



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Griego 1

2024-2025

Grado en Estudios Ingleses



CREA



Acceso Mayores 40

Guías docentes UJA

Horarios de tutorías

Llamamientos PAU

Movilidad (Coordinador)

P.O.D.

Solicitud bilingüismo

Guía docente 2024-25 - 12211005 - Griego 1

[Volver](#)

TITULACIÓN: Grado en Estudios ingleses
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO: 2024-25
ASIGNATURA: Griego 1

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Griego 1

CÓDIGO: 12211005

CURSO ACADÉMICO: 2024-25

TIPO: Troncal / Básica

Créditos ECTS: 6.0

CURSO: 1

CUATRIMESTRE: PC

WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: MIGUEL JOVER, JOSÉ LUIS DE

IMPARTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]

DEPARTAMENTO: U123 - LENGUAS Y CULTURAS MEDITERRÁNEAS

ÁREA: 340 - FILOLOGÍA GRIEGA

N. DESPACHO: D2 - D2-204

E-MAIL: jjover@ujaen.es

TLF: 953212122

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/42091>URL WEB: <http://www10.ujaen.es/conocenos/departamentos/lycm>ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8143-4887>

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura de formación básica, dentro de la materia de lenguas clásicas, integrada en el módulo de formación filológica básica. El objetivo general de esta asignatura es proporcionar al alumno una introducción a la lengua griega antigua que pueda ejercer un efecto positivo en la formación integral dentro de la titulación. Se introduce al alumno simultáneamente en la técnica de la traducción, la lectura de textos antiguos y su interpretación, así como en el conocimiento de la lingüística indoeuropea, la gramática y el léxico griegos.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

Creemos interesante que el alumno, atendiendo a las indicaciones del profesor, siga el método de aprendizaje de la lengua griega publicado por M. Balme-G. Lawall, ampliado, adaptado y mejorado por L. Miragli y T.F. Bórri, Athenaze. Introduziona al griego antiguo, el cual permite una fácil programación y control del proceso de aprendizaje, sobre todo para poder llevar a cabo las horas de trabajo autónomo de un modo cómodo y sencillo. Asimismo, sería útil, especialmente para los alumnos de 'Estudios Ingleses', la utilización del Método editado por la Joint Association of Classical Teachers, 'Reading Greek', renovado y totalmente actualizado con un 'Speaking Greek CD' en 2008. La pronunciación virtual del griego antiguo podría ser muy recomendable para las clases de prácticas.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código**Denominación de la competencia**

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vacación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por

	medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
G.02	Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica del trabajo o vocación de forma profesional.
G.03	Capacidad para elaborar y defender argumentos, y resolver problemas, situaciones inesperadas y conflictos manejables dentro del área de estudio, aceptando otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
G.05	Desarrollo de la capacidad de crítica, reflexión, emisión de juicios y toma de decisiones sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
G.07	Desarrollo de la capacidad de aprender en estudios posteriores, de trabajar de forma autónoma y con la automotivación necesaria, y de participar en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos.
H.08	Conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción.
H.18	Capacidad para valorar los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva.

Resultados de aprendizaje

Resultado R09	El alumno evidenciará su conocimiento del hecho literario y aplicará correctamente los modelos, métodos y técnicas para su descripción
Resultado R10	El alumno empleará el instrumental de trabajo relacionado con la descripción de la lengua española
Resultado R17	El alumno valorará y reconocerá los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva
Resultado R18	El alumno aplicará el método científico al estudio de la lengua española y de los dialectos históricos
Resultado R21	El alumno elaborará y defenderá argumentos, y resolverá problemas, situaciones inesperadas y conflictos manejables dentro del área de estudio, aceptando otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
Resultado R22	El alumno aplicará la capacidad de crítica, reflexión, emisión de juicios y toma de decisiones sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Resultado R23	El alumno desarrollará autonomía y juicio propio en la valoración de los contenidos académicos
Resultado R25	El alumno realizará juicios críticos y acordes a la ética profesional
Resultado R29	El alumno reflexionará sobre los problemas éticos relacionados con el estudio de las lenguas
Resultado R32	Aplicar la teoría lingüística a la práctica
Resultado R36	Desarrollar la competencia comunicativa en inglés, por medio del refuerzo de las cuatro destrezas, en especial en lo que afecta al uso del inglés en un entorno académico propio del ámbito de los estudios ingleses.
Resultado R43	Acreditar un conocimiento filológico práctico de cara a su uso futuro en el desempeño de un puesto de trabajo en algún sector vinculado a los estudios lingüísticos y literarios

5. CONTENIDOS

Lectura del griego como curso de lengua escrita para principiantes. Se pretende capacitar a los alumnos la lectura del griego clásico, Homero y prosa clásica con cierta fluidez.

