



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

La Educación Física en Educación Infantil en Polonia. Aplicación práctica en un colegio de Varsovia.

Alumna: María Dolores Pantoja Pérez

Tutor: M^a Luisa Zagalaz Sánchez

Departamento:
Didáctica Expresión Musical, Plástica y Corporal

Mayo, 2017

ÍNDICE

1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE/ABSTRACT/KEYWORDS	4
2. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN	5
3. MARCO TEÓRICO	7
3.1. El sistema educativo en España	7
3.2. El sistema educativo en Polonia. Aplicación del programa EYFS (Early Years Foundation Stage)	9
3.3. Informe PISA (Programa para la Evaluación de los Alumnos)	12
3.4. Definición de los conceptos	13
3.4.1 Actividad física (Educación Física y Deportes) y sus beneficios en la población infantil	14
3.4.2 El juego en las primeras etapas de vida	15
3.4.2.1. Tipos de juego	15
3.5. Desarrollo motor	16
3.5.1. Psicomotricidad	17
3.5.1.1. Evolución del desarrollo psicomotor en infantil.	18
3.5.2. Teoría de Jean Piaget: Leyes del Desarrollo	19
3.6. Objetivos	21
4. MARCO METODOLÓGICO/PROPUESTA DIDÁCTICA	22
4.1 Contexto: Análisis del centro	22
4.2. Proyecto docente (elementos curriculares)	24
4.3. Desarrollo de la UD	25
4.3.1. Características del grupo	25
4.3.2. Objetivos	25
4.3.3. Competencias	27

4.3.4. Contenidos y temporalización/Sesiones	28
4.3.5. Métodos de enseñanza	33
4.3.6. Evaluación: criterios y procedimiento	35
4.3.7. Recursos materiales y organización	35
4.3.8. Observaciones y propuestas de mejora	35
5. REFLEXIÓN FINAL Y CONCLUSIONES	37
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
7. ANEXOS	41

1. RESUMEN

El objetivo de este proyecto es poner en práctica una Unidad Didáctica (UD) en segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil en un colegio con un sistema educativo diferente al español en Varsovia (Polonia). Esta UD está relacionada con la educación física y el deporte dado que la actividad física aporta beneficios al cuerpo y es bueno introducirla en las aulas desde edades muy tempranas. Una de las mejores formas de llevarla a cabo dentro del aula es a través de la realización de diferentes juegos durante la evolución del desarrollo psicomotriz. El trabajo se estructura en dos partes, el marco teórico y la aplicación didáctica. En la primera se comparan los sistemas de educación español y polaco, incidiendo en este último en el método de enseñanza EYFS (Early Years Foundation Stage/Fundación para la etapa de educación temprana). En la segunda parte se desarrolla la UD. Se concluye destacando las ideas más importantes del proyecto.

Palabras clave: actividad física y deporte, desarrollo motor, y psicomotricidad

ABSTRACT

The purpose of this project is put into practice a Didactic Unit in the second cycle of the stage of Infantile Education in a school with a different educational system to Spain in Warsaw (Poland). This DU are related to the physical education and the sport, since the physical activity brings benefits to the body and it is good to introduce it in the classrooms from very early ages. One of the best forms of carry it out in the classroom is through the realization of different games during the evolution of the psychomotor development. The work is structured in two parts, the theoretical framework and the didactic application. The first one compares the Spanish and Polish education systems, with the latter influencing on the teaching method EYFS. In the second part the DU is developed. It concludes by highlighting the most important ideas of the project.

Keywords: physical activity and sport, motor development and psychomotor.

2. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN

La elección de la aplicación práctica de la Educación Física (EF) en un colegio de Varsovia, no es un asunto demasiado complicado por dos motivos, el primero es que me encuentro en la capital de Polonia realizando una estancia Erasmus de un curso de duración que me ha permitido hacer las prácticas de enseñanza en una escuela multilingüe y, la segunda, que estos contenidos están presentes en la mayoría de los ámbitos de la enseñanza en los primeros años de vida. La actividad física (AF) puede ayudar a combatir problemas de sobrepeso y obesidad, a reducir los riesgos de enfermedades cardíacas, a socializar a la población o mejorar la calidad del sueño, e incluso a facilitar el aprendizaje de los idiomas. Estos son solo algunos de los beneficios que aportaría la realización de AF a diario, pero sobre todo ayudará a disfrutar de la infancia. Lo expuesto justifica el contenido de este trabajo.

En estos primeros años no existe un área específica de EF, pero si hay muchos contenidos sobre ella. Un ejemplo de la EF en infantil es el juego como método de trabajo que está muy presente en las aulas. A través del juego los niños pueden conocer su cuerpo y el de los demás y sus posibilidades de acción, ayudando así a dominar actividades corporales y deportivas. Otro de los temas fundamentales es la importancia de la psicomotricidad, sobre la que hay numerosos estudios llevados a cabo por diferentes autores, relativamente recientes y muy significativos, como Dalila Molina de Costallat (1977), Luis Picq y Pierre Vayer (1977), Jean Piaget (1963), Pedro Martínez y José Antonio Núñez (1978), lo que facilitará la búsqueda de información.

Piaget (1963) sostiene que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas, lo que lleva a Arnaiz (1994) a decir que esta etapa es un periodo de globalidad irreplicable y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor.

La EF es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos para tener un estilo de vida saludable, también contribuye al desarrollo físico, social y cognitivo, es por ello que su aprendizaje debe fomentarse desde los primeros años de vida. En estos años los niños aprenden de forma muy eficaz, por lo que se debe aprovechar esta facilidad para inculcarles unos buenos hábitos de vida.

“EDUCACIÓN FÍSICA EN POLONIA. APLICACIÓN PRÁCTICA EN UN COLEGIO DE VARSOVIA”

Mi estancia en Warsaw (Polska) facilitará la realización de un estudio sobre la importancia de la AF en el aula, llevando a cabo una unidad didáctica para el colegio “INTERNATIONAL TRILINGUAL SCHOOL OF WARSAW”, en el que he realizado la mayoría de mis prácticas.

El trabajo se estructura en dos partes, el marco teórico y la aplicación didáctica. En la primera se expone una comparación de los resultados del informe PISA en ambos países, pudiendo comprobar que Polonia se encuentra por encima de España en los tres ámbitos analizados en estas pruebas. Por último, realizaremos un estudio de la EF y el deporte según diferentes autores (Blázquez (1993) y Becerro (1995)), para poder verlo desde distintas perspectivas, resaltando los beneficios de la AF y su uso por la población en general, pero sobre todo por la infantil. Asimismo, se tratará la importancia del desarrollo psicomotor y de la motricidad en estas edades en especial considerando la teoría del desarrollo de Jean Piaget. Para finalizar el marco teórico se plantean los objetivos generales del proyecto.

En la parte práctica se desarrolla una UD centrada en la EF. Se basa en la comparación del sistema educativo español y el polaco para obtener ideas claras de los diferentes tipos de educación que se usan en los dos países. En el análisis del sistema educativo polaco se incide sobre todo en el método de enseñanza EYFS (Early Years Foundation Stage/Fundación para la etapa de educación temprana) que define los objetivos de la educación preescolar, este método se empezó a utilizar en el Reino Unido, donde el niño se relaciona con las personas y las cosas por el aprendizaje eficaz.

El trabajo finaliza con unas conclusiones referentes al marco teórico donde se resumen las ideas más importantes del proyecto.

3. MARCO TEÓRICO

Este apartado comienza por una breve descripción de los puntos clave del sistema educativo en España y Polonia, especialmente en la educación infantil sobre la que versa la UD, y en el método de enseñanza *EYFS*, utilizado en el colegio en el que he realizado mis prácticas de enseñanza. A continuación, se definen los conceptos, entre los que se encuentran la EF y el deporte y su importancia en la etapa de infantil, especialmente en la teoría del desarrollo psicomotor en el niño de Jean Piaget.

Por último, se realiza una revisión de la literatura que permite comprobar lo que hay escrito de este tema hasta ahora, enunciando el estado de la cuestión, y se enuncian los objetivos.

3.1. El sistema educativo en España

La Educación Infantil, conocida también como Educación Preescolar es el primer nivel educativo en el sistema español. Sus enseñanzas se legislan a partir de la LOE (Ley Orgánica Educación, 2006), en los últimos años la legislatura sobre educación ha sido modificada por la nueva ley de enseñanza LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, 2013) la cual fue implantada en los centros educativos en el curso 2014/2015, pero esta ley no modificó la etapa que estamos tratando.

La Educación Infantil es la primera etapa del sistema educativo español y de carácter voluntario. Está organizada en dos ciclos escolares de tres cursos diferentes cada uno, el primero comprende de 0 a 3 años y el segundo desde los 3 a 6 años.

Esta ley regula las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de infantil en todo el Estado siendo estas complementadas por las Comunidades Autónomas. Pero no ocurre lo mismo con el primer ciclo de infantil, en este ciclo son las diferentes Comunidades Autónomas son las encargadas de regular los objetivos, contenidos, evaluación, organización y requisitos que se han de cumplir.

