



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

El léxico en Educación Primaria

Alumno/a: Raquel Quesada Cárdenas

Tutor/a: Narciso Contreras Izquierdo
Dpto.: Filología Española

Julio, 2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1 Justificación del tema y presentación del trabajo.....	5
1.2 Objetivos.....	5
1.2.1 Generales.....	5
1.2.2 Específicos.....	5
1.3 Metodología.....	6
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Comunicación comunicativa en Primaria.....	6
2.2 La importancia del léxico en la competencia en comunicación lingüística.....	9
2.3 Qué palabras enseñar.....	11
2.4 El uso del diccionario para enseñar palabras.....	13
2.5 Otros recursos.....	17
2.6 Papel docente.....	18
3. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	23
3.1 Contextualización.....	23
3.2 Objetivos.....	23
3.2.1 Generales.....	23
3.2.2 De área.....	24
3.2.3 Específicos (didácticos)	24
3.3 Competencias.....	24
3.4 Contenidos.....	24
3.5 Temporalización.....	26
3.6 Metodología.....	26
3.7 Sesiones/ actividades.....	27
3.7.1 Tarea 1.....	27
3.7.2 Tarea 2.....	27
3.7.3 Tarea 3.....	29
3.7.4 Tarea complementaria.....	29
3.7.5 Actividad de ampliación.....	29
3.7.6 Actividad de repaso	29
3.8 Recursos.....	29
3.8.1 Recursos humanos.....	29
3.8.2 Recursos materiales.....	29

3.9 Evaluación.....	30
4. CONCLUSIONES	31
5. BIBLIOGRAFÍA	32
6. ANEXOS.....	35
Anexo 1: ¿Qué soy?.....	35
Anexo 2: Repasemos.....	36

RESUMEN

Este TFG (Trabajo de Fin de Grado) trata de la importancia de la competencia en comunicación lingüística, ya que es un elemento imprescindible en la vida de un ciudadano para poder socializarse y para poder comunicarse con los demás. Es necesario que se trabaje en la infancia a través del desarrollo del léxico de los estudiantes en Educación Primaria, debido a que es un factor que no puede faltar en la vida. Así, se presentan diversas habilidades que se pueden llevar a cabo en un aula para una buena enseñanza del léxico a través de herramientas como los cortometrajes o el diccionario escolar. Dentro de las actividades se incluyen las nuevas tecnologías (TIC) y se realiza un ejercicio especial para el día del libro.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza del léxico, competencia en comunicación lingüística, diccionario, Educación Primaria y vocabulario.

ABSTRACT

This final degree project (FDP) deals with the importance of competence in linguistic communication, since it is an essential element in the life of a citizen to be able to communicate with others. It is necessary to work during the childhood through the lexical development of students in Primary Education, because it is a factor that cannot be lacking in life. Therefore, various skills are presented that can be carried out in a classroom for a good teaching of the vocabulary through tools such as short films or the school dictionary. Among the activities, new technologies are included, and a special exercise is carried out for the day of the book

KEYWORD

Lexical education, competence in linguistic communication, dictionary, Educational Background and vocabulary.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación del tema y presentación del trabajo

Actualmente, en Educación Primaria no tiene mucha importancia el conocimiento del léxico español en las aulas, y este tiene un papel fundamental en la construcción y evolución, tanto personal como interpersonal de una persona. Además, la competencia en comunicación lingüística es muy importante en el desarrollo de un individuo, ya que a través de ella el ser humano es capaz de relacionarse con sus iguales. Uno de los aspectos de que esto ocurra es que no existe un contenido que trabaje este término en concreto, y esto conlleva a que los docentes no se centren tanto en él a la hora de enseñar a los estudiantes. Por ello, en este trabajo se han estudiado los motivos de la escasez de vocabulario en los alumnos y, cómo se puede realizar un uso correcto de la lengua a través de una unidad didáctica, compuesta por diversas actividades, donde se pone en desarrollo la adquisición de conocimientos léxicos utilizando distintas herramientas didácticas como el diccionario escolar.

1.2 Objetivos

Los objetivos que queremos conseguir con este trabajo sobre la enseñanza del léxico español en Educación Primaria se dividen en dos (generales y específicos) y son los siguientes:

1.2.1 Generales

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información (TIC).
- Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción.
- Proponer una unidad didáctica que sirva para el aprendizaje del léxico.

1.2.2 Específicos

- Conocer la importancia de una buena transmisión del léxico.
- Mejorar el vocabulario que los estudiantes tienen.
- Saber utilizar el diccionario escolar.
- Mejorar la formación de los docentes.

1.3 Metodología

Este trabajo de fin de grado está formado por dos grandes bloques; el primero es el marco teórico donde podemos encontrar diferentes estudios y conocimiento de la enseñanza del léxico en Educación Primaria, lo que podemos cambiar para una mejora transmisión de conocimientos y diversos procesos educativos que se pueden utilizar para que los alumnos adquieran saberes acerca del tema tratado. El segundo bloque es una unidad didáctica en la cual se desarrollan diversas actividades enfocadas hacia lo estudiado en el marco teórico, la enseñanza del léxico en Educación Primaria, dirigida hacia el 2º ciclo de Educación Primaria, más concretamente para el 4º curso, y se llevará a cabo en el C.E.I.P Alfredo Cazabán situado en Jaén. Por todo ello, en este trabajo podemos encontrar una metodología basada en el análisis y propuesta de materiales.

2. MARCO TEÓRICO

El tema del léxico abarca un gran campo de conocimiento, por ello, en este apartado hablaremos de los puntos más importantes y de lo que más nos interesa de él. Así hemos organizado la información en varios apartados en los que se subdivide la enseñanza del léxico en Educación Primaria. Así, hablaremos y desarrollaremos los siguientes apartados:

- Comunicación comunicativa en Primaria
- La importancia del léxico en la competencia en comunicación lingüística
- Qué palabras enseñar
- El uso del diccionario para enseñar palabras
- Otros recursos
- Papel docente

2.1 Competencia en comunicación lingüística en Primaria

La competencia en comunicación lingüística es un elemento que está presente en todos, ya que cada vez que hablamos o interactuamos con alguien, nos estamos comunicando y es por ello, que es un concepto muy amplio formado por términos y procesos. Para empezar, es necesario saber qué es la competencia en comunicación lingüística, cómo se ha desarrollado y como ha cambiado a lo largo de la historia. Es muy importante en la vida de los seres humanos, ya que a lo largo del día, ocurren muchísimas situaciones comunicativas y a través de esta competencia se desarrolla la comunicación.

Hace algunos años, la enseñanza de la comunicación en Educación Primaria se centraba solo en los aspectos más importantes y centrales de la lengua, lo que se denomina como microlingüística; pero en los últimos años el término de competencia lingüística ha evolucionado y, en la actualidad no solo se centran en enseñar en los colegios lo más importante, sino que “han abierto más el abanico de conocimientos”, ya que se focaliza en aspectos en los

que antes no se les ponía atención, en estudiar la lengua más a fondo, y no solo quedarse en la superficie, lo que llamamos macrolingüística. Este proceso evolutivo ha llevado consigo un cambio de nombre, pasando de la competencia lingüística a lo que hoy en día se conoce como competencia en comunicación lingüística. Este cambio conllevó a que muchos autores expertos en este tema, ampliaran este concepto.

El primer autor con el que empezó la evolución fue Chomsky (1970), profesor, lingüista, filósofo, politólogo y activista, muy reconocido en el siglo XX por sus trabajos y estudios que se opone al término de competencia comunicativa, ya que parte de la competencia lingüística (conocimiento de las reglas de la lengua por parte del hablante), y a través de este concepto, aplicando los conocimientos obtenidos en sus estudios, llega a otro término nuevo llamado actuación (realización del habla), que varía en función del sujeto; además, intervienen diversos factores como el tipo de conversación, la atención, el lugar en el que suceda la situación comunicativa, la relación entre el emisor y el receptor entre otros y, con todo esto el individuo sabe crear oraciones con sujeto, predicado y oraciones agramaticales (no se ajustan a las reglas de la gramática). Pero, estas consideraciones solo abarcan el campo de la gramática y el conocimiento de las reglas de esta; por ello, Chomsky vuelve a hacer otra diferencia entre la competencia gramatical (competencia lingüística y actuación lingüística) y la competencia pragmática, refiriéndose la primera a la forma y el significado del lenguaje, y, la segunda a la utilización y conocimiento correcto de la lengua. En esta segunda, se encuentra el paradigma generativo, en el cual el lenguaje es algo innato y permite que el individuo se pueda expresar, por ello, no se aprende en ningún lado, sino que se desarrolla comunicándose e interactuando con otras personas.

