



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

¡Viajamos por el mundo con Willy Fog!

Alumno/a: **María José Romero Mora**

Tutor/a: **Eduardo Torres Corominas**

Dpto.: **Lengua Española**

Junio, 2016

Índice

1. Resumen y palabras clave.....	pág. 3
2. Introducción y aspectos preliminares.....	pág. 4
2.1. Justificación.....	pág.4
2.2. Objetivos.....	pág.4
2.3. Metodología.....	pág.4
3. Estado de la cuestión	pág.5-9
4. Propuesta didáctica.....	pág. 9-35
4.1. Desarrollo y propuesta de la justificación	pág. 9-10
4.2. Temporalización y espacio.....	pág.10
4.2.1. Cronograma.....	pág.10
4.3. Objetivos generales de educación infantil.....	pág.11-13
4.4. Objetivos didácticos.....	pág.14
4.5. Contenidos.....	pág.15
4.6. Metodología.....	pág.15-17
4.7. Desarrollo actividades.....	pág.18-33
4.8. Evaluación.....	pág.34-35
5. Atención a la diversidad.....	pág.36-37
6. Conclusiones.....	pág.38
7. Bibliografía.....	pág.39
8. Anexos	

1. Resumen y palabras clave

El presente Trabajo Fin de Grado pretende dar a conocer diversas culturas alrededor del mundo a través de la literatura infantil. Para ello primero se revisan las diferentes teorías y autores que han hablado tanto de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, como de la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, en las que se basará esta unidad didáctica llamada “Viajamos por el mundo con Willy Fog”.

Tras ello se presenta la propuesta didáctica, que está elaborada a partir de las teorías citadas anteriormente, así como los objetivos que se pretende alcanzar. Por último, se extraen algunas conclusiones generales acerca del trabajo realizado y una valoración personal del aprendizaje y del proceso de elaboración de este trabajo.

Palabras clave: inteligencias múltiples, metodología, interculturalidad, enseñanza-aprendizaje, diversidad.

Abstract: This task EOG (End of the grade) aims to show different cultures around the world through children's literature. For this it is necessary to review different theories and authors who have spoken both Multiples Intelligences as Howard Gardner, as the Ecological Theory of Urie Bronfenbrenner in which, this work will establish its base, called “We toured the world with Willy Fog”

After that, the didactic proposal, which has been made from the above proposals, is presented along with objectives to be achieved.

Finally, some general conclusions will be extracted about the work and a personal evaluation of learning and the process of preparation of this work.

Key words: multiples intelligences, methodology, interculturalidad, teaching-learning, diversity.

2. Introducción y aspectos preliminares

2.1. Justificación

El título de la Unidad Didáctica será “¡Viajamos por el mundo con Willy Fog!”, esta Unidad tiene como objeto el conocimiento de los diferentes países y culturas que, alrededor del mundo, pueden ser descubiertos por medio del argumento de esta obra. Para ello, nos basaremos concretamente en la novela de Julio Verne *La vuelta al mundo en 80 días* y en la serie de dibujos animados *Willy Fog; La vuelta al mundo en 80 días* producida en 1983.

He escogido esta novela porque –como bien expresa Bronfenbrenner en su teoría ecológica– considero imprescindible que, desde las edades más tempranas, comience el conocimiento, la exploración y la investigación de los diferentes entornos del niño; y para ello la novela de Julio Verne resulta propicia, dado que está ambientada en numerosos países que nos abren la posibilidad de introducirnos en su cultura y en sus tradiciones.

2.2. Objetivos

Los objetivos generales que pretendo conseguir mediante esta unidad didáctica son:

- a. Acercar al alumnado la existencia de diferentes culturas y sus rasgos característicos.
- b. Fomentar la interculturalidad
- c. Desarrollar la imaginación mediante la literatura infantil
- d. Fomentar el gusto por la lectura

2.3. Metodología

Para la elaboración de este TFG he recurrido a diversas fuentes, tales como páginas y revistas electrónicas, y también he recogido información de algunos libros y artículos. Para reunir algunos objetivos generales y específicos me he fundamentado en la Orden de 5 de Agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo a la Educación Infantil en Andalucía y seguidamente en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación.

3. Estado de la cuestión

Acerca del tema que nos ocupa, son fundamentales las teorías de Howard Gardner: Las ocho inteligencias y de la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, que resultan complementarias para nuestro propósito.

A continuación, me centraré en explicar el método didáctico de Howard Gardner, quien es conocido en el ámbito científico y educativo, por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas en menores y adultos, por haber formulado la teoría de las inteligencias múltiples (*Frames of Mind*, 1983) en la que critica la idea de la existencia de una sola inteligencia, a través de las pruebas psicométricas. Por ello, dicha teoría señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades de una serie de escenarios de la inteligencia. La teoría sobre las inteligencias múltiples defiende que cada persona tiene al menos ocho inteligencias, todas ellas trabajan juntas pero como entidades semiautónomas. Cada persona desarrollará una más que otras, debido a diferentes factores sociales y culturales, en relación a esto, se pondrán más o menos énfasis en cada una de ellas.

Lapalma, F., López, R. La teoría de las inteligencias múltiples. Extraído el 12 de mayo del 2016 de [http://www.institutoconstruir.org/centrosuperacion/La%20Teor%EDa%20de%20las%20Inteligencias%20M%FAltiples%20\(cortad\).pdf](http://www.institutoconstruir.org/centrosuperacion/La%20Teor%EDa%20de%20las%20Inteligencias%20M%FAltiples%20(cortad).pdf)

Gardner, H. (2013) *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. (pp. 157-192). Barcelona: Paidós.

Las ocho inteligencias que menciona Howard Gardner son:

- a. Inteligencia lingüística: es la capacidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social.
- b. Inteligencia lógica-matemática: es la capacidad para utilizar los números de manera adecuada y de razonar adecuadamente, empleando el pensamiento lógico.

- c. Inteligencia Corporal y Cinética: es el tipo de inteligencia humana que se destaca por la realización de acciones motrices.
- d. Inteligencia Visual y Espacial: esta inteligencia se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre ellos. Además es la capacidad que tiene una persona para procesar la información en tres dimensiones.
- e. Inteligencia Musical: es la capacidad de expresarse mediante formas musicales, incluye habilidades en el canto dentro de cualquier tecnicismo y género musical.
- f. Inteligencia Interpersonal (inteligencia social): permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamento, motivaciones y habilidades. También incluye la capacidad para establecer relaciones sociales y asumir diversos roles dentro de grupos.
- g. Inteligencia Intrapersonal: es el conocimiento de los aspectos internos de una persona, se refiere a la auto-comprensión, el acceso a la propia vida emocional, a la gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones de estas emociones, ponerles nombres y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la conducta.
- h. Inteligencia Naturalista o de facilidad de comunicación: se refiere a la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas en la naturaleza. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural.

El modelo de trabajo basado en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, está ligado a los objetivos y principios del Currículo de Educación Infantil, ya que ambos trabajan para llevar a cabo un objetivo principal en común: el desarrollo integral del niño. Es interesante aplicar las Inteligencias Múltiples en edades tan tempranas como lo es en Educación Infantil, llevando a la práctica la teoría de este psicólogo, se pretende conseguir una de las metodologías que a día de hoy están resultando totalmente efectivas. Una vez llevada esta teoría a las aulas de Infantil, se podrá estimular diversidad de destrezas e inteligencias con una gran variedad de actividades y juegos; desde hacer un puzle para estimular la inteligencia

lógico-matemática hasta resolver un conflicto cotidiano en el aula, potenciando la inteligencia interpersonal (inteligencia social).

Howard Gardner le da la misma importancia a cada una de las inteligencias, ya que todos tenemos la posibilidad de desarrollarlas de un modo u otro y a un nivel particular. Por esta razón, los programas educativos deberían considerar la realización de diversas actividades que potencien cada una de ellas hasta alcanzar su máximo desarrollo en los niños.

Otra de las aportaciones de este psicólogo es el proyecto *Spectrum*, éste se basa en el descubrimiento de los puntos fuertes en los que destaca cada estudiante. Este enfoque consiste en ofrecer una colección de recursos curriculares que permiten al docente aplicar en sus aulas la teoría de las inteligencias múltiples. Asimismo recoge actividades enriquecedoras de diversas disciplinas, desde la mecánica y la construcción hasta la psicomotricidad y la música. Se trata de fomentar y encontrar aquellas áreas en las que el niño destaca, disfruta y se siente bien, y de esta manera conducirlo a un conjunto más amplio de áreas de aprendizaje. El estilo de aprendizaje correspondiente al área en la que destaca el alumno se utiliza como medio para motivarle a trabajar otras áreas.

Castaño, C., Arrauza, J., Babaícoa, F. (2001) *Revista de Psicodidáctica*. Vol.11-12, (pp. 97-111).

