



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Proyectos integrados e innovación desde las áreas de educación primaria

2024-2025

Grado en Educación Primaria



GRUPO

SERVICIOS ACADÉMICOS

SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

INFORMACIÓN GENERAL

OPERACIONES

[Inicio](#) > [Servicios académicos](#) > [Guías docentes UJA](#)[Acceso Mayores 40](#)[Guías docentes UJA](#)[Horarios de tutorías](#)[Llamamientos PAU](#)[Movilidad \(Coordinador\)](#)[P.O.D.](#)[Solicitud bilingüismo](#)

Guía docente 2024-25 - 12111006 - Proyectos integrados e innovación desde las áreas de educación primaria

[Volver](#)

TITULACIÓN: Grado en Educación primaria
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO: 2024-25
ASIGNATURA: Proyectos integrados e innovación desde las áreas de educación primaria

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Proyectos integrados e innovación desde las áreas de educación primaria
CÓDIGO: 12111006 **CURSO ACADÉMICO:** 2024-25
TIPO: Troncal / Básica
Créditos ECTS: 6.0 **CURSO:** 2 **CUATRIMESTRE:** SC
WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: MARTÍN PECIÑA, MARÍA
IMPARTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]
DEPARTAMENTO: U108 - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
ÁREA: 205 - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
N. DESPACHO: D2 - 348 **E-MAIL:** mmpecina@ujaen.es **TLF:** 953213599
TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/376906>
URL WEB: -
ORCID: -
NOMBRE: PÉREZ ALBA, FRANCISCO
IMPARTE: Teoría - Prácticas
DEPARTAMENTO: U108 - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
ÁREA: 210 - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
N. DESPACHO: C6 - 123 **E-MAIL:** fpalba@ujaen.es **TLF:** 953212132
TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/82720>
URL WEB: <https://www.ujaen.es/departamentos/pathis/contactos/perez-albafrancisco>
ORCID: -
NOMBRE: SOLAS MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS
IMPARTE: Teoría - Prácticas
DEPARTAMENTO: U109 - DIDACTICA EXPR. MUSICAL PLASTICA y CORP.
ÁREA: 187 - DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
N. DESPACHO: D2 - - **E-MAIL:** jsolas@ujaen.es **TLF:** -
TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/261719>
URL WEB: <https://grupoafaes.com/equipo/>
ORCID: -

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Esta asignatura forma parte del módulo de formación básica: procesos y contextos educativos, y forma parte de la materia básica Educación.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

A continuación se relacionan algunas de las recomendaciones al alumnado acordes a la metodología de trabajo para la superación de esta asignatura:

1. Trabajar atentamente cada uno de los temas desde todas y cada una de las actividades que se ofrecen.
2. Comenzar a trabajar la asignatura desde el inicio de la misma manteniendo un ritmo constante de trabajo a lo largo de todo el curso académico.
3. Mantener una actitud participativa.
4. Acceder frecuentemente a la plataforma virtual donde podrá encontrar el estudiante cualquier información completamente actualizada y explicada.
5. Identificar los elementos fundamentales y aprender a separarlos de los comentarios y aclaraciones.
6. Consultar las referencias bibliográficas que se proponen para contrastar y ampliar la información.
7. Preguntar todas las dudas que vayan surgiendo tanto en el aula como en las tutorías señaladas, porque dentro del sistema de aprendizaje que planteamos ayudará al profesorado a reconducir el resto de los temas.
8. Realizar las actividades que se proponen en cada una de las sesiones de manera sistemática, clara y concisa.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CFB 13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
CFB 14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática
CFB 15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
CFB 16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
CFB 17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria
CFB 19	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
CFB 20	Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas
CFB 22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
CFB 23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