Más tarde, aparece el concepto de competencia comunicativa como lo conocemos hoy en día, ya que varios autores como Hymes (1967), defienden que solo con ese conocimiento de las reglas internas de la lengua no es suficiente para poder comunicarse, sino que son necesarios otros tipos de conocimientos; estos son: sociolingüísticos, culturales, pragmáticos y discursivos. Así, la competencia comunicativa está formada por conocimientos lingüísticos (propuestos por Chomsky) y otros conocimientos de tipo sociocultural, pragmático y discursivos.

El término de competencia en comunicación lingüística ha sido estudiado por muchos más autores que dan definiciones con diferentes matices. Por ejemplo, Cortés Moreno (2000) considera que la competencia comunicativa es “lo que uno desde niño debe saber más allá del diccionario y la gramática para ser miembro de su comunidad lingüística”

Y muchas definiciones más, pero siempre llegando a la conclusión de que la competencia en comunicación lingüística es algo que se aprende y se va adquiriendo a lo largo

de la vida y, está formada por habilidades y microhabilidades, involucrando sentimientos, cabida y propósito, para poder llevar a cabo los procesos comunicativos, codificando y decodificando diferentes situaciones y discursos haciendo posible el entendimiento y la comunicación entre dos individuos.

Por una parte, la competencia en comunicación lingüística en general, está formada por un componente llamado lingüístico, constituido por saberes acerca de la fonología, la semántica, la morfología, los sintácticos y los pragmáticos; y otro denominado expresivo, formado por un conjunto de conocimientos sociales y culturales, sobre las normas para la creación de oraciones. Además, Celce, Murcia, Dörnyei y Thurrell (1995) extienden este término hacia la obtención de lenguas extranjeras, sumando los términos anteriores más los siguientes: competencia estratégica, competencia discursiva, competencia lingüística, competencia sociolingüística, competencia accional.

- La competencia estratégica consiste en hacer un uso correcto de la lengua, empleando recursos tanto verbales como no verbales, para llevar a cabo una efectividad en la comunicación.
- La competencia discursiva es la elección, progresión y estructuración de palabras, oraciones, y párrafos para la adquisición de un texto tanto oral como escrito, en el que esté presente las propiedades de este.
- La competencia lingüística se basa en los saberes básicos de la lengua, tanto morfológicos, léxicos, semánticos, fonológicos y sintácticos y conocer, entender y expresar textos.
- La competencia sociolingüística está formada por las reglas para el uso de la lengua, para poder entender situaciones comunicativas.
- La competencia accional es destreza para transmitir y comprender una situación comunicativa y las funciones de la lengua que intervienen en ella.

Además, estos autores proponen distintas subcompetencias o dimensiones que forman parte de la competencia en comunicación lingüística; estas son: lingüística, sociolingüística, pragmática, discursiva y estratégica, y las utilizaremos dependiendo de la situación comunicativa en la que nos encontremos y además, hay diferentes componentes psicológicos, culturales y sociológicos hacen que cada comunicación sea totalmente diferente a otras.

Podemos concluir con todo esto, que la competencia en comunicación lingüística se adquiere a través de las situaciones sociolingüísticas en las que el individuo se desarrolle, y que no solo se transmite en las instituciones escolares; que hay que trabajarla desde pequeños y que

nunca se aprende por completo esta competencia, debido a que se sigue adquiriendo conforme la persona vaya creciendo.

En el currículo de Primaria, ESO y Bachillerato, en el apartado de competencias clave, más concretamente nos fijamos en la competencia en comunicación lingüística (CCL), en el cual la definen como “el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”.

Es una herramienta imprescindible para la vida de los humanos para poder socializarnos y utilizar las experiencias vividas en las instituciones educativas, por ser un conducto de acceso al conocimiento dentro y fuera de los centros. En la CCL hay una interacción entre varios componentes: el lingüístico, el pragmático-discursivo, el socio-cultural, el estratégico y el personal.

- El componente lingüístico abarca distintas dimensiones: la fonológica, la ortopédica, la léxica, la ortográfica, la semántica y la gramatical.
- El componente pragmático-discursivo considera tres dimensiones: la pragmática, la sociolingüística y la discursiva.
- El componente socio-cultural incorpora dos dimensiones: la intercultural y la del conocimiento del mundo.
- El componente estratégico con el que una persona es capaz de superar inconvenientes y dar una solución a los problemas que ocurren en un acto comunicativo. Incluye habilidades y métodos comunicativos para los 4 bloques que constituyen la lengua: hablar, leer, escribir y escuchar. También incluye destrezas para la producción de textos electrónicos y para el tratamiento de la información. Además, todas las estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas y los conocimientos básicos para el aprendizaje de otras lenguas forman parte él.
- El componente personal, que utiliza un individuo en una situación comunicativa, cuando interactúa con otras personas, donde se pone de manifiesto la motivación, la afectividad y las características de la personalidad de cada uno.

2.2 La importancia del léxico en la competencia en comunicación lingüística

Existe una gran carencia de vocabulario en los ciudadanos de la sociedad actual, ya que no dominan la lengua de forma correcta. Cada vez se le dedica menos tiempo al estudio del léxico en general, debido a los factores lingüísticos, entre los que destaca el gran número de unidades léxicas que forman parte de la lengua y, además, a esto hay que añadirle la dificultad

de que es muy complicado sintetizar dichas palabras. Generalmente, se conoce léxico como el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad que tiene un individuo de usarlo; por ello, existen dos niveles de la competencia léxica; estos son: nivel de vocabulario y el grado de dominio léxico. Los expertos en este tema han intentado buscar una solución a este problema y han detectado que hay que realizar un cambio en dos aspectos: el ámbito científico y el ámbito de la práctica y la enseñanza. Con el primero, hay que estudiar la importancia que tiene el componente léxico, aportar evidencias empíricas e investigar nuevos enfoques para la enseñanza del léxico; con el segundo, hay que elaborar una nueva metodología y crear nuevos programas léxicos.

Antes de todo, hay que saber la definición de los conceptos de léxico y vocabulario. El primero es el conjunto de conceptos léxicos que utiliza una persona y que sirven para la elaboración de textos tanto orales como escritos. El segundo, se podría definir cómo el conjunto de unidades léxicas (palabras que forman parte de la lengua) que un individuo posee acerca de una determinada lengua. El vocabulario forma parte del sistema lingüístico, por ello es independiente del conocimiento propio de cada individuo y, que lo diferencia del lexicón mental. El lexicón mental es el conocimiento que un hablante tiene interiorizado del vocabulario y, al hablar de este término, se suele hacer una diferencia entre el vocabulario receptivo (conjunto de unidades del lexicón mental que un hablante emplea en los mensajes que emite) del vocabulario productivo (es el que un hablante es capaz de interpretar en diferentes situaciones de recepción de mensajes). Aunque sean dos conceptos diferentes, hay que considerarlos como uno, y no como términos distintos. Como se afirma en el Centro Virtual Cervantes, la diferencia entre vocabulario y el lexicón mental es que el primero es común a una comunidad hablante, es resultado de un conocimiento compartido y supraindividual (va más allá de un solo individuo), mientras que el segundo es el propio del hablante, un conocimiento individual. Así, del vocabulario se obtiene la frecuencia en la que un individuo utiliza una unidad léxica; mientras que del léxico obtenemos la probabilidad de aparición de una palabra; por ello, la metodología que el docente emplee debe ir incorporando unidades léxicas del vocabulario, para obtener como resultado un enunciado correcto.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es aquel por el cual se transmiten saberes sobre algún tema, y la capacidad que tienen los receptores de entender, aceptar y llevar a cabo dichos conocimientos en sus vidas diarias. Para que se realice un buen proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente a los alumnos, es necesario del desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, que a su vez está formada por 4 componentes descritos anteriormente (competencia gramatical, discursiva, estratégica y sociolingüística) propuestos

por Canale (1983), ya que según varios expertos, el hablante, además de tener saberes de la lengua tiene la capacidad de utilizarlos en una situación comunicativa real.

