



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

**TRASTORNO POR DÉFICIT
DE ATENCIÓN E
HIPERACTIVIDAD.
PROGRAMA DE
INTERVENCIÓN EN
EDUCACIÓN INFANTIL.**

Alumno/a: Torrente Robledillo, Carmen

Tutor/a: López Medina, Isabel María

Dpto./Centro: Departamento de Enfermería

INDICE

RESUMEN

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

2. OBJETIVOS

3. MARCO TEÓRICO

3.1 DEFINICIÓN DE TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD

3.2 TIPOS DE TDAH

3.3 SÍNTOMAS TDAH

3.4 DIAGNÓSTICO

3.5 CAUSAS

3.6 TDAH EN DIFERENTES ETAPAS

3.7 DIFICULTADES EN EL DESARROLLO

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 INTRODUCCIÓN

4.2 OBJETIVOS

4.3 CONTEXTO

4.4 ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

4.5 RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

4.6 DESARROLLO DE LAS SESIONES

4.7 EVALUACIÓN

4.8 RESULTADOS ESPERADOS

5. CONCLUSIONES

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RESUMEN

Con la realización de este trabajo de fin de máster, se busca dar visibilidad a un trastorno muy frecuente hoy en día en las aulas como es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Se ha podido observar que un gran porcentaje de fracaso escolar en niños y niñas con TDAH.

Por este motivo, se ha considerado imprescindible que los docentes comprendan en qué consiste este trastorno, sus tipos, síntomas y sus principales características para así estar alerta a posibles indicadores que más adelante sean de ayuda para realizar un diagnóstico.

Uno de los principales objetivos de nuestro trabajo, consiste en dotar a los docentes de herramientas para que sean capaces de resolver todas las necesidades del alumnado con TDAH, por ello se ha diseñado una propuesta didáctica, fomentando la inclusión de todo el alumnado independientemente de sus peculiaridades y características.

Además otro de los objetivos de esta propuesta de intervención es tratar de construir un camino que nos ayude a evitar una posterior tendencia al fracaso escolar en los alumnos/as con TDAH y una primera toma de contacto en el control de las emociones.

En resumen, la finalidad de este trabajo de fin de máster consiste en proporcionar a los docentes los medios posibles para poder responder de forma correcta a las necesidades que presenten los alumnos/as con TDAH para que pueda desarrollarse al máximo.

Palabras clave: TDAH, inclusión, desarrollo, intervención educativa.

ABSTRACT

With the completion of this master's thesis, we seek to give visibility to a disorder that is very common today in classrooms such as attention deficit hyperactivity disorder. It has been observed that a large percentage of school failure in boys and girls with ADHD.

For this reason, it has been considered essential for teachers to understand what this disorder consists of, its types, symptoms and its main characteristics in order to be alert to possible indicators that will later be helpful in making a diagnosis.

One of the main objectives of our work is to provide teachers with tools so that they are able to solve all the needs of students with ADHD, which is why a didactic proposal has

been designed, promoting the inclusion of all students regardless of their peculiarities and characteristics.

Furthermore, another objective of this intervention proposal is to try to build a path that helps us avoid a subsequent tendency to school failure in students with ADHD and a first contact with the control of emotions.

In summary, the purpose of this master's thesis is to provide teachers with the possible means to be able to respond correctly to the needs of students with ADHD so that they can develop to the maximum.

Keywords: ADHD, inclusión, development, educative intervention.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A día de hoy, dentro de cualquier aula nos encontramos con diferentes niños/as que presentan diversas características y peculiaridades. Es decir, existe una gran diversidad dentro de cada grupo/clase que el equipo docente debe tener los recursos necesarios para poder hacer frente a sus necesidades.

El tema elegido para la realización de este trabajo de fin máster, nace de tratar de dar visibilidad a un trastorno muy presente en las aulas, como es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

En los últimos años, el TDAH se ha convertido en uno de los trastornos más investigados ya que nos encontramos un gran número de población afectada, como resultado se puede observar un alto porcentaje de fracaso escolar en los niños/as con TDAH (Fontana y Ávila, 2015)

Para evitar esto, es importante conocer en qué consiste el TDAH, así como sus características más comunes, sus tipos, su sintomatología y sus causas. Esta información es fundamental para el equipo docente ya que incluso en las etapas más tempranas del niño/a, cuando aun resulta muy difícil realizar un diagnóstico, podremos observar diferentes indicadores que nos ayuden a realizar ese diagnóstico. Además, se podrá comenzar a trabajar antes con ellos/as y dar las pautas necesarias para que el/la niño/a pueda ir desenvolviéndose de la mejor forma dentro y fuera del aula (Carboni, 2011)

Estas personas, desde temprana edad necesitan de una atención e intervención específica basada en la colaboración de todos los agentes que forman parte de su vida y que sin duda permitirán que desarrollen una mayor autonomía. Este hecho es tanto aplicable a niños/as con TDAH, como a cualquier otra persona.

El personal docente debe estar formado para poder dar respuesta a las necesidades que presente este alumnado así como ofrecer las herramientas necesarias para poder solventar cualquier tipo de situación.

Es por esto por lo que con este trabajo, se pretende diseñar una propuesta didáctica con el objetivo fundamental de fomentar la inclusión de los niños/as del aula y en especial del alumnado con TDAH tratando también de evitar una posterior tendencia al fracaso escolar y una correcta gestión de las emociones.

Las actividades de la propuesta didáctica tienen una finalidad en común y es que todo el alumnado pueda realizarlas de forma autónoma, es decir, la intervención del equipo docente será necesaria durante todo el proceso, pero las actividades están diseñadas de forma que no sean necesarias las adaptaciones para el alumnado con TDAH.

Esta idea nace de la necesidad de que el/la niño/a, durante su infancia, empiece a construir una autoestima fuerte, creyendo en él mismo y en sus capacidades y aprendiendo a superar miedos e inseguridades que puedan surgir a la hora de llevar a cabo actividades.

Por lo tanto, esta propuesta puede servir de gran ayuda tanto al personal docente como al alumnado ya que consideramos necesario para su posterior desarrollo personal y emocional.

En conclusión, la finalidad de este trabajo es ser capaces de poder atender de forma correcta todas y cada una de las necesidades que presente el alumnado con TDAH dentro del aula y, además, proporcionar la información y los recursos necesarios a las familias para conseguir el correcto desarrollo de los niños/as.

2. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Crear una propuesta didáctica para poder intervenir en el aula con el alumnado con TDAH.
- Dotar al personal docente de recursos e información necesaria para poder trabajar de forma correcta con niños y niñas con TDAH.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Entender las necesidades y características de los alumnos/as con TDAH.
- Favorecer la inclusión social de las personas con TDAH
- Fomentar el máximo desarrollo de los niños y niñas con TDAH

3. MARCO TEÓRICO

3.1 DEFINICIÓN DE TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD.

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), aparece en edades tempranas y suele darse un diagnóstico a partir de los 7 años aunque en muchas ocasiones puede definirse incluso antes. Además hay que tener en cuenta que no todo el que presenta este trastorno tiene las mismas características y síntomas.

Según el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) (CDC, 2022) podemos decir que en líneas generales, el “trastorno por déficit de atención e hiperactividad”, es reconocido como uno de los más usuales en los niños/as. Este tipo de trastorno es sencillo de detectar durante las primeras etapas de la persona ya que estos niños/as presentan dificultades para mantener la atención, exceso de actividad, comportamientos impulsivos...

Debemos tener en cuenta según DSM-5 (2014) que los estudios de población nos indican que el TDAH se manifiesta en alrededor del 5% de los niños/as y en el 2,5% de las personas adultas.

Para hablar de TDAH, debemos tener en cuenta de que existen multitud de definiciones por lo que para conocer más a fondo este tipo de trastorno, mencionaremos varias de ellas.

Según DSM-5 (2014) el trastorno por déficit de atención e hiperactividad, es un trastorno que se caracteriza porque la falta de atención y la impulsividad obstaculiza el correcto desarrollo de la persona.

Según Fernández et al. (2023) el TDAH Consiste en un síndrome causado en gran parte por factores genéticos, que afecta mayormente a hombres y del cual no existen distinciones entre zonas geográficas, grupos sociales o culturales.

También es definido como un trastorno en el cual es muy común que la persona que lo padece no preste atención durante largos periodos de tiempo, presente una gran agitación motora, comportamientos impulsivos y escaso control de las emociones (Fernández et al.,2023)

Otra definición a destacar según Fernández et al. (2023) dice que es un trastorno neurobiológico en el que predominan fundamentalmente tres signos destacables: impulsividad, hiperactividad y déficit de atención.

