



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Máster Universitario en Psicología Positiva

Trabajo fin de máster

Programa de Intervención en Inteligencia Emocional para aulas ordinarias de 1º de Educación Primaria que cuenten con alumnado con Síndrome de Asperger

Alumna: Beatriz Moya Salvador

Tutor/a: Prof. Dña Lourdes Espinosa Fernández

Julio, 2018

Resumen

Este proyecto propone llevar a cabo una intervención basada en inteligencia emocional, trabajando los bloques 1) percepción y expresión emocional y 3) comprensión emocional del modelo de habilidad de Mayer y Salovey (1997) con el objetivo de comprobar si trabajando dentro de las aulas ordinarias con alumnado de primer curso de Educación Primaria entre el cual se encuentra alumnado con Síndrome de Asperger, cualquier niño o niña que presente algún tipo de dificultad en el ámbito social (además del alumnado con Asperger) mejorarían sus habilidades y si mejoraría la capacidad de adaptación del alumnado con Asperger en el grupo-clase.

Abstract

This project proposes to carry out an intervention based on emotional intelligence, working two block 1) perception and emotional expression and 3) emotional understanding of the model of skill of Mayer and Salovey (1997) in order to check if working In the ordinary classrooms with students of first year of primary education among which is students with Asperger syndrome, any child who presents some kind of difficulty in the social field (in addition to the students with Asperger) would improve their Skills and whether it would improve the adaptive ability of students with Asperger's in the group-class.

ÍNDICE

1. Introducción	pag.1
2. Marco Teórico	pag.2
Psicología Positiva	pag.2
Inteligencia Emocional.....	pag.5
Asperger	pag.8
3. Justificación	pag.11
Objetivos e hipótesis	pag.13
4. Metodología	pag.14
Participantes	pag.14
Instrumentos de evaluación	pag.15
Procedimiento	pag.16
Solicitud de permisos	pag.16
Descripción del plan de intervención.....	pag.17
Presupuesto	pag.33
5. Resultados previstos	pag.34
6. Bibliografía	pag.35
7. Anexos	

Introducción

Integrar los conocimientos adquiridos en el máster de Psicología Positiva cursado en la Universidad de Jaén, junto a los conocimientos personales de Educación Especial que poseo tras finalizar el grado de Educación Primaria con mención en Educación Especial, ha sido el principal motivo que me ha llevado a focalizar el presente programa de intervención en inteligencia emocional que aquí se presenta en aulas de 1º de Educación Primaria que cuenten con alumnado con Síndrome de Asperger.

La primera persona que describió este síndrome denominándolo “psicopatía autista” fue el pediatra austriaco Hans Asperger (1944). La autora Lorna Wing (1981) retomó lo estudiado por Asperger con el fin de distinguirlo del autismo que Kanner (1943) había descrito y comenzó a utilizar el término “Síndrome de Asperger” (S.A). En 1998 Wing detalló la sintomatología que encontró común en las personas con S.A y que las diferenciaba de las personas que presentaban autismo. Gracias a ello posteriormente, en los manuales International Classification of Diseases ICD 10 (OMS, 1990) y el Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders-Fourth Edition (American Psychiatric Association) DSM-IV-TR (APA, 2000), se consideró el S.A como un trastorno específico dentro de los trastornos generalizados del desarrollo y se categorizó la sintomatología en bloques, como describe Rueda-allego (2014), del siguiente modo: ausencia de retraso cognitivo y del lenguaje, alteraciones en la interacción social (ausencia de empatía, mirada a los ojos, intereses comunes y reconocimiento emocional), presencia de rutina o patrones repetitivos de comportamiento y ausencia de cualquier otro trastorno que explique los síntomas.

Del derecho a una educación de calidad para todos, surge la necesidad de llevar a cabo una educación inclusiva en las escuelas donde el alumnado con necesidades educativas especiales, dentro del cual se encuentra el alumnado con Asperger, está presente. He ahí la relevancia de este programa de intervención, mediante el cual se pretende aportar la innovación que supone la Psicología Positiva como herramienta metodológica en las aulas.

Este trabajo parte de una metodología basada en el reforzamiento y adquisición de la inteligencia emocional, parte de la Psicología Positiva, con el objeto de que el alumnado en su totalidad cuente con herramientas para la adquisición de habilidades y competencias sociales necesarias en la etapa de Educación Primaria.

Este proyecto pretende dar respuesta a una de las mayores problemáticas con las que se encuentran los niños y niñas con Asperger cuando se enfrentan al mundo: el conocimiento y reconocimiento de las emociones. Mediante el trabajo en inteligencia emocional se pretende dotar de estrategias a estos niños y niñas para disminuir los déficits que en este ámbito presentan, influyendo de esta manera tanto a nivel interpersonal (habilidades sociales) como intrapersonal (el constructo de su ser).

Para ello, el trabajo ha sido dividido en diferentes apartados comenzando con un marco teórico donde se aclararán los conceptos clave que servirán de apoyo a la intervención que se pretende llevar a cabo. Seguidamente se presenta una justificación sobre la necesidad de implantar este programa de intervención en inteligencia emocional en los centros educativos para finalmente entrar de lleno en el desarrollo de las sesiones que forman el programa en el apartado “metodología”.

Marco teórico

Psicología Positiva

La psicología, hasta hace relativamente poco tiempo, se ha estado centrando en dar soluciones a problemas como la depresión o la ansiedad entre otros. Fruto de la falta de atención puesta en los aspectos positivos de la vida, surge la Psicología Positiva que apuesta por potenciar las fortalezas que posee cada persona en lugar de centrarse en los déficits (Gancedo, 2008).

Esta propuesta innovadora que ofrece un cambio de perspectiva, viene de mano de Martin Seligman (1999), a quien se considera padre de esta corriente tras darle nombre a esta temática en la charla que concedió al ser nombrado presidente del American Psychological Association en dicho año.

Para Seligman & Csikszentmihalyi (2000), la Psicología Positiva es el estudio de experiencias tales como la esperanza, la satisfacción, el optimismo y la alegría entre otras; experiencias que pueden clasificarse en experiencias del pasado, del presente o del futuro.

Sheldon & King (2001) consideran la Psicología Positiva como una disciplina, dentro de la psicología, que centra su estudio en las fortalezas y virtudes humanas y que permite al individuo actuar con eficacia en las diversas situaciones cotidianas.

Gable & Haidt (2005), siguiendo Sheldon & King (2001), especifican que la Psicología Positiva es el estudio de procesos y condiciones que favorecen al buen desarrollo de las personas a nivel individual, grupal y organizacional.

En esta misma línea, Linley, Joseph, Harrington, & Wood (2006) hacen hincapié en la necesidad de centrar la atención en la realización personal como elemento indispensable del desarrollo humano óptimo que para ellos es objetivo de la Psicología Positiva.

Carr (2007) sin embargo, considera que el objetivo último de la Psicología Positiva es que el individuo alcance la felicidad.

Por último y según el padre de la Psicología Positiva, esta es definida de la siguiente manera:

“Así pues, la Psicología Positiva se centra en el significado de los momentos felices e infelices, el tapiz que tejen, y las fortalezas y virtudes que manifiestan y que otorgan una calidad determinada a la vida” (Seligman, 2011, p. 25).

En este sentido y como señalaban Gable & Haidt (2005), la Psicología Positiva gira en torno a tres aspectos fundamentales definidos por Seligman (1999):

- a) El estudio de las emociones.
- b) El estudio de los rasgos de personalidad.
- c) El estudio de las organizaciones positivas.

Más tarde, Peterson & Park (2006) añadieron un último aspecto a estos tres anteriores:

- d) El estudio de las relaciones positivas.

Sin embargo, llegados a este punto, resulta de vital importancia señalar que la línea de actuación en la que se basa la Psicología Positiva no es nueva. Como indicaba Hervás (2009), en Grecia ya había filósofos como Aristóteles que contemplaban la temática del bienestar y más tarde Freud adelantaba algo de lo que hoy conocemos como Psicología Positiva de la siguiente manera:

Repetidamente he oído expresar a mis enfermos, cuando les prometía ayuda o alivio por medio de la cura catártica, la objeción siguiente:

Usted mismo me ha dicho que mi padecimiento depende probablemente de mi destino y circunstancias personales. ¿Cómo, no pudiendo usted cambiar nada de ello, va a curarme?