Por todo esto, podríamos decir que el sistema lingüístico que conforma la lengua castellana es fundamental para el desarrollo de los individuos, y es algo que empieza a desarrollarse en los niños desde que son pequeños; es más, de este depende el correcto desarrollo de las otras competencias.

2.3 Qué palabras enseñar

Para la obtención del léxico correcto de una lengua es necesario saber desarrollar los 4 grandes bloques sobre los cuales se establecen las habilidades lingüísticas más importantes que conforman la lengua: leer, hablar, escuchar y escribir. La adquisición de éstas es fundamental, ya que son la base del desarrollo del individuo en su vida cotidiana y del aprendizaje en su vida futura. Así, vamos a hablar un poco de las palabras que se deben de enseñar en Educación Primaria para la enseñanza correcta del léxico español a través de estas 4 habilidades.

Una de las formas más eficaces donde el alumno aprende y obtiene un buen y amplio vocabulario es a través de la comprensión lectora, ya que es muy importante que el estudiante entienda lo que lee y sepa pronunciar las palabras con entonación y de manera correcta. Además de saber hacer esto, tiene que seleccionar información y crear significados del texto leído; por ello, los niños tienen una relación con el texto que se les presenta, ya que cada uno de ellos lo interpreta de manera diferente debido a las experiencias, creencias, saberes y valores que cada uno de ellos posea. Así, las personas necesitan obtener un amplio vocabulario desde la infancia, para así un dominio del léxico de la lengua; además, es muy importante en los distintos ámbitos de la vida, tanto laborales como sociales. Así lo afirma Moreno (2004):

Si ampliamos el bagaje léxico de los escolares les posibilita que puedan comunicarse con mayor precisión, propiedad y claridad, al tiempo que favorecemos procesos mentales tan importantes como ordenar, relacionar, matizar y clasificar la realidad individual y extrapersonal. (Moreno, 2004: pág. 6)

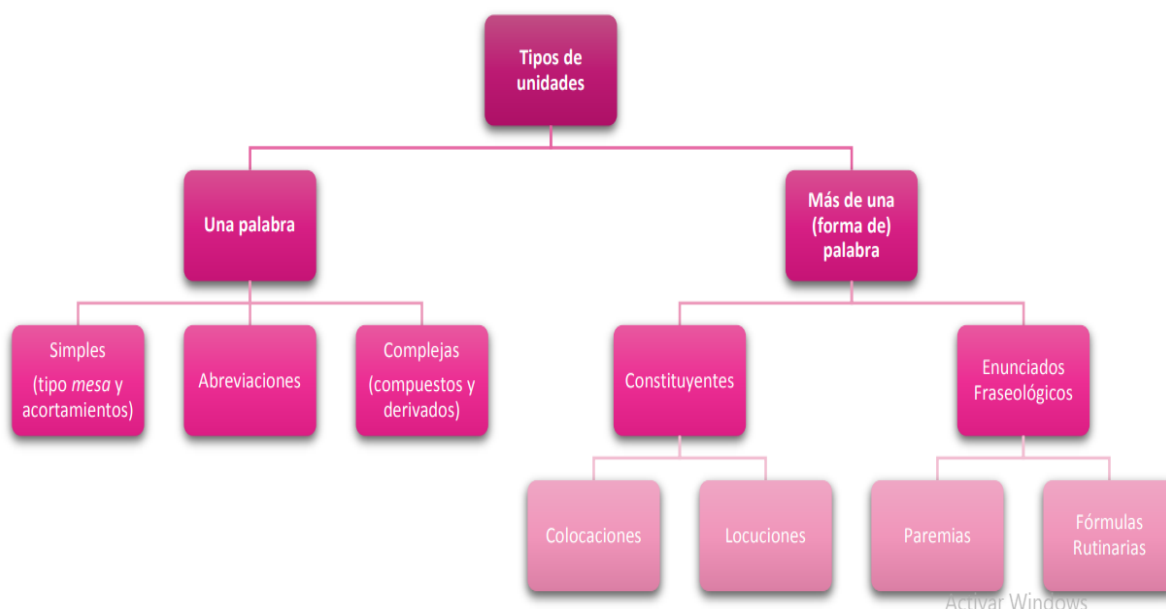
Se han realizado muchos estudios, como el que realizó Verla (1994) o Rodrigo (1998) a través de encuestas, tanto a estudiantes como a profesores, acerca de este tema (dominio del léxico), ya que se han encontrado diversas dificultades acerca de la transmisión de conceptos, y la adquisición de un vocabulario por parte de los niños. Tras analizar los resultados de los estudios, se ha encontrado una vía para darle una solución a este problema: la integración de

las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en las aulas, para que la enseñanza de la lectura sea más amena. Una de las actividades que se puede llevar a cabo para la adquisición de vocabulario, consistirá en que el alumno anotará en un glosario las palabras del texto que no entiendan, junto con su significado.

Por ejemplo, la universidad de Murcia ha creado una plataforma llamada LEO (plataforma de préstamo digital) en la cual, los alumnos pueden pedir libros prestados, y luego devolverlos pasado un tiempo, así los profesores incrementan la lectura en los estudiantes además de ampliar su bagaje léxico (conjunto de conocimientos), ya que es fundamental que los niños tengan un amplio y correcto vocabulario, para que puedan así comprender el texto escrito. Es una gran herramienta, y es muy eficaz, ya que se ha comprobado que conforme el alumno avanza de curso, el vocabulario que se le exige es mayor.

Una forma de enseñar las unidades léxicas es empezar diciendo qué tipo de unidad es, y por cuántas unidades está formada, partiendo del siguiente esquema:

Figura 1 *Guerrera, P. (2013). El corto en el aula ELE y la enseñanza del léxico en contexto (figura)*



A continuación vamos a describir brevemente cada una de ellas.

- Unidades léxicas de una palabra: como su nombre indica son las que están formadas por una sola palabra y, esta se divide a su vez en dos: simples y complejas. Las simples son aquellas que están formadas de un lexema como “casa, moto, piedra...” y, las complejas son aquellas que se forman a partir de la composición o derivación de las palabras, por

lo que están formadas por la unión de dos o más lexemas, como sacapuntas, abrelatas, parasoles... Los acortamientos forman parte de las palabras simples mientras que las siglas y los acrónimos forman parte de las compuestas.

- Unidades léxicas de más de una palabra que suelen fijarse como constituyentes: estas son las locuciones (expresión característica de una lengua que está formada por un conjunto de palabras con una estructura fija y que tiene un significado que no se puede deducir del significado de las palabras que lo forman) y las colocaciones (combinación estable de palabras que se emplea de manera preferente para referirse a un determinado objeto o estado de cosas de la realidad extralingüística).

Es necesario guiarse por la clasificación de las unidades léxicas organizadas en distintos niveles y crear ejercicios y actividades acordes al nivel con el que se trabaja.

2.4 El uso del diccionario para enseñar palabras

Una de las herramientas que más éxito ha tenido a la hora de transmitir el vocabulario a los alumnos ha sido el diccionario. El diccionario es un objeto en el cual vienen recogidas y agrupadas por orden alfabético todas las palabras que forman parte de la lengua castellana, van seguidas de su definición, e incluso en algunos casos vienen acompañadas por sinónimos, antónimos y ejemplos de la utilización de la palabra en una oración. Por consiguiente, podemos sacar tres conclusiones: el diccionario no es para siempre, ya que tiene que ir actualizándose debido a que la lengua (y con ella el léxico) es algo que está en continuo cambio y, por ejemplo hay extranjerismos (parking) y neologismos (pelotazo) que hace veinte años no “existían”, por lo que no se recogían en este; tampoco un diccionario sirve para todo, ya que existen muchos diferentes y, dependiendo de en lo que una persona esté interesada en saber o conocer, deberá de utilizar y buscar en uno o en otro. Por ejemplo, si alguien quiere saber el origen de una palabra, tiene que buscar dicha palabra en un diccionario distinto a si una persona quiere saber la pronunciación de ésta; la última conclusión es que no todos los diccionarios son iguales, debido a que cada uno aplica unos criterios diferentes dentro de las mismas convenciones y, estos criterios deben de estar explicados en una página (final o inicial) en el diccionario, para que la persona que lo lea, sepa en qué es lo que va a encontrar en dicho diccionario.

