



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

Trabajo Fin de Grado

LA ARQUEOLOGÍA EN SANTA POTENCIANA COMO RECURSO TURÍSTICO EN VILLANUEVA DE LA REINA.

Alumno: Alba Sanabria Moyano.

Enero, 2018.

INDICE

1. OBJETIVOS	4
2. METODOLOGÍA	4
3. LA LEYENDA	5
3.1. INTRODUCCIÓN SOBRE VILLANUEVA DE LA REINA	5
3.2. INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA LEYENDA DE SANTA POTENCIANA	8
3.3. RELACIÓN CON EL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGÍA SACRA DE LA PROVINCIA DE JAÉN	11
3.3.1. LEYENDA DE LOS SANTOS MÁRTIRES DE ARJONA	12
3.3.2. DESCUBRIMIENTO DE LOS RESTOS MÁRTIRES DE ARJONA	14
3.3.3. RELACIÓN ENTRE SANTA POTENCIANA, MAXIMIANO Y BONOSO	16
4. LA REALIDAD CIENTIFICA DEL SITIO	18
4.1. INVESTIGACIÓN SOBRE EL TRAZADO DE LA VÍA AUGUSTA Y MANSIONES CERCANAS	18
4.2. EL POTENCIAL ARQUEOLÓGICO DEL ENTORNO	22
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	29
5.1. RECOPILACIÓN HISTÓRICA DEL YACIMIENTO DE SANTA POTENCIANA	29
5.2. FICHA DE PROYECTO DE INTERPRETACIÓN DEL YACIMIENTO DE SANTA POTENCIANA	37
5.3. ENCUESTA A LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO	39
6. SANTA POTENCIANA COMO RECURSO DEL ENTORNO	47
6.1. ASOCIACIÓN A OTROS RECURSOS DEL ENTORNO	47
6.2. INFORMACIÓN SOBRE ILITURGI Y CÁMARA DE PIQUÍA	48
6.2.1. ILITURGI (MENGÍBAR)	49
6.2.2. CÁMARA DE PIQUÍA (ARJONA)	52
7. CONCLUSIONES	56
8. BIBLIOGRAFÍA	57
9. WEBGRAFÍA	58

RESUMEN

Este trabajo habla sobre el Yacimiento Arqueológico de Santa Potenciana situado en Villanueva de la Reina, Jaén. Lleva excavándose desde 2012 y durante estos años se han datado dos zonas, una romana y otra medieval-islámica. Se están centrando más en época romana.

Para saber más sobre la época medieval-islámica, se habla sobre la Arqueología Sacralizada, por la relación del yacimiento con la patrona del pueblo. Existen más casos en la provincia de Jaén. Y de la época romana, se ha hecho un estudio sobre la Vía Augusta y las mansiones romanas cercanas.

Por último, se ha propuesto una ruta de arqueoturismo por la provincia de Jaén, incluyendo, el yacimiento de Villanueva y otros lugares de interés que siguen una misma temática relacionada con la época ibero-romana. De esta forma se podría sacar más partido al turismo, ya que es lo que está buscando el ayuntamiento.

ABSTRACT

This work speaks about the Archaeological Site of Santa Potenciana placed in Villanueva de la Reina, Jaen. Is being excavated from 2012 and during these years two zones have been dated, a Roman and other one Medieval-Islamic. They are centering more in the Roman epoch.

To know more about the Medieval-Islamic epoch, that speaks of “Sacralizada” Archaeology, for the relationship between the site and the patron saint of the village. Some other cases exists in the province of Jaen. And of the Roman epoch, some studies has been done on the August Route and the nearby Roman mansions.

Finally, one archeoturism route has been proposed for the province of Jaen, including, Villanueva’s site and other places of interest that follow the same subject matter related to the epoch Iberian-Roman. Of this form it might extract more divided to the tourism, because it is what is looking for the town hall.

1. OBJETIVOS

Dentro de este trabajo se propondrán como objetivos los siguientes:

- Conocer mejor el municipio de Villanueva de la Reina a través de su patrona Santa Potenciana y el Yacimiento Arqueológico de Santa Potenciana.
- Obtener más información aparte de la recogida en internet sobre el yacimiento arqueológico nombrado.
- Conocer más sobre la Arqueología Sacra y relacionarla con otros casos.
- Investigar sobre la Vía Augusta y las mansiones sobre todo las situadas en Jaén.
- Relacionar el yacimiento de Santa Potenciana con otros cercanos dentro de su entorno.
- Proponer una ruta turística integrando el yacimiento del municipio de Villanueva con otros relacionados con la misma época íbero-romana.
- Estudiar a la población a través de una encuesta, para saber que es más conocida la realidad científica del yacimiento o la realidad más ficticia de los santos y las leyendas.

2. METODOLOGÍA

Los métodos que han sido empleados para realizar el trabajo comienzan por la lectura de algunos libros, sacados de la Universidad de Jaén y otro prestado por el Concejal de Cultura de Villanueva de la Reina, José María Chica Luque. El prestado por el concejal trataba sobre Villanueva de la Reina y sus leyendas sobre Santa Potenciana ya que fue creado con el fin de recopilar todo lo que se sabía de ella, y por otro lado los sacados de la biblioteca de la Universidad de Jaén, han sido de mucha ayuda para conocer más sobre las vías y mansiones romanas y tener más detalles de algunos yacimientos de la provincia de Jaén. Dentro de estos ejemplares encontramos obras como *I Jornadas Históricas de Villanueva de la Reina (Jaén)* editado por el Ayuntamiento de Villanueva de la Reina, *Historia de la cultura material del mundo clásico* de M. Zarzalejos, C. Gurial y M.P. San Nicolás, entre otros.

Tras coger un primer contacto sobre que iba tratar el trabajo, aparte del pueblo y yacimiento de Santa Potenciana, se habló con el Concejal José María para que explicase cómo estaba funcionando el yacimiento en estos años, que estaba propuestas tenía el ayuntamiento desde que se decidió excavar, que financiación tenían, donde se encontraban las piezas encontradas,

entre otras cuestiones que no aparecen hoy en día en libros ni en la web, es información que solo se encuentra en el ayuntamiento.

Y por otro lado, Internet, ha sido la fuente más necesaria para realizar este trabajo ya que el yacimiento de Santa Potenciana lleva solo 6 años excavándose y se tiene muy poca información aun sobre él, lo que más aparece son noticias por internet y blogs de arqueólogos que hablan sobre el yacimiento y lo que se iba descubriendo por años. Muy necesario también para encontrar información sobre la historia de lugares arqueológicos que también son excavados desde hace pocos años e imágenes para el trabajo.

Por último, para poder aproximarse más a la realidad del conocimiento que se tiene sobre el yacimiento arqueológico y las leyendas de Villanueva por parte de la población cercana, se realizó una encuesta online a través de la página web de google para realizar encuestas <https://www.google.com/intl/es/forms/about/>, lo que sirvió de mucha ayuda para la investigación ya que se tiene una información extra sobre a quién puede interesarle más el tema o que se conoce realmente más el tema científico (yacimiento) o el tema más ficticio o relacionado con la fe (Santa Potenciana y sus leyendas).

3. LA LEYENDA

3.1 INTRODUCCIÓN SOBRE VILLANUEVA DE LA REINA.

Villanueva de la Reina es un municipio de España. Está situado al noroeste de la provincia de Jaén en Andalucía, en la zona de La Campiña. Cuenta con tan solo 3. 152 habitantes y forma una franja alargada en la zona media de Guadalquivir. La vegetación característica es de monte bajo, el pueblo está rodeado de olivos y cereales, abunda el pinar, la encina, etc., formando parte del Parque Natural Sierra de Andújar.

Por su cercanía al río Guadalquivir, Villanueva ha sido enclave de las todas las culturas, desde el comienzo de la historia del hombre. Se han encontrado restos pertenecientes a periodos muy diversos, desde el neolítico, cultura Ibérica y romana, etc. Destaca su proximidad a la ciudad romana de Iliturgi y la batalla de Escipión, el pueblo conocido como la antigua Noulas, fue fundada por los romanos en tiempos de Publio Cornelio Escipión el Africano. Se encontraba ubicada en la antigua vía romana Augusta que unía Iliturgis con Cástulo, éstas pasaron del poder

de los cartagineses al romano en el año 206 a. C., en esta batalla intentaban liberarse del asedio que habían organizado tres ejércitos cartagineses.

Por esta zona pasaba la Vía Augusta, la cual unía Roma con Cádiz en la época romana, es la calzada romana más larga de Hispania con una longitud aproximada de 1.500 km que discurrían desde los Pirineos hasta Cádiz, bordeando el Mediterráneo.

El emperador Augusto le dio su nombre, porque se llevaron a cabo unas reparaciones bajo su mandato, sobre los años 8 y 2 a. C., cuando se convirtió en una importante vía de comunicaciones y comercio entre las ciudades y provincias y los puertos del Mediterráneo.

Desde la antigüedad es una de las más estudiadas y mejor conocidas, aparece en testimonios como los Vasos Apolinales y el Itinerario de Antonino. Comenzaba en Cádiz pasaba por la actual localidad de La Junquera, se prolongaba con la Vía Domitia, que bordeaba la costa del sur de la Galia hasta Roma y gracias a esto se construyó el eje principal de la red viaria en la Hispania romana. A lo largo de las épocas ha ido recibiendo diferentes nombres como Vía Hercúlea o Vía Heráclea, Camino de Aníbal, Vía Exterior, Camino de San Vicente Mártir y Ruta del Esparto.

En la actualidad N-IV N-420, N-340 y la autopista del Mediterráneo (A-7, AP-7, A-70) siguen en muchos tramos el mismo itinerario que la Vía Augusta. De hecho, en algunos tramos de la actual N-340 se utilizó la calzada romana hasta principios del siglo XX, siendo asfaltados en los años 20, durante la Dictadura de Primo de Rivera.

Una de las paradas Ad Noulas o Nobia, se ubicaba a 4 km del actual municipio, en la actual Vega Baja. Es un yacimiento que no ha sido excavado nunca hasta hace unos años, la abundancia de restos de materiales de construcción que aparecen constantemente en la zona, ya que es una zona de cultivo y los arados sacan a la superficie estos restos, además de que calculando la distancia entre otras poblaciones que están bien definidas, han permitido situar Ad Noulas. Gracias a los llamados Vasos de Vicarello o Apolinales sabemos por dónde iba pasando la comentada vía. Aparecen enmarcados en unas columnas los nombres grabados de las 104 estaciones o mansios existentes en la ruta Gades-Roma, junto a los nombres aparece la distancia en millas romanas de la distancia que separa una estación de la anterior. Por eso datan de que Ad Noulas es la antigua Villanueva de la Reina, por la distancias entre mansios.

En la época musulmana el pueblo era una alquería que Alfonso X El Sabio cedió a Andújar. En el siglo XIII aconteció una guerra civil entre los partidarios de Enrique IV, el cual tenía el apoyo de los ciudadanos de Andújar, y de su hermano Alfonso X, que era apoyado por Villanueva. El Maestre Calatrava era el que gobernaba en el municipio y mandó cartas a Andújar para que

cambiasen de bando pero fueron ignoradas. Por tanto, el 11 de junio de 1466 se produjo la Batalla de San Bernabé, en la parte meridional del Guadalquivir. Los partidarios de Alfonso X fueron vencedores gracias al factor sorpresa. Más tarde, tras varias batallas sucedidas en el que era el castillo de Villanueva, llegó Enrique IV a Andalucía y consiguió tomar posesión de los castillos que formaban parte del bando opuesto.

Ya en la segunda mitad del siglo XVII se llamó Villanueva de Andújar, porque era posesión de dicha ciudad. Hasta que el 14 de febrero de 1791, por un decreto de Carlos IV, logra su independencia de Andújar tras un periodo muy largo que comenzó con Felipe II, la declaró villa libre y pasó a llamarse Villanueva de la Reina por su esposa María Luisa de Parma que había dado a luz a la infanta María Teresa de Borbón el 16 de ese mismo mes. Villanueva, en agradecimiento por haberles concedido la independencia, decidió poner el actual nombre. A partir de ahí constituyó su primer ayuntamiento.

Durante la Guerra de la Independencia (1808-1812) sirvió de base para los ejércitos del General Dupont, los cuales consiguieron hacer retroceder a las tropas de Reding que se encontraban en Mengíbar. Desde allí también salieron las tropas de Castaños, partiendo hacia la Batalla de Bailén, que sucedió entre los dos municipios. Finalmente, se firmaron las capitulaciones de rendición francesa en la Casa de Postas de Villanueva, que se encuentra a las afueras; ésta fue la primera derrota del emperador Napoleón en el mundo.

Villanueva ha jugado, por tanto, un papel fundamental en diferentes sucesos históricos que han tenido lugar desde la antigüedad hasta la época más moderna, dotándole una imagen al pueblo quizás como reflejo de sus sentimientos, posición, pensamientos o ideologías. Es por eso también que, en la Guerra Civil de 1936-1939, por un tiempo, cuentan sobre todo las personas más mayores que en un acto de determinación ideológica, cambió su nombre y se hizo llamar Villanueva la Roja.

Mapa de Villanueva de la Reina.



Fuente:

https://www.google.es/search?q=mapa+villanueva+de+la+reina+google+maps&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwjN9u286ubXAhWDWxoKHZ6rDI4Q_AUICSgA&biw=1366&bih=684&dpr=1 03/10/2017

3.2. INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA LEYENDA DE SANTA POTENCIANA.

No se sabe apenas nada sobre la vida de Santa Potenciana, no se puede asegurar ni siquiera en qué época vivió. Lo que sí se sabe con certeza es que fue una mujer sencilla que vivía para su oficio, era tejedora y tenía una vida eremítica en una habitación cercana a la ermita de Los Santos de Villanueva de la Reina, en la orilla del río Guadalquivir, en un edificio que aún se conserva, llamado “Batan”. Vivió y murió con fama de santa, en el siglo XV o XVI se estipula, ya que la confirmación del culto comenzó en 1628 y ahí aun había testimonios de gente que decía haber visto el telar donde trabajaba la santa; además en esta época era popular la reclusión voluntaria de las mujeres beatas. La leyenda y la gente de Villanueva cuentan que hubo testimonios de gente que la vio cruzar por encima del río con su manto, que era capaz de curar alguna enfermedad y algunas historias más, que realmente no están demostradas, pero la gente le tenía y tiene mucha fe. Murió y fue enterrada en la Ermita de Los Santos, creen que estaba situada donde se encuentra el yacimiento, algunos piensan que murió encerrada por ella misma, otros afirman que fueron algunas personas las que la encerraron por los poderes que podría tener.

En el lugar de Villanueva de Anduxar, junto a los molinos de Beltrán, cerca de la orilla del río Guadalquivir, se encuentra una Ermita llamada de Los Santos, aunque el nombre que recibe hoy en día es el de Santa Potenciana. En esta ermita se hallaba un sepulcro que estaba elevado del suelo, cubierto de azulejos y donde había una inscripción que decía “AQUÍ ESTA EL CUERPO DE SANTA POTENCIANA”.

Este sepulcro lo hizo abrir, el 30 de abril de 1628, el Cardenal Don Baltasar de Moco y Sandoval. Se hallaban presentes distintos maestros de la iglesia y de Prima de la Universidad de Baeza, junto con el prior de Villanueva, Dr. Juan de Acuña del Adarve, también había criados, familiares y vecinos del lugar. Bajo la tumba de azulejos se encontró otra de yeso y el espacio de en medio terraplenado de la misma manera, una losa grande tapaba el sepulcro y estaba cimentado con piedras muy gruesas. El Sr. Cardenal mando dejar los huesos encontrados en el sepulcro a Dr. Juan de Acuña hasta encontrar un mejor lugar para depositarlos. Mientras tanto averiguaron que tanto en Villanueva como en Andújar, Higuera, Cazalilla, Bailen y otros pueblos se habían producido algunos milagros gracias a aquel sepulcro o la tierra donde se encontraba, había obrado la Majestad de Dios en diferentes enfermos, sobre todo en aquellos que tenían una enfermedad que vulgarmente llamaban ciciones.

