



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

EXPLORA EL REINO VEGETAL: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Alumno/a: Rocío Perona Martínez

Tutor/a: Prof. D. Rocío Quijano López
Dpto.: Didáctica de las Ciencias

Junio, 2017

EXPLORA; EL REINO VEGETAL

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. Objetivo del trabajo.....	4
2. MARCO TEÓRICO.....	5-12
3. UNIDAD DIDÁCTICA- EXPLORA: EL REINO VEGETAL.....	13
3.1. Justificación.....	14
3.2. Contextualización.....	14-15
3.3. Objetivos generales de etapa y área/ Contenidos generales.....	16
3.4. Objetivos específicos de la Unidad Didáctica.....	17
3.5. Contenidos específicos de la Unidad Didáctica.....	17
3.6. Metodología.....	18
3.6.1. Principios metodológicos.....	18
3.6.2. Organización del aula.....	19
3.7. Temporalización.....	19
3.8. Actividades.....	20-35
3.9. Evaluación.....	36
4. CONCLUSIONES.....	37
5. BIBLIOGRAFÍA.....	38-40

ANEXOS

Anexo 1: Enlaces web de imágenes y tablas

Anexo 2: Trámites anteriores a una salida didáctica

Anexo 3: Cuento; “Planti y la fotosíntesis”

Anexo 4: Cuento motor; “La semillita”

Anexo 5: Actividades Jardín Botánico Torre del Vinagre

NOTA: En el presente trabajo se utiliza el masculino genérico para referirse a ambos sexos, por el único motivo de economía y claridad en la expresión.

RESUMEN

El presente trabajo está basado en el desarrollo de una propuesta didáctica para trabajar el reino vegetal, al nivel de etapa de Educación Infantil, concretamente para la edad de 5 años. Su elaboración está dividida en dos partes diferentes, pero complementarias entre sí, que se plantean a continuación.

En la primera parte del presente trabajo, se lleva a cabo una revisión bibliográfica, dónde se reflexiona acerca de la importancia del reino vegetal en el entorno cercano al niño, y sobre todo, acerca de las estrategias apropiadas con las cuales transmitir conocimientos a los discentes.

En la segunda parte, se realiza el diseño de una Unidad Didáctica denominada “Explora: el reino vegetal”, cuyo objetivo es acercar a los niños a su entorno, actuando en él de forma activa utilizando como principal estrategia didáctica el método constructivista, despertando su curiosidad y motivación por el conocimiento, de forma que adquieran aprendizajes significativos.

Palabras clave: Educación Infantil, Unidad Didáctica, Reino vegetal, Constructivismo
Aprendizaje significativo

ABSTRACT

The present work is based on the development of a didactic proposal in order to work the vegetal kingdom, at the level's stage of Childhood Education 5 years old. Its elaboration is divided into two different parts, but complementary to each which are considered next.

In the first part, a bibliographical review is carried out, where the importance of the vegetal kingdom in the environment close to the child is reflected, especially about the appropriate strategies with which to transmit the knowledge to the students.

In the second part, the design of a Didactic Unit called “Explore: the vegetal kingdom” is carried out whose objective is to approach the children to their environment, acting in it in an active using the as main didactic strategy, encouraging awakening their curiosity and motivation for knowledge, so that they acquire meaningful learning.

Key words: Childhood Education, Didactic Unit, Vegetal kingdom, Constructivist method, Meaningful knowledge

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado (en adelante TFG) consta de dos partes, la primera menos extensa que la segunda, pero no por ello menos importante, ya que son complementarias entre si y ambas constituyen una unidad estructural.

En la primera parte se desarrolla el marco teórico, donde se reflexiona entorno a la importancia del tema elegido “*El Reino Vegetal*” y la forma de enseñanza de su contenido hacia los alumnos.

La segunda parte se centra en la realización de una Unidad Didáctica (en adelante UD) dirigida a alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil (en adelante EI), en la edad de 5 años. Para su desarrollo se ha utilizado una metodología globalizadora, activa y motivadora que despierte la curiosidad en el alumnado.

El tema elegido para la realización de mi TFG “*El Reino Vegetal*” responde, en primer lugar, al hecho de encontrarse recogido en la legislación vigente, teniendo esta en cuenta en el desarrollo de las actividades para que, de manera directa o indirecta, se trabajen los objetivos generales y de área en ella presentes. De otra parte, la elección del tema corresponde a mi interés personal por el medio natural, la continua presencia en el medio cercano al niño y las infinitas posibilidades de trabajo que presenta.

1.1.Objetivo

El principal objetivo de este TFG es elaborar una propuesta didáctica motivadora, con un método constructivista, que favorezca el conocimiento del reino vegetal en los discentes de EI, concretamente en la edad de 5 años.

Se pretende demostrar la posibilidad de trabajar en el aula a través de la experimentación, así como la capacidad de esta metodología para crear aprendizajes significativos en los alumnos.

2. MARCO TEÓRICO

La elección del tema realizado está motivada por mi gran pasión por la naturaleza y el entorno en el que vivo, ya que lo hago en el parque natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, concretamente en el pueblo de Cazorla, lugar que me ha enseñado lo bello que puede llegar a ser nuestro alrededor si cuidamos de él, lo importante que es preservar la biodiversidad para que haya equilibrio y como no, la necesidad de diferentes árboles y plantas.

Mi gran interés personal y profesional hacia el estudio de las ciencias de la naturaleza me lleva a pensar en la posibilidad de poder aplicarlas en las aulas de EI de una forma innovadora, ya que bajo mi punto de vista este tema está siempre presente en la realidad de los niños y presenta un gran abanico de posibilidades tanto en actividades como en conocimientos, ya que además de trabajar el reino vegetal, se pueden tratar otros temas transversales como el cuidado del medio ambiente o llevar una alimentación sana con verduras y frutos que los árboles frutales proporcionan.

Todo lo que nos rodea es ciencia, no podemos pensar que la ciencia es solo para los especialistas en el ámbito científico. Todos tenemos que adquirir unos conocimientos básicos científicos para poder comprender el mundo que nos rodea. La ciencia es una disciplina que nace de la curiosidad. Los niños son curiosos por naturaleza, de ahí que la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias se deben iniciar en las primeras etapas de la escolarización, y de este modo el niño vaya ordenando y clasificando paulatinamente sus experiencias. Para que el niño comprenda un concepto de manera significativa necesita actuar físicamente sobre él, a través de la exploración y la manipulación (Brown, 1991, p. 7)

Este TFG se ha planteado como una forma de reflexión docente a la hora de enseñar al alumnado, de descubrimiento y planteamiento sobre las formas tradicionales y actuales de enseñanza de las ciencias de la naturaleza en el aula, y de encontrar las alternativas que son posibles llevar a cabo, para finalmente como maestra, hacerlo de la forma más adecuada y efectiva posible para los discentes, ya que tal y como sugiere Perrenaud (2004) esta actividad contribuye al desarrollo personal en torno a la profesión que he elegido para mi futuro.

Los niños realizan preguntas sobre su entorno y el mundo que les rodea de forma constante: “¿Qué es esto?, ¿Para qué sirve?, ¿Por qué?”. La facilidad de plantear interrogantes facilita el desarrollo de crear incertidumbre, factor primordial a la hora de trabajar conocimiento del medio en EI.

Por ello, “la actividad científica se encarga de buscar estrategias para responder a preguntas que se plantean conocer el mundo y supone un constante ir y venir entre hipótesis con referente teórico y el contexto de la realidad que se van modificando” (Pujol, 2003, p.86).

Considero indispensable en la función como docente dar respuesta a todos esos interrogantes y desarrollar el pensamiento científico, por lo que para ello pienso que uno de los temas más cercanos al alumnado es la naturaleza, la diversidad de árboles, plantas y alimentos vegetales que encuentran, en casa, jugando en el parque en el camino al colegio, en revistas o en dibujos, por tanto este es un tema familiar para ellos del que es probable que no conozcan más allá de lo que ven y del que puedan ampliar sus conocimientos, por lo que desde EI se puede trabajar con los niños para que realmente sean conscientes de qué es aquello que les rodea a diario desde que nacen y la importancia que esto presenta en la vida.

Nuestro primer maestro siempre ha sido la naturaleza (Rousseau, 2011). Referido autor consideraba que no había que llenar la mente del discente con conocimientos, sino juzgar y evaluar todo el conjunto que tenemos ante nosotros. Coincido con el pensamiento del autor, que alega, que puesto que el niño aprende por sí mismo, se debería crear un sistema educativo basado en la naturaleza y en la experiencia.

Además se pretenden fomentar valores de respeto y conservación hacia el mundo vegetal y hacia el medio ambiente en general, por lo que se debe trabajar en ello desde edades tempranas para cultivar una sociedad implicada en el cuidado de nuestro planeta, ya que actualmente la ciudadanía no está demasiado concienciada, encontrándose este bastante descuidado.

La falta de conocimiento del alumnado y de la sociedad, en general, respecto a los árboles, plantas y el mundo vegetal genera un mayor desinterés hacia este.