3.2 TIPOS DE TDAH

Según CDC (CDC, 2022), podemos afirmar que según las distintas sintomatologías en las que se presenten este trastorno, encontramos tres tipos aunque es importante recalcar que los signos pueden cambiar y por ello se puede pasar de tener un tipo a otro.

- Prevalece la ausencia de atención:

Los niños/as que presentan este tipo tienen una gran dificultad para poder concentrarse y llevar a cabo una actividad, además les resulta complejo mantener la atención, seguir un diálogo o interpretar unos pasos a seguir para realizar una determinada tarea. En general, quién presenta este tipo de TDAH, suelen despistarse con facilidad (CDC, 2022).

Cabe recalcar que en esta tipología según Fundación DACER (DACER) (DACER, 2020) la persona no manifiesta hiperactividad o impulsividad por lo que es más usual usar el término TDA en lugar de TDAH.

- Prevalece la hiperactividad:

Según CDC (CDC, 2022) en este tipo si hay que tener en cuenta en que la persona manifiesta hiperactividad en su día a día. En general, son individuos que están frecuentemente conversando y moviéndose de una forma inquieta. Para ellos, es algo complejo mantenerse en un mismo lugar sin moverse en largos periodos de tiempo y sobretodo en edades tempranas tienden a estar constantemente blincando o corriendo.

Algunos de estos niños/as, en muchos momentos cortan a otros cuando están hablando o quitan objetos que no les pertenecen. Les resulta tedioso aguardar su turno de palabra o seguir indicaciones.

Debemos tener en cuenta de que este es el tipo menos frecuente y que en esta ocasión no se muestran signos de ausencia de atención.

- Combinado o mixto

Este tipo consiste en que la persona manifiesta una mezcla de los dos citados anteriormente. Las personas que lo sufren, presentan ambos síntomas. Es decir, se podrán observar tanto signos de hiperactividad como problemas para mantener la atención.

3.3 SÍNTOMAS TDAH

Cuando hablamos de niños/as es necesario tener en cuenta de que es algo natural que sean personas inquietas, con mucha energía y que en ocasiones no sean capaces de mantener la atención. Es cierto que una vez van cumpliendo años y superando etapas, poco a poco estas conductas van desapareciendo (CDC, 2022).

En cambio, cuando un niño/a tiene TDAH no abandona esas conductas al ir creciendo, esto desemboca en problemas en los ámbitos más importantes de su vida como por ejemplo, la escuela y la familia (CDC, 2022).

Según DSM-5 (2014) existen diversos tipos de síntomas que un niño/a debe reunir para poder ser diagnosticado como TDAH. Además según el tipo que el individuo posea, presentara unos síntomas u otros.

Según el tipo en el que prevalece la ausencia de atención:

- Usualmente suelen errar en las tareas y actividades escolares.
- Muestran signos de no escuchar cuando se les está hablando de un tema en concreto.
- Le es complicado llevar a cabo pautas para realizar una tarea.
- Presenta problemas para concentrarse en una tarea.
- Suele extraviar objetos imprescindibles para llevar a cabo tareas.
- Da sensación de no escuchar o ignorar.
- Suelen ser personas desordenadas.
- Generalmente no programan sus actividades.
- Parecen ser personas descuidadas y distraídas.

Según el tipo en el que prevalece la hiperactividad:

- Es intranquilo.

- Muestra problemas o incapacidad para mantenerse en su pupitre.
- Blinca y se mueve de forma desproporcionada.
- No lleva a cabo actividades sin hablar.
- No respeta el turno de palabra de otros/as.
- Presenta dificultades para mantenerse en un mismo lugar sin moverse.
- Dialoga en exceso.
- Se mueve de un sitio a otro en momentos no apropiados.

Igualmente, será necesario que se den estas circunstancias para poder hacer un diagnóstico de TDAH (CDC, 2022):

- Muchos de los signos y rasgos anteriormente descritos, deben aparecer antes de cumplir 12 años.
- Muchos de los signos y rasgos anteriormente descritos, deben verse en varios contextos de la vida de la persona.
- Se pueda observar que estos signos afectan en la vida del niño/a.
- Estos síntomas no aparecen por épocas, si no durante el transcurso de su día a día.

Por otra parte, según Fundación Mayo para la Educación y la Investigación Médicas (Mayo Clinic) (Mayo Clinic, 2023) hemos de tener en cuenta que todos los niños/as en determinados momentos pueden no prestar atención o mostrar comportamientos impulsivos sobre todo en las primeras etapas de desarrollo del niño/a ya que la duración de su atención es menor cuando realizan una determinada actividad. En general, el grado de atención que se le preste a una actividad o tarea, tiene que ver con el interés que cause esta actividad.

Además, hablar de niño/a está ligado directamente con ser activo. No podemos afirmar que un niño/a tiene TDAH porque sea muy activo, cada persona es diferente y cada niño/a puede ser más o menos activo.

3.4 DIAGNÓSTICO

Según Mena et al. (2006) para llevar a cabo un correcto diagnóstico del TDAH, debemos tener en cuenta tres aspectos fundamentales:

Momento en el que se detecta el TDAH:

En general, en muy temprana edad se pueden ver signos de que un niño/a presenta déficit de atención con hiperactividad. Habitualmente, son los familiares en las primeras etapas los que se dan cuenta y los que van observando las diferentes conductas que tienen sus hijos/as ya que suele ser común la difícil comprensión de muchos de sus comportamientos.

En otro momento donde suele detectarse el TDAH, es en las primeras etapas de escolarización de la persona ya que los docentes perciben que el niño/a no sigue el ritmo general del grupo/clase o observa conductas en él/ella que hacen dar la alarma y comunicarlo a los familiares.

Persona encargada en ejecutar el diagnóstico:

Para conseguir un correcto diagnóstico es necesaria la intervención de personal especializado en el TDAH, normalmente provienen de dos ámbitos: De la medicina o de la psicología.

Es habitual que el pediatra del niño/a muestre una gran implicación ya que está en contacto directo y será la persona responsable en llevar el seguimiento y los progresos del niño/a.

Forma en la que se realiza el diagnóstico:

En primer lugar, para llevar a cabo el diagnóstico la persona encargada se encargará de recoger información de los familiares del niño/a sobre sus conductas, también lo hará del entorno escolar ya que es una parte fundamental en la vida del niño/a.

La información obtenida a través de los docentes será fundamental para poder confrontar los datos con los de otros niños/as de su edad y nivel. El profesional encargado realizará diversos test tanto a los familiares como a los docentes.

Además, se utilizarán test para medir el rendimiento del niño/a, esto servirá para indagar más a fondo sobre sus conductas y sus comportamientos para conseguir así un diagnóstico más completo y especializado.

Para que un diagnóstico esté totalmente completo, será necesario:

-Evaluación psicológica: Nos ayudará a observar las aptitudes.

-Evaluación médica: Para poder observar si existen afecciones que aclaren los síntomas que manifiesta el niño/a.

-Evaluación psicopedagógica: Esta evaluación nos mostrará el nivel académico que presenta el niño/a.

Para poder diagnosticar de forma efectiva el déficit de atención con hiperactividad, debemos llevarlo a cabo con mucha cautela ya que en ocasiones las sintomatologías tienden a confundirse con problemas en el desarrollo diferentes.

Algunos trastornos que presentan una sintomatología parecida son los trastornos emocionales como por ejemplo la ansiedad y la depresión. Además este trastorno en ocasiones convive con otros como por ejemplo los problemas en el aprendizaje, el trastorno de espectro autista, etc.

3.5 CAUSAS TDAH

Según CDC (CDC, 2021), llegar a saber con total exactitud cuál ha sido la causa del TDAH no es sencillo ya que suele ser resultado de la combinación de diversos factores.

Además, no existen pruebas a realizar para poder llegar a diagnosticar un TDAH. Lo que se realiza es un análisis de los síntomas junto con pruebas de sus conductas para hacer una valoración correcta.

Siguiendo a Mayo Clinic (Mayo Clinic, 2023), podemos hablar de unos factores de riesgo del TDAH:

- La existencia de familiares directos que posean TDAH u otro tipo de trastorno mental.
- Contacto con sustancias perjudiciales como el plomo.
- Malos hábitos durante el embarazo como por ejemplo, fumar, consumir drogas o beber alcohol.
- Nacimiento prematuro

Por otro lado, según Ramos (2007) es importante tener en cuenta unos factores a la hora de hablar del TDAH:

Factores genéticos:

Se han realizado una gran variedad de estudios que muestran que estos factores son de los más usuales.

Se llevaron a cabo estudios en los que se confrontaban niños/as con TDAH con miembros de su familia biológica y con miembros de su familia adoptiva. Además, estos estudios también se realizaban con hermanos gemelos con este tipo de trastorno, buscando confirmar que existe una conexión entre los factores genéticos y el TDAH.