BLOQUE A: Un espacio, una historia y una lengua:

- Espacio geográfico y hodológico de la Grecia Antigua.
- Los griegos y su historia.
- La lengua griega.

BLOQUE B: lengua griega.

- Fonética y Morfología nominal y verbal.
- Sintaxis.
- Lectura de textos.

BLOQUE C: Historia de la lengua griega

-Del griego micénico al griego helenístico.

-Los dialectos griegos.

BLOQUE D:: Léxico y Etimología

Del griego a las lenguas modernas (español, inglés, italiano, alemán).

1. Griego antiguo y lenguas indoeuropeas: la comparación de lenguas, el griego en el grupo indoeuropeo. Breve historia de la lengua griega: situación dialectal del Segundo al Primer Milenio. Evolución de los dialectos griegos. 2. Fonética y fonología: 2.1. Alfabeto griego. 2.2. Espíritus, acentos y signos de puntuación. 2.3. Los fonemas griegos. 2.5. El alfabeto griego. 2.6. Acento y normas de acentuación. 2.7. Cambios fonéticos: alteraciones del sistema vocálico y consonántico. 3. Sistema morfosintáctico, I. 3.1. El griego como lengua flexiva. 3.2. Sintagmas nominales, verbales, preposicionales. 3.3. Procedimiento temático en la flexión nominal. Sustantivación de adjetivos. Adverbios (I). 3.4. Conjugación temática. 3.5. Declinación de los temas en -a. Uso del artículo. Presente temático de verbos "contractos". Formas pronominales (I). 4. Sistema morfosintáctico (II). 4.1. El infinitivo. Usos de los casos (I). Preposiciones. Verbos con radical en consonante. 4.2. La voz media. Usos de los casos (II). Formas nominales (II). 4.3. Declinación atemática: temas en consonante. El tema de futuro activo y medio. 4.4. Oración sustantiva. Formas pronominales (III). Presentes atemáticos de radical puro. El aumento verbal. 4.5. Declinación atemática: temas en vocal. Los temas de presente atemático con reduplicación. La oración sustantiva. 4.6. Temas de aoristo. Estilo indirecto. Construcciones personales. 5. El verbo griego. 5.1. Temas de perfecto activo y medio. La reduplicación. 5.2. El sistema de los adjetivos. Adjetivos verbales. Enunciación de los verbos. 5.3. Los numerales. La oración en función adjetiva. La sufijación en las formas verbales. 5.4. El sistema pronominal (I). La oración simple (I). Clasificación de los verbos según el tema de presente. 6. Categorías del verbo griego. 6.1. El sistema pronominal (II). Oración simple (II). Verbos defectivos e impersonales. 6.2. Categorías del verbo (I). Particularidades del aumento y de la reduplicación. 6.3. Categorías verbales (II). Perífrasis de valor modal. 6.4. La voz pasiva. Adjetivos verbales en -téos. 7. Partículas, preposiciones y nexos oracionales. 7.1. Adverbios (II). El desarrollo preposicional y preverbal. La oración en función adverbial. 7.2. Las partículas: su función en la frase. Las partículas en función de nexos: el período hipotético. 8. La subordinación. 8.1. Oraciones causales. 8.2. Oraciones finales. 8.3. Oraciones temporales. 8.4. Oraciones subordinadas interrogativas, de temor y relativas.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo ▪ M02 - Lecciones magistrales	30.0	45.0	75.0	3.0	▪ CB1 ▪ CB2 ▪ CB3 ▪ CB5 ▪ G.02 ▪ G.03 ▪ G.05 ▪ G.07 ▪ H.08 ▪ H.18
A02 - Clases en grupos de prácticas ▪ M05 - Seminarios	30.0	45.0	75.0	3.0	▪ CB1 ▪ CB2 ▪ CB3 ▪ CB5 ▪ G.02 ▪ G.03 ▪ G.05 ▪ G.07 ▪ H.08 ▪ H.18
TOTALES:	60.0	90.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