Por ello, quiero poner de manifiesto la relevancia de los contenidos relacionados con el reino vegetal desde EI, y generar deseo de conocimiento hacia este campo de la ciencia.

Para llegar al respeto y cuidado del medio ambiente, empezando por el mundo vegetal y llegando hasta el planeta en general, el alumnado debe conocer funciones primordiales de las plantas como seres vivos, como que son las encargadas de renovar constantemente el aire, eliminar el dióxido de carbono y proporcionar el oxígeno que respiramos y necesitamos para vivir, y que cuantas más planta existan en la tierra, de más oxígeno dispondremos tanto como para los seres humanos como los animales. Esta sería quizá la función más relevante, pero

presenta otras más ya que son el origen de muchos alimentos, frutos que crecen desde una semilla y que proporcionan sustento a muchos animales y beneficios para nuestro entorno, o que a partir de ellos se pueden producir medicamentos que mejoren nuestra salud, por ejemplo.

Es un hecho la transcendencia ecológica y la realidad de que las plantas constituyen la base material mayoritaria de sustento para otros seres vivos, por su aportación de oxígeno, alimentos que consumimos diariamente y medicamentos. Además, son el mayor motor de transformación de CO₂ en la Tierra (Balick y Cox, 1996, p.84).

Haciendo alusión a mi corta experiencia de prácticas en centros educativos, pienso que no se aprovecha el gran potencial que presenta el reino vegetal, para experimentar, observar, indagar, y que los alumnos puedan crear nuevos conocimientos. Este tipo de aprendizajes formarían los pilares de la educación científica y las pocas veces que se estudian aspectos vinculados con el reino vegetal, creo que se hace desde un punto de vista positivista, de forma memorística, sin una metodología científica y experimental. Es decir, el profesorado solamente transmite el conocimiento como “verdades científicas”, de forma descontextualizada, careciendo de sentido con el único objetivo de que el alumno responda a preguntas descontextualizadas, que resuelve simplemente de forma memorística.

Esta metodología suele ser utilizada por el docente porque permite un mayor control de la situación. Se adapta con facilidad a la estandarización de objetivos de aprendizaje y evaluación, se obtienen los resultados establecidos de antemano y permite, figuradamente, avanzar con mayor rapidez. Sin embargo, de este modo, se propician multitud de situaciones en las que el alumno sólo memoriza unas definiciones y palabras clave, sin llegar a establecer relaciones con la realidad y sin reconstruir su propio pensamiento.

Sin embargo, mi punto de vista es totalmente contrario, pienso que el niño necesita tocar, manipular y sentir.

Thorne (2008) al respecto opina que los niños disfrutan más y aprenden mejor, consiguiendo aprendizajes significativos, mediante la experimentación y el descubrimiento que cuando únicamente memorizan datos dictados por el docente.

No obstante, seguramente se puedan encontrar centros que lleven a cabo una metodología más experimental, pero personalmente, y basándome en el pensamiento de Porlán,

creo que es necesario un cambio generalizado que lleve a todos los centros educativos en el ámbito de las ciencias.

La enseñanza de las ciencias “debe estar en torno a cuatro problemas que se desprenden de la dificultad para entender el modelo constructivista de la enseñanza de las ciencias” (Porlán 1985, p.181).

1. Profundizar en los fines y fundamentos de un modelo alternativo de enseñanza-aprendizaje de las ciencias.
2. Desarrollar una nueva teoría del conocimiento escolar y de las estrategias que favorecen su construcción.
3. Desarrollar una nueva teoría del conocimiento profesional y de las estrategias que favorecen su construcción.
4. Diseñar y experimentar propuestas de formación del profesorado.

Resolver los problemas de este modelo constructivista me parece la mejor forma de ejercer la docencia de cara a EI.

“Se pretende la reivindicación de la profesionalidad docente, que sea realmente un profesional en su labor, para eso hay que establecer los parámetros para que haya un cambio didáctico del profesorado logrando así un docente investigador” (Hernández y Roncancio, 2017, p. 4).

Atendiendo a estas premisas, pretendo presentar una propuesta metodológica que me permita realizar actividades educativas en las cuales el discente sea el total partícipe y protagonista, participando en el mundo del aprendizaje de forma activa, siendo él mismo quién cree sus propias ideas, hechos y conocimientos, reflexionando sobre el entorno más cercano a ellos, experimentando e indagando. Considero que esta es la manera correcta de favorecer el desarrollo integral de nuestro alumnado.

Ya que como dije anteriormente, la naturaleza está presente allá donde vayamos, se debe aprovechar la curiosidad innata de los niños, y sus ganas de conocer todo lo que existe en su entorno inmediato para “hacer ciencia” y que vayan descubriendo de forma autónoma los acontecimientos que les rodean. Se tiene que ir más allá de la idea de aprender modelos y conceptos y centrarnos más en el cómo. Es decir, ser capaces de generar reflexiones, observar

situaciones que se dan en nuestro día a día desde diferentes puntos de vista, experimentar, generar hipótesis y finalmente crear aprendizajes significativos para los alumnos.

Según Ausubel (1982), el aprendizaje es significativo cuando el alumno conecta nuevas ideas con los conocimientos previos que ya poseía y los reconstruye, generando sus propias ideas.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, uno de los objetivos principales sería generar aprendizajes significativos en el alumnado y que no sean simplemente personas a las que se dirigen directrices y que se pretenden moldear uniformemente sin tener en cuenta sus peculiaridades.

Del mismo modo, Driver (1988) defiende que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estímulos y las informaciones interaccionan con las ideas y estructuras previas existentes en la mente de cada ser. Además de teorías como esta, centradas en los aprendizajes y cambios conceptuales, hay que añadir que en el aprendizaje de los niños, la percepción propia y el uso de los sentidos son indispensables para desarrollar razonamientos internos.

Como decía, cada niño es único e irrepetible y esto conduce a que cada uno tendrá sus ideas previas, sus esquemas mentales y una capacidad diferente de aprendizaje. Además, la concepción que tiene el niño acerca de su entorno está basada en el egocentrismo, por sus experiencias vividas y por aquello que les interesa en mayor grado, por lo que no se puede transmitir de una forma generalizada una enseñanza, un saber, se deben tener en cuenta estos aspectos.

Al igual que Guidoni (1990) opino que la función del docente es la de insertarlos constructivamente en dichas redes de pensamientos e ideas del alumnado para enriquecerlas y desarrollarlas.

Por lo que como docente, en la función educativa, se debe conceder más importancia al proceso en el que alumno desarrolla su comprensión o modifica su visión del mundo, y por el cual el alumnado crea nuevos significados, que a fin de cuentas, es el resultado de cambiar una idea inicial por una nueva, como fruto de todo aquello que han vivido en su propia piel.

Durante este proceso se debe tener en cuenta que los aprendizajes e ideas que va generando el alumnado provienen de la vivencia y experiencia frente a su propia realidad, su interacción con los otros compañeros del grupo de clase, con la cultura en la que vive, y como no, de sus errores, de ideas erróneas que les llevan a encontrar la verdad. Tampoco dejen en el

olvido el lenguaje como vehículo constructor de conocimiento, y las emociones, emociones que despertarán el interés en el niño o crearán por lo contrario, su indiferencia o pasividad por el aprendizaje.

Por ello también en dicho proceso, debe estar presente la motivación del alumnado, ya que ésta estará constituida por la totalidad de impulsos internos, reacciones conductuales ante un estímulo y creencias del sujeto y contribuirá a una mejor construcción de conceptos (Navarro y Martín, 2010, p. 134).

Pienso que la forma más apropiada para crear aprendizajes significativos y mantener al alumno interesado y motivado en el aprendizaje, es la vivencia, ya que es la exploración algo innato en el niño, descubrir por medio de la manipulación y el error y acierto, no mediante escuchar simplemente lo que el docente les quiere transmitir. Así, como docente, tendré presente en todo momento una metodología experimental desde la que crear desde cualquier situación una oportunidad en la cual los alumnos sean capaces de descubrir y aprender nuevos conocimientos desde la investigando y la acción científica.

El niño, desde el nacimiento, se encuentra inmerso en un mundo de objetos que le incitan a la exploración, es decir, nace con una predisposición a investigar el mundo que le rodea. Como maestras debemos favorecer ambientes que lleven al niño a la exploración y a la expresión espontánea de su curiosidad. La curiosidad y la motivación personal son el motor de la experimentación, y por ello se deben incentivar en el niño, aunque no obligar (Vega, 2012, p.17).

Ya que los niños tienen curiosidad de forma innata, factor esencial para fomentar una actitud positiva hacia el trabajo científico, y muestran un gran interés por la ciencia desde edades tempranas, trabajarán desde la observación, indagación, experimentación y vivencias, llevaré al alumnado a descubrir fenómenos y hechos del reino vegetal partiendo desde sus propios desconocimiento y errores, de sus ideas, de sus saberes y de su particular forma de pensar, de forma que como maestra sea capaz de guiar su aprendizaje proponiendo preguntas, realizando actividades y llevando su pensamiento hacia un punto de vista científico, ya que si no fuese de esta forma los niños tendrían dificultades para comprender su medio y se generarían actitudes de inseguridad.

