



Universidad de Jaén
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

PROYECTO INTEGRADO PARA EDUCACIÓN INFANTIL: LA MINERÍA EN LINARES

Alumno/a: Cristina Jiménez Gámez

Tutor/a: Antonia García Luque

Dpto.: Ciencias Sociales

Mayo, 2017

ÍNDICE

1. Resumen.....	3
2. Introducción y objetivos del TFG.....	3
3. Fundamentación teórica.....	4
3.1 Términos de Ciencias Sociales.....	4
3.1.1 Marco conceptual: tiempo, espacio y patrimonio.....	5
3.2 Concepción de patrimonio.....	8
3.3 ABP y Ciencias Sociales.....	10
4. Implementación práctica: Conociendo la minería en Linares.....	12
4.1. Justificación.....	12
4.2 Contexto curricular.....	13
4.3 Contenidos por áreas y bloques.....	16
4.4 Contenidos.....	17
4.5 Metodología.....	18
4.5.1 Principios metodológicos.....	18
4.5.2 Temporalización.....	18
4.5.3. Sesiones.....	19
4.6 Evaluación y mapa de desempeño.....	29
5. Conclusiones finales.....	35
6. Bibliografía	36
7. Anexos	37

1. RESUMEN

El principal objetivo de este trabajo es demostrar que, a través de nuevas metodologías como es el ABP, podemos enseñar cualquier temática de Ciencias Sociales en educación infantil de forma que el alumnado sea partícipe en todo momento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo en el niño/a una recepción significativa de los conocimientos.

Se ha elaborado un marco teórico en el cual nos referimos al enfoque y la importancia que usualmente se le ha otorgado a las Ciencias Sociales en educación infantil, así como el aprendizaje del patrimonio en esta etapa, finalizando con una reflexión sobre los beneficios de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos relacionados con el ámbito de las Ciencias Sociales.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en proyectos, Ciencias Sociales, patrimonio.

2. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS DEL TFG

A través de este trabajo pretendo un acercamiento al alumnado de educación infantil de las ciencias sociales en general y el patrimonio cultural en particular incidiendo en qué factores son importantes en la consecución de los aprendizajes sociales, así como planteando una metodología novedosa como es el Aprendizaje Basado en Proyectos, que está en auge en el siglo XXI.

Los objetivos que pretendo con este TFG son:

- Comprender la importancia de las Ciencias Sociales en educación infantil.
- Desarrollar contenidos sobre el patrimonio cultural mediante el aprendizaje basado en proyectos.
- Poner en valor el ABP para el aprendizaje social y patrimonial en Educación infantil.
- Elaborar un proyecto integrado sobre patrimonio.

El objetivo final será que cualquier persona que lea este trabajo, sea capaz de comprender que el aprendizaje de las Ciencias Sociales no solo es posible, sino también fundamental, para el alumnado de Educación Infantil ya que le posibilita empezar a comprender su entorno y a adquirir las competencias necesarias para desenvolverse en su contexto sociocultural.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Término de Ciencias Sociales

Hoy en día existen numerosas definiciones para las Ciencias Sociales, pero este trabajo sienta sus bases principalmente en dos de ellas, en primer lugar, Piaget considera que:

“No sería posible mantener ninguna distinción de la naturaleza entre lo que se denomina a menudo ‘Ciencias Sociales’ y las llamadas ‘Ciencias Humanas’, ya que es evidente que los fenómenos sociales dependen de todos los caracteres del hombre, incluidos los procesos psicofisiológicos, y que, recíprocamente, las dos Ciencias Humanas son todas ellas sociales en alguno de sus aspectos” (Piaget, 1976: 44-45 (Citado en Candreva, A, & Susacasa, S. 2003))

Por otro lado, según la UNESCO (1993: 67-72), “las Ciencias Sociales se definen como aquellas ciencias que estudian y analizan hechos objetivos de la sociedad”. Aunque son dos puntos de vista totalmente diferentes tienen algo en común, todas ellas se centran en los procesos sociales y humanos.

El término Ciencias Sociales aparece en España por primera vez en la Ley general de educación (LGE) en 1970. Actualmente en el currículo de educación infantil podemos encontrarlas presentes dentro del área de conocimiento del entorno. En la *orden 5 de Agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*, la didáctica de las Ciencias Sociales serán beneficiadas por diferentes recursos y materiales educativos destinados a contribuir al descubrimiento del entorno¹ más cercano del alumno y a la representación de los diferentes elementos naturales, sociales y físicos. En definitiva, intenta acercar al alumnado en el medio en el que vive y su inserción en él de manera participativa y reflexiva.

La enseñanza de las Ciencias Sociales se basa en acercar la lógica del alumno/a a la lógica de la ciencia, así como en la decodificación del saber para reconstruirlo nuevamente mediante la transposición didáctica.

¹ Entorno: realidad en la cual están integradas las diferentes dimensiones que confieren el medio en el cual vivimos.

En la Didáctica de las Ciencias Sociales es muy importante secuenciar el aprendizaje, ya que este proceso forma parte de la preparación para la enseñanza y por lo tanto está formado por tres tipos de decisiones. En primer lugar, seleccionar los contenidos que se quieren enseñar, seguidamente, buscar las relaciones lógicas entre los contenidos y, por último, ordenarlos secuencialmente.

Este proceso se reafirma en las teorías del aprendizaje como construcción jerárquica, donde la propuesta de secuenciación procede de los elementos simples a los complejos en un proceso progresivo de relación y diferenciación de los distintos contenidos.

Los contenidos seleccionados de Ciencias Sociales en la etapa de infantil deberían ir dirigidos al desarrollo del pensamiento crítico-social del alumnado. Como decía Newmann (1991: 30 (Citado en Rico, L, & Ávila, R.M. 2003)) “se trata de seleccionar contenidos para capacitar al alumnado a fin de que aplique sus conocimientos al análisis de la realidad”.

El conocimiento del contenido es necesario pero insuficiente para una enseñanza eficaz. Se debe pretender que el alumno/a adquiriera un conocimiento del contenido significativo, así como estrategias de enseñanzas apropiadas y relevantes para el desarrollo del alumnado. Para conseguir ese objetivo el profesor debe comprender bien el conocimiento para poder crear un puente que relacione lo que ya saben los alumnos/as y lo que quieren aprender, por lo tanto, lo que se pretende es la construcción de esquemas mentales.

Otros elementos importantes para la enseñanza de este ámbito son: la evolución de la noción de espacio y de tiempo en el aprendizaje de las ciencias sociales, la creatividad y el proceso de socialización.