Se hallaron distintas pinturas de la Santa en estos lugares, la solían pintar entre los Santos Idelfonso y San Bartolomé, es a ellos a quien se le dedica la ermita donde está el sepulcro. Suelen pintarla tejiendo, porque dicen que ella vivía allí y donde usaba ese ejercicio. Expone una testigo de 90 años, que el telar donde la Santa tejía estuvo durante años en un aposento de la ermita, guardado con veneración. Con el tiempo se fue consumiendo, no se tuvo tampoco el suficiente cuidado en conservarlo y algunos fieles también ayudaron a que desapareciese llevándose trozos de la madera a pedazos.

Se cree que Santa Potenciana fue de la época de los mozárabes, cuando iban más afligidos y pobres los cristianos, porque la forma de cimentar las piedras bastas y sin mezcla muestra signos de la época árabe y el hecho de que la primera tumba fuese de yeso señalaba lo que ya pensaban los cristianos: el hecho de enterrarla en el templo es porque la consideraban santa, ya que no se sepultaba dentro de los templos a no ser que fuesen personas señaladas en Santidad.

Se encontró una curiosa carta con el tiempo, una carta escrita por el prior de Villanueva, el Sr. Acuña anteriormente nombrado, dirigida al Excelentísimo Sr. Cardenal Moscoso Sandoval. Esta carta se escribió en Mayo de 1629, un año después de abrir el sepulcro de la Santa. Lo más llamativo de la carta era lo relacionado con la ermita y Santa Potenciana, aunque trataba de distintos temas. El Sr. Acuña le comenta al Sr. Cardenal que no paraban de verse unas luces en

la ermita de Santa Potenciana continuadamente, la habían visto muchas personas, sacerdotes, seglares, hasta los más incrédulos, unos las veían de un modo y otros de otro. También fueron vistas por gente de fuera del pueblo y entre ellos tres capitanes de Baeza que se alojaron en Villanueva. Decía la carta que él también las había visto y eso que no creía en esas cosas, un día, durante las diez de la noche vio como subía una llama de fuego, desde el suelo por la parte derecha de la puerta que pegaba al río, cree que era imposible que fuese un fuego artificial ya que vio como la luz subía muy alto como para que fuese una persona la que lo producía. Después, explica como mandaron apagar todas las lámparas del templo enviando sacerdotes de noche sólo con ese fin y seguían viéndose las luces. Sigue dando nombres de gente incrédula que no cree en esas historias, pero afirma haberlas visto acompañada incluso de gente que podía confirmarlo. Sigue explicando que el pueblo se había conmovido, que las mujeres descalzas iban a visitar la ermita, que propuso al pueblo para limpiar el alma de sus habitantes que ayunasen los lunes, miércoles y viernes, este último día a solo pan y agua y que las tiendas no vendiesen carne esos días para ayudar a la tentación de los habitantes de Villanueva. También organizaron una procesión hasta la ermita, llevando un gran crucifijo antiguo, todos participaron y fueron a pie, al entrar en la ermita sólo se oían voces y lágrimas de los aldeanos. Por último, informa al Cardenal que el primer domingo que aparecieron las luces fue el domingo de la fiesta de la Cabeza, justo haciendo un año en ese fin de semana de que había mandado abrir el sepulcro, y el lunes siguiente que también aparecieron coincide con el día que continuaron y terminaron de sacar las reliquias, por tanto el Sr. Acuña le dice que piensa que es porque la Santa quería que devolviesen las reliquias al lugar de origen, donde las encontraron. Después de esto, continúa hablándole de otros temas sin interés alguno y está firmada en Villanueva, en mayo de 1629 por el Sr. Acuña y dirigida al Excelentísimo Sr. Cardenal Moscoso Sandoval.

1. Imagen Santa Potenciana.



2. Batán donde vivió y trabajo Santa Potenciana.



Fuente 1:

<http://www.ideal.es/jaen/v/20120117/provincia/obispado-jaen-pide-parroquias-20120117.html> 24/10/2017

Fuente 2:

<http://albayanaideas.blogspot.com.es/2012/07/villanueva-de-la-reina-andalucia-un.html>
24/10/2017

3.3. RELACIÓN CON EL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGÍA SACRA DE LA PROVINCIA DE JAÉN.

La denominada Arqueología Sacralizada ha estado muy de moda en España durante los siglos XVII y XVIII, esta tendencia, se basaba en los datos arqueológicos con fines básicamente religiosos, intentando, la mayoría de las veces, buscarle un origen cristiano a las ciudades, especialmente en aquellos lugares sometidos durante largo tiempo a la dominación musulmana, por ejemplo es caso el de Arjona y el yacimiento de Santa Potenciana.

3.3.1. LEYENDA DE LOS SANTOS MÁRTIRES DE ARJONA.

En el siglo XVII, el célebre escritor y hagiógrafo, Fr. Thierry Ruinart, rescató del olvido viejas actas de Mártires, conocidos o no, a las que él llamó sinceras, y con ese título las publicó: “Sinceras Actas de los Mártires”. Él cree que son reales pero habría que matizar ese ‘sincera’, porque algunas son actas tardías, elaboradas y poco fiables, pero son los documentos originales o copias de estos, que cimentaron las leyendas, devoción y culto a muchos mártires. En la edición española de 1776 lo dice en el primer tomo, que no tiene pureza e integridad segura de la veracidad de las actas originales. Algunas de estas actas aportaron luz a cultos de los que poco se sabía, confirmando incluso lo que la devoción popular trasmitía de boca en boca. Es el caso de los santos Maximiano y Bonoso de Arjona, de los que se sabía datos dispersos, tenían un culto importante por los ciudadanos pero las fuentes se habían perdido. Ruinart halló las actas, tardías y de poca fiabilidad en el Monasterio de Selvamaioris de Burdeos.

Según las actas, eran dos soldados del emperador Juliano, se creía que Maximiano tenía 18 años y Bonoso 20 años, miembros de la legión Hercúlea, una de las más prestigiosas del Imperio Romano. Algunas fuentes los convierten en hermanos, sufriendo el martirio en la antigua Hispania durante la persecución del emperador Diocleciano en el año 308. Eran cristianos y vivían su fe abiertamente, como se podía vivir desde la paz de Constantino. Llegado al trono Juliano el Apóstata, conocido así por abandonar la fe de Cristo y retomar el paganismo como religión propia y del imperio, fue cuando tuvieron problemas Maximiano y Bonoso. Juliano ordenó que todos los soldados cambiaran la religión y se quitaran la cruz y el nombre de Cristo de ellos, para volver a los antiguos símbolos paganos, que representaban otros dioses del Imperio. Estos se negaron a hacerlo, y al mismo tiempo se negaron a adorar a dios alguno que no fuera el Único Dios y a su Hijo Jesucristo.

Bonoso explicó cuando lo mandaron a sacrificar que ellos tenían una religión que les habían inculcado en su familia y que tenían mucha fe por ella, pero no por sus dioses que no conocían y que no querían adorarlos. Por esto les dieron trescientos azotes mientras el juez decía que se librasen de sus tormentos y que hiciesen lo que se les pedía. Bonoso solo se burlaba de él y repetía que solo creerían en un solo Dios y que los demás dioses ni sabían de dónde venían ni quienes eran.

Juliano trajo a Maximiano y le pidió lo mismo, que siguiera las órdenes del emperador. Él contesto como su compañero, y preguntaba cómo podían adorar a unos dioses sordos, mudos e insensibles, al contrario que su dios que su poder es grande, aunque eso el emperador y el señor juez ya lo saben, dijo, ya que antes habían sido cristianos. Juliano mandó que los atormentasen

en el potro, y por última vez, antes de dar la orden a los verdugos, lo volvió a pedir, que dejaran de predicar su ejemplo a sus demás compañeros, que actuaran voluntariamente quitando las figuras de su Dios y pusieran las imágenes de dioses inmortales. En balde, ya que los mártires le respondieron que no podían obedecer al emperador con esas condiciones y no iban a ofender a su Dios.

En este caso, Juliano mando estirarlos en el potro y golpearlos a la misma vez, pero parecía que Dios los hacia inmunes a los golpes, insensibles al dolor. Los metieron en una caldera ardiendo, pero la llama se elevaba sobre ellos y bajaba en forma de rocío, refrescando a los santos. Los paganos y judíos veían como no conseguían matarlos ni hacerles daño y decidieron comunicarlo a los superiores. Intentaron quemar algunos de sus sacerdotes paganos y se quedaron aturdidos y boquiabiertos cuando vieron que solo quedaron los huesos y no se salvaban como estos dos cristianos. A Maximiano y Bonoso los acusaron de magos y hechiceros, y por tanto los encarcelaron. Allí dentro solo querían avivar la fe de todos los cristianos para que siguieran juntos y con sus ideologías.

Por segunda vez, fueron a juicio y se negaron a sacrificar ni aceptar símbolos paganos. Juliano los mando enterrar en una fosa con cal, pero estos antes de ser enterrados suplicaron a Dios que los librasen de sus enemigos, al pasar un tiempo y desenterrarlos, deberían haberlos encontrado quemados, pero estaban vivos y muy sanos. No podía estar más cabreado Juliano, y decidió meterlos en un calabozo estrecho y oscuro durante 12 días, al abrirlo descubrieron a los dos santos en perfecto estado e iluminados con unas antorchas que no se consumían. No podían estar más aturdidos y sorprendidos.

Por tercera vez, los interrogaron e intentaron forzarlos pero sin éxito los echaron a las bestias, pero ellos avisaron que gracias a Dios y a su fuerza iban a combatirlos y vencerlos porque era el único y verdadero en el que creían. En ese momento algo pasó, algunos soldados compañeros y gente del pueblo se había vuelto al cristianismo durante el proceso de sacrificio de los santos y se revelaron. Con esto, Juliano no necesita nada más para mandar a decapitar a Bonoso, Maximiano y a todos aquellos que habían confesado a Cristo. Estaba allí el obispo San Melecio de Antioquía, que les acompañó hasta el sitio del martirio, fechado en las calendas de octubre (finales de septiembre) de 362. Y las actas terminan con la enfermedad de Juliano, que murió con la boca llena de gusanos, pero invocando misericordia: ‘Dios de los cristianos, ten compasión de mí, acude a mi socorro: ven, y recibe mi alma’, dijo Juliano. Y murió, convertido en el último momento.

Santos de Arjona, Maximiano y Bonoso.



Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Bonoso_y_Maximiano 22/10/2017

3.3.2. DESCUBRIMIENTO DE LOS RESTOS MÁRTIRES DE ARJONA.

Hubo una excavación sistemática realizada a principios del siglo XVII por el obispo Baltasar Moscoso y Sandoval, con la ayuda del sacerdote Martín Ximena Jurado, con el fin principal de buscarle explicación a ciertos fenómenos sobrenaturales que se venían sucediendo en Arjona (luces misteriosas, voces, huesos que sangraban, curaciones y otros prodigios).

Entre el año 1612 y 1616, empezaron unos sucesos sobrenaturales en la localidad de Arjona, uno de ellos fue protagonista Juan Muñoz vecino de la localidad de Andújar, que se encontraba en Arjona y le conto la historia a San Martín de Arjona. A las once de la noche, entre la torre Mocha y la torre del Reloj oyó tres golpes de esquila, le pareció el ruido de la campanilla que anuncia el Santo Viático, pero vio una luz y descubrió la cabeza del Santísimo pero nadie se acercaba, para él fue algo inexplicable y muy extraño. El prior, prometió ir al día siguiente con él para comprobarlo. En el mismo sitio y misma hora se les apareció un niño de doce años vestido con hábito de fraile, San Martín le amenazo con su espada preguntándole que quería de ellos, a lo que el niño respondió que no era tiempo lo que buscaba y se desvaneció.

Tras los numerosos fenómenos que sucedieron, emprendieron al fin la búsqueda de los restos de los santos Maximiano y Bonoso, que el Cabildo dijo que fueron martirizados en tiempos de los romanos. Después de algunas excavaciones, salieron a la luz restos humanos que el pueblo

da por hecho que son los restos de los santos Bonoso y Maximiano. No pararon las excavaciones e investigaciones y aparecieron pruebas de una antigua matanza, instrumentos de tortura, cráneos claveteados, huesos taladrados, etc... También se halló una moneda en las riberas del Guadalquivir con la inscripción SUPERTITIONE CHRISTIAN DELETA/MUNICIPIO ALBENSE URGAVONENSE (“la superstición cristiana fue destruida en el municipio de Alba urgabonense”). Lo que alejaba muchas dudas, este antiguo municipio romano corresponde según el criterio de la mayor parte de los historiadores con la actual Arjona.

Las reliquias encontradas decidieron distribuirlas por algunos pueblos andaluces para que se tuviera constancia de lo que ocurrió y de lo que se había descubierto, pero la mayoría se quedó en Arjona.

En julio del año 1936 los milicianos republicanos profanaron el templo donde se encontraban los restos, no se tocaron los huesos solo pidieron que se trasladara todo al cementerio, cosa que no llegó a ocurrir por lo que las reliquias se salvaron. Terminada la guerra, se arregló la iglesia que por suerte no había sido destruida y los huesos se pusieron en vitrinas, menos las cabezas de los dos santos que se encerraron en una urna. Así se encuentran en la actualidad.

Urna con las reliquias de los Santos. Santuario de las Reliquias.



Fuente:

<http://www.preguntasantoral.es/2011/04/santos-bonoso-y-maximiano/> 22/10/2017

Restos de gente martirizada en época romana.



Fuente:

<http://decastroero.blogspot.com.es/2011/08/los-santos-martires-de-arjona.html> 22/10/2017

3.3.3. RELACIÓN ENTRE SANTA POTENCIANA, MAXIMIANO Y BONOSO.

Como se puede estudiar, la historia o leyenda de la patrona de Villanueva de la Reina tiene algunas cosas en común con la de los santos de Arjona. La historia en algunos aspectos es similar.

Una de las cosas que llama la atención, es como a raíz de unos sucesos extraños y misteriosos, deciden tanto en Villanueva como en Arjona averiguar que está sucediendo, que es lo que está llevando a que haya apariciones raras, luces que no deberían estar ahí, sonidos que no se sabe de dónde salen, si es algo sobrenatural o realmente se están equivocando y se puede demostrar. En Arjona empieza con los sonidos de campanas, luces y el niño vestido de fraile y en Villanueva tras abrir el sepulcro de Santa Potenciana, con las luces extrañas que no paraban de ver los habitantes del pueblo e incluso forasteros. Hasta que no apareció algo que les asustaba y conmovía no decidieron actuar.

En el programa de Iker Jiménez, de Cuarto Milenio, que trata sobre temas paranormales, en 2015 hicieron un reportaje y dedicaron prácticamente un capítulo entero para hablar sobre los restos y lo sucedido con Maximiano y Bonoso en Arjona.

Los ciudadanos de los dos pueblos, sobretodo personas mayores tenían en mente lo mismo, los santos querían algo, ser descubiertos, que se supiese la verdadera historia de lo que les pasó, ser recordados y que les rindieran culto. Debían ser valorados por haber luchado por su ideología, su fe, su forma de vivir tan humilde, etc. Es muy interesante la forma de pensar de los habitantes, no necesitan mucha información ni pruebas para pensar o saber que esos son los restos de los santos de su municipio. Con su ilusión, orgullo y la información que poseen, les es suficiente para creer, esto se debe a sus ideologías arraigadas por las historias que les contaban desde pequeños y sus costumbres.