Exposición teórica de la materia en progresión de dificultad. Lectura de textos de dificultad baja al principio para ir aumentando en complejidad conforme avancen las clases. Las clases prácticas se dedicarán a ejercicios de pronunciación, lectura y ensayo de pequeñas conversaciones sobre situaciones

reales de la vida cotidiana, así como a la traducción de textos de prosa ática de dificultad baja o media hasta alcanzar el nivel de conocimientos deseado.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	-Asistencia activa a clase. - Participación en los debates - Participación en el trabajo grupal	Observación y notas del profesor	10.0%
Conceptos teóricos de la materia	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia	Examen teórico-práctico	60.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	En cada trabajo se analizará: - Estructura y presentación del trabajo -Calidad de la documentación -Acuerdo en los resultados -Originalidad - ortografía , expresión lingüística y presentación.	Dos trabajos (uno individual y uno en grupo)	30.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

Tras el desarrollo de la materia teórico-práctica, el alumno deberá demostrar un mínimo nivel de dominio de los conocimientos impartidos. Al interés por la materia se añade una buena implicación, dominio y habilidad de resolución de ejercicios y problemas. La participación en clase será de capital importancia para establecer la nota final de curso.

En las convocatorias extraordinarias se garantizará que el alumno pueda obtener la máxima calificación.

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía a trav°s del descubridor de la Biblioteca\)](#)

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- A Historical Greek Reader. Edición: -. Autor: Colvin, S. . Editorial: Oxford U.P. [\(C. Biblioteca\)](#)
- A Little Greek Reader. Edición: -. Autor: Morwood, J. . Editorial: Oxford U.P. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Sintaxis del griego antiguo. Edición: -. Autor: Jiménez López, Mª Dolores. Editorial: C.S.I.C. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Origins of the Greek Verb. Edición: -. Autor: A. Willi. Editorial: Cambridge U.P. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Sintaxis del griego clásico. Edición: -. Autor: Crespo, Emilio. Editorial: Madrid: Gredos, D. L. 2003 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo. Edición: -. Autor: Martínez Vázquez, Rafael. Editorial: Sevilla: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1999 [\(C. Biblioteca\)](#)
- The Greek verb revisited [Recurso electrónico] : a fresh approach for biblical exegesis. Edición: -. Autor: -. Editorial: - [\(C. Biblioteca\)](#)
- Nueva sintaxis del griego antiguo. Edición: -. Autor: Rodríguez Adrados, Francisco. Editorial: Madrid: Gredos, D.L. 1992 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Introduzione alla linguistica greca. Edición: 1st ed., 2nd pr.. Autor: Morani, Moreno. Editorial: Muenchen : LINCOM Europa, 2003. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Alfabeto griego clásico. Edición: -. Autor: Rubio Gil, Alejandro. Editorial: Universidad de Valencia [\(C. Biblioteca\)](#)
- Gramática de griego clásico y helenístico. Edición: -. Autor: Alexandre Junior, Manuel. Editorial: El Almendro [\(C. Biblioteca\)](#)
- Athenaze: introduzione al greco antico. Edición: reimp.. Autor: -. Editorial: Montella : Vivarium Novum, 2002 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Morphologie historique du grec. Edición: 2e éd. rev. et augm. Autor: Chantraine, Pierre. Editorial: Paris: Librairie C. Klincksieck, 1967
- Phonétique historique du mycénien et du Grec Ancien. Edición: -. Autor: Lejeune, Michel. Editorial: Paris: Klincksieck, 1972
- Manual práctico de morfología verbal griega. Edición: -. Autor: Fernández-Galiano, Manuel. Editorial: Madrid: Gredos, imp. 1971
- Migration, Mobility and Language Contact in and around the Ancient Mediterranean. Edición: -. Autor: J. Clackson, P. James, K. McDonald. Editorial: Cambridge U.P. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Expressions of Time in Ancient Greek. Edición: -. Autor: Coulter H, George. Editorial: Cambridge U.P. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Expressions of Agency in Ancient Greek. Edición: -. Autor: Coulter H. George. Editorial: Cambridge U.P. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Cambridge grammar of classical greek Evert van Emde Boas; Albert Rijksbaron; Luuk Huitink; Mathieu de Huitink. Edición: -. Autor: Rijksbaron, Albert, autor. Editorial: Cambridge University Press [\(C. Biblioteca\)](#)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- Sintassi storica del greco antico. Edición: -. Autor: Basile, Nicola. Editorial: Bari: Levante Editore, cop.2001 [\(C. Biblioteca\)](#)