Resultados de aprendizaje

Resultado R09	Entender las posibilidades de los Medios de comunicación de masas y sus posibilidades educativas.
Resultado R10	Manejar los Entornos virtuales de enseñanza/aprendizaje.
Resultado R11	Manejar y crear programas Materiales didácticos de apoyo a la educación.
Resultado R19	Conocer las técnicas y diseñar actividades de aprendizaje que favorecen el trabajo individual y cooperativo en el aula.
Resultado R21	Diseñar interdisciplinariamente proyectos y propuestas didácticas para promover la asunción de los valores asociados a una ciudadanía responsable, activa y democrática
Resultado R22	Conocer y aplicar modelos, tendencias actuales y prácticas innovadoras en enseñanza primaria buscando promover un aprendizaje significativo e integrador
Resultado R23	Utilizar de forma crítica y reflexiva distintas metodologías y técnicas básicas de investigación en el aula con objeto de buscar la mejora y la innovación
Resultado R24	Diseñar actividades y proyectos educativos interdisciplinares que permitan relacionar la educación con el medio y promover un aprendizaje integrador

5. CONTENIDOS

1. Construcción del aprendizaje integrador y globalizador a través de la interdisciplinariedad.
2. El trabajo por proyectos integrados para la consecución de las competencias básicas docentes y discentes.
3. Planificaciones docentes integradoras de las áreas del curriculum de Educación Primaria.
4. Proyectos de innovación desde las áreas del curriculum de Educación Primaria.

BLQUE 1.

1.Construcción del aprendizaje integrador y globalizadora través de la interdisciplinariedad. Enfoque STEAM.

2. El trabajo por proyectos integrados para la consecución de las competencias básicas docentes y discentes.

Interdisciplinariedad; evento de entrada/gancho; cuentión generatriz; cuestiones guías; y, producto final.

BLOQUE 2.

3. Planificaciones docentes integradoras de las áreas del curriculum de Educación Primaria.

4. Proyectos de innovación desde las áreas del curriculum de Educación Primaria.

Contexto curricular de un proyecto; y, el desarrollo de la secuencia didáctica (tareas y actividades).

BLOQUE 3.

Evaluación de un proyecto interdisciplinar: modalidades; criterios de evaluación; y, técnicas e instrumentos.

Elaboración de rúbricas para evaluar distintos aspectos de un proyecto educativo integrador.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo ■ MA01 - Clases magistrales, actividades introductorias, conferencias, etc.	24.0	58.5	82.5	3.3	■ CFB 14 ■ CFB 16 ■ CFB 17 ■ CFB 19 ■ CFB 20 ■ CFB 22 ■ CFB 23
A02 - Clases en grupos de prácticas ■ MA02 - Actividades prácticas, seminarios, debates, laboratorios, resolución ejercicios, exposiciones, etc.	15.0	35.0	50.0	2.0	■ CFB 13 ■ CFB 14 ■ CFB 15 ■ CFB 16 ■ CFB 19 ■ CFB 20 ■ CFB 22 ■ CFB 23
A03. - Tutorías colectivas ■ MA03. - Foros y aclaración de dudas	0.0	17.5	17.5	0.7	■ CFB 16 ■ CFB 19 ■ CFB 22 ■ CFB 23
TOTALES:	39.0	111.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

La asignatura tiene un marcado carácter práctico. El objetivo final es que el alumnado sea competente en la planificación de intervenciones en el aula de Primaria mediante la metodología del trabajo por proyectos. En ellos deberán integrar saberes de las ciencias experimentales, sociales, de la educación física, musical y plástica, desde una perspectiva globalizadora. La dinámica en las clases de teoría se centrará en el análisis crítico y la construcción compartida de los saberes y saber-hacer previstos. Las clases prácticas se centrarán en el trabajo en grupo para el diseño y planificación de un proyecto para la escuela primaria que integre conocimientos de la Didáctica de la Música, la Expresión Plástica, y Educación física, así como la Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. Metodológicamente, la asignatura persigue replicar el trabajo de planificación del docente dentro de su entorno profesional. Al finalizar, el alumnado tendrá que haber elaborado, en grupo, un proyecto, haciendo explícita la estructura del mismo y el proceso de diseño. Cada grupo hará una exposición pública de su proyecto.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o	Actitud, interés y participación. Calidad de las intervenciones	Notas de clases del profesor, observación sistemática.	10.0%