Así Piaget (1965) defiende que teniendo en cuenta que el cerebro de los niños es diferente al de los adultos, que no son adultos pequeños y que no sólo se trata de un problema de cantidad sino también de calidad, deberíamos proponer como objetivo diseñar un proceso de

enseñanza-aprendizaje que respete los ritmos de aprendizaje del alumno evaluando los procesos más que los resultados y en el que el libro de texto queda en un segundo plano y se mira más a nuestro entorno con los recursos que nos ofrece.

...averiguar, probar, equivocarse, corregir, elegir dónde y con quién, invertir curiosidad, inteligencia, emociones, de apreciar los recursos infinitos de sus manos, de su vista, de su oído, de las formas, de los materiales, de los sonidos y de los colores: libertad de advertir como la razón, el pensamiento, la imaginación crean una trama ininterrumpida entre las cosas y mueven y sacuden el mundo. (Malaguzzi, 2001, p. 34).

Se debe explotar, tal y como afirma Malaguzzi, todo este gran abanico de posibilidades y sensaciones a experimentar para conocer el mundo de una forma tangible y no simplemente figurada por parte de un docente.

Respecto a la forma de trabajo, haciendo referencia a Montessori (2003), se debe dotar a los discentes de libertad y autonomía, permitiendo una libre manipulación de los materiales. El docente se ocupará de facilitar al alumnado el camino al conocimiento, favorecer su interacción con los objetos de aprendizaje, con sus compañeros de clase y darle a conocer el ambiente desde una forma respetuosa y afectiva.

Por lo dicho anteriormente, dentro del currículo flexible de nuestra legislación educativa y bajo el modelo de enseñanza constructivista, me dispongo a dejar la libertad necesaria para que cada alumno pueda marcar su propio ritmo de aprendizaje, descubrir de manera autónoma en gran parte, y de igual manera, intentaré fomentar la curiosidad que el alumno presenta para que este pueda llegar a deducir, formular hipótesis y generar resultados.

Para organizar el aula seguiré las aportaciones de Fernández, Quer y Securun (2006), trabajando por rincones para hacerlo de una forma más dinámica. Esta es una metodología que responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas con el fin de satisfacer las distintas diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada alumno/a. De esta manera se pretende que el niño nunca fracase, que siempre tenga alguna oportunidad de participar y se sienta protagonista de su propio aprendizaje y evolución, dándole de la misma manera una oportunidad única de manipular y de vivenciar utilizando el juego como medio.

Para plantear las actividades tendré en cuenta que toda actividad experimental debe ir encaminada a proporcionar sensaciones al niño, ofrecer descubrimientos sobre los fenómenos

de su entorno y poder interaccionar con ellos, además de estimular la capacidad de plantear por qué ocurren las cosas. Todo esto se puede concretar en cuatro objetivos (Vega, 2012, p. 29):

1. Establecer un protocolo experimental: este tratará de ayudar al niño a conocer y situarse en el contexto donde se va a desarrollar la actividad experimental. Por ejemplo, por medio de las rutinas, para que el niño sepa la secuencia que se va a seguir.
2. Aplicar el procedimiento del ámbito de ciencias: relacionar la actividad con el ámbito científico, por medio de la observación, la comparación o deducción.
3. Mejorar las habilidades cognitivas y técnicas: es necesario relacionar lo que ya se sabía con los nuevos aprendizajes. Las actividades experimentales permiten el desarrollo de ciertas habilidades, como el razonamiento, la observación, comprensión...
4. Vivenciar el proceso experimental con todo el cuerpo: consiste en la representación corporal de la actividad, demostrando que se ha comprendido el proceso.

De esta forma una de las formas de englobar todo lo anterior sería mediante la integración del juego en las actividades.

La educación mediante el juego es una técnica de aprendizaje que aplica la dinámica del juego en el ámbito educativo con el objetivo de mejorar resultados de aprendizaje en conocimientos, habilidades, modificación de conductas, etc. En consecuencia, se generan actitudes positivas de compromiso y auto superación en el jugador-aprendiz, que constituyen potentes incentivos intrínsecos facilitadores de la interiorización de aprendizajes significativos. (Vázquez-Alonso, & Manassero-Mas 2017, p.154).

3. UNIDAD DIDÁCTICA

EXPLORA;

EL REINO VEGETAL



3.1. Justificación

He decidido desarrollar una UD porque me parece la forma más interesante de trabajar en el aula de infantil y de que el aprendizaje sea constructivo y significativo, ya que su planificación didáctica es minuciosa, laboriosa y requiere mucha reflexión por parte del docente, para conseguir una estructura unificada de propuesta didáctica.

Esta UD está basada en la investigación, exploración y experimentación. En este caso los discentes se adentrarán en el reino vegetal, ya que creo que este es un centro de interés que fomenta tanto el respeto por su entorno como la capacidad intelectual.

De la misma manera, pienso que este es un ámbito estimulante, que facilita la observación y mantiene la atención y motivación del niño.

Partiendo de lo que los alumnos saben y de sus intereses personales sobre el tema de las plantas, busco conseguir un proyecto flexible, realista, potenciador de capacidades, rico en contenido, productivo y capaz de adaptarse a las características psicológicas y cognitivas de los niños de EI de 5 años, para seguidamente investigar con la ayuda de padres, madres y familiares, y con la mía propia en mayor parte.

Con el objetivo de que los discentes consigan un conocimiento universal y globalizado del reino vegetal, he elaborado una serie de actividades adaptadas a la edad del niño infantil, las cuales se desarrollarán a continuación.

3.2. Contextualización

CENTRO. C.E.I.P. VIRGEN DE LA CABEZA (CAZORLA)

- **Contexto físico:**

El C.E.I.P. “Virgen de la Cabeza” se encuentra situado en Cazorla (Jaén) en la calle Profesor Láinez Alcalá, es un colegio público y bilingüe. Está situado en el casco urbano, localidad que se encuentra en la entrada suroeste del Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas, con una población cercana a los 9.000 habitantes y a 100 km de la capital de la provincia. Cuenta con tres líneas de Educación Infantil

Los recursos que podemos encontrar cerca del centro son: Guadalinfo, biblioteca municipal, dos academias (CIMCA, Vértice) y parque Cristo del Consuelo. También encontramos otros recursos monumentales como son: Castillo de la Yedra construido entre el siglo XII-XV entre los musulmanes y cristianos, las Ruinas de Santa María, monumento creado por el gran arquitecto Andrés de Vandelvira y, por último, Teatro La Merced

- **Infraestructura del centro**

-Edificio principal construido en el año 1987. Consta de 8 aulas. Sala de usos múltiples, sala de profesores, dirección, secretaria, servicios de profesores/as y de alumnos/as y cuarto de limpieza.

-Edificio nº 1: construido en el año 1973. Consta de 6 aulas. Dos de ellas con servicios dentro (para alumnos de 3 años), servicios de alumnos y profesores y cuarto de limpieza. Adosado en este edificio se encuentra el almacén de material.

-Edificio nº 2: construido en el año 1960. Consta de 6 aulas. Servicios de alumnos/as y profesores/as y cuarto de limpieza.

El centro también tiene pista polideportiva, gimnasio cubierto, comedor, porche cubierto, dónde está prevista la construcción de espacios complementarios.

- **Número de alumnos acogidos por el centro y distribución**

En el presente curso escolar 2016/2017 se encuentran matriculados 256 alumnos/as distribuidos como sigue:

-Educación Infantil. 75 alumnos/as distribuidos en 3 aulas en el edificio nº 1.

-Primer ciclo de Primaria: 69 alumnos/as distribuidos en 24 unidades en el edificio nº2.

-Segundo ciclo de Primaria: 57 alumnos/as.

-Tercer ciclo de Primaria: 55 alumnos/as

Todos ellos están distribuidos en las 6 unidades del Edificio Principal. La totalidad de los alumnos de educación primaria son: 182. Entre todo el alumnado hay 10 alumnos con Necesidades Educativas Especiales (en adelante NEE).

3.3.Objetivos generales de etapa y área/ Contenidos generales

A continuación se especifica en la siguiente tabla los objetivos generales de etapa, los objetivos generales de área y los contenidos generales presentes en la ley vigente respecto EI.

Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre de 2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, Madrid, España. BOE nº 4

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA
REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.	
La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan: - Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. - Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. - Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. - Desarrollar sus capacidades afectivas. - Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. - Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. - Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	Área conocimiento del entorno: En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades: - Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento. - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. - Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. - Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. - Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
CONTENIDOS	
REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.	
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza. - Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes y ríos. Valoración de su importancia para la vida. - Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas. - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...) Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. - Disfrute de realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.	