- Sintaxis griega. Edición: -. Autor: Lasso de la Vega, José S.. Editorial: Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato 'Menéndez Pelayo', 1968
- Reading Greek: Grammar and exercises. Edición: 2nd ed.. Autor: -. Editorial: Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2007 (C. Biblioteca)
- An independent study guide to Reading Greek. Edición: 2nd ed., repr.. Autor: -. Editorial: Cambridge, UK ; New York : Cambridge University Press, 2009. (C. Biblioteca)
- Speaking Greek [Grabación sonora]. Edición: 2nd ed.. Autor: -. Editorial: Cambridge : Cambridge University Press, 2008. (C. Biblioteca)
- Leer a Homero. Iliada, Odisea y la mitología griega. Edición: Impresa. Autor: P. Cavallero. Editorial: Araucaria (C. Biblioteca)
- En torno a la Odisea. Paisajes y personajes. Edición: Impresa. Autor: Lluís Bordàs. Editorial: PPU (C. Biblioteca)
- Ensayo sobre la Ilíada. Edición: Impresa. Autor: Bartolomé Segura Ramos. Editorial: Thémata (C. Biblioteca)
- Gramática Griega. Edición: -. Autor: Rodríguez Alfageme, Ignacio. Editorial: Universidad Complutense (C. Biblioteca)
- De la inspiración poética y la idea de la belleza. Edición: -. Autor: Luis Gil Fernández. Editorial: Institutió Alfons El Magnanim (C. Biblioteca)
- Los griegos antiguos. Edición: -. Autor: Hall, E.. Editorial: Anagrama (C. Biblioteca)
- Du récti au rituel par la forme esthétique. Edición: -. Autor: Calème, Cl.. Editorial: Les Belles-Lettres (C. Biblioteca)
- Claves para la lectura del mito griego. Edición: -. Autor: González González, Marta. Editorial: Dykinson (C. Biblioteca)
- La medida de los héroes. Un viaje iniciático a través de la mitología griega. Edición: -. Autor: Marcolongo, Andrea. Editorial: Taurus (C. Biblioteca)
- Los mitos griegos y nosotros-. Edición: -. Autor: Joan Solé. Editorial: Shackleton Books (C. Biblioteca)
- Nuovi itinerari alla scoperta del greco antico. Edición: Edizioni Nuova. Autor: Francesco Michelazzo. Editorial: Firenze University Press (C. Biblioteca)
- La civilización micénica. Edición: -. Autor: Juan Piquero. Editorial: Síntesis (C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 9 - 15 sept. 2024	2.0	2.0	0.0	Del Indoeuropeo al griego clásico. Introducción a la historia de la lengua griega. Niveles de lenguas.
Nº 2 16 - 22 sept. 2024	2.0	2.0	2.0	El alfabeto griego. Fonética y Fonología del griego clásico. Prácticas de lectura y ejercicios de traducción de textos de prosa ática.
Nº 3 23 - 29 sept. 2024	2.0	2.0	2.0	Introducción a la morfología griega. Lectura y ejercicios de traducción de textos de prosa ática.
Nº 4 30 sept. - 6 oct. 2024	2.0	2.0	7.5	Morfología, II: la 1ª Declinación. El verbo "ser". Lectura y traducción de textos de prosa ática.
Nº 5 7 - 13 oct. 2024	2.0	2.0	7.5	Los dialectos griegos. La 2ª Declinación. El Presente de Indicativo. Género y Número. El neutro y el infinitivo. Lectura y traducción de textos de prosa ática.
Nº 6 14 - 20 oct. 2024	2.0	2.0	7.5	El acento. Cambios fonéticos de vocales y consonantes. El genitivo y preposiciones de genitivo y acusativo. El participio. Lectura y traducción de textos de prosa ática.
Nº 7 21 - 27 oct. 2024	2.0	2.0	7.5	La 3ª Declinación. El Imperfecto y el relativo. Los pronombres. Verbos contractos. Lectura y traducción de textos de prosa ática.
Nº 8 28 oct. - 3 nov. 2024	2.0	2.0	7.5	Temas de perfecto. Reduplicación. Sistema adjetival. Oración en función adjetiva. El aoristo: sus diversos tipos. El genitivo absoluto. Lectura y traducción de textos de prosa ática.
Nº 9 4 - 10 nov. 2024	2.0	2.0	7.5	Morfosintaxis. Oración simple. Categorías del verbo. Diátesis. La voz media. Lectura y traducción de textos de prosa ática.
Nº 10 11 - 17 nov.	2.0	2.0	7.5	Perífrasis de valor modal. Voz pasiva. Los grados del adjetivo:

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
2024				comparativo y superlativo. Futuro de indicativo. Subjuntivo presente y aoristo. Sintaxis oracional. Lectura y traducción de textos de prosa ática.
Nº 11 18 - 24 nov. 2024	2.0	2.0	7.5	El Perfecto. La voz pasiva. Período hipotético. Los diversos tipos de oraciones condicionales. Lectura y traducción de textos de prosa ática.
Nº 12 25 nov. - 1 dic. 2024	2.0	2.0	7.5	El Optativo. Oraciones causales, finales y temporales. Lectura y traducción de textos poéticos arcaicos y clásicos.
Nº 13 2 - 8 dic. 2024	2.0	2.0	7.0	Oraciones interrogativas Lectura y traducción de textos escogidos de la Odisea de Homero.
Nº 14 9 - 15 dic. 2024	2.0	2.0	7.5	Lectura y traducción de textos escogidos de la Odisea de Homero.
Nº 15 16 - 22 dic. 2024	2.0	2.0	4.0	Lectura y traducción de textos escogidos de la Ilíada de Homero.
Total Horas	30.0	30.0	90.0	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Educación de calidad

Igualdad de género

Trabajo decente y crecimiento económico

Reducción de las desigualdades

INFORMACIÓN DETALLADA:

Objetivo 4: *Educación de calidad.* Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Objetivo 5: *Igualdad de género.* Lograr la igualdad entre4 géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Objetivo 8: *Trabajo decente y crecimiento económico.* Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

11. ESCENARIO MIXTO

En el escenario multimodal o mixto tendremos en cuenta el grado de implicación del alumno en el buen desarrollo de la docencia semipresencial.

La metodología y el desarrollo de contenidos y actividades no debe sufrir grandes cambios, ya que la no presencialidad ofrece también sus propias ventajas y da ocasión para desarrollar algunas innovaciones útiles para el desarrollo de la clase diaria.

Sólo el sistema de evaluación, que puede ser ciertamente flexible si la ocasión lo requiere, el que exige ciertos cambios. El sistema propuesto es el siguiente:

- 1) Realización de una prueba/examen utilizando como base alguno de los modelos de examen, tipo test, que encontramos en la plataforma de Google Forms, que mejor puedan adaptarse a la materia de Griego I.
- 2) Se valorará la asistencia a las clases no presenciales via videoconferencia, así como el grado de participación en los debates y discusiones propuestos.
- 3) Realización de un trabajo de investigación sobre una obra literaria de gran relevancia, como p.ej. la Ilíada de Homero, que alumnado deberá leer y comentar. Se valorará especialmente la correcta redacción en español y la expresión clara y ordenada de las ideas.

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

El escenario totalmente "no presencial", dada la experiencia adquirida durante el confinamiento, tiene sus propias exigencias. Gracias a la buena disposición y receptividad del alumnado, la docencia totalmente virtual puede permitir aún más posibilidades de desarrollo y ejecución realmente interesantes.

El método de trabajo, en principio, para Griego I, no debe suponer un cambio demasiado drástico. Al tratarse de grupos pequeños, el progreso del aprendizaje de la materia ha sido notable. La ventaja del pequeño grupo se ha revelado decisiva y los/-as alumnos/-as ha contribuido en no pequeña medida al buen resultado de la experiencia.

Los contenidos desarrollados, la metodología y actividades no deben ser muy distintos del de las clases presenciales; en cualquier caso, se harán los mínimos ajustes necesarios.

Quizás el cambio más significativo sería que **el sistema de evaluación** será más flexible, que (1) se articulará en función de alguno de los modelos de exámenes no presenciales ofrecidos por Google Forms, tipo test., y (2) la realización de un trabajo de investigación sobre una obra literaria de especial relevancia, como, p.ej., la *Iliada* de Homero, que el alumno debe leer y comentar, y (3) se valorará la asistencia a las clases virtuales y la participación en las mismas.

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