3.1.1 Marco conceptual: tiempo, espacio y patrimonio.

Desde que un niño/a nace la noción temporal está presente en su vida, en primer lugar, como señala Trepát (1998), las primeras nociones estarán relacionadas con los ritmos biológicos como el latido cardíaco y la respiración. También están relacionadas con las necesidades cotidianas como hambre, sueño... Esta noción se va perfeccionando y enriqueciendo, más adelante el niño relacionará el tiempo exclusivamente con el presente, no contemplando ni el futuro ni el pasado, es decir, tiene una visión instantánea del tiempo.

Años posteriores el niño/a será capaz de entender que hay un antes y un después, aunque todavía no es capaz de construir hechos de manera cronológica y secuencial.

Será el siguiente paso cuando el niño/a empieza a progresar velozmente y empieza a comprender las unidades más convencionales del tiempo como hora, día, semana... Por último, comienza a desarrollar una visión objetiva del tiempo.

El niño/a percibe la noción espacial acorde a sus propias dimensiones y con el nivel de experimentación que haya desarrollado sobre él mismo.

El espacio lo podemos definir mediante dos dicotomías, espacio absoluto, el cual se refiere a un marco independiente de lo que contiene; espacio relativo, donde el espacio cambia según se coloquen los objetos, por lo tanto, no existe el espacio vacío.

Según Hannon (1977), la evolución del espacio se desarrollaría en tres etapas diferentes:

Espacio vivido, es aquel en el cual el niño solo reconoce las referencias espaciales que ha podido experimentar directamente y personalmente.

Espacio percibido, es aquel en el cual no es necesario vivir o experimentar directamente un espacio para ser capaz de contextualizarlo.

Por último, se encuentra el espacio concebido, esta es la percepción del espacio objetiva, analítica y, por supuesto, menos global.

Piaget clasifica estas etapas en diferentes estadios: Estadio sensoriomotor (hasta los 2 años), de operaciones concretas (de los 2 a los 7 años) y de operación formales (de los 7 a los 12 años).

La importancia de las nociones espacio temporales se resumen en esta cita:

“En esta etapa de la vida humana, la adquisición progresiva de la conciencia del tiempo y del espacio desempeña un papel decisivo en el proceso de aprendizaje y en la propia capacidad de adaptación al medio. Así mismo, la percepción del tiempo y del espacio, tanto como el valor atribuido a ambas nociones, suelen sufrir variaciones importantes en las diferentes etapas de la vida de las personas e incluso de manera circunstancial. Por esta razón, concluyen, los mecanismos de aprehensión de las nociones espacio-temporales constituyen una de las líneas de investigación prioritarias

en el ámbito de la didáctica y, particularmente, en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales”. (A. Trepát y P. comes, 1985: 5 (Citado en Fernández, V. 2003))

Por último, señalar que la creatividad es un pilar imprescindible para desarrollar cualquier área, y en especial para tratar contenidos sociales como por ejemplo la educación para la ciudadanía, el paso del tiempo, el patrimonio...

Por lo tanto, hay que apostar por la utilización de la creatividad en las aulas y así poder lograr una buena calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado de educación infantil.

Gardner en 1995², postulaba que la inteligencia y creatividad no se deben comprender como fenómenos separados, sino que hay que entenderlo de manera global.

Por último, un concepto bastante importante en el aprendizaje de las Ciencias Sociales es el proceso de socialización que según Abad (1993) se refiere a un proceso de interacción social mediante el cual una persona aprende y consigue interiorizar los elementos socioculturales de su medio más próximo, integrándolos a su personalidad, estando influenciados por las experiencias y agentes sociales significativos de su entorno.

También se dice que es un proceso que permite el desarrollo de la identidad personal del alumno, así como el aprendizaje y la transmisión de la cultura.

La fase más importante de este proceso es la llamada socialización primaria, ésta ocurre en el seno de la familia, y si se aborda desde una perspectiva multicultural, implica el reconocimiento y construcción de la propia identidad contrastada con la de las demás personas, eso quiere decir que desde el nacimiento somos capaces de ubicarnos frente a nosotros mismos y antes otras personas, de esta forma podremos ir construyendo y aprendiendo, como dice Luckman y Berger:

“La noción del yo a partir de la adquisición del otro generalizado lo cual implica que el individuo se identifica no solo con los otros concretos, sino con una generalidad de los otros, con una sociedad. La formación dentro de la conciencia del otro generalizado señala una fase decisiva en la socialización, que nos permite comprender que no solo vivimos en el mundo, sino que participamos cada uno del ser del otro”. (2003: 167).

² Howard Gardner: autor de la teoría de las inteligencias múltiples en 1995.

Toda la transmisión cultural que se produce permite dar lugar a la construcción de la identidad cultural, esto no solo incluye letras y arte, sino que incluye los sentimientos que cada persona siente al pertenecer a una cultura.

Según la UNESCO en 2001 publica que la identidad puede ser definida como el conjunto de rasgos distintivos (materiales y afectivos) que caracterizan a un grupo o una sociedad y que incluyen los estilos de vida, las tradiciones, sistema de valores y creencias.

Dentro de las Ciencias Sociales se puede encontrar una línea de investigación dedicada al patrimonio cultural, parte central de este trabajo.

3.2 Concepción de Patrimonio

En primer lugar, la palabra patrimonio deriva del latín *patrimonium*, ésta hacía referencia a los bienes que una persona heredaba de sus ascendientes (Vaquer, 1998).

Al igual que la historia de las civilizaciones, la concepción de patrimonio ha evolucionado a lo largo del tiempo, desde los primeros referentes relacionados con un patrimonio dedicado al coleccionismo, hasta como a día de hoy entendemos el patrimonio, por lo tanto, se define patrimonio como todos los bienes, tanto de tipo material como inmaterial que heredamos de nuestros antepasados, y que dado a su interés para la permanencia de la identidad de un pueblo y deberán ser transmitidas a nuestros descendientes.

Existe un patrimonio cultural que convive directamente con el patrimonio natural e industrial (parques, paisajes, espacios de extracción, producción...). La UNESCO divide el patrimonio en material inmueble, el cual abarca monumentos, conjuntos históricos, jardines históricos, lugares históricos, y zonas arqueológicas; en material mueble que abarca pinturas, esculturas, y artes decorativas. El patrimonio inmaterial el cual se refiere a las tradiciones y costumbres que se aprenden de generación en generación, así como las prácticas orales, festividades, técnicas artesanales y rituales.

La importancia del patrimonio en educación es fundamental ya que acerca al alumnado a la comprensión de sus raíces culturales, así como al medio natural y social que le rodea (Imagen 1).