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
virtuales		Listado de asistencia.	
Conceptos teóricos de la materia	Adquisición de conocimientos teóricos y operativos	Prueba escrita	40.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Trabajo individual y colectivo con seguimiento y realización durante el desarrollo de la asignatura. No siendo posible su realización en fecha posterior a ese momento.	Proyecto final, practicas de elaboración y exposición.	50.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

Según el Reglamento de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado de la Universidad de Jaén, aprobado en Consejo de Gobierno nº 33, de 21/11/2013:

"En el caso de pruebas escritas, éstas deberán ser únicas para todos los grupos de la asignatura, a fin de garantizar la igualdad de condiciones del alumnado. La unicidad debe entenderse como aquella que garantiza las mismas características para todo el alumnado de una misma asignatura, con independencia del grupo al que pertenezca, sin perjuicio de que, dentro de dicha unicidad, puedan contemplarse pluralidad de opciones en las pruebas escritas".

Siguiendo el Artículo 13. Procedimiento de evaluación de este mismo reglamento:

"La evaluación de una asignatura se realizará de acuerdo a lo dispuesto en la Guía Docente de la misma, que se deberá ajustar a lo establecido en las Memorias de Grado y Máster, garantizándose en todos ellos la posibilidad de alcanzar la máxima calificación por parte del alumnado. Dicha evaluación podrá realizarse mediante alguno de los siguientes procedimientos:

- a) Evaluación global entendida como aquella en la que el alumnado es evaluado mediante trabajos, asistencia, prácticas, examen, o cualquier otra prueba prevista en la Guía docente.
- b) Evaluación continua, entendida como un proceso que permita al alumnado ser evaluado sin necesidad de realizar una prueba única.
- c) Prueba única, entendida como la evaluación efectuada mediante un examen que abarque todos los contenidos de la asignatura, realizada dentro del calendario previsto para las pruebas finales.

El alumnado, de forma excepcional, podrá solicitar al profesorado de la asignatura el cambio de procedimiento de evaluación, de entre los previstos en la guía docente de la misma, previa justificación, cuando concurran circunstancias sobrevenidas procedentes de enfermedad prolongada o accidente del alumno o alumna, incorporación o desempeño de un puesto de trabajo en un horario incompatible con las enseñanzas del Grado o Máster, nacimiento de un hijo o hija o atenciones hospitalarias familiares".

El procedimiento de evaluación seleccionado para esta asignatura es el a) evaluación global.

Es necesario aprobar tanto la parte teórica (examen) como práctica (proyecto) para poder realizar una evaluación sumativa, por lo cual la realización de las prácticas es obligatoria ya que estas están destinadas a la elaboración del proyecto.

Además, la calificación del proyecto, del examen y de la asistencia se tendrá en cuenta para las convocatorias ordinaria y extraordinaria del curso 2024-2025.

Para aquel alumnado que solicite cambio de procedimiento de evaluación, según las circunstancias sobrevenidas indicadas en la normativa anteriormente citada y, atendiendo a su derecho a la posibilidad de alcanzar la máxima calificación, deberá realizar el examen teórico (50% peso de calificación) y entregar el proyecto elaborado de forma individual (50% del peso de calificación) en la fecha oficial establecida para el examen.