Sin embargo, tras comprobar estas investigaciones, se llegaba a la conclusión de que los factores genéticos y los ambientales estaban estrechamente unidos, con lo que resulta difícil hacer una distinción.

En otro orden de cosas, se pudo observar que se encontraban un mayor número de semejanzas entre los niños/as y sus familiares biológicos que con los adoptivos. Por ello, si podemos afirmar que los factores genéticos juegan un papel importante en las causas.

En cambio, es de gran relevancia tener en cuenta que aunque los factores genéticos, sean una de las causas de este trastorno, deben estar asociados en todo momento con otros factores, como por ejemplo, el contexto familiar, el nivel social, ect.

Factores perinatales y prenatales

Muchos de los trastornos que se inician en las primeras etapas, han sido asociados a diferentes causas perinatales y prenatales, por ello siempre han sido considerados de gran relevancia.

Este tipo de problemas, desembocan en algunas dificultades como por ejemplo: retraso mental, problemas en el crecimiento, dificultades en el desarrollo motor y de la conducta y en el lenguaje...

Según DSM-5 (2014) estos son unos ejemplos de los factores perinatales y prenatales con más influencia:

- Fumar en el periodo de embarazo.

-Consumir bebidas alcohólicas en el embarazo.

-Consumir drogas durante el embarazo.

-Anorexia en el periodo del embarazo o parto.

-Hidrocefalias

-Estrés en el periodo del embarazo.

-Anorexia durante el embarazo.

Para concluir, recalcaremos que los factores asociados con la gestación y el nacimiento del niño estén estrechamente vinculados con la hiperactividad, sin embargo si están asociados a la aparición del TDAH.

Factores ambientales

Conocemos una gran cantidad de factores ambientales que pueden estar asociados con la aparición del TDAH, sin embargo podemos destacar dos de ellos según Ramos (2007):

-El efecto del plomo ambiental:

A pesar de haberse llevado a cabo muchas investigaciones sobre la influencia de este factor en la aparición del trastorno, no se han encontrado evidencias claras que afirmen esta asociación.

-El efecto de la alimentación;

Cuando hablamos de este factor, si podemos afirmar la existencia de una asociación con el TDAH ya que se han realizado estudios que dicen que una dieta con abundante azúcar, hace que la sintomatología del TDAH aparezcan con más magnitud.

Finalmente, se ha tratado de buscar una cierta asociación entre los aditivos que contienen muchos alimentos y las conductas de los niños/as con hiperactividad pero no se han encontrado evidencias relevantes.

Factores psicosociales

Podemos destacar algunos factores sociales asociados con las conductas hiperactivas de los niños/as como por ejemplo:

- -Estatus social.
- -Tipo de vivienda.
- -Entorno familiar.
- -Nivel cultural de la familia.
- -Tipo de trabajo de la familia.

-Tipo de escolarización.

En cambio, diferentes estudios indican que estos factores no son los responsables, si no que las influencias psicosociales son las que provocan niveles educativos distintos. Esa distinción si parece estar ligada con la hiperactividad.

Problemas asociados

En términos generales según Miranda et al. (2012) resulta muy común encontrar que las personas con TDAH, presentan algunos trastornos asociados que pueden suponer un obstáculo para el tratamiento:

-Problemas emocionales:

Un gran número de personas con este trastorno, presentan algunos problemas emocionales que afectan a su socialización como la tendencia al llanto, niveles altos de enfado en determinados u algún tipo de trastorno en el estado de ánimo.

No se puede afirmar que estos problemas emocionales sean debidos al TDAH, sin embargo resulta muy usual que muchas de sus frustraciones y decepciones causadas por este trastorno, llegan a agravar algunos de sus trastornos emocionales.

-Ansiedad:

Un rasgo muy común en personas con trastorno por déficit de atención e hiperactividad, es la ansiedad. Presentar ansiedad, puede significar una excesiva preocupación de forma repetida, inquietud, entre otros. Además, esta ansiedad puede agravarse debido al TDAH.

3.6 TDAH EN DIFERENTES ETAPAS

Antes de comenzar a hacer una distinción entre las diferentes etapas de desarrollo del niño/a con TDAH y de la forma en la que va cambiando su comportamiento según su crecimiento y desarrollo, debemos tener en cuenta que cada persona y cada niño/a con o sin TDAH, tiene unas peculiaridades y características diferentes y que no todos presentan los mismos síntomas ni comportamientos. Sin embargo, de entre los más usuales según Mena et al. (2006) podemos destacar:

-De 0 a 3 años:

En los primeros años de vida del niño/a con TDAH, es muy habitual identificar comportamientos muy característicos de este trastorno. Estos niños/as tienen una gran tendencia a no parar de moverse y realizar actividades que impliquen riesgo como son por ejemplo subir encima de los muebles, no cesar de correr, no hacer caso a las órdenes de los adultos y en general realizar actividades en las que constantemente esté en excesivo movimiento.

Por otra parte cuando el niño/a con TDAH inicia un juego, tiende a abandonarlo en un muy corto periodo de tiempo ya que generalmente se cansan rápido de la tarea que están haciendo y no mantienen la atención durante periodos largos de tiempo.

En general, los primeros años del niño/a con TDAH suelen caracterizarse por una excesiva actividad y por una necesaria supervisión constante.

-Etapas escolar:

En primer lugar, nos encontramos con problemas a la hora de adquirir hábitos básicos y fundamentales, tanto de aseo como escolares. Existe una tendencia a entregar las tareas del colegio de forma desaliñada y no de forma ordenada y cuidada.

También es muy común la incapacidad para mantenerse sentados durante un breve periodo de tiempo junto con la tendencia a contestar de forma inmediata al docente antes incluso de finalizar la cuestión.

En cuanto al acatamiento de las normas, existe una coincidencia entre los familiares y los docentes en que al niño/a con TDAH le cuesta un gran esfuerzo seguir unas normas y obedecer.

Es frecuente que una vez comenzada una tarea, el niño/a se distraiga con facilidad y no sea capaz de terminarla. Además, suele extraviar parte de su material escolar.

En ocasiones presenta dificultades para mantener y crear relaciones sociales dentro de su grupo de iguales, existe una tendencia a enfadarse con facilidad e incluso llegar a insultar y no querer participar en las actividades.

-Adolescencia y juventud:

A medida que van pasando los años, y el niño/a va creciendo y cambiando, también cambia su comportamiento. Al pasar la infancia e iniciar la adolescencia no se observan conductas de excesiva actividad física como veíamos anteriormente. Ya no le supone un esfuerzo permanecer sentado en el mismo lugar como ocurría antes.

Un rasgo que se mantiene en común es la dificultad para mantener la atención en clase, les resulta una tarea larga y tediosa. También seguirán siendo personas muy inquietas, en las que suele verse un constante movimiento de las manos y los pies.

Otra conducta frecuente, es la de dialogar sin parar y mostrar comportamientos impulsivos. Además, el orden y la organización es algo que les cuesta llevar a cabo y que a menudo al igual que en la infancia les afectará en su vida personal y académica.

Los comportamientos impetuosos, suelen mostrarse también en la forma de hablar ya que en ocasiones lo hace sin meditar y dice cosas que pasado un breve periodo, se arrepiente. Al presentar problemas de conducta, le suele acarrear complicaciones y discusiones con su grupo de iguales y con su entorno en general ya que le supone un gran esfuerzo ser capaz de calmar sus impulsos y su carácter.

3.7 DIFICULTADES EN EL DESARROLLO.

Según Mena et al. (2006) es fácil observar que los niños y niñas con TDAH, en general muestran un nivel académico más bajo respecto al que le corresponde con su etapa. Esta particularidad es debido a que los síntomas de este trastorno, como por

ejemplo la hiperactividad, los problemas de atención... son obstáculos para un correcto desarrollo y aprendizaje del niño/a.

Muchos niños/as con TDAH, llegan a presentar inconvenientes a la hora de aprender y desarrollarse. Estas son algunas de las más usuales:

- Lectura:

En primer lugar, los niños/as con déficit de atención e hiperactividad en muchas ocasiones no realizan una lectura correcta. Cometen errores que suelen repetirse como por ejemplo omiten letras de cada palabra, sílabas, palabras enteras y en ocasiones llegan a ignorar una frase completa.

Otro error común respecto a la lectura, consiste en el caso opuesto. Agregan letras, sílabas, etc en lugares que no corresponde. Además es muy frecuente reiterar las mismas palabras así como repetir la lectura de la palabra o frase en más de una ocasión.