A esta objeción he podido contestar:

No dudo que para el Destino sería más fácil que para mí curarla, pero ya se convencerá usted de que adelantamos mucho si conseguimos transformar su miseria histérica en un infortunio corriente” (Freud, 1895 p.168)

Autores como Seligman, Ernst, Gillham, Reivich, & Linkins (2009), sugieren en sus estudios que la Psicología Positiva, cuyo objetivo es que el individuo alcance el bienestar, influye en la mejora del proceso de aprendizaje ya que una actitud positiva permite un aumento de la creatividad y la capacidad atencional. Del mismo modo, fomenta la curiosidad y una mayor aceptación de apertura mental respecto a la apreciación de diferentes pensamientos. (Kashdan & Yuen, 2007; Wavo, 2004).

Este bienestar del que se habla en la Psicología Positiva, tal y como indican Cuadra & Florenzano (2003), está consensuado de la siguiente manera:

- Tiene una tendencia básica y general que es subjetiva.
- Está compuesto por dos facetas:
 - a) Centrada en aspectos afectivos-emocionales (estados de ánimo).
 - b) Cognitivo-valorativos (evaluación de satisfacción del sujeto sobre su propia vida).

Contreras & Esguerra (2006), nombrando a Seligman (2005), señalan que este bienestar es independiente de las circunstancias en las que se vive y puede ser modificado mediante el desarrollo de las fortalezas y virtudes humanas.

Por lo tanto, se podría decir que la Psicología Positiva es el estudio de las capacidades personales. Su fin es fortalecer dichas capacidades para que el ser humano pueda utilizarlas en su vida diaria mejorando la imagen de sí mismo y fomentando una actitud positiva hacia su vida, permitiendo con ello la adquisición del bienestar en todas sus facetas.

Inteligencia emocional

En la literatura se ha hablado mucho de este tema. Es por ello que se pueden distinguir dos tipos de modelos cuando se habla de inteligencia emocional: por un lado encontramos los modelos de habilidad que son aquellos que *“se focalizan en las habilidades mentales que permiten utilizar la información que nos proporcionan las emociones para mejorar el procesamiento cognitivo.”* (Fernández-Berrocal & Ruiz 2008, p.428). Por otro lado, están los modelos mixtos que combinan esas habilidades mentales con rasgos propios de la personalidad de cada persona como puede ser la persistencia.

En educación se han utilizado más los modelos mixtos y en ciencia e investigaciones optan por el modelo de habilidad de Mayer y Salovey, conceptualizando en este último tipo la inteligencia emocional de la siguiente manera:

“la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer & Salovey, 1997, p.10).

El concepto de Mayer & Salovey (1990) mencionado anteriormente fue mejorado en 1997 quedando, como reflejan Berrocal & Pacheco (2005) en la página 68 de su artículo del siguiente modo:

“la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer & Salovey, 1997).

Partiendo de esa definición, Mestré, Guil & Brackett (2008) señalan que el modelo de habilidad de Mayer & Salovey (1997) organiza la inteligencia emocional en cuatro ramas o bloques definidos por Mayer & Salovey (1997) de la siguiente manera:

1. Percepción, valoración y expresión de la emoción.
 - *La habilidad para identificar la emoción de los estados físicos, sentimientos y pensamientos de uno.*

- *La habilidad para identificar emociones en otros, en bocetos, en obras de arte, a través del lenguaje, sonido, apariencia y conducta.*
- *Habilidad para expresar emociones adecuadamente y expresar las necesidades relacionadas con estos sentimientos.*
- *Habilidad para discriminar entre expresiones precisas o imprecisas u honestas versus deshonestas, de las emociones.*

2. *Facilitación emocional del pensamiento.*

- *Las emociones priorizan del pensamiento al dirigir la atención a la información importante.*
- *Las emociones son tan intensas y disponibles que pueden ser generadas como ayuda del juicio y de la memoria sobre los sentimientos.*
- *El humor cambia la perspectiva del individuo desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista.*
- *Los estados emocionales estimulan abordar diferencialmente problemas específicos tales como cuando la felicidad facilita el razonamiento inductivo y la creatividad.*

3. *Comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional.*

- *Habilidad para etiquetar emociones y reconocer las relaciones entre las palabras y las emociones mismas, tales como la relación entre gustar y amar.*
- *Habilidad para interpretar los significados que las emociones conllevan respecto a las emociones, tales como que la tristeza a menudo es precedida de una pérdida.*
- *Habilidad para comprender sentimientos complejos: sentimientos simultáneos de amor y odio o mezclados, tales como el temor como una combinación de miedo y sorpresa.*
- *Habilidad para reconocer las emociones aproximadamente las transiciones entre las emociones, tales como la transición de la ira a la satisfacción o desde la ira a la vergüenza.*

4. *Regulación reflexiva de las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual.*

- *Habilidad para estar abierto a los sentimientos tanto para aquellos que son placenteros como displacenteros.*
- *Habilidad para atraer y distanciarse reflexivamente de una emoción dependiendo de su información o utilidad juzgada.*

- *Habilidad para monitorizar reflexivamente las emociones en relación a uno mismo y a otros, tales como reconocer cómo de claros, típicos, influyentes o razonables son.*
- *Habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros, mitigando las emociones negativas e intensificando las placenteras, sin reprimir o exagerar la información que ellas transmiten.* (Mestré, Guil & Brackett, 2008, p.6)

Ambroña, López-Pérez. & Márquez-González, (2012) realizaron un estudio con dos aulas de niños y niñas de entre 6 y 7 años de Educación Primaria de dos colegios (uno público y otro concertado) de Madrid. Formaron dos grupos, uno experimental y otro control mezclando niños y niñas de ambos centros educativos al azar. En el pre-test ninguno de los grupos presentó diferencias pero en el post-test sí que se evidenciaron diferencias significativas en el grupo experimental respecto al post-test del grupo control.

En este sentido, Fernández-Berrocal & Pacheco (2004) señalan que, aunque la mayoría de las investigaciones ha sido realizada en población universitaria y en la actualidad solamente está comenzando a hacerse estudios en población juvenil, la literatura demuestra que bajos niveles en inteligencia emocional afectan al alumnado en todos sus contextos. Los problemas que Fernández-Berrocal & Pacheco (2004), tras revisar las investigaciones que hay en población universitaria y adolescente de Ciarrochi, Chan & Bajgar (2001); Fernández-Berrocal, Extremera & Ramos (2003); Liao, Liao, Teoh & Liao (2003) y Trinidad & Johnson (2002), han encontrado a nivel general son los siguientes:

- Déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado.
- Disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales.
- Descenso del rendimiento académico.
- Aparición de conductas disruptivas y consumo de sustancias adictivas.

Fernández-Berrocal & Pacheco (2004) citando a autores como Bar-On (1997), Cooper & Sawaf (1997), Shapiro (1997), Goleman (1998) y Gottman (1997) señalan que, aunque no todos ellos convergen en las habilidades concretas que precisa una persona emocionalmente inteligente, sí que tienen en común la idea de que la inteligencia emocional hace más fácil y feliz la vida de las personas.

Como bien refleja lo anterior, el trabajo en inteligencia emocional resulta muy importante para el adecuado desarrollo personal. Y, puesto que el modelo de habilidad de Mayer y Salovey tiene más apoyo empírico en este ámbito y que este programa de intervención es una propuesta para llevar a cabo una investigación en las aulas ordinarias, será ese modelo el que se tomará como base para trabajar con los niños y niñas.

Asperger

El Síndrome de Asperger es un tipo de Trastorno Generalizado del Desarrollo que apareció, diferenciado del autismo, en 1994 reconocido por la Asociación Psiquiátrica Americana en el DSM-IV. Se cree que este síndrome tiene una base neurológica de la cual es desconocida la causa. La población con Asperger presenta limitaciones en estos aspectos: conexiones y habilidades sociales, el uso del lenguaje con fines comunicativos y ciertas características de comportamiento y de estilo relacionadas con rasgos repetitivos o perseverantes, así como una limitada pero intensa gama de intereses. (Caballero, 2008).

Normalmente los síntomas suelen hacerse visibles entre los 2 y 3 años de edad. Wood (2011) señala algunos de ellos:

- Dificultad para interactuar con otros.
- Problemas para hacer amigos.
- Poca comprensión hacia los sentimientos de los demás.
- Insensibilidad a sugerencias sociales y expresiones faciales.
- Reacciones sociales y emocionales inapropiadas.
- Preocupación por su propio mundo.
- No compartir diversiones, intereses o logros con los demás.
- Seguir rituales o rutinas repetitivas.
- Dificultad para enfrentar cambios de la rutina o los horarios.
- Forma de pensar cerrada.
- Intereses limitados, generalmente uno o dos asuntos.
- Repetición de palabras y frases una y otra vez.
- Interés intenso en unos pocos temas.
- Buena memoria de rutina sin comprender la información.
- Habilidades verbales limitadas o uso de palabras de manera extraña.