Según nos indica la LOE (Art. 12.2): “el objetivo principal de esta ley es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños”.

Los centros donde se imparten estas clases pueden ser de modalidad pública o privada y pueden ofrecer el primer ciclo de la etapa, el segundo o ambos. Los centros de Educación

“EDUCACIÓN FÍSICA EN POLONIA. APLICACIÓN PRÁCTICA EN UN COLEGIO DE VARSOVIA”

Infantil son llamados Escuelas Infantiles, y los centros donde además de infantil también se imparte la Educación Primaria se denominan Colegios de Educación Infantil y Primaria.

La evaluación tiene un carácter global, continuo y formativo. El proceso de evaluación pasa por tres fases. La primera “evaluación individual inicial” se realiza al comienzo de curso, en el periodo de adaptación de cada niño. Durante el curso se trabaja la “evaluación continua” en la que se hace un seguimiento diario de los niños, en función de los objetivos y criterios establecidos. Y por último se lleva a cabo una “evaluación final” para concretar el grado de adquisición de las capacidades y habilidades básicas alcanzadas. También se realizan tres sesiones de evaluación por curso donde se les entrega a los padres un boletín informativo sobre las capacidades de los niños. La técnica básica usada para la recogida de información es la observación directa y sistemática.

El número de niños por clase en el primer ciclo está regulado por cada Comunidad Autónoma. Para menores de un año lo máximo permitido son 8 niños por maestro. Para niños entre 1 y 2 años de edad los alumnos admitidos por clase suelen estar entre 12 y 14. Y en el curso de 2-3 años puede haber un máximo de 20 niños. En el segundo ciclo quien se encarga de regular el número de niños por clase es el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y por cada Administración educativa en su ámbito de gestión que establece un máximo de 25 alumnos por unidad.

Los centros de educación pueden ser sostenidos por fondos públicos, concertados o privados. Son los padres los que eligen el centro para sus hijos, cumpliendo el único requisito que se establece, el año de nacimiento. La responsabilidad de admisión en los centros públicos recae sobre el Consejo Escolar, y en los centros privados concertados sobre el titular del mismo.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo podrán ser escolarizados en los centros ordinarios cumpliendo los requisitos de admisión establecidos a excepción de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad que no puede ser atendida en un centro ordinario, necesidades de adaptación, imposibilidad de integración, e informe de escolarización del servicio de orientación especializado, estos niños podrán escolarizar en centros específicos de educación Especial.

La metodología usada en la Educación Infantil son las experiencias y las actividades de juego en un ambiente de confianza para integrar al niño. Los centros elaboran una serie de instrumentos: el proyecto educativo, el cual incluye la concreción curricular de la Administración educativa y la programación general anual, que recoge todos los aspectos

relativos a la organización y funcionamiento del centro. La atención a la diversidad es otro de los principios metodológicos que orientan la actividad educativa, adaptándola a las características, intereses, estilos cognitivos y procesos de maduración de los niños.

Según el Ministerio de Educación y Ciencia en el curso 2014/2015 los niños matriculados en España fueron 8.090.017, estas cifras son muy similares a las del curso anterior. El 68.1% de los niños fueron matriculados en centros públicos, y el 31.9% en centros privados.

Actualmente en España nacen muchos menos niños de los que el país necesita para mantener su futuro. El déficit de natalidad actual está provocando un invierno demográfico sin precedentes, ha señalado Eduardo Hertfelder, presidente del Instituto de Política Familiar (IPF), según el diario digital *Análisis digital* (<http://www.analisisdigital.org/>). Se necesitan al menos, 250.000 nacimientos más cada año para poder alcanzar un nivel que asegure el mantenimiento de la población actual. Sólo con una cantidad superior a 750.000 nacimientos al año se logrará alcanzar un índice de fecundidad de 2.1 y se empezará a cambiar la tendencia de envejecimiento poblacional en España.

3.2. El sistema educativo en Polonia. Aplicación del programa ESFS (Early Years Foundation Stage)

La gestión del sistema educativo en Polonia se realiza desde distintos niveles. El ministerio de Educación Nacional cuya labor es coordinar y desarrollar la política educativa del Estado desde el gobierno central, supervisa la labor del cuerpo de inspectores (kuratoria) y colabora con otras instancias en materia educativa. Y la Administración educativa regional que es competencia de cada una de las 16 regiones en que se divide el país, al frente de cada una de las cuales se encuentra un Delegado regional de educación (kurator), nombrado por el delegado regional del Gobierno (wojewoda), responsable de llevar a cabo dentro de su demarcación geográfica la política del Departamento.

Las guarderías, las escuelas de primaria y secundaria son administradas por las autoridades de la comunidad. En los últimos años, este sistema está pasando por una serie de cambios continuamente, los últimos se realizaron el 1 de septiembre del 2015 donde por primera vez los niños de 4 años tienen derecho a un lugar en un entorno de pre-primaria y todos los niños de 6 años deben estar escolarizados en el primer grado de la escuela primaria.

Antes de entrar en vigor esta ley los niños de 6 años podrían ser admitidos en una escuela pública con la condición de haber completado un año de preescolar, llamado año cero¹, o por la confirmación de los servicios de orientación.

Al igual que en el sistema educativo español la educación infantil llamada “la atención preescolar y la educación” se divide en dos etapas. La primera etapa va de 0 a 3 años (Guarderías), y la segunda está comprendida desde los 3 años a los 5, donde la enseñanza no es obligatoria y son supervisadas por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

A partir del año 2017 los niños de 3 años de edad no tendrán un derecho legal a la educación escolar.

Estos centros pueden ser administrados por las comunidades, personas físicas, personas jurídicas u otras instituciones. La comunidad establece guarderías en el sector público a nivel de la comunidad o también pueden ser delegadas por responsabilidad de una administración a otras instituciones. El número de plazas en cada guardería está determinado por las autoridades locales. Las escuelas “no públicas” pueden ser “cívicas”, “de la iglesia” o “privadas”.

El objetivo principal de la Educación Infantil es facilitar y estimular el desarrollo hasta las primeras actividades de lecto-escritura y calculo a lo largo del año cero que teniendo en cuenta su carácter obligatorio no debe de incluirse en esta categoría.

Las clases estarán divididas en alumnos de 3, 4 y 5 años siendo 25 el máximo de niños por clase a excepción de las clases especiales donde el máximo de niños se encuentra entre 15 y 20 incluyendo dentro de estos de 3 a 5 niños con discapacidad. Los niños de 5 años de edad con problemas de salud tienen derecho a una atención escolar personalizada en el hogar del menor. Dichas clases se les enseña sobre la base del reglamento del Ministerio de Educación Nacional de 9 septiembre del 2014.

Para los niños de educación especial el equipo realiza un apoyo psicológico y educativo que es proporcionado por los maestros y especialistas pertinentes. El director está

¹ Este curso tiene lugar en el jardín de infancia (przedszkole) o en secciones especiales de las escuelas de primaria. Es un curso obligatorio para todos los alumnos que vayan acceder a las escuelas de primaria por lo que se debe de cursar antes de los 6 años de edad. El objetivo de este curso es nivelar las oportunidades educativas de los niños antes de que empiecen la enseñanza.

“EDUCACIÓN FÍSICA EN POLONIA. APLICACIÓN PRÁCTICA EN UN COLEGIO DE VARSOVIA”

obligado a realizar un programa individualizado para la preparación escolar de 1 año y el equipo educativo define el grado de apoyo que se aplicará, formas y métodos de apoyo.

Algunos centros de enseñanza preescolar se adaptan a métodos basados en ciertas teorías metodológicas. Sin embargo, otros centros combinan varios métodos para enriquecer las ideas de los niños. Montessori tuvo un gran impacto durante la II Guerra Mundial, su método de educación fue implantado en la mayoría de los centros educativos de Polonia. La reactivación de las diversas teorías se pueden ver la actualidad, la mayoría de las instituciones pre-escolares tienen como objetivo poner en prácticas algunas teorías como: la gimnasia creativa de Laban (1924), técnicas de Freinet (1973), el método del desarrollo de Marta Bogdanowicz (1997), método de proyecto de L. Katz (1994).

Rudolf Von Laban (1924) creó e interpretó coreografías sin acompañamiento musical. Con ello pretendía satisfacer nuevas exigencias expresivas a través de la relación entre espacio, movimiento y ritmo. Freinet Célestin (1973) creó y desarrolló unas técnicas pedagógicas basadas en la introducción de la imprenta en la escuela, el texto libre y el método natural de lectura y escritura, fomentando la autogestión, la cooperación y la solidaridad entre los alumnos. Marta Bogdanowicz (1997) empleó el método del buen comienzo, este método es un modo de preparación para iniciar el aprendizaje de lectura y escritura. También se usa como un método de rehabilitación para niños con retraso mental y con trastornos en el desarrollo mental y motor. Katz (1994) fomento la metodología por proyectos, un proyecto consta de una investigación profundizada, realizada por niños, de un tema digno de su tiempo, atención y energía.