También existía hace años, una leyenda en Villanueva de la Reina sobre Santa Potenciana, la cual contaban las personas mayores, cuando no se tenía tanta información ya que el tiempo borró los detalles de su biografía y comenzaron a elaborar sus historias para explicarlo todo de manera más heroica. Al vivir voluntariamente recluida y sin salir de su cámara era una emparedada. Con los años la gente lo entendió mal y se pensó que Potenciana había muerto martirizada y que había sido encerrada expresamente para que muriera. Esto que transmitían del martirio, para que fuese real y posible, la gente trasladó a la santa a épocas remotas y bajo el dominio musulmán, de manera que tuviese lógica esta muerte. Por eso la situaban antes de la conquista cristiana, hacia los siglos IX-X, o más tarde. Así, entonces la gente del pueblo contaba que era una joven tejedora de época mozárabe y que para no renegar de su fe cristiana fue torturada por los musulmanes y condenada a morir emparedada. Incluso la imagen de la santa que hay en la iglesia de Villanueva de la Reina, que se saca anualmente en procesión, representa a la santa con la palma de martirio, y eso que en ningún lugar consta que fuese martirizada y el oficio de su culto es de *communi virginum non martyrum*.

Por esta historia ficticia, hace años, se escuchaba decir a los ancianos de Villanueva, que Santa Potenciana era hermana de los Santos Maximiano y Bonoso, por la mezcla de fechas y por las historias tan parecidas que se oían sobre los tres santos sobre el martirio y su fe en Dios.

Esto es problema de tantos años sin información real, con historias falsas creadas de la ilusión de los pueblerinos, sobre todo de personas mayores que se iban contando desde hacía muchos años atrás, historias de boca en boca que parecían reales pero con el tiempo y gracias a la arqueología y la historia se fue recuperando la historia real.

4. LA REALIDAD CIENTÍFICA DEL SITIO

4.1. INVESTIGACIÓN SOBRE EL TRAZADO DE LA VÍA AUGUSTA Y MANSIONES CERCANAS.

El Imperio Romano estaba surcado de caminos, pero hoy en día solo podemos conocer parte de ellos, que son los que han seguido en las fuentes literarias, arqueológicas y epigráficas. Existían distintas categorías de vías según su función y la importancia que les daban los romanos, gracias a la geómetra Siculus Flacus que redactó un documento administrativo del siglo I d.C.

-Vías públicas, construidas por el estado y les daban el nombre de su constructor.

-Vías militares, construidas por el ejército de manera estratégica pero acababan siendo de uso público.

-Vías vecinales, construidas y mantenidas por la comunidad rural o municipio.

-Vías privadas, construidas por particulares en zonas que son de su dominio.

Se ha calculado que la red viaria de Roma debió tener unos 120.000 km de vías principales, aparte de las secundarias y los caminos de menos importancia.

Antes de la ocupación romana existía una primitiva vía de comunicación, era conocida con el nombre de Vía Hercúlea o Vía Exterior. Fue para los romanos el primer y principal camino durante la conquista de Hispania. Aproximadamente con una longitud de 1500 km. Esta vía iba desde Roma a Gades, desde los Pirineos y recorría la costa mediterránea hasta llegar a Cádiz, pasaba por Cástulo (al lado de Linares), Iliturgi (Mengíbar), Obulco (Porcuna), Córdoba y Sevilla. Con el tiempo los romanos fueron modificándola y la fueron cambiando según sus necesidades económicas y sociales.

Conociendo la importancia de la vía, los romanos no tardaron en darse cuenta e iniciar rápidamente la construcción y reparación de sus caminos, los habitaron para el comercio y para principalmente el desplazamiento de las tropas militares que debían pasar por el territorio. Esto fue en época del emperador Augusto, el camino antiguo se modernizó, se hicieron puentes, señales para conocer las distancias, mansiones y posadas para pernoctar y avituallarse y lo que antes eran antiguas pistas y vados lo transformaron en calzadas. Se señalizaron, se midieron en millas romanas y en honor a su benefactor se comenzó a llamar Vía Augusta. Relanzaron el servicio de correos a través de esta vía del Mediterráneo que conectaba con Roma. Al principio, el servicio de correos se llevaba a cabo por peatones pero a partir de Augusto, se empezó a

hacer en monturas o con carruajes preparados para el transporte de mercancías, tirados por mulas y personas, tirados por caballos, a los que se añadió un sistema de postas. Durante toda esta ocupación del Imperio Romano, la Península Ibérica se cubrió de una enorme cantidad de vías de comunicación.

Las principales fuentes históricas que se tienen sobre estos caminos que surcaban la península Ibérica y su trazado, se deben a dos de los cronistas más acreditados de la Antigüedad. Polibio (200 a. C. - 118 a.C.), es uno de ellos, fue un historiador griego, el primero que escribió una historia universal y su objetivo principal fue explicar cómo se impuso la hegemonía romana en la cuenca del Mediterráneo. Enviado como político, visitó la Península en el siglo II a. C., por tanto fue un testigo que pudo verlo con sus ojos. Otro fue, Estrabón (64 o 63 a. C. – 19 o 24 d. C.), otro historiador y geógrafo griego conocido por su obra Geografía. Este nunca la visitó pero gracias a escritos antiguos y testimonios orales, realizó una valiosa descripción geográfica de Iberia y sus rutas terrestres.

Polibio habla de la Vía Heráclea como una realidad en época cartaginesa y que llegaba hasta Tarragona desde el sur. Estrabón, desde su punto de vista, describe el itinerario una vez ocurrida la penetración y expansión de la Península de Roma. El itinerario partía de los Pirineos orientales, bajaba hasta Játiva. Desde ahí la Vía se dividía en dos ramas que acaban por unirse en Cádiz. Uno de los dos caminos iba desde Játiva a Cartago Nova (Cartagena) y seguía el litoral hacia el sur, pasaba por Almería, Málaga y San Roque hasta Cádiz. Y el segundo camino, entraba al interior y recorría el Valle del Guadalquivir, discurriendo por Córdoba y Sevilla hasta Cádiz de nuevo. Estos dos caminos del Mediterráneo, sumándole las otras dos principales vías de la Península, una de Sevilla a Cáceres y otra que conectaba Tarragona con Pamplona y el Cantábrico, llegaron a ser la totalidad de rutas principales de la península Ibérica.

Recorrido de la Vía Augusta por la Península Ibérica.



Fuente:

<http://viveelaltopalancia.blogspot.com.es/2012/01/una-exposicion-sobre-la-via-augusta-en.html> 22/10/2017

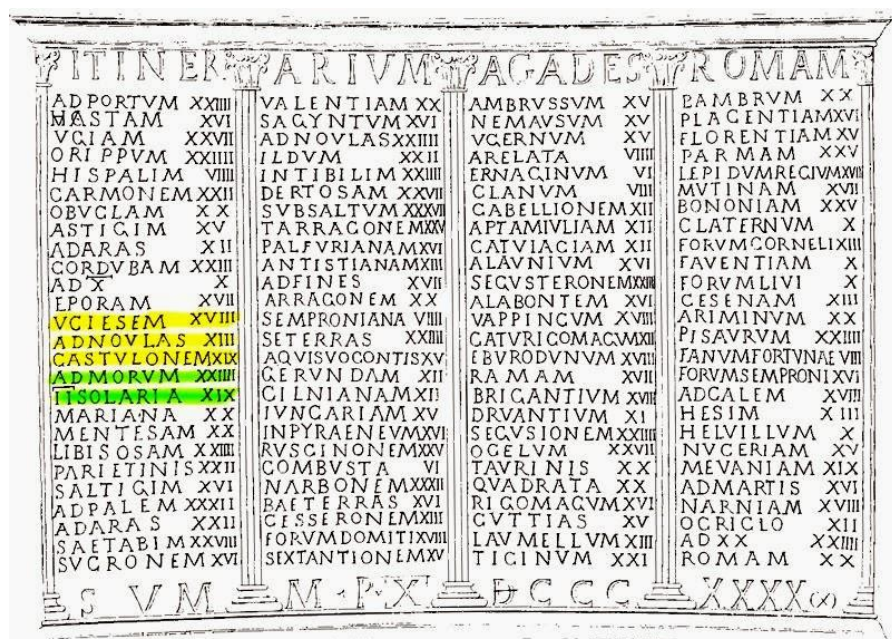
Al ser una de las rutas más estudiadas, se cuenta con mucha documentación al respecto. Gracias también, en parte, a los llamados Vasos de Vicarello o Apolinales. Están compuestos de cuatro vasos recubiertos de plata, fueron encontrados en las termas de Vicarello, en el lago Braciano, muy cerca de Roma. Piensan, algunos expertos, que pueden ser las ofrendas de algún gaditano ilustre de principios del siglo IV, según las últimas dataciones. Una de las cosas más interesantes de estos vasos, es que aparecen enmarcados en unas columnas unos grabados, son los nombres de 104 estaciones o mansiones que existían en la ruta Gades-Roma. En el lateral está marcada también la distancia en millas que separan ese mansio del anterior.

Una mansio, proveniente del latín mansus, existía en la Roma Antigua y derivaba de manere, que era lugar donde pasar la noche durante un viaje. Estaban bajo la gerencia y supervisadas por un oficial llamado mansionarius. A todo lo largo de las vías se disponían las mansiones y otros lugares también de carácter oficial, estos surgen porque Augusto creó un correo oficial, el cursus publicus y como consecuencia aparecen estos lugares. Estas eran posadas y las mutationes eran lugares para cambiar de montura y solo podían hacerlo los que eran portadores de un documento con sello imperial o unas fichas llamadas tesserae hospitales. Las mansiones eran unas paradas oficiales en las calzadas romanas, eran mantenidas por el gobierno central, primeramente para que las usaran los oficiales y los hombres de negocios con más dinero

durante sus viajes por el imperio y posteriormente fueron adaptadas para acomodar a cualquier viajero fuese cual fuese su condición, incluso para el emperador.

La estructura arquitectónica está formada por varias zonas con distintas funcionalidades, solían tener un gran patio porticado con una ancha entrada para los vehículos, en la que había un pilón para las monturas, establos para los animales, habitaciones pequeñas, tabernas y termas para el alojamiento y mayor confort para los viajeros, edificios de carácter administrativo, talleres y sobretodo herrerías para la reparación de carros y herraduras; en ocasiones, también se hallan santuarios y necrópolis.

Grabados de los Vasos de Vicarello.



Fuente:

<http://analesdesantisteban.blogspot.com.es/2014/01/via-augusta-su-paso-por-jaen.html>

22/10/2017

En la foto anterior aparecen señalados con color las mansiones que se encuentran en la provincia de Jaén. Uciesem (entre Marmolejo y Andújar) a 18 millas (26.667 m.) de Eporam (Montoro de Córdoba), a 13 millas (19.259,50 m.) Ad Noulas (Villanueva de la Reina); a 19 millas (28.148,50 m.) Castulonem (oppidum íbero al sur de la ciudad de Linares); a 24 millas (35.556 m.) Ad Morum (un poco antes de Navas de San Juan) y el último tramo a 19 millas (28.148,50 m.) hasta Duo Solaria (Montizón); y ya saliendo de la provincia la vía iba en busca de Mariana, hacia la Puebla del Príncipe en Ciudad Real. Aún existen algunas dudas sobre algunas partes

del trayecto, pero en principio las distancias encajan con los restos arqueológicos (puentes, miliario, restos de calzadas, etc...)

4.2. EL POTENCIAL ARQUEOLÓGICO DEL ENTORNO.

En Jaén podemos encontrar números yacimientos arqueológicos, a parte del yacimiento de Santa Potenciana, repartidos por toda la provincia, llama mucho la atención la cantidad de piezas encontradas y lo bien conservadas que se han mantenido algunas.

Uno de los primeros lugares cercanos al yacimiento de Villanueva de la Reina que resultaría interesante nombrar es Las Calañas de Marmolejo. Marmolejo es el pueblo de Jaén con más yacimientos arqueológicos, hay catalogados más de 200 en su término municipal.

Gracias a un programa de investigación llevado a cabo por la Universidad de Jaén en 1988 se documentó el asentamiento de Las Calañas. En este programa definieron un catálogo muy importante que agrupaba los asentamientos por características especiales o distintivas, los grupos eran en llano, de reducido tamaño, no fortificados y de cronología de finales del siglo VII-inicios del VI a.C. Vino a caracterizar un tipo de asentamiento desconocido en el Alto Guadalquivir.

Al año siguiente, 1989, se estudió más a fondo la zona de Las Calañas y se pudo diferenciar un área residencial y un área de producción que tenía un centro de fabricación de cerámica gris a torno y un taller metalúrgico para trabajar el hierro. En los 1000 metros cuadrados que posee, hay una complejidad espacial importante, porque aunque sea una dimensión pequeña se incluyen espacios con función de almacenaje y de producción para el consumo, espacios con función residencial, con los que más cuidado tuvieron en el tratamiento de muros y pavimentos y una compleja área artesanal, la cual vinculaban a la producción de cerámicas donde se incluían varios hornos y algunas otras instalaciones, por ejemplo una balsa con un canal para la decantación de la arcilla o plataformas de piedra a las que les daban la función de servir de soporte para el secado de los recipientes de cerámica que realizaban tanto para la fase de elaboración como para los ya cocidos.

Otros objetos localizados fueron fragmentos de escorias y de toberas de arcilla que lo relacionan con la actividad metalúrgica, aunque se destaca que el conjunto de útiles agrarios era aun de piedra, lo que significa que el hierro no había roto la cadena tradicional del proceso de trabajo. De otro modo es el caso de la cerámica a torno, en torno al taller solo se producía cerámica gris, y no clara pintada en los tonos rojos y negros que eran característicos del íbero antiguo, que

eran los que llegaban al asentamiento tanto en cantidad, como calidad y variedad tipológica. Con esto descubrieron que existía, entonces, distintos modos de distribución para la cerámica a torno y que este lugar sería un paso importante en este tema.

Otra actividad, en Las Calañas, era la agricultura, ayudaba la ubicación del sitio en una zona totalmente llana con tierras que tenían mucha potencia agraria. Tenían limitada capacidad de control visual lo que confirma que la estrategia era más en relación a actividades económicas productivas que un papel estratégico de control territorial. También hay que destacar la cantidad de materiales que se encontraron relacionados con la producción agraria como dientes de hoz, molinos de granitos y manos de molinos que se utilizaban para moler el cereal.

En consecuencia, era un lugar especializado en la fabricación de cerámicas, por lo que conlleva que hubiese artesanos muy cualificados en el oficio pero seguramente no separados de sus labores agropecuarias que constituyeron también la práctica económica en el lugar.

Muros de Las Calañas.



Fuente:

<http://villademarmolejo.es/historia/arqueologia/> 30/11/2017

Otro yacimiento que es necesario nombrar, por la cercanía a Villanueva de la Reina, por la importancia que tiene y la información que proporcionó es el Cerro de Plazas de Armas de Sevilleja. Está situado en Espelúy. Espelúy es un municipio de la provincia de Jaén, se encuentra en la comarca de la Campiña y limita al norte con Bailen y Villanueva de la Reina. El yacimiento se sitúa en un espelón amesetado, se formó por una terraza del Guadalquivir

recortada por dos barrancos al este y al oeste, y que se encuentra ubicado justo en el único vado natural que franquea el Guadalquivir entre Mengíbar y Andújar. La zona superior del cerro estaba aplanada, donde se observaban algunas ondulaciones en los bordes a causa de la construcción de edificios defensivos. Después de este reborde se desarrollan unas laderas con mucha pendiente, donde en ciertas zonas se ve alterada por pequeños aplanamientos donde existió un patrón urbanístico en terrazas.