- Dificultad para imaginar cosas o pensar de manera abstracta.
- Tomarse las cosas muy literalmente.
- Enfocarse en pequeños detalles y tener problemas para observar un panorama más general.
- Habilidad de leer sin comprender las palabras.
- Problemas con la comunicación no verbal.
- Contacto visual pobre.
- Pocas expresiones faciales, salvo en el caso del enojo o tristeza.
- Postura corporal o uso deficiente de gestos.
- Movimientos torpes.
- Dar manotazos.
- Falta de coordinación.
- Inflexibilidad para aceptar el cambio.
- Dificultad para aceptar pérdidas o críticas.
- Deseo obsesivo de terminar toda tarea comenzada.

En cuanto a las relaciones sociales, Thomas, Barratt, Clewley & Joy, (2004) señalan que las personas con Asperger suelen presentar dificultades de los siguientes tipos:

- Suelen desear la amistad de los demás pero no saben cómo hacer amigos.
- Puede ser muy difícil para algunos entender las claves que invitan a la interacción social.
- Al intentar mantener una conversación, suelen tener dificultad en captar las señales no verbales que regula la alternancia de una conversación. Puede que no sepan apreciar las pistas que el interlocutor transmite sobre la relevancia o interés del tema elegido. Es posible que hable sin parar sobre temas extraños o con excesivo detalle.
- Algunos no saben respetar la distancia entre los interlocutores y se acercan mucho al hablar y utilizan un tono muy monótono.
- A veces son excesivamente formales o todo lo contrario.

En palabras de Caballero (2008), la población con Síndrome de Asperger se caracteriza por:

“Presentan una tríada de afectación en el área social: dificultades en la relación social y en las vías de la interacción social; en el área comunicativa: disminución de la

comunicación verbal y no verbal; y en la esfera imaginativa: afectando el juego, a los intereses y podríamos agregar, el entendimiento con los otros. Lo que distingue el síndrome de Asperger de otros desórdenes autísticos es una gran habilidad con el lenguaje, y más raramente, la coexistencia del desorden con la incapacidad de aprendizaje y dificultades en el área psicomotora.

Son niños que tienen campos de interés reducidos y absorbente. Son generalmente buenos en las habilidades de memoria (hechos, figuras, fechas, épocas, etc.), muchos destacan en las áreas de matemáticas y conocimiento del medio. El niño levemente afectado resulta a menudo no diagnosticado y pudiendo parecer raro o excéntrico, incluso algunos autores señalan la posibilidad de que estemos ante una variante de la personalidad normal.

Utilizan el lenguaje de una manera levemente rara y toman a menudo significados literales de lo que leen u oyen. Son más felices con rutinas y un ambiente estructurado, cuando encuentran dificultad en decidir qué hacer cae en sus actividades preferidas. Aman la alabanza, ganar y ser los primeros, pero el fracaso, la imperfección y la crítica les resulta difíciles de sobrellevar. El mal comportamiento está motivado por la inhabilidad para comunicar sus frustraciones y ansiedades” (Caballero, 2008, p.7).

Como puede apreciarse y teniendo en cuenta lo desarrollado en el apartado de inteligencia emocional y en este de Asperger, el trabajo del primero influirá positivamente en el segundo ya que como señalaban Fernández-Berrocal & Pacheco (2004) uno de los déficit que presentaba el alumnado con baja inteligencia emocional era la disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales, punto en el que como se ha visto en este segundo apartado, la población con Síndrome de Asperger presenta su mayor problemática.

En cuanto a las investigaciones en el ámbito de las emociones en los niños y niñas con Síndrome de Asperger, Rueda-allego (2014) realizó el primer estudio con adolescentes con S.A utilizando el test de los ojos para comprobar hasta dónde llegaban los déficits en el reconocimiento emocional. Comprobó así que las dificultades que presentan las personas con Asperger son únicamente en las emociones de tipo positivo y son debidas a la ausencia de fijación de la mirada en el rostro completo, realizándola simplemente en la boca, lo cual conlleva a una ausencia de información debido a que la interpretación de este tipo de emociones se da sobre todo en la expresión de los ojos, dato necesario e imprescindible para la comprensión emocional social.

Martínez, García & Bravo (2010) llevaron a cabo otro estudio con población que presentaba Trastorno Generalizado del desarrollo no especificado, Trastorno del Espectro Autista y Síndrome de Asperger. La muestra participante fue 12 (8 hombres y 4 mujeres). De los 8 hombres, 4 presentaban Síndrome de Asperger, 2 Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado y 2 Trastorno del Espectro Autista. En cuanto a las mujeres 2 presentaban Trastorno Autista y 2 Trastorno Generalizado del Desarrollo. La muestra participante era de edades comprendidas entre 5 y 18 años con edades mentales de entre 5 y 12 años. A nivel general los resultados que obtuvieron fueron los siguientes:

- *Mejoraron sus niveles de relación espontánea en las interacciones con los iguales o adultos tras la información del tutor y familia.*
- *Mejoraron su capacidad para prestar atención a los gestos expresivos de las caras de las personas en situación de empatía o de interacción.*
- *Mejoraron su capacidad para generalizar el reconocimiento, expresión y comprensión de emociones, así como para comprender las claves contextuales que rigen determinadas situaciones sociales.* (Martínez, García & Bravo, 2010, p.9).

Como puede comprobarse, la intervención en inteligencia emocional con alumnado con Asperger tiene resultados muy positivos para desarrollo personal de estos niños y niñas. El programa de intervención que aquí se presenta, es una propuesta para poder comprobar si trabajar la inteligencia emocional solamente con personas con Asperger, como Martínez, García & Bravo (2010), influye del mismo modo que si se trabaja dentro en el aula ordinaria del alumnado con Asperger con todos los niños y niñas que la conforman.

Justificación

El centro educativo es un lugar de encuentro, desarrollo, crecimiento e interacción constante. El alumnado pasa muchos años de su vida en los centros educativos de manera obligatoria, concretamente tres años de Educación Infantil, seis años que componen la Educación Primaria, y otros seis años que abarca la Educación Secundaria Obligatoria. A lo largo de todo ese tiempo los jóvenes aprenden a desenvolverse en su vida cotidiana, pues es en la escuela donde pasan la mayor parte del tiempo, donde establecen sus primeras relaciones de amistad y donde aprenden a enfrentar situaciones problemáticas. Por lo tanto, debemos tener en cuenta que la escuela no puede ser ajena a todos los sentimientos y emociones que en

ella se desarrollan, fruto de cada situación de alegría y tristeza que conforman las vivencias del alumnado.

Para que se desarrolle lo más adecuadamente el constructo del ser, resulta de vital importancia trabajar con el alumnado desde pequeños en los centros educativos como señala Seligman (2016) en su libro *Flourish*.

“[...] ahora podemos enseñar las habilidades del bienestar, cómo sentir más emociones positivas, encontrarle un sentido a la vida, mejorar las relaciones y conseguir logros más positivos. Los centros educativos de todos los niveles deberían enseñar tales aptitudes...” (Seligman, 2011, p.83-84).

En este sentido, el programa que aquí se presenta intervendrá con todos los niños y niñas que conformen la clase de 1º de Educación Primaria puesto que la facilidad de absorción de información que poseen los niños y niñas con esta edad, permitirá una mejor adquisición de los conocimientos que se tratarán a lo largo de la intervención, favoreciendo así la consolidación de los trabajados.

Dado que el ser humano es social por naturaleza, la socialización es la herramienta que se utiliza para el aprendizaje y comprensión de la cultura. Por esto, resulta muy beneficioso para el adecuado desarrollo del ser, la elaboración e implantación del actual programa de intervención puesto que con este se pretende, a través del trabajo en inteligencia emocional, dar respuesta a las dificultades que pueda presentar cualquier niño o niña de primero de primaria en el ámbito social, así como disminuir los déficits que presenta el alumnado con Síndrome de Asperger en las interacciones con sus iguales (debido a la propia característica de su problemática) trabajándolos desde el propio contexto que fomenta estas interacciones, el centro educativo.

Entender qué emociones siente uno, qué suscita esas emociones, percibir qué emoción está sintiendo la otra persona, por qué siente esa emoción y expresar la emoción que se siente adecuadamente, va a permitir que el alumno con Asperger sea capaz de relacionarse con sus iguales sin tanta dificultad, lo cual va a facilitar capacidad de adaptación al grupo.