Tabla 1: Objetivos generales de etapa y área / contenidos (EI)

Fuente: Elaboración propia

3.4.Objetivos específicos de la UD

En la presente UD se pretende que los alumnos alcancen los siguientes objetivos específicos:

1. Cuidar, respetar y conservar el medio natural.
2. Conocer las principales funciones y utilidades de las plantas.
3. Reconocer las principales necesidades de las plantas.
4. Diferenciar las partes de los árboles y de las flores.
5. Identificar algunos tipos de frutas y sus propiedades.
6. Identificar algunos tipos de verduras y sus propiedades.
7. Desarrollar actitudes de reciclaje.
8. Conocer un tipo de plantas marinas; las algas.
9. Ampliar ideas acerca del reino vegetal.

3.5.Contenidos específicos de la UD

En la presente UD se pretenden abordar los siguientes contenidos específicos:

1. Cuidado respeto y conservación del medio natural.
2. Principales funciones y utilidades de las plantas.
3. Principales necesidades de las plantas.
4. Partes de árboles y flores.
5. Frutas y sus propiedades.
6. Verduras y sus propiedades.
7. Reciclaje.
8. Plantas marinas; las algas.
9. Reino vegetal.

3.6. Metodología

El enfoque metodológico de esta UD está basado en el aprendizaje constructivista, que tiene como objetivo que el alumnado sea el constructor de su propio conocimiento y consiga un aprendizaje significativo, y donde la maestra es una mera orientadora, facilitadora de contenido y guía de contenidos.

El modelo de enseñanza constructivista partirá del nivel de desarrollo del niño, de un punto de vista de globalización, de socialización y motivación.

La experimentación es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo, por ello busco que los niños estén continuamente activos, sobretodo mediante el juego, para que se diviertan y sean creativos.

Las actividades se desarrollaran en torno a:

- Un centro de interés; Ya que para comenzar la unidad, se fijará la atención en aquello que los niños conocen de las plantas, y serán ellos mismo quienes proporcionen las primeras informaciones.
- Talleres y experimentos; Ya que los contenidos se interiorizan mejor gracias a la experimentación y manipulación, formas con las cuales se va trabajar.
- Juegos; Siempre se abordará el aprendizaje utilizando el juego como medio.

Ya que en el aula no se encuentra ningún alumno con NEE, no será necesaria ninguna adaptación curricular o profesor de apoyo.

3.6.1. Principios metodológicos

Estas son las estrategias metodológicas que vamos a tratar contextualizándolas en la unidad que estamos trabajando

- Globalización
- Aprendizaje significativo
- Metodología activa,
- Atención a la diversidad, dado que cada niño/a tiene sus peculiares características y su propio ritmo de aprendizaje.

3.6.2. Organización del aula

La clase está organizada por rincones, uno de ellos será la temática de esta UD. La distribución del alumnado será trabajo en gran grupo, de forma que aprendan respecto y organización dentro de un grupo más extenso, y que todos puedan aprender con las puestas en común de los demás.

Otra forma de organización será la formación de equipos, ya que es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño, trabajando además la autonomía, la socialización, las capacidades, la convivencia democrática, el orden, el respeto y la responsabilidad. Aquí los alumnos desarrollarán actividades lúdicas, realizarán pequeñas investigaciones y establecerán relaciones interactivas entre iguales y con la maestra.

3.7. Temporalización

Esta propuesta didáctica comenzará el 1 de mayo, y su duración será de 15 días lectivos, hasta el 19 de mayo, ya que en estas fechas se pueden encontrar gran cantidad de plantas, frutas y verduras. A continuación se especifica en el cronograma representado en la tabla 2.



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 Act.1	2 Act.2	3 Act.3	4 Act.4	5 Act.5	6	7
8 Act.6	9 Act.7	10 Act.8	11 Act.9	12 Act.10	13	14
15 Act.11	16 Act.12	17 Act.13	18 Act.14	19 Act.15	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Tabla 2: Temporalización

Fuente: Elaboración propia

3.8.Actividades

ACTIVIDAD 1: ¿Qué sabemos del reino vegetal?	
LUGAR: Aula.	RECURSOS: • Cartel • Pizarra digital • Bits de inteligencia. Recurso Web: https://www.youtube.com/watch?v=GFTvEIexWOE
DURACIÓN: 30 minutos.	AGRUPACIÓN: Gran grupo.
OBJETIVOS: • Utilizar la lengua como instrumento de comunicación • Expresar debidamente ideas y sentimientos	
CONTENIDOS: • Lenguaje oral	

Tabla 3: Actividad 1

DESARROLLO:

Según Vigotsky (1995) desde que el niño habla se desarrolla el pensamiento, por esta razón comenzaré mi UD con una asamblea.

Comenzaré realizando las siguientes preguntas; ¿Os gustan las flores?, ¿Sabéis nombres de algunos árboles?, ¿Sabéis para que sirven las plantas?... También preguntaré ¿Qué nos gustaría saber sobre el reino vegetal?

En una gran cartel apuntaré las preguntas; “¿Qué sabemos?” y “¿Qué queremos saber?”, con las respuestas de los niños, además de la pregunta “¿Qué hemos aprendido?” que contestaremos a final de la U.D.

Así, pediré a los discentes que con ayuda de sus familiares traigan información para el día siguiente sobre plantas, árboles, flores... Pueden traer todo aquello que consideren interesante sobre el tema que vamos a trabajar

Por último, les mostraré una serie de Bits de Inteligencia con diferentes tipos de plantas. Todos los días, durante la duración de este proyecto, veremos durante cinco minutos estos Bits de Inteligencia para conseguir aprender los nombres de dichas plantas.

ACTIVIDAD 2: Buscamos y exponemos información	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Información de casa
DURACIÓN: 40 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: • Comunicarse en actividades dentro del aula • Utilizar el vocabulario temático • Mostrar el respeto a los compañeros mientras estos hablan	
CONTENIDOS: • Comunicación verbal • Actitud de escucha y respeto	

Tabla 4: Actividad 2

DESARROLLO:

Tras buscar información en casa con ayuda de sus familiares, los alumnos expondrán a sus compañeros aquello que han aprendido en casa.

Esta exposición se realizara de forma individual, dando la oportunidad de hablar a todos los niños sin un límite de tiempo establecido, para favorecer que no se sientan presionados al hablar de cara a los demás.

Más tarde, entre todos acondicionaremos un rincón en el aula, “el rincón del reino vegetal” dónde colocaremos todo la información que hemos traído de casa y dónde colocaremos todo lo que vayamos trabajando posteriormente en el aula.

ACTIVIDAD 3: ¡Vamos al parque!	
LUGAR: Parque Cristo del Consuelo	RECURSOS: • Libreta • Lápices • Colores
DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: • Desarrollar capacidades de observación y atención • Aproximarse al medio natural con actitudes de cuidado, respeto y conservación	
CONTENIDOS: • Atención y observación • Cuidado del medio	

Tabla 5: Actividad 3

DESARROLLO:

Antes de realizar la salida didáctica, debemos realizar una serie de trámites. **Anexo 2.**

Haremos una salida al Parque Cristo del Consuelo de Cazorla, un parque muy cercano al centro, concretamente se encuentra a unos 800 metros de distancia.

En dicho parque, podrán observar de primera mano lo que estamos trabajando en clase. Durante la salida hablaremos de todo aquello que vayamos viendo, que nos llame la atención y despierte nuestra curiosidad.

Los niños llevarán una libreta, lápices y colores en la podrán tomar anotaciones o realizar dibujos sobre aquello que ven.



Imagen 1: Parque Cristo del Consuelo

Fuente: <http://www.panoramio.com/photo/81539751>

ACTIVIDAD 4: ¿Qué es la fotosíntesis?	
LUGAR: Aula	RECURSOS: Ficha explicativa
DURACIÓN: 45 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: - Conocer algunas funciones y utilidades de las plantas - Comprender cuentos sencillos	
CONTENIDOS: - Funciones de las plantas - Beneficios de las plantas para el planeta - Escucha activa	

Tabla 6: Actividad 4

DESARROLLO:

En esta actividad mostraremos a los alumnos las funciones de una planta y nos dispondremos a averiguar que necesitan para ello.

Con ayuda de una ficha, explicaremos que las plantas durante la noche respiran igual que nosotros, utilizamos oxígeno (en adelante, O_2) y expulsamos dióxido de carbono (en adelante CO_2). Pero por el día, las plantas lo hacen al revés, utilizan CO_2 y expulsan O_2 , limpiando así el aire de CO_2 y renovando el O_2 que nosotros necesitamos. Esta importante función se llama fotosíntesis.