Pero es aquí donde surge el problema ya que casi nunca leemos las páginas con los criterios establecidos en cada uno de ellos y es por ello, que no hacemos un uso correcto de esta herramienta léxica. Así, los docentes son los encargados de resolver esta dificultad enseñando a los alumnos los distintos tipos de diccionarios que existen, y en cuál de ellos pueden encontrar una información u otra. Además, a través de este recurso, se pueden trabajar muchísimos

contenidos lingüísticos, por medio de ejercicios y actividades lúdicas, motivadoras, llamativas y entretenidas para los estudiantes.

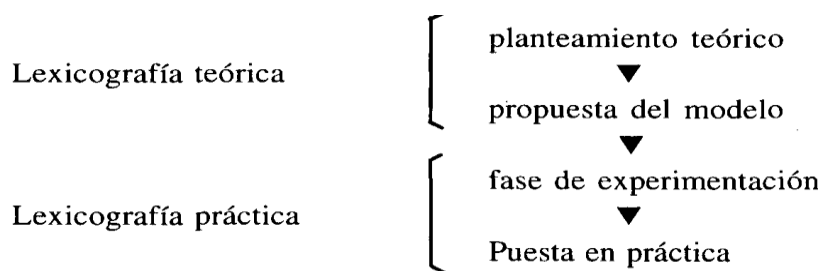
Existe una página web llamada Enrédate, dirigida por Moreno y cuyos compiladores son Contreras, Torres y Camacho. Se trata de un diccionario electrónico estructurado en 18 áreas temáticas, cuya estructura es la más apropiada para la aproximación del léxico en los niños, ya que combina la conceptualización lingüística, la clasificación lógica y general de la lengua. Está formado por más de 3.000 palabras, imágenes y sonidos, y la utilización de estos tres recursos conlleva a que los alumnos se diviertan y jueguen mientras son ellos mismos los que dirigen su aprendizaje; por ello este diccionario no está escrito en orden alfabético, ya que se ha demostrado que nadie aprende una lengua ni un vocabulario por orden alfabético. Con respecto al léxico, se presenta desde una perspectiva integral, debido a que las palabras aparecen conectadas y asociadas conceptualmente a una estructura temática (campos asociativos y campos semánticos). Además incluye varias secciones como expresiones, aprendo con los cuentos, ¿sabías que? y me divierto cantando. También contiene mapas conceptuales (estrategia de aprendizaje cognitiva) y descubrimiento del alfabeto (un glosario organizado alfabéticamente).

La lexicografía (disciplina aplicada al lenguaje que se ocupa de la elaboración y el análisis crítico de diccionarios) ha evolucionado a lo largo del tiempo, pero es necesario dar un paso más hacia delante, ya que hay que trabajar la práctica y la teoría de forma conjunta. El gran responsable de que esto no vaya bien es el sistema educativo, ya que exige investigar a sus trabajadores, pero nunca prestan atención a lo importante, es decir, a los resultados obtenidos de dichas investigaciones. Esto influye en muchos campos educativos especialmente en el uso de la lengua materna y consecuentemente en el aprendizaje de una lengua extranjera. Según Hernández (1991) hay que hacer muchos cambios para una buena enseñanza del léxico en primaria, empezando por hacer una inclusión de preguntas de didáctica y de lexicografía y, a continuación los futuros docentes tendrán que determinar los procedimientos didácticos más importantes de la lengua; y, para ello, deben de utilizar el instrumento pedagógico fundamental y vertebrador de la enseñanza de estas: el diccionario.

Existen varias dificultades y problemas a la hora de utilizar el diccionario en el aula. La primera es que muchas personas tienen una idea totalmente falsa acerca de lo que es esta herramienta, creen que solo sirve para buscar el significado de las unidades léxicas y esto no es así, ya que su objetivo y su utilidad es la de proporcionar a los ciudadanos las palabras que forman parte de la lengua y sus usos que son imposibles de memorizar para los hablantes con la información lingüística que les permite la codificación y decodificación de los mensajes que

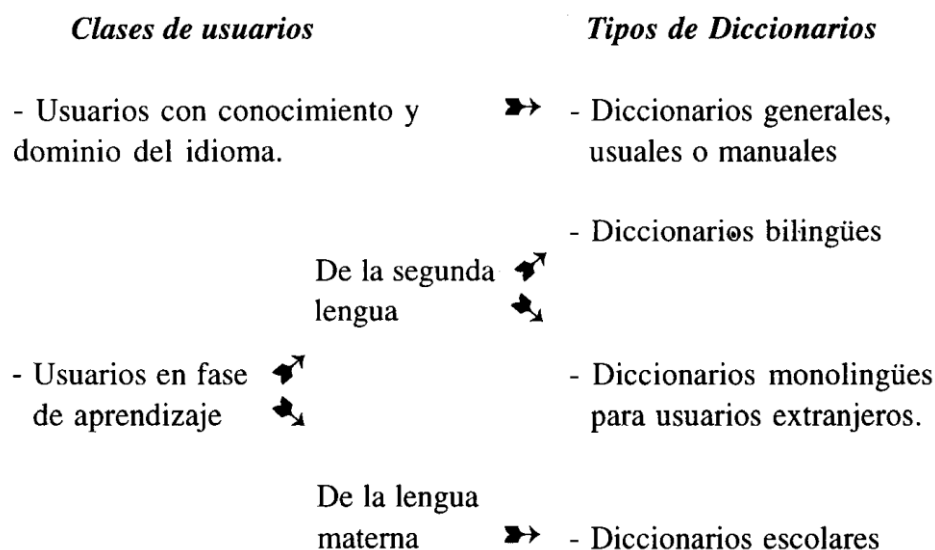
reciben y les permiten crear nuevo enunciados que el individuo desea emitir. En segundo lugar, surge otro problema y es que el diccionario se ve como un producto comercial en vez de contemplarse como lo que es, un recurso didáctico, pero desgraciadamente en la sociedad actual en la que vivimos es más importante vender para conseguir dinero y que la editoriales cumplan sus objetivos antes que la enseñanza en los colegios. Por consiguiente, no hay una separación entre la lexicografía y la lingüística, sino entre la práctica y la teoría de la lexicografía y es aquí donde surge el verdadero problema. Se han realizado una serie de estudios entre los cuales se ha estudiado la lexicografía para llevar a cabo la realización de un diccionario correcto en el que se mezcle tanto la práctica como la teoría. Por ello, Hernández (1991) ha propuesto 4 pasos para realizar una buena lexicografía completa siguiendo el orden siguiente:

Figura 2 Hernández (1991). *De la teoría lexicográfica al uso del diccionario: el diccionario en el aula (figura)*



Todos estos problemas tienen una fácil solución, y es que cuando el editor y el escritor del diccionario estén elaborando la herramienta, deberían de ser empáticos, e intentar proponerse los objetivos que se pondrían el usuario que utilizaría el recurso. Pero desgraciadamente pasa todo lo contrario, ya que lo que hacen los autores es elaborar los diccionarios para un colectivo concreto y no para los hablantes de una lengua. Esto conlleva a que los diccionarios no están clasificados según el tipo de persona que vaya a utilizarlo. Una clasificación sería la que hace Hernández (1991) acerca de las clases de usuario y los tipos de diccionarios que deberían de estar destinados para a este colectivo, excluyendo a los diccionarios más específicos:

Figura 3 *Hernández (1991). De la teoría lexicográfica al uso del diccionario: el diccionario en el aula (figura)*



Llega a tener tanta importancia el uso del diccionario en las aulas que incluso nuestras autoridades educativas afirman que sin un uso cotidiano diario de este no se puede llegar a un aprendizaje correcto de la lengua. Además de esto, este les ayudará y les facilitará en el trabajo personal las tareas que el profesor mande.