Trabajar la inteligencia emocional desde pequeños, supone dotar de estrategias al alumnado para saber superar las dificultades que puedan presentarse a lo largo en su vida. Por lo tanto, si desde el inicio de la Educación Primaria se fomenta el trabajo en inteligencia

emocional los conocimientos en este ámbito se adquirirán de forma más precisa permitiendo prevenir posibles actitudes desadaptativas futuras.

Además, mejorar la capacidad de adaptación en el alumnado con Asperger favorecerá que alcancen niveles positivos vivenciales tan significativos como los de sus iguales, de manera que su desarrollo personal no pueda verse mermado por los déficits propios del síndrome.

Por último añadir, que trabajar la inteligencia emocional con el grupo en su conjunto puede mejorar la perspectiva que los compañeros de los niños y niñas con Asperger tienen de ellos, facilitando la adaptación de estos últimos en el aula.

Objetivos e hipótesis

El objetivo general es:

- Desarrollar un programa de intervención en inteligencia emocional para aulas ordinarias de 1º de Educación Primaria que cuenten con alumnado con Síndrome de Asperger.

El presente programa de intervención centrará su trabajo únicamente en dos ámbitos de los bloques de la inteligencia emocional de Mayer y Salovey, percepción y expresión emocional y comprensión emocional.

Los objetivos específicos a alcanzar en el presente proyecto son:

- Aumentar la habilidad de todo el alumnado para percibir las emociones de alegría, tristeza, sorpresa, miedo y enfado.
- Aumentar la habilidad de todo el alumnado para expresar las emociones de alegría, tristeza, sorpresa, miedo y enfado.
- Aumentar la habilidad de todo el alumnado para comprender las emociones de alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enfado.
- Mejorar la capacidad de adaptación de los alumnos con Asperger que haya en el aula.

En cuanto las hipótesis son las siguientes:

- **Hipótesis 1:** el grupo obtendrá un nivel más elevado de inteligencia emocional en el post-test en comparación con el pre-test del instrumento Pervalex.
- **Hipótesis 2:** el alumnado con Asperger obtendrá un nivel más elevado de capacidad de adaptación en el grupo-clase en el post-test en comparación con el pre-test del sociograma.

Metodología

Participantes

El actual programa tendrá como participantes niños y niñas del aula de 1ºA de Educación Primaria del colegio Sagrada Familia R.R Pureza de María de Granada donde, entre todo el alumnado hay un alumno con Síndrome de Asperger. Según la información dada por su tutor, el alumnado trabaja en grupos cooperativos siendo el centro de interés los superhéroes. El menor con Asperger no mira a los ojos cuando habla, entiende mejor la información que le llega de manera visual que auditiva, le son muy molestos algunos sonidos estridentes y no entiende el doble sentido por lo que las explicaciones deben ser con frases cortas, sencillas y muy directas hacia el objetivo de la actividad. Sus emociones y las expresan tal cual, no haciendo distinción de contexto ni persona a la que se dirige. Además presenta dificultad en diferenciar y comprender las emociones que emiten los demás y por tanto en la expresión de sentimientos afines, debido a su forma de pensar, únicamente racional.

Con la finalidad de ayudar a la mejora de la capacidad de adaptación de este alumno en clase (objetivo a alcanzar propuesto) y dada la importancia de una educación inclusiva para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), este programa de intervención se llevará a cabo con todos los niños y niñas que componen el grupo de 1ºA de Educación Primaria por los siguientes motivos:

- 1º. Evitar distinciones entre los compañeros.
- 2º. Fomentar el sentimiento de pertenencia del alumno con Asperger en el grupo.
- 3º. Facilitar situaciones de relación social entre el alumno con Asperger y los demás.

4º. Ayudar a que todo el alumnado aprenda y/o mejore sus habilidades en inteligencia emocional dada la importancia de esta para el constructo del ser.

La muestra de participantes estará formada por un grupo único al que se le hará el pre-test, post-test y seguimiento cuyos resultados serán comparados:

- Grupo experimental: 25 alumnos del grupo de 1ºA.

La duración de la intervención será de tres meses, concretamente los meses de enero, febrero y marzo (segundo trimestre escolar) produciéndose el encuentro con la totalidad del grupo los martes en horario de tutoría del grupo (09:00-09:45).

La elección de este periodo en concreto, segundo trimestre, es debido a que se ha considerado oportuno dejar el primer trimestre para que el alumno con Asperger pueda conocer a sus nuevos compañeros de clase o retomar amistades pasadas.

En cuanto a la metodología utilizada, será una metodología cuasi-experimental Factorial programa de intervención x grupo (3x1), teniendo el programa de intervención tres fases (pre-test, pos-test y seguimiento) que hacen referencia al 3, y siendo el 1 el número de grupos de muestra.

Instrumentos de evaluación

Pervalex: Es una prueba creada por Mestre, Guil, Martínez-Cabañas, Larrán y González en Cádiz en 2011, de precepción, comprensión y expresión de las emociones desarrollada en Powerpoint para niños y niñas de entre 3 y 6 años, con un total de 16 ítems. Dependiendo de si saben leer o no, los menores deberán señalar en la pantalla lo que le pidan las instrucciones de cada ejercicio. Hay tres tipos de presentaciones:

- En el primer tipo se trabaja la comprensión; deben señalar qué expresión debería poner el personaje (figura 1 en anexos). La fiabilidad para los ítems de esta característica es de 0,93.
- En el segundo tipo se trabaja percepción y luego comprensión; deben discriminar entre dos personajes similares cuál de los dos es más probable que sienta una emoción o si no es ninguno de los personajes. La fiabilidad para los ítems de esta característica es de 0,90. (figura 2 en anexos).

- En el tercer tipo se trabaja percepción, comprensión y expresión; se presenta un audio de música clásica. Los niños deben sentir qué emoción les produce y expresarla. Luego comprender el por qué para poder percibir las emociones de los dibujos y discernir qué dibujo expresa la emoción (figura 3 en anexos). La fiabilidad es de 0,76

Sociograma: incluido en el libro escrito por Arruga i Valeri (1992). Consta de cuatro preguntas para conocer el grado de aceptación de los participantes por sus compañeros de clase y las percepciones que los participantes tienen de ello. (Figura 4 anexos). Lo rellenarán todos los alumnos.

Procedimiento

Dentro de este apartado cabe destacar dos puntos importantes como son:

- Solicitud y obtención de permisos.
- Descripción del plan de intervención.

Solicitud de permisos. De acuerdo con las disposiciones legales recogidas en la ley 14 de 2007 de 3 de julio, se solicitará la revisión y posterior aval de este programa de intervención en el colegio Sagrada Familia R.R Pureza de María de Granada.

Tras esto, se acordará con el centro educativo los aspectos relativos al alcance de la intervención los tiempos, horarios, espacio y cronograma de actividades. Así como también, se realizará la presentación formal ante de los directivos de la institución del profesional a cargo de la implementación del programa de intervención.

Finalmente se convocará una reunión con padres, madres y tutores legales de los menores que participarán en el programa para presentarles este así como el consentimiento informado que deberán firmar y el permiso para que sus hijos puedan formar parte de la muestra con la cual se intervendrá.

Añadir por último que tanto los padres como los participantes de la intervención serán informados que su participación en el estudio será anónima y voluntaria.

Descripción del plan de intervención. Para que el programa pueda llevarse a cabo de manera adecuada, es necesario realizar previamente unas sesiones de información/formación en inteligencia emocional para los familiares y el profesorado que imparta clase en el aula, así como de psicoeducación en Síndrome de Asperger con el grupo para que aprendan a respetarlo y a incluirlo. En el apartado de anexos queda reflejado en una tabla (tabla 11) las sesiones, los destinatarios de cada sesión, el contenido general y los contenidos específicos que se trabajarán en las sesiones extraordinarias.

Aclarar que las sesiones de psicoeducación con los familiares y profesorado serán en el primer trimestre, una en el mes de noviembre en horario que facilite la mayor asistencia posible. Las sesiones con el grupo serán dos, durante las horas de tutoría, una en el mes de octubre y otra en noviembre, dejando el mes de septiembre como periodo de adaptación al inicio de curso.

Centrando la atención en el desarrollo del programa de intervención con el grupo 1º, habrá un total de 12 sesiones de las cuales la primera y la última serán para el pre-test y el post-test. El seguimiento se realizará durante los tres meses siguientes a la conclusión del programa (tercer trimestre). De este modo, y retomando la descripción del programa de intervención, quedarían un total de 10 sesiones para trabajar contenido y actividades de puesta en práctica.