Imagen 1. Esquema del actual concepto de patrimonio cultural. Fuente: García Luque, 2016:128.

Aunque el sistema educativo tenga presente la importancia del patrimonio para la educación integral del alumno en la experiencia escolar la preocupación por el patrimonio ha quedado en una simple declaración de intenciones en los objetivos y finalidades curriculares, pero que después no tenían lugar en los apartados sobre contenidos y metodologías.

Así que, en mi opinión, se desaprovecha la gran oportunidad que brinda la educación formal a la difusión de nuestro patrimonio debido a que existe un desfase entre la teoría y la práctica.

Si nos referimos al currículo en concreto podemos decir que ha estado presente en la LOGSE como un contenido actitudinal con un enfoque que incide directamente en el acceso y respeto hacia la diversidad patrimonial, así como en la LOE donde la perspectiva de patrimonio es más completa desarrollando la competencia cultural y artística y considerando que hay que conocer y comprender los bienes que nos rodean para poder valorarlos.

En concreto en la etapa de educación infantil, no encontramos directamente el término de patrimonio, sino que se hace referencia a la diversidad cultural dentro del área de conocimiento del entorno donde se incide más en la dimensión inmaterial del patrimonio.

Finalizando, hay que señalar que las estrategias que se utilizan para abordar los temas relacionados con el patrimonio son de concepción acumulativa del conocimiento. Por consecuente se observan tendencias hacia propuestas más integradoras en la formación escolar donde el trabajo por áreas o proyectos está conviviendo con las demás disciplinas.

3.3 ABP y Ciencias Sociales

La metodología que se empleará a lo largo del trabajo será el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Las raíces de este método las situamos en el modelo constructivista³. Este modelo apoya la comprensión del cerebro humano en el sentido de almacenamiento y recuperación de la información.

El aprendizaje orientado a proyectos es una estrategia en la que el proceso de aprendizaje es un proyecto, en torno al cual giran todas las actividades formales, siendo capaz de mostrar al estudiante el camino para la consecución de los distintos conceptos, además es imprescindible para que alumno adquiera un aprendizaje significativo, en relación a las Ciencias Sociales, nos ayudará a que los niños/as adquieran los conceptos más básicos relacionados con los contenidos.

Este tipo de metodologías poseen unas características generales, y su principal pilar se basa en que es son métodos activos orientados a la acción con sujetos participativos. Se necesita una participación por parte del alumnado en el planteamiento, diseño y seguimiento del proyecto, de este modo se propicia la curiosidad infantil y las ganas de indagar, normalmente las Ciencias Sociales suelen estar enfocadas a un aprendizaje más rígido, donde el que transmite los contenidos es el maestro, y los alumnos/as son simples receptores.

Como principales objetivos podemos señalar, la mejora de habilidades para resolver los diferentes problemas, mejorar la capacidad del trabajo colaborativo, desarrollar una serie de capacidades mentales de orden superior, y promover el aprendizaje propio.

En cada proyecto hay tres fases bien delimitadas, la primera es preparación, en la cual se plantea el tema, seguidamente, el desarrollo, esto se refiere a la puesta en práctica en sí, y, por último, comunicación, en esta última fase se pone en común los resultados o producto final del proceso, mediante una presentación, colaboración...

³ Constructivismo: el aprendizaje es igual al resultado de construcciones mentales. El estudiante aprende construyendo nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos adquiridos.

Según Rojas (2005) los proyectos plantean una serie de beneficios para los estudiantes, como sería la buena preparación para un futuro puesto de trabajo, un aumento de motivación, la conexión del mundo de la escuela con la realidad, el incremento de habilidades sociales y comunicación, así como las habilidades para solucionar eficazmente un problema, los estudiantes comprenden las conexiones entre las distintas disciplinas, y por último el aumento de la autoestima del alumnado.

El papel del profesorado en este tipo de método, es sobre todo activo, capaz de orientar al alumnado ampliando su campo de intereses, siendo el propio docente un recurso para el alumnado. Es el encargado de crear un buen clima en el aula. Para poder tener éxito debe poseer un conocimiento básico que permita orientar y apoyar el trabajo y la investigación activa en educación infantil. No corresponde al prototipo clásico del profesor como aquel que lo sabe todo.

De otro lado, el papel del alumnado se basa en que este es el principal protagonista del proceso, donde cada uno de ellos/as aplica el conocimiento adquirido en un producto que va dirigido a satisfacer distintas necesidades sociales, con lo cual, esto refuerza los valores y el compromiso son el entorno, utilizando de esta forma recursos innovadores.

Para finalizar quiero señalar las múltiples ventajas que proporciona el aprendizaje por proyectos. Es una estrategia que permite que se contemplen contenidos y objetivos que van más allá de los curriculares; el proyecto se define en torno a un fin común, guiado por los intereses del alumno; fomenta la creatividad, el trabajo colaborativo, la capacidad crítica y la responsabilidad individual, los estudiantes interactúan con el mundo que les rodea; se aprende a partir de la experiencia, y por último desarrolla el pensamiento creativo y el autoaprendizaje de una forma interesante para el niño.

En relación con las Ciencias Sociales, la principal ventaja es que los alumnos/as conseguirán aprender de una forma lúdica, despertando el interés y las ganas de indagar del niño/a, es una forma de que los alumnos/as conozcan las Ciencias Sociales y sean capaces de interesarse por ellas.

4. IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA: CONOCIENDO LA MINERÍA EN LINARES

4.1 Justificación

La propuesta práctica que desarrollaré en las siguientes páginas está basada en la teoría anterior, es decir, utilizo el ABP para enseñar Ciencias Sociales, más concretamente patrimonio cultural.

El proyecto girará en torno a la minería, este es un tema innovador dado que no he localizado ningún proyecto ni material didáctico centrado en esta temática salvo un colegio situado en Asturias que trabaje el tema, por lo tanto, pienso que es interesante investigar qué posibilidades hay de poner en práctica los contenidos relacionados con la mina.

El proyecto se desarrollará en un colegio de Linares (Jaén), debido al gran patrimonio material e inmaterial que posee la ciudad vinculado con la minería.

Para explicar el porqué es importante la minería en Linares hay que remontarse al principio de todo, al momento en que llegó esta actividad a la ciudad con la época Romana, llegó a ser una de las diez ciudades más importante debido a sus minas de plomo y plata.

En el Siglo XIX Linares deja de ser un pueblo para convertirse en una ciudad, y a mediados de este siglo comienzan a implantarse compañías extranjeras. Durante largos años la ciudad fue una zona importante en la geografía española, sin embargo, a mediados del Siglo XX comienza su decadencia dejando paso a la industria y el comercio.