Por todo esto hay una metodología muy efectiva para la enseñanza de la lengua a través del diccionario. En primer lugar, el docente tiene que enseñar al alumnado de manera correcta cómo se usa el diccionario; en segundo lugar, hay que tener en cuenta que como ya hemos visto anteriormente, un diccionario es algo que va cambiando a lo largo de los tiempos por lo que es temporal, entonces hay que irlo actualizando cada X años. En último lugar, el docente debe ser consciente de que su objetivo es que el alumnado sea autodidacta y aprenda por sí mismo a través de esta herramienta, siendo siempre el mediador y guía de su aprendizaje, ya que a través del buen uso del diccionario conseguirán un dominio correcto de la lengua tanto materna como extranjera. Pero esto no siempre es así, ya que aunque el profesor haga una buena transmisión de los conocimientos, hay alumnos que no aprenden la lengua a través de él, luego es el docente el encargado de observar si esta herramienta le es útil en su clase o no.

Hartmann (1989) señala que hay que tener en cuenta las etapas que constituyen el proceso de consulta:

- 1) Elegir el diccionario necesario
- 2) Buscar la palabra incierta

- 3) Decidir su forma canónica
- 4) Buscar la entrada correcta
- 5) Determinar la subentrada apropiada
- 6) Sacar la información necesaria
- 7) Relacionarla con el contexto original.

Siguiendo este proceso, se proponen tres destrezas que una persona tiene que dominar para hacer un buen uso de la lengua a través del diccionario. En primer lugar, la persona debe tener la capacidad para seleccionar el diccionario adecuado con sus necesidades, es decir, el alumnado buscará y seleccionará el diccionario correcto, según la información que necesite. En segundo lugar, tiene que ser capaz de encontrar cualquier palabra que desconozca para saber más cosas de ella. En tercer y último lugar, tienen que saber codificar y decodificar toda la información que venga acerca de la unidad léxica que le interese. Una vez desarrolladas estas tres destrezas a través de una buena metodología, el individuo es capaz de utilizar la lengua de forma correcta e incluso si esta metodología la llevan a la práctica en otras lenguas extranjeras, también serán capaces de dominar dichas lenguas. Este es el principal objetivo que todo docente debería de plantearse a la hora de enseñar este contenido a sus alumnos.

2.5 Otros recursos

Como ya hemos visto, el diccionario es una herramienta esencial y muy útil para la enseñanza del léxico en el aula de Educación Primaria, pero existen otros recursos a través de los cuales se puede realizar una buena transmisión de contenidos acerca de este tema, pero antes de empezar a describir dichos recursos vamos a explicar y a ver algunas razones por las cuales los medios audiovisuales son una herramienta didáctica muy útil en la actualidad. Por ello, nos vamos a centrar en los tres aspectos que tienen los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas maternas o extranjeras; éstos son: la fijación o memorización de contenidos, la afectividad y la motivación.

- La fijación y la memorización de contenidos: muchos estudios han demostrado que a través de la visualización de un vídeo se ha aumentado la capacidad de la fijación y memorización de los contenidos por parte del alumno; es por ello, que a través de estos medios adquieren un mayor y rico vocabulario, ya que proporciona un buen léxico mental. El estudio más importante lo realizó Mayer (1997), llegando a la conclusión de que en el cerebro de cada individuo las imágenes, el sonido y las palabras constituyen y forman construcciones mentales lógicas haciendo una integración entre el conocimiento anterior y los nuevos conocimientos obtenidos.

- La afectividad: estos medios provocan en los alumnos emociones y sentimientos de sus experiencias personales, generando en ellos algunos valores como la empatía, tristeza, pena, ira..., pudiendo verse reflejados o identificados en el vídeo en vez de en una clase teórica o en un libro de texto.
- La motivación: la visualización de cortos cinematográficos, películas o vídeos es una gran novedad en las aulas de Educación Primaria, algo a lo que los alumnos no están acostumbrados a ver, por ello esto puede motivarles para aprender a través de estos recursos la lengua; también está impulsada por el profesor ya que es una de sus tareas fundamentales: transmitirle esta motivación a su alumno. Además, el alumno es capaz de comprender lo que está visualizando y entenderlo.

Entre los medios audiovisuales podemos encontrarnos los cortometrajes, que son una producción audiovisual de breve duración que -por lo general- aborda temas novedosos de una manera clara y precisa. La selección de uno de éstos para visualizarlo en el aula dependerá de los gustos de los alumnos, al no existir géneros concretos. Tiene muchísimas ventajas, ya que son producciones muy breves que no duran más de 30 minutos, por lo que podemos visualizarlo en una sesión de clase, pero es aconsejable visualizar uno que duró unos 10 o 5 minutos. Los cortometrajes están repletos de autenticidad, ya que el director a la hora de producir un cortometraje refleja situaciones que pueden ocurrir en la actualidad. Otro de los beneficios de estas producciones está relacionado con la cultura, debido a que transmiten valores culturales morales y éticos, entre otras ventajas más.

Es un recurso muy útil y novedoso, y que a los alumnos les suele gustar bastante, por lo que se debe incorporar al aula, para captar más la atención de los alumnos y que aprendan de manera “pasiva”, es decir, viendo el vídeo están aprendiendo aunque no sean conscientes de ello; es más, los niños de hoy en día utilizan muchísimo las nuevas tecnologías, y qué menos que introducirlas en el aula.

2.6 Papel del docente

Con respecto a la actividad docente, estudiando con profundidad las dimensiones de esta competencia se ha llegado a la conclusión de que la definición más correcta e idónea para la competencia en comunicación lingüística del docente de Educación Primaria es:

la integración de cualidades comunicativos pedagógicas en estrecha unidad funcional para el saber, el saber hacer y el ser desde, sus funciones didáctica, informativa e investigativa: Lo que propicia la formación de nuevas funciones psíquicas como la

competencia comunicativa didáctica, competencia comunicativa informativa y competencia comunicativa investigativa (Fernández, 2002: pág. 7).

Con respecto a las 3 funciones nombradas anteriormente, tenemos que saber que la primera abarca todo aquello que el alumno debe saber y, por parte del docente llevar a cabo una buena, original, entendible, motivadora e integradora enseñanza, empleando diferentes estrategias y métodos para llevar a cabo la transmisión de los conocimientos necesarios para los niños. Con respecto a la segunda función, la investigativa, el profesor tiene que indagar para tener información acerca de los estudiantes para conocer si tienen algún tipo de problema y tener una actitud de responsabilidad, para saber dar una respuesta a dicha cuestión (en el caso de que se presente alguna), y que esta no influya al individuo en lo referente a la enseñanza. Por último, la tercera función, la informativa, el profesor tendrá que transmitir los contenidos sin que éstos tengan una influencia en el alumno, es decir, que el docente no explicará la lección dando sus ideales personales, tanto políticos como ideológicos. El profesor ha de realizar un buen funcionamiento y uso de estas funciones, ya que estas son la base intelectual y conceptual para los alumnos en su vida futura. Esto es así, debido a que la Educación Primaria abarca la edad desde los 6 a los 12 años y, en esta etapa, el niño está en un proceso de evolución y cambio continuo. Es por ello, que es el colegio donde pasan la mayor parte del tiempo, y es aquí donde aprenden a escribir, a leer, a relacionarse y a socializarse con los demás, habilidades y microhabilidades fundamentales para vivir. También, es en esta etapa donde adquieren los valores para vivir en sociedad. Estas se desarrollan en cada uno de los tres ciclos que comprenden este periodo; con todo esto nos estamos refiriendo a que el docente debe tener una buena o muy buena formación inicial ya que es la base de todo proceso de aprendizaje y enseñanza. Otra cosa que es también muy importante aparte de utilizar una buena metodología, es que el profesorado conozca las dificultades del alumno y las tenga en cuenta, tanto psicológicas como motoras.

Como hemos dicho anteriormente, aunque esta competencia no solo dependa de los centros escolares, los docentes de Educación Primaria tienen un papel fundamental para la transmisión de ésta, ya que depende de la metodología que lleven a cabo. Varios autores, como Hymes (1996) o Habermas (1980) entre otros, definen la competencia como la capacidad y el comportamiento obtenido tanto en el ámbito escolar como en el exterior, donde se desarrolla el individuo; por ello, para adquirir esta competencia, la persona tendrá que conocer, comprender y entender los conocimientos propuestos en los diferentes ámbitos en los cuáles se desarrolla. Así pues, el docente tiene que conseguir que el alumno logre estos conocimientos (tanto teóricos

como prácticos) y la manera en que los transmita es clave, ya que los niños los aplicarán en su vida cotidiana.