Por otra parte, se puede observar una pobre comprensión lectora, esto desemboca en un obstáculo para entender cualquier tipo de texto o para poder comprender enunciados y pautas para poder realizar una determinada labor.

También es frecuente la no correcta vocalización de las palabras como consecuencia de la velocidad con la que llevan a cabo las lecturas de las palabras y frases, acompañado de la dificultad que presentan para respetar los signos de puntuación y la entonación de las palabras.

Estas dificultades anteriormente citadas, hacen que el niño/a se encuentre muy desanimado a la hora de realizar cualquier tipo de lectura, ya que lo asocia a anteriores experiencias negativas o porque les supone un gran esfuerzo mantener la atención durante largos periodos de tiempo.

- Escritura:

Cuando hablamos de la escritura en niños/as con déficit de atención e hiperactividad, debemos tener en cuenta alguna de sus limitaciones y puntos débiles. En general, necesitan una cantidad mayor de tiempo para mantener la atención lo que desemboca en un mayor número de errores que sus compañeros/as.

Es frecuente que los niños/as que presentan este trastorno, repitan los mismos errores. Los más frecuentes suelen ser la fusión de las palabras, dividen las sílabas de una palabra, ignoran letras o sílabas, remplazan letras por otras.

Un rasgo común suele ser tener una letra desorganizada y con una gran cantidad de faltas de ortografía. Esto suele ocurrir porque les supone un gran esfuerzo seguir las normas ortográficas y de su correcta aplicación.

- Matemáticas:

Al comenzar a resolver un problema matemático, nos encontramos el primer obstáculo a la hora de entender el enunciado. Esto suele deberse a una mala comprensión lectora del enunciado.

Por otra parte, en muchas ocasiones no tienen en cuenta los signos con lo que el cálculo matemático pasa a ser incorrecto. Además, los niños con TDAH, suelen tener problemas para pasar de lo concreto a lo abstracto.

Cuando tienen que resolver un determinado problema, tienen dificultades para organizar los datos de este y no son capaces de reconocer los datos relevantes. Una estrategia a utilizar dentro del aula consiste en otorgar un mayor número de tiempo para resolver el problema ya que en muchas ocasiones sus resultados erróneos son debidos a una falta de reflexión para llegar a la respuesta correcta.

Sin embargo, no se encuentran muchos errores a la hora llevar a cabo operaciones como sumas, restas, multiplicaciones... pero, a medida que la complejidad de estos cálculos va aumentando, también aumentan las confusiones.

- Autoestima

Encontramos una gran cantidad de investigaciones que indican que los niños/as con TDAH presentan un auto concepto más negativo que el resto de niños/as de su edad. En general, se sienten menos alegres e inseguros y en general con un nivel más bajo de autoestima. Esta baja autoestima suele estar vinculada a unas determinadas circunstancias:

-Educar a un niño/a con déficit de atención e hiperactividad no suele ser una tarea sencilla, por ello a lo largo de su educación reciben más amonestaciones negativas.

-Son niños/as que desde edades tempranas están acostumbrados a frustraciones y decepciones ya que en muchas ocasiones no consiguen los resultados esperados a pesar de esforzarse para conseguirlos.

-Muchas veces se encuentran con situaciones que no pueden llevar a cabo porque requieren un mayor nivel de atención o de control del que están capacitados a alcanzar. Esto desemboca nuevamente en un gran nivel de decepción.

-Los adultos, al ver que en determinadas ocasiones no son capaces de llevar a cabo las tareas previstas, tienden a no confiar en ellos para hacer una determinada faena por la incertidumbre de si serán o no capaces de realizarla con éxito. Esto ocasiona una gran desconfianza en el niño/a puesto que puede llegar a sentirse poco valorado e inútil.

Por todos estos motivos, debemos tener en cuenta las necesidades del niño/a con TDAH, trabajando para conseguir una buena autoestima y aumentando progresivamente la confianza en sí mismo.

Finalmente, mencionar que para que un niño/a tenga una autoestima sana será necesario que:

-Se sienta incluido en su grupo de iguales, sin ningún tipo de discriminación.

-Constantemente recibe reprimendas o amonestaciones negativas cuando realiza una tarea.

-Sufre un trato diferente que el resto de sus iguales.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 INTRODUCCIÓN

Se va a realizar el diseño de un programa de intervención para niños/as de 5/6 años, de la última etapa de educación infantil para evitar que en etapas superiores exista una tendencia al fracaso escolar. Además, este programa servirá para trabajar y aprender a gestionar las emociones.

Para poder llevarlo a cabo y que los objetivos sean cumplidos de la mejor forma necesitaremos la intervención del maestro/a del aula junto con el especialista en Pedagogía terapéutica del centro, sin olvidar que las familias juegan en todo momento un papel muy importante.

La realización de este programa tiene como fin que la inclusión de todo el alumnado del aula independientemente de los diferentes trastornos o peculiaridades que pueda tener cada niño/a.

4.2 OBJETIVOS

- Trabajar las habilidades sociales
- Crear un clima de confianza en el aula
- Fomentar el trabajo en equipo
- Favorecer la atención.
- Desarrollar la concentración.
- Trabajar la memoria.
- Fomentar la imaginación.
- Entrenar la concentración a través de recursos visuales.
- Aumentar el vocabulario.
- Desarrollar el ritmo.
- Trabajar la expresión a través de la música.
- Trabajar las letras del abecedario.
- Trabajar sílabas.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Mantener la atención y la concentración.
- Aprender a expresar los sentimientos.
- Favorecer la escucha activa.

- Desarrollar hábitos de lectura.
- Estimular la memoria visual.
- Entrenar la memoria a corto plazo.
- Familiarizar al alumnado con la importancia de las técnicas de relajación.
- Aprender a controlar la respiración.

4.3 METODOLOGÍA

Todas las actividades que se van a ir realizando a lo largo de las diferentes sesiones se llevarán a cabo a través de una metodología activa y participativa, tratando además de conseguir que los niños/as se desarrollen a través de un aprendizaje cooperativo.

Utilizando este tipo de metodologías, buscamos que sea el alumno/a quien construya su propio conocimiento, siendo guiados durante todo el proceso por los/as docentes pero buscando que sea el propio niño/a quien sea capaz de resolver problemas, trabajando de forma conjunta con el resto de alumnos/as Pachay, Rodríguez y Vera (2020).

De la misma forma, siguiendo con este tipo de metodologías activas, nos basaremos en el aprendizaje cooperativo y por ello en las actividades de todas las sesiones se busca que el alumnado se familiarice en el trabajo en equipo y aprenda a realizar actividades de forma cooperativa.

4.4 CONTEXTO

Esta propuesta de intervención educativa está diseñada para un aula de 24 de 5/6 años, del último ciclo de educación infantil del colegio público “Gloria Fuertes”, en la provincia de Jaén.

Gloria Fuertes, es un colegio de Educación Infantil y Primaria que cuenta con tres líneas, situado al norte de la ciudad, en el barrio conocido como “Bulevar”. El colegio dispone de un aula de educación especial y otra de apoyo a la integración.

4.5 ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

La propuesta va a estar dividida en un total de 10 sesiones, cada una de estas sesiones estará formada por dos actividades de unos 20/30 minutos cada una. Las sesiones se llevarán a cabo durante el mes de mayo, ya que se ha pretendido que las actividades se

realicen en el último trimestre del curso y pueda servir para reforzar conocimientos que se han ido trabajando durante todo el curso.

Las sesiones se desarrollarán dentro del centro educativo, más concretamente en el aula y también se utilizará para algunas actividades el gimnasio del centro. Todas las sesiones se realizarán guiadas por el/la docente y el/la especialista en pedagogía terapéutica.

A continuación se representará un cronograma con las sesiones que se irán llevando a cabo a lo largo de las cuatro semanas del mes de mayo.

SESIONES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
Sesión 1: ¡Nos conocemos!				
Sesión 2: ¡Vamos a imitar!				
Sesión 3: A contar historias.				
Sesión 4: Las tarjetas divertidas.				
Sesión 5: Bailemos				
Sesión 6: Letras y sílabas.				
Sesión 7: El cuento.				