La evaluación se lleva a cabo mediante la observación y los registros pertinentes de sus logros, con el fin de conseguir y apoyar el desarrollo del niño y sus necesidades, llevando un asesoramiento y asistencia adecuada. Esto nos lleva a conseguir una evaluación completa de cada estudiante.

En 2014-2015 el 79.4% de la población de 3 a 5 años participo en la educación preescolar. La mayoría son niños de ciudades o pueblos (97.7%) y en las zonas rurales (60.4%). Los niños de 5 años representan la mayoría de los asistentes a centros de preescolar ya que son necesarios para completar el año preparatorio en una escuela infantil.

El centro escolar “International trilingual school of Warsaw” lleva a cabo un seguimiento del programa educativo EYFS, Este método define los objetivos de la

educación preescolar para que los niños se relacionen con las personas y los objetos por el aprendizaje eficaz.

Las principales características que engloban el método de enseñanza son:

1. Juego y exploración
2. Aprendizaje activo
3. Creación y pensamiento activo

Parte de tres áreas fundamentales que son necesarias para complementar y ayudar al niño para el desarrollo de todas sus capacidades:

1. Desarrollo personal, social y emocional.
2. La comunicación y el idioma.
3. Desarrollo psicológico.

Fulghum (1989): “Todo lo que realmente necesito saber sobre cómo vivir y cómo ser, lo aprendí en preescolar. La sabiduría no estaba en la cima de la montaña de los títulos académicos, sino en el montón de arena del patio”.

3.3. Informe PISA (Programa para la Evaluación de los Alumnos)

Según la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) la prueba PISA es una evaluación de conocimientos y destrezas de los estudiantes de 15 años en las áreas de lectura, matemática y ciencias, cuyo objetivo es apoyar la investigación, la comparación y la mejora escolar de los Centros Educativos. La OCDE lleva a cabo el estudio cada tres años. Cada año el estudio se centra en un área concreta de competencia, siendo esta el área principal de la evaluación.

Los resultados y el estudio PISA tienen una evaluación diferente. Mientras que el estudio PISA tiene por objeto proporcionar resultados para las comparaciones internacionales y aportar información a los responsables del gobierno y administración de la educación de cada país, la prueba PISA se centra en dar información a los Centros Educativos para la mejora de la comunidad educativa de cada centro.

Esta prueba consta de una serie de preguntas agrupadas en siete cuadernillos de los que cada alumno responde solamente a uno de ellos según le asigne el administrador de la evaluación. Cada alumno dispone de 120 minutos para responder a su cuadernillo. También se

les puede pedir a los alumnos rellenar un cuestionario de contexto de 30 minutos y otro cuestionario que puede ser completado por el centro educativo en un tiempo máximo de 15 minutos.

En el estudio realizado en el 2012 participaron 65 países del mundo. El próximo estudio ha sido realizado en el 2015 en el cual participan 71 países, pero estos resultados no los obtendremos hasta diciembre del 2016.

Centrándonos en los países mencionados anteriormente y en los cuales vamos a llevar a cabo este proyecto, podemos obtener una gráfica comparativa de los resultados obtenidos en el estudio PISA del año 2012, ya que son de los últimos datos de los que disponemos, y donde podemos comprobar que Polonia se sitúa por encima de España en las tres competencias analizadas.

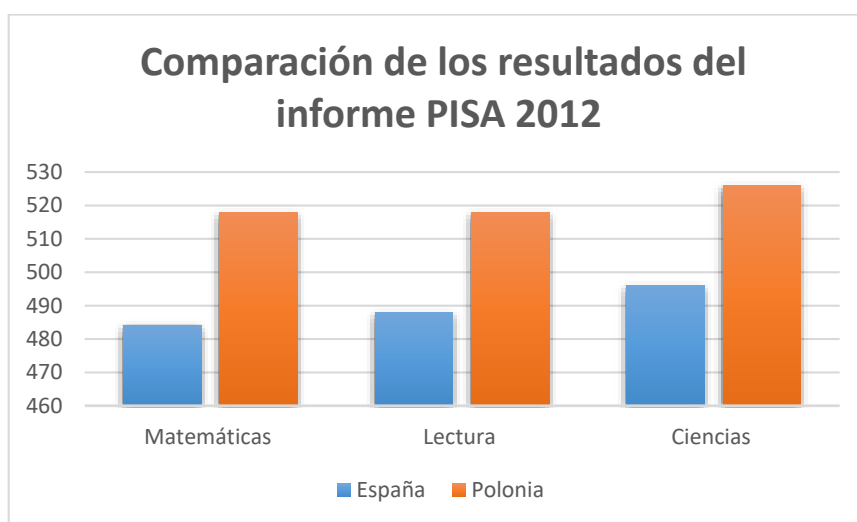


Figura 1: comparación de los resultados en el informe PISA, 2012

3.4 Definición de conceptos

A continuación, vamos a realizar una aclaración de los términos Educación Física y Deportes citando los autores que hemos mencionado anteriormente. También hablaremos sobre los beneficios que tiene la realización de AF basándonos primero en la población en general y particularmente en la fase que estamos llevando a cabo, la población infantil. Por último, hablaremos del juego en las primeras edades y lo importante que es, añadiendo también una breve clasificación.

3.4.1 Actividad Física (Educación física y Deportes) y sus beneficios en la población infantil.

La definición de AF ha ido cambiando en los últimos años según los diferentes contextos socioculturales. Aunque todos estos conceptos tienen por objetivo la enseñanza, aprendizaje o formación. Estos cambios están sujetos a los cambios en las nuevas generaciones.

En la mayoría de los casos el deporte es más bien un estilo de vida basado en la competición, más que una metodología del sistema educativo. Debido a esto Blázquez (1993) divide el deporte en diferentes tipos:

- *Deporte recreativo*. Este tipo es el que practicamos por diversión sin ningún interés en competir.
- *Deporte competitivo*. Es el mencionado anteriormente el cual tiene por objetivo vencer al adversario.
- *Deporte educativo*. Tiene como finalidad ayudar en el desarrollo de cada individuo.

La realización de AF y deporte nos aporta una serie de beneficios para la salud, por este motivo debemos concienciarnos desde edades muy tempranas a la realización de está. Ayuda a desarrollar cualidades físicas y sociales como por ejemplo relacionarnos con los demás superando la timidez, confianza en sí mismo, mejora motora, movimientos más coordinados, maduración del sistema muscular y esquelético, etc. También nos ayuda a tener una mejor calidad y esperanza de vida y contrarrestar situación de estrés que está tan presentes en la vida diaria.

Uno de los mayores problemas que nos aporta la ausencia de está en nuestra vida diaria es el sedentarismo y problemas de obesidad que cada vez está más presente en los escolares. Una de las mayores causas son las nuevas tecnologías que queda vez nos incitan más a estilos de vida inapropiados.

El mantenimiento de la AF es una necesidad humana para conservar la salud, que es definida por Becerro (1995), no simplemente como la ausencia de enfermedad, sino como la sensación de bienestar, la capacidad de ejercer toda clase de funciones, e incluso, la de contribuir a la felicidad propia y a la de los semejantes.

La EF se ha convertido en una asignatura obligatoria, y en algunos países tiene un enfoque transversal. Algunos ejemplos de estos enfoques son los siguientes:

- En la República Checa, Alemania y noruega, las normas de tráfico para peatones y ciclistas forman parte del curriculum de EF.
- Los países nórdicos indican que los alumnos aprenden a utilizar los materiales de orientación como los mapas en un contexto natural.
- Polonia y la República Checa señalan la importancia de familiarizar desde edades tempranas con ideales y símbolos olímpicos.
- Eslovenia interrumpe sus clases de otras materias durante un minuto ocasionalmente para que los alumnos realicen actividades motrices y se relajen.

3.4.2 El juego en las primeras etapas de vida

El juego es un factor muy importante en las edades más tempranas, los niños desde que nace aprenden jugando prácticamente. Mediante el juego interactúan con el medio que les rodea, exploran sus capacidades, realizan movimientos, expresan sus emociones y se integran en la sociedad, además de ayudar en el desarrollo y crecimiento del propio niño.

Para que un juego este considerado como una actividad de enseñanza debe de cumplir una serie de requisitos y características:

- Requiere una participación activa de todos los jugadores para que no se vuelva aburrido.
- Tiene un objetivo que los niños deben de comprender para poder alcanzarlo.
- Su práctica tiene que satisfacer a los participantes, y que se diviertan jugando.
- No tiene por qué estar programado, puede ser algo espontaneo.
- Los participantes deben de ser conscientes de las capacidades que están desarrollando.
- Puede combinar diversas habilidades, destrezas y conocimientos.
- Favorece la comunicación entre los participantes

3.4.2.1 Tipos de juego

Piaget descubre el papel del juego dentro del sistema de desarrollo que él establece y describe las formas que adquieren los juegos espontáneos y los identifica según las capacidades que adquieren los alumnos:

- *Juegos sensoriomotores:* el componente mayor es el de simulación y contacto físico. Implica la capacidad de construir y operar desde su propio cuerpo, los

objetos y el entorno físico. Son juegos de carreras, ataque, persecución y dominación física. Son más frecuentes entre los tres y ocho años de edad.