Cómo bien afirma Bazdresch (2000), la competencia es el dominio de procesos y métodos para aprender de la práctica, de la experiencia y de la intersubjetividad. Para una buena adquisición de una competencia existen tres factores fundamentales que son: el rol del profesor, las tareas y las funciones que este lleve a cabo para conseguir realizar bien su trabajo. Ellos deben poseer los conocimientos y tener un dominio de la gramática, ya que de esto depende lo que el alumno sabe. Existe un gran problema, y es que solo se centran en que los niños sepan, conozcan y entiendan las reglas gramaticales de la lengua, utilizando una correcta estructura de estas en situaciones comunicativas escritas y orales; es decir, el objetivo de los docentes es que los alumnos sepan qué es el sujeto, el predicado y sepan utilizarlo de manera correcta, y además que los alumnos dominen las reglas de la ortografía española, ya que estos son esenciales para saber escribir un enunciado correcto. Esto es muy importante, pero no es todo, ya que hay que tener en cuenta otros factores que determinan la adecuación de la comunicación entre los hablantes y además, poseer otros conocimientos. Sabremos si la metodología que estamos empleando es óptima, cuando el oyente entienda el enunciado que el hablante exponga, interpretando la información obtenida, siendo éste diferente según la edad, sexo y la situación comunicativa entre otros. Cuando esto ocurre, se facilita la convivencia entre la sociedad, ya que vivimos en un mundo donde la comunicación es la base de una buena convivencia.

En los últimos años han aparecido cualidades comunicativas que el docente deberá tener con respecto a su personalidad; estas son: las funciones psíquicas superiores. Dentro de las funciones psicológicas superiores nos encontramos la atención, la percepción, la memoria, el pensamiento y el lenguaje. Todo esto trae consigo que el profesor adquiera la dimensión afectiva, actitudinal y cognitiva. A continuación vamos a desarrollar cada una de estas tres:

- En lo que respecta a la dimensión afectiva, la persona que adquiera dicha dimensión debe tener relaciones sociales e integrarlas con sus iguales y siempre manteniendo la motivación. Para ello, es necesario que el tutor tenga una relación más personal con cada una de sus alumnos y conocer sus problemas para poder buscar una solución y actuar ante ellos a tiempo. Así mismo, hay que comprender los sentimientos y emociones de los individuos y motivarlos, animarlos y saber mantener la calma en cualquier situación.
- Con respecto a la dimensión actitudinal, abarca todo lo relacionado con el comportamiento expresado en todas las situaciones comunicativas, por ello el docente

tiene que ser capaz de mostrar empatía comprendiendo y entendiendo los sentimientos y emociones de sus alumnos y mostrar honestidad ante esto.

- En último lugar, se encuentra la dimensión cognitiva que está formada por la expresión oral y escrita, luego el docente debe tener un vocabulario correcto, hablar de forma clara y saber pronunciar las palabras de forma correcta.

La educación es un proceso comunicativo que depende no solo de una persona, por consiguiente, tanto el docente, como los alumnos deben de cambiar la perspectiva que tienen acerca de la competencia en comunicación lingüística, modificando el método de enseñanza y el de aprendizaje. Así, el estudiante pasa a ser el sujeto implicado en su educación, mientras que el profesor le transmite la capacidad para que formen parte de su propia educación, siendo guía y mediador para ellos. Entonces, el maestro tiene que usar una metodología, en la cual tengan un pleno conocimiento y dominio acerca de la comprensión, elaboración y producción de los textos. Muchos maestros están de acuerdo en que utilizar el ejemplo cuando se explica es una herramienta muy eficaz a la hora de que el estudiante lea y escriba, ya que aprende a través del profesor, realizando una correcta comunicación, pero para ello, es esencial lo que hemos dicho anteriormente, que el profesor este perfectamente preparado para ello.

Para que un maestro sea capaz de conseguir las tres dimensiones descritas anteriormente debe seguir una estrategia pedagógica realizada por Ortiz (2003) que consta de 5 etapas:

- La primera etapa es la de preparación y diagnóstico y en ella nos dice que los educadores deben de tener un nivel base, es decir, una formación de los contenidos y procedimientos que tienen que transmitir y utilizar en el aula.
- La segunda etapa es la de diagnóstico y se fija todo lo que los docentes que se están formando necesitan y cómo pueden llevarlo a la práctica, con respecto a los contenidos lingüísticos, las destrezas de la comunicación y las reglas de comportamiento que se deben de llevar a cabo en la comunicación y, por ello, la etapa de diagnóstico se tiene que dar en los dos niveles, tanto en el docente, como en el grupo (alumnos).
- La tercera etapa es la de determinación de los contenidos y, se determina todo lo desarrollado en la segunda base, dándose esta etapa también en los dos niveles.
- La cuarta etapa es la de ejecución y en ella se planean, planifican y se llevan a cabo las distintas formas de enseñar siguiendo los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico.
- La quinta y última etapa es la evaluación y se constata la validez de los distintos métodos de enseñanza llevados a la práctica, se efectúa a través de los indicadores y estándares

que el maestro propone a partir de los componentes de la competencia en comunicación lingüística.

Lo que realmente influye en la transmisión de la competencia en comunicación lingüística de los docentes hacia los alumnos es la formación inicial que el profesorado tenga, es decir, todos los conocimientos que sepa acerca de los contenidos de este gran bloque (leer, hablar, escuchar y escribir) y la herramientas, procedimientos y métodos que lleve a cabo para alcanzar los objetivos propuestos. Muchos son conscientes de la influencia y la importancia que tiene esta sobre los estudiantes, resultados reales obtenidos en diversas investigaciones y estudios; es luego, deben de concienciarse sobre esto ya que es un aspecto imprescindible en la vida futura ciudadana.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1 Contextualización

El C.E.I.P Alfredo Cazabán es un centro escolar bilingüe situado en Jaén, en la Carretera la Guardia, al lado de la Salobreja. Al colegio asisten 432 niños y niñas de educación primaria e infantil con una media por clase de unos 24 alumnos/as y 18 profesores y está formado por tres líneas A, B y C. Está formado por 3 edificios: uno de para educación primaria, otro para educación infantil y el tercero es la secretaría; y está compuesto por 27 aulas repartidas en los dos edificios, dos aulas de apoyo, un aula de PT un comedor (que sirve de salón de actos), un aula matinal, una biblioteca, una sala de informática, sala de profesores, un patio, y un pabellón y servicios en todas las plantas de cada edificio comedor y aula matinal.

La localización del centro hace que asistan niños principalmente de La Guardia, de Entrecaminos y de Ciudad Jardín, pueblos cercanos a la localidad (barriadas), ya que se encuentra situado un poco a las afueras, al lado del recinto ferial y rodeado de olivos, pero también acuden niños de casas cercanas al colegio. No obstante, también en 5º de primaria suelen incorporarse alumnos de Las Infantas, dado que allí solo hay hasta 4º de educación primaria. Por ello sabemos que el nivel socioeconómico es bajo, es por esto también que los que viven fuera de Jaén disponen de un autobús escolar, que los recoge y los lleva desde el centro hasta sus casas.

Así, esta unidad didáctica irá dirigida al 1er ciclo de Educación Primaria, más concretamente para 2º curso, compuesto por 20 alumnos.

3.2 Objetivos

Los objetivos que se van a trabajar en esta unidad didáctica los dividiremos a su vez en 3 bloques: generales, de área y específicos (didácticos).

3.2.1 Generales

Los objetivos generales han sido extraídos del artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

3.2.2 De área

Los objetivos de área se han sacado de la ORDEN del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, en el área de Lengua Castellana y Literatura:

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

3.2.3 Específicos (didácticos)

Los objetivos específicos son el tercer nivel de concreción curricular y se crean a partir de los objetivos de área:

- Saber utilizar y buscar en el diccionario de la lengua castellana.
- Escribir un texto con coherencia y cohesión.
- Utilizar adecuadamente las nuevas tecnologías.
- Respetar los vídeos propuestos en el aula.

3.3 Competencias

Las competencias que se van a desarrollar en esta unidad didáctica a través de las actividades propuestas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia de aprender a aprender (CAA)
- Competencia digital (CD)

3.4 Contenidos

Los contenidos seleccionados de la orden del 17 de marzo de 2015 de la Junta de Andalucía:

- Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”
 - 1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.
Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención,

anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).