El estudio inicial del yacimiento de Sevilleja, se enmarcó en el Proyecto de Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce de la Depresión Linares-Bailen y estribaciones meridionales de Sierra Morena, desarrollado con la financiación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía entre 1985 y 1992. Exactamente en 1985 se realizaron 4 sondeos estratigráficos que dieron información sobre 5 periodos culturales (Neolítico final, Edad del Bronce, Época Ibérica, Época Romana y Época Medieval)

Cerro de Plaza de Armas de Sevilleja



Fuente:

<http://www.ugr.es/~fccortes/investigacion/Proyecto%20penalosa/sevilleja.html> 03/12/2017

De los restos más antiguos encontrados que se pueden hablar del yacimiento corresponden a un momento del Neolítico Final. La documentación de esta fase es puntual ya que existen limitaciones en los sondeos y los distintos estratos que se superponen que corresponden a otras fases posteriores. Tan solo apareció una fosa piriforme y de base circular, con mucho material arqueológico en su interior en cada uno de los niveles que dentro del silo se distinguieron. Es uno de los numerosos asentamientos que en el III milenio estaban marcando el río Guadalquivir y sus afluentes como se ha descubierto con numerosos trabajos de prospección.

Sin embargo, la mayor parte del trabajo arqueológico documenta el poblado de la Edad de Bronce, fue un modelo de asentamiento muy común en el Bronce Pleno, puede ser en la zona nuclear de la cultura argárica, en las zonas de expansión o de influencia. Hablamos de un poblado formado por aterrazamientos artificiales en un espolón amesetado con gran posibilidad de defensa y que estaba conectado con otras poblaciones cercanas a nivel de visibilidad y gracias a eso, con gran control de territorio.

Tanto los ecofactos recuperados, cereales y restos bóvidos, como la demás cultura material, dientes de hoz, molinos, azuelas, vasijas de almacenamiento, etc., cuentan la importancia que tenía el sector agropecuario en la estrategia económica del poblado, destacando mucho la agricultura, comparando con otros poblados de la misma época y fecha. Esta actividad se favorecía de la ubicación del asentamiento en plena vega del Guadalquivir, también el sistema de adosamiento y aterrazamiento de las casas y la distribución de cierres murarios de carácter defensivo venía a separar este modelo de otros donde no se marcaba tanto la limitación del poblado.

Tras un parón en el hábitat del yacimiento, se documenta una ocupación íbero-romana y una posterior fase medieval. Estas también estuvieron marcadas por el interés defensivo y estratégico. En el siglo XIX se encontró una losa de mármol blanco con una inscripción que fue la que motivó que este lugar sea considerado como un poblado llamado Cantigi en época íbero-romana, hay constancia de que se construyó una estructura amurallada rodeando la meseta, restos de muros de casas de forma rectangular construidas en terrazas y distintos enterramientos.

Excavaciones de viviendas íbero-romanas en Sevilleja.

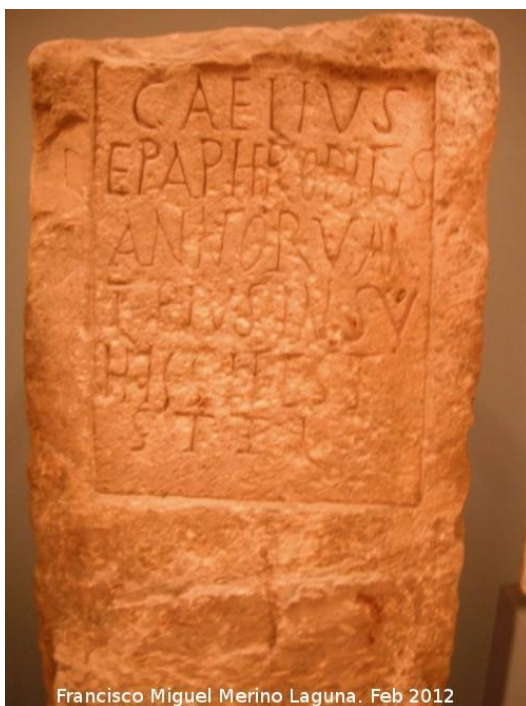


Fuente:

<http://arqueolugares.blogspot.com.es/search?q=sevilleja> 03/12/2017

Se han encontrado también varias piedras con inscripciones de esta época. En una de ellas pone: CONSAGRADO A LOS DIOS MANES VICTORINA CANTIGITANA.....MARCIANO LIBERTO....., mide 25 x 24 x 3,5 y se conserva en el M. A. N. En otra que encontraron estaba inscrito: EMPERADOR CESAR MARCO ANTONINO PIO AUGUSTO.... HIJO DEL DIVINO SEPTIMIO SEVERO PIO NIETO DEL DIVINO MARCO ANTONINO PIO BIZNIETO DEL DIVINO ANTONINO PIO TATARANIETO DEL DIVINO ADRIANO NIETO DEL BIZNIETO DEL DIVINO TRAJANO Y DEL DIVINO NERVA PADRE DE LA PATRIA, eran dos fragmentos, ahora perdidos, de los que existe una reproducción conservada en el M.A.N. de 37 x 41. Y una tercera piedra que en 1968 estaba en el patio de la fábrica de punto Cortefiel de Espelúy, se perdió y en 1998 fue descubierta por Enrique Escobedo que lo comunicó al Museo Provincial de Jaén a donde se trasladó en 1989, en esta ponía CAYO ELIO EPAFRODITO DE L AÑOS PIADOSO CON LOS SUYOS AQUÍ ESTA SEPULTADO SÉATE LA TIERRA LEVE. Se trataba de una lápida catalogada por el Boletín de Estudios Giennenses en el año 1968, confeccionada en piedra caliza y en general en buen estado, tiene una forma cuadrangular y mide 145 cm por 64 cm de ancho y 12 cm de grosor.

Estela funeraria de Sevilleja.



Fuente:

<http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=7677&letra=&ord=&id=28637> 03/12/2017

El último yacimiento arqueológico a nombrar que se encuentra cercano al de Santa Potenciana está situado en la carretera que une Martos con Monte Lope Álvarez. La localidad de Martos es uno de los enclaves más ricos en materiales de distintas épocas de toda la provincia de Jaén. Los arqueólogos con el tiempo han documentado estratos de mucha antigüedad que van desde el neolítico y continuarían por la época íbera donde surgió la ciudad de Tucci. Después, con la pacificación de la Península Ibérica a manos de Augusto, afectó a esta ciudad al convertirse en colonia romana, atribuyéndose el nombre de Colonia Augusta Gemella. A partir de aquí, Martos en época romana se convirtió en una comunidad de las más importantes y prestigiosas de la zona Bética, algo que se ha demostrado con la gran cantidad de restos encontrados en el término y por los alrededores de este.

En 2013 empezaron los trabajos de arqueología preventiva, fueron realizados por la Diputación de Jaén en la carretera que une Martos y Monte Lope Álvarez. Estos sacaron a la luz un complejo de tres alfares romanos datados entre los siglos I a. C. y II d. C. Uno de ellos de tres metros y medio de diámetro, de inspiración fenopúnica conservando la parrilla y los pilares de los arcos de la bóveda, a parte de un espacio para el almacenamiento. Se considera como el horno romano mejor conservado de la provincia de Jaén, junto al que encontraron en Los Villares de Andújar (antigua Isturgi romana), estos dos en su conjunto son los únicos que están bien conservados y se pueden exponer de la industria alfarera romana de la provincia.

Horno principal mejor conservado.



Fuente:

<https://labitacoradejenri.blogspot.com.es/2013/08/aparece-un-poligono-industrial-alfarero.html> 07/12/2017

Se realizaron veintitrés catas y se encontraron además varios pozos de extracción de arcilla, estos a su vez sirvieron como vertedero cuando cerraron los hornos, estiman que pudieron estar operativos unos cincuenta años entre los siglos I a. C y el II d. C. Por otro lado, se localizó un área que destinaban para verter los restos cerámicos defectuosos donde había gran diversidad de tipos de cerámicas, desde la terra sigillata a las paredes limpias, habiendo también téculas, cerámica vidriada, régulas, opus spicatum para pavimentos y cerámica doméstica.

Algo importante que descubrieron también fue un espacio pavimentado, el cual estiman que lo dedicaban a la decantación de la arcilla para poder elaborar productos cerámicos de alta calidad. Se documentaron tres hornos pero al encontrar cerámica vidriada llevó a pensar que podía existir alguno más dedicado a este tipo de cerámica concretamente. Los tres alfares están excavados en la roca, lo que ayudaba a que no se dispersara el calor con tanta facilidad, y recubiertos de adobe, el cual es claramente visible. Se pueden apreciar las tres partes de su estructura, el praefumium, la parrilla y el caldarium, lo que resulta muy espectacular sobre todo en el más grande que es el que mejor se puede apreciar ya que también conserva los pilares de ladrillo que daban origen a la bóveda del horno.

Parte del arco del que saldría la bóveda del horno.



Fuente:

<https://labitacoradejenri.blogspot.com.es/2013/08/aparece-un-poligono-industrial-alfarero.html> 07/12/2017

Todo indica a los investigadores e arqueólogos que en los alrededores de la zona, de este gran complejo alfarero, debía encontrarse una vía romana que uniera las localidades de Martos y Torreparedones (Baena), porque entre los restos de cerámica que se encontraron había algunas pesas de telares romanas. Aunque no se han encontrado vestigios de ninguna almazara de aceite por las cercanías, y analizando los restos encontrados todo indica que gran parte de lo que producían en este complejo alfarero se dedicaba a la producción de ánforas oleícolas y vinarias que se transportarían a las almazaras y lugares próximos a Martos, aprovechando la vía de comunicación de la Bética Romana.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1. *RECOPILACIÓN HISTÓRICA DEL YACIMIENTO DE SANTA POTENCIANA.*

El yacimiento Ermita de Santa Potenciana fue incluido en el Archivo General de la Consejería de Cultura en 1992 (Instituto andaluz de Patrimonio Histórico, 2006) tras la constatación de la existencia de una serie de enclaves de datación romana a partir de prospecciones superficiales realizadas en las últimas décadas del siglo XX. No se realizó ninguna intervención hasta 2012.

Excavación, plano aéreo.



Fuente:

José María Chica Luque, concejal de Villanueva de la Reina. 24/10/2017

2012

En Villanueva de la Reina, municipio de Jaén, se inició en 2012, una excavación dirigida por el arqueólogo Juan Nicas y su esposa, Antonia González. El yacimiento se encuentra sobre una terraza del Guadalquivir en una zona de olivar. Esta zona se encuentra muy cercana a las Cuevas del Liturgio y del paraje perteneciente a Villanueva, El Batanejo.

En ese año, la zona donde se encontraba el yacimiento pertenecía a la empresa Holcim Áridos, pero la empresa cede al ayuntamiento el terreno para buscar restos, ya que es el lugar donde vivió Santa Potenciana, patrona de Villanueva de la Reina.

Antonia González y Juan Nicas, realizaron ocho sondeos en 2600 m², en los meses de abril y mayo de 2012, (I excavación), lo que resultó muy apasionante ya que encontraron restos romanos desde el siglo II al IV. En julio de 2012 llegaron alrededor de 30 estudiantes de la Complutense de Madrid para participar gratuitamente en la excavación, (II excavación) ofreciéndoseles comida y alojamiento gratis en Villanueva de la Reina. El objetivo de estos estudiantes era la realización de prácticas o, simplemente, por gusto de aprender.

Se encontraron cerámicas, tejas, ladrillos y piedras. Entre los restos más destacados se documentaron téglulas y cerámica sigillata, un horno, un muro con tejas musulmanas, posiblemente la ermita de los Santos (San Idelfonso y San Bartolomé de Rivas), donde vivió y donde se encontraban las reliquias de Santa Potenciana. El objetivo era continuar investigando y registrar más construcciones como por ejemplo casas. Los restos exhumados comprenden desde el siglo II hasta los siglos XVI o XVII.

Restos de tinaja.



Fuente:

<http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=93197&letra=&ord=&id=136556> 19/12/2017

2013

La excavación se inicia a mediados del mes de julio y continúa durante todo el mes de agosto (III excavación). Acudieron más de una treintena de alumnos, de diferentes universidades de la geografía española, en especial ese año de la Universidad de Jaén y de la Complutense de Madrid.

Se prosiguieron los sondeos ya abiertos durante el año anterior, bajando nuevos niveles y delimitando prácticamente las secuencias estratigráficas hasta época romana, en torno al I, pudiendo así empezar a unir las diferentes estructuras que ya se habían localizado. Destacaron los restos materiales cerámicos, de buena calidad y bien datados cronológicamente, lo que ayudó mucho para empezar a hacer las primeras hipótesis sobre el lugar a partir del estudio de las tipologías y usos de dichas cerámicas. Por ejemplo, se encontraron gran cantidad de restos cerámicos de cocina, destacando algunas cerámicas de importación del norte de África, considerada en la época como una cerámica de lujo y que podía indicar la presencia de personas de paso asociada a una mansio, que pudiera cumplir funciones de posada para huéspedes.

Muy importante fue la colaboración de Pablo Guerra, profesor de arqueología de la Universidad Complutense, especializado en materiales de construcción. Gracias a sus investigaciones y a las muestras que tomó de las diferentes estructuras encontradas, se pudieron fechar los muros, encontrando diferentes tipos de construcciones y argamasas. Esto es importante porque se empezó a delimitar las funcionalidades de las zonas, según la calidad de sus muros y argamasas; así, por ejemplo, se dató un muro en forma de ábside (la única parte que se conserva de este edificio, el resto se ha perdido por las crecidas del río Guadalquivir), como un edificio mayor, de cierta entidad, y que pudo ser utilizado como edificio público o religioso.

Si bien el yacimiento, cuenta con dos zonas bien diferenciadas, en cuanto a periodos cronológicos, una romana y otra medieval-islámica, a lo largo de este año las excavaciones y los estudios se centraron en la parte romana, profundizando no más de 50 cm desde la superficie del terreno. Destacaron entre los hallazgos, un hacha tallada de sílex, en perfecto estado de conservación, un capitel visigodo del siglo VI y restos cerámicos de importación, tanto de África como de Italia y Francia, además de puntas de flecha y alguna moneda imperial.

2014

En 2014 se llevó a cabo la cuarta campaña de excavación arqueológica en el yacimiento de Santa Potenciana (IV excavación). El ayuntamiento seguía apostando por esta excavación, sobre todo por la relación tan directa con la patrona de Villanueva de la Reina, allí podría encontrarse la ermita de Santa Potenciana. Aunque se tenía poco presupuesto, el ayuntamiento

siempre lo financiaba con ayuda también de Juan Nicas y Antonia González. El principal objetivo era ampliar conocimientos sobre lo que ya se estaba descubriendo en otras ediciones y concretar los tipos de estructura existentes

Averiguan que la Vía Augusta pasaba por aquella zona, a unos 100 metros aproximadamente, se encuentra el puente, que su base es de época romana y un ramal de la Vía Augusta que cruzaba el Guadalquivir por este puente, dirección Cástulo. Se descubre bajo la dirección de Antonia González un muro y diversos materiales que podría ser una posada para dar descanso a comerciantes y viajeros, operativa entre el siglo I y II.

Este año llegaron 45 estudiantes procedentes de más de 10 universidades españolas, divididos en 3 turnos de 15 estudiantes, durante dos semanas.

Se descubren monedas, fragmentos de cerámica fina y de cocina de origen romano, restos de dolia, punteros de marfil, dos dados de mármol y teselas de mosaicos, un horno con material asociado a los siglos I – II y un conjunto de estancias con muros de 70 cm de anchura, con material fechado en época Antonina.

El último hallazgo de ese año fue el descubrimiento de una canalización alto-imperial que suministraría el agua, sobre todo a un edificio que se perdió a causa del río. Este hecho resulta determinante, ya que la erosión del terrero está destruyendo el yacimiento.

Muro medieval-islámico. Yacimiento Santa Potenciana.



Fuente:

<http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=93197&letra=&ord=&id=107500> 19/12/2017

Muro romano. Yacimiento Santa Potenciana.



Fuente: José María Chica Luque. Concejal de Villanueva. 08/11/2017

2015

Blas Alves, el alcalde del municipio, indicó a Europa Press en 2015, que había restos que evidenciaban la presencia humana “desde el siglo I hasta la época medieval” y que pretendían ampliar la zona hasta ahora estudiada.