Sesión 8: Cada oveja con su pareja				
Sesión 9: ¡Nos relajamos!				
Sesión 10: Despedida				

4.6 RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

SESIONES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS ESPACIALES
Sesión 1: ¡Nos conocemos!	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	-Papel continuo -Lápices y colores	-Aula
Sesión 2: ¡Vamos a imitar!	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	No son necesarios	-Aula
Sesión 3: A contar historias.	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	-Cartulinas con dibujos	Aula
Sesión 4: Las tarjetas divertidas.	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	-Tarjetas -Cartulinas -Lápices -Colores	-Aula
Sesión 5: Bailemos	Tutor/a del aula y especialista en	-Reproductor de música	-Gimnasio del centro

	pedagogía terapéutica.		
Sesión 6: Letras y sílabas.	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	-Pizarra digital -Papel continuo -Lápices -Colores	-Aula
Sesión 7: El cuento.	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	-Pizarra digital -Folios -Lápices	-Aula
Sesión 8: Cada oveja con su pareja.	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	-Tarjetas plastificadas	-Aula
Sesión 9: ¡Nos relajamos!	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	-Reproductor de música -Colchonetas -Globos	-Gimnasio del centro
Sesión 10: Despedida	Tutor/a del aula y especialista en pedagogía terapéutica.	-Ovillo de lana	

4.7 DESARROLLO DE LAS SESIONES

Sesión 1. ¡Nos conocemos!

Introducción	Para dar comienzo a las actividades que se irán llevando a cabo a través de las distintas sesiones, comenzaremos realizando dos actividades que servirán para que el grupo-clase se conozca y para que los docentes sean conscientes de
---------------------	---

	las peculiaridades de cada alumno/a.
Objetivos	-Trabajar las habilidades sociales -Crear un clima de confianza en el aula -Fomentar el trabajo en equipo
Actividad 1	Para poder conocernos y crear un clima de confianza en el aula, en la primera actividad nos colocaremos en círculo y en el suelo pondremos un papel continuo blanco en forma mural. A continuación, uno a uno irá saliendo cada niño/a al centro del círculo y tendrá que decir su nombre y algo que le guste hacer, finalmente deberá dibujar en el papel continuo una pieza de puzle y escribir su nombre en ella. De esta forma, todos/as nos iremos conociendo y a la vez irá aumentando la confianza entre el grupo. Finalmente, en el mural se verá representado un puzle simulando la unión entre la clase que colocaremos en una de las paredes del aula. Tiempo empleado: 20 minutos
Actividad 2	En esta actividad, pondremos música y el alumnado se irá moviendo libremente por aula, bailando y realizando diferentes movimientos. Cuando la música pare, cada niño deberá pararse frente a la persona que tenga más cerca en ese momento y les otorgaremos unos segundos para que dialoguen y expliquen al compañero alguna afición y algo que no les guste. En la siguiente parte de la actividad, pararemos la música y todos/as deberán sentarse en su asiento. Seguidamente, cada uno de ellos/as y en orden irán saliendo y hablarán lo que han aprendido sobre uno de los/as compañeros/as con los que han hablado. Tiempo empleado: 30 minutos

Evaluación	Durante esta primera sesión, el docente llevará a cabo la evaluación a través de la observación directa.
-------------------	--

Sesión 2: ¡Vamos a imitar!

Introducción	En esta sesión buscamos trabajar la atención y la concentración a través de juegos en los que fundamentalmente tendrán que imitar. Ambas actividades se realizarán de forma activa y con movimiento, ya que tenemos en cuenta que al el/la niño/a con TDAH le es más difícil mantenerse sentado por largos periodos de tiempo.
Objetivos	-Favorecer la atención. -Desarrollar la concentración. -Fomentar el trabajo en equipo. -Trabajar la memoria. -Trabajar las habilidades sociales.
Actividad 1	En esta ocasión utilizaremos al famoso juego “Simón dice”, en primer lugar nos sentaremos todos en círculo y uno de los niños/as saldrá al centro de este, será el encargado de llevar a cabo un función que todos/as posteriormente imitarán. Por ejemplo, la persona que está en el centro del círculo dirá “Simón dice que saltemos a la pata coja”, una vez dada la orden, todos deberán llevarla a cabo. Seguidamente, saldrá otro/a niño/a al centro del círculo y será el encargado de dar la orden, de forma que todos/as participen. Tiempo empleado: 25 minutos
Actividad 2	En la actividad número dos de esta sesión, la disposición del aula seguirá de la misma forma de círculo. Nuevamente, saldrá una persona al centro de este círculo pero en esta

	oportunidad tendrá que pensar una acci3n de su vida cotidiana por ejemplo: “Ir al supermercado, bañarse en la piscina, etc.” Seguidamente, tendrá que representar esta acci3n a través de la mímica sin poder hablar, mientras el resto de compañeros/as deberá adivinar de qué acci3n se trata. Como en la actividad anterior, por turnos saldrán todos/as a realizar la acci3n que hayan pensado. Después, para complicar un poco más la actividad todo el alumnado se pondr en parejas, seguidamente comenzará a salir una de ellas al centro del círculo y el/la docente les dar unas instrucciones de algo que deben imitar. La complejidad de esta actividad consiste en que no podrán hablar entre ellos, tendrán que representar la acci3n sin poder hablar y el resto de compañeros/as tendrá que adivinar de qué se trata.
Evaluaci3n	La evaluaci3n de esta sesi3n se realizará como en la sesi3n 1, a través de la observaci3n directa. El/la docente tendrá que observar y analizar el nivel de interés del alumnado en estas actividades así como los puntos fuertes y los débiles de los niños/as durante la sesi3n.

Sesi3n 3: A contar historias!

Introducci3n	En esta tercera sesi3n, buscamos que el/la niño/a utilice la imaginaci3n para ser capaz de crear una historia utilizando imágenes, además será necesario el trabajo en equipo fomentando de esta forma la socializaci3n y la uni3n del grupo/clase.
Objetivos	-Fomentar la imaginaci3n. -Trabajar la atenci3n y la memoria.

	-Fomentar el trabajo en equipo. -Entrenar la concentración a través de recursos visuales.
Actividad 1	En esta actividad utilizaremos cartulinas con diferentes dibujos (Animales, personas, una playa, comida, ect). Este material será repartido a todos los/as niños/as de la clase, de forma que cada uno de ellos tenga varias cartulinas en su poder. Seguidamente, explicaremos que con esas cartulinas, cada uno/a deberá ponerlas en orden y formar con ellas una historia. Dejaremos un tiempo para que piensen e imaginen su historia y a continuación deberán ir saliendo al centro de la clase con sus cartulinas, colocarlas en orden e ir contando la historia que han inventado. Finalmente dividiremos el aula en cinco grupos, cada niño/a juntará sus tarjetas con las del grupo al que pertenezca y entre todos/as crearan una historia más larga en la que será imprescindible la participación de cada miembro del grupo. Tiempo empleado: 35 minutos
Actividad 2	En esta actividad y siguiendo con la temática de la actividad anterior, cada niño/a deberá pensar un título para la historia que ha formado. Una vez pensando ese título, se les proporcionará un folio y deberán escribirlo junto con un dibujo que represente algo importante de la historia. Seguidamente, se cogerán los folios y se repartirán de forma aleatoria a los diferentes compañeros/as. Cada niño/a tendrá una historia que no es la suya, de forma que tratará de hablar un poco de ella ya que en la actividad anterior todos han contado su historia, trabajando así la escucha activa. Tiempo empleado: 30 minutos
Evaluación	Para evaluar esta sesión en primer lugar, los docentes utilizarán la observación directa para analizar la forma en la

	que cada niño/a se expresa y de cómo es capaz de inventar la historia apoyándose en los recursos. Por otro lado, se utilizará una rúbrica donde se evaluará la expresión oral, la motivación y el nivel de atención entre otros.
--	--

Sesión 4: Las tarjetas divertidas:

Introducción	En esta sesión buscamos que el alumnado sea capaz de asociar los diferentes elementos de una misma temática y como en todas las sesiones, buscamos la cooperación y el trabajo en equipo de los miembros de la clase.
Objetivos	-Trabajar la atención y la concentración. -Fomentar el trabajo en equipo. -Aumentar el vocabulario. -Desarrollar las habilidades sociales.
Actividad 1	La actividad número 1 de esta sesión tendrá varias partes. Para empezar, entregaremos al alumnado tarjetas que contienen imágenes sin colorear. Habrá tarjetas de diferentes temáticas, por ejemplo: “Profesiones, partes del cuerpo, medios de transporte, alimentos, etc.” La actividad consistirá en ir otorgando de forma aleatoria tarjetas a cada alumno/a, de forma que cada uno de ellos tenga de varias temáticas. Una vez repartidas a todos/as los/as niños/as, les explicaremos que deberán clasificar las tarjetas según la temática a la que correspondan. Seguidamente, en la segunda parte de la actividad, los discentes tendrán que “eliminar el intruso”, es decir, volveremos a repartir las tarjetas pero esta vez, el/la docente repartirá varias de la misma temática y solo una de ellas no corresponderá a dicho tema. Esta parte de la actividad

	consistirá en que el/la niño/a sea capaz de identificar que tarjeta no debe estar en el mismo grupo.’ Para finalizar la actividad, volveremos a repartir tarjetas de forma aleatoria a todo el grupo y deberán colorear las tarjetas en función de cada temática. Es decir, todas las imágenes de una misma temática del mismo color. Los colores serán elección propia de cada niño/a. Tiempo empleado: 40 minutos.
Actividad 2	Para esta actividad, nos dividiremos en grupos y a cada uno se le otorgará una temática de las que hemos visto a través de la actividad anterior. A continuación, les proporcionaremos material para que entre todos diseñen nuevas tarjetas de esa misma temática. Cada uno de los miembros del grupo será el encargado de desempeñar una función diferente con el objetivo de que todos/as participen. Finalmente cada equipo mostrará al resto de la clase las tarjetas que han creado y la forma en la que lo han hecho. Tiempo empleado: 20 minutos.
Evaluación	Por un lado, los docentes utilizarán la observación directa para poder evaluar la forma en la que cada niño/a desarrolla las actividades. Además se utilizará una rúbrica con diferentes ítems donde poder evaluar si el niño/a identifica y asocia las diferentes temáticas, el grado de motivación del grupo, etc.