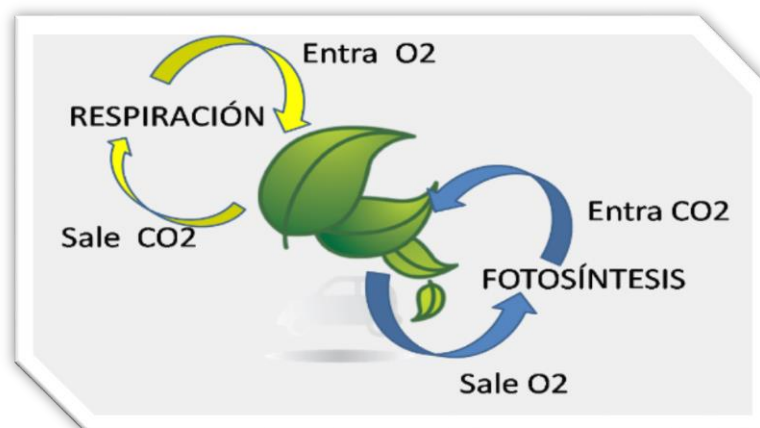


Imagen 2: Respiración y fotosíntesis

Fuente: <https://educandociencias.files.wordpress.com>

¿Pero, que necesitan las plantas para realizar la fotosíntesis? Tras esta pregunta, contaremos un cuento en el que deben estar muy atentos para descubrir que dos elementos necesitan las plantas para realizar su cometido. **Anexo 3.**

ACTIVIDAD 5: Experimentamos con sol y agua	
LUGAR: Aula y patio	RECURSOS: • Recipientes • Plantas o césped • Claveles • Agua • Colorantes
DURACIÓN: 45 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: • Conocer las necesidades de las plantas	
CONTENIDOS: • Cuidado de las plantas	

Tabla 7: Actividad 5

DESARROLLO:

Puesto que en el cuento contado anteriormente, se menciona que plantas necesitan dos elementos imprescindibles para realizar la fotosíntesis, agua y sol, realizaremos dos experimentos para conocer si esto es cierto:

1º experimento: ¿Las plantas necesitan sol?

-Saldremos al patio con un recipiente vacío y taparemos algún trocito de césped o planta que encontremos, al día siguiente comprobaremos que ha pasado.

- El resultado será el trocito de césped o planta más amarillenta por la falta de sol. La planta necesita el sol.

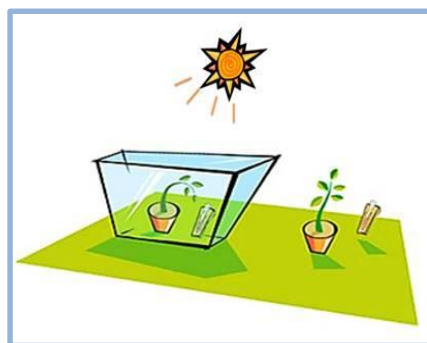


Imagen 3. Experimento sol

Fuente: <http://www.monografias.com>

2º experimento: ¿Las plantas necesitan agua?



Imagen 4. Experimento agua

- Prepararemos recipientes con agua y unas gotas de colorantes de distintos colores y en ellos meteremos claveles blancos. Esperaremos al día siguiente para ver el resultado.

- El resultado será que podremos apreciar como el agua con el tinte ha sido absorbida, ya que los filos de los pétalos de los claveles estarán del color del colorante en el que se encuentren. Por lo cual la planta necesita el agua.

Fuente: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com>

ACTIVIDAD 6: Nuestra mascota; “Señor/Señora Cabeza de césped”	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Yogurt vacío • Media calcetín • Semillas de césped • Estiércol • Agua
DURACIÓN: 1 hora	AGRUPACIÓN: Cuatro grupos
OBJETIVOS: • Adquirir hábitos de responsabilidad y cuidado de las plantas • Observar el proceso de nacimiento y desarrollo de las plantas	
CONTENIDOS: • Cambios a lo largo del tiempo • Cuidado del medio	

Tabla 8: Actividad 10

DESARROLLO:

A partir de este momento, el niño debe conocer cuáles son los requerimientos de las plantas, y pasaremos a observar en clase como es el crecimiento de una planta día a día.

Realizaremos una mascota llamada “Señor o señora Cabeza de césped”.

Para ello, en una media calcetín, los niños depositarán semillas de césped y estiércol. A continuación haremos un nudo, de forma que nos quede de forma redonda, sin cortar el sobrante de la media. Pondremos ojos y dibujaremos boca a nuestra mascota que ahora mismo está sin pelo.

Llenaremos de agua un yogurt vacío, que cada niño habría decorado previamente a su antojo, y en él colocaremos la media con las semillas y el estiércol, dejando el sobrante de la media introducido en el agua.

Cuidaremos de nuestra mascota dejándola en una zona donde reciba luz del sol, y todos los días comprobaremos si tiene suficiente agua.

Cuando el pelo de césped comience a nacer, podremos cortarlo y decorarlo.



Imagen 5: Sr. /Sra. Cabeza de césped

Fuente: <http://1.bp.blogspot.com>

ACTIVIDAD 7: Nos convertimos en plantas	
LUGAR: Gimnasio	RECURSOS: • Reproductor CD • Cuento
DURACIÓN: 30 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: • Interpretar y representar escenas narradas • Explorar las propias capacidades expresivas • Conocer canciones célebres	
CONTENIDOS: • Dramatización de cuentos • Lenguaje corporal • Psicomotricidad • Música	

Tabla 9: Actividad 7

DESARROLLO:

Para trabajar psicomotricidad y el ámbito musical, los niños se transformarán en semillas.

Mientras los alumnos escuchan de fondo “El vals de las flores” les contaré un cuento motor sobre el nacimiento de una nueva planta a partir de una semilla. **Anexo 4.**

Los discentes deberán recrear la historia narrada en el cuento a medida que este vaya avanzando, y tras finalizar podrán bailar libremente al compás de la canción mencionada anteriormente.

Para la vuelta a la calma, los niños imaginarán que son hojas movidas por el viento, el viento soplará muy fuerte al principio, pero cada vez lo hará más y más débil, hasta que las hojas queden totalmente inmóviles en el suelo, imaginando una preciosa puesta de sol.

ACTIVIDAD 8: Adivina adivinanza	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Adivinanza • Ficha flor • Ficha árbol • Lápiz • Colores
DURACIÓN: 50 minutos	AGRUPACIÓN: Cuatro grupos
OBJETIVOS: • Conocer las partes de árboles y flores • Resolver adivinanzas sencillas	
CONTENIDOS: • Características físicas de árboles y plantas	

Tabla 10: Actividad 8

DESARROLLO:

Leeré a los alumnos unas adivinanzas con las partes clave de un árbol, y de una flor para que conozcan sus estructuras.

Tras resolver las adivinanzas, tendrán que poner las partes que se nombran en las mismas en las siguientes fichas.

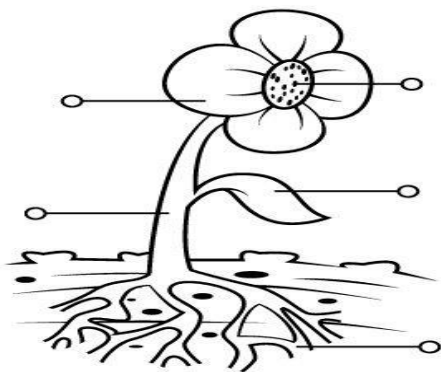


Imagen 6: Partes de una flor

Fuente: <http://lh4.ggpht.com>

Con grandes raíces para beber mucha agua,
un fuerte tronco para soportar su tamaño,
largas ramas repletas de hojas,
y coloridas flores que alegran los corazones.

ÁRBOL

Pétalos tiene,
un largo tallo,
bellas hojas,
una hermosa corona
y una raíz,
para agua beber.

FLOR



Imagen 7. Partes de un árbol

Fuente: <https://wchaverri.files.wordpress.com>

ACTIVIDAD 9: Conocemos las frutas y la vitamina C	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Pizarra digital • Vídeo frutas. Recurso Web: https://www.youtube.com/watch?v=Frmt_JNbNyQ • Agua • Lugol o yodo • Naranjas
DURACIÓN: 45 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: • Comprender la importancia de la alimentación para la salud • Adquirir hábitos relacionados con alimentación y salud • Conocer algunos tipos de frutas • Reconocer algunas propiedades de las frutas; contienen proteínas vegetales, vitaminas...	
CONTENIDOS: • Alimentación equilibrada • Frutas	

Tabla 11: Actividad 9

DESARROLLO:

Para trabajar la alimentación, enseñaré a los niños distintas frutas que provienen de árboles y plantas mediante un vídeo. Además se hablara sobre la importancia de estas en nuestra salud, ya que tienen muchas vitaminas para crecer sanos y fuertes.

Seguidamente, realizaremos un experimento para conocer que fruta contiene más vitamina C.

Experimento:

Llenaremos un vaso de agua y le añadiremos varias gotas de lugol (o yodo, más sencillo de adquirir) de forma que el agua se vaya oscureciendo.

Posteriormente, echaremos zumo de naranja a esta agua con lugol, para los niños “sustancia maligna”, y apreciaremos que “mágicamente” el agua ha vuelto de nuevo a su color, tornando un poco al color naranja de la fruta. Así podremos ver como la vitamina C de la naranja ha eliminado la “sustancia maligna”.

ACTIVIDAD 10: Conocemos las verduras y dibujamos con ellas	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Espinacas/Lombarda • Alcohol • Recipiente • Filtros de café • Vasitos de yogurt vacíos • Pincel
DURACIÓN: 1 hora y media	AGRUPACIÓN: Cuatro equipos
OBJETIVOS: • Comprender la importancia de la alimentación para la salud • Adquirir hábitos relacionados con alimentación y salud • Conocer algunos tipos de verdura • Emplear distintos materiales y técnicas para realizar obras plásticas	
CONTENIDOS: • Alimentación equilibrada • Verduras • Expresión plástica	

Tabla 12: Actividad 10

DESARROLLO:

Hablaremos sobre las verduras y su importancia para la salud.