- *Juegos simbólicos*: estos incluyen todas las actividades representativas, imitación de movimientos, acciones, cambio de roles, etc. normalmente los niños los practican en la casa, pero la mayoría también disponen de un rincón de juego simbólico dentro de las aulas. Lo podemos apreciar entre los cuatro y ocho años.
- *Juegos de reglas*: contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico. Estos juegos conectan con la realidad y fomentan el aprendizaje espontáneo y la construcción de estrategias mentales. Son juegos como por ejemplo el parchís, ajedrez, ...

3.5 Desarrollo motor

Si vamos observando el comportamiento en las primeras semanas de vida de un individuo podemos ver que sus movimientos son incontrolados y no están coordinados. El movimiento es para el niño su medio de relación y de contacto con los demás, a través de ellos adquieren distintas nociones y conocimientos que le va permitiendo ir de lo concreto a lo abstracto. Estos movimientos pueden ser locomotores, estáticos o manipulativos.

Al final de la primera infancia podemos ver como estos movimientos han cambiado, ahora son voluntarios y hay coordinación de los segmentos corporales más importantes como son los brazos, piernas y tronco. El niño es capaz de andar y corretear.

Este control del cuerpo está rígido por las siguientes leyes:

- *Ley Céfalocaudal*: según esta ley se controla antes las partes más próximas a la cabeza, extendiéndose posteriormente el control a las partes más alejadas de las mismas, es decir, primero alcanza el control del cuello y seguidamente el del tronco, brazos y piernas.
- *Ley próximo-distal*: se empieza a controlar antes las partes más cercanas al eje corporal. Por ello el control del hombro se controla antes que el del codo y este antes que la muñeca y los dedos.
- *Ley de las actividades en masa a las específicas*: según esta ley tienen tendencia de utilizar los músculos más grandes a los más pequeños.
- *Ley del desarrollo de flexores-extensores*: existe primacía de los movimientos de los músculos flexores sobre los extensores, es decir, el niño es capaz primero de agarrar objetos que de soltarlos.

3.5.1 La psicomotricidad

La psicomotricidad tiene su origen en la lucha contra el dualismo filosófico llevado a cabo por Descartes quien dividía al hombre en cuerpo y espíritu. Pero fue el neurólogo Ernest Dupré el que comenzó a usar este término en los primeros años del s. XX cuando estudió las relaciones entre las funciones psíquicas y neurológicas acuñando en 1903 el término “psicomotricidad”.

Este término hace referencia al movimiento controlado y voluntario y varía mucho de un autor a otro, ya que depende de la perspectiva de análisis de cada uno de ellos centrándose más en un aspecto u otro para dar sentido a lo psicomotriz, aunque todos coinciden en que es un factor elemental para el desarrollo madurativo en los primeros años de vida estando presente en cada una de sus acciones diarias.

De todas las definiciones que podemos encontrar debido a los numerosos estudios que hay en relación a este tema vamos a destacar dos de ellas desde diferentes perspectivas.

Desde una **perspectiva psicológica** y con base neurológica tenemos la definición de Martínez y Núñez (1978) *“Podríamos definir la psicomotricidad como una concepción del desarrollo, según la cual se considera que existe una identidad ente las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas”*.

Desde una **perspectiva de la educación física** encontramos la definición de Picq y Vayer (1977) *“La educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizarse o mejorar el comportamiento motriz”*.

En 1977, cuando Picq y Vayer publicaron su obra “Educación psicomotriz y retraso mental”, la educación psicomotriz alcanzo su madurez con sus propios métodos, técnicas y objetivos como actividad educativa.

Para Vayer (1977) se debe de pasar por tres capítulos para completar el desarrollo general del niño y constituir el fundamento de su integración en el mundo, estas son:

- I. El niño y la educación del esquema corporal. Primero debe conocer y percibir su propio cuerpo tomando conciencia de cada una de sus partes y características, y de esta forma integrarlo en el llamado *esquema corporal*. Una forma de controlar el esquema corporal es mediante el juego como por ejemplo realizando imitaciones.

- II. El niño ante el mundo de los objetos. Ha de conocer los objetos que los rodean mediante la manipulación y el contacto directo con ellos
- III. El niño frente al mundo de los demás. El niño debe relacionarse con las personas de su alrededor, esto lo hace mediante diversas formas de comunicación, como un simple gesto hasta la atracción matemática y pasando por el lenguaje y la expresión gráfica.

Pero esto solamente son unas facetas complementarias para llegar a la maduración global del niño. Desde una perspectiva educativa esta evolución se divide mediante diferentes etapas del desarrollo que nos indican cuales son los ejercicios correspondientes a las diferentes conductas.

Estas etapas en la que se divide la educación psicomotriz son tres (Vayer, 1977, p. 61):

- *Etapas de exploración.* El niño va descubriendo lo que le rodea y poniéndose en contacto con ello mediante sus sentidos actuando mediante actos reflejos.
- *Etapas de conocimientos.* Esta etapa es superior a la anterior aquí ya podemos comprobar que el niño domina y controla sus movimientos. El individuo comienza a distinguir los objetos por sus cualidades.
- *Etapas de representación.* En ella podemos ver cómo se desarrollan las funciones abstractas y simbólicas. A partir de aquí se puede operar con imágenes mentales sin necesidad de que los objetos o acciones estén presentes en el mismo espacio

Todas estas etapas están relacionadas entre sí, no se puede iniciar la siguiente etapa sin tener un suficiente dominio de la anterior.

3.5.1.1. Evolución del desarrollo psicomotor en infantil

Dentro de la psicomotricidad podemos diferenciar dos tipos.

A. Psicomotricidad gruesa

Nos referimos a la psicomotricidad gruesa cuando el control se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente en movimientos globales y amplios. Se refiere aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, desplazamientos coordinados, movimiento de las diferentes extremidades y equilibrio.

Tabla 1: ejemplos de avances motores en la psicomotricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de edad.

Ejemplos de avances motores en la psicomotricidad gruesa entre 4 y 5 años		
Lanza pelotas por debajo del brazo	Atrapa bolas lanzadas	Golpea un balón en movimiento
Pedalea un triciclo	Salta alternado pies	Recorre distancias cortas y se detiene
Monta en patinete	Salta a la comba	Da 4 saltos a la pata coja
Completa (con ayuda) una voltereta hacia delante	Monta en bicicletas con ruedas pequeñas	Da pasos obre huellas pintadas en el suelo

B. Psicomotricidad fina

El control de la psicomotricidad fina viene después de la psicomotricidad gruesa y corresponde a las actividades que necesitan presión y un mayor nivel de coordinación. Dentro de ella podemos encontrar la coordinación viso-manual, fonética, motricidad facial.

Tabla 2: ejemplos de avances motores en la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años de edad.

Ejemplos de avances motores en la psicomotricidad fina entre 4 y 5 años		
Dibuja círculos	Ata y desata cordones	Dibuja la silueta de su mano
Corta papel con tijeras	Dibuja distintas figuras geométricas	Pega con el dedo índice
Copia figuras simple	Reproduce algunas letras	Escribe su nombre
Viste y desviste muñecos	Dobla papeles por la mitad	Es capaz de copiar palabras breves

3.5.2 Teoría de Jean Piaget: Leyes del desarrollo

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo cuyo principal interés fue conocer como los seres vivos nos adaptamos a nuestro ambiente, se centró en estudiar los orígenes del conocimiento, especialmente en las respuestas producidas incorrectamente.

Según Piaget a medida que los niños maduran van adquiriendo estructuras cognitivas más complejas para de esta forma ir adaptándose mejor al ambiente que nos rodea. Estas estructuras aparecen en la infancia y son de tipo motor y continúan sobre la niñez.

A medida que el individuo va evolucionando, adquiere estas estructuras cognitivas mediante procesos de asimilación y acomodación. Dicha asimilación se produce cuando el niño va adaptando nuevos conceptos a los que previamente tenía en sus estructuras cognitivas. Durante el proceso de maduración de un niño, se va comprobando que todas las estructuras que tiene en su mente no son realmente como él niño las imaginaba y trata de adaptar los nuevos conocimientos que va adquiriendo modificando los que tenía, así de esta forma podrá adaptarse al medio que le rodea de una forma más favorable este proceso es llamado acomodación.

Piaget propone la existencia de cuatro etapas de desarrollo cognitivo las cuales cada una de ellas son imprescindibles para pasar de una de ellas a la siguiente.