Juan Nicás y Antonia González, en 2015, seleccionaron alrededor de 42 personas que excavarían en el yacimiento de Santa Potenciana desde el mes de julio hasta finales de agosto (V excavación). Ese año se llenó el cupo de personas que podían participar en la excavación e, incluso, hubo lista de espera. Como cada año el ayuntamiento impulsó con fondos propios la campaña de investigación, ofreciendo alojamiento, manutención y actividades complementarias para los participantes, en su gran mayoría estudiantes.

La 5ª campaña de excavación realizada ese año fue la primera que se desarrolló con los terrenos en titularidad municipal, en febrero de 2015, la empresa Holcim Áridos cedió los terrenos para el estudio arqueológico. Consiguieron que se cediera al descubrir que se contaba con unos 3.000 metros cuadrados de extensión, y según los expertos es uno de los lugares más fértiles de Andalucía.

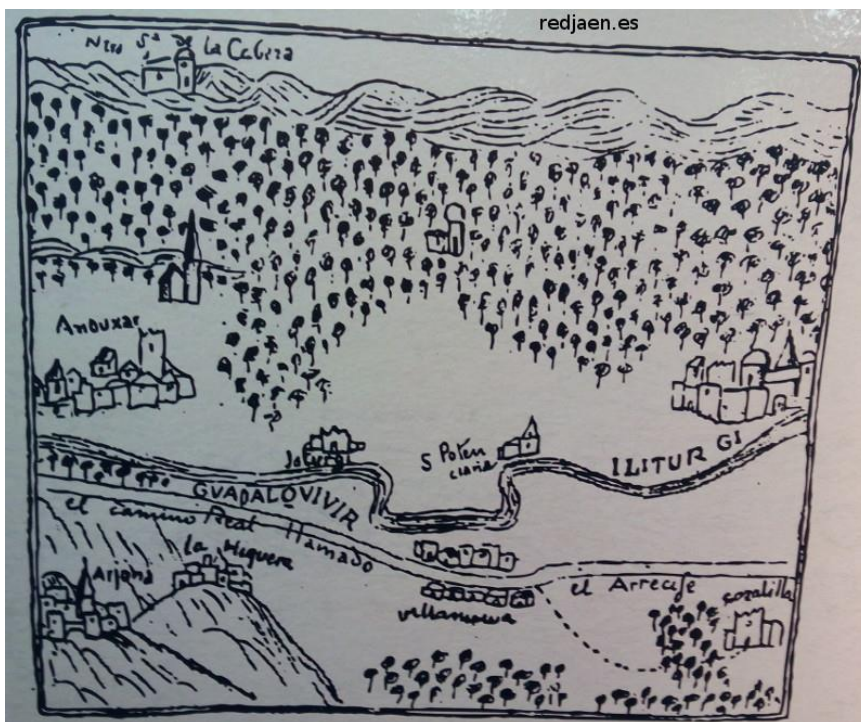
Durante esa quinta campaña, la delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Yolanda Caballero, visitó, junto al alcalde del municipio, el yacimiento. La delegada señaló que se estaba realizando un estudio técnico de las estructuras al objeto de musealizarlo. Esto era, es y será un gran esfuerzo para Villanueva de la Reina, ya que es un pueblo muy pequeño, que lo que

pretende conseguir, aparte de descubrir todo sobre la antigüedad de la zona, es tener un retorno turístico y cultural para que haya un auge en la economía del municipio.

El objetivo es contribuir a un análisis lo más técnico posible del yacimiento, se trata de conocer lo que el río se ha llevado con el paso de los siglos ya que se encuentra a 12 m de altura sobre el cauce del río Guadalquivir. Ximena Jurado dejó constancia en 1654 de que la ermita de Santa Potenciana había sido destruida por el río, es algo que ha apoyado el alcalde y quieren averiguar. Cuando se llegue al último nivel de la excavación se pretende musealizar el lugar, poner paneles y una pasarela para que se vea lo mejor posible y sea visitable en un futuro por los turistas.

Los materiales cerámicos que se encontraron fueron analizados por expertos arqueólogos de la Universidad Complutense de Madrid, junto a ellos profesores de la Universidad de Jaén y de la Plata de Argentina. Con todo lo recopilado hasta entonces, se señaló la posibilidad de que existiera una mansio, el equivalente a una casa de postas romana, donde se realizaban la toma y cambio de caballerías. Así descubrieron que posiblemente el yacimiento se encontró en uno de los lugares de más tránsito en la época romana, en la Vía de Cástulo a Ilitugi y, por tanto, en la traza de la Vía Augusta. En otras zonas encontraron, por otro lado, secuencias históricas de la ocupación musulmana y época medieval.

Dibujo de Ximena Jurado. Ubicaba Santa Potenciana por la zona del yacimiento.



Fuente:

<http://www.redjaen.es/francis/?m=c&o=93197&letra=&ord=&id=140778> 19/12/2017

2016

En 2016, tan sólo 30 universitarios, de las 100 solicitudes que se recibieron para poder participar en la sexta campaña, (VI excavación), fueron elegidos para estar en la excavación de Santa Potenciana, siempre dirigida por Juan Nicás y Antonia González. Estos alumnos venían de Madrid, Santiago de Compostela, Murcia, Sevilla y Granada, con la supervisión necesaria aprendían todo sobre el proyecto al que se le sumaron nuevas disciplinas para averiguar cada vez más detalles de la antigua vida en aquella zona, por ejemplo la arqueozoología, la archivística y la arqueobotánica.

Ese año se creó un laboratorio de trabajo para tratar los materiales recuperados, para conservarlos, estudiarlos y ponerlos en valor. En este laboratorio los estudiantes podían conocer y practicar técnicas de conservación in situ, clasificar y documentar restos arqueológicos, etc. Gracias a eso se estableció conexión entre los diferentes estudios como fauna, botánica o el análisis de cerámicas y morteros.

También por los avances científicos se consiguió la consolidación del talud sobre el que está el yacimiento, frenando la erosión y mejorando las condiciones del terreno. Por otro lado, la sexta campaña dio lugar a conocer la fauna existente, lo que comían sus habitantes y algunos procesos que seguían con huesos de animales para crear utensilios.

Los objetos mejor conservados encontrados ese año fueron una lucerna decorada con una venera, que es un tipo de decoración muy usada en los Alfares de Isturgi (Los Villares de Andujar) que se encuentra a pocos kilómetros del yacimiento de Santa Potenciana, esto servía para iluminar las casas. Y algo muy bien mantenido en el tiempo fue un engarce, o eso es lo que a día de hoy piensan o tienen constancia de que es, una especie de adorno para un anillo o para un colgante, tiene una decoración increíblemente bien cuidada, es una especie de dios o rey tumbado sobre hierba, con un escorpión en la mano.

Engarce bien conservado.



Fuente:

José María Chica Luque, concejal de Villanueva de la Reina. 08/11/2017

2017

Este año se realizó la VII campaña de excavación en el yacimiento, contando de nuevo con 15 estudiantes voluntarios provenientes de diferentes universidades y puntos de España, el mismo número de jóvenes se integraran en los dos turnos que se realizan.

La delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Pilar Salazar, visitó el yacimiento y destacó que aparte de los avances científicos, los trabajos han ayudado a consolidar el talud sobre el que se encuentra el yacimiento y se ha frenado la erosión del terreno, incluyendo que se han mejorado las condiciones en las que se realiza el trabajo de campo. También agradece que por las distintas acciones que se desarrollan en esta excavación tanto los estudiantes como los profesionales, ven en el trabajo de campo y laboratorio la oportunidad única de ampliar sus conocimientos. El principal objetivo este año, ha resaltado, era consolidar lo ya descubierto, delimitando la zona, el hábitat y los elementos más singulares que han ido saliendo a la luz, el horno romano o la canalización que llevaba el agua a la población, por ejemplo es lo más importante.

Para consolidar el talud donde se encuentra la excavación, que era uno de los principales objetivos al empezar la campaña por la erosión que estaba sufriendo las nuevas estructuras aparecidas, lo han reforzado para que sirva de contención y freno natural a la erosión. El material encontrado hasta ahora confirma la presencia de recepción y distribución de mercancías, y productos agrícolas, sobre todo lo relacionan con las provincias norteamericanas. Se confirma al ampliar a otras zonas del yacimiento, que la ocupación va desde época romana hasta la califal. Pero encontramos dos zonas claramente identificadas, la romana, que coincide según las últimas investigaciones, con una gran Mansio (posada romana), con multitud de cerámicas finas, terra sigillatae, dolías y otras cerámicas de importación, y la medieval, fechada perfectamente por los restos cerámicos y que posiblemente esté ubicada en la Ermita de los Santos.

Por último, el ayuntamiento de Villanueva de la Reina y la Concejalía de Cultura, Turismo y Patrimonio, promotor del proyecto, se mantienen a la hora de apostar por la recuperación de este patrimonio, financiado con fondos propios y poniendo a disposición los medios e infraestructuras necesarios. Están seguros de que se convertirá en recurso turístico para Villanueva de la Reina.

5.2. FICHA DE PROYECTO DE INTERPRETACIÓN DEL YACIMIENTO DE SANTA POTENCIANA.

Desde el primer momento que comenzó la excavación, el Ayuntamiento de Villanueva de la Reina, fue el principal impulsor. En 2012, en una de las terrazas fluviales del Guadalquivir, muy cerca de donde se piensa se encontraba la antigua Ermita de los Santos, donde según la tradición oral y escrita, vivió Santa Potenciana, se localizaron restos colgados de sillares, y ya algunos aparecían terraplén abajo, a orillas del propio río. Fue este el motivo por el que se empezó a trabajar en la idea de que allí se encontraba algo más que la antigua Ermita, y el Ayuntamiento se puso en contacto con Juan Nicas y Antonia González, a través de su empresa de arqueología, Arqlantis S.A., pues ya habían trabajado en la localidad en algunos sondeos para riegos.

Tras visitar la zona los expertos, rápidamente se dieron cuenta del potencial del Yacimiento, pues en los niveles superficiales, ya se descubrían abundantes restos de materiales cerámicos y de construcción. La primera iniciativa por parte del Ayuntamiento fue solicitar los permisos al titular del terreno, para poder actuar y conseguir detener que siguiera perdiéndose por la erosión y las crecidas del río. Acto seguido, con los permisos ya concertados, llegó el segundo paso, delimitar el perímetro y vallarlo para evitar expolios.

En la primavera de 2012, se hicieron las primeras catas, ocho en total, supervisadas por los arqueólogos ya mencionados, con trabajadores del Ayuntamiento. Al llegar el verano, se organizó el primer Campo de Trabajo, para estudiantes universitarios. El Ayuntamiento puso a disposición de ellos, estudiantes, técnicos y directores, el albergue local, para el alojamiento gratuito, y un comedor donde tenían todas las comidas incluidas, completamente gratis. Además se les dio un bono para que durante su estancia pudieran acudir a la piscina municipal en sus ratos de ocio. Además se habilitó un almacén, para poder limpiar y clasificar los restos materiales encontrados, en el Centro de Visitantes (en aquella época, aún en construcción y que no estaba abierto al público).

Con escasos recursos, todos municipales y a través del voluntariado, se pudo poner en marcha este proyecto.

En el año 2013, desde el Ayuntamiento se continuó el proyecto, manteniendo todos los recursos que se destinaron en el año anterior, tanto el albergue local, un comedor con todas las manutenciones incluidas para estudiantes, técnicos y directores de la excavación. El almacén, se amplió con la compra de varias estanterías metálicas y cajas de madera de diferentes tamaños

para ir colocando todo el material del año anterior y los que se encontraran posteriormente. Además, se hizo una nueva compra de materiales para la excavación, tales como azadas y picolas. Por primera vez el Ayuntamiento con los directores de la excavación y algunos técnicos, llevan los primeros resultados a II Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos que se celebró en la Universidad de Granada.

En el año 2014, debido a la demanda de estudiantes, se aumenta las camas y alojamientos, acondicionando otra casa más, que se encuentra junto al Albergue Municipal, y así poder acoger a más estudiantes y técnicos. El Ayuntamiento se sigue haciendo cargo de todos los gastos de alimentación, como en años anteriores. Además se siguen comprando materiales necesarios para la propia excavación, con la adquisición de toldos para dar sombra mientras se hacen los trabajos de excavación. Este año 2014, se hace un taller formativo para los estudiantes, sobre materiales constructivos, por lo que se compra barro sin cocer de alfar cercano y otros materiales como cal y arena y se trasladan bidones de agua (que diariamente eran rellenados por un camión cisterna municipal). Esta experiencia sirvió para que los alumnos conocieran como se hacía la cimentación de los edificios, como se fabricaban los adobes (ladrillos), su secado y posterior colocación para hacer paredes y el uso de cal y arena como argamasa natural. Como en años anteriores se vuelve a renovar el convenio de colaboración con la Universidad de Jaén.

El año 2015, es sin duda un año muy importante para este proyecto, pues se consigue un acuerdo de compra con la empresa Holcim, propietaria de los terrenos. Por la cantidad de 3000€ el Ayuntamiento compra los terrenos del yacimiento Ermita de Santa Potenciana. Una vez materializa la compra, el Ayuntamiento pone en marcha un proyecto para hacer accesible el yacimiento, el cual pretendía habilitar las diferentes zonas mediante pasillos y vallas de madera (para no dañar el entorno) y poner varios paneles informativos en una primera fase. La segunda fase del proyecto consta de la construcción de un horno cerámico para hacer recreaciones y simulaciones y con arenas de colores señalar las diferentes estancias de los edificios encontrados para que el visitante pueda diferenciar sus usos visualmente. Proyecto que aún sigue en marcha y aun no se ha podido realizar por motivos económicos, pues sigue a la espera de ser aprobado por Diputación para recibir fondos público necesarios.

Con mucho entusiasmo, en 2016 se empieza con la novedad de una habilitación de un laboratorio-almacén propio, junto al albergue, donde se trasladan todos los materiales que se

encontraban en el Centro de Visitantes. Dicho laboratorio consta de dos plantas, la primera se usa como tal, donde se reciben los restos materiales, se limpian, se clasifican, se siglan y se comienza su estudio. En la parte superior se colocan todas las estanterías para el almacenaje.

Otro aspecto importante es la ampliación del proyecto de difusión, ya que se incluye la creación de una sala dedicada completamente al Yacimiento Ermita de Santa Potencia. El objetivo es exponer allí los restos cerámicos más destacados (dolias, lucernas, terrae sigillatas), y otros materiales encontrados como monedas, fíbulas, lámparas y otros objetos de interés.

Muy importante es que en este año, por segunda vez se exponen nuevos resultados, esta vez en París, en un congreso sobre Arqueobotánica. La encargada de la exposición fue Laura López, integrante del cuerpo técnico de la excavación, y que es especialista en este campo por la Universidad de Córdoba (Argentina) y cuyos gastos de viaje tanto a París como en los veranos de 2015 y 2016 a Villanueva de la Reina fue mediante el convenio con la Universidad de Jaén.

En 2017 el proyecto sigue a buen ritmo, tanto es así que aproximadamente el 40% del yacimiento esta excavado. Como novedades por el V Aniversario de la excavación Ermita de Santa Potenciana se celebran unas Jornadas Históricas con varias conferencias y charlas durante el verano, una de ellas a cargo de Juan Nicas, el director de la excavación. Además en esta labor de difusión a principio de curso, se hicieron varios talleres infantiles con niños de primaria sobre Arqueología.