Por último, señalar, que la importancia de este tema en educación infantil tiene relación con la comprensión de su entorno más cercano, así como el conocimiento de una nueva actividad y profesión, de forma que podremos materializar los contenidos que aparecen en el currículum sobre las Ciencias Sociales en este proyecto.

4.2 Contexto curricular

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
- d) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- i) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

AREAS	OBJETIVOS DE ÁREA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	• COMPETENCIAS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	- Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones. 6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.	- Respetar a los demás compañeros cuando realizan una actividad. - Interesarse por el desarrollo del proyecto.	•Autonomía e iniciativa personal •Competencia social y ciudadana.
Conocimiento del entorno.	- Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan. 4 Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes. 5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.	- Conocer el paisaje minero de la ciudad. - Distinguir diferentes instrumentos de la mina. - Investigar sobre el pasado de las minas. - Descubrir el trabajo de la mina mediante el juego. - Valorar el patrimonio de la zona, tanto material como inmaterial. - Conocer, manipular y diferenciar los minerales que se explotaban en la zona.	•Autonomía e iniciativa personal •Competencia social y ciudadana. •Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. •Tratamiento de la información y competencia digital •Competencia para aprender a aprender. •Competencia cultural y artística

Lenguajes: comunicación y representación.	• Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. • Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.	• Expresar oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos. • Adquirir vocabulario referido a la actividad minera.	• Competencia en comunicación lingüística • Competencia para aprender a aprender
--	---	---	---

4.3 Contenidos por área y bloques

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- A) Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- B) Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.

Bloque 2. Juego y movimiento

- A) Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- A) Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

2. Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- A) Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- B) Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- A) Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- B) Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- C) Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

3. Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal

A) Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

B) Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

A) Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 4. Lenguaje corporal

A) Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

4.4 Contenidos

Importancia del respeto entre los iguales, así como demostración de empatía en diferentes casos.

El concepto de la minería.

Participación activa del alumno/a en el proceso de desarrollo del proyecto.

Respeto por el patrimonio cultural de la ciudad, así como interiorización de su importancia en la sociedad.

Identificación de diferentes objetos y elementos de la actividad minera.

Concienciación del trabajo de los mineros/as mediante actividades lúdicas y juego.

Adquisición del vocabulario propio de la minería.

Comparación y clasificación de distintos minerales a través de sus características básicas.

4.5 Metodología

4.5.1 Principios metodológicos

El proyecto se desarrollará de tal forma que se consiga un aprendizaje significativo-constructivo, de esta forma el alumno/a podrá relacionar sus conocimientos anteriores con los adquiridos en este proceso.

Otro de los principios que se utilizarán continuamente será el de libertad y autonomía, ya que lo que se pretende es que el alumno piense con libertad para poder afrontar los obstáculos.

A lo largo del proyecto se buscará reforzar la autoestima del alumno/a, así como la consecución progresiva del auto concepto.

Para este tipo de metodología se pondrán en juego los principios de actividad, lúdico, globalización, creatividad, y socialización. Todos estos principios se irán desarrollando en las distintas actividades propuestas.

Por último, señalar que es una metodología individualizada en la cual se respetan las diferencias individuales del alumnado y se desarrollará tanto a nivel individual como a nivel grupal.

4.5.2 Temporalización

El proyecto se desarrollará en el aula de 5 años durante 8 días laborales, cada día se desarrollará una sesión.

El tiempo de la sesión será variable y vendrá determinado por el tipo de actividades que se desarrollen cada día.

Para poder observar mejor cómo se planifica el proyecto será necesario visualizar el cronograma dispuesto en el Anexo I.

4.5.3 Sesiones

Sesión 1

Tipo: Actividad inicial, introducción al proyecto.

Objetivo: Conocer la mina y el paisaje minero de Linares

Iniciar la investigación del alumnado a través del pasado minero de la ciudad.

Contenido: específico: concepto de la minería

Transversal: respeto entre iguales

Participación activa

Competencia: Tratamiento de la información y competencia digital.

Desarrollo de actividades:

“¿Qué es lo que vemos?”

Para comenzar el proyecto, proponemos una actividad inicial con una cuestión generatriz, la cual será imprescindible para guiar el proyecto.

Al entrar a clase, los alumnos observarán que la clase estará decorada como el interior de una mina, con elementos característicos de ella, así como fotos antiguas de la época minera de Linares. Todo esto llevará a que el alumnado comience a preguntarse qué es lo que están viendo, proponiendo cómo cuestión generatriz: ¿Qué relación tiene la mina con Linares?

Para comenzar la investigación el maestro/a muestra en la pizarra digital una secuenciación de fotos (fotos del paisaje minero de Linares, fotos históricas de Linares, ...)

En cada imagen realizamos una serie de pasos, primero el alumnado nos dice qué ve en la foto, piensa dudas y por último el maestro/a anota todas las preguntas y lo que han visto los alumnos/as.

El objetivo de esta actividad es comenzar el proyecto con una rutina de pensamiento.

“¿Cómo es una mina?”

En esta parte comenzaremos a aprender cómo es una mina en su interior, y será necesario para que el alumnado comprenda e interiorice perfectamente el concepto.

Para ello visualizarán el video de los 7 enanitos en la mina: <https://www.youtube.com/watch?v=jJlPpkHGPE>

Una vez visualizado, dibujarán en un folio en blanco una mina desde su perspectiva para más tarde colgarlos en el mural gigante.

Para terminar con el inicio del proyecto, se propone que con la ayuda de los padres traigan dos o tres datos sobre la importancia del pasado minero en Linares, cómo trabajaban, qué herramientas usaban... Los datos tienen que ser muy básicos para la comprensión del alumnado.

Recursos: Material: fotos antiguas de Linares (Anexo I) pizarra digital, folios, lápices, ceras.

Espacial: Zona de asamblea

Agrupamiento: Gran grupo, individual.

Atención a la diversidad: En este caso suponemos que tenemos un alumno/a autista en clase. El principal objetivo sería que consiga atender a la voz del maestro/a y estar sentado. Al empezar trabajar el pictograma de “Asamblea”, y repasar punto por punto con imágenes todo lo explicado. Por último, dejar que pinte cómo es una mina para él, dejando libre su imaginación.

Sesión 2

Tipo: Desarrollo

Objetivo: Distinguir diferentes herramientas de la mina.

Contenido: Identificación de diferentes herramientas de la actividad minera.

Adquisición del vocabulario propio de la minería.

Competencia: Competencia para aprender a aprender

Desarrollo de actividades

“¿Qué herramientas más interesantes!”

En esta actividad van a aprender a diferenciar las herramientas que utilizan los mineros.