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía a través del descubridor de la Biblioteca\)](#)

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- Investigar con los talleres de ciencias sociales Tomás-Javier Abadía Sanz. Edición: -. Autor: Abadía Sanz, Tomás-Javier.. Editorial: Mira, [\(C. Biblioteca\)](#)
- Enseñanza de las ciencias desde la perspectiva ciencia-tecnología-sociedad: formación científica para la ciudadanía Pedro Membiela (ed.) ; [autores y autoras, Montse Abelló Aulés ... (et al.)]. Edición: -. Autor: Abelló Aulés, Montse, coaut.. Editorial: Narcea [\(C. Biblioteca\)](#)
- Educación para la seguridad vial. Edición: -. Autor: Manso Pérez, Violeta.. Editorial: Anaya [\(C. Biblioteca\)](#)
- The value of outdoor learning: evidence from research in the UK and elsewhere. Edición: -. Autor: Dillon, Rickinson, Teamey, Morris, Young Choi, Sanders y Benefield. Editorial: School Science Review, 87 (320) [\(C. Biblioteca\)](#)
- Biology Fieldwork in school grounds: a model of good practice in teaching science. Edición: -. Autor: HOWARTH, S. y SLINGSBY, D.. Editorial: School Science Review, 87 (320), 99-105 [\(C. Biblioteca\)](#)
- El proyecto APQUA. La enseñanza de las ciencias a partir de temas sociales de actualidad. Edición: -. Autor: MEDIR, M.. Editorial: Alambique: didáctica de las Ciencias Experimentales, II (3), 53-60 [\(C. Biblioteca\)](#)

- The development of learning to learn in Spain. Edición: -. Autor: MORENO A., y MARTÍN, E.. Editorial: The curriculum Journal, vol. 18, 2, 175-193 (C. Biblioteca)
- El proyecto SATIS. Edición: -. Autor: OBACH, D.. Editorial: Alambique: didáctica de las Ciencias Experimentales, II (3), 39-44 (C. Biblioteca)
- El proyecto Ciencia a través de Europa. Edición: -. Autor: PAREJO, C.. Editorial: Alambique: didáctica de las Ciencias Experimentales, II (3), 45-52 (C. Biblioteca)
- Disciplinas e interdisciplinariedad: el espacio relacional y polivalente de los contenidos de la didáctica de las Ciencias Sociales. Edición: -. Autor: PRATS, J.. Editorial: Íber, 24, 7-18 (C. Biblioteca)
- Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. Edición: -. Autor: QUINQUERS, D.. Editorial: Íber, 40, 7-22 (C. Biblioteca)
- Transdisciplinariedad y ecoformación: una nueva mirada sobre la educación dirección Saturnino de la Torre ; coordinación M. Antonia Pujol Maura, Gabriel Sanz ; autores Teresa Anguera ... [et al.]. Edición: -. Autor: Torre, Saturnino de la, dir.. Editorial: Universitat, (C. Biblioteca)
- Physics outdoors: from the Doppler effect to $F = ma$. Edición: -. Autor: WEAVER, N.. Editorial: School Science Review, 87 (320), 65-68 (C. Biblioteca)
- Manual para el aprendizaje basado en proyectos : una guía para el aprendizaje basada en proyectos orientados por estándares [Thom Markham, autor principal ; John Larmer, Jason Ravitz, autores secundarios ; traducción por Silvan Hogg García]. Edición: -. Autor: Markham, Thom. Editorial: Fundación Omar Dengo (C. Biblioteca)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- El Desarrollo profesional docente y las resistencias a la innovación educativa. Edición: -. Autor: Miguel Díaz, Mario de, coaut.. Editorial: Universidad (C. Biblioteca)
- 10 ideas clave: La formación permanente del profesorado : nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio Francisco Imbernón. Edición: -. Autor: Imbernón, Francesc.. Editorial: Graó (C. Biblioteca)
- La enseñanza de contenidos sociohistóricos y patrimoniales a través de los juegos informáticos de simulación. Edición: -. Autor: CUENCA LÓPEZ, J.M.. Editorial: Treballs d'Arqueologia, 12, 111-126 (C. Biblioteca)
- La resolución de problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales a través de videojuegos. Edición: -. Autor: CUENCA LÓPEZ, J.M.. Editorial: Íber, 63, 32-42 (C. Biblioteca)
- Formación del profesorado de las ciencias y la matemática : tendencias y experiencias innovadoras Daniel Gil... [et al.]. Edición: -. Autor: Gil Pérez, Daniel, coautor. Editorial: Editorial popular (C. Biblioteca)
- La construcción de modelos explicativos complejos mediante preguntas mediadoras. Edición: -. Autor: MÁRQUEZ, C., ROCA, M., GÓMEZ, A., SARDÀ, A, y PUJOL, R.M.. Editorial: Investigación en la escuela, 53, 71-81 (C. Biblioteca)
- El aprendizaje a través de la indagación : docentes y alumnos diseñan juntos el currículo Kathy Short... [et al.]. Edición: -. Autor: Short, Kathy,G. Editorial: : Gedisa (C. Biblioteca)
- Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias. Edición: -. Autor: VILLARDÓN, L.. Editorial: Educatio siglo XXI, 24, 57-76 (C. Biblioteca)
- Creatividad en la Reforma Española. Edición: -. Autor: TORRE, S. de la. Editorial: Revista de Educación, Equidad y calidad de la Educación, 319, 187-198 (C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	A03. - Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 27 ene. - 2 feb. 2025	0.0	0.0	0.0	0.0	
Nº 2 3 - 9 feb. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 1: Área de Didáctica de las ciencias experimentales.
Nº 3 10 - 16 feb. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 1: Área de Didáctica de las ciencias experimentales.
Nº 4 17 - 23 feb. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 1: Área de Didáctica de las ciencias experimentales.
Nº 5 24 feb. - 2 mar. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 1: Área de Didáctica de las ciencias experimentales.
Nº 6 3 - 9 mar. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 2: Área de Didáctica de las ciencias sociales.
Nº 7 10 - 16 mar. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 2: Área de Didáctica de las ciencias sociales.
Nº 8 17 - 23 mar. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 2: Área de Didáctica de las ciencias sociales.