La sesión “0” se utilizará para presentar el programa a los componentes del grupo de 1ºA y realizar el pre-test a modo de juego con todos, aunque se tendrán en cuenta y se anotarán únicamente las respuestas del alumno con Asperger.

Para conocer las emociones, primero los participantes deben saber identificar qué emoción sienten (sesión 1). Para ello se trabajarán las actividades de *cuaderno del trabajo para el niño “cómo me siento”* (UNICEF & Centro de Estudios y Promoción del Buen Trato, 2010).

En el resto de sesiones se trabajarán los siguientes contenidos:

I.COMPRENSIÓN EMOCIONAL

1. Identificación de expresiones faciales
2. Comprensión de la relación entre situación y emoción

3. Comprensión de la relación entre deseo y emoción
4. Comprensión de la relación entre emoción y pensamiento
5. Una situación y diferentes emociones
6. “Creación” de historias emocionales
7. Trabajo de las emociones mediante un cuento

II. EXPRESIÓN EMOCIONAL

1. Expresión facial y corporal.
2. Autorregulación de la expresión emocional.
3. Adaptación de la expresión emocional al entorno y a las situaciones concretas.

Todos los contenidos estarán apoyados en material apropiado para niños y niñas con Asperger teniendo en cuenta la siguiente literatura: “aula autista” donde explica algunas actividades adaptadas a alumnado Asperger que me servirán para adaptar del mismo modo las actividades creadas por mí que yo trabaje; “las emociones paso a paso” de Cornago (2010); el libro “la mente” de Monfort (2001) así como el cuento de la rabieta de Julieta de Edukame.

Para que el niño con Asperger vaya habituándose a mirar a los ojos, habrá unas “gafas de superhéroe” (gafas de colores sin cristales) que tendrá cada grupo y deberá ponerse cada participante cuando vaya a hablar. Con esas gafas tendrán que mirar a los ojos de sus compañeros cuando vayan a intervenir.

Por último añadir, que se mantendrá en cada sesión el inicio con una asamblea emocional como hace cada día su tutor (aconsejado en las sesiones de psicoeducación que tuve con el profesorado).

Teniendo en cuenta que el alumno con Asperger tiene solamente seis años y sus compañeros también, decir que todas las actividades son además apropiadas para los niños y niñas de esa edad ya que son muy lúdicas y se trabaja partiendo de la información visual que atrae a cualquier niño de seis años.

No habrá tareas para casa. El programa estará coordinado con su tutor para que se sigan trabajando los contenidos en el aula. La coordinación con el tutor será de la siguiente manera: antes de cada sesión con el grupo, le daré una hoja con los objetivos que se trabajarán en esa sesión para que él los siga trabajando en las asignaturas o momentos del día que considere oportuno.

El tutor le enviará este documento vía email a los padres del alumno con Asperger para que en casa también sigan trabajando los contenidos que se comenzaron a dar en la sesión grupal ya que este alumno necesita hacer más hincapié en los contenidos de las sesiones del programa puesto que es en el área social donde más déficit presenta.

Añadir, que en la asamblea emocional a partir de la sesión 2 se trabajará mediante la creación de un cuaderno emocional. Cada día se les preguntará cómo se siente y deben hacer un dibujo en un folio representando la expresión que se identifique con esa emoción que sienten. Luego dibujarán la cara y se hablará de por qué se sienten así, (Cada día hablarán únicamente algunos alumnos elegidos al azar. Al final del programa habrán intervenido todos).

Partiendo de esta información, las sesiones serán las siguientes:

Tabla 1

Descripción de la sesión 1

Sesión 1		
Objetivo de la sesión: Conocer los conocimientos de los participantes.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Cómo me siento	5'	Identificar las emociones que expresa el osito y relacionar cada osito con una cara.
¿Por qué están así?	10'	Poner en práctica sus habilidades de comprensión emocional. Viendo los dibujos de los niños, los participantes deberán interpretar e inventar una situación que haga sentir como los dibujos.
Una vez me sentí triste	10'	Relacionar el sentimiento de tristeza con una situación que la provoque. Los niños deberán recordar cuando se sintieron triste y explicar esa situación
Una vez tuve mucho miedo	10'	Relacionar el sentimiento de miedo con una situación que la provoque. Los niños deberán recordar cuando se sintieron triste y explicar esa situación
Yo estoy	10'	Identificar la emoción que siente en ese momento. Los niños deberán identificar qué dibujo expresa la emoción que ellos sienten en ese momento y deberán colorear el dibujo que expresa la emoción similar a la suya

Tabla 2

Descripción de la sesión 2

Sesión 2		
Objetivo de la sesión: Identificar las expresiones faciales de alegría, tristeza, miedo, enfado y sorpresa.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Reforzar los contenidos trabajados en la anterior sesión. ¿Cómo te sientes? ¿Por qué?
¿Alegría o tristeza? Parte I	10'	Identificar rasgos físicos que diferencian la alegría, tristeza, miedo, sorpresa y enfado. Para ello primero entraremos en la web www.czpsicologos.es en el juego “nuestras emociones”. Ahí explica en un dibujo los rasgos de la cara de la alegría y la tristeza. Después se hablará sobre cada una.
¿Alegría o tristeza? Parte II	15'	Diferenciar las emociones de alegría y tristeza en caras. Primero utilizaré fotografías de la misma persona interpretando emociones y deberán señalar las que expresen la emoción que se pregunte. (Figura 10 y 11 anexos). Luego, utilizaré el mismo recurso anterior (www.czpsicologos.es) para trabajar las cinco emociones anteriores.
Dibujo emocional	10'	Relacionar la emoción de tristeza y alegría con su color correspondiente. Les presentaré los dibujos de las emociones (figura 12 anexos) utilizando el dibujo de asco como sorpresa e ira como enfado. Luego les daré un dibujo para que lo coloreen.

Tabla 3

Descripción de la sesión 3

Sesión 3		
Objetivo de la sesión: Comprender la relación entre situación y emoción.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Reforzar los contenidos trabajados y desarrollar habilidades de empatía. ¿Cómo te sientes? ¿Por qué?
Mímica	20'	Comprender la relación entre una situación y la emoción que provoca. Por grupos deberán salir e interpretar la situación que le entregaré en un papelito a cada grupo (hacerle cosquillas a un compañero, interpretar que uno de los niños va a tener un hermano y se lo cuenta al resto, el regalo que recibe no es el que el niño esperaba y el grupo se encuentra un bicho que no le gusta, los amigos se pelean)
¿Quién siente qué?	15'	Relacionar cada situación con una emoción. Trabajaremos las siguientes situaciones a raíz de las anteriores: cuando un niño le pega a otro, cuando te quitan un juguete, un perro con dientes muy grandes. Utilizar también las imágenes de las figuras 13 y 14 anexos.

Tabla 4

Descripción de la sesión 4

Sesión 4		
Objetivo de la sesión: Comprender la relación entre deseo y emoción.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Reforzar conocimientos anteriores. ¿Qué has hecho este fin de semana? ¿Cómo te has sentido? ¿Se ha enfadado alguien contigo? ¿Cómo crees que se ha sentido? ¿Por qué lo sabes? (Percepción y comprensión)
¿Qué emoción siente Lucas?	10'	Se trabaja de la misma manera que la sesión anterior pero estableciendo relación entre los deseos y su posible cumplimiento o no como factor determinante de las emociones resultantes mediante un cuento del que crearé imágenes propias. (Cuento en figura 15 anexos).
Imagina cómo se sienten los demás	10'	Relacionar las emociones con el cumplimiento o no de deseo a través de fichas elaboradas por mí en función de los intereses del grupo y del alumno con Asperger. (Ejemplo figuras 16 y 17 anexos).
Role playing	15'	Los participantes sacarán por turnos un papel de una caja. En ella pondrá una situación de alguien que espera algo y eso suscita una emoción. La tendrán que interpretar cada grupo y el resto de compañeros deberán adivinar de qué se trata.

Tabla 5

Descripción de la sesión 5

Sesión 5		
Objetivo de la sesión: Comprender la relación entre emoción y pensamiento.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Reforzar contenidos y trabajar la empatía. ¿Cómo te sientes? ¿Por qué?
Me pongo contento cuando pienso...	15'	Los niños dibujarán en las nubes de las viñetas qué desean ellos que les hace sentir como las caras de esos dibujos. Luego se comentará en voz alta lo que haya dibujado cada uno. (Figuras 18 y 19 anexos)
Mímica	20'	Relacionar el cumplimiento o no de los deseos con la emoción que suscita. Cada grupo pensará una situación que a ellos les gustaría que pasara. Luego, por turnos, saldrá a la pizarra interpretar la situación. El resto deberá adivinar la situación y decir si está de acuerdo o no con la emoción que el grupo que acta ha representado.