Bronfenbrenner, U. (1987) *La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados*. (Cap. 5, pp. 75-80) Barcelona: Paidós. 1987

Junto a las anteriores, son fundamentales las aportaciones de la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner para llevar a cabo esta unidad didáctica. Su teoría se centra en el enfoque ambiental del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio mediante su desarrollo. El autor define de la siguiente forma su teoría:

“La ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por los contextos más

grandes en los que están incluidos los entornos” Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano* (pp.2, cap. 2). Barcelona: Paidós

Según las teorías de este psicólogo, el entorno del sujeto está formado por un conjunto de estructuras seriadas, éstas irán de menor a mayor proximidad del sujeto, aunque no por esta razón dejará de tener efectos sobre éste, todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros.

Su propuesta está formada por sistemas entre los que podemos destacar; el *microsistema*: éste se refiere a las relaciones personales y cercanas que se dan en el entorno más cercano del sujeto (familia). Más adelante está el *Mesosistema*: se da cuando hay interacciones entre dos o más microsistemas, por ejemplo la escuela y la familia. En el próximo escalón, está el *Exosistema*, (sistema educativo, leyes, religión) en este integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo. Y por último, el *Macrosistema*: se refiere a la cultura y subcultura en la que se desenvuelve el individuo y sus semejantes de la sociedad.

Una vez explicado en qué dos modelos didácticos se basará mi unidad didáctica, será más fácil entender los motivos por los que me he basado en ellos, por un lado me centraré en la “Teoría de las Inteligencias Múltiples”. Uno de los aspectos en los que se basará este Trabajo de Fin de Grado será la diversidad de procedimientos en los que las personas muestran sus destrezas. A través de esta teoría, potenciaremos mediante actividades todas y cada una de las inteligencias del niño. Como resultado obtendremos el desarrollo integral del niño, que es el objetivo primordial de la UD.

Por último, otra de las teorías en las que he decidido basarme es en la “Ecología del desarrollo humano” de Urie Bronfenbrenner. La razón por la que me he fundamentado en dicha teoría es porque considero esencial trabajar a estas edades tan tempranas los diferentes entornos y contextos donde se desarrolla el niño. Este ha sido uno de los motivos los cuales he elegido la novela de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” como eje principal de la UD.

A partir de estos principios, el tema que nos ocupa será abordado atendiendo al conocimiento de diferentes culturas alrededor del mundo, sus costumbres, paisajes, monumentos. Uno de los objetivos que se pretende llevar a cabo será acercar las

diferentes partes del mundo al aula mediante actividades motivadoras, en otras palabras trabajaremos concretamente en el “Exosistema” del individuo en el que intervienen la cultura y subcultura en la que se desenvuelven, como he citado anteriormente, basándome en la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

Para complementar esta propuesta didáctica con el anterior método, igualmente desarrollaré diversas actividades potenciando “Las inteligencias múltiples”, Howard Gardner señala que no existe una única inteligencia en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias en él. Este autor defiende que, según la persona y el ambiente en el que se desarrolle, perfeccionará una inteligencia más que otra. Por estas razones, mediante esta propuesta favorecemos cada una de ellas a través de actividades motivadoras para que disfruten y a la vez aprendan.

4. Propuesta didáctica

4.1. Desarrollo y propuesta de la justificación

El título de esta unidad didáctica será “¡Viajamos por el mundo con Willy Fog!”. Esta unidad se centrará en conocer cuatro países alrededor del mundo, conocer su cultura, sus costumbres, su posición geográfica, sus monumentos entre otros conceptos, valores como el respeto, la sinceridad, respeto por la naturaleza. Está pensada para ser desarrollada en el 2º Ciclo de Educación Infantil, concretamente para niños de 5 años.

El motivo de esta planificación es lograr el conocimiento de los países Inglaterra, China, India y Egipto, potenciando el desarrollo de habilidades que permita a los alumnos organizar el trabajo en grupo, generando ideas claras sobre un tema asignado, una actitud positiva, tolerancia, respeto, participación activa e iniciativa frente a los desafíos, con el objetivo de favorecer el liderazgo compartido y la identidad grupal.

Por otro lado, mediante esta unidad didáctica se busca desarrollar el gusto por la lectura, potenciar la imaginación, trabajar en las emociones y sentimientos que nos transmite la literatura e interés por investigar nuevos ambientes, a medida que se conozcan los países, previamente se leerá un pequeño fragmento del libro “La vuelta al mundo en 80 días”, este fragmento estará modificado y adaptado a las necesidades de los alumnos de 2º Ciclo de Educación Infantil. (Anexo I)

Además, para potenciar la imaginación y fomentar la lectura en nuestro alumnado, se darán a conocer algunos álbumes ilustrados durante el desarrollo del proyecto.

Conocer e investigar los países anteriormente nombrados será el principal centro de interés de esta unidad didáctica, porque considero esencial que se indague y se trabaje en la exploración de la totalidad de sus ambientes.

Mediante la observación directa e indirecta de diversas imágenes, visionados, objetos típicos de cada país trabajado, salidas didácticas, identificarán características específicas de cada país, en el medio en el que se desenvuelven, sus costumbres, su alimentación.

4.2. Temporalización y espacio

El desarrollo de esta unidad didáctica se llevará a cabo durante un mes, donde daremos a conocer todos los conceptos presentes en la unidad y realizaremos todas y cada una de las actividades planificadas. El espacio donde transcurrirá dicha unidad didáctica tendrá varios escenarios como el aula del centro, el aula de psicomotricidad y el patio.

4.2.1. Cronograma

Más adelante se hace una breve explicación de la distribución de las actividades que se desarrollarán a lo largo del mes. Esta distribución del horario es orientativa, es decir, se llevará a cabo siempre adaptándose a las necesidades propias del alumnado.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1	Actividad 1 y 2	Actividad 3	Actividad 3	Actividad 5	Actividad 6
Semana 2	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9	Actividad 10	Actividad 11
Semana 3	Actividad 12	Actividad 13	Actividad 14	Actividad 15	Actividad 16

Tabla nº 4.2.1

4.3. Objetivos generales Educación Infantil

Según la Orden de 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. La intervención educativa tiene como objetivos el desarrollo de los siguientes capítulos:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de si mismo tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y punto de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos, para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendidos por los otros.

Objetivos específicos de área

- a) Conocimiento de sí mismo y autonomía
 - a. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
 - b. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
 - c. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo y adquiriendo

actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha y espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

- d. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.

b) Conocimiento del entorno

- a. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas derivan.
- b. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
- c. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actividades de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- d. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
- e. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento sociales y ajustando su conducta a ellos.

c) Lenguajes: comunicación y representación

- a. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
- b. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- c. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños/as y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- d. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolas como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

4.4. Objetivos didácticos

a. Conceptuales

- a. Conocer costumbres que llevan a cabo en cada país.
- b. Indicar la capital del país trabajado.
- c. Identificar monumentos relacionados con cada país.
- d. Conocer el concepto nómada.
- e. Identificar una o dos características del clima del país a trabajar.
- f. Reconocer objetos vistos en clase típicos de cada cultura.
- g. Recordar características de la fauna/flora trabajadas en clase.
- h. Identificar personajes propios del cuento o relato.
- i. Comentar interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por la producción literaria.
- j. Señalar la diferencia entre camello y dromedario.

b. Procedimentales

- a. Situar geográficamente el país trabajado.
- b. Fomentar el desarrollo lógico-matemático.

- c. Desarrollar la atención e imaginación.
- d. Desarrollar la capacidad de reconocer y explorar.
- e. Diferenciar con claridad los conceptos básicos.
- f. Sintetizar los aspectos claves del relato.
- g. Definir forma o aspecto del monumento a tratar.
- h. Utiliza el léxico apropiado.
- i. Desarrollar la imaginación a través de los cuentos.
- j. Potenciar el gusto por la lectura.
- k. Reconocer objetos específicos de cada cultura.
- l. Reproducir ritmos musicales semejantes al del docente.
- m. Optimizar la capacidad de atención y relajación.
- n. Optimizar la motricidad fina.
- o. Modelar correctamente con técnicas plásticas un cactus (ayuda del profesor cuando sea necesario).
- p. Confeccionar adecuadamente un camello con materiales reciclados.

c. Actitudinales

- a. Mostrar interés durante las explicaciones del docente.
- b. Aceptar opiniones diferentes a la suya.
- c. Participar en las actividades realizadas durante la unidad.
- d. Respetar el turno de palabra.
- e. Participar de manera grupal.
- f. Valorar la importancia del cuidado del medio ambiente.
- g. Actuar con inquietud con el fin de aprender conceptos nuevos.
- h. Mostrar interés por la lectura y sus personajes.
- i. Gozar de la calma y de la relajación.
- j. Participa activamente en los diálogos.
- k. Mostrar interés en aprender de sus errores.
- l. Cooperar en el cuidado conjunto de la clase.
- m. Valorar la importancia de la lectura.