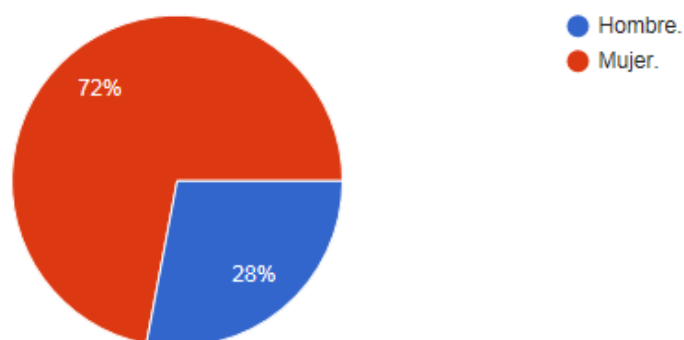
Para el 2018, hay buenas noticias, pues el proyecto de conservación y difusión ya está aprobado y se llevará a cabo para este año. También está en marcha la inclusión del yacimiento en varias rutas, como la Ruta Bética Romana, además de un nuevo convenio con la Universidad de Granada y su departamento de Arqueología, donde sus alumnos del Máster de Arqueología podrán hacer sus prácticas en este yacimiento.

5.3. ENCUESTA A LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO.

Para hacer un análisis más exacto a la población, tanto del municipio como de alrededores, de lo que conocen o no conocen, se ha realizado una pequeña encuesta. Intentando dividir que conocimiento se tenía sobre la patrona del municipio, Santa Potenciana, y sobre el Yacimiento Arqueológico, ya que realmente están relacionados, para analizar que es más conocido de las dos. Los encuestados han sido un total de 168 personas seleccionadas al azar, tanto cercanos a

la zona estudiada como de otros lugares más lejanos. Las preguntas han sido las siguientes, junto con el análisis de las respuestas.

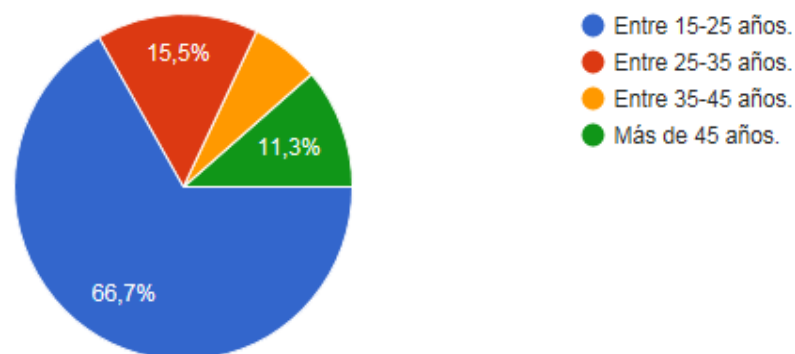
1) ¿Es usted hombre o mujer?



Según los datos del gráfico, un 72% de los encuestados han sido mujeres que corresponde 121 personas, y el 28% correspondería a hombres, lo que sería un total de 47 personas.

Esto no concluye nada del estudio, pero sí que las mujeres han estado más interesadas en realizar la encuesta y por tanto se intuye que les importa más el estudio realizado.

2) ¿Qué edad tiene?



Según el grafico, del total de las personas estudiadas, un 66,7% de los encuestados tienen una edad de entre 15-25 años, que corresponde a 112 personas. Un 15,5% tienen una edad de entre 25-35 años que serían 26 personas. Un 6,5% de personas encuestadas tienen una edad comprendida entre 35-45 años, lo que sería 11 personas y por ultimo un 11,3% tienen más de 45 años de edad que corresponde a 19 personas.

De estos datos se puede deducir que el tema tratado está más al día con personas jóvenes de entre 15 a 35 años, que para personas de edad más avanzada. O al menos les ha interesado contestar la encuesta a personas más jóvenes.

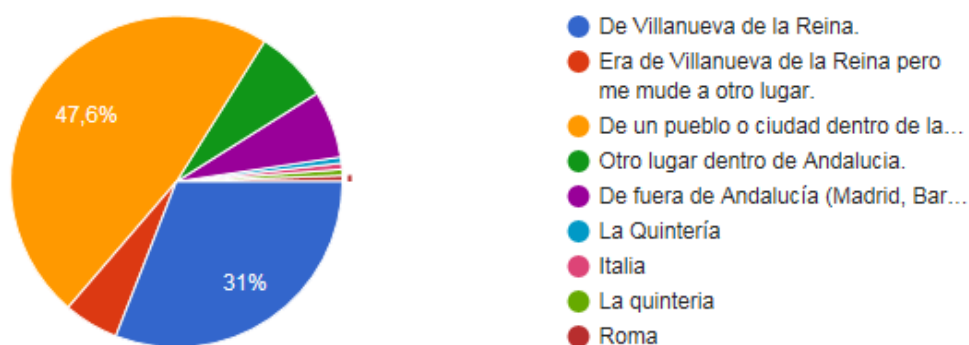
3) ¿Estudia o trabaja?

En esta pregunta, se quería saber si el encuestado trabaja o estudia, y en qué, como era muy extenso se ha resumido más en si sólo estudiaba o trabajaba.

De los encuestados un 47,6% estudian, lo que sería un total de 80 personas, y lo más común ha sido carrera de turismo, de biología, de magisterio, de trabajo social, modulo medio y bachiller. Y un 52,4% trabajan, que sería 88 personas y lo más típico ha sido funcionario, hostelería, ama de casa, administrativa, trabajo de campo y construcción.

En esta pregunta se puede observar cómo están más equilibradas las respuestas, prácticamente la mitad estudian y la mitad trabajan. Por tanto el interés de conocer o no las leyendas y la arqueología del lugar no lo mueve el hecho de estudiar o estar trabajando.

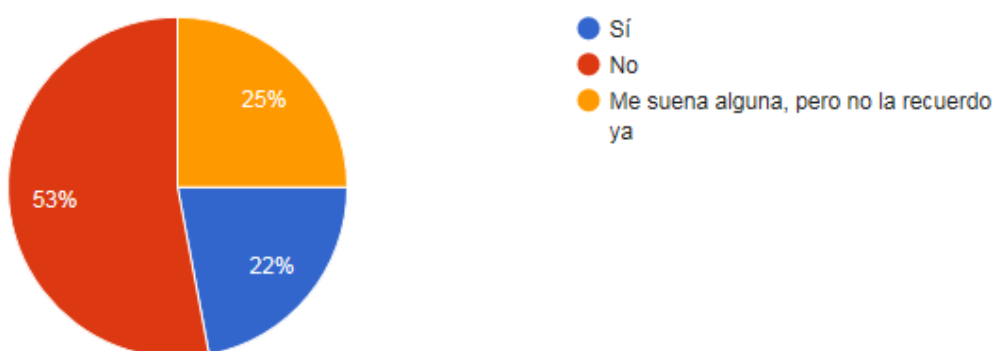
4) ¿De dónde es usted?



Como se puede observar en el gráfico, del total de encuestados, un 31% son de Villanueva de la Reina, lo que sería 52 personas. Un 5,4% eran de Villanueva pero se mudaron a otro lugar que corresponde a 9 personas. Un 47,6% son 80 personas que contestaron ser de un pueblo o ciudad dentro de la provincia de Jaén. Personas que son de otro lugar dentro de Andalucía, sería un 7,1% que son 12 personas. Un 6,5% respondieron ser de fuera de Andalucía y corresponde a 11 personas. Un 1,2% respondieron ser de La Quintería, son 2 personas, aunque se incluiría en el apartado de un pueblo o ciudad dentro de la provincia de Jaén. Y por último, otras 2 personas que sería otro 1,2% respondieron ser de Italia y Roma.

En este apartado hay mucha variedad, pero se puede observar como la mayoría de encuestados son de Villanueva de la Reina o de dentro de la provincia de Jaén, ha sido más fácil hacerle llegar la encuesta a gente cercana. Pero también se ve como le interesa a gente de otras provincias de Andalucía o personas que se mudaron de ciudad pero son natales de Villanueva.

5) La patrona de Villanueva de la Reina es Santa Potenciana. ¿Sabe usted alguna leyenda o historia sobre ella?



En esta pregunta se empieza a tantear si se conoce alguna historia sobre la patrona del municipio. De los encuestados se ve como un 22% sí afirma saber alguna leyenda sobre Santa Potenciana, lo que corresponde a 37 personas y un 53% niega saber sobre ella, son 89 personas. Y por último, se quería saber si aunque no se recordase ninguna, al menos les sonaban las leyendas que existen y un 25% eligió esta opción que son 42 personas.

Se puede observar, como aproximadamente la mitad de los encuestados no saben nada sobre leyendas o historias de Santa Potenciana pero la otra mitad sí que saben sobre ella o les suena alguna historia, por tanto como conclusión se puede sacar que sí que es conocida la patrona pero posiblemente por gente del municipio o de alrededores, mientras se va alejando de Villanueva deja de ser sonada por la población.

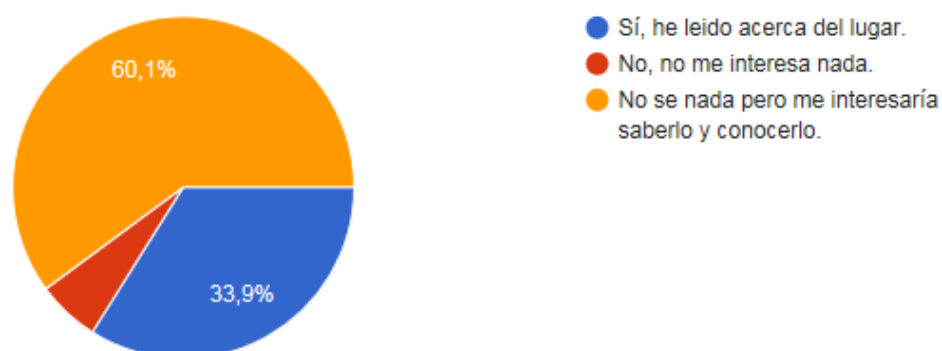
6) Si la respuesta anterior fue sí, ¿podría escribir algo que sepa sobre ella?

En esta pregunta, se recopilan las respuestas más comunes, es decir, de los que respondieron que sí sabían algo sobre Potenciana, aparecen abajo las leyendas y/o historias que más se han repetido por los encuestados. De 37 encuestados que respondieron saber algo sobre ella, se han recibido 33 respuestas.

- Cruzaba el rio con su manto.
- Nació en el Batán, lugar próximo a Villanueva y donde se celebra cada año la romería.
- Extendía su manto para cruzar el rio.
- Milagros sobre la tierra donde vivía.
- Ella tejía en un telar y se dice que vivía en el Batanejo, al lado del rio Guadalquivir. Un dia el barquero que se encargaba de cruzar a la gente de un lado del rio a otro no pudo trabajar y se dice que ella cogió una de sus telas, la puso sobre el rio y cruzo a la gente.
- Que era una mujer humilde, trabajadora y costurera que vivía en el Batán, donde se celebra ahora la romería en su honor.
- Que murió emparedada.
- Con la tierra de su tumba se curaba la gente de algunas enfermedades.
- Dice que se aparecía su espíritu por el Batán.

Como conclusión, lo que más conoce la gente es la vida humilde que llevaba, el trabajo que tenía, donde vivía, que las fiestas del pueblo son en su honor y sobre todo la leyenda que cuenta que cruzaba el rio con tan solo poner una de sus sabanas o mantas por el agua, la tela se volvía rígida y se podía cruzar a través de ellas.

7) Existe un Yacimiento Arqueológico en Villanueva de la Reina, ¿sabe con qué está relacionado?



A la pregunta de si sabe con qué está relacionado el yacimiento de Villanueva, se observa como un 33,9% contestó saber o haber leído sobre el caso que corresponde a 57 personas de 168 encuestadas. Un 6% respondió no saber nada y no interesarle que son 10 personas y un 60,1% dijo no saber nada pero interesarle tanto saberlo como conocerlo que coincidiría con 101 personas.

Como conclusión se va observando poco a poco cómo aunque sea por poca cantidad, es más conocida la patrona del pueblo que el yacimiento, ya que la gran mayoría de encuestados afirman no saber nada sobre la arqueología que hay en Villanueva de la Reina o no interesarle directamente y en la pregunta de qué se sabe sobre Santa Potenciana, si había aproximadamente la mitad de personas que o sabían alguna historia o le sonaba aunque no la recordase y la otra mitad nada.

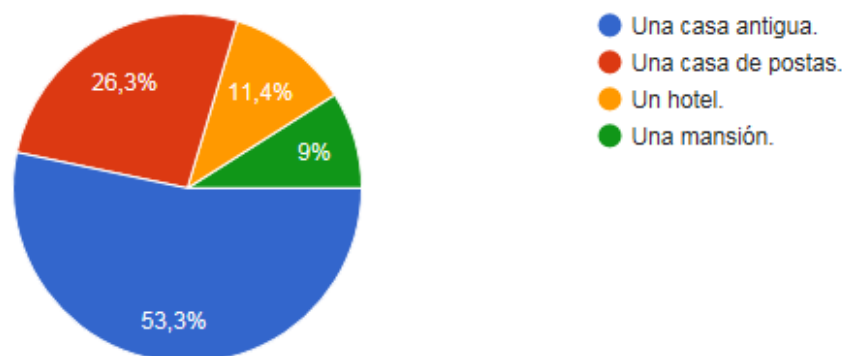
8) ¿Ha visitado usted el yacimiento o alguien que usted conozca?



Según el gráfico, del total de encuestados un 19,6% de personas sí han visto por ellos mismos el yacimiento arqueológico, que corresponde a 33 personas. Un 36,3% respondieron que algún conocido al menos lo había visitado lo que son 61 personas, por tanto hay más personas que conocen a alguien que lo haya visto que personas que lo hayan visto por sus propios ojos. Y un 44% de encuestados dicen no haberlo visto ni nadie que conozcan.

En estas respuestas se observa como algo más de la mitad de los encuestados o lo han visto o conocen a alguien que lo haya hecho, y la otra mitad ni lo ha visto ni conoce a nadie. Sobre todo son personas que conocen a otra gente que lo ha visitado, porque realmente por sus ojos son 33 de 168 los que han marcado esa casilla. Por tanto, el yacimiento no es conocido ni siquiera por la población que vive en la provincia de Jaén o alrededores.

9) ¿Qué piensa que era una mansio romana?



A la pregunta si sabían que es una mansio, que es lo que están afirmando que se hallaba en el lugar del yacimiento, la mayoría de encuestados, un 53,3% piensan que es una casa antigua que corresponde a 89 personas de 168. Un 26,3% ha acertado eligiendo la opción una casa de postas, que son solo 44 personas. Un 11,4% piensan que es un hotel, corresponde a 19 personas y un 9% creen que era una mansión normal, que son 15 personas la que lo eligieron.

Por tanto, solo 44 personas de 168 que les llegó el formulario y respondieron la encuesta, sabían de verdad que una mansio romana corresponde a una casa de postas. Lo que sigue afirmando el estudio es que es algo más conocida la patrona y las historias que se cuentan sobre ella de cuando vivía, que el lugar arqueológico en sí, porque sigue habiendo más población que sabe datos sobre ella que población que haya visitado el yacimiento o que directamente sepa información sobre lo que están descubriendo.

10) ¿Qué información puede dar sobre el yacimiento? (ubicación, fechas de las piezas, teorías sobre que hubo allí.... etc.)

En esta pregunta se quería averiguar, aunque sea poco, que es lo que se conoce del yacimiento. La pregunta era abierta para responder lo que se supiese, por tanto se han recopilado las respuestas más comunes de los encuestados. Son 51 las respuestas recibidas.

-Nada o ninguna.

-No lo conozco.

-No sé nada.

-Son yacimientos romanos y se encontraron en el Batanejo.

-No tengo ningún dato sobre el tema.

-Yacimiento en la terraza del Guadalquivir que presenta abundante material de construcción romana.

-Se encuentra cerca del Batanejo y se han encontrado vasijas romanas, horno romano y había una mansio que antiguamente era una parada para ir de Cádiz-Roma.

-Se encontraron restos primitivos como monedas.

-Era donde vivía Santa Potenciana.

-Esta datado en torno al siglo I d.C.

-No recuerdo nada.

-Los restos datan del siglo I a V de la época romana pero por los descubrimientos se piensa que estuvo poblado hasta el siglo XVIII y allí se cree que hubo una mansión romana.