Introducción	El elemento principal de esta sesión va a ser la música, consideramos que a través del baile y la expresión musical los discentes pueden expresar sus emociones a la vez que aprenden a través del ritmo y los sonidos. Para ellos se llevarán a cabo dos actividades en las que los/as niños/as se dejarán llevar por la música. Creemos muy necesarias este tipo de sesiones ya que consideramos que para un/a niño/a con TDAH, es beneficioso combinar actividades en las que no solo esté sentado y que requieran movimiento.
Objetivos	-Fomentar el trabajo en equipo. -Desarrollar el ritmo. -Reforzar las relaciones sociales. -Trabajar la expresión a través de la música. -Estimular la imaginación.
Actividad 1	En primer lugar la clase se agrupará en parejas, se colocarán repartidas por todo el gimnasio del centro. Antes de comenzar a poner la música los docentes se encargarán de dar las directrices de la actividad que consistirán en que un miembro de la pareja será el encargado de llevar a cabo distintos pasos de baile al ritmo de la música, mientras tanto la otra persona deberá imitar y repetir los pasos de baile que su compañero ha ido inventando. Más tarde intercambiamos los papeles y será el otro miembro de la pareja el encargado de inventar los pasos de baile mientras la otra persona los imita. Tiempo empleado: 30 minutos.
Actividad 2	La segunda actividad de la sesión, será el famoso juego de “las estatuas”. El juego consiste en que el alumnado irá

	bailando de forma libre por todo el gimnasio, cuando el/la docente pare la música, todo el mundo deberá permanecer quieto en forma de estatua pero con la posición que se les pida. Por ejemplo: “A la pata coja, sentados en el suelo, imitando a un animal, etc.” Después irán saliendo diferentes niños/as y una vez que los docentes paren la música, será el/la niño/a quien se encargue de decir que deben hacer el resto de sus compañeros. Tiempo empleado: 30 minutos.
Evaluación	Esta actividad será evaluada por el equipo docente a través de la observación directa para ver la forma en la que el alumnado se expresa a través de la música. Además, también se utilizará una rúbrica para poder ver el nivel de motivación, la forma en la que los niños/as cooperan entre ellos/as, etc.

Sesión 6: Letras y sílabas.

Introducción	En esta sexta sesión de nuestro programa de intervención, vamos a trabajar las letras y las sílabas con nuestro alumnado. Aprovechando que las actividades se llevarán a cabo en el último trimestre del curso, nos servirá de repaso. La sesión se realizará con la ayuda de los docentes cuando esta sea necesaria ya que en ocasiones la escritura puede suponer un problema para algunos casos.
Objetivos	-Trabajar las letras del abecedario. -Trabajar sílabas. -Fomentar el trabajo en equipo.

	-Desarrollar la motricidad fina. -Mantener la atención y la concentración
Actividad 1	Para comenzar, se asignará a cada niño/a una letra del abecedario que deberán escribir en grande. A continuación, se proyectarán en la pizarra diferentes imágenes y se les indicará que cada niño/a deberá escribir en su folio, aquellas palabras que empiecen por la letra que les ha tocado. Es decir, si en las imágenes aparece un coche, al niño/a que le haya tocado la letra C deberá escribirlo en su hoja. Después de esto, en lugar de una letra, asignaremos una sílaba a cada niño/a y el procedimiento será el mismo que antes. Primero el/la niño/a escribirá su sílaba y más tarde se proyectarán las imágenes y escribirán la palabra que comience por la sílaba que le ha tocado. Tiempo empleado: 35 minutos.
Actividad 2	Para esta actividad utilizaremos un papel continuo que sea suficientemente grande para que todo el alumnado pueda escribir en él. Primeramente, deberán recordar la letra que se les había otorgado en la actividad anterior y uno a uno en orden del abecedario irán saliendo a escribirla, una vez escrita al lado de cada una de ellas irán añadiendo dibujos creados por ellos/as y se situarán justo al lado de la letra que corresponda. Tiempo empleado: 25 minutos.
Evaluación	Como en las sesiones anteriores, una parte de la evaluación será a través de la observación directa para poder evaluar los puntos fuertes y débiles que tiene la actividad y los que ha presentado el alumnado. Esa evaluación será combinada con una rúbrica en la que a través de diferentes ítems podremos evaluar el nivel de atención, la escritura de los niños/as así como todos los

	objetivos propuestos.
--	-----------------------

Sesión 7: El cuento.

Introducción	Para esta sesión vamos a trabajar un cuento infantil llamado, “el conejito soñador” de Eva María Rodríguez. Consideramos la literatura infantil imprescindible para el desarrollo del niño/a. Por ello, el cuento será el protagonista en estas actividades y los niños/as lo trabajarán tanto de forma individual como en grupo. En un lugar muy lejano, en bosque vivía un conejo. A ese conejito le encantaban los libros y pasaba el día leyendo pero tenía un problema y es que no tenía amigos en aquel bosque. Los animalitos que vivían allí no querían ser sus amigos porque él conejito siempre estaba contando historias. Al conejito soñador le encantaba crear historias de aventuras como si él las hubiera vivido de verdad y por eso el resto de animales se cansaron y lo dejaron solo. El conejito se puso muy triste porque pensó que las historias que contaba no eran divertidas y que por ello a sus amigos no les gustaban, pero a pesar de ello el conejito siguió escribiendo historias. Las historias del conejito eran maravillosas y gracias a ellas, nuestro amigo podía vivir muchas aventuras. En ocasiones, imaginaba que era un caballero andante, en otras que era el capitán de un barco pirata o que era un astronauta. Al conejito le encantaba escribir todos los días y a veces, salía al bosque a leer sus historias en voz altas por si algún vecino quería escucharlas.
---------------------	---

	Un buen día, cuando el conejito estaba leyendo en el bosque apareció una conejita que se había perdido en el bosque. Cuando terminó de contar la historia la conejita le dijo que le había encantando. -Hola, no sabía que me estabas escuchando – dijo el conejito a la conejita perdida - -Me ha gustado muchísimo tu historia – Contestó la conejita - ¿Sabes más historias? -¡Sí! Además las historias que cuento son escritas por mí.- dijo emocionado el conejito - - ¿En serio? Me encantaría escucharlas. - ¿De verdad te ha gustado? Los vecinos del bosque dicen que son muy aburridas - Eso no es verdad, ha sido una historia súper emocionante. Me encantaría saber escribir como tú. - Si quieres yo puedo enseñarte a escribir historias como la mía. - ¿De verdad? - Por supuesto. Nos lo pasaremos genial escribiendo juntos. - ¡Que alegría! Estoy deseando empezar a escribir historias de aventuras. Los dos conejitos se convirtieron en grandes amigos y pasaban los días juntos escribiendo y leyendo aventuras. Finalmente, sus historias se hicieron muy famosas y nuestro amigo el conejito soñador jamás volvió a sentirse solo en el bosque.
--	---