La primera parte de la actividad consistirá en una serie de bits de inteligencia en los cuales aparecerán las siguientes herramientas: pico, pala, vagón, casco.

Para comprobar si han interiorizado esos elementos, realizarán una ficha en la cual deberán redondear las herramientas que pertenezcan a la minería, dejando fuera aquellas que pertenecen a otras profesiones.

Recursos: Bits de inteligencia (Anexo 2), rotulador rojo, fichas (Anexo 3).

Agrupamiento: gran grupo e individual.

Atención a la diversidad: En este caso para nuestro alumno autista, repasaremos los bits de inteligencia más de una vez y la segunda parte será decirle el nombre de la herramienta y comprobar si el niño es capaz de señalar el bit correcto.

Sesión 3

Tipo: desarrollo.

Objetivo: Conocer, manipular y diferenciar los minerales que se explotaban en la zona.

Contenido: Comparación y clasificación de distintos minerales a través de sus características básicas.

Adquisición del vocabulario propio de la minería.

Transversal: Respeto los elementos de la naturaleza

Competencia: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Competencia para aprender a aprender.

Competencia en comunicación lingüística

Desarrollo de actividades

“Sensaciones maravillosas”

En esta primera actividad el objetivo que se intentará conseguir es que el alumnado conozca qué minerales se explotaban en Linares y los manipulen, los toquen, los huelan, es decir que experimenten con todos sus sentidos lo que les transmite el mineral.

Para ello se le dará a cada mesa una muestra de la galena y el carbón, estos son los minerales que se extraían en la ciudad, de este modo será mucho más fácil interiorizarlas.

Para finalizar la actividad, cada niño dirá una característica de cada uno de los minerales (duro, brillante, no brilla, negro, gris...) y el profesor/a irá apuntando las características debajo de la foto de cada material.

Esta actividad se pegará en el mural final.

Recursos: muestra de los minerales (Anexo 4), hoja, foto.

Agrupamiento: pequeño y gran grupo.

Atención a la diversidad: Para nuestro alumno/a con autismo, dejaremos que esté en constante contacto con la muestra de los minerales para que desarrolle sobre todo el sentido del tacto.

Sesión 4

Tipo: desarrollo.

Objetivo: Respetar a los demás compañeros cuando realizan una actividad.

Expresar oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.

Contenido: específico: El pasado minero en Linares.

Transversal: Respeto por los demás compañeros cuando tienen el turno de palabra

Competencia: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Competencia para aprender a aprender.

Competencia en comunicación lingüística

Desarrollo de actividades

“Linares desde el pasado”

En esta actividad iremos preparando el producto final del proyecto. Los alumnos/as expondrán la información que han recabado en casa con las familias. Aparecen datos muy interesantes como es el nombre de la primera mina fundada en Linares, las más importantes, el año de mayor esplendor de la minería en Linares, así como otra información relacionada con el pasado.

Todos estos datos serán anotados por el maestro/a en el mural, dentro del apartado “Linares en el pasado”, de esta forma los alumnos/as interiorizarán la noción temporal del pasado.

De esta forma se motivará también la expresión oral, y el respeto a los compañeros.

Recursos: Material: Pizarra digital.

Agrupamiento: Gran grupo.

Atención a la diversidad: En este caso intentaremos que nuestro alumno/a con autismo participe con ayuda del monitor en la exposición oral.

Sesión 5

Tipo: Actividad complementaria

Objetivo: Valorar el patrimonio minero de la ciudad.

Conocer mejor el espacio que rodea al alumnado.

Desarrollar una actitud de respeto hacia los museos.

Contenido: Respeto por el patrimonio cultural de la ciudad, así como interiorización de su importancia en la sociedad.

Identificación de diferentes objetos y elementos de la actividad minera.

Transversal: Importancia del respeto entre los iguales, así como demostración de empatía en diferentes casos.

Competencia: Competencia social y ciudadana.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Desarrollo de actividades:

“¡Nos vamos al museo!”

Esta actividad será una preparación previa a la salida didáctica, constará de dos partes:

- La primera consistirá en ubicar el museo en linares entre todos, en un mapa ampliado en la pizarra digital, entre todos trazaremos la ruta más adecuada para ir del colegio al museo.

Una vez se ha definido la ruta, por pequeños grupos la trazarán en un mapa tamaño folio.

- La segunda parte consistirá en plantear una serie de preguntas, las cuales los alumnos le irán preguntando al guía turístico una vez nos encontremos en el museo.

“Una visita muy interesante”

Consistirá en la salida didáctica en sí. El alumnado saldrá desde el colegio hacia el museo minero siguiendo la ruta trazada, mientras vamos hacia nuestro destino, los niños deberán ir identificando los edificios que el maestro/a señale, ya que todos ellos se han estudiado con anterioridad (parque de bomberos, frutería, iglesia...) así como los elementos de educación vial más importantes (se pregunta cómo debe estar el semáforo para poder cruzar, identificamos los pasos de peatones, ...)

Una vez dentro del museo el guía turístico ataviado con el uniforme de minero, irá contando un cuento sobre el pasado minero en Linares, así como las herramientas utilizadas mediante marionetas por todos los rincones del museo, haciendo partícipe al alumnado en muchos momentos de la historia. Al finalizar el cuento cada alumno contará con un kit de minero básico, compuesto por un casco, un pico y un trozo de mineral, que habrán recogido en diferentes momentos de la actividad. Por último, realizarán la ronda de preguntas que habían planteado en clase.

“¿Qué hemos aprendido en el museo?”

Al llegar a clase, y para reforzar los conocimientos presentados en el museo, se preparará un juego de memoria.

En el suelo se dispondrán grandes láminas de algunos de los elementos vistos en el cuento del museo, y de las palabras de cada uno de ellos. El alumnado tendrá que relacionar ese elemento con la palabra, esta actividad se realizará en grupos de 5 alumnos/as.

Recursos: Humanos: guía en el museo

Material: Mapa de la ciudad (Anexo 5), pizarra digital, láminas del juego de memoria (Anexo 6).

Espacial: Museo

Agrupamiento: Gran grupo y pequeño grupo.

Atención a la diversidad: Para nuestro alumno/a con autismo podemos plantear la misma actividad, ya que a la hora de trazar el mapa los compañeros serán quien lo ayude, produciéndose así una mejora de la relación entre iguales. En el momento de la salida, deberá ir acompañado de la monitora de educación especial, así como en la visita al museo, por último, para el juego de memoria y de forma individual tendrá que relacionar dos fotos iguales, para ir desarrollando la memoria a corto plazo.

Sesión 6

Tipo: Preparación mural final

Objetivo: Interesarse por el desarrollo del proyecto.