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	A03. - Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 9 24 - 30 mar. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 2: Área de Didáctica de las ciencias sociales.
Nº 10 31 mar. - 6 abr. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 3: Área de Didáctica de la expresión corporal.
Nº 11 7 - 13 abr. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 3: Área de Didáctica de la expresión corporal.
Periodo no docente: 14 - 20 abr. 2025					
Nº 12 21 - 27 abr. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 3: Área de Didáctica de la expresión corporal.
Nº 13 28 abr. - 4 may. 2025	2.0	1.0	0.0	7.9	Bloque 3: Área de Didáctica de la expresión corporal.
Nº 14 5 - 11 may. 2025	0.0	2.0	0.0	8.1	Presentaciones finales: Área de Didáctica de las ciencias experimentales, sociales y expresión corporal.
Nº 15 12 - 18 may. 2025	0.0	1.0	0.0	8.1	Presentaciones finales: Área de Didáctica de las ciencias experimentales, sociales y expresión corporal.
Total Horas	24.0	15.0	0.0	111.00001	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Salud y bienestar

Educación de calidad

Reducción de las desigualdades

Ciudades y comunidades sostenibles

Alianzas para lograr objetivos

INFORMACIÓN DETALLADA:

Existe amplia evidencia en la literatura científica sobre cómo el diseño y la implementación de proyectos educativos integrados desde un enfoque STEAM es una forma efectiva de abordar el desarrollo sostenible en el aula y está perfectamente alineada con pedagogías para una educación inclusiva y sensible al género (ODS 10) garantizando así una educación equitativa de calidad que proporcione oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para lograr un futuro mejor y más sostenible (ODS 4). Los desafíos ambientales nos afectan a todos y todas, y cada persona también ejerce su impacto en el medio ambiente es por eso que abordar los ODS requiere formas colaborativas e inclusivas de trabajar (ODS 17) que involucren a toda la población al completo; trabajo colaborativo que se fomentará como eje de la asignatura. Por otro lado, las conexiones auténticas con la vida real son vitales para el aprendizaje significativo del alumnado y esta es una de la piedras angulares para el diseño de proyectos educativos integrados. La sostenibilidad y las temáticas relacionadas con los ODS proporcionan una cantidad incalculable de temáticas sobre las que diseñar proyectos educativos (ODS 3, ODS 11, etc) a través de los que fomentar el pensamiento crítico y la toma de decisiones responsables e informadas del alumnado.