4.5. Contenidos

A lo largo de la unidad didáctica desarrollaremos contenidos como:

- a. Desarrollo de la competencia social, con el objetivo que descubran cómo es y cómo funciona la sociedad de la que forman parte.
- b. Conocimiento de diversas culturas y sus costumbres
- c. Desarrollo de capacidades comunicativas a través de la lectura y la comprensión a través de los cuentos.
- d. Descubrimiento de los usos de la lectura como fuente de fantasía y juego.

4.6. Metodología

En este apartado explicaré cómo llevaré a cabo este proyecto, es decir, expondré qué estrategias metodológicas utilizaré para el correcto progreso de éste. La metodología que emplearé estará basada en la “actividad”, que es en realidad donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje, presentando situaciones y tiempos donde los alumnos puedan desarrollar su capacidad de manipular, explorar, experimentar, construir sus propios esquemas, interrelacionar con su entorno, etc. Dadas las características de la evolución infantil, según Piaget; considero especialmente importante este momento para conducir los procesos educativos a través de la experiencia personal de los alumnos.

Algunos de los principios metodológicos que se tendrán en cuenta a la hora de desarrollar dicha programación serán la creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro, donde el niño pueda construir una autoestima positiva y fomente las relaciones con sus iguales para favorecer el principio de sociabilización. De igual modo, estimularemos al máximo las ocho inteligencias (a través de actividades que contribuyan a ello, tales como la danza, ejercicios lógico-matemáticos, dramatizaciones, canciones, lectura, escritura...etc.) que fue ideada por el psicólogo Howard Gardner, que propuso que la vida humana requiere el desarrollo de varios tipos de inteligencia.

Algunas de las estrategias metodológicas que utilizaré serán el método expositivo-narrativo, el soporte de éste es la palabra, además de presentar los contenidos que queremos que aprendan los educandos. Durante la exposición, les

formularemos preguntas con la finalidad de comprobar si los alumnos están recibiendo correctamente los contenidos presentados. Por otra parte, utilizaré las estrategias indagadoras, con esta técnica se pretende que los alumnos se enfrenten a situaciones nuevas y problemáticas, en las que deban utilizar sus conocimientos previos y contrastarlos con los que va a adquirir.

Se pondrá especial énfasis en el aprendizaje constructivista, procurando que el alumno construya su propio conocimiento, de una manera en la que se implique activamente en la elaboración de su aprendizaje. Asimismo, el aprendizaje significativo desempeñará un papel importante en la enseñanza, ya que se partirá de los intereses, experiencias y conocimientos previos de los alumnos; estableciendo conexiones entre lo que ya saben y lo que deben aprender.

Se realizarán todas las actividades de forma globalizada, teniendo como prioridad cubrir las necesidades más inmediatas para satisfacer los intereses del alumnado, por lo que las actividades se plantearán partiendo de los conocimientos previos del niño y siempre basados en que tengan un verdadero sentido para este, teniendo en cuenta su entorno. Con ello conseguimos una participación activa, ya que todo lo que aprende tiene significado para él, no podemos planificar de una forma artificial y sin sentido.

Me basaré en una enseñanza lúdica y por descubrimiento, es decir, basado en la actividad, que es en realidad donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje, presentando situaciones y tiempos donde los alumnos puedan desarrollar su capacidad de manipular, explorar, experimentar, construir sus propios esquemas, interrelacionar con su entorno, etc. Con el objetivo de que a través de sus bagajes, junto con la motivación (ya sea a través de un cuento o lamina) consigan verdaderos aprendizajes significativos, teniendo como base el juego; ya que este favorece todo lo anteriormente expresado resultando ser un instrumento fundamental de carácter lúdico que se utiliza como cauce de relación con el entorno. Además, a través del tratamiento de materiales nuevos que no están al alcance de su entorno, pretendemos acercar a cada uno de ellos el objeto de estudio aquí propuesto, con motivo de llevar a cabo un rico aprendizaje y de mayor calidad.

Un aspecto clave a destacar, es que el ambiente sea acogedor, para transmitir un clima de seguridad y confianza para el niño y fomentar que sea así entre ellos, el

niño tiene que ser querido y sentirse valorado. Se considera importante la actitud del docente, ya que muchas veces es más significativa que la palabra.

Por otro lado, procuraremos respetar siempre el nivel de desarrollo de cada alumno, se emprenderá una educación tanto personalizada como grupal, partiendo de que cada niño es diferente. Al mismo tiempo, se busca que vayan abriéndose al grupo para fomentar su sociabilización y esto se complementará con actividades como la asamblea, recreos, salidas...etc. La sociabilización se fomentará por la intervención de todo el personal en las actividades del centro, así se acostumbraran a relacionarse con adultos diferentes a sus maestros/as.

A través de la metodología de este proyecto, se tratará de motivar a los pequeños mediante la literatura infantil, para que sientan la necesidad de aprender despertando su curiosidad e interés por la lectura. Se expondrá cuatro álbumes ilustrados a lo largo de la unidad didáctica, con los que se pretende transmitir una serie de valores, desarrollar el gusto por la lectura, trabajar los sentimientos entre otros objetivos, potenciar la imaginación de los pequeños, entre otros.

En general, el objetivo principal es dar a conocer la aplicación del enfoque constructivista en las aulas de Infantil, procurando crear y estimular conocimientos a través de la experimentación e indagación de los alumnos.

4.7. Desarrollo de actividades

País N° 1: Actividad 1

Título	“¿Conocemos Londres!”.
Objetivos	a. Identificar monumentos relacionados con cada país. b. Situar geográficamente el país trabajado.
Descripción de la actividad	En primer lugar, situaremos geográficamente la ciudad donde corresponde. Más tarde, preguntaremos ¿si vamos a Londres que podemos encontrar? Conoceremos diversos aspectos de esta ciudad, como algunas palabras en su lengua, medios de transporte, costumbres, moneda, clima y monumentos más famosos. (Anexo I, II/ anexo III)
Espacio	Aula
Tiempo	30 minutos.
Recursos	Imágenes, ordenador y acceso a internet
Tipo de actividad según su finalidad	☒ Inicial ☐ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☐ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☐ Individual
Evaluación	a. Identifica monumentos relacionados con cada país. b. Sitúa geográficamente el país trabajado.

País N° 1: Actividad 2

Título	“¿Qué monumentos hay en Londres?”.
Objetivos	a. Identificar monumentos relacionados con cada país. b. Respetar el turno de palabra
Descripción de la actividad	Previamente recordaremos lo aprendido el día anterior, más tarde presentaremos varias imágenes y videos con los monumentos a trabajar, a cada imagen que veamos realizaremos una breve explicación sobre ésta ¿para qué creéis que sirve?, ¿por qué estará allí? Finalmente, el docente hará la correspondiente explicación a cada imagen presentada. Más tarde trabajaremos con el álbum ilustrado titulado “La cebra camila” con el trabajaremos valores como la solidaridad, compañerismo y las emociones. (Anexo II y anexo III)
Espacio	Aula
Tiempo	20 minutos.
Recursos	Ordenador
Tipo de actividad según su finalidad	☒ Inicial ☐ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☐ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☐ Individual
Evaluación	a. Identifica monumentos relacionados con cada país. b. Respeta el turno de palabra

País N° 1: Actividad 3

Título	“¿Qué hay en la caja sorpresa?”
Objetivos	a. Estimular los cinco sentidos b. Desarrollar la capacidad de reconocer y explorar
Descripción de la actividad	Previamente recordaremos lo aprendido el día anterior, más tarde, el maestro el docente mostrará una caja, ésta contendrá objetos variados relacionados con el país a tratar, en este caso Londres (autobús rojo, cabina de teléfono, taxis típicos, tetera, soldados de palacio, etc.) Cada niño extraerá un objeto y a su vez tendrá que aportar alguna información relevante sobre éste (forma, color, utilidad...) Una vez visto todos los objetos, cada niño dibujará en su cuaderno 2 objetos que hayamos visto en clase y debajo escribiremos su nombre.
Espacio	Aula
Tiempo	30 minutos.
Recursos	Caja de cartón, objetos relacionados con Londres
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial ☒ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☐ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☐ Individual
Evaluación	a. Estimula los cinco sentidos b. Desarrolla la capacidad de reconocer y explorar

País N° 1: Actividad 4

Título	“¡Aprendemos todos juntos!”.
Objetivos	a. Diferenciar con claridad los conceptos básicos. b. Utiliza el léxico apropiado
Descripción de la actividad	Una vez recogida toda esta información, hay que verificar si recuerdan los monumentos vistos en clase, a través de una ficha en la que aparecerán monumentos de Londres y otros que no pertenece a esta ciudad. Tendrán que meter en círculos solo aquellos que hayamos visto en clase. Más tarde, esta actividad también la realizaremos de forma grupal, a la vez que identificamos los monumentos tendrán que aportar algún dato que recuerden. (Anexo III)
Espacio	Aula
Tiempo	30 minutos.
Recursos	Ficha para realizar por los alumnos y ordenador
Tipo de actividad según su finalidad	☒ Inicial ☐ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☐ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☒ Individual
Evaluación	a. Diferencia con claridad los conceptos básicos. b. Utiliza el léxico apropiado