-No he estado en el lugar.

Como conclusión, rápidamente se ve que la gente no tiene apenas información sobre el yacimiento, los que conocen algo es porque son del mismo pueblo o alrededores, y han escuchado a otras personas o se han enterado por alguna noticia en la red o por el ayuntamiento. Solo se sabe que hay un yacimiento en Villanueva de la Reina y que se han encontrado restos romanos, en general. Por otro lado 5 de 51 personas han dado algún dato más concreto como fechas u objetos encontrados y el resto no sabían nada sobre el tema.

Se puede observar a lo largo de toda la encuesta como la población apenas conoce ni la patrona Santa Potenciana de Villanueva de la Reina ni el yacimiento arqueológico, algo normal si vemos que es un municipio de tan solo 3.200 habitantes y por tanto no es conocido ni a nivel provincial ni por Andalucía. Pero sí que se ve como al menos la patrona y sus historias son más extendidas por la provincia y hay gente que conoce leyendas sobre ella, esto también va cambiando con el tiempo ya que esas historias suelen ir de boca en boca y la gente joven no sabe tanto sobre el pasado como los adultos que han vivido más cerca de la época. Lo que habría que procurar es seguir excavando, ya que es un yacimiento muy joven, y expandir el conocimiento que se está logrando a través de la excavación arqueológica para que cada vez sean más los que saben sobre el tema.

6. SANTA POTENCIANA COMO RECURSO DEL ENTORNO

6.1. ASOCIACIÓN A OTROS RECURSOS DEL ENTORNO.

El turismo en España está constantemente en crecimiento, no paran de surgir nuevas tipologías de turismo, tendencias y nuevas ramas culturales que llaman la atención de los turistas, son alternativas para el turista cansado de los mismos tipos de sol y playa, montaña... Por ejemplo, algunos nuevos que están apareciendo en estos últimos años son el astroturismo, turismo de desastres, turismo de golf, turismo de póker, turismo de salud y belleza, turismo social, ecoturismo... etc. Hay bastantes más, porque cada vez el turista se vuelve más exigente y quiere ver algo nuevo que salga de lo habitual, siempre en mente una sostenibilidad y un pensamiento verde que está aumentando en la conciencia de los turistas. Significa que van buscando, aparte de disfrutar de su tiempo de ocio, ser responsables con el medioambiente y cuidar el patrimonio tanto natural como cultural.

Un turismo muy importante en esta última época, que no podría faltar es el arqueoturismo o turismo arqueológico, este es una modalidad en la cual se presentan propuestas y productos culturales y turísticos en los que la arqueología es lo principal. Es una alternativa al turismo cultural, el arqueoturismo se basa en la pasión por esta rama y en las iniciativas de conservación de los yacimientos arqueológicos y lugares históricos.

Desde hace tiempo el patrimonio cultural hace que el turista se desplace y pague por ver lo que le interesa, el patrimonio nunca ha sido ajeno al turismo y ha sido un motivo principal de compra para los viajes. El conocimiento de diferentes culturas y la historia de los antepasados se traduce como un respeto por la diversidad cultural.

En el caso de la arqueología, cuya diversidad y riqueza del patrimonio puede ser mostrada al visitante a través de distintos circuitos turísticos. De esta manera se crean espacios que se utilizan por los residentes y visitantes con el principal objetivo de acercar, de alguna forma, el pasado al presente. También se les da un nuevo valor a las personas, ya vivan allí o estén de paso, para que sepan conservar y cuidar el patrimonio, sea de la época que sea, porque cuenta la historia de nuestro pasado y para llegar a conocerla debemos ser respetuosos con el medio tanto natural como patrimonial. En relación a este turismo surgen varias modalidades dentro de él según las características de los propios recursos:

- Arquetreking: turismo de mochila en relación a recursos arqueológicos.
- Arqueosailing: mezclar turismo náutico de vela o de yates con yacimientos arqueológicos.
- Arqueodiving: yacimientos arqueológicos submarinos abiertos al público.

En este apartado, se va a crear una propuesta de ruta de turismo arqueológico por una parte de la provincia de Jaén, relacionada con la época ibero-romana. Va a surgir entorno al yacimiento estudiado, Yacimiento de Santa Potenciana, en Villanueva de la Reina, relacionándolo con dos lugares cercanos con yacimientos datados de la misma época. Por tanto, este recorrido arqueoturístico intentará mostrar y enseñar a los turistas la época ibero-romana transcurrida por Jaén.

El recorrido tendría en principio, tres yacimientos arqueológicos importantes para visitar, cada uno está en un pueblo, los cuales tienen mucha historia. Debería realizarse en dos días, por ejemplo en fin de semana, para que pueda hacerse esta ruta durante el máximo tiempo posible a lo largo del año, ya que los turistas a veces no tienen mucho tiempo de vacaciones y si aprovechamos el fin de semana podría realizarlo mayor número de personas. Se visitaría primeramente el Museo Provincial y el nuevo Museo Ibero, de Jaén capital los dos, para después pasar a las visitas de cada pueblo, se explicaría y mostraría todo lo que se sepa del lugar arqueológico una vez visto las piezas en los museos. Comenzaría el primer día (sábado por la mañana) en Jaén capital, visitando temprano los dos museos, después de comer al medio día en algún bar o restaurante de Jaén, se viajaría a Mengíbar, visitando el Yacimiento Arqueológico de Ilturgi, lo último para acabar el sábado sería cena libre donde quisieran, pero en Mengíbar ya que los turistas estarán cansados y se dormiría la primera noche en algún hostel o hotel de este pueblo. El segundo día (domingo) se viajaría a Villanueva de la Reina temprano, este yacimiento es más joven, así que se aprovecharía toda la mañana en ver el yacimiento y visitar el Centro de Interpretación de la Vida Rural y el Aceite que está en Villanueva y donde hay algunas piezas del yacimiento, aunque la mayoría se encuentran en el laboratorio ya que siguen siendo estudiadas y analizadas. Después, al medio día se haría una cata de aceites en el Batanejo, si hace buen tiempo, que es un paraje natural de Villanueva y donde se encuentra el Batán, edificio donde trabajaba Santa Potenciana, y sino en algún restaurante, seguida de la comida. Por último, se llevaría a los turistas por la tarde a Arjona donde se mostraría la Cámara de Piquía, lo que duraría esa tarde y acabaría el recorrido.

6.2. INFORMACIÓN SOBRE ILITURGI Y CÁMARA DE PIQUÍA.

Ya que se visitarían durante el recorrido, es necesario hablar de estos dos yacimientos, Ilturgi y Cámara de Piquía para tener la información necesaria sobre ellos.

6.2.1. ILITURGI (MENGÍBAR).

Iliturgi fue primeramente una ciudad ibérica y más tarde de la Hispania romana.

En las excavaciones que realiza el Instituto Arqueológico Alemán en Maquiz, término de Mengíbar, se han descubierto restos de un asentamiento protoibérico, también del final de la Edad de Bronce. Eso demuestra que hubo muchos pueblos que poblaron estas tierras. Maquiz se trata de un pequeño altozano o colina con una superficie de 8 hectáreas y una altitud de 300-400 metros. Posee estructuras de viviendas de forma cuadrada, otros edificios religiosos, un templete, y necrópolis de ibero pleno en fosa y mampostería de piedra y adobe. Se sitúa en la fase ibérica antigua, plena y tardía. Está a una distancia de 500 metros tanto del Guadalquivir como del Guadalbullón y desde ella se puede percibir lo que fue la antigua vía romana que se dirigía desde Cástulo a Córdoba. Cuando se descubrieron tanta cantidad de valiosos restos arqueológicos y arquitectónicos procedentes de tantos yacimientos no hay otra forma de pensar que no sea que allí debió existir una gran ciudad.

Esta fue refundada por Tiberio Sempronio Graco cuando fue pretor de Hispania Citerior (181-179 a. C.), en época romana. Se encontraba cerca, al sur del río Betis, que actualmente es el Guadalquivir, en el término municipal de Mengíbar. El poblamiento ibero estaba en la Encomienda de Maquiz, así le llaman, y el romano se sitúa en el cerro de la Muela. Durante mucho tiempo se pensó que el poblamiento romano se situaba cerca de Andújar, pero se equivocaban, ya que allí estaba la antigua Isturgi. Durante la segunda guerra púnica, la ciudad se puso de lado de los romanos y fue asediada por los cartagineses. Pero luego se pasaron de bando. Cuando los hermanos Publio y Cneo Cornelio Escipión fueron derrotados, Isturgi y Cástulo se pusieron de lado de los cartaginenses. Según las fuentes romanas, se dice que los ciudadanos de Iliturgi al pasarse al lado de los cartaginenses, habían ejecutado a los romanos que llegaron a esta ciudad en busca de refugio durante la guerra. Cuando Escipión el Africano tomó la ciudad en el 206 a.C., en venganza hizo ejecutar a todos los habitantes de Iliturgi y quemar sus cadáveres, ya que la ciudad había traicionado tanto a los romanos como a su padre y a su tío, Publio y Cneo.

Hay gran cantidad de restos ibéricos y romanos en Maquiz. Algunas piezas están en la Casa Palacio de los señores de la Chica, otras en el Museo Arqueológico Nacional, donde se exhibe el Tesorillo Ibérico de Mengíbar, que está compuesto por 6 torques, 1 casquete, 3 pulseras y 1 pieza de tocador, orfebrería de oro y plata romana, cacillo, tenedor y coladores de plata. En 1860 se descubren cuatro cabezas de carro de bronce de arte ibérico, que están en el Museo

Arqueológico Nacional dos de ellas y las otras dos en la Real Academia de la Historia. Las que están en el MAN, son dos piezas de bronce muy parecidas, utilizadas como refuerzo en los extremos del yugo del carro, acaban en cabeza de lobo que era un animal con simbología funeraria con una expresión de mucha ferocidad. A ambos lados hay unas escenas grabadas, aparece la representación del árbol de la vida, que lo relacionan con los conceptos de fertilidad y ultratumba, junto al árbol hay imágenes de hombres barbados, tritones, jinetes que cabalgan sobre hipocampos, lobos y jabalíes. Y el final en cabeza de lobo era símbolo de la noche, la guerra y la muerte muy relacionado con ideologías de tipo heroico. Las otras dos cabezas que están en la Real Academia de la Historia son más pequeñas, una de ellas es la cabeza de un lobo y se aprecia un ojal para pasar una cuerda, piensan que iría situada, según los arqueólogos, como pieza decorativa al final de la lanza o en el eje del carro. La otra es más interesante, de carácter bicéfala, representa la cabeza de un lobo por una parte y por la otra una cabeza humana de hombre, posiblemente iría colocada, junto con otra igual, en la zona central del yugo del carro. De este modo siguen pensando que antes identificaban al lobo con el príncipe guerrero íbero, este animal fue el más temido y popular de la Península Ibérica desde la antigüedad. La personalidad del príncipe ibero debía ser como un lobo, atacar por sorpresa y con fiereza, ir en manada obedeciendo al líder de la misma, por tanto lo relacionaban con estos valores.

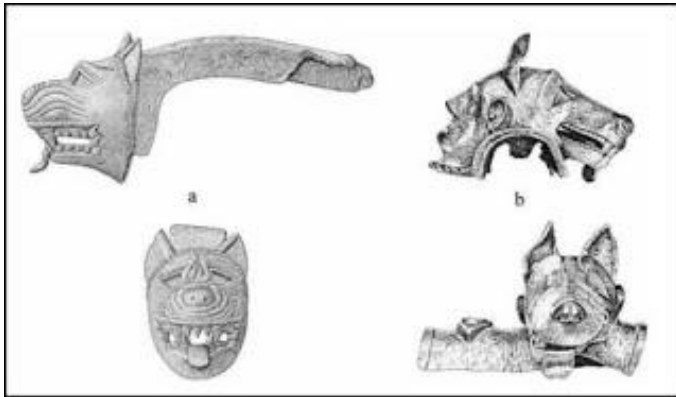
Cabezas de bronce de Cerro Maquiz.



Fuente:

<http://jaendesdemiatalaya.blogspot.com.es/2014/10/las-cabezas-de-bronce-de-cerro-maquiz.html> 15/12/2017

Las cuatro cabezas de bronce de Cerro Maquiz.



Fuente: <https://labitacoradejenri.blogspot.com.es/search/label/Meng%C3%ADbar> 15/12/2017

A las afueras de Maquiz se encontraron también hasta 5 Necrópolis ibéricas y romanas, una de ellas es la de los Chorrillos que fue expoliada y destruida totalmente hace unos años, con lo que se perdió una estupenda ocasión de conocer valiosos detalles y datos de los pueblos que estuvieron allí asentados por aquella época.

También está la colección Cores, que se ubica en el Museo Arqueológico Nacional desde 1992. Está compuesta por 113 piezas de cerámica, casi todas de época ibérica, y 28 piezas de metal que pertenecen a armas y objetos de adorno, entre las cuales encontramos fibulas de doble resorte, una falcata, espadas de antenas y de frontón, restos de vainas de espadas, manillas de escudos, un cuchillo afalcado, restos de lanzas, anillos, pulseras, anillas de bronce y un puñal de remaches con hoja de bronce. Esto procedía de una de las necrópolis anteriormente mencionadas.

Piezas de cerámica de Ilturgi.



Fuente:

https://www.europeana.eu/portal/es/record/2020738/UJAEN_HASSET_6985.html

15/12/2017

A las afueras de la ciudad siguen apareciendo monedas y restos de las civilizaciones que pasaron o se asentaron en esta zona, cualquier objeto encontrado debe ser entregado a las autoridades para el disfrute de todos y no cometer ningún delito contra el patrimonio.

6.2.2. CÁMARA DE PIQUÍA (ARJONA).

El siglo I a. n. e. comenzó en el año 100 a. C. dentro del periodo de la Edad Antigua, en el transcurso de ese siglo, todos los territorios que rodeaban el Mar Mediterráneo ya se encontraban bajo el poder de Roma. En la Segunda Guerra Púnica (219-201 a. n. e.) comenzaron a conquistar la Península Ibérica los romanos, se inició la romanización, proceso en el cual imponían su cultura, transformando la sociedad indígena en una nueva sociedad regida por las mismas leyes, modas, parámetros, etc. de Roma. Al acabar la batalla de Munda, en el 45 a. C. Urgavo Alba recibió de Cesar un estatuto de privilegio.

Arjona, por entonces como ahora, tiene una situación privilegiada sobre un cerro con un amplio horizonte, tierra fértil y clima moderado. Esto hizo que fuese elegida desde la antigüedad por los pobladores que pasaban por la península para construir allí un asentamiento o poblado. Plinio, (23-79 a. C.) conocido Plinio el Viejo fue un escritor, científico, naturalista y militar latino, realizó estudios e investigaciones en fenómenos naturales, etnográficos y geográficos, recopilados en su obra *Naturalis historia*, él ya cita entre los oppidas que se encuentra entre el Betis y el océano, ‘Urgao quae Alba’. Por tanto, los romanos a su llegada ya tenían una ciudad antigua y asentada, la cual era Urgavo.

