

APUNTES, MANUALES, PRESENTACIONES



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Orientaciones para el desarrollo del proyecto teatral de inclusión

Carmen María Sánchez Morillas
María García Fernández

2024

**Prácticas externas
Trabajo fin de grado**



CREA

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO TEATRAL DE INCLUSIÓN

(PRÁCTICAS EXTERNAS)

Carmen María Sánchez Morillas

María García Fernández

Universidad de Jaén

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO TEATRAL DE INCLUSIÓN (PRÁCTICAS EXTERNAS)

ORIENTACIONES

a) Desarrollo de un proyecto de inclusión social por medio del empleo del diseño de un proyecto teatral.

b) Objetivo:

- La generación de un recurso web:
- Descripción: tras llevar a cabo la lectura de la documentación facilitada, se generará un recurso online (blog, cuenta en red social, vídeos, etc.) con los siguientes elementos:
 - Objetivos, materiales, obras, selección de textos (creación de pequeños guiones, adaptación de textos orales o escritos, adaptación de series de televisión...), dificultades o posibles obstáculos, comentarios de mejora.
- Todo esto debe de volcarse en la red profesional LinkedIn a modo de post.

c) Creación de un recurso real donde se narre el desarrollo de la creación de un proyecto social enfocado al desarrollo de la expresión oral, la comunicación, de las personas que se incluyan dentro de la población de riesgo.

d) Para que funcione el recurso web debe mostrar un mínimo de interactividad, siempre que sea posible.



ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO TEATRAL DE INCLUSIÓN (PRÁCTICAS EXTERNAS)

MATERIALES DE CONSULTA



Red de Teatro Alternativo:

https://redteatrosalternativos.org/ubu_digital/escena-inclusiva/

Libro de prácticas innovadoras e inclusivas

<http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/50244/4/ImprovisacionTeatral.pdf>

Texto sobre la pedagogía teatral, comprendida como medio de inclusión social y educativa

<http://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/331>

Artículo sobre el teatro como herramienta de inclusión con personas pertenecientes al espectro autista

<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/255/249>

El teatro como herramienta de inclusión

<https://idus.us.es/handle/11441/90470;jsessionid=18E9C7F44E18803F8F47D726759BC403?>

El teatro en la educación social

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/19477>

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO TEATRAL DE INCLUSIÓN (PRÁCTICAS EXTERNAS)

MATERIALES DE CONSULTA

El teatro como herramienta para las personas con discapacidad intelectual

http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/6750/11626_TFG.%20Antequera%20Mart%C3%ADn,%20Mar%C3%ADa%20Dulce.pdf?sequence=1

El teatro como herramienta en el Trabajo Social

https://eprints.ucm.es/16898/1/Israel_Hdez_Glez_El_Teatro_como_herramienta_en_el_Trabajo_Social.pdf

El teatro como herramienta de transformación social

<https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/15204>

Experiencia teatral inclusiva:

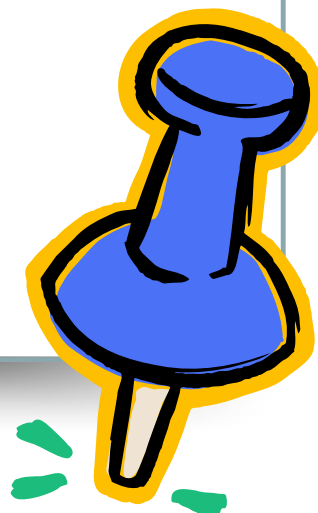
<http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/doce/pdfs/teatre.pdf>

El taller de teatro como método integral

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/642Robles.PDF>

Ejemplo de teatro inclusivo

<http://revistarampa.com/teatro-inclusivo-y-accesible/>



ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO TEATRAL DE INCLUSIÓN (PRÁCTICAS EXTERNAS)

FICHAS. MODELOS DE FICHAS PARA LA ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES TEATRALES

<https://montessoripiurablog.files.wordpress.com/2017/03/fichas-de-texto-teatral.pdf>

http://lasalteatro.com/archivos/espectaculos/ficha_pedag_gica.pdf

http://www.teatro-abyayala.org/sites/default/files/informe_taller.pdf