País N° 2: Actividad 5

Título	“¡Seguimos viajando y conocemos Egipto!”.
Objetivos	a. Situar geográficamente el país trabajado b. Optimizar la motricidad fina c. Identificar monumentos relacionados con cada país
Descripción de la actividad	Lanzaremos preguntas como ¿Sabéis dónde se encuentra? ¿Qué me podéis decir sobre esta ciudad? Más tarde, situaremos geográficamente la ciudad donde corresponde. Conocemos porque es famoso Egipto, en esta primera actividad nos centramos en las pirámides, hacemos referencia a la diferencia entre triangulo y pirámide, conoceremos quienes construyeron las pirámides y para qué se utilizaban, también descubrimos que dentro de éstas hay pasadizos secretos y laberintos, descubrimos su forma de escribir tan diferente a la nuestra (jeroglíficos). Para finalizar, elaboraremos una pirámide de papel en la que tendrán que colorear y decorar y después con la ayuda del docente plegarla y dejarla lista. (Anexo IV,V y VI)
Espacio	Aula
Tiempo	45 minutos.
Recursos	Imágenes, videos, pegamento, purpurina, colores, tijeras
Tipo de actividad según su finalidad	☒ Inicial ☐ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☒ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☒ Individual
Evaluación	a. Situar geográficamente el país trabajado b. Optimizar la motricidad fina c. Identificar monumentos relacionados con cada país

País N° 2: Actividad 6

Título	“¡Perdidos en el desierto!”.
Objetivos	a. Identificar uno o dos características del clima, flora o fauna b. Valorar la importancia del cuidado del medio ambiente c. Diferenciar con claridad los conceptos básicos
Descripción de la actividad	Conoceremos los nombres de los distintos desiertos de África, ¿cómo son los desiertos?, averiguaremos que podemos encontrar en éstos. En esta actividad nos centraremos en las peculiaridades del clima desértico, asimismo nos percataremos de las características que tienen que tener dichas plantas para adaptarse a este entorno (veremos su forma, tacto, tamaño), ya que todo ser vegetal necesita una cantidad mínima de agua. Para terminar, cada uno de los alumnos elaborará su propio cactus hecho de plastilina y para simular las espinas de éste, utilizaremos pequeños trozos de espaguetis, más tarde lo pondremos en un tiesto que cada alumno aportará. La maestra colaborará aportando un cactus a clase para regarlo entre todos. (Anexo VII)
Espacio	Aula
Tiempo	45 minutos.
Recursos	Imágenes, videos, plastilina, espaguetis, tiesto
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial ☒ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☒ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☒ Individual
Evaluación	a. Identifica uno o dos características del clima, flora o fauna b. Valora la importancia del cuidado del medio ambiente c. Diferencia con claridad los conceptos básicos

País N° 2: Actividad 7

Título	“¿Qué animales viven en el desierto?”.
Objetivos	a. Señalar la diferencia entre dromedario y camello b. Recordar características de la fauna trabajadas en clase c. Desarrollar las habilidades plásticas
Descripción de la actividad	Lanzaremos esa pregunta para saber desde que conocimientos partimos, veremos algunos de los animales que podemos encontrar junto con una breve e interesante explicación de éstos, como por ejemplo el camello, dromedario (conocemos la diferencia entre éstos), el escorpión y zorro del desierto. Para finalizar, confeccionaremos un camello con hueveras y pinzas de la ropa. http://clasedemartasj.blogspot.com.es/2013/06/los-animales-que-actualmente-habitan-el.html (Anexo VIII) Paralelamente, trabajaremos con el álbum ilustrado llamado ¿A qué sabe la luna?, con la lectura de este álbum potenciaremos el trabajo en equipo y la solidaridad.
Espacio	Aula
Tiempo	45 minutos.
Recursos	Imágenes, videos, pegamento, pintura marrón purpurina, hueveras, pinzas de la ropa
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial ☒ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☒ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☒ Individual
Evaluación	a. Señala la diferencia entre dromedario y camello b. Recuerda características de la fauna trabajadas en clase c. Desarrolla las habilidades plásticas

País N° 2: Actividad 8

Título	“¿Cómo son las casas en el desierto?”.
Objetivos	a. Conocer el concepto nómada b. Utilizar el léxico adecuado c. Respetar el turno de palabra
Descripción de la actividad	Explicaremos la diferencia de las casas respecto a las que hay en el desierto, veremos de qué material y como están construidas, conocemos su nombre peculiar “jaimas”. También trabajaremos con el concepto de nómada. Para terminar simularemos una “jaima” en el aula. (Anexo IX)
Espacio	Aula
Tiempo	35 minutos.
Recursos	Mantas, picas, sillas.
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial ☒ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☒ Individual
Evaluación	a. Conoce el concepto nómada b. Utiliza el léxico adecuado c. Respetar el turno de palabra

País N° 3: Actividad 9

Título	“Próximo destino ¡La india!”
Objetivos	a. Situar geográficamente el país trabajado b. Sintetizar los aspectos clave de la historia c. Identificar monumentos relacionados con cada país.
Descripción de la actividad	Para empezar averiguaremos que conocimientos poseen los pequeños sobre este país, comentaremos aspectos peculiares sobre esta cultura, como la vestimenta, saludo, monumento más famoso “Taj Mahal” (relataremos brevemente la historia de éste, con qué fin se construyó). Para terminar lo situaremos geográficamente en nuestro mapamundi, también conoceremos el nombre de su capital. (Anexo II y anexo X)
Espacio	Aula
Tiempo	30 minutos.
Recursos	Imágenes y videos
Tipo de actividad según su finalidad	☒ Inicial ☐ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☐ Individual
Evaluación	a. Sitúa geográficamente el país trabajado b. Sintetiza los aspectos clave de la historia c. Identifica monumentos relacionados con cada país.

País N° 3: Actividad 10

Título	“¿Qué medios de transporte conocéis?”.
Objetivos	a. Desarrollar habilidades lógico-matemática b. Actuar con inquietud con el fin de aprender conceptos nuevos c. Conocer costumbres que llevan a cabo
Descripción de la actividad	En primer lugar realizaremos una asamblea para adentrarnos en el tema a tratar, haremos preguntas para conocer los conocimientos previos de los alumnos, como ¿Cómo venís al colegio?, ¿Qué vehículos conocéis? Daremos a conocer el elefante como medio de transporte en India, entre otros. También les contaremos que para la cultura india el elefante es un animal sagrado y que se suele utilizar como amuleto para la suerte. Más tarde, cortaremos pequeños trozos de papel de seda con los colores necesarios para rellenar el puzle del elefante. Después cortaremos por la línea marcada, para después realizar el puzle. (Anexo XI) Trabajaremos con el álbum ilustrado llamado “Elmer” y pondremos en práctica valores como tolerancia y respeto.
Espacio	Aula
Tiempo	40 minutos.
Recursos	Papel de seda, pegamento y tijeras
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial X De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	X Expresión verbal X Expresión matemática X Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo X Grupo-clase ☐ Pequeño grupo X Individual
Evaluación	a. Desarrolla habilidades lógico-matemática b. Actúa con inquietud con el fin de aprender conceptos nuevos c. Conoce costumbres que llevan a cabo

País N° 3: Actividad 11

Título	“Hacemos yoga”
Objetivos	a. Conocer costumbres que llevan a cabo b. Favorecer los movimientos del cuerpo y motricidad fina c. Optimizar la capacidad de atención y relajación
Descripción de la actividad	¿Qué saben acerca de esta actividad? Explicaremos en qué consiste, para realizar correctamente los ejercicios. Colocaremos alfombrillas y nos adentraremos en el yoga con el saludo al sol (adaptado a sus posibilidades), a medida que lo vayan consiguiendo iremos conociendo más posturas (mariposa ,perro, gato). l
Espacio	Aula de psicomotricidad
Tiempo	30 minutos.
Recursos	Esterillas, música relajante
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial X De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	X Expresión verbal ☐ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical X Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo X Grupo-clase ☐ Pequeño grupo X Individual
Evaluación	a. Conocer costumbres que llevan a cabo b. Favorecer los movimientos del cuerpo y motricidad fina c. Optimizar la capacidad de atención y relajación

País N° 3: Actividad 12

Título	“Construimos nuestro instrumento musical”
Objetivos	a. Descubrir las cualidades del silencio b. Imitar ritmos que realice el docente c. Optimizar la capacidad de atención
Descripción de la actividad	Para captar la atención de los pequeños, lanzaremos preguntas como ¿Cuál es vuestro instrumento favorito? ¿Qué instrumentos conocéis? Una vez adentrados en el tema a tratar, se presentará el instrumento que confeccionarán ellos mismos. En primer lugar, decoraremos los vasos con pintura de dedos, después introduciremos semillas en su interior. Para finalizar, uniremos los dos vasos con cinta aislante, como resultado obtendremos unas maracas caseras. Por último, cantaremos una canción y usaremos nuestras maracas. (Anexo XII) https://www.youtube.com/watch?v=71WTVT6zi6Q
Espacio	Aula
Tiempo	30 minutos.
Recursos	Vasos de plástico de colores, pintura de dedos, semillas, cinta aislante.
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial ☒ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☒ Expresión plástica ☒ Expresión musical ☒ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☐ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☒ Individual
Evaluación	a. Descubrir las cualidades del silencio b. Imitar ritmos que realice el docente c. Optimizar la capacidad de atención