11. ESCENARIO MIXTO

1.- METODOLOGÍA

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
24 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial + Online Presencial siempre y cuando la situación sanitaria lo permita.	24 sesiones de clases magistrales participativas, online sincronicas o asincronicas, presenciales, dependiendo de la situación sanitaria.

15 Sesiones de prácticas	Presencial + Online Presencial siempre y cuando la situación sanitaria lo permita.	Clases prácticas participativas, online síncronas o asíncronas, o presenciales dependiendo de la situación sanitaria.
Tutorías	Presencial + <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras <i>online</i> (síncrona y asíncrona)

2-. EVALUACIÓN

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Conceptos teóricos de la materia	Presencial siempre y cuando la situación sanitaria lo permita u online síncrono.	Prueba escrita	40 %
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Presencial siempre y cuando la situación sanitaria lo permita u online síncrono y asíncrono	Proyecto final, prácticas de elaboración y exposición	50 %
Asistencia y participación en actividades presenciales y/o virtuales	Presencial siempre y cuando la situación sanitaria lo permita u online síncrono y asíncrono	Notas de clase del profesor/a, observación del profesor/a, listado de asistencia	10 %

El procedimiento de evaluación en el escenario mixto será el mismo que en el escenario presencial; solamente se modificará el formato de asistencia en sesiones teóricas, prácticas y examen.

3-. RECURSOS

- Los propios medios técnicos que facilite la Universidad.
- Aplicaciones y recursos educativos digitales.
- Recursos bibliográficos electrónicos que no requieran la presencia física en biblioteca (libros electrónicos de la UJA, otros).
- Materiales proporcionados por el profesorado a través de docencia virtual
- Chat, foros.

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

1-. METODOLOGÍA

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
------------------------	------------------------------	---------------------------------

24 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Online	24 sesiones de clases magistrales participativas, síncronas o asíncronas, de una hora de duración cada una, realizadas por videoconferencia.
15 Sesiones de prácticas	Online	15 sesiones prácticas, de una hora de duración cada una, desarrolladas como actividades formativas online, tanto síncronas como asíncronas.
Tutorías	Online	Las tutorías se realizarán online, de manera sincronía y asíncrona (videoconferencia, foros y correo electrónico)

2-. EVALUACIÓN

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Conceptos teóricos de la materia	Online síncrono	Prueba escrita	40 %
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Online síncrono y asíncrono	Elaboración del proyecto y exposición	50 %
Asistencia y participación en actividades presenciales virtuales y/o	Online síncrono y asíncrono	Notas de clase del profesor/a, observación del profesor/a, listado de asistencia	10 %

El procedimiento de evaluación en el escenario no presencial será el mismo que en el escenario presencial; solamente se modificará el formato de asistencia en sesiones teóricas, prácticas y examen.

3- RECURSOS

- Los propios medios técnicos que facilite la Universidad.
- Aplicaciones y recursos educativos digitales.
- Recursos bibliográficos electrónicos que no requieran la presencia física en biblioteca (libros electrónicos de la UJA, otros).
- Materiales proporcionados por el profesorado a través de docencia virtual
- Chat, foros.

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido

probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Campus Las Lagunillas s/n | 23071 - Jaén

[Soporte de guías docentes](#)

[Accesibilidad](#) | [Aviso legal](#) | [Sugerencias](#)

[Servicios académicos](#) | [Servicios administrativos](#) | [Extensión universitaria](#) | [Información general](#) | [Operaciones](#) |