Los niños podrán en común el nombre de aquellas verduras que conocen y explicarán sus características, de forma que puedan aprender unos de otros.

Experimentaremos con algunas verduras y sus colores, ya que de estas podemos sacar pigmentos con los que pintar en el aula.

Experimento:

Este experimento consistirá en trocear una lombarda, meterla en un recipiente y cubrirla de alcohol.

Al cabo de 5 minutos, veremos que el alcohol ha tomado el color morado de la lombarda, así, sería el momento de filtrarlo, poniendo los filtros de café en un embudo y un vasito de yogurt vacío debajo.

Repartiremos varios vasitos de yogurt con esta “pintura vegetal” en cada mesa, y los niños podrán comenzar a pintar observando los matices y texturas que proporciona esta pintura.

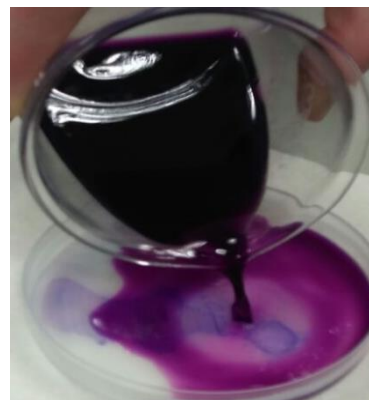


Imagen 8: Pigmentos lombarda

Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD 11: Taller de los sentidos	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Muestras de plantas • Frutas • Verduras • Pañuelo
DURACIÓN: 30 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: • Reconocer las funciones de los sentidos • Explorar las percepciones de algunos sentidos	
CONTENIDOS: • Los sentidos	

Tabla 13: Actividad 11

DESARROLLO:

Para comenzar esta actividad, el taller de los sentidos, taparé los ojos a los niños con un pañuelo.

Habrán un gran surtido de flores, hojas, ramitas, y diferentes frutas y verduras. De uno en uno irán tocando y oliendo diferentes elementos para conseguir averiguar de qué se trata, desarrollando así los sentidos del tacto y el gusto. Sus compañeros no podrán decirles nada, excepto si en alguna ocasión se les indica que den alguna pista.

Esta actividad también está pensada para que descubran sabores que quizá se negaban a probar solo por el hecho de ser frutas o verduras.

ACTIVIDAD 12: Reciclando papel	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Papel usado • Tijeras • Recipiente • Escurridor • Malla • Tela
DURACIÓN: 1 hora	AGRUPACIÓN: Cuatro equipos
OBJETIVOS: • Potenciar destrezas manuales • Concienciar sobre el cuidado del medio ambiente	
CONTENIDOS: • Reciclaje • Psicomotricidad fina	

Tabla 14: Actividad 12

DESARROLLO:

Hablando previamente de dónde proviene el papel, ya que lo hace de los árboles, y conociendo la importancia de estos para el planeta, hablaremos sobre el reciclaje.

Seguidamente, seremos nosotros mismos quienes nos dispongamos a fabricar papel reciclado:

- 1- Cortar el papel trozos pequeños.
- 2- Echar los trozos en un recipiente grande y añadir el doble de agua que de papel.
- 3- Dejar en remojo unos minutos para que el papel absorba el agua
- 4- Mezclar muy bien hasta conseguir una pasta.
- 5- Escurrir esta pasta, aclarar con agua limpia y volver a escurrir.
- 6- Extender la pasta en la malla.
- 7- Volcar la pasta de la malla, con la forma de nuestro folio, en una tela humedecida.
- 8- Dejar secar.



Imagen 9: Papel reciclado

Fuente: <https://edinfantilstosmartires.files.wordpress.com>

ACTIVIDAD 13: Trabajamos otro idioma	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Goma Eva • Tijeras • Velcro
DURACIÓN: 45 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: • Iniciarse en el uso de la lengua extranjera	
CONTENIDOS: • Idiomas	

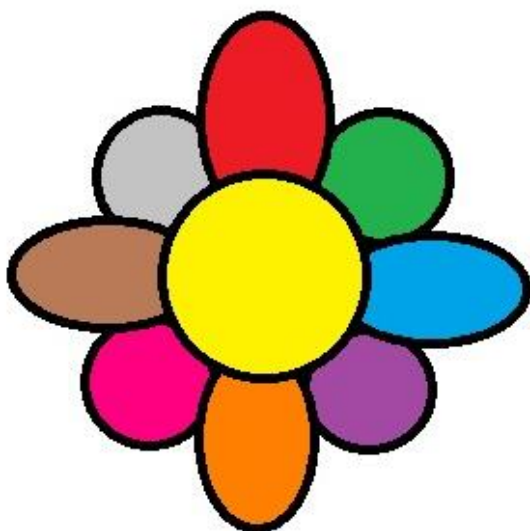
Tabla 15: Actividad 13

DESARROLLO:

Crearemos la silueta de una flor en goma Eva blanca, con goma Eva de color amarillo su centro y de distintos colores sus pétalos. Pegaré velcro en centro y pétalos para que estos puedan unirse a la flor en blanco.

Escribiré los números en francés en la pizarra y los niños numerarán los pétalos de la hoja en blanco. Seguidamente escribiré los colores, y los niños los escribirán en su pétalo correspondiente.

Así, podremos trabajar los números y los colores en francés contando los pétalos y diciendo el color de cada uno de ellos. Otra forma sería diciendo un número y un color y uniéndolos de forma correspondiente.



Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf et dix

Rouge, vert, bleu, violet, orange, rose, marron, gris et amarillo.

Imagen 10: Flor goma Eva

Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD 14: Conocemos las algas	
LUGAR: Aula	RECURSOS: • Ficha algas • Peces goma Eva • Tarro cierre hermético • Arena • Sagitaria o musgo • Agua • Pez
DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos	AGRUPACIÓN: Gran grupo
OBJETIVOS: • Conocer un tipo de planta marina: las algas • Movilizar el número natural-cardinal	
CONTENIDOS: • Plantas marinas • Cardinación	

Tabla 16: Actividad 14

DESARROLLO:

¿Y en el fondo del mar, quién proporciona el oxígeno?

Con esta pregunta, comenzaremos la siguiente actividad, explicando a los niños que en el fondo del mar también existen plantas que realizan la fotosíntesis, repasando así este concepto. Esas plantas son las algas, por lo que mostraremos esta imagen con dibujos de diferentes tipos de algas, ya que existen de muchos tamaños y formas.

A continuación, también contaremos a los niños que los peces comen algas, y deberán resolver una situación con la siguiente consigna:

“Tenemos unos pececitos con mucha hambre, por eso tendréis que traer un pececito y solo uno para cada alga, y solo podréis ir a coger pececitos una vez”



Imagen 11: Algas

Fuente: <https://thumbs.dreamstime.com>



Imagen 12: Pez goma Eva

Fuente: <https://i.ytimg.com>

Los peces habrán sido realizados previamente por la maestra.

Las colecciones se encontrarán separadas en el momento de la realización y deberán movilizar el número natural-cardinal de la forma correcta.

Los discentes podrán validar la situación por ellos mismos, viendo si sobran o falta peces.

Por último, para ver en primera persona como las plantas realizan su función en el agua, crearemos nuestro propio ecosistema marino.

En un tarro que cierre herméticamente colocaremos un poco de arena, unas hojas de sagitaria o musgo (más fácil de adquirir) agua y un pez.

De esta forma podremos observar en clase como el pez sigue vivo gracias al oxígeno que produce la planta bajo el agua.



Imagen 13: Ecosistema marino

Fuente: <http://a-pallota.blogspot.com.es>

ACTIVIDAD 15: Vamos al jardín botánico	
LUGAR: Jardín botánico torre del vinagre.	RECURSOS: • Jardín botánico • Autobús
DURACIÓN: 5 horas	AGRUPACIÓN: Gran grupo.
OBJETIVOS: • Desarrollar la capacidad de observación y contrastación de la información	
CONTENIDOS: • Exploración	

Tabla 17: Actividad 15

DESARROLLO:

Antes de realizar la salida didáctica, debemos realizar una serie de trámites. **Anexo 2.**

Haremos una salida al Jardín Botánico Torre del Vinagre, situado en el Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas en la carretera del Tranco (A-319), km. 48, Coto Ríos (Santiago-Pontones), a 31 kilómetros del centro escolar.



Imagen 14: Jardín Botánico Torre del Vinagre

Fuente: <https://images.costasur.com>

En este jardín botánico tiene un carácter didáctico y está especialmente destinado a grupos organizados con fines educativos, dentro de un plan de actividades. **Anexo 5.**

Aquí, los alumnos podrán observar en vivo todas las plantas aprendidas gracias a los bits de inteligencia, la vegetación natural de la sierra y descubrir una nueva flor, la “Viola Cazorlensis”, una flor endémica que solamente se encuentra en la Sierra de Cazorla.