Objetivos	-Fomentar las relaciones sociales. -Aprender a expresar los sentimientos. -Favorecer la escucha activa. -Fomentar la atención y la concentración. -Desarrollar hábitos de lectura
Actividad 1	Para dar comienzo a la actividad, vamos a proyectar el cuento “El conejito soñador” en la pizarra digital para poder hacer una lectura del mismo. Por turnos, el alumnado comenzará a ir leyendo en voz alta el cuento y seguidamente entre todos se hará un análisis de cada parte leída para que todo el mundo lo comprenda. En segundo lugar, analizaremos el cuento y veremos si los niños/as lo han entendido a través de una serie de preguntas: -¿Por qué motivos no tenía amigos el conejito soñador? -¿Cómo se sentía el conejito soñador? -¿Cómo eran las historias que escribía el conejito? -¿Quién se interesó por las historias que escribía el conejito? -¿Por qué la conejita se puso triste? Estas cuestiones serán contestadas y analizadas entre todo el grupo/clase junto con los docentes. A continuación, aprovechando la temática del cuento que hemos trabajado, hablaremos con los niños/as sobre emociones. Pondremos ejemplos de diferentes situaciones y ellos/as deberán explicar cómo se sienten en esas situaciones. Tiempo empleado: 45 minutos.
Actividad 2	Esta actividad la llevaremos a cabo de forma individual. Una

	vez leído y analizado el cuento, pediremos a nuestros discentes que inventen un nuevo final para el cuento. Es decir, tendrán que cambiar el final que ya hay escrito por uno inventado por ellos. Una vez dejado un tiempo para que todos puedan pensar ese final, irán saliendo uno a uno y explicarán al resto de compañeros/as que final han elegido. Tiempo empleado: 20 minutos.
Evaluación	Por un lado la evaluación se hará a través de la observación directa, de esta forma analizaremos si la actividad a cumplido los objetivos que nos proponíamos o no. Por otro lado, se realizará una rúbrica para poder evaluar el grado de atención frente a las actividades propuestas, la comprensión lectora de los niños/as, la escucha activa, etc.

Nota: Elaboración propia basada en Rodríguez (2020)

Sesión 8: Cada oveja con su pareja.

Introducción	En esta sesión, vamos a trabajar fundamentalmente la memoria con nuestro alumnado. Con la realización de estas actividades buscamos el desarrollo cognitivo de los niños/as, de la atención y la concentración.
Objetivos	-Trabajar la atención y la concentración. -Fomentar el trabajo en equipo. -Estimular la memoria visual. -Entrenar la memoria a corto plazo.
Actividad 1	Para comenzar la sesión, empezaremos explicando a los niños/as el típico juego del “Memory”. En primer lugar, necesitaremos unas tarjetas plastificadas que proporcionaremos al alumnado, estas tarjetas serán colocadas boca abajo, se irán levantando las fichas y observando que

	dibujo tienen. El juego consiste en ir levantando tarjetas para encontrar las distintas parejas. Una vez que el/la niño/a levante una ficha y vea el dibujo, deberá memorizar en qué posición se encuentra y así ir descubriendo las parejas que hay ocultas. Comenzaremos el juego con un menor número de cartas al principio y a continuación de forma que los niños/as comiencen a entender la actividad, añadiremos más cartas para complicarlo más. Tiempo empleado: 35 minutos.
Actividad 2	En esta actividad, queremos seguir trabajando la memoria a través de otro juego típico: “Encontrar las diferencias”. Este es un sencillo y tradicional juego para el cual dividiremos la clase en 4 grupos, ya que la base fundamental de nuestras sesiones es que el alumnado aprenda a trabajar en equipo y desarrolle favorablemente habilidades sociales. Una vez agrupados los alumnos/as se les irán a cada grupo, dos dibujos muy similares pero en los que existan diferencias. Entre todos, deberán ir encontrando estas diferencias y señalándolos con algún color. Una vez encontradas todas las diferencias, cada grupo se levantará de sus asientos y nos mostrará y comentará las diferencias que han visto entre ambos dibujos. Tiempo empleado: 25 minutos.
Evaluación	Para evaluar esta sesión, como en las anteriores usaremos la observación directa para conocer de primera mano si las actividades están cumpliendo con nuestros objetivos y si son atractivas para los discentes. Por otra parte, también se empleará una rúbrica en la que a través de diferentes ítems podamos evaluar el nivel de atención, de motivación etc.

Sesión 9. ¿Nos relajamos?

Introducción	Dando comienzo al final de nuestras sesiones, consideramos de gran relevancia llevar a cabo una sesión de relajación. Es muy importante que el/la niño/a comience a familiarizarse con la relajación desde edades tempranas, sobre todo, consideramos que para los niños/as con hiperactividad es un factor fundamental para poder afrontar y realizar de la mejor forma posible las actividades de su vida cotidiana, así como cualquier actividad que se proponga.
Objetivos	-Familiarizar al alumnado con la importancia de las técnicas de relajación. -Aprender a controlar la respiración. -Fomentar la escucha activa. -Reforzar la atención y la concentración.
Actividad 1	Con esta actividad trataremos de que el niño/a adquiera una técnica para calmarse en momentos en los que se sienta alterado y nervioso. Esta actividad se llevará a cabo en el gimnasio del centro ya que buscamos un sitio más amplio y cómodo. Primero, uno de los docentes servirá como ejemplo y cogerá un globo. Comenzará a inflarlo poco a poco, lo iremos llenando hasta que este explote. Les contaremos a los discentes, que cada persona es como un globo y que en situaciones de estrés o de nervios, al ir poniéndonos nerviosos nuestro cuerpo es como un globo que se va llenando de aire y que por eso es necesario aprender a eliminar poco a poco esa tensión.

	Para ello, vamos a imaginar que nosotros/as somos un globo, nos tumbaremos en el suelo y poco a poco iremos cogiendo aire, a continuación vamos a ir expulsando ese aire de forma calmada y lenta simulando ser un globo. De esta forma, vamos a ir dándonos cuenta de cómo todas las partes de nuestro cuerpo se van relajando. Seguidamente, pondremos música relajante y pediremos a los discentes que se levanten y se vayan moviendo por el gimnasio de forma tranquila y al ritmo de la música. Una vez que la música termine, cada niño/a volverá a tumbarse en el suelo y comenzará de nuevo a coger y a expulsar aire como anteriormente. Tiempo empleado: 30 minutos.
Actividad 2	Siguiendo con la sesión de relajación, vamos a utilizar en esta ocasión la técnica de la tortuga. Comenzaremos igual que en la actividad anterior, tumbados en el suelo. A continuación el/la niño/a debe imaginar que es una tortuga y que en ese momento el sol está comenzando a esconderse con lo que cada persona también se va a esconder en su caparazón. Para conseguir hacer esto, nos posicionaremos boca abajo, y el ejercicio consiste en ir escondiendo los brazos y las piernas de forma en la que solo se vea la espalda, que simulará el caparazón de la tortuga. Más tarde anunciaremos que el sol ya está empezando a salir por lo que debemos salir del caparazón, es decir, se irán comenzaremos a sacar los brazos y las piernas. Durante toda la actividad, los docentes iremos recordando que la respiración debe ir controlándose. Tiempo empleado: 30 minutos.
Evaluación	Esta sesión será evaluada a través de la observación directa a través del equipo docente que lleva a cabo todas las sesiones.

Introducción	Para dar por finalizado este conjunto de sesiones que forman el programa de intervención, en esta sesión buscamos fundamentalmente que todos/as expresen sus sentimientos y expliquen cómo se han sentido y que les ha parecido las diferentes sesiones realizadas a lo largo de las semanas. Para ello, lo que se pretende es ver si hemos conseguido crear un ambiente en el que el niño/a se sienta cómodo y en confianza.
Objetivos	-Reforzar la autoconfianza. -Aprender a expresar los sentimientos. -Favorecer la escucha activa. -Crear un clima de confianza entre el grupo/clase.
Actividad 1	En esta actividad, aprovechando que el curso finaliza al igual que nuestras sesiones y ya todos/as nos conocemos, vamos a realizar la famosa “dinámica del ovillo”, esta suele ser una dinámica de presentación pero la haremos de una forma versionada. Para empezar, nos situaremos de pie y formando un círculo amplio en el aula. Necesitaremos un ovillo de lana que uno de ellos cogerá por un extremo y deberá lanzarlo a otro compañero. Mientras lo lanza, esa persona deberá decirle al compañero que lo está lanzando algo que le parezca positivo de él/ella. Cada niño/a lo ira lanzando a otro/a compañero de forma que todo el mundo agarre el ovillo y va diciendo algo positivo de uno de sus compañeros. Una vez que el ovillo pase por todos/as, volverá a la persona

	que comenzó a lanzarlo y observaremos qué forma se ha creado con la lana. Dentro de este círculo también estarán los/las docentes/ que también participarán de forma directa, siendo unos más del grupo/clase. Tiempo empleado: 30 minutos.
Actividad 2	Esta última actividad, servirá para evaluar el proyecto y que les ha parecido la intervención del personal docente al alumnado. Nuevamente en círculo, nos sentaremos en el suelo y cada uno de los/as alumnos/as irá comentando que actividad ha sido su favorita, que le ha gustado de ellas y que no, que le ha parecido más sencillo y que más difícil y que cosas cambiaría de las actividades que se han realizado. De esta forma sabremos de primera mano los puntos fuertes y los débiles de las actividades y sobre todo haremos ver al alumnado que su opinión es importante. Tiempo empleado: 30 minutos.
Evaluación	Esta sesión como la anterior solo será evaluada a través de la observación directa y a través de la segunda actividad se podrán observar a fondo los resultados de las distintas sesiones.