Estas etapas son:

I. *Sensoriomotora (desde el nacimiento a los dos años):*

Los esquemas iniciales del niño son simples reflejos innatos. Los niños comienzan a desarrollar el juego motor a través del movimiento para explorar lo que le rodea. No tienen una clara estructura del “aquí” y “ahora”

II. *Preoperacional (desde los dos años a los siete años):*

En esta etapa se empieza a usar las imágenes y símbolos para representar sus experiencias. Tienen un pensamiento egocéntrico, es decir; piensan que todos ven el mundo de la misma forma que ellos y solo se centran en una sola característica del problema (conservación).

III. *Operaciones concretas (desde los siete años a los doce años):*

Empiezan a usar actividades mentales dentro de los pensamientos lógicos. Comienza a usar juegos más cooperativos y son capaces de seguir varias reglas a la vez.

IV. *Operaciones formales (desde los doce años en adelante):*

La última etapa nos permite pensar sobre lo posible, de tal manera que adquirimos un pensamiento abstracto. Empezamos a usar un razonamiento hipotético- deductivo.

3.6. Objetivos

A continuación, estableceremos los objetivos de nuestro trabajo. Estos están divididos en dos apartados: un objetivo general y varios específicos.

Objetivo general

El objetivo general corresponde con la finalidad del proyecto:

- Comparar el sistema educativo español y polaco en Educación Infantil, con el fin de favorecer el desarrollo de la AF y desarrollo motor en las primeras edades.

Objetivos específicos

Los objetivos específicos son aquellos que se derivan del objetivo general y los cuales debemos de seguir para conseguir nuestra finalidad.

- Fomentar la importancia de la AF y el deporte dentro de Educación infantil.
- Conocer diferentes tipos de juego para llevar a cabo dentro y fuera del aula.
- Concienciar sobre la importancia del desarrollo psicomotor en las edades más tempranas.

4. MARCO METODOLÓGICO/PROPUESTA DIDÁCTICA

Después de finalizar el marco teórico vamos a pasar a la parte práctica donde realizaremos la Unidad Didáctica (UD) relacionada con la AF, para llevarla a cabo en el colegio: *International trilingual school of Warsaw*.

4.1 Contexto: Análisis del centro

El colegio está situado en la zona céntrica de la capital, a pocos metros del casco antiguo y de la plaza mayor. Se encuentra rodeado de parques y zonas verdes, que los alumnos utilizan de recreación, estas zonas verdes son muy utilizadas por los alumnos ya que el centro no dispone de un gimnasio o una zona de deporte (Anexo 1). A pocos metros también se encuentra el teatro nacional el cual también es utilizado realizando excursiones a menudo para ver algunas de sus actuaciones tanto en polaco como inglés y español.

El centro acoge a niños desde el primer año de edad hasta los cinco años, habiendo incluso varias líneas de cada una de las clases, estas clases dividen a los niños por edad. Este mismo colegio también se encuentra en otra zona de la ciudad impartiendo clases de educación primaria.

En este centro desde los dos años se trata de crear unas condiciones para mejorar la independencia de cada uno de los alumnos. Se les enseña cómo vestirse, comer y usar el baño por su propia cuenta, aunque estos efectos tengan consecuencias como pantalones sucios, manos llenas de pintura, golpes ocasionales, etc.,

De esta forma podemos decir que los niños entre 1-2 años comen de forma independiente, entre 2-3 son capaces de usar el baño por su propia cuenta, los niños entre 3-4 se visten solos, entre 4-5 años pueden leer, escribir y contar hasta 100 y por último los niños entre 5-6 años tienen una buena lectura, escritura y diversas habilidades.

Es un centro trilingüe (las clases se imparten en inglés, español, polaco y en algunos casos como optativa francés y chino) donde los niños son capaces de hablar y entender cualquier otra lengua como la propia suya materna. Para que esto suceda desde el primer año los niños están rodeados por diferentes lenguajes.

Al ser un colegio privado el plan de estudios es llevado a cabo por los propios profesores de acuerdo con el grupo específico con el que se va a trabajar (edad, sexo e intereses de los

niños), la demanda, práctica docente, objetivos anuales y los objetivos educativos establecidos por la fundación EYFS.

También realiza actividades en la que los padres están presentes como por ejemplo su espectáculo de navidad, taller de pascua, y fin de año. Además de estos hay un día familiar donde los padres pueden participar en las actividades que se realizan en el aula. Estos también disponen de unos consejos para llevar a cabo en casa sobre que libros pueden leer, titulo de canciones, etc.

El horario escolar del centro es desde las 7.30 a.m. hasta las 18.30 p.m., la guardería y el centro preescolar está abierto todo el año a excepción de los días festivos y los festivos nacionales. Los niños desayunan, comen y meriendan en el centro siguiendo una dieta saludable y teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos. Los más pequeños (1, 2 y 3 años) también tienen una hora de siesta después de la comida.

Durante el curso escolar realizan varias actividades extra curriculares adaptadas a cada edad, algunas de ellas son:

- Terapia para hablar una vez a la semana en polaco. Es obligatoria para todos los niños que presenten problemas del habla. el objetivo de estas clases es el diagnostico, la terapia y la prevención de trastornos del habla. Los niños de tres años participan en clases de prueba para detectar el problema en edades tempranas.
- Música en polaco, durante las clases aprenden música en polaco y trabajan el ritmo, aprenden a tocar diversos instrumentos, desarrollar la memoria y el oído musical.
- Clases de baile, estas clases ayudan a desarrollar la imaginación, la sensibilidad y cooperación con otros niños.
- Clases de deporte para potenciar la postura corporal y fomentar la condición física.
- Se realizan también salidas didácticas como puede ser la estación de bomberos, parque de policía, teatro, museos, conciertos musicales, y realizan actividades con animales.

4.2. Proyecto docente (elementos curriculares)

Cuando Coll (1991) habla de una UD se refiere a la unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza/aprendizaje que no tiene un tiempo determinado.

Las UUDD en EF deben de estar compuestas por una serie de criterios para llevarla a cabo:

Características del grupo: consiste en describir el grupo en el que vamos a llevar a cabo la UD. Indicar el número de alumnos, la edad, el perfil, cuantos más detalles tengamos mejor podremos desarrollarla.

- *Objetivos:* al principio de llevar a cabo la UD debemos de plantearnos lo que queremos conseguir con el desarrollo de esta. Los objetivos deben de estar en infinitivo y ser coherentes con el grupo de clase que tengamos.
- *Competencias:* son las habilidades, conocimientos y experiencias que queremos adquirir. Las competencias deben ajustarse a los aspectos legales de cada ciclo.
- *Contenidos y temporalización/sesiones:* los contenidos son los elementos que llevamos a cabo para conseguir las capacidades que hemos puesto en los objetivos. Estos estarán divididos en las diferentes sesiones que vamos a llevar a cabo. Las actividades de las sesiones deben de estar orientadas a través de los contenidos que queremos desarrollar para conseguir los objetivos. Debemos de indicar el tiempo aproximado de cada actividad.
- *Método de enseñanza:* nos referimos a las técnicas y métodos que vamos a llevar a cabo para el desarrollo de la unidad.
- *Evaluación: criterios y procedimientos:* debemos tener claro los aspectos que queremos valorar y centrar la evaluación en relación a los objetivos y contenidos planteados, señalando cuales son los criterios establecidos para llevarla a cabo. También tenemos que tener claro cuándo vamos a evaluar (inicio, continua o final).
- *Recursos materiales y organización:* nos referimos a los objetos necesarios para el desarrollo de las actividades, y al tiempo y espacio.
- *Observaciones y propuestas de mejora:* indicaremos aquellos contenidos que creamos oportunos mejorar.

4.3. Desarrollo de la UD

4.3.1. Características del grupo

Esta UD se ha realizado en el colegio “International Trilingual School” situado en Warsaw (Polska), al no disponer de un espacio para realizar la AF, ha sido realizada en la propia aula, he de decir que las aulas son de grandes dimensiones y constan de dos salas comunicadas entre sí (Anexo 2). Nuestra UD va a ser llevada a cabo en el segundo ciclo de educación infantil concretamente en la edad de 5 años. Esta clase está compuesta por 16 alumnos y todas y cada una de las sesiones ha sido realizada con su profesor de educación física Lucas. Las sesiones han sido realizadas en las dos líneas. También hay que añadir que los niños no llevan ropa de deporte para realizar estas actividades y que la mayoría del tiempo está sin zapatos. El grupo es un grupo obediente y realiza las actividades con total normalidad.

No se ha tenido que realizar ninguna adaptación curricular en ninguna de las sesiones para ninguno de los niños ya que no hay ningún niño con discapacidad o minusvalía.