1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.

- Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”

2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones.

2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.

2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.

- Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”

3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.

- Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.”

4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios online. Las abreviaturas y siglas.

4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.

4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.

- Bloque 5: “Educación literaria.”

5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.

3.5 Temporalización

Esta unidad didáctica se llevará a cabo desde el 12 de abril hasta el 23 de abril y se realizará durante las horas de la asignatura de Lengua. Esta consta de 4 horas semanales (martes, miércoles, jueves y viernes) y se las actividades se desarrollarán de la siguiente manera:

Tabla 1 *Cronograma de la unidad didáctica*

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
X	Tarea 1 Actividad 1, 2 y 3	Tarea 2 Actividad 4 y 5	Tarea 2 Actividad 6 y 7	Tarea 2 Actividad 8
X	Tarea 3 Actividad 9 y 10	Tarea 3 Actividad 11 y 12	Tarea 4 Actividad 13	Tarea 4 Actividad 14

3.6 Metodología

Por un lado, la metodología será activa y participativa por parte del alumnado, ya que son ellos mismos con ayuda del profesor y del resto de sus compañeros los creadores de su propio aprendizaje. Las actividades planteadas en nuestra unidad didáctica se han desarrollado para que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera continua para obtener un aprendizaje significativo, donde el alumnado aprenda de forma motivada y más divertida. Para ello, se incluyen también actividades de refuerzo y apoyo para aquellos niños que presenten dificultades o facilidades.

Por otro lado, el docente tendrá el papel de guía, ayudando a los estudiantes siempre que lo necesiten. Además las actividades propuestas son adaptables para cualquier asignatura, ya que al trabajar en la mayoría de ellas con el diccionario pueden utilizarse diferentes campos semánticos de otras áreas.

También trabajamos la cooperación y los juegos en grupo, generando un clima de aula favorable, para establecer relaciones constructivas y pacíficas entre todos los niños. Así mismo, hemos propuesto diversas metodologías activas y participativas para que todo el alumnado se sienta motivado, favoreciendo el trabajo individual y sobre todo el trabajo cooperativo, desarrollando las competencias claves y teniendo en cuenta la metodología, las actividades complementarias, de refuerzo y las tecnologías, que pretenden dar respuesta a las motivaciones, los intereses y los ritmos de aprendizaje.

3.7 Sesiones/Actividades

3.7.1 Tarea 1

- Actividad 1: ¿Qué se?

Se realizará una lluvia de ideas, a través de la técnica del folio giratorio, el cual consiste en que el alumnado por grupos de 4 o 5 (dependiendo de los estudiantes que hay por fila) escribirán en un folio lo que saben acerca de un diccionario. Para ello se les harán varias preguntas para guiarlos: ¿que es un diccionario?, ¿para qué sirve?, ¿que podemos encontrar en él? ...

- Actividad 2: ¡Indagamos!

Se dividirá a la clase por parejas, y cada una de ellas buscará información en internet sobre los diccionarios.

- Actividad 3:

Visualizarán el vídeo en clase y compararán los datos que ellos sabían con los que no.

<https://youtu.be/iqr5wCBmmxE>

3.7.2 Tarea 2

- Actividad 4: ¿Conseguiremos ser multimillonarios?

En esta tarea 2, se les introducirá a la utilización del diccionario escolar. Así, se dividirá a la clase en grupos de 4 personas y cada uno de ellos elegirá a un representante que se sentará en el centro de la clase, de tal manera que haya 5 estudiantes sentados en sillas en el medio. A continuación, el docente dirá palabras de en desuso que se encuentren en el libro de “Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes, como por ejemplo “sayo, adarga, rocín, ocioso ...” y, los capitanes buscarán en el diccionario esa palabra y cuando la encuentren, leerán la definición al resto del equipo. Por último, el equipo sabiendo el significado de la palabra, buscará en el diccionario 2 sinónimos y 2 antónimos de dicho término. El grupo que lo consiga en menos tiempo ganará el juego.

Además, cada uno de ellos contará con el comodín del profesor, que solo podrán utilizar una vez, y este le ayudará en la dificultad que presenten.

- Actividad 5: ¡Stop!

Esta actividad se realizará de forma individual y, consiste en que el profesor dirá en voz alta una palabra (acerca de instrumentos musicales “no tan conocidos” como el clavicémbalo, el laúd, el güiro..) y los alumnos la buscarán en el diccionario, el que antes la encuentre deberá de decir “stop” y habrá ganado un punto. El que antes consiga 5 puntos habrá ganado. Una alternativa para realizar esta actividad sería utilizar palabras de diferentes temáticas y así trabajar vocabulario de otras áreas a la misma vez que desarrollan la capacidad de esta herramienta.

- Actividad 6: Busca o perderás

Esta actividad la llevaremos a cabo en el patio del colegio y cada estudiante sacará una silla y su diccionario, excepto uno. Jugaremos al juego de la silla, por lo que habrá una silla menos que estudiantes haya. El docente pondrá música y cuando la pare tendrán que sentarse. El que no tenga silla dirá una palabra, y los demás la buscarán en el diccionario contando con 30'', el que no lo consiga en el tiempo marcado, perderá y dejará su puesto al alumno que ha dicho la palabra.

- Actividad 7: Pasapalabra

Se dividirá a la clase en 4 grupos de 5 alumnos y elaborarán un roscó de pasapalabra. Para ello, tendrán que buscar en el diccionario una palabra con cada una de las letras del abecedario y su definición. Luego, resolverán el roscó de cada equipo, con ayuda del diccionario (si lo necesitan).

- Actividad 8: ¡Nos enredamos!

Esta actividad se llevará a cabo en el aula de informática, y se realizará en grupos de 2 personas. El profesor les enseñará el funcionamiento del diccionario temático llamado “Enrédate”, y los alumnos investigarán las familias de palabras. Por último, en clase realizaremos un tabú sobre las palabras que los estudiantes quieran, siempre y cuando aparezcan en el diccionario, creando cada pareja 10 cartas diferentes (en cada una de ellas pondrán las palabras que formen parte de la definición y el término buscado en el centro. Por último, jugarán al clásico tabú, intentando describir la palabra sin decir ningún vocablo que esté en la carta; para ello tendrán que decir sinónimos o antónimos.

3.7.3 Tarea 3

- Actividad 9: ¿Qué te sugiere?

Antes de ver el vídeo, realizaremos una pregunta “¿qué te sugiere el título?”. Viendo el póster los alumnos contestarán acerca de lo que trata la historia del vídeo, y se pondrá la respuesta en común con el resto de la clase.

- Actividad 10: ¡Nos adentramos al mundo mudo!

En esta actividad adentraremos al alumnado al mundo del cortometraje, para ello, visualizaremos el cortometraje en clase.

<https://www.youtube.com/watch?v=cxUuU1jwMgM>

- Actividad 11: ¡Organizamos lo que observamos!

Se dividirá a la clase en 2 grupos y deberán elaborar una lista de los objetos (vestimenta, profesiones, partes de la casa...) que hayan encontrado. Después volverán a ver el vídeo y completarán la lista, ganando así el equipo con más palabras encontradas.

- Actividad 12: Relacionamos profesiones

Se les pondrá una imagen con diferentes profesiones y, los alumnos las tendrán que identificar y nombrarlas. *Ver anexo 1*

3.7.4 Tarea complementaria

- Actividad 13: Había una vez...

Con respecto a esta actividad, se llevará a cabo el día 23 de abril de 2021, el día del libro, y trabajaremos la creación de textos. Así, los alumnos escribirán un cuento o una novela, incorporando vocabulario visto en las actividades anteriores

- Actividad 14: Cuéntame un cuento y verás qué contento

Se pondrán en común los textos e irán a diferentes clases y leerán los textos creados.

3.7.5 Actividad de ampliación

- Los alumnos deberán crear un glosario con palabras que desconozcan y que sean útiles en su vida cotidiana.

3.7.6 Actividad de repaso

- Se les repartirá a los estudiantes una ficha para el repaso de los aspectos más importantes del tema tratado. *Ver anexo 2* (extraído de una web llamada Orientación Andújar).

3.8 Recursos

Los recursos que utilizaremos son los humanos y los materiales.