Tabla 6

Descripción de la sesión 6

Sesión 6		
Objetivo de la sesión: Enseñar que en una misma situación se pueden sentir emociones diferentes		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Trabajar la comprensión emocional, la regulación emocional ¿Qué has hecho este fin de semana? ¿Cómo te has sentido? ¿Se ha enfadado alguien contigo? ¿Cómo has reaccionado?
Explicación	10'	Demostrar a los niños que ante una misma situación se pueden sentir emociones diferentes. Para ello utilizaré la figura 20 que hay en anexos sacada del libro “la mente”.
¿Cómo se sienten?	15'	Identificar las emociones de alegría, tristeza, miedo y sorpresa el cuento “la pandilla de Lucía” (creación propia figura 21 anexos). Utilizaré de base el dibujo de lluvia (figura 22 anexos) e iré relacionando cada situación con una cara de cartón(creación propia figura 23). Luego deberán intentar saber por grupos qué dibujo representa a cada niño (Figura 24)
Me siento..... cuando.....	10'	Los niños deberán hacer un dibujo de ellos con la emoción que sientan en la situación que quieran. Ej: me siento alegre cuando estreno zapatillas. Y deberán colorear del color de las emociones de inside out que les enseñé en la sesión 2 cómo se sientan.

Tabla 7

Descripción de la sesión 7

Sesión 7		
Objetivo de la sesión: Reforzar los conocimientos aprendidos hasta ahora.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Recordar contenidos trabajados.
Crear historias I	20'	Relacionar adecuadamente una situación con las situaciones con las emociones. En grupos de mesa (cinco personas) deberán, a partir de dibujos que yo les daré (figura 25-27 anexos), crear una historia ordenando los dibujos como ellos elijan. Más tarde la contarán al resto de compañeros.
Dominó emocional	15'	Identificar las emociones. Siguiendo las reglas del juego, deberán unir las expresiones de la cara de los dibujos que sean iguales. (Figura 28 anexos)

Tabla 8

Descripción de la sesión 8

Sesión 8		
Objetivo de la sesión: Reconocer las emociones de alegría, tristeza, enfado, sorpresa y miedo en un cuento.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Recordar conocimientos trabajados
Cuento la rabieta de Julieta	15'	Identificar cada emoción del personaje con una cara (figura 23). Les contaré el cuento de la rabieta de Julieta a través de imágenes (figuras 29-37 anexos). Cada vez que Julieta sienta una emoción, saldrá un niño a la pizarra y deberá coger la cara correspondiente a esa emoción.
Experiencias	20'	Relacionar situaciones con emociones. Los niños deberán rellenar con un dibujo las fichas (figura 38 anexos).

Tabla 9

Descripción de la sesión 9

Sesión 9		
Objetivo de la sesión: Reconocer las emociones de alegría, tristeza, miedo, sorpresa y enfado mediante gestos faciales y corporales.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Reforzar los contenidos emocionales trabajados hasta ahora.
¿Quién emoción siente Simón?	15'	Aprender a relacionar a cada emoción los gestos faciales y corporales propios. Primero utilizaremos las imágenes (Figura 39 anexos) y luego ellos deberán hacer con su propio cuerpo la emoción que Simón diga.
Mímica	20'	Reforzar el trabajo de la actividad anterior. Al azar sacaré a la pizarra a uno, dos, o grupos de alumnos y tendrán que ir expresando con su cuerpo y cara las emociones que surjan en la historia que yo vaya contando. (Creación propia ayudada de las imágenes de la figura 39).

Tabla 10

Descripción de la sesión 10

Sesión 10		
Objetivo de la sesión: Mejorar la autorregulación y adaptación de la expresión emocional al entorno y a las situaciones.		
<u>Actividad</u>	<u>Tiempo</u>	<u>Objetivo y breve descripción</u>
Asamblea emocional	10'	Reforzar contenidos tratados anteriormente.
¿Cómo te sientes en estas situaciones?	15'	Reconocer cómo se siente cada uno ante diversas situaciones, hacerles conscientes de qué cosas les generan susto, enfado, tristeza, alegría o miedo. Ficha 40 anexos. Primero lo leeremos en voz alta, aclararé dudas y luego harán la ficha. Más tarde la corregiremos explicando el por qué.
Mímica	20'	Trabajar la expresión emocional. Primero trabajaremos el grado de las emociones con frases cortas, explicando la diferencia. Luego, daré a cada grupo de mesa un personaje de los ya presentados en la sesión 2 de la película inside out. Una vez recordada qué emoción corresponde a cada personaje, iré contando una historia y el grupo con la emoción deberá expresarla facial y corporalmente, adaptando la emoción al grado correcto según la situación que vaya ocurriendo. (Historia de creación propia).

A continuación queda plasmado el cronograma de cada sesión

Actividades	Enero				Febrero				Marzo			
	em.1	em.2	em.3	em.4	em.1	em.2	em.3	em.4	em.1	em.2	em.3	em.4
Presentación/bienvenida / Pre test												
¿Cómo me siento? / ¿Por qué están así? / Una vez me sentí triste / Una vez tuve mucho miedo / Yo estoy												
Asamblea emocional / ¿Alegría o tristeza? Parte I / ¿Alegría o tristeza? Parte II / Dibujo emocional												
Asamblea emocional / Mímica / ¿Quién siente qué?												
Asamblea emocional / ¿Qué emoción siente Lucas? / Imagina cómo se												

sienten los demás / Role playing												
Asamblea emocional / me pongo contento cuando pienso... / Mímica												
Asamblea emocional / Explicación / ¿Cómo se sienten? / Me siento ____ cuando —												
Asamblea / Crear historias I / Dominó emocional												
Asamblea emocional / Cuento la rabieta de Julieta / Experiencias												
Asamblea emocional / ¿Qué emoción siente Simón? / Mímica												
Asamblea emocional / ¿Cómo te sientes en estas situaciones? / Mímica												
Post test y despedida												

Presupuesto

Descripción del presupuesto del programa de intervención				
Categoría	Concepto	Unidades	Pre cio unidad	Tot al
	Fotocopias	428	0.05€	21'4€
	Lápices de colores	5 paquetes 24 unidades cada uno	6€	30€
	Gafas	5 unidades	3€	15€
	Rotuladores	5 paquetes 24 unidades cada uno	8€	40€
	Folios	1 paquete (500 hojas)	5€	5€
Personal (Psicólogo/Terapeuta)	19 horas de intervención	1	60€/Hora	1.140€
Total				1.248,40€

Resultados previstos

Con la puesta en práctica de este programa de intervención, se espera que las hipótesis propuestas se cumplan, así como alcanzar todos los objetivos.

Una vez obtenidos estos resultados esperados y confirmada la validez de este programa de intervención, sería muy interesante aplicarlo en aulas del mismo nivel pero de diferentes colegios por ejemplo un colegio concertado y uno público o uno rural y otro urbano. También podría aplicarse a alumnado con otras edades adaptando las sesiones.

Respecto a las limitaciones, es tenido en cuenta que las competencias que se trabajan en este programa de intervención (reconocimiento y comprensión emocional) son competencias básicas siendo así con el objetivo último de sentar las bases para permitir y facilitar el desarrollo posterior de las competencias emocionales de mayor complejidad (facilitación y regulación emocional).

Otra limitación a tener en cuenta es que hasta ahora los estudios realizados en inteligencia emocional con niños y niñas que presentaban Síndrome de Asperger son muy limitados, por ello animo a la comunidad científica a seguir investigando en esta línea.

Sin embargo, en este proyecto presenta como novedoso la idea de intervenir desde el aula ordinaria para comprobar los resultado que se obtendrían trabajando inteligencia emocional además de conocer la opinión de los propios participantes (a través del instrumento sociograma) sobre si la adaptación del niño con Asperger mejora.

Por otra parte, el empleo de este programa cuenta con aspectos positivos tales como ser un programa breve (una sesión semanal) permitiendo que el profesorado pueda aplicar los contenidos de este en las diferentes asignaturas o asignaturas transversales; cuenta con una forma de trabajo basada en el aprendizaje cooperativo y el juego, aspectos que permiten la intervención activa de los participantes pudiendo potenciar sus capacidades emocionales desde el propio centro escolar además de ser un programa de intervención poco costoso.