Imagen 15: Viola Cazorlensis

Fuente: <http://www.oscardiez.es>

3.9. Evaluación

La evaluación es un principio curricular fundamental relacionado con la actividad educativa.

Así, debemos entender la evaluación como un proceso global, continuo, flexible y formativo.

Con este criterio se valora el interés, conocimiento y grado de sensibilización del alumnado hacia el medio natural en general y hacia el reino vegetal en particular.

Se evaluará el grado de adquisición de los objetivos previamente establecidos a los discentes.

Las técnicas principalmente utilizadas para esta evaluación serán la observación directa y sistemática del alumnado, conversaciones e interacciones con los discentes y el dialogo con los padres.

ITEMS			
Cuida, respeta y conserva el medio natural.			
Conoce las principales funciones y utilidades de las plantas.			
Reconoce las principales necesidades de las plantas.			
Diferencia las partes de los árboles y de las flores.			
Identifica algunos tipos de frutas y sus propiedades.			
Identifica algunos tipos de verduras y sus propiedades.			
Desarrolla actitudes de reciclaje.			
Conoce un tipo de plantas marinas; las algas.			
Amplia ideas acerca del reino vegetal.			

Tabla 18: Items de evaluación

Fuente: Elaboración propia



Conseguido



En proceso



No conseguido

Por otro lado, se podrán registrar observaciones que resulten significativas para la evaluación conjunta y periódica.

4. CONCLUSIONES

A nivel personal, la realización de este TFG, con el que concluyen cuatro años de estudios universitarios, me ha resultado muy enriquecedor y una oportunidad única para llevar a la práctica los conocimientos teóricos adquiridos en la universidad, y trasladar a la teoría conocimientos prácticos obtenidos durante mi periodo de prácticas en centros escolares.

De esta forma, pienso que el mejor recurso para llevar a cabo lo aprendido en mi función docente frente a los discentes, es la realización de una propuesta didáctica como la expuesta en el apartado anterior.

Considero que el objetivo planteado al inicio del presente trabajo: “el principal objetivo de este TFG es elaborar una propuesta didáctica motivadora, con un método constructivista, que favorezca el conocimiento del reino vegetal en los discentes de EI, concretamente en la edad de 5 años”, se ha cumplido, tras realizar una investigación bibliográfica sobre la enseñanza de las Ciencias Naturales en EI y la realización de una UD desarrollada en una batería de 15 actividades.

A lo largo de la UD, el desarrollo de dichas actividades pretende que estas estén unidas directamente entre sí y de manera transversal entre los demás íntegros en la etapa de Educación Infantil. Consiguiendo un todo que proviene de los distintos nexos de unión entre los diferentes elementos curriculares de la planificación didáctica.

Pensadas como medio socializador, se plantean actividades que produzcan una continua interacción del niño con el medio, con sus compañeros y con el docente.

En base a lo dicho, considero que he llegado a elaborar una propuesta didáctica completa, que trabaja con el modelo constructivista propuesto, que alcanza los objetivos y contenido establecidos y que genera un aprendizaje significativo.

Además, esta es una propuesta didáctica en la cual se potencia la experimentación y el juego como medio de aprendizaje, consiguiendo motivar al niño, involucrarlo en las actividades y favoreciendo así su conocimiento respecto al reino vegetal.

De otra parte, he podido establecer ciertos criterios de evaluación respecto al proceso de aprendizaje del niño, haciendo un seguimiento del proceso educativo basado en la observación directa y sistemática y la interacción con el discente, así como el diálogo con sus padres.

5. **BIBLIOGRAFÍA**

[Actividades Jardín Botánico Torre del Vinagre]. Recuperado de:

<http://www.reservatuvisita.es/en/node/553>

Ausubel, D. P. (1982). *Psicología de la educación*. Barcelona: Trillas

Balick, M.J. y Cox, P.A.R. (1996). Plants people and cultura. *The science of ethnobotany*. Nwe Cork: Scientific American Library.

Brown, S. E. (1991). *Experimentos de ciencias en educación infantil*. Madrid: Narcea Ediciones

Cañal, P., & Porlan, R. (1986) Enseñanza-aprendizaje por investigación: La urgente necesidad de un modelo didáctico global. *Actas IV Jornadas de Estudio sobre la Investigación en la Escuela*.

[Cuento “Planti y la fotosíntesis”]. Recuperado de:

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-plant-y-la-fotosintesis/>

[Cuento motor “La semillita”]. Recuperado de:

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0000/30.ASP>

Driver, R. (1988). Un enfoque constructivista para el desarrollo del currículo en ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 6(2), 109-120.

Fernández, E., Quer, L. y Securun, R. M. (2006). *Rincón a rincón: actividades para trabajar con niños de 3 a 8 años*. Barcelona: Octaedro

Guidoni, P., Arca, M., & Mazzolli, P. (1990). Enseñar ciencia. *Cómo empezar reflexiones para una educación científica de base*.

Hernandez, L. E. P., & Rondacio, J. D. R. (2017). La necesidad de un cambio didáctico en los docentes de ciencias naturales. *TED: Tecné, Episteme y Didaxis*.

[Imagen Parque Cristo del Consuelo]. Recuperado de:

<http://www.panoramio.com/photo/81539751>

[Imagen respiración y fotosíntesis]. Recuperado de:

<https://educandociencias.files.wordpress.com/2015/02/respiracion-y-fotosintesis1.png>

[Imagen experimento sol]. Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos91/informe-experimento-efecto-invernadero/image002.jpg>

[Imagen experimento agua]. Recuperado de:

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/7c/8b/41/7c8b41694b1215f249875a0b15924fe9.jpg>

[Imagen Sr. / Sra. Cabeza de césped]. Recuperado de:

<http://1.bp.blogspot.com/-UIjPBjVqJU4/Tu9no6ThlaI/AAAAAAAAAEwc/XU8KZc2kJ0o/s320/0000016889.jpg>

[Imagen partes de una flor]. Recuperado de:

http://lh4.ggpht.com/-3l34DXt5R_E/SsjJCkbR04I/AAAAAAAAAGIQ/aqQkK8xsA2A/partes_flor_gif.jpg?imgmax=640

[Imagen partes de un árbol]. Recuperado de:

https://wchaverri.files.wordpress.com/2009/10/partes_del_arbol_gif.jpg?w=365

[Imagen papel reciclado]. Recuperado de:

<https://edinfantilstosmartires.files.wordpress.com/2012/05/dscn0098.jpg>

[Imagen algas]. Recuperado de:

<https://thumbs.dreamstime.com/z/algas-marinas-de-la-acuarela-fijadas-55602820.jpg>

[Imagen pez goma Eva]. Recuperado de:

<https://i.ytimg.com/vi/PIkUJzR2peo/maxresdefault.jpg>

[Imagen ecosistema marino]. Recuperado de:

<http://a-pallota.blogspot.com.es/2012/07/el-ecosistema-atrapado.html>

[Imagen Jardín Botánico Torre del Vinagre]. Recuperado de:

https://images.costasur.com/tratewo/2519672/torre-del-vinagre/dest_2_big/torre-del-vinagre-1-1-gallery.jpg

[Imagen Viola Cazorlensis]. Recuperado de:

<http://www.oscardiez.es/gallery/OscarDiez/13799494UX.jpg>

Malaguzzi, L. (2001). *La Educación Infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Octaedro.

Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Navarro, J. I. y Martín, C. (2010). *Psicología de la educación para docentes*. Madrid: Pirámide.

- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica* (Vol. 1). Graó.
- Piaget, J. (1965). *La construcción de lo real en el niño*. Barcelona: Proteo.
- Pujol, R.M, (2014). *Didáctica de las ciencias en educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre de 2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, Madrid, España. BOE nº 4
- Rousseau, J. J. (2011). *Emilio o de la educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Thorne, K. (2008). *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona: Graó, Biblioteca de Aula.
- Vázquez-Alonso, Á., & Manassero-Mas, M. A. (2017). Juegos para enseñar la naturaleza del conocimiento científico y tecnológico. *Educación*, 53(1), 149-170.
- Vega Timoneda, S. (2012). Ciencia 3-6. *Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: Graó
- [Vídeo bits de inteligencia]. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=GFTvEIexWOE>
- [Vídeo frutas]. Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=Frmt_JNbNyQ
- Vigotsky, L. S. (1995). Interacción entre enseñanza y desarrollo. *Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I, 3*.