3.8.1 Recursos humanos

Los recursos humanos necesarios son el docente y los estudiantes.

3.8.2 Recursos materiales

Los recursos materiales que emplearemos son sillas, mesas, lápiz, colores, tijeras, diccionario, folios, goma, pizarra digital, ordenadores, pizarra y tiza.

3.9 Evaluación

La evaluación será continua, guiada, y por observación, y se evaluará todo el proceso evolutivo que los alumnos han desarrollado a lo largo de las actividades.. Para ello, serán necesarios los siguientes instrumentos:

- Escala de observación
- Rúbrica: se evaluará del 1 al 4, siendo el 1 un mal y el 4 un excelente

Tabla 2 Rúbrica

	Mal	Regular	Bien	Excelente
Participa en clase	No participa en clase	A veces participa en clase	Casi siempre participa en clase	Siempre participa en clase
Aporta lo que sabe en clase	No aporta lo que sabe en clase	A veces aporta lo que sabe en clase	Muchas veces aporta lo que sabe en clase	Siempre aporta lo que sabe en clase
Busca la información pedida	No busca la información pedida	A veces busca la información pedida	Casi siempre busca la información pedida	Sí busca la información pedida
Respeto la visualización de los vídeos	No respeta la visualización de los vídeos	A veces respeta la visualización de los vídeos	Casi siempre respeta la visualización de los vídeos	Siempre respeta la visualización de los vídeos
Sabe buscar en el diccionario	No sabe buscar en el diccionario	A veces buscar bien en el diccionario	Casi siempre busca bien en el diccionario	Sí sabe buscar en el diccionario
Trabaja en grupo	No trabaja en grupo	A veces trabaja en grupo	Casi siempre trabaja en grupo	Siempre trabaja en grupo

Lee en voz alta	No sabe leer en voz alta	Lee en voz alta regular	Se equivoca alguna vez leyendo en voz alta	Sí sabe leer en voz alta
Sabe utilizar “enrédate”	No sabe utilizar “enrédate”	A veces no sabe utilizar “enrédate”	Casi siempre utiliza bien “enrédate”	Sí sabe utilizar “enrédate”
Escribe textos	No sabe escribir textos	A veces no sabe escribir textos	Casi siempre escribe bien textos	Escribe textos de manera correcta

4. CONCLUSIONES

Los docentes tienen un papel fundamental en la educación y en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes. Así, tienen que tener una formación inicial correcta, para que puedan transmitir los contenidos adecuados. La enseñanza del léxico de una lengua es imprescindible para que los alumnos desarrollen capacidades lingüísticas y hagan un buen uso del idioma, ya que de ello depende que controlen los contenidos de las demás áreas educativas, trabajándose en la asignatura de lengua.

Hemos llevado a cabo un estudio acerca de la enseñanza del léxico en Educación Primaria, y se observa que los alumnos tienen una escasez de vocabulario, por ello, hay que mejorar este aspecto. A través de la herramienta del diccionario escolar se puede trabajar el vocabulario, a la misma vez que se divierten y compiten entre ellos. La unidad didáctica consta de actividades flexibles, competitivas y motivadoras para los niños y niñas que se encuentran en 4º curso creadas para la asignatura de lengua, pero se pueden adaptar a cualquier área de conocimiento, logrando vocabulario nuevo.

Por último, con respecto a los objetivos generales y específicos propuestos para este TFG creo que sí se han alcanzado. En primer lugar, se ha realizado un estudio (marco teórico) en el cual se ha estudiado y obtenido información sobre la importancia de la competencia en comunicación lingüística y la enseñanza del léxico. En segundo lugar, pienso que a través de la unidad presentada y por medio de las distintas actividades y tareas se trabaja el compañerismo, la enseñanza del léxico, las nuevas tecnologías, y lo más importante es que es una propuesta didáctica interdisciplinar y que se puede trabajar diversos vocabularios de las distintas áreas que conforman la etapa de Educación Primaria.

5. BIBLIOGRAFÍA

Carvajal Muñoz, Irene, & Marín Córdoba, Sarita, & Ortega Valverde, Jennifer (2014). EL USO DEL DICCIONARIO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Revista Káñina, XXXVIII(),57-63.[fecha de Consulta 30 de Junio de 2021]. ISSN: 0378-0473. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44247251005>

Centro virtual Cervantes (1997). Diccionario de términos clave de ELE de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/lexiconmental.htm

Centro virtual Cervantes (1997). Diccionario de términos clave de ELE de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/vocabulario.htm

Competencia en comunicación lingüística (s.f.). Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/curriculo/competencias-clave/competencias-clave/liguistica.html>

Contreras Izquierdo, N., Moreno Moreno, M. Águeda, Torres Martínez, M., & Camacho Niño, J. (2018). EnRÉDate. Explotación didáctica. *RILEX. Revista Sobre Investigaciones léxicas*, 1(3), 103–162. <https://doi.org/10.17561/rilex.m1.5>

Cortés Moreno, M. (2000). *Guía para el profesor de idiomas: didáctica del español y segundas lenguas*. Barcelona, España: Octaedro.

Cruzata-Guzmán, Rafaela, & Salazar-Salazar, Maritza (2012). *La competencia comunicativa del maestro de la Educación Primaria*. Ciencias Holguín, XVIII(1),1-12.[fecha de Consulta 16 de Mayo de 2021]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181522730009>

Gómez, L (Dir.) y Maldonado, C. (2008). *El uso del diccionario en el aula*. Toledo, España: Arco libros.

Gómez, JR. (1997). El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica. *REALE*. 1 (7), 69-93.

Guerra, P. (2013). *El corto en el aula de ELE y la enseñanza del léxico en contexto* [Trabajo Fin de Máster]. Universidad de Oviedo, Asturias.

Hernández, H. (1991). De la teoría lexicográfica al uso del diccionario: el diccionario en el aula. En H, Hernández, *El español como lengua extranjera. De la teoría al aula* (pp. 189-200). España: Asele

Martínez Peña, Luz Marina (2006). *Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa*. Supuestos de los profesores de básica primaria, Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano-Bogotá, Centro editorial Rosarista.

Moreno, J. (2004). Enseñar lengua desde un enfoque léxico. Glosas didácticas. *Revista electrónica internacional*, 1 (11), 162-168.

Núñez, M^a y Moral, C. (2010). Competencia léxica y competencia comunicativa: bases para el diseño de programas didácticos en la educación escolar. *Lenguaje y Textos*. 1 (32), 91-96.

Orden del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, determina los aprendizajes básicos para cada área curricular. *Boletín Oficial del Estado*. Andalucía, 17 de marzo de 2015, pp. 1-865

Prado, J (2005). El uso del diccionario para la enseñanza de la lengua: consideraciones metodológicas. *Revistas Artes y Letras*, 29 (Especial), 19-28.

Real Decreto 124/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, 1 de marzo de 2014, núm. 52, pp. 1-58.

Suárez, A. Moreno, JM. Godoy, M^aJ. (2010). Vocabulario y comprensión lectora: algo más que causa y efecto. *Álabe*. 1 (1), 1-18.

Thorne, Cecilia, Morla, Kim, Uccelli, Paola, Nakano, Teresa, Mauchi, Beatriz, Landeo, Lorena, Vásquez, Angie, & Huerta, Román. (2013). Efecto de una plataforma virtual en

comprensión de lectura y vocabulario: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. *Revista de Psicología (PUCP)*, 31(1), 3-35. Recuperado en 24 de junio de 2021, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472013000100001&lng=es&tlng=es.

6. ANEXOS

Anexo 1: ¿Qué soy?



Anexo 2: Repasemos



Nombre: _____ Fecha: _____

Escoge una palabra que no sepas su significado, escríbela en el rectángulo y luego, anota lo que tu creas que significa. Después búscala en el diccionario y completa los cuadrados.



Creo que significa:

El diccionario dice:

¿Acerté o no?





Creo que significa:

El diccionario dice:

¿Acerté o no?

Actividades
de
Infancia y Primaria 



Nombre: _____ Fecha: _____

Escoge una palabra que no sepas su significado, escríbela en el rectángulo y luego, anota lo que tu creas que significa. Después búscala en el diccionario y completa los cuadrados.



Creo que significa:

El diccionario dice:

¿Acerté o no?



Creo que significa:

El diccionario dice:

¿Acerté o no?