Por lo tanto, me gustaría concluir este trabajo añadiendo que debida a la falta de estudios en este ámbito sería muy conveniente que la comunidad científica siguiese promoviendo y trabajando en este aspecto con población infantil y juvenil para intentar mejorar la vida de las personas con Asperger desde la infancia.

Bibliografía

- Alex Linley, P., Joseph, S., Harrington, S., & Wood, A. M. (2006). Positive psychology: Past, present, and (possible) future. *The Journal of Positive Psychology*, 1(1), 3-16.
- Ambrona, T., López-Pérez, B., & Márquez-González, M. (2012). Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación primaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 23(1).
- Arruga i Valeri, A. (1992). *Introducción al test sociométrico*. Herder.
- Berrocal, P. F., & Pacheco, N. E. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 19(3), 63-93.
- Caballero, R., López-Escobar Fernández, M^a E., Fernández Quesada, A., Martínez del Río, C., Vázquez Soler, C. (2008): *Los trastornos generalizados del desarrollo. Una perspectiva desde la práctica. Volumen 2: El síndrome de asperger. Respuesta educativa*. Sevilla. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación
- Carr, A. (2007). *Psicología positiva: la ciencia de la felicidad* (Vol. 236). Grupo Planeta (GBS).
- Cornago, A. (2009). *elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com. Las emociones paso a paso*.
- Cuadra, H., & Florenzano, R. (2003). El bienestar subjetivo: hacia una psicología positiva. *Revista de Psicología*, 12(1).
- Contreras, F., & Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, 2(2), 311-319.

- Fernández-Berrocal, P., & Pacheco, N. E. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-6.
- Fernández-Berrocal, P., & Ruíz Aranda, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Electronic journal of research in educational psychology*, 6(15).
- Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: The broaden-and-build theory of positive emotions. *American psychologist*, 56(3), 218.
- Fredrickson, B. L., & Joiner, T. (2002). Positive emotions trigger upward spirals toward emotional well-being. *Psychological science*, 13(2), 172-175.
- Gable, S. L., & Haidt, J. (2005). What (and why) is positive psychology?. *Review of general psychology*, 9(2), 103.
- Gancedo, M. (2008). Historia de la Psicología Positiva. Antecedentes, aportes y proyecciones. *Prácticas en psicología positiva*, 11-38.
- Grinhauz, A.S. & Castro Solano, A. (2014). La evaluación de las virtudes y fortalezas del carácter en niños argentinos: adaptación y validación del Inventario de Virtudes y Fortalezas para Niños (IvyF Niños). *Summa psicol*, 11(1), 115-126. Antecedentes e instrumento
- Hervás, G. (2009). Psicología positiva: una introducción. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 23(3).
- Kanner, L. (1943). Autistic disturbances of affective contact. *Nervous child*, 2(3), 217-250.
- Kashdan, T. B., & Yuen, M. (2007). Whether highly curious students thrive academically depends on perceptions about the school learning environment: A study of Hong Kong adolescents. *Motivation and Emotion*, 31(4), 260-270.

- Martínez, J. L., García, S. A., & Bravo, P. C. (2010). La enseñanza de emociones y creencias a alumnos con trastornos del espectro autista: una investigación colaborativa. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 14(1), 367-382.
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (2007). *Mayer-Salovey-Caruso emotional intelligence test*. Multi-Health Systems Incorporated.
- Mestré, J., Guil, R., & Brackett, M. (2008). Inteligencia emocional: definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey. *Motivación y emoción*, 407-438.
- Mestre Navas, J. M., Guil Bozal, R., Martínez-Cabañas Rodríguez, F., Larrán Escandón, C., & González De La Torre Benítez, G. (2011). Validación de una prueba para evaluar la capacidad de percibir, expresar y valorar emociones en niños de la etapa infantil. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 14(3).
- Monfort, M. (2001). *La mente*. Entha Ediciones.
- Montero, B. (2016). <https://edukame.com/cuentacuentos-la-rabieta-de-julieta>.
- Park, N. & Peterson, C. (2006). Character Strengths and happiness among young children: Content analysis of parental descriptions. *Journal of Happiness Studies*, 7, 323-341.
- Park, N., Peterson, C., & Sun, J. K. (2013). La psicología positiva: investigación y aplicaciones. *Terapia psicológica*, 31(1), 11-19.
- Peterson, C. & Seligman, M.E.P. (2004). *Character Strengths and Virtues. A handbook and classification*. Nueva York: Oxford University Press.

- Peterson, C., & Park, N. (2009). El estudio científico de las fortalezas humanas. En C. Vázquez, C & Hervás, G (Coords.), *La ciencia del bienestar: Fundamentos de una psicología positiva* (pp. 181-207). Madrid: Alianza Editorial.
- Rueda-allego, P. (2014). Reconocimiento emocional, empatía y su relación con la felicidad y el afecto en adolescentes con Síndrome de Asperger.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, Conocimiento y Personalidad*, 9(3), 185-211.
- Seligman, M. E., & Csikszentmihalyi, M. (2000). Special issue on happiness, excellence, and optimal human functioning. *American Psychologist*, 55(1), 5-183.
- Sheldon, K. M., & King, L. (2001). Why positive psychology is necessary. *American psychologist*, 56(3), 216.
- Seligman, M.E.P. (2005). La auténtica felicidad (M. Diago & A. Debrito, Trans.). Colombia: Imprelibros, S.A. (Trabajo original publicado en 2002).
- Seligman, M.E.P., Steen, T.A., Park, N., & Peterson, C. (2005). *Positive Psychology progress: Empirical validation of interventions. American Psychologist*, 60, 410-421.
- Seligman, M. E., Ernst, R. M., Gillham, J., Reivich, K., & Linkins, M. (2009). Positive education: Positive psychology and classroom interventions. *Oxford review of education*, 35(3), 293-311.
- Seligman, M. (2011). La vida que florece. *Barcelona: Ediciones B*.
- Seligman, M.E.P., Reivich, K., Jaycox, L. & Gillham, J. (2014). *Niños optimistas*. Barcelona, España: Debolsillo.
- Seligman, M. E. (2016). *Florece: La nueva psicología positiva y la búsqueda del bienestar*. Editorial Océano.

- Thomas, G., Barratt, P., Clewley, H., & Joy, H. (2004). *El Síndrome de Asperger--Estrategias Prácticas para el Aula: Guía para el Profesorado*. AAPC Publishing.
- Vañó, A. C., de Elda, A. D. C., de Mora Turón, A. F., de Educación, C., Ferrer, A. R., & Psicológicos, T. (2010). Aplicaciones educativas de la Psicología Positiva.
- Vázquez, C. (2006). La psicología positiva en perspectiva. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 1-2.
- Vázquez, C & Hervás, G (2009). *Psicología Positiva aplicada*. Segunda edición. Bilbao: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.
- Vázquez, C., Hervás, G., Rahona, J. J., & Gómez, D. (2009). Bienestar psicológico y salud: Aportaciones desde la Psicología Positiva. *Anuario de Psicología Clínica y de la Salud*, 5(1), 15-28.
- Vera Poseck, B. (2006). Psicología positiva: una nueva forma de entender la psicología. *Papeles del psicólogo*, 27(1).
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27(1).
- Wing, L. (1981). Asperger's syndrome: a clinical account. *Psychological medicine*, 11(1), 115-129.
- Wing, L. (1981). Language, social, and cognitive impairments in autism and severe mental retardation. *Journal of autism and developmental disorders*, 11(1), 31-44.
- Wing, L. (1981). Sex ratios in early childhood autism and related conditions. *Psychiatry research*, 5(2), 129-137.

Anexos

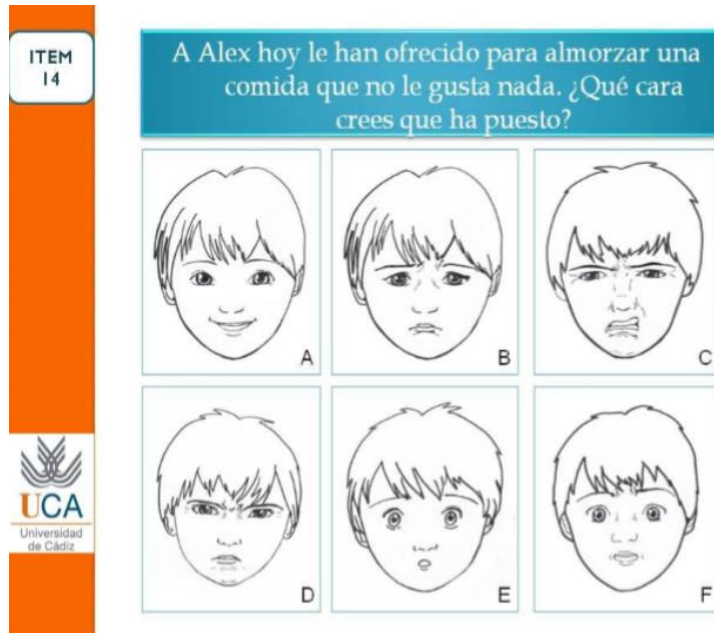


FIGURA 1: Diapositiva para la evaluación de la capacidad del niño para percibir, valorar y expresar las emociones básicas



FIGURA 2: Diapositiva para la evaluación de la capacidad del niño para percibir y valorar qué personaje se ajusta mejor al elenco de tres respuestas: Cris, Tina o ninguna de las dos.