4.3.2. Objetivos

Al tratarse de un colegio privado los objetivos generales son establecidos por el propio centro y son los siguientes:

- Distinguir entre el lado derecho e izquierdo, adelante y atrás
- Saltar arriba y abajo, de lado a lado, con los pies y piernas juntas
- Mantener el equilibrio andando de un lado a otro con un objeto en la cabeza
- Saltar encima de un objeto inmóvil con los pies y las piernas juntas
- Mantener el equilibrio sobre una pierna durante 10 segundos
- Lanzar un objeto e introducirlo, directamente o entre dos objetos
- Doblar las rodillas con los brazos estirados al frente
- Bajar y subir de los columpios y ser capaz de balancearse
- Saltar con una sola pierna y cambiar de pierna sin parar
- Repetir una serie de movimientos durante un baile o juego
- Saltar correctamente con una cuerda
- Botar una pelota durante al menos 10 segundos
- Lanzar y atrapar una pelota

A continuación, estableceremos unos objetivos específicos que llevaremos a cabo en la realización de las sesiones realizadas:

- Identificar los lanzamientos y recepciones como habilidades básicas
- Conseguir lanzar con una mano y recibir con las dos
- Conocer distintas formas de lanzar y recibir un objeto
- Desarrollar tareas que impliquen precisión en el lanzamiento ya sea a un compañero o a un objeto
- Anticiparse a la trayectoria de un objeto, realizando movimientos para cogerlo, golpearlo o esquivarlo.
- Mejorar la coordinación específica óculo manual
- Mejorar las habilidades motrices manipulativas
- Posibilitar diferentes formas de desplazamiento
- Adoptar rápidamente posturas necesarias
- Desplazarse sobre obstáculos con seguridad conocer su cuerpo y el de sus compañeros, sus posibilidades de acción
- Desarrollar capacidades afectivas
- Adquirir autonomía en sus actividades habituales
- Adquirir mayor control de equilibrio estático y dinámico
- Experimentar el cambio de sentidos, posturas o direcciones
- Potenciar el ritmo y movimiento a través de la canción
- Trabajar el equilibrio a través de un circuito
- Experimentar situaciones de equilibrio dinámico a través de desplazamientos
- Trabajar el control del centro de gravedad
- Coordinar distintos segmentos corporales en el impulso
- Reconocer e identificar la imagen corporal
- Conocer los diferentes conceptos espaciales
- Experimentar sus capacidades perceptivas y motoras
- Aprender a trabajar en parejas y grupos
- Incrementar la unión y cohesión del grupo
- Desarrollar capacidades motrices a través de la diversión
- Establecer relaciones de confianza, afecto y colaboración
- Descubrir, conocer y vivir el juego como medio que favorece la aceptación propia, el desarrollo humano y la manifestación de emociones

- Disfrutar con la AF adquiriendo valores de colaboración y amistad

4.3.3. Competencias

El proyecto tiene cómo especial interés que los niños y niñas adquieran las adecuadas competencias para que se favorezca un uso estratégico del conocimiento. Se basará en las competencias pertenecientes a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Se compone en diferentes competencias, las cuales, en nuestra unidad nos basaremos en la adquisición de las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística:** se refiere a la utilización del lenguaje oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En todo momento trabajamos el lenguaje verbal.

- **Competencia matemática:** se enfoca como una tarea integrada en juegos y actividades que desarrollan las capacidades sensitivas, por ejemplo, a medida que se van construyendo la estructura de los números o distinguiendo aspectos cualitativos y cuantitativos.

- **La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** es la destreza que permite interactuar con el mundo físico tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. Esta competencia permite la predicción de sucesos, la comprensión de fenómenos y se dirige al cuidado y respeto de las condiciones de la propia vida, de los demás y del resto de los seres vivos.

- **La competencia social y ciudadana:** implica ser capaces de convivir con los demás, respetando sus valores, costumbres y creencias, así como, su forma de vivir y pensar. Los niños y niñas se relacionan con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas

- **La competencia cultural y artística:** engloba tanto la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales como para generar una actitud de apertura e interés por participar en la vida cultural.

- **La competencia para aprender a aprender:** implica ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender. Conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y motivándose para superar las segundas. Por tanto, supone entender

que el aprendizaje es una necesidad constante a lo largo de la vida que nos ayuda a enfrentarnos a los problemas y a buscar las soluciones más adecuadas en cada momento.

- **La autonomía e iniciativa personal:** supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales y colectivos de forma creativa, con responsabilidad, confianza y sentido crítico. Además, entraña trabajar valores como la autoestima, la libertad, el control emocional y la capacidad de afrontar situaciones difíciles. Con esto pueden aprender a no rendirse en ninguna actividad y sacar siempre el máximo provecho.

4.3.4. Contenidos y temporalización/Sesiones

La UD está compuesta por 10 sesiones. Las sesiones tendrán una duración de 30 minutos cada una y está formada por un calentamiento y desarrollo de la actividad. Todas se realizarán en el aula de la clase entre las semanas del 16 al 27 de mayo del 2016.

Lunes 16 mayo Sesión 1	Martes 17 mayo Sesión 2	Miércoles 18 mayo Sesión 3	Jueves 19 mayo Sesión 4	Viernes 20 mayo Sesión 5
Lunes 23 mayo Sesión 6	Martes 24 mayo Sesión 7	Miércoles 25 mayo Sesión 8	Jueves 26 mayo Sesión 9	Viernes 27 mayo Sesión 10

El calentamiento será el mismo para todas las sesiones. Consiste en que todos los niños se pongan andar en círculo por el espacio disponible de la clase, dar varias vueltas, después repetir esto mismo, pero saltando, más tarde lo haremos a la pata coja también. De esta forma daremos inicio a todas las sesiones.

Sesión 1:

Contenidos de la sesión:

- Apreciación y anticipación de trayectorias
- Utilización de habilidades básicas como la recepción
- Conocimiento de diferentes tipos de recepciones
- Desarrollo de habilidades motrices (equilibrio y coordinación)

- Reconocimiento y vivencia de las referencias espacio temporales, en relación con el propio cuerpo, los objetos y las demás personas.

Desarrollo: comenzaremos la clase con un previo calentamiento explicado anteriormente. A continuación, se pondrán todos los niños en un lado de la clase, mientras el profesor estará en el otro con un aro. Este lanzará el aro sobre el suelo y la vez irá nombrando a diferentes niños uno por uno, para que cuando lo lance salgan corriendo a cogerlo antes de que caiga al suelo. En esta actividad primero se intentará coger el aro con algunas de las manos, y posteriormente la realizaremos de la misma forma, pero intentando cogerla con el pie (Anexo 3).

Después de esta actividad se pondrán todos los niños en círculo agarrados de las manos y atravesaremos un aro entre dos brazos de dos de los participantes. A continuación, deben intentar pasar su cuerpo por el aro sin soltar en ningún momento las manos. Esto lo haremos varias veces, una vez hacia la izquierda y la siguiente hacia la derecha (Anexo 4).

Sesión 2:

Contenidos de la sesión:

- Exploración del cuerpo, reconociendo progresivamente sus características y posibilidades para llegar a la toma de conciencia del propio esquema corporal
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, de la otra persona, de su acción y de la situación
- El espacio. Desplazarnos por el para controlarlo
- Desplazamientos espacio-tiempo y ajuste motor con los demás

Desarrollo: para empezar esta sesión después del calentamiento el profesor se situará en el centro de la clase con dos picas en horizontal y moviéndolas a diferentes alturas, se ira desplazando por el centro de la clase y los niños deben de pasar por debajo sin tocarlas adaptándose a la altura y teniendo coordinación entre ellos (Anexo 5).

Después realizaremos un circuito utilizando sillas, colchonetas, picas y ladrillos. Los niños tendrán que realizar saltos de altura, de obstáculos y horizontales. Primero se realizará de forma libre después lo haremos con las dos piernas juntas (Anexo 6).

Sesión 3**Contenidos de la sesión:**

- Participación activa y disfrute en la interpretación de las canciones y danzas
- Coordinación de su propio cuerpo y el de sus compañeros

Desarrollo: esta sesión la realizaremos con la profesora de baile, primero comenzaremos enseñándole unos pasos básicos sobre danza y merengue y después con estos pasos realizaremos una coreografía. La canción que vamos a bailar es “danza kuduro” de Don Omar.

Sesión 4:**Contenidos de la sesión:**

- Equilibrio en diferentes superficies y objetos
- Realización de diferentes tipos de lanzamiento
- Conocimiento y ejecución de la técnica básica de recepción

Desarrollo: en la siguiente sesión nos centraremos en el lanzamiento y recepción de objetos en este caso de una pelota de goma espuma. Primero comenzaremos la sesión intentando que los niños lancen una pelota y pase por dentro de un aro, este aro estará colgado en el techo. La primera vez la realizaremos el aro estará fijo y después repetiremos la sesión con el aro en movimiento (Anexo 7).

Después formaremos parejas y se pondrá cada participante en un extremo de la clase diferente, separados por una colchoneta. Uno de ellos estará subido en un ladrillo de plástico y el otro dentro de un aro. Deberán pasarse la pelota haciéndola votar en la colchoneta y cogerla sin salirse del aro ni bajarse del ladrillo (Anexo 8).