País N° 4: Actividad 13

Título	“¡Nuestro próximo viaje será a China!”.
Objetivos	a. Situar geográficamente el país trabajado b. Conocer costumbres que llevan a cabo c. Desarrollar la atención e imaginación
Descripción de la actividad	En primer lugar, situaremos geográficamente el país donde corresponde. Más tarde, indagaremos sobre los conocimientos que tienen los pequeños sobre esta cultura y país. Mostraremos las diferencias respecto a nuestros rasgos físicos, vestimenta y el monumento más famoso “Gran Muralla China”, contaremos una breve historia sobre éste monumento para atraer su atención. (Anexo II y anexo XIII)
Espacio	Aula
Tiempo	30 minutos.
Recursos	Imágenes, videos, ordenador y acceso a internet
Tipo de actividad según su finalidad	☒ Inicial ☐ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☐ Individual
Evaluación	a. Sitúa geográficamente el país trabajado b. Conoce costumbres que llevan a cabo c. Desarrolla la atención e imaginación

País N° 4: Actividad 14

Título	El dragón bailón
Objetivos	a. Potenciar las habilidades plásticas b. Mostrar interés durante las explicaciones del docente c. Favorecer la psicomotricidad
Descripción de la actividad	Confeccionaremos un dragón, el cuerpo estará hecho con bolsas de colores, a los extremos pegaremos tiras de colores que recortaran los niños, la parte inferior la decoraremos con gomets. La cabeza la haremos con una caja de cartón pintada con colores llamativos. Utilizaremos tres picas para colocarlas en la cabeza, en el medio y al final del cuerpo del dragón, para poder manejarlo. Colocaremos música típica china y ¡que empiece la función! (Anexo XIII)
Espacio	Aula
Tiempo	30 minutos.
Recursos	Bolsas de plástico de colores, papel de seda, gomets, pinturas, tres picas, caja de cartón.
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial ☒ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☐ Expresión verbal ☐ Expresión matemática ☒ Expresión plástica ☒ Expresión musical ☒ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☐ Individual
Evaluación	a. Potencia las habilidades plásticas b. Muestra interés durante las explicaciones del docente c. Favorece la psicomotricidad

País N° 4: Actividad 15

Título	“Elaboramos nuestra Muralla China”
Objetivos	a. Potenciar las habilidades plásticas b. Reconocer objetos vistos en clase típicos de cada cultura c. Fomentar el desarrollo lógico-matemático
Descripción de la actividad	Confeccionaremos una Muralla colgando sabanas viejas decorando estampados de esponjas simulando ladrillos cuadrados y rectangulares. Colgaremos también fotos de paisajes, animales y plantas típicas de China y organizaremos juegos complementarios a esta actividad (contamos cuantos pasos tiene, medimos su altura, nos escondemos, buscamos animales en las fotos...) (Anexo XIV) Conoceremos la historia del “Topo que quería saber quien se había hecho aquello en su cabeza” para potenciar valores como el sacrificio, valentía y busca de la verdad.
Espacio	Sala de uso múltiples
Tiempo	120 minutos
Recursos	Sabanas viejas, pintura, esponjas, fotos específicas del país.
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial ☒ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☒ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☐ Individual
Evaluación	a. Potencia las habilidades plásticas b. Reconoce objetos vistos en clase típicos de cada cultura.

País N° 4: Actividad 16

Título	Taller de cocina: “¿Somos cocineros!”
Objetivos	a. Desarrollar la capacidad de reconocer y explorar b. Aceptar opiniones diferentes a la suya c. Reconocer objetos vistos en clase típicos de cada cultura
Descripción de la actividad	Hablaremos sobre la comida china, investigaremos que conocimientos previos tienen los alumnos sobre este tema. Sacaremos una vajilla china, objeto por objeto y explicando para que sirva cada uno. Explicaremos que está hecha de madera de boj, pondremos la mesa y a la vez que lo hacemos iremos comparando con los utensilios que utilizamos normalmente. (no hay tenedores ni cuchillos, se come con palillos)
Espacio	Aula
Tiempo	45 minutos.
Recursos	Vajilla china, palillos (utensilio para comer)
Tipo de actividad según su finalidad	☐ Inicial ☒ De desarrollo ☐ Final ☐ De recuperación ☐ De ampliación
Tipo de actividad según el recurso expresivo utilizado	☒ Expresión verbal ☒ Expresión matemática ☐ Expresión plástica ☐ Expresión musical ☐ Expresión gestual y dramática
Agrupamientos	☐ Gran grupo ☒ Grupo-clase ☐ Pequeño grupo ☐ Individual
Evaluación	a. Desarrolla la capacidad de reconocer y explorar b. Acepta opiniones diferentes a la suya c. Reconoce objetos vistos en clase típicos de cada cultura

4.8 Evaluación

Este apartado estará orientado a medir el grado de consecución de dichos objetivos, de igual modo también se conocerán aquellos factores del proceso enseñanza-aprendizaje que tienen relación con los resultados alcanzados en esta etapa.

	Escala de valoración			
Ítems	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Conoce costumbres que llevan a cabo en cada país				
Indica la capital del país trabajado				
Identifica monumentos relacionados con cada país				
Reconoce objetos típicos de cada cultura				
Identifica una o dos características del clima del país				
Recuerda característica de la fauna/flora del país				
Señala la diferencia entre dromedario y camello				
Conoce el concepto de nómada				
Comenta sensaciones y emociones provocadas por la lectura				
Sitúa geográficamente el país				
Modela correctamente mediante técnicas plásticas				
Confecciona adecuadamente el camello con material reciclado				
Desarrolla la atención e imaginación				
Desarrolla la capacidad de reconocer y explorar				

Diferencia con claridad los conceptos básicos				
Sintetiza los aspectos claves del relato				
Define forma o aspecto del monumento				
Utiliza el léxico apropiado				
Fomenta el desarrollo lógico-matemático				
Reproduce ritmos musicales				
Optimiza la capacidad de atención y relajación				
Desarrolla la motricidad fina				
Potencia el gusto por la lectura				
Muestra interés durante la explicaciones				
Acepta opiniones diferentes a la suya				
Participa en las actividades de forma activa				
Respeto el turno de palabra				
Participa de manera grupal				
Valora la importancia del cuidado del medio ambiente				
Actuar con inquietud con el fin de aprender				
Muestra interés por la lectura				
Participa activamente en los diálogos				
Muestra interés en subsanar sus errores				
Coopera en el cuidado conjunto de la clase				
Valora la importancia de la lectura				

Tabla 3.8.1

5. Atención a la diversidad

Dado que cada niño tiene sus peculiares características y que sus ritmos de aprendizaje suelen ser distintos, este proyecto entiende que deben realizarse actividades que refuercen los aprendizajes de unos, y actividades que amplíen los de otros. Estas actividades de refuerzo y de ampliación se realizarán en todo momento, respetando la evolución individual de cada sujeto y su ritmo de trabajo.

El desarrollo de una planificación sistemática, distribuida y secuenciada para la consecución de ciertos objetivos, no quiere decir que sea rígida e inamovible, sino todo lo contrario. Ha de considerarse abierta y flexible, de aquí el docente, conociendo el estado inicial de su alumnado y siendo este el punto de partida, ha de seleccionar aquello que mejor pueda responder a los propósitos que persiga.

Todos los niños rinden mejor en un ambiente en el que existe una amplia opción de materiales con los que pueden trabajar, y espacios para estar activos en sus interrelaciones con los materiales y con sus iguales, y así poder divertirse y aprender más rápido.

Normalmente el docente organiza el aula y el material al iniciarse el año escolar de la forma que él cree que sea la más adecuada. No obstante, es casi seguro que haga cambios a lo largo del curso, a medida que vaya observando la forma en que realmente los niños hacen uso del espacio y del material.

Cuando se trata de adaptar el aula para los niños con necesidades especiales, el objetivo es hacerles más accesible el espacio y los materiales, teniendo en cuenta sus deficiencias particulares. También se pretenderá conseguir que los niños que tengan estas necesidades se sientan integrados con sus demás compañeros y en el aula.

a. Alumnado con impedimentos visuales

Dado que los niños que tienen esta pequeña barrera concentran su atención en el tacto y el sonido, será importante que sepan la ubicación del equipo y del material no cambiará. En el caso que se haga algún cambio, éste se realizara de manera gradual y no repentinamente, procurando familiarizarles lo mejor posible con estos cambios y prestándoles nuestra ayuda para evitarles confusión.

b. Alumnado con impedimentos auditivos:

Para el alumnado con este tipo de obstáculo, es especialmente importante lograr que el aula absorba los ruidos en la mayor medida posible. Los suelos de mosaico y las paredes de piedra crean un ambiente particularmente difícil para ellos, ya que los sonidos rebotan de una superficie dura a la otra. Los suelos deben alfombrarse y las paredes de piedra cubrirse con corcho.

c. Alumnado con impedimentos físicos

Debe permitirse a los niños con esta dificultad que sean autosuficientes en el mayor grado posible, para lo que el docente procurará que el aula les resulte lo mas funcional posible.