Contenido: Participación activa en el desarrollo del producto final.

Competencia: Competencia para aprender a aprender

Competencia cultural y artística

Desarrollo de actividades

Componemos un paisaje minero

Esta actividad será lúdica y servirá para preparar el producto final.

En el mural gigante habrá una representación de un paisaje de la ciudad realizado por los niños, Se pondrá un dibujo grande en el suelo y de uno en uno y con la ayuda del maestro/a irán pegando trocitos de papeles, haciendo bolitas, trozos de plastilina...

De esta forma acabarán realizando una composición de distintos materiales y texturas, y lo más importantes, es que todos participan en la actividad.

Recursos: Dibujo en cartulina, papel de pinocho, plastilina, papel de seda, algodón, arena, pintura, pinceles, pegamento, cola, tijeras.

Agrupamiento: individual, colectivo.

Atención a la diversidad: Con nuestro alumno/a con autismo, trabajaremos ante todo la textura, intentaremos que aporte al dibujo la parte que necesite un material con una textura que le incomode un poco, para ir superando diferentes barreras.

Sesión 7

Tipo: Preparación mural final

Objetivo: Interesarse por el desarrollo del proyecto.

Contenido: Participación activa del alumnado.

Competencia: Competencia para aprender a aprender

Competencia cultural y artística

Desarrollo de actividades

¡Qué mural más grande!

Esta actividad será previa a la presentación del producto final.

Consistirá que en pequeños grupos decidan de qué parte del mural van a explicar.

Cada grupo estará compuesto por un máximo de 6 componentes, y las áreas del mural son: historia de la minería en Linares, ¿Cómo es una mina?, los instrumentos de los mineros y por último los minerales.

Para preparar su sección en todo momento el maestro/a le irá indicando cómo hacerlo. La preparación consta de dos fases:

La primera organizar la sección en el mural.

La segunda preparar la explicación y exposición del tema elegido.

Recursos: todos los trabajos realizados durante el proyecto.

Agrupamiento: pequeño grupo.

Atención a la diversidad: Nuestro alumno/a con autismo participará en la exposición, pero contará con la ayuda del maestro/a en todo momento.

Sesión 8

Tipo: final

Objetivo: Recopilar todos los contenidos del proyecto.

Expresar oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.

Contenido: específico: Exposición oral.

Transversal: Respeto entre los iguales, así como demostración de empatía en diferentes casos.

Competencia: Autonomía e iniciativa personal

Competencia en comunicación lingüística

Desarrollo de actividades

¡Llegamos al final!

En esta actividad final, los alumnos expondrán delante del resto de cursos de infantil todo lo que han aprendido sobre la minería en Linares, así como sobre el tema de la mina en general.

De esta forma pondrán en funcionamiento los conceptos aprendidos, así como el vocabulario.

Recursos: Gran mural

Agrupamiento: Colectivo

Atención a la diversidad: Como anteriormente explicamos, nuestro alumno/a estará reforzado y guiado por el maestro/a, así como por los demás compañeros/as.

4.6 Evaluación y mapa de desempeño

La evaluación para este proyecto será continua y global. Continua, dado que muchos objetivos propuestos se trabajan durante todos los trimestres, sobre todos los de tipo actitudinal. Global, ya que el proyecto se traduce en un producto final en el que los alumnos han debido de alcanzar una serie de objetivos relacionados sobre una temática en concreto, en este caso sobre la minería.

Inicialmente, se evaluará si existe conocimiento sobre el tema, si lo hay, que nivel posee, o si no lo hay, partir de cero. Esto es importante para desarrollar un proyecto adecuado a los conocimientos del alumnado, ya que siempre se trata de enriquecer la mente del alumnado.

Los criterios de evaluación según las áreas del currículo de infantil serían:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.

Conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.

3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.

Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Los criterios didácticos serían:

- Respetar a los demás compañeros cuando realizan una actividad.
- Ser por el desarrollo del proyecto.
- Conocer el paisaje minero de la ciudad.
- Distingue diferentes instrumentos de la mina.
- Participa en la investigación del pasado minero en Linares.
- Valora el patrimonio de la zona, tanto material como inmaterial.
- Adquiere vocabulario referido a la actividad minera.
- Expresa oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.
- Conoce, manipula y diferencia los minerales que se explotaban en la zona.

Las técnicas para poder evaluar el proyecto serían la combinación de una rúbrica (Anexo 7) para evaluar cada objetivo del proyecto, así como la observación directa y continua, mediante la cual somos capaces de conocer las dificultades del alumnado para conseguir ciertos objetivos, o la destreza en algunos de ellos, de esta forma podemos prestar una evaluación individualizada a cada alumno/a.

Actividad	Objetivo de etapa	Objetivo de área	Objetivos específicos	Contenidos curriculares	Contenidos específicos	Criterio de evaluación de área	Criterios específicos
¿Qué es lo que vemos?	G	Formarse una imagen positiva.... Utilizar el lenguaje oral...	Interesarse por el desarrollo del proyecto. Conocer el paisaje minero de la ciudad.	Área 1: Bloque I (B), Bloque III (A) Área 3: Bloque I (A)	Participación activa del alumno/a...	Área 1: 1 Área 2: 2 Área 3: 1	Respeto a los demás... Se interesa por el desarrollo del proyecto. Conoce el paisaje minero de la ciudad.
¿Cómo es una mina?	D	Interesarse por el medio físico... Conocer algunas de las producciones... Acercarse a las distintas artes a través...	Conocer el paisaje minero de la ciudad. Adquirir vocabulario referido a la actividad minera.	Área 2: Bloque I (A) Área 3: Bloque II (A)	El concepto de la minería. Adquisición del vocabulario propio de la minería.	Área 2: 1	Conoce el paisaje minero de la ciudad. Adquiere vocabulario referido a la actividad minera.
¿Qué herramientas más interesantes!	D	Interesarse por el medio físico...	Distinguir diferentes instrumentos de la mina.	Área 1: Bloque III (A) Área 2: Bloque I (A,B), Bloque III (A)	Identificación de diferentes objetos y elementos...	Área 2: 1,3.	Distingue diferentes instrumentos de la mina.

