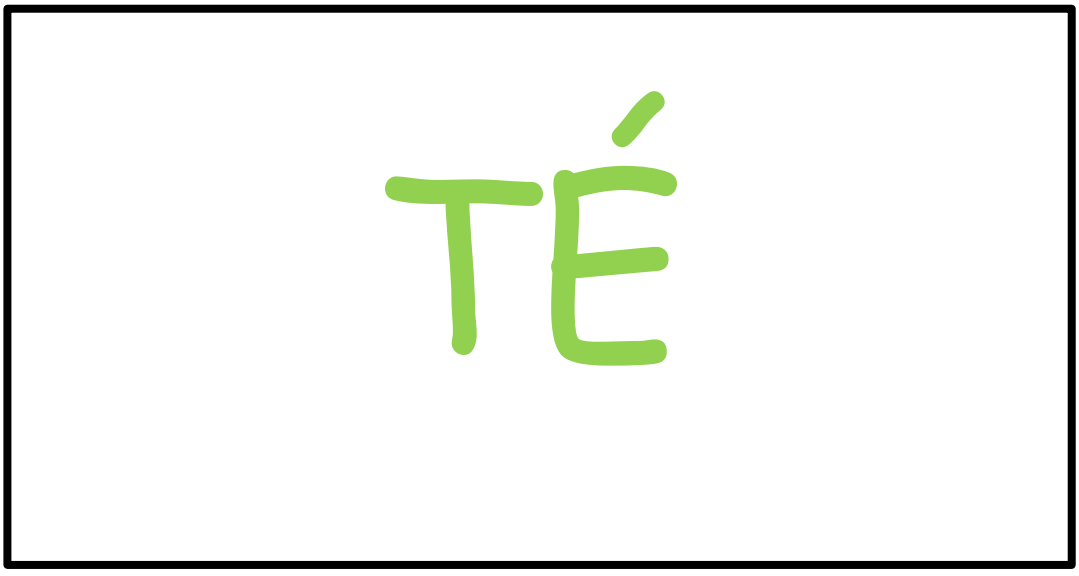
Boltneva, V. (2018). Foto De Primer Plano De La Hamburguesa. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/foto-de-primer-plano-de-la-hamburguesa-1639562/

Gain, K. (2020). Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/pan-comida-plato-brindis-4117205/

Vaitkevich, N. (2020). Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/pan-comida-ensalada-sandwich-5794881/

Soldú, M. (2017). Foto De Enfoque Selectivo De Tres Huevos En Bandeja. Pexels. https://www.pexels.com/es-es/foto/foto-de-enfoque-selectivo-de-tres-huevos-en-bandeja-600615/

ANEXO III: TARJETAS DE VOCABULARIO. NOMBRES



CAFÉ

CERVEZA

ZUMO

VINO

CARNE

PESCADO

VERDURA

FRUTA

PAN

SOPA

ENSALADA

HAMBURGUESA

BOCADILLO

SÁNDWICH

HUEVOS

ANEXO IV: LISTA DE CONTROL DOCENTE

	SI	NO
ESCUCHA ATENTAMENTE LAS EXPLICACIONES QUE DA EL/LA DOCENTE		
RESPETA LOS TURNOS DE PALABRA Y PARTICIPA DE FORMA ORDENADA		
RESPETA LAS INTERVENCIONES DE LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS		
UTILIZA EL MATERIAL DE FORMA ADECUADA		
DEDICA EL TIEMPO A REALIZAR LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN		
TOTAL (5%)		

ANEXO V: LISTA DE CONTROL. AUTOEVALUCIÓN DELALUMNADO

	SI	NO
ME GUSTA JUGAR A JUEGOS EN CLASE DE ELE		
ME GUSTA UTILIZAR EL ORDENADOR EN CLASE DE ELE		
HE MEJORADO EN MI APRENIDZAJE DE ELE		
HE APRENDIDO MUCHO EN ESTA UNIDAD		
QUIERO SEGUIR TRABAJANDO DE LA MISMA FORMA EN UNIDADES POSTERIORES		
TOTAL. Esta lista será evaluada positivamente independientemente de las respuestas. (5%)		

ANEXO VI: ESCALA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:	**SI (0,3%)**	**NO (0%)**	**A VECES (0,15%)**
Identifica el vocabulario básico relacionado con actividades de ocio, tiempo libre y deportes.			
Realiza preguntas sobre gustos y preferencias y expresar los propios.			
Construye oraciones en las que aparezcan actividades lúdicas y la fecha de realización de las mismas.			
Investiga sobre lugares turísticos de Granada.			
Distingue las cuatro comidas principales: desayuno, comida, merienda y cena.			
Nombra los alimentos de forma adecuada y utiliza este vocabulario para construir oraciones sencillas			
Agrupa palabras en categorías semánticas.			
Utiliza el diccionario online EnRÉDate para ampliar su vocabulario.			
Diferencia las partes y elementos de un menú.			
Reconoce platos típicos españoles y andaluces.			
TOTAL (30%)			

ANEXO VII: REGISTRO ANECDÓTICO

ALUMNADO	COMPORTAMIENTO MOSTRADO

ANEXO VIII: RÚBRICA DE TRABAJO COOPERATIVO

ESTUDIANTE:				
CRITERIOS/ INDICADORES	**3**	**2**	**1**	**Puntos**
Colaboración entre los miembros del grupo.	Colaboran y se comunican a la perfección.	Colaboran y se comunican adecuadamente a veces. Alguna vez, hay que llamarle la atención.	No colaboran ni se comunican adecuadamente.	
Respeto entre compañeros y compañeras.	Son respetuosos con sus compañeros y compañeras durante la sesión.	Se respetan a veces. Alguna vez, hay que llamarle la atención.	Muestra faltas de respeto con asiduidad y hay que llamarle la atención constantemente.	
Participación	Participan todos los miembros del grupo.	Participan la mayoría de miembros del grupo.	Participa una sola persona del grupo.	
UD.1 SESIÓN 2				
UD.1 SESIÓN 3				
UD.1 SESIÓN 4				
UD.2 SESIÓN 2				
UD.2 SESIÓN 3				
MEDIA DE LOS PUNTOS OBTENIDOS EN LAS DIFERENTES SESIONES				
% FINAL (sobre 20%)				

ANEXO IV: LETRA DE LA CANCIÓN "COMER BIEN" DE LOS ALGOS

"COMER BIEN"

Como de todo.

Como despacio.

Como contigo porque eres mi amigo.

Como _____, como _____, como _____ y algún _____.

Como _____ y _____.

Como _____ y también _____.

Comer, comer, comer, comer, comer, comer para poder crecer.

Comer, comer, comer, comer bien,

Comer, comer, comer, comer bien,

Comer, comer, comer, comer bien

para poder crecer.

Comer, comer, comer… ¡Qué rico!

Los Algos.