Estos niños presentan sus propias necesidades y habilidades, por lo que jabra que estudiarse la particularidad de cada uno para ver que modificaciones especificas requiere el aula.

Teniendo en cuenta que la superficie de trabajo de cada área debe estar al alcance de todos, habrá casos en los que tengan que adaptar el mobiliario. Para los niños en sillas de ruedas, los espacios deben ser bastantes amplios para que puedan circular con total libertad.

d. Alumnado con impedimentos mentales

Después de haber observado detenidamente para descubrir sus habilidades y necesidades, y de haberse percatado con que juguetes y materiales disfruta en concreto, se colocará en todas las aéreas gran variedad de estos materiales hacia los que se inclina, de manera que les sea fácil identificar, dada su lentitud en las actuaciones y en las decisiones.

6. Conclusión

El primer objetivo de este trabajo es fomentar la interculturalidad a través de la literatura infantil.

Algunas de las conclusiones tras finalizar este TFG han sido la necesidad de llevar a cabo dicho proyecto, porque considero necesario el tratamiento y el desarrollo de estos dos aspectos de manera general en todos los entornos que el niño se desarrolla. En mi opinión he fusionado dos temas de cierta importancia; la lectura y la interculturalidad.

Por una parte trabajar la interculturalidad desde edades tempranas, para educar a futuros ciudadanos que forman parte de una única sociedad, sin importar culturas, costumbres, etnias, etc.

Otro aspecto a destacar será la lectura, se sabe que en esta etapa de la Educación Infantil no es obligatoriamente aprender a leer, pero si será beneficioso para el alumnado, no solo por el hecho de aprender a leer sino porque a través de la lectura despertaremos la curiosidad y el interés, desarrollaremos la imaginación mediante infinidad de historias y cuentos. En definitiva, la lectura es uno de los aspectos que deben acompañar a nuestros alumnos a lo largo de su vida.

7. Bibliografía

Antunes,Celso. (1999) *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea

Gardner, H. (2005) *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós

Varela, C ., Plasencia, I (2003) *El proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria*. Revista de Educación 339, 947-958

Bronfenbrenner, U. (1987) *La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Paidós. 1987

España. Ministerio de Educación (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación*.

España. Conserjería de Educación (2008) *Orden de 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía*. Sevilla.

Bejerano,F. (2011) La evaluación en Educación Infantil. (2011), <http://www.eumed.net/rev/ced/29/fbg.htm>

Mckee, D.,Masnou,R. (2011) *El elefante Elmer*. Editorial Beascoa

Grejniec, M. (2011) *¿A qué sabe la luna?* Editorial Kalandraka

Holzwarth,W. (2015) *El topo que quería saber quien se había hecho aquello en su cabeza*. Editorial Beascoa

Núñez,M., Villán,O. (1999) *La cebra camila*. Editorial Kalandraka

ANEXOS

Anexo I

Cuento: país nº 1

Todo comenzó en la ciudad de Londres, en una hermosa mansión, dónde un señor muy educado y puntual, llamado Willy Fog. Él estaba esperando a su futuro mayordomo, que más adelante conocería.

- ¡Toc,toc!- llamó Rigodón a la puerta
- ¡Bienvenido! ¿Es usted el nuevo mayordomo? –Preguntó el Sr. Fog
- Sí, soy Rigodón. Vengo por el trabajo de mayordomo, deseo servirle en todo cuanto desee señor.

El Sr. Fog decidió contratarlo como mayordomo, y más tarde Rigodón a su habitación a colocar su equipaje. Al deshacer su maleta... ¡Boing! Apareció de repente su pequeño amigo llamado Tico, tenía el tamaño de una ardilla, era bastante pequeño.

Rigodón y Tico aprovecharon su tiempo libre para conocer esta nueva ciudad para ellos. Mientras paseaban por un radiante parque, veían que los autobuses eran totalmente diferentes donde vivían antes. Eran rojos y de dos pisos, los taxis también era rojos, aunque también los había de color negro. Ambos estaban entusiasmados con esta nueva ciudad.

De repente, oyeron unas campanadas como si de un reloj gigante se tratase, corrieron para ver de dónde provenía ese enorme alboroto.

¿Qué ruido es ese? Se preguntaron a sí mismos con gran entusiasmo

Tico y Rigodón quedaron sorprendidos al ver aquel reloj gigante, llamado Big Ben. Este gran reloj marcaba exactamente la hora y avisaba a todos los londinenses con sus ruidosas campanadas, para llegar justo a la hora acordada.

Al ver ese enorme reloj, Tico y Rigodón recordaron que tenían que volver a casa del Sr. Fog sin perder un minuto.

Al llegar a casa, el Sr.Fog ordenó a Rigodón que hiciera rápidamente su equipaje. Rigodón estaba dudoso, no sabía hacia donde se dirigían, aun así terminó de reunir todo su equipaje.

Rigodón, ¡prepárate, emprendemos un largo viaje alrededor del mundo! ¡Lo pasaremos en grande! –Exclamó el Sr. Fog

¿Tenéis alguna idea donde viajaremos próximamente? – Pregunto el Sr. a sus amigos.

Cuento: país nº 2

Decidieron viajar a Egipto, y lo hicieron en tren hasta Andalucía y a partir de aquí, montaron en barco hasta llegar al lugar que deseaban. Un poco antes de bajar del barco, pasaron por una especie de río muy grande.

¡No es un río!-¡Es el canal de Suez! Y sirve de atajo para no tener que rodear todo el continente africano- aclaró el Sr. Fog

Llegaron a Egipto y decidieron bajar del barco. ¡Por fin tierra firme!- exclamaban Tico y Rigodón.

Tico estaba muy hambriento, por lo que fueron a tomar algo para comer y reponer fuerzas. De repente, un señor extraño se acercó mientras estaban comiendo, y rápidamente robó el pasaporte al Sr.Fog.

¡Oh no! ¡Sin su pasaporte no podremos seguir viajando!- Exclamó Rigodón, el mayordomo del Sr. Fog

Todos estaban muy preocupados y rápidamente cogieron dos camellos. Recorrieron kilómetros y kilómetros por todo el desierto del Sahara, pero no conseguían ver al ladrón. Por un momento, el ladrón logró despistarlos.

Después de estar horas y horas montados en camello, recorrer casi la mitad del desierto, Tico, Rigodón y el Sr.Fog llegaron a las famosas pirámides de Egipto.

¡Mirad chicos, allí! ¡Son las famosas pirámides de Egipto! – dijo el Sr. Fog enérgicamente.

¡Entremos dentro!- propuso Rigodón

Dejaron los camellos fuera para poder pasar al interior de la pirámide. Todo estaba muy oscuro, a medida que pasaban hacia dentro había una pequeña luz, con la que pudieron guiarse hasta llegar a una especie de habitación.

Tico, Rigodón y el Sr.Fog quedaron asombrados al ver lo que había en aquella sala. Había momias metidas en sarcófagos, símbolos extraños pintados en la pared llamados jeroglíficos, muchas cosas que jamás habían visto antes.

Inesperadamente oyeron un extraño ruido cerca de dónde estaban.

¿Qué ha sido eso?- preguntó Tico asustado

¡Vayamos a ver que ha sido ese ruido!- dijo el Sr. Fog

Cada uno, cogió una pequeña antorcha de las que había en aquella habitación, para averiguar la fuente de aquel extraño crujido.

¡Sr. Fog, Sr. Fog! ¡Es el ladrón, lleva el pasaporte que nos robó! – gritó Rigodón

Persiguieron al ladrón durante horas por todos los pasadizos secretos, hasta atraparlo y conseguir de nuevo el pasaporte del Sr.Fog. El ladrón se vio obligado a devolverle el pasaporte para pudieran seguir viajando alrededor del mundo.

Finalmente, los tres amigos montaron de nuevo en barco para poner rumbo a otro país.

Cuento: país nº 3

Willy Fog y sus amigos se dirigían a otro nuevo país, ¿Sabéis que país visitaremos? Tico y Rigodón estaban deseando saber qué país sería el próximo en visitar.

¡Visitaremos la India! ¡Zarpemos rápidamente, no hay tiempo que perder!- exclamó el Sr. Fog.

Toda la tripulación puso rumbo a la India, durante el viaje el Sr.Fog, junto sus amigos conocieron a un amable señor, era el capitán del ejército de la India.

A estas alturas, Willy Fog ya era conocido en diversos lugares alrededor del mundo por intentar recorrer 4 países en el menor tiempo posible, hasta ahora visto. El

capitán estaba muy interesado en la misión que el Sr. Fog quería lograr. El capitán Mohan totalmente asombrado por su hazaña, prestó su ayuda desinteresadamente.