Sensaciones maravillosas	D G	Descubrir el placer de actuar y... Interesarse por el medio físico... Utilizar el lenguaje oral...	Respetar a los demás compañeros cuando realizan una actividad. Valorar el patrimonio de la zona, tanto material como inmaterial. Conocer, manipular y diferenciar los minerales que se explotaban en la zona. Adquirir vocabulario referido a la actividad minera.	Área 1: Bloque I (B) Área 2: Bloque I (A, B) Área 3: Bloque I (A)	Importancia del respeto entre los iguales... Comparación y clasificación de distintos...	Área 1:1 Área 2:1.2 Área 3:1	Respeto a los demás... Valora el patrimonio de la zona, tanto material como inmaterial. Conoce, manipular y diferenciar los minerales que se explotaban en la zona. Adquiere vocabulario referido a la actividad minera.
Linares desde el pasado	A G	Participar en los grupos sociales... Conocer algunas de las producciones... Utilizar el lenguaje oral...	Investigar sobre el pasado de las minas. Valorar el patrimonio de la zona, tanto material como inmaterial. Expresar oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.	Área 2: Bloque III (B) Área 3: Bloque I (A,B)	Importancia del respeto entre los iguales... Respeto por el patrimonio cultural...	Área 2: 2,3 Área 3: 1	Investiga sobre el pasado de las minas. Valora el patrimonio de la zona, tanto material como inmaterial. Expresa oralmente el vocabulario y

							los conceptos aprendidos.
¡Nos vamos al museo!	G I	Formarse una imagen positiva.... Interesarse por el medio físico... Utilizar el lenguaje oral...	Interesarse por el desarrollo del proyecto. Expresar oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.	Área 1: Bloque I (A), Bloque III (A) Área 3: Bloque I (A)	Importancia del respeto entre los iguales...	Área 2: 1 Área 3: 1	Se interesa por el desarrollo del proyecto. Expresa oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.
¡Una visita muy interesante!	A I C D	Descubrir el placer de actuar y... Interesarse por el medio físico... Participar en los grupos sociales... Conocer algunas de las producciones... Utilizar el lenguaje oral...	Interesarse por el desarrollo del proyecto. Descubrir el trabajo de la mina mediante el juego. Expresar oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos. Valorar el patrimonio de la zona, tanto material como inmaterial	Área 1: Bloque I (B), Bloque II (A), Bloque III (A) Área 2: Bloque I (A), Bloque III (B) Área 3: Bloque I (A; B), Bloque III (A)	Respeto por el patrimonio cultural... Identificación de diferentes objetos y elementos... Concienciación del trabajo de...	Área 2: 1,2,3 Área 3: 1	Se interesa por el desarrollo del proyecto. Descubre el trabajo de la mina mediante el juego. Expresa oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos. Valora el patrimonio de la zona, tanto

							material como inmaterial
¿Qué hemos aprendido en el museo?	C	Descubrir el placer de actuar y...	Respetar a los demás compañeros cuando realizan una actividad.	Área 1: Bloque II (A) Área 2: Bloque I (B)	Identificación de diferentes objetos y elementos... Adquisición del vocabulario propio de la minería.	Área 1: 1 Área 2: 2	Respeto a los demás...
Componemos un paisaje minero	I	Descubrir el placer de actuar y... Acercarse a las distintas artes a través...	Respetar a los demás compañeros cuando realizan una actividad.	Área 1: Bloque II (A)	Participación activa del alumno/a...	Área I: 1	Respeto a los demás...
¡Qué mural más grande!	G I	Utilizar el lenguaje oral...	Expresar oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.	Área 3: Bloque I (A)	Participación activa del alumno/a... Adquisición del vocabulario propio de la minería.	Área 3: 1	Expresa oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.
¡Llegamos al final!	G I	Utilizar el lenguaje oral...	Expresar oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.	Área 3: Bloque I (A,B)	Importancia del respeto entre los iguales... Participación activa del alumno/a... Adquisición del vocabulario propio de la minería.	Área 3: 1	Expresa oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.

5. CONCLUSIONES FINALES

En definitiva, lo que se pretende demostrar con este trabajo es que un buen método para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil sería una programación basada en ABP, debido a que el alumno es el principal protagonista de su aprendizaje, así como es un sujeto activo en todo momento.

En la implementación práctica se demuestra que se puede realizar un proyecto de cualquier tema relacionado con las Ciencias Sociales.

En este caso ha sido sobre el patrimonio cultural e histórico, en concreto sobre la minería en Linares. De este modo no sólo hemos tratado de enseñar conceptos sobre Linares y su historia, sino que engloba muchos aspectos más como lo es el concepto de la minería, las herramientas que utilizaban, los minerales, aprender a utilizar el lenguaje en situaciones determinadas....

No se ha conseguido encontrar ningún otro proyecto ni UD relacionada con esta temática, esto quiere decir que, en concreto, en Linares no se han trabajado estos conceptos, incluso siendo una ciudad rica en patrimonio de este tipo, por lo tanto, se demuestra que, actualmente siguen utilizando las mismas temáticas en Educación Infantil.

Resumiendo, podemos afirmar que la metodología basada en ABP, es una solución para cambiar los métodos tradicionales, siendo mucho más efectiva que estos últimos, proporcionando múltiples beneficios en el interés y aprendizaje del alumnado.

6. Bibliografía.

Candрева, A. & Susacasa, S. (2003). El valor del patrimonio en el currículo de la formación docente. *El patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*, 41-49.

Rico, L. & Ávila, R.M. (2003). Difusión del patrimonio y educación. El papel de los materiales curriculares. Un análisis crítico. *El patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*, 30-39.

Fernández, V. (2003). Escenarios para el aprendizaje del patrimonio. *El patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*, 281-289

Antonia García Luque (2016) “Aprender el patrimonio con perspectiva de género”, *Boletín de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga*, 2016-2017, pp. 127-138.

Martí, J.A, Heydrich, M, Rojas, M, Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Universidad EAFIT*, 158, 11-21.

Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos: una experiencia en educación superior. *Universidad pedagógica experimental libertador*, 28, 158-180.

Lacuerva, A. (2006). La enseñanza por proyectos ¿mito o reto? *Taller de actualización sobre los programas de estudio*, 1, 15-23.

Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI*, 24, 35-56.