Sesión 5:**Contenidos de la sesión:**

- Actitud corporal: control y ajuste del cuerpo
- Conocimiento percepción del propio cuerpo
- Participación en los juegos y actividades motrices, identificando sus capacidades y confiando en las propias posibilidades de acción

Desarrollo: en esta sesión realizaremos carreras en parejas desarrollando diferentes habilidades motrices. En primer lugar, los niños irán saltando a la pata coja, después con los pies juntos, por último, se realizará saltando. Después introduciremos un ladrillo que lo tienen

que desplazar sin separarlo del suelo. Primero deben de llevarlo con una sola mano, después lo haremos con un dedo y pasaremos a llevarlo con el pie y por último con la barriga sin tocarlo con las manos (Anexo 9).

Sesión 6:

Contenidos de la sesión:

- Control y coordinación de movimiento del propio cuerpo y de sus compañeros
- Esquivar objetos
- Anticipación de trayectorias
- Lateralidad

Desarrollo: después del calentamiento seguiremos con la sesión, en la primera actividad que vamos a realizar el profesor estará con una pelota dando en la pared y los niños tendrán que pasar uno por uno saltado o del modo que quieran sin tocar la pelota (Anexo 10).

Más tarde seguiremos con otra actividad en la que haremos grupos de 5 personas y pondremos 4 ladrillos, cada niño estará en cada ladrillo y uno en medio, cuando la música empiece los niños tendrá que ir corriendo alrededor de los ladrillos e intentar pillar al compañero que tiene delante, quedando este eliminado (Anexo 11).

Sesión 7:

Contenidos de la sesión:

- Coordinación progresiva de sus habilidades psicomotrices finas y gruesas
- Habilidades para la interacción y colaboración
- Desplazamientos en espacio-tiempo y ajuste motor con los demás

Desarrollo: después del calentamiento seguimos con la sesión en la que en primer lugar pondremos en una parte de la clase unos ladrillos en forma vertical y en la otra parte estarán los niños con una pelota que deberán de lanzar e intentar derribar el ladrillo.

Después separaremos la clase por la mitad y dividiremos a los niños en dos grupos, cada grupo estará en una parte de la clase. En ambos extremos de la clase habrá al final cinco ladrillos en vertical que el grupo contrario intentará hacer que se caigan lanzando pelotas. Cada equipo debe de proteger sus ladrillos e intentar tirar los del grupo contrario, teniendo en cuenta que no se pueden tocar con ninguna parte del cuerpo (Anexo 12).

Sesión 8:**Contenidos de la sesión:**

- Equilibrio estático y dinámico
- Ejecución de juegos con cooperación y participación de todos los miembros
- Adaptación a las características de los objetos y compañeros
- Desarrollo de habilidades motoras.

Desarrollo: este día vamos a continuar con varias actividades en primer lugar pondremos 5 colchonetas una encima de otra, y por turnos uno por uno se irá subiendo a la última, mientras que el profesor la está moviendo esta colchoneta los niños deben de intentar mantener el equilibrio, no pueden poner las manos en el suelo (Anexo 13).

En la siguiente actividad separaremos la clase en dos grupos y haremos una fila. Al final de la clase pondremos 4 ladrillos de plástico. Los niños deben ir pasándose los bloques en la fila uno por uno y el que está el primero tiene que construir una torre. Hasta que el niño no ponga el bloque y levante la mano su compañero no podrá coger el siguiente bloque. Iremos rotando para que todos puedan construir la torre (Anexo 14).

Sesión 9:**Contenidos de la sesión:**

- Conceptos espaciales y partes del cuerpo
- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y comunicación
- Exploración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas.

Desarrollo: en esta sesión después del calentamiento seguiremos con dos actividades más. En la primera se pondrá todo el grupo en el suelo de rodillas con la cabeza hacia abajo, uno de ellos tendrá una pelota escondida, mientras otro que no ha visto quien la tiene la tendrá que buscar. En esta actividad iremos rotando, para que todos tengan que buscar la pelota y esconderla (Anexo 15).

En la siguiente actividad los niños tienen que hacer letras y figuras con su cuerpo. Primero haremos grupos de cinco personas, cada vez iremos nombrando a un representante del grupo para decirle la letra que tiene que hacer, este se debe de encargar de que todos se pongan de forma correcta para hacerla y vigilar que este bien hecha. Por último, cada grupo tendrá que realizar una figura, libre de imaginación (Anexo 16).

Sesión 10:**Contenidos de la sesión:**

- Adquisición de confianza
- Control de sentimientos y emociones
- Aceptación del juego como medio de disfrute y relación con los demás
- Interacción y colaboración

Desarrollo: en esta sesión lo principal es que los niños se diviertan. Esta sesión la realizaremos con las dos líneas de 5 años. Primero separaremos la clase en dos grupos, cada grupo debe coger a uno de sus participantes, que estará tumbado en el suelo y subirlo, esto lo haremos con todos los niños del grupo (Anexo 17).

Después pondremos unas colchonetas en el suelo y sobre ellas se tumbará la mitad de la clase, mientras que la otra mitad tendrá que pasar por encima rodando sin poner las manos en el suelo y sin levantarse, primero lo hará una parte de la clase y después la otra.

4.3.5. Métodos de enseñanza

Como hemos citado anteriormente este colegio utiliza una metodología basada en el método EYFS. Uno de los principales objetivos de este método es que los niños se desarrollen adecuadamente en los primeros años de vida y de esta forma tener un buen comienzo.

La metodología usada en este centro permite al niño desarrollar un fuerte sentimiento de confianza en sí mismo, y respecto por sí mismo y los demás. Los niños aprenden a ser independientes y valorarse. Todo esto se consigue a través de canciones, juegos y actividades organizadas. También son capaces de desarrollar su talento, personalidades y habilidades, independientemente de cada etnia, cultura, religión, idioma, género, antecedentes familiares o discapacidad.

Este método se basa en cuatro principios:

1. Los niños están en un constante aprendizaje y cada niño es único. Por eso mismo se debe de comprender y observar el desarrollo de cada niño, y evaluar el progreso para identificar cualquier necesidad. Se tiene que proteger a los niños y valorar y respetar a todos por igual.
2. Los niños aprenden a ser fuertes a través de las relaciones positivas. De esta forma se debe fomentar el sentido de la pertenencia y responder a las necesidades e intereses de los niños, fijando unos límites claros y ayudando a conseguirlos.

3. Los niños aprenden y se desarrollan mejor en los ambientes favorables. Se debe de valorar a todas las personas y todos los aprendizajes.
4. Los niños aprenden en diferentes caminos, incluyendo a niños con necesidades educativas especiales y discapacidades. Se debe fomentar el aprendizaje temprano con el juego y la exploración, creación y pensamiento crítico y un aprendizaje activo.

Las áreas principales de esta metodología, las cuales son fundamentales son las siguientes:

- Desarrollo personal, social y emocional.
- Comunicación y lenguaje
- Desarrollo físico

Como áreas más específicas, las cuales incluyen habilidades y conocimientos para que los niños participen en la sociedad con éxito son:

- Lenguaje: comunicación y representación
- Conocimientos matemáticos
- Conocimiento del entorno
- Expresión artística y cultural

Por último, citaremos las características del aprendizaje efectivo las cuales son las siguientes:

1) Juego y exploración:

- Descubrir y explorar
- Jugar con lo que se conoce
- Estar dispuesto a un “tener que ir”

2) Aprendizaje activo (motivación):

- Involucrarse y participar
- Disfrutar mientras se logran los objetivos

3) Creatividad:

- Tener ideas claras
- Unir enlaces
- Elegir la propia metodología de hacer las cosas.

4.3.6. Evaluación: criterios y procedimiento

Las actividades propuestas en esta UD tratan de alcanzar una serie de objetivos individuales generales y específicos de cada actividad. Para ello, en cada actividad hemos recogido una serie de objetivos específicos que pretendemos que los niños al final del período de tiempo seleccionado, hayan adquirido e interiorizado.

Se utilizará un Diario de clase, sobre la valoración de las UD preparada y de cada una de las sesiones para observar, a través de este si se cumplen los objetivos que se ha propuesto en cada actividad y si tiene algún problema o dificultad para llevar a cabo cada una de las actividades para que posteriormente lo tenga en cuenta como futuro desarrollo de otras sesiones y unidades didácticas.

Se utilizará también un procedimiento de evaluación, para evaluar a cada alumno individual, mediante una lista de control con unos ítems, en los que se especificará si se cumple, si no se cumple o si se cumple solo a veces, cada uno de los objetivos y finalidades específicos de cada actividad (Anexo 18).

4.3.7 Recursos materiales y organización

Para la elaboración de este proyecto se necesitan y utilizaran los siguientes recursos materiales y humanos para poder trabajar y organizar con éxito cada una de las sesiones propuestas:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| - Aros de un tamaño mediano | - Pelotas |
| - Reproductor CD | |
| - Sillas | - Balones de goma espuma |
| - Colchonetas | - Ladrillos de plástico |
| - Picas | |

En todo momento es necesaria la colaboración de todo el grupo de trabajo y la ayuda del maestro.