4.8 EVALUACIÓN

Una vez finalizada la intervención, es necesario realizar una evaluación de todo el proceso para poder comprobar si los resultados obtenidos son los que teníamos previstos y si son necesarias mejoras o modificaciones.

A lo largo de las sesiones, se ha ido especificando la forma en la que se va a evaluar cada una de ellas. La evaluación de esta propuesta didáctica, nos servirá para darnos cuenta de si los objetivos que nos habíamos propuesto se cumplen.

Consideramos de gran importancia no solo evaluar al alumnado, también es importante evaluar al equipo docente que participe en esta intervención y después de cada sesión y al finalizarlas evaluar conjuntamente los posibles fallos que se han podido cometer en las actividades.

Por otra parte, para observar y analizar la forma en la que los niños/as van evolucionando, es necesario que la evaluación sea continua y no solo nos centremos en llevarla a cabo en momentos puntuales del proceso.

Sin embargo se utilizarán rúbricas que nos ayudarán a evaluar debidamente muchas de las sesiones de esta propuesta:

	SI	NO	EN PROCESO
Se han logrado los objetivos propuestos.			
Las actividades han resultado atractivas para los participantes.			
Se ha conseguido crear un clima de confianza en el grupo/clase.			
El alumnado ha mantenido la atención en las actividades.			

Además, se empleará una rúbrica general que se realizará antes de comenzar a realizar las sesiones y una vez terminadas. Esta rúbrica será necesaria para comprobar si los objetivos se cumplen y ver las diferencias que se han producido al finalizar la intervención.

	SI	NO	EN PROCESO
Mantiene la atención y la concentración			
Sabe trabajar y			

compartir con el resto de alumnos/as			
Expresa sus ideas y emociones de forma correcta			
Es capaz de realizar una escucha activa cuando otra persona está hablando.			
Existe una familiarización con las técnicas de respiración y relación			
Reconoce las letras del abecedario			
Muestra interés por los cuentos y la lectura			
Reconoce sus sentimientos y emociones y los de los demás			

Finalmente, con el objetivo de poder modificar los posibles fallos que se han podido cometer a lo largo de las distintas sesiones, se utilizará otra rúbrica para evaluar la intervención del equipo docente. Esta será una forma de ayudarnos a mejorar el diseño de las actividades empleadas y la forma de llevarlas a cabo para que resulten más atractivas para el alumnado.

	SI	NO	EN PROCESO
Mantiene un ambiente positivo en el aula			
El alumnado comprende correctamente las explicaciones de las sesiones			
Las actividades realizadas han resultado atractivas para los niños y niñas			
Se han atendido correctamente las distintas necesidades de cada uno de los alumnos/as			
Ha existido una correcta coordinación entre los miembros del equipo docente			
Se ha ido motivando al alumnado durante las sesiones			
Se han tenido en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de cada alumno/a			

4.9 RESULTADOS ESPERADOS

Una vez finalizada la intervención, esperamos fundamentalmente que con ella se cumplan los objetivos que habíamos propuesto al inicio es ésta. Principalmente, esperamos que los niños/as con TDAH, así como el resto del alumnado del grupo/clase de la última etapa de educación infantil asienten muchos de los conceptos básicos que se han ido trabajando durante el curso evitan la tendencia al fracaso escolar.

Además, se espera que los/as alumnos/as se familiaricen con la importancia del control de las emociones. Este objetivo es muy importante para las personas con TDAH ya que son muy impulsivas y les es de gran ayuda y utilidad saber gestionar sus emociones.

Esperamos que las actividades y las sesiones sean atractivas y accesibles para todo el alumnado, que todos los niños/as las lleven a cabo de forma correcta y que a la vez se potencie la cohesión del grupo.

5. CONCLUSIONES

La temática de este trabajo de fin de máster es una materia muy actual en las aulas. Esto se debe a que el trastorno por déficit de atención e hiperactividad, es un trastorno que encontramos diariamente en las aulas y aunque cuando aun el niño/a es muy pequeño y no se puede hacer un diagnóstico claro, será de gran ayuda que el/la docente sea capaz de ver signos y síntomas frecuentes para realizar un posterior diagnóstico correcto.

Una vez finalizado este trabajo, podemos decir que para un docente es de gran utilidad ya que le otorga la información necesaria para ser capaz de entender que es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad y de esta forma responder a las necesidades que presenten este alumnado.

Por este motivo, la realización de este trabajo ha resultado muy satisfactorio ya que nos permite llegar a conocer la realidad del día a día de una persona con TDAH de una forma cercana y de esta forma terminar con estereotipos que a menudo se alejan de la realidad de estas personas.

Por ello, conseguir una verdadera inclusión social y que los docentes tengan la información y recursos necesarios para conseguir que los niños/as con TDAH desarrollen al máximo sus capacidades, son unos de los principales objetivos que buscamos con este trabajo.

Por otra parte, elaborar este trabajo además de ayudarnos a conocer en qué consiste el TDAH y sus diferentes características, nos sirve para ser conscientes de los beneficios que tiene crear un clima inclusivo en el aula, en la que los docentes se adapten a las distintas necesidades y peculiaridades de cada alumno/a. Además de la importancia de que exista una buena coordinación del equipo docente para poder llevar a cabo cualquier tipo de intervención en el aula.

Como docente, este trabajo puede ser considerado altamente necesario para poder conseguir una correcta inclusión en el aula de los niños/as con TDAH, así como conocer muchas de sus características, peculiaridades y por tanto llegar a una mayor capacidad de adaptación y respuesta.

A pesar del estudio que hay detrás del TDAH, un estudio que podemos considerar dinámico y que hoy en día se mantiene en auge, no podemos olvidar que a pesar de toda la cantidad de investigaciones, el camino por recorrer aun es muy largo.

En conclusión, lo que realmente se pretende conseguir con este trabajo, es que los docentes sepan cómo trabajar con este alumnado y para ello además de la información sobre este tipo de trastorno, también queremos otorgarle de unas pautas y actividades para poder trabajar en el aula de una forma inclusiva en la que todo el alumnado participe por igual.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociación Americana de Psiquiatría, Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5®), 5a Ed. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría, 2014.
- Carboni, A. (2011, Junio). El trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Psicología, conocimiento y sociedad*, volumen (1), pp. 85-131.
- Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo de los CDC, Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (2022, Agosto 9). *Información básica sobre el TDAH*. Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/adhd/facts.html>
- Fernandez, E. Vidal, I. Hogueras, L. Manzano, M. Martín, S. De Pablos, M. Represa, I. Blanco, C. Villanueva, L. Rico, Y. y López, B. (2023). *Guía para padres y profesionales de la educación y la medicina sobre el TDAH*, España. (<https://docplayer.es/3405132-Guia-para-padres-y-profesionales-de-la-educacion-y-la-medicina-sobre-el-tda-h.html>)
- Fontana, M. y Ávila, Z. (2015, Junio). Eficacia de un programa conjunto de desarrollo de la inteligencia emocional para padres e hijos con TDAH. *Perspectiva educacional. Formación de profesores*, volumen (54), pp. 2.
- Fundación DACER (2020). *Tres tipos de TDAH ¿Cuáles son las diferencias?* Fundación DACER de <https://www.dacer.org/tres-tipos-de-tdah-cuales-son-las-diferencias/>
- Fundación Mayo para la Educación y la Investigación Médicas (2021, Noviembre 11). *El TDAH en niños*. Fundación Mayo Clinic de

<https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/adhd/symptoms-causes/syc-20350889>

- Mena, B. et al. (2006), *Guía prácticas para educadores. El alumno con trastorno por déficit de atención e hiperactividad*, España, Mayo Ediciones.
- Miranda, A. et al. (2012, Marzo 15). Evolución de los síntomas del TDAH y problemas asociados. Efectos del tratamiento farmacológico. *International journal of developmental and educational psychology*, volumen (3), pp. 93-104.
- Pachay, M. J. et al. (2020). Aprendizaje cooperativo una metodología activa innovadora. *Atlante. Cuadernos de educación y desarrollo*, volumen (18).
- Ramos, M (2007), *Tratamiento de la hiperactividad. Un acercamiento a los trastornos de déficit de atención e hiperactividad.*, España, Ideaspropias Editorial.
- Rodríguez, E.[Profesora Javiera.G]. (2020). *El conejito soñador*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=t5c24ABKkTM>