Recursos web

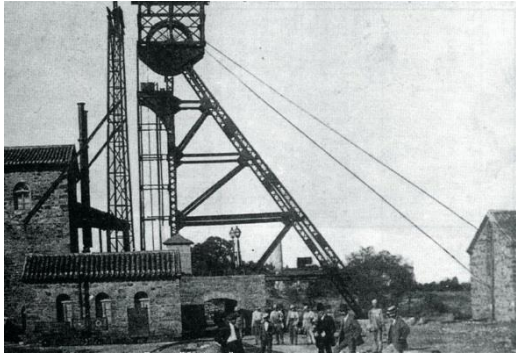
<http://www.iaph.es/web/canales/patrimonio-cultural/>

<http://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

http://www.turismolinares.es/wpcontent/themes/turismolinares/pdf/guia_de_la_mineria_linares.pdf

7. ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2





Pala

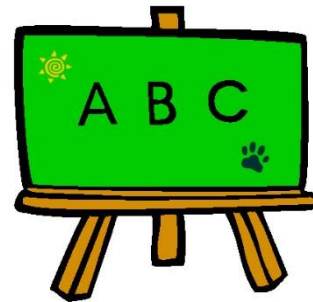
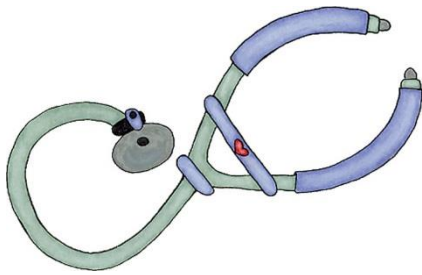


Vagón



Casco

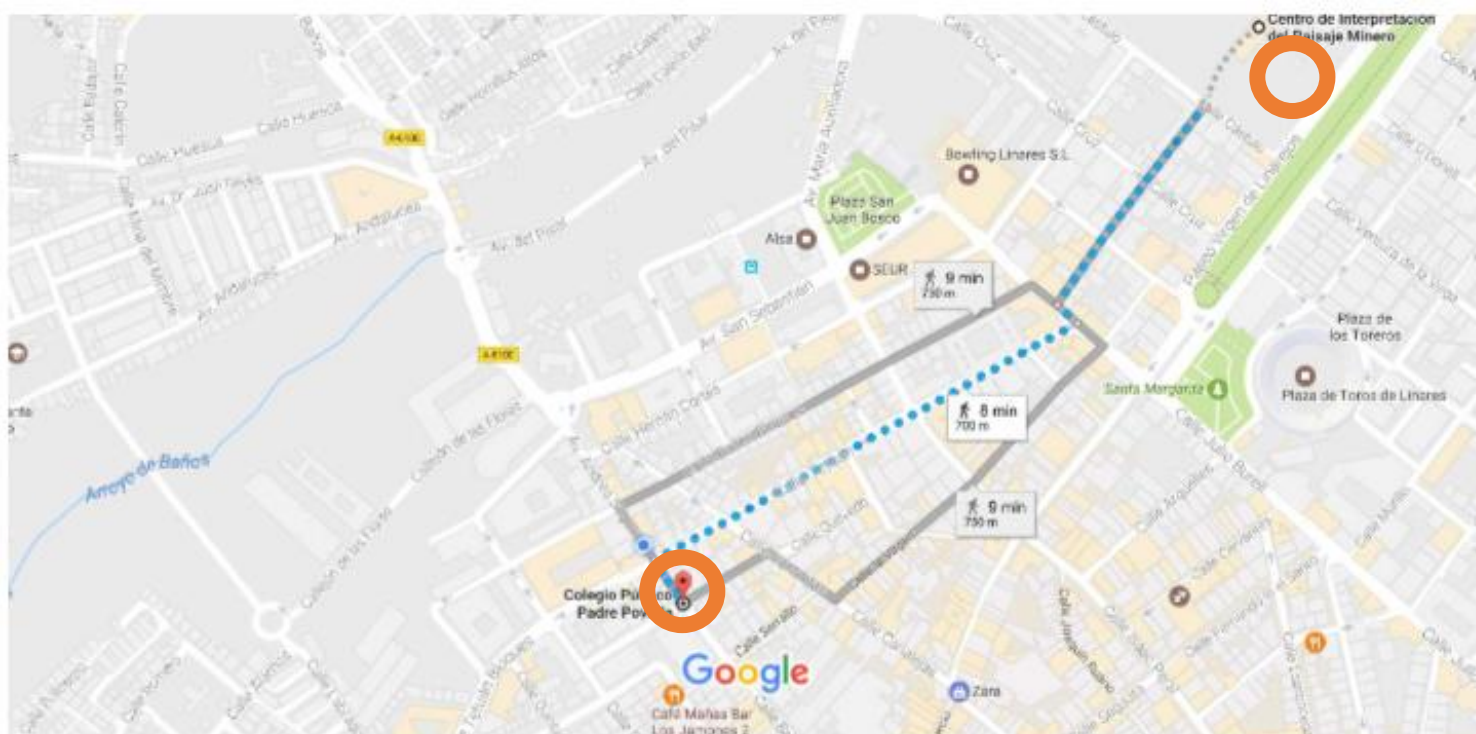
RODEA CON COLOR ROJO LAS HERRAMIENTAS DE LA MINA



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



MINERO



CHIMENEA



CABRIA



CASCO

Anexo 7

	0-4	5-7	8-10
Respeto a los demás compañeros cuando realizan una actividad.	No respeta a los demás compañeros al realizar una actividad.	A veces respeta a los compañeros cuando realizan una actividad.	Respeto a los compañeros cuando realizan una actividad.
Se interesa por el desarrollo del proyecto.	No muestra interés por el desarrollo del proyecto.	A veces muestra interés por el desarrollo del proyecto.	Muestra interés por el desarrollo del proyecto.
Conoce el paisaje minero de la ciudad.	No reconoce el paisaje minero de la ciudad.	Le cuesta reconocer el paisaje minero de la ciudad.	Reconoce el paisaje minero de la ciudad.
Distingue diferentes instrumentos de la mina.	No es capaz de distinguir los instrumentos de la mina.	Distingue algunos instrumentos de la mina.	Distingue todos los elementos de la mina.
Participa en la investigación del pasado minero en Linares.	No participa en la investigación del pasado minero en Linares.	Le cuesta participar en la investigación del pasado minero en Linares.	Participa activamente en la investigación del pasado minero en Linares.
Valora el patrimonio de la zona, tanto material como inmaterial.	No valora el patrimonio de la zona.	A veces no valora el patrimonio de la zona.	Valora el patrimonio de la zona.

Adquiere vocabulario referido a la actividad minera.	No adquiere el vocabulario referido a la actividad minera.	Posee dificultad al adquirir el vocabulario referido a la actividad minera.	Adquiere el vocabulario referido a la actividad minera.
Expresa oralmente el vocabulario y los conceptos aprendidos.	No es capaz de expresar oralmente el vocabulario aprendido.	Le cuesta expresar oralmente el vocabulario y algunos conceptos aprendidos.	Expresa oralmente vocabulario y conceptos aprendidos.
Conoce, manipular y diferenciar los minerales que se explotaban en la zona.	No conoce, se niega a utilizar los minerales que se explotaban en la zona.	Le cuesta diferenciar y conocer los minerales que se explotaban en la zona.	Conoce y diferencia los minerales que se explotaban en la zona.