¡Si necesitas mi ayuda Sr. Fog, no dude en contar conmigo!- exclamó el Capitán Mohan.

Después de dos días en barco, llegaron al destino deseado, Rigodón inmensamente contento daba saltos de alegría.

¡Por fin, por fin! ¡Hemos llegado a la India! Exclamó Rigodón.

Cuando el barco apagó totalmente sus motores, todos los pasajeros bajaron a tierra firme. El Sr. Fog, Tico y Rigodón se despidieron del capitán Mohan e iniciaron su visita por este fantástico país. Lo primero que vieron al bajar fue un mercado, bajaron a comer después del viaje tan largo.

¡Tico mira! ¡Hay muchos elefantes!- exclamó Rigodón sorprendido.

Aquí en la India, uno de los medios de transporte más utilizados es el elefante. Explicó el Sr. Fog.

Mientras paseaban por los hermosos paisajes de este país en elefante, encontraron una especie de templo gigantesco y precioso, Tico y Rigodón quedaron sorprendidos al verlo.

¿Sabéis cómo se llama aquel templo?- preguntó el Sr. Fog. Se llama Taj Mahal- afirmó el Sr. Fog

Estaban sorprendidos al ver aquel palacio, ¡Qué palacio tan grande y precioso!- exclamó Rigodón. ¿Podríamos entrar para verlo mejor?- preguntó Tico

A la entrada del Palacio encontraron al hombre que vigilaba el palacio de cualquier ladrón. ¿Señor vigilante, nos podrían enseñar el palacio por dentro? Preguntó Willy Fog.

¡Hola, me llamo Navil, estaré encantado de acompañaros! El Sr. vigilante accedió a guiarles por todo el palacio. A medida que Navil les enseñaba la mansión les contó una historia muy interesante sobre este lugar.

“El Taj Mahal fue construido por el emperador Shah Jahan” hace muchos años. Lo construyó en honor a su esposa favorita, a la que quería demasiado. Muchos dicen que se necesitaron más de 20.000 obreros para terminar este hermoso edificio.

Todos quedaron muy asombrados por la visita, ¡Señor Navil, estamos muy agradecidos por este favor que nos ha hecho! – dijeron los tres amigos. ¡Vuelvan cuando quieran!- respondió Navil.

¡Oh, dios mío! ¡Se nos hizo tarde! – exclamó preocupado en Sr.Fog mientras miraba su reloj. Los tres amigos montaron en el Carnati, pero desgraciadamente tuvieron que retrasar la salida debido a una pequeña avería. ¿Llegaran a tiempo Willy Fog y sus amigos a su próximo destino?

Cuento: país nº 4

Después de esperar un día para descansar, continuarían su maravillosa aventura alrededor del mundo. Willy Fog junto sus amigos embarcaron en el “Carnati”, este barco les llevaría hacia China, el último país por visitar.

A mitad del trayecto, se encontraron con una terrible tormenta de truenos y relámpagos. Mientras todo esto sucedía, la tripulación permaneció unida. Al terminar la tormenta, las velas del barco quedaron destrozadas por la terrible tempestad. El capitán y todos sus obreros trabajaron para cubrir todos los daños causados, tardaron dos días, con lo que Willy Fog tendría que retrasar su trayecto hasta llegar a China. Pasaron esos dos días, ya estaba todo listo para zarpar de nuevo.

¡Mira hacia allí Rigodón! ¡Esa será nuestra próxima parada! ¡China!- exclamó Willy Fog.

Cuando pisaron tierra firme, Tico y Rigodón se despistaron y perdieron de vista a Sr. Fog.

¡Tico, Tico! ¿Dónde está el Sr. Fog? – Preguntó Rigodón

¡Nos hemos perdido! – respondió muy preocupado Tico

Willy Fog, estaba alarmado por la pérdida de sus dos amigos. Se puso rápidamente a buscarlos por toda la zona.

Mientras tanto Rigodón y Tico buscaban un lugar donde trabajar mientras encontraban a Willy Fog. A lo lejos vieron un gran circo, donde ambos trabajarían como trapecista y malabarista. En una de sus actuaciones, fueron encontrados por el Sr. Fog, después de buscar por infinidad de lugares.

¡Qué alegría me da verle Sr. Fog, pensábamos que nunca más íbamos a volver a vernos!- exclamó Rigodón eufórico

¡No tenemos tiempo que perder! ¡Ahora sí, iniciemos nuestro viaje por China! Dijo Rigodón enérgicamente.

Lo primero que vieron al estar en este país fue los rasgos físicos que tenían en la cara, muy diferentes a los demás países en los que habían estado anteriormente. Tenían los ojos rasgados y tenían la piel muy pálida, casi blanca.

Todos empezaron su aventura por China, empezaron por visitar la Gran Muralla China. Rigodón y Tico estaban impacientes por llegar y ver esta preciosa obra. Al entrar había un guardia que se ofreció amablemente a acompañarlos durante su visita.

¡Hola, soy Chen! ¿Os puedo ayudar en algo?- exclamó el guardia

¡Hola Chen! Vamos a entrar para ver esta fantástica obra. – respondió Willy Fog

Estaré encantado de guiarles a lo largo de su estancia y de enseñarle infinidad de curiosidades de esta obra ¡Acompañenme!- dijo Chen

A medida que paseaban por la Gran Muralla China, Chen les contó una interesante historia: “Todo comenzó hace muchísimos años en China, un emperador que no quería que nadie que no fuera de su país entrase sin permiso, por eso mandó a construir una muralla muy larga que rodeara todo su país, es tan grande que se puede ver desde el espacio. Tardaron mucho tiempo en construirla, pero a día de hoy está intacta y conocida en todo el mundo”

Terminaron la visita de esta hermosa creación y quedaron asombrados del gran tamaño y de la historia que la acompaña.

¡Gracias por esta visita tan agradable Chen! ¡Hasta pronto!- exclamó Willy Fog

¡Ha sido todo un placer chicos!- respondió Chen

Una vez visitado este último país, esta aventura llegaba a su fin; el Sr. Fog, Tico y Rigodón regresaban contentos, llenos de historias emocionantes y aventuras que contar.

Anexo II



Anexo III











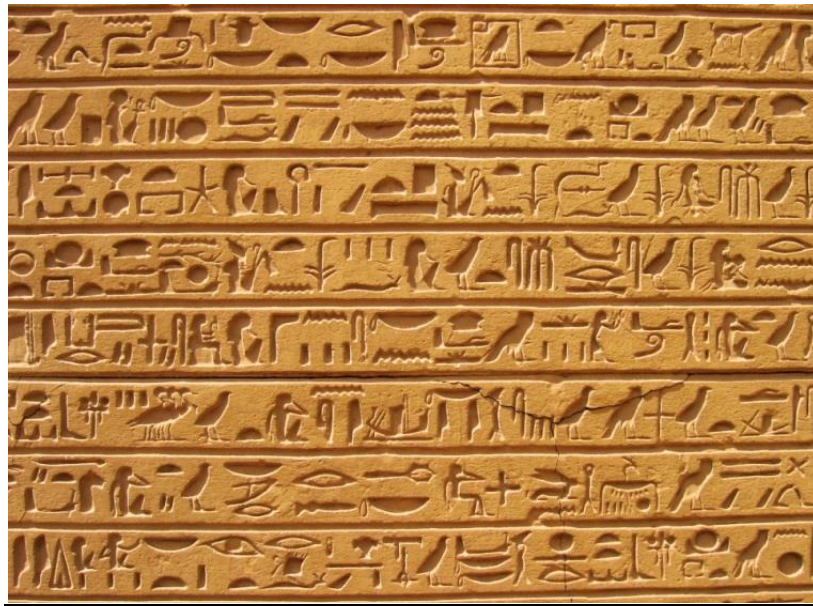


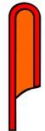
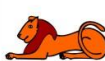