4.3.8 Observaciones y propuestas de mejora

Mediante la realización de estas actividades hemos podido ver como los niños se motivaban y participaban. La mayoría de ellas han salido como estaban propuestas, pero sin embargo otras si se podrían mejorar.

En la primera sesión cuando tenían que pasar el aro sin soltarse de las manos al hacerlo sin tiempo lo hacían despacio, pero cuando lo estábamos cronometrando querían hacerlo más rápido y algunas veces se soltaban las manos

En la sesión dos en la actividad del circuito los niños empezaban cada uno por un lado y al principio llevaban una organización, pero cuando llevaban unos minutos realizando la actividad había mucho descontrol, tal vez deberíamos de hacerla de uno en uno o en parejas para tener más control.

La sesión 3 nos llevó más tiempo de lo previsto la deberíamos de haber realizado en varias sesiones. Las niñas realizaban los pasos con más coordinación mientras que los niños desconectaban más y no se centraban en los pasos.

En la sesión siete cuando tenían que proteger el ladrillo algunas de las veces le daban con el cuerpo y lo cogían para que no se cayese.

En la sesión ocho al construir la torre la mayoría de las veces no esperaban a que el primero pusiera el bloque y cogían el siguiente seguidamente.

La sesión nueve a la hora de hacer figuras no salió como se esperaba ya que cuando le decíamos las letras que tenían que hacer y no decirle como podían hacerlas no sabían cómo reaccionar y se ponían de cualquier forma y a la hora de hacer figuras libres paso lo mismo, no sabían que realizar o hacían todos los grupos la misma. Tal vez deberíamos de haberle dado algunas indicaciones sobre cómo hacerlas.

5. REFLEXIÓN FINAL Y CONCLUSIONES

Llevar a cabo esta UD en un centro de Varsovia me ha permitido tener más contacto con los niños de las primeras edades y poder ver cómo desarrollan sus capacidades motrices de las que tanto hemos hablado anteriormente en este trabajo. También he podido comparar los diferentes tipos de enseñanza que se llevan a cabo en España y Polonia, los cuales he de decir que tienen una gran diferencia.

En este colegio he comprobado que, a través del juego y de la enseñanza llevada a cabo por proyectos, los niños aprenden y se divierten mucho más que usando un método por fichas. Esta metodología hace que los niños se motiven y sean más activos en el desarrollo de la clase.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Berrueto, P.P. (1996). La psicomotricidad en España: de un pasado de incomprensión a un futuro de esperanza. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 2(53) 57-64.

Bogdanowicz, M. (1987). *The perceptual- motor integration and children's special difficulties in reading*. Gdansk: University of Gdansk.

Bogdanowicz, M. (1985). *The Method of Good Start for Children*. Warsaw: WSIP.

Blázquez, D. (1993) Perspectivas de la evaluación de la Educación Física y deporte. *Apunts*, 31, 5-16, Barcelona, INEF.

CIDEAD (2011). *Sistema de Estudios y Plan de trabajo 2011-2012. Estudios flexibles de Educación Primaria*. Madrid: Ministerio de Educación.

Coba Arango, E. & Grañeras Pastrana, M. (2009). *Informe del Sistema Educativo español 2009*. Madrid: Ministerio de Educación.

Cobos Álvarez, P. (2007). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid: Pirámide. Ojos Solares.

Coll, C. (1991). *Psicología y currículum*. Barcelona: Piados

Conde, J. L. & Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga. Aljibe.

Cratty, B.J. (1990). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona. Paidós.

Moreno, R., Zagalaz, M. L., & Cachón, J. (2001). Nuevas tendencias en la Educación Física. *Contextos educativos: Revista de educación*, 4, 263-294.

Del Moral Sánchez, A. (1994). *Aprendizaje y desarrollo motor: apuntes y referencias*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares.

Eurydice (2010). *Sistema Educativo español. Dossier Nacional 2010*. Madrid: Ministerio de Educación.

Freinet (1973), Célestin. *Técnicas Freinet en la Escuela Moderna*. México D.F: Siglo XXI.

Fulghum, R. (1989). *Todo lo que realmente necesito saber lo aprendí en el parvulario*. Barcelona: Plaza & Janés.

Gutiérrez, R. (1997): *El juego de grupo como elemento educativo*. Madrid: CCSS.

Katz, L. G. (1994). Images from the world: Study seminar on the experience of the municipal infant-toddler centers and preprimary schools of Reggio Emilia, Italy. In Lilian G. Katz & Bernard Cesarone (Eds.), *Reflections on the Reggio Emilia approach* (pp. 7-19). Champaign, IL: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education.

Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento*. Madrid: Doñate.

Ministerio de Educación y Ciencia (2006). *LOE, Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo*. Madrid: BOE 106 de 4 de mayo de 2006.

Ministerio de Educación y Ciencia (2013), *LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. Madrid: BOE, 295 de 10 de diciembre de 2013.

Marcos Becerro, J. F. (1995) Consideraciones sobre la acción del ejercicio y el deporte en el mantenimiento de la salud y en la prevención de la enfermedad. *Salud, ejercicio y deporte*, Madrid, MAPFRE.

Martínez López, P. & Nuñez, J. A. (1978). *Psicomotricidad y educación pre-escolar*. Madrid: Nuestra cultura.

Molina De Costallat, D. (1977): *Psicomotricidad*, Buenos Aires: Losada.

Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI

Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

Picq, L. & Vayer, P. (1977), *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona: Científico Médica.

Piaget, J. (1936). La Naissance de l'intelligence chez l'enfant. Neuchâtel: Delachaux et Nestlé. En P.P. Berruezo (2000), Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España, *Revista Interuniversitaria de Formación Profesorado*, 37, 21-33.

Spencer, Z.A. (1976): *150 Juegos y actividades Preescolares*. Barcelona: CEAC.

“EDUCACIÓN FÍSICA EN POLONIA. APLICACIÓN PRÁCTICA EN UN COLEGIO DE VARSOVIA”

Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional (2011). *Objetivos Educativos Europeos y Españoles. Estrategia Educación y Formación 2020. Informe español 2010-2011*. Madrid: Ministerio de Educación.

VVAA (1992). *Diseño Curricular de Educación Infantil*. Madrid: MEC.

Vayer, P. (1977a): *El dialogo corporal*. Barcelona: Científico-Médica.

Vayer, P. (1977b): *El niño frente al mundo*. Barcelona: Científico-Médica.

Sitios web

Programa para la evaluación internacional de los alumnos, PISA (2012). Recuperado de:

<http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/presentacionpisa2012.pdf?documentId=0901e72b81787b13>

OECD (2013). PISA 2012 data base en www.pisa.oecd.org

Sistema educativo Polonia. Recuperado de:
http://www.eurorai.org/PDF/pdf%20seminar%20Karlsruhe/Karlsruhe-Situation%20in%20POLEN_definitiv_ES.pdf

Rudolf Von Laban (2013, noviembre 14). Recuperado de: <http://rudolfvonlaban-ispasalta.blogspot.com/>

Torres, G. (2015). Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil. Recuperado de:

https://books.google.pl/books?id=A9JECQAAQBAJ&pg=PA25&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false

Eurydice (2015). Recuperado de:

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Poland:Early_Childhood_Education_and_Care

International trilingual school of Warsaw (s.f). Recuperado de:
<http://3jezyki.pl/es/educacion/>

7. ANEXOS

Anexo 1:





Anexo 2:





Anexo 3:



Anexo 4:



Anexo 5:



Anexo 6:



Anexo 7:



Anexo 8:



Anexo 9:



Anexo 10:



Anexo 11:



Anexo 12:



Anexo 13:



Anexo 14:



Anexo 15:



Anexo 16:



Anexo 17:



Anexo 18:

Aspectos a evaluar	SI	NO	A VECES
Distingue entre lado derecho, izquierdo, adelante y atrás			
Salta de arriba y abajo, de lado a lado, con los pies y piernas juntas			
Mantiene el equilibrio con un objeto en la cabeza andando			
Salta encima de un objeto inmóvil con los pies y piernas juntas			
Mantiene el equilibrio sobre una pierna 10 segundos			
Lanza un objeto y lo introduce entre dos objetos			
Dobla las rodillas con los brazos estirados al frente			
Baja, sube y se balancea en los columpios			
Salta con una sola pierna y cambia de pierna en movimiento			
Repite una serie de movimientos en baile			
Salta correctamente con una cuerda			
Bota una pelota durante al menos 10 segundos			
Lanza y atrapa pelotas			
Conoce distintas formas de lanzar un objeto			
Se anticipa a la trayectoria de un objeto			
Se desplaza de diferentes formas y con objetos			
Adopta rápidamente las posturas necesarias			
Tiene un control estático de su cuerpo			
Coordina distintos segmentos corporales			
Reconoce e identifica su imagen corporal			
Reconoce la imagen corporal en sus compañeros			

Trabaja adecuadamente en grupos y parejas			
Establece relaciones de confianza, afecto y colaboración			

MARÍA DOLORES PANTOJA PÉREZ

UNIVERSIDAD DE JAÉN

MAYO,2017