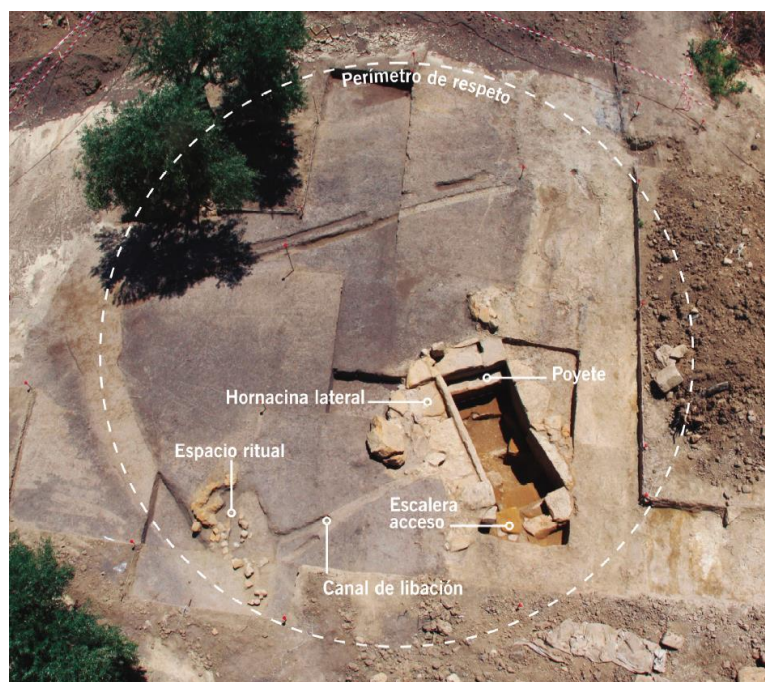
Así que en este contexto histórico se encontraba Arjona en la época en la que se data la Cámara Sepulcral y la Caja de los Guerreros. El territorio estaba romanizado, con los dioses romanos asentados, por ejemplo Mercurio, también las costumbres, o eso pensaban, ya que aún quedaba una generación íbera que quería seguir con sus ritos y perpetuar su memoria. Un grupo quiso seguir enterrando a sus familiares a su modo, y no con las nuevas costumbres romanas. Era una familia con poder, la cual tenía entre sus pertenencias unas cráteras áticas griegas de gran calidad, del siglo IV. Ellos pensaban que estas les daban un valor para que siguiera adelante su linaje, intentando mantener su jerarquía, con una escala social al mando de un príncipe o un jefe principal. Aun no querían rendirse, no querían acatar la evidente romanización del territorio y preferían no perder su forma de vida íbera.

El descubrimiento de esta necrópolis comenzó con unas fuertes lluvias en el otoño del 2007, provocaron la erosión del terreno y con esto la aparición de una Urna Cineraria, la que pasaron

a llamar Urna o Caja de los Guerreros. A partir de este descubrimiento se lleva a cabo las excavaciones necesarias que llegan a confirmar la existencia de una Necrópolis Íbera. El resultado fue un conjunto de 20 tumbas de distinto tamaño, la mayoría de enterramientos colectivos fechados en torno al siglo I a. n. e. Del conjunto destaca mucho la tumba principal de piedra arenisca y con mampostería de grandes sillares y planta rectangular. Desde ella se habría un gran espacio circular que estaba marcado por un foso llamado ‘espacio del respeto’, donde se hacían los ritos funerarios en honor y memoria a los fallecidos de ese lugar. Algún ritual que se halla documentado es por ejemplo el de libación, consistía en derramar vino u otro licor después de probarlo.

Al interior de la cámara se llegaba por el lado occidental, atravesando unos escalones hechos con grandes sillares. Enfrente se construyó una repisa sobre el suelo enlosado y en la zona norte dos nichos como si fuesen las cajas. Está dividida la tumba en parte masculina (este) y femenina (oeste), la cual han determinado por la aparición de los restos de ajuar funerario. Es un ajuar que caracteriza la riqueza propia de un príncipe y su familia.

Cámara de Piquía, plano aéreo.



Fuente:

https://www.europeana.eu/portal/es/record/2020738/UJAEN_HASSET_8185.html

15/12/2017

Caja de los Guerreros.



Fuente:

<http://www.portalarjonero.com/pagina/encuentroiberos2010.html> 15/12/2017

La cámara principesca de la necrópolis de Piquía, es el enterramiento más importante documentado en la necrópolis. Gracias a la intervención arqueológica se ha podido recuperar gran parte del ajuar funerario principesco, que se ha dividido en grupos.

Un primer grupo que serían los materiales del siglo IV a. C., seis crateras de campana de figuras rojas, una cratera de columnas y un kilyx (cáliz) de barniz negro y figuras rojas. En metal destacan dos puñales de antenas atrofiadas en hierro y una punta de lanza de bronce de factura ibérica.

Crateras s. IV a. C.



Fuente:

https://www.europeana.eu/portal/es/record/2020738/UJAEN_HASSET_8185.html

15/12/2017

Puñal de metal.



Fuente:

https://www.europeana.eu/portal/es/record/2020738/UJAEN_HASSET_8185.html#&gid=1&pid=4 15/12/2017

Un grupo de materiales de tradición romana, que sería un gladius hispaniense (espada), cuatro conteras o puntas de lanza en hierro, una punta de flecha, cinco fragmentos de puñales, fragmentos de una caetra (escudo) y una espuela de bronce.

Por último, en el grupo de materiales íberos están los materiales en piedra, en metales preciosos y el carro. También una urna en arenisca, de forma cúbica ribeteada con decoración de cordón, un pie de piedra con varias molduras y un carro. De bronce se han recuperado una placa completa y parte de otra, tiene decoración taladrada con dibujos en ‘S’ tumbada, a modo de olas de agua, es una placa rectangular, de casi 20 centímetros de largo y 10 de ancho. Parece que está un poco curvada y la cara interior se ven pequeños clavos de bronce. Pasarriendas, de bronce curvada, de 15 centímetros de altura, que representa un rostro masculino tocado por la cabeza de un lobo, en la parte superior tiene una anilla circular que funcionaría como pasarriendas.

También se documentó una tapadera en plomo con inscripción escrita en ibérico meridional, de la cual se ha interpretado ‘Itirtiitir hijo de Ekaterutu’, esta pieza fue hallada en los alrededores de la cámara, arrastrada y fragmentada en dos trozos por la riada que hizo que se interviniese de urgencia.

Dentro del conjunto de materiales ibéricos se incluye un conjunto de más de cien tabas de vacas y cérvidos, más recipientes de cerámica. De los cuales, diez recipientes abiertos, cuencos, platos, fuentes y tapaderas, nueve vasos y siete ollas. También fragmentos de un ánfora ibérica. Una parte del grupo cerámico está decorado con motivos geométricos monocromos (rojo) y en un caso con estampillado.

Uno de los datos más curiosos y que no paran de plantearse, como llegó la cerámica griega desde un posible ajuar del siglo IV a. C. al ajuar de una tumba del siglo I a. C., formarían parte

del tesoro familiar del príncipe Urgavo, y se amortizarían definitivamente en el ajuar de Iltirtiitir, se piensa. Además, la refundación del linaje de Iltirtiitir se formula en un marco híbrido en el que se toma de los griegos el prestigio del pasado con las crateras y con el carro con su pasarriendas de cabezas de héroes tocados con la piel del animal, y por otra parte se rodea de materiales de prestigios romanos, que representan el tiempo presente, con el recipiente de vidrio, armas de tipología romana, etc.

7. CONCLUSIONES

En cuanto a las conclusiones que podrían sacarse de este trabajo, las más consideradas o importantes serían:

-El yacimiento de Villanueva de la Reina tiene dos épocas bien diferenciadas, romana por un lado y medieval-islámico por otro, pero se están centrando más en la época romana ya que saben que la Vía Augusta pasaba cerca del lugar y han descubierto que había una mansio romana allí, gracias a los restos y la información sobre la Vía en los Vasos de Vicarello donde se aparecen las mansiones con sus kilómetros entre unas y otras.

-De la época medieval-islámica, se ha descubierto un posible edificio religioso, relacionado con la patrona del pueblo, Santa Potenciana. Los investigadores están seguros de que se trataba de la Ermita de Los Santos, donde vivió y se encontraron posteriormente las reliquias de Santa Potenciana. En escritos antiguos, Don Martin Ximena Jurado hablaba de que las crecidas del río se habían llevado el edificio donde se descubrieron los restos de la santa por eso lo relacionan.

-La Arqueología Sacralizada ha sido muy importante para entender, como esta categoría arqueológica intenta buscar con datos un origen cristiano a las ciudades o lugares que durante bastante tiempo han sido posesión de los musulmanes. Esto se ayudaba mucho de la fe, sobre todo de la población residente que creía en los santos y patrones de sus pueblos, siempre apoyaban las historias e incluso inventaban otras para dejar en mejor lugar aún a estos. Pero hay que dejar de lado las leyendas, y centrarse en los restos arqueológicos que se encuentran para ayudar a datar las fechas reales.

-Una de las conclusiones más importantes sacadas del trabajo, es la cantidad de restos arqueológicos que se pueden descubrir en Jaén, desde el Neolítico, pasando por la Edad del Bronce, medieval, ibero, romano... hay todo tipo de restos de otras civilizaciones por toda la provincia. Muchos restos se han ido destruyendo con el tiempo, la propia naturaleza, o el

expolio que sufren muchos lugares al estar al aire libre y sin protección. Pero cada municipio que esté en posesión de restos, deberían esforzarse en financiar o pedir ayuda con subvenciones, como es el caso de Villanueva, para aparte de descubrir la historia que había en esos lugares antes, intentar proteger del expolio y del deterioro el lugar arqueológico. Toda la información que se consiga es bien para todos, es conocer nuestra historia pasada, algo que siempre ayuda para tener un mejor futuro.

-De la encuesta realizada a la población sobre el yacimiento de Santa Potenciana y las leyendas de la misma patrona, la conclusión más directa que se puede encontrar es que al ser un municipio pequeño no es tan conocido por la provincia, pero se han conseguido encuestar 168 personas. De estos encuestados, se puede observar, que obtenemos más información sobre las leyendas de Santa Potenciana que del lugar arqueológico, ya que desde hace mucho tiempo se habla sobre la Santa y los milagros que conseguía, pero el yacimiento solo se lleva excavando 5 años.

-Sobre la ruta de arqueoturismo, debería proponerse para averiguar si se tiene iniciativa por parte de los turistas a realizarla. Es algo muy interesante, ya que cada vez los turistas buscan nuevos retos, nuevos lugares, viajes de fin de semana que puedan aprovechar al máximo y sin tener que perder vacaciones de verano que la mayoría prefiere utilizar en ir a la playa o montaña, rutas que tenga una mentalidad ecológica y no traten mal el medioambiente. Sería una perfecta forma de atraer turistas a pueblos de Jaén que no están explotados turísticamente y tienen mucho potencial rural y ecológico.

8. BIBLIOGRAFIA

Ayuntamiento de Villanueva de la Reina. (). *I Jornadas Históricas de Villanueva de la Reina (Jaén)*. Ayto. De Villanueva de la Reina.

García Huerta, M.R. y Morales Hervás, F.J. (2004). *La Península Ibérica en el II milenio a.C.: poblados y fortificaciones*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Molinos, M., Serrano, J.L., Rísquez, C. y Montilla, S. (1994). *Las Calañas de Marmolejo: Un problema de fronteras en la periferia de Tartessos*. Universidad de Jaén.

Zarzalejos, M., Guiral, C. y San Nicolás, M.P. (2010). *Historia de la cultura material del mundo clásico*. UNED.

9. WEBGRAFÍA

- <http://andujar.ideal.es/comarca/yacimiento-arqueologico-ermita-20170920165015-nt.html>
12/10/2017
- <http://analesdesantisteban.blogspot.com.es/2014/01/via-augusta-su-paso-por-jaen.html>
10/11/2017
- http://cadenaser.com/emisora/2017/09/14/ser_andujar/1505388833_546692.html 12/10/2017
- <http://decastroero.blogspot.com.es/2011/08/los-santos-martires-de-arjona.html> 04/11/2017
- <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3252940.pdf> 02/12/2017
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Espeluy#Monumentos> 02/12/2017
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Iliturgi> 20/12/2017
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Mansio> 11/11/2017
- https://es.wikipedia.org/wiki/Plinio_el_Viejo 05/01/2018
- https://es.wikipedia.org/wiki/Potenciana_de_Villanueva 04/11/2017
- https://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_arqueol%C3%B3gico 16/12/2017
- https://es.wikipedia.org/wiki/Villanueva_de_la_Reina 15/10/2017
- https://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADa_Augusta 18/10/2017
- <http://iliturgi.es/historia/iliturgi-ibera/> 20/12/2017
- <http://iliturgi.es/iliturgi-caminos-calzadas-y-otras-vias-de-comunicacion/> 10/11/2017
- <http://iliturgi.es/yacimiento/> 05/01/2018
- <http://iliturgi.es/yacimiento/cabezas-de-maquiz/> 05/01/2018
- <https://labitacoradejenri.blogspot.com.es/2013/08/aparece-un-poligono-industrial-alfarero.html> 09/12/2017
- <http://necropolisdearjona.blogspot.com.es/p/urgavo-siglo-i-ane.html> 05/01/2018
- <http://portalclasico.com/aparecen-tres-hornos-de-epoca-romana-en-la-localidad-jienense-de-martos> 09/12/2017
- <http://villademarmolejo.es/historia/arqueologia/> 18/11/2017
- <http://vreina.es/historia/> 15/10/2017
- <http://www.20minutos.es/noticia/2494644/0/cultura-quinta-campana-excavacion-yacimiento-santa-potenciana-profundizara-su-estudio/#xtor=AD-15&xts=467263> 23/09/2017
- <http://www.20minutos.es/noticia/2519503/0/cultura-yacimiento-ermita-santa-potenciana-revela-presencia-humana-desde-siglo-ii-antes-cristo/> 23/09/2017
- <http://www.arqueologiamedieval.com/noticias/10415/5-ordm-campana-de-excavacion-en-santa-potenciana-villanueva-de-la-reina-jaen> 23/09/2017

<http://www.arqueologiamedieval.com/noticias/11190/hallazgos-en-la-excavacion-ermita-santa-potenciana-en-villanueva-de-la-reina-jaen> 24/09/2017

http://www.ayuntamientodemarmolejo.es/index.php?option=com_content&view=article&id=87&Itemid=93 18/11/2017

<http://www.diariojaen.es/historico/giro-de-tuerca-a-la-historia-HODJ39966> 20/09/2017

<http://www.diariojaen.es/historico/nuevos-hallazgos-dan-luz-al-pasado-de-santa-potenciana-HTDJ69119> 20/09/2017

<http://www.europapress.es/esandalucia/jaen/noticia-excavaciones-confirman-villanueva-reina-jaen-historico-cruce-culturas-20160831145658.html> 24/09/2017

https://www.europeana.eu/portal/es/record/2020738/UJAEN_HASSET_8185.html
05/01/2018

<http://www.historiadeiberiavieja.com/secciones/historia-antigua/via-augusta> 10/11/2017

<http://www.ideal.es/jaen/20120410/mas-actualidad/cultura/donde-estuvo-iliturgi-201204101243.html> 20/09/2017

<http://www.ideal.es/jaen/20120511/mas-actualidad/cultura/excavaciones-santa-potenciana-revelan-201205111749.html> 20/09/2017

<http://www.ideal.es/jaen/provincia-jaen/201407/31/encuentran-restos-taberna-romana-20140730192727.html> 20/09/2017

<http://www.ideal.es/jaen/provincia-jaen/201608/05/treinta-universitarios-participan-excavacion-20160804230607.html> 24/09/2017

<http://www.ideal.es/jaen/provincia-jaen/erosion-puede-acabar-20170809214835-ntvo.html>
12/10/2017

<http://www.ideal.es/jaen/provincia-jaen/quince-voluntarios-trabajaron-20170916215135-ntvo.html> 12/10/2017

<http://www.preguntasantoral.es/2011/04/santos-bonoso-y-maximiano/> 04/11/2017

<https://www.religionenlibertad.com/santos-bonoso-y-maximiano-soldados-martires--44388.htm> 04/11/2017

<http://www.ruralempresarial.com/arqueoturismo/> 16/12/2017

<http://www.santisteban.eu/2014/01/30/via-augusta-a-su-paso-por-jaen/> 18/10/2017

<http://www.ugr.es/~fccortes/investigacion/Proyecto%20penalosa/sevilleja.html> 02/12/2017

<http://www.visitarjona.com/cultura/yacimientos-arqueologicos/necropolis-de-piquia>
05/01/2018