ANEXOS

ANEXO 1: ENLACES WEB DE IMÁGENES Y TABLAS

Pg.	Imagen	Fuente
22	Imagen 1.	Parque Cristo del Consuelo: http://www.panoramio.com/photo/81539751
23	Imagen 2.	Respiración y fotosíntesis: https://educandociencias.files.wordpress.com/2015/02/respiracion-y-fotosintesis1.png
24	Imagen 3.	Experimento sol: http://www.monografias.com/trabajos91/informe-experimento-efecto-invernadero/image002.jpg
24	Imagen 4.	Experimento agua: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/7c/8b/41/7c8b41694b1215f249875a0b15924fe9.jpg
25	Imagen 5.	Sr. / Sra. Cabeza de césped: http://1.bp.blogspot.com/-UIjPBjVqJU4/Tu9no6ThlaI/AAAAAAAAAEwc/XU8KZc2kJ0o/s320/000016889.jpg
27	Imagen 6.	Partes de una flor: http://lh4.ggpht.com/-3l34DXt5R_E/SsjJCKbR04I/AAAAAAAAAGIQ/aqQkK8xsA2A/partes_flor_gif.jpg?imgmax=640
27	Imagen 7.	Partes de un árbol: https://wchaverri.files.wordpress.com/2009/10/partes_del_arbol_gif.jpg?w=365
29	Imagen 8.	Pigmentos lombarda: Elaboración propia.
31	Imagen 9.	Papel reciclado: https://edinfantilstosmartires.files.wordpress.com/2012/05/dscn0098.jpg

32	Imagen 10.	Flor goma Eva: Elaboración propia.
33	Imagen 11.	Algas: https://thumbs.dreamstime.com/z/algas-marinas-de-la-acuarela-fijadas-55602820.jpg
33	Imagen 12.	Pez goma Eva: https://i.ytimg.com/vi/PIkUJzR2peo/maxresdefault.jpg
34	Imagen 13.	Ecosistema marino: http://a-pallota.blogspot.com.es/2012/07/el-ecosistema-atrapado.html
35	Imagen 14.	Jardín Botánico Torre del Vinagre: https://images.costasur.com/tratewo/2519672/torre-del-vinagre/dest_2_big/torre-del-vinagre-1-1-gallery.jpg
35	Imagen 15.	Viola Cazorlensis: http://www.oscardiez.es/gallery/OscarDiez/13799494UX.jpg

Pg.	Tabla	Fuente
16	Tabla 1	Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre de 2006, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, Madrid, España. BOE nº 4
19	Tabla 2	Temporalización: Elaboración propia.
20	Tabla 3	Actividad 1. Elaboración propia.
21	Tabla 4	Actividad 2. Elaboración propia.
22	Tabla 5	Actividad 3. Elaboración propia.
23	Tabla 6	Actividad 4. Elaboración propia.

24	Tabla 7	Actividad 5. Elaboración propia.
25	Tabla 8	Actividad 6. Elaboración propia.
26	Tabla 9	Actividad 7. Elaboración propia.
27	Tabla 10	Actividad 8. Elaboración propia.
28	Tabla 11	Actividad 9. Elaboración propia.
29	Tabla 12	Actividad 10. Elaboración propia.
30	Tabla 13	Actividad 11. Elaboración propia.
31	Tabla 14	Actividad 12. Elaboración propia.
32	Tabla 15	Actividad 13. Elaboración propia.
33	Tabla 16	Actividad 14. Elaboración propia.
35	Tabla 17	Actividad 15. Elaboración propia.
36	Tabla 18	Items de evaluación: Elaboración propia.

ANEXO 2: TRÁMITES ANTERIORES A UNA SALIDA DIDÁCTICA

➤ Antes de la salida

- A nivel de centro
 - Aprobación de la salida por el Consejo Escolar, quedando reflejada en el Plan Anual de Centro.
 - Una vez aprobado en el centro, el proyecto debe remitirse a la Delegación de educación, éste debe ser aprobado por la misma y en ese momento se continúan con los trámites en el centro.
 - Coordinación con el equipo directivo y con los responsables del lugar a visitar.
 - Autorización por escrito de los padres.
- A nivel de aula
 - Explicar a los niños el lugar que vamos a visitar.
 - Material que tendrán que llevar; desayuno, ropa cómoda, agua, libreta y lápices de colores.
- A nivel de padres
 - Reunión previa con los padres para organizar la salida.
 - Agrupar a los niños y asignar los padres que se ocuparán de cada grupo.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 3: CUENTO; “PLANTI Y LA FOTOSÍNTESIS”

“PLANTI Y LA FOTOSÍNTESIS”

Érase una vez, una margarita blanca llamada Planti que vivía en un inmenso campo repleto de margaritas. Todas estas plantas, tenían un función muy importante en su vida, y era la de realizar la fotosíntesis.

Planti era una plantita muy joven, pero sin embargo era muy inteligente porque desde que nació no paraba de observar a otra margarita de color amarillo que vivía a su lado.

Un día Planti, cuando era más pequeña le preguntó a la margarita amarilla:

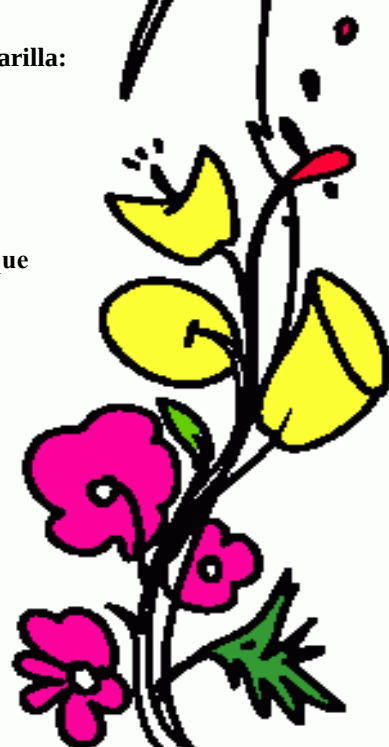
“Margarita amarilla, ¿qué es la fotosíntesis, he oído que nosotras las plantas la realizamos?”.

A lo que la margarita amarilla respondió: “la fotosíntesis consiste en que nosotras, las plantas, absorbemos la luz del sol y el agua para alimentarnos, crecer y ayudar al planeta a mantener su equilibrio”.

“¿Y cómo ayudamos a mantener su equilibrio?, ¿qué es lo que hacemos?”, le preguntó Planti, pues era muy curiosa.

“Las plantas en la tierra nos encargamos por el día de absorber el dióxido de carbono de la atmósfera y expulsar oxígeno.

Así es como ayudamos al planeta a mantener el equilibrio que necesita”.



Fuente: <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-planti-y-la-fotosintesis/> Modificado.

ANEXO 4: CUENTO MOTOR; “LA SEMILLITA”



CUENTO MOTOR; “La semillita”

Había una vez una semillita que estaba bien dormidita adentro de su casita, su casita estaba bajo la tierra.

Un día llegó el sol y con sus bracitos tibios comenzó a hacerle cosquillas en la pancita. ¡Despiértate, dormilona!- le decía, pero la semillita remolona no quería abrir su casita.

El señor sol comenzó a calentarla más y más y de pronto la semillita estiró de a poquitito una patita, esa patita sería su raíz.

Luego vino la señora lluvia y le mojó la carita con sus suaves gotitas.
¡Arriba, arriba hay que levantarse!

.-UUUUUUUUAAAAHHHHHH, - bostezaba la semillita y poquito a poco, fue estirando sus bracitos y rompiendo un poquitito su casita tibia.

El señor Sol y la señora lluvia la alentaban para que pronto saliera de abajo de la tierra, y estirara sus bracitos aún más.

De pronto unos pequeñísimos brotes comenzaron a asomarse en la húmeda tierra.
¡Bienvenida!

Y la semillita se estiró, y se estiró como nosotros después de levantarnos de una linda siesta.

A semillita comenzaron a salirle unas verdes hojitas y por último para recibir a la señora primavera que estaba por llegar, se vistió de hermosas flores, de muchos colores y bailó al ritmo de la brisa.

Fuente: <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0000/30.ASP> Modificado.

ANEXO 5: ACTIVIDADES JARDÍN BOTÁNICO TORRE DEL VINAGRE

Infantil y 1º Ciclo de Primaria: Florinda en el Jardín de los Secretos

Florinda vive en el Jardín porque dicen que allí están sus raíces. Recibe a los niños y niñas con un gran sombrero azul y muchas flores silvestres en el pelo.

Si paseas con Florinda, te va a contar todos sus secretos...

Tras el paseo con Florinda, te enseñará a hacer cosas con las plantas en su taller.

Espacio Natural Protegido: P.N. Sierras de Cazorla, Segura y las Villas

Fecha: Todo el curso escolar

Lugar de partida: Jardín Botánico Torre del Vinagre

Duración: 4 horas.

Objetivos de la visita:

- Descubrir las diferentes partes de las plantas.
- Reconocer las plantas como seres vivos que nacen, crecen, reproducen y mueren.
- Reconocer el origen de algunos de nuestros alimentos diarios.
- Descubrir cuáles son las partes de las plantas que comemos.
- Disfrutar de la Naturaleza.

Temporalización de la actividad:

10:00 horas: Recepción y bienvenida del grupo en Jardín Botánico.

10:15 horas: Dinámicas de presentación.

10.45 horas: Paseo por el Jardín con Florinda y sus amigos.

12.00 horas: Taller de elaboración de mermelada.

13:00 horas: Juegos de despedida y conclusiones.

14:00 horas: Fin de la actividad.

Fuente: <http://www.reservatuvisita.es/en/node/553>