Anexo IV



Anexo V



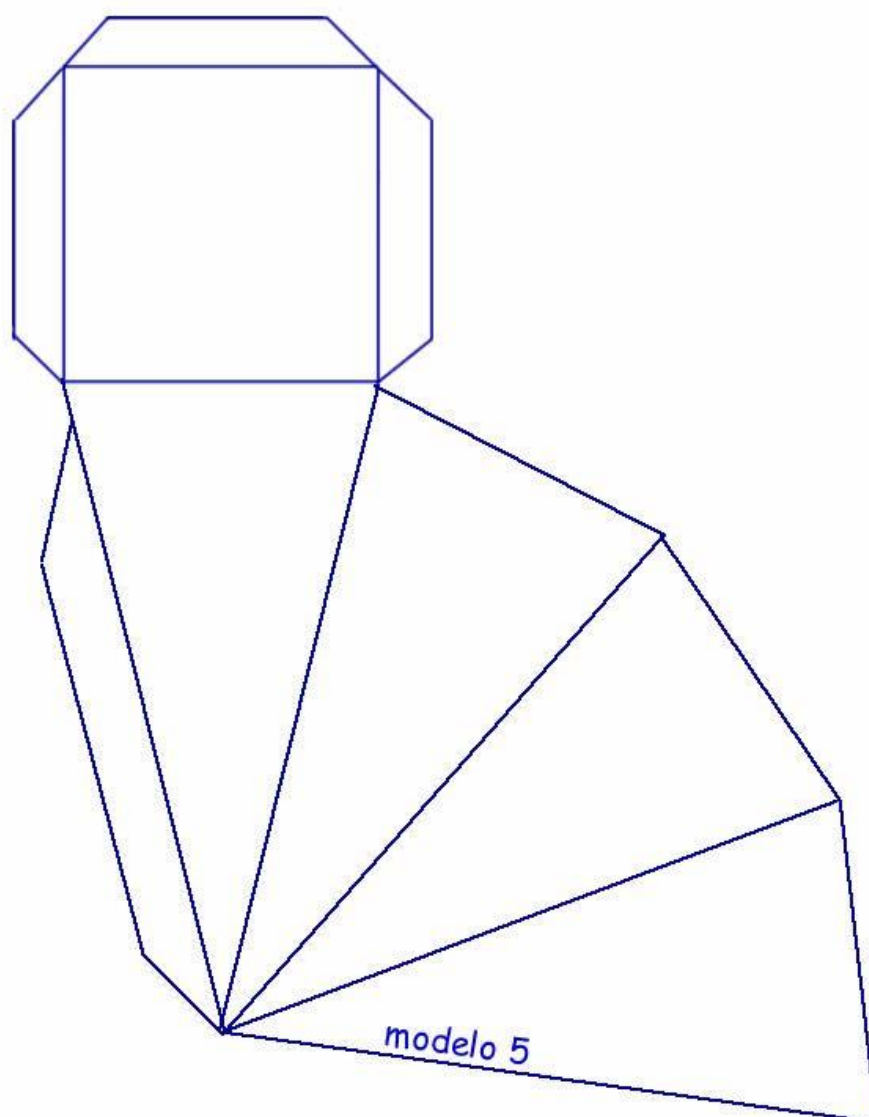
A 	B 	C 	D 	E 	F 	G 
H 	I 	J 	K 	L 	M 	N 
Ñ 	O 	P 	Q 	R 	S 	T 
U 	V 	W 	X 	Y 	Z 	Biblioteca CEIP Gerardo Diego Los Corrales de Buelna 





The Tomb of the Two Brothers

Anexo VI



Anexo VII







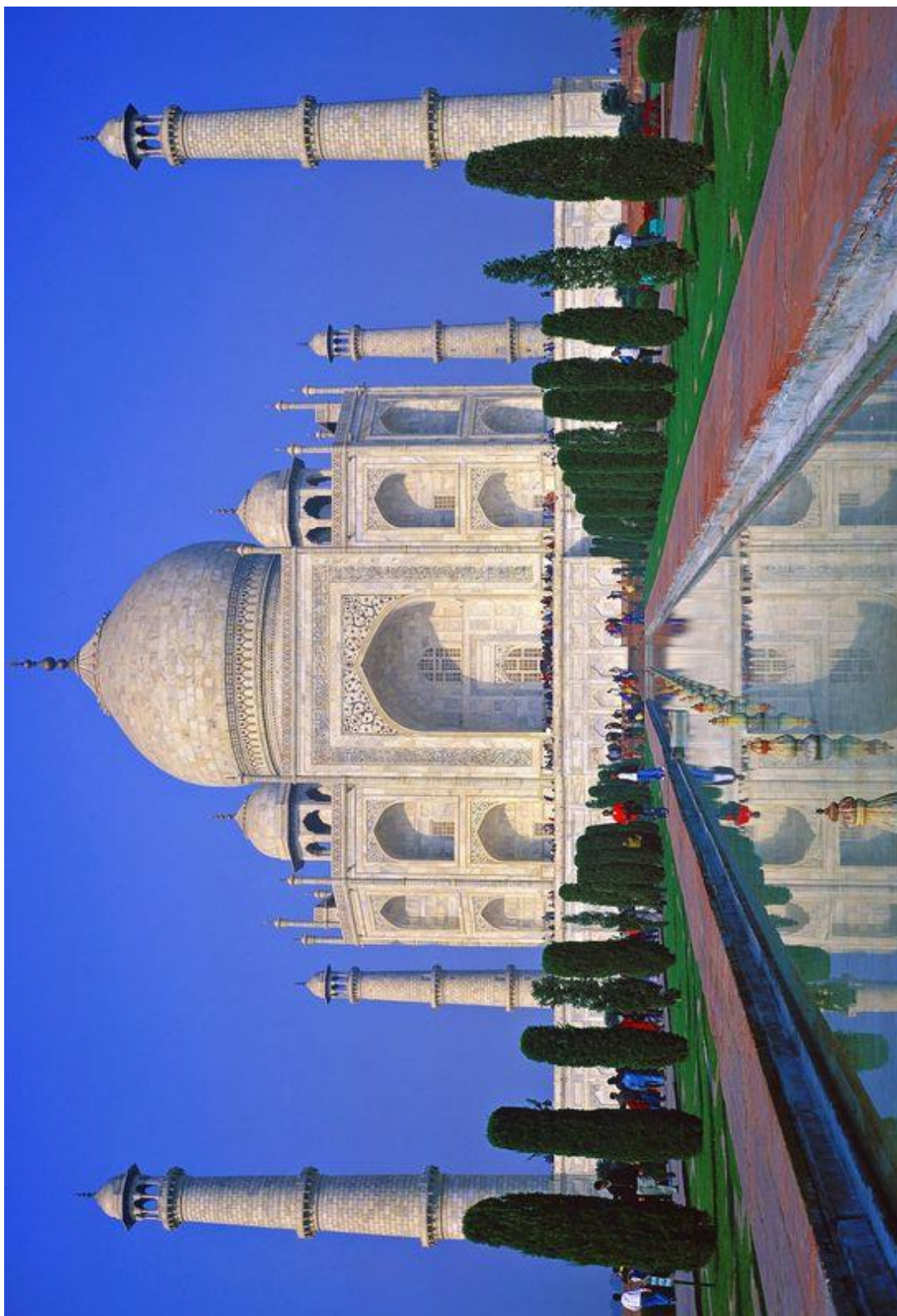
Anexo VIII



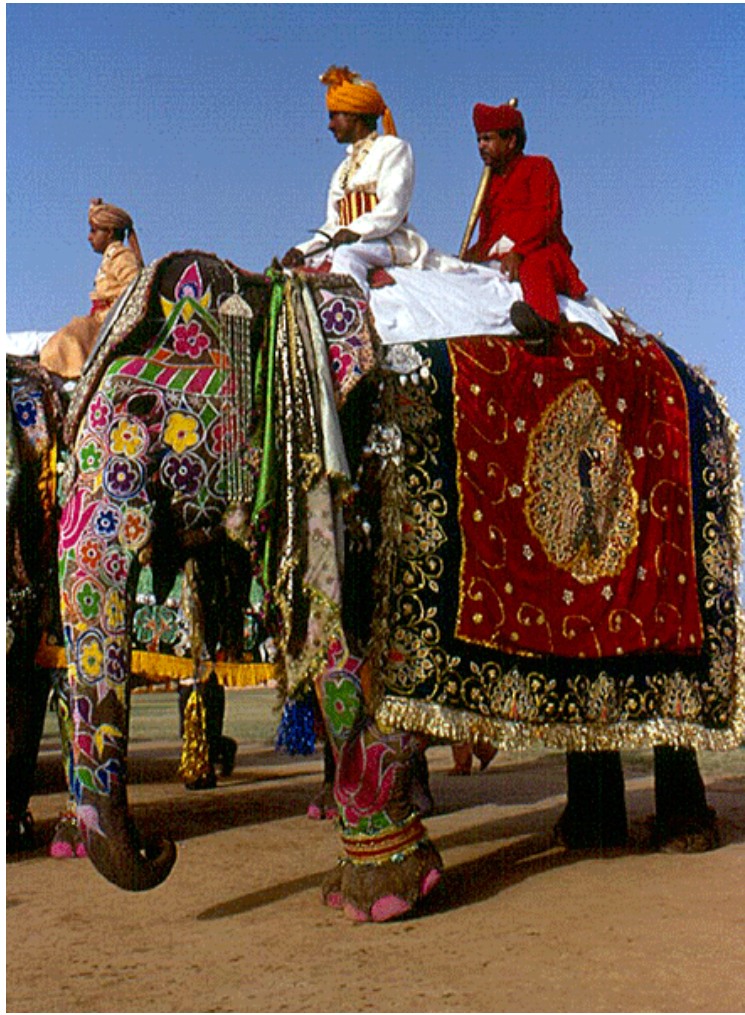


Anexo IX









Anexo XII



Anexo XIII



Anexo XIV