FIGURA 3: Diapositiva para la evaluación de la capacidad del niño para percibir y valorar la emoción a través de la música.



CUESTIONARIO SOCIOMÉTRICO

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ EDAD: _____

FECHA: _____ CURSO: _____ TUTOR/A: _____

1.- Escribe el nombre o su número de lista de aquellos compañeros/as que prefieras a tu lado si formáis en clase equipos de trabajo. Puedes escribir todos los que quieras, **pero en orden**, empezando por los que más deseas

1º		6º	
2º		7º	
3º			
4º			
5º			

2.- Escribe el nombre o su número de lista de aquellos compañeros/as que no te gusten que estén a tu lado si formáis en clase equipos de trabajo. Hazlo como antes. Puedes escribir todos los que quieras, **pero en orden**, empezando por los que más deseas.

1º		6º	
2º		7º	
3º			
4º			
5º			

3.- Adivina los que creas que te han escogido. Pon el nombre o su número de lista.

1º		6º	
2º		7º	
3º			
4º			
5º			

4.- Adivina los que creas que han puesto que no les gusta estar contigo. Pon el nombre o su número de lista

1º		6º	
2º		7º	
3º			
4º			
5º			

Tabla 11

Descripción de las sesiones

Nombre de las sesiones	Número de sesiones	Destinatario	Contenido general	Contenidos específicos
PSICOEDUCACIÓN (Primer trimestre)	1	Familiares	Características básicas del programa	● Concepto y beneficios de Inteligencia Emocional. ● Descripción del programa de intervención (sesiones, actividades, instrumentos...) ● Pautas a seguir para coordinar el programa.
	1	Profesorado	Características básicas del programa	● Concepto y beneficios de Inteligencia Emocional. ● Descripción del programa de intervención (sesiones, actividades, instrumentos...) ● Pautas a seguir para coordinar el programa.

	2 (a ampliar si se considera oportuno)	Grupo 1ºA	Psicoeducación en Síndrome de Asperger	● Concepto y características ● Patrones de comportamiento ● Pautas a seguir en el aula
CONCLUSIÓN (Final del segundo trimestre, tras el cierre del programa)	1	Familiares	Valoración del programa de intervención	● Valoración de las sesiones grupales (niños). ● Valoración de las sesiones de psicoeducación. ● Valoración de las sesiones de Inteligencia Emocional. ● Expectativas cumplidas o no. ● Posibles mejoras.
	1	Profesorado	Valoración del programa de intervención	● Valoración de las sesiones grupales (niños). ● Valoración de las sesiones de psicoeducación. ● Valoración de las sesiones de Inteligencia Emocional. ● Expectativas cumplidas o no. ● Posibles mejoras.
	1	Grupo 1ºA	Valoración del programa de	● Valoración de las sesiones grupales. ● Valoración de las

			intervención	sesiones de psicoeducación. ● Valoración de las sesiones de Inteligencia Emocional con el grupo. ● Expectativas cumplidas o no. ● Posibles mejoras.
--	--	--	--------------	---

Actividades “cómo me siento” sesión 1.

Figura 4

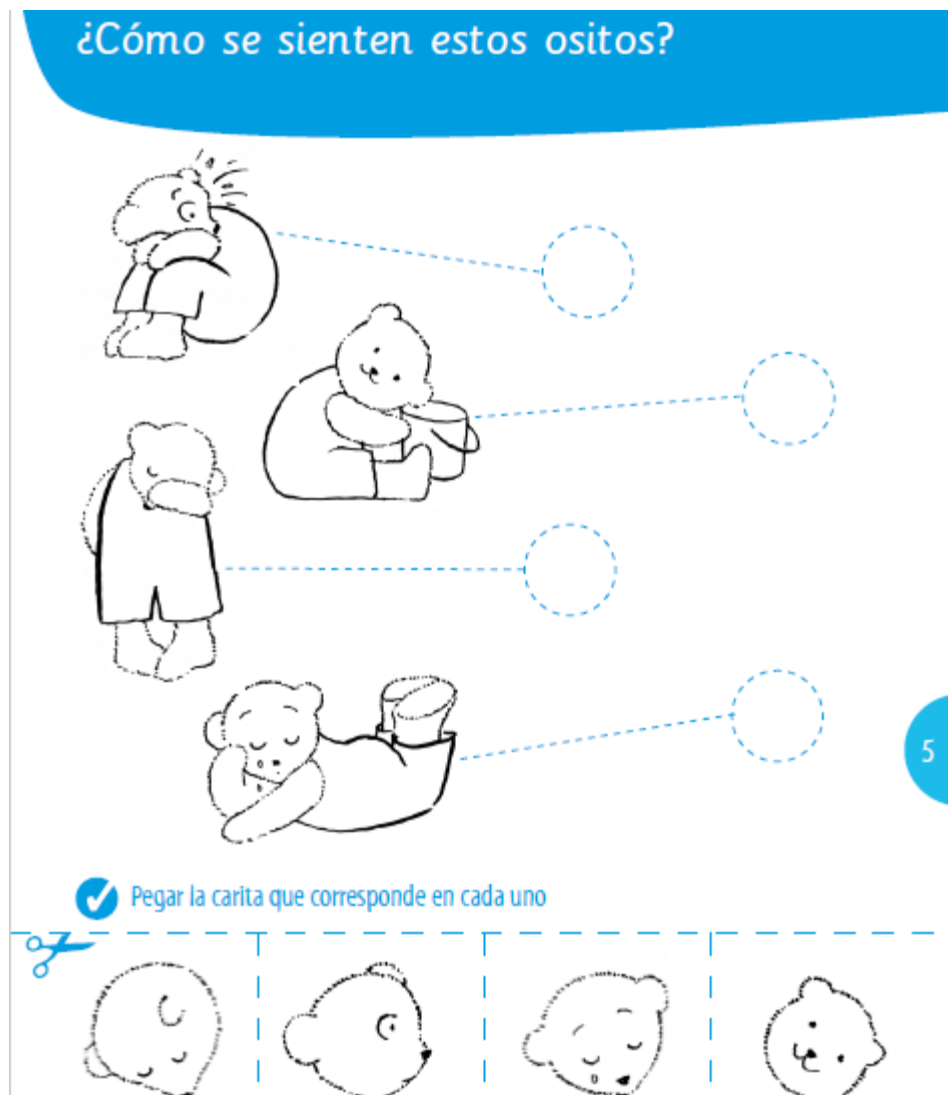
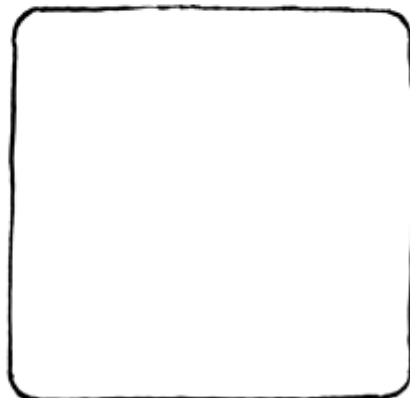
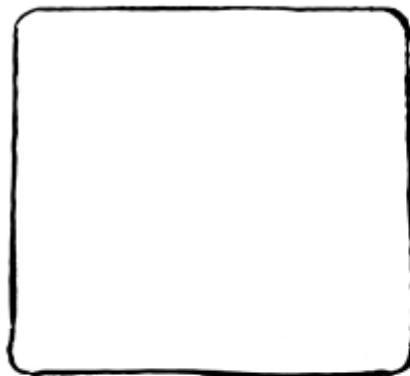


Figura 5

¿Por qué están así?



7

 Dibuja en el cuadrado lo que hizo que estos niños, se sintieran así

Figura 6

Una vez que me sentí triste

✓ Dibuja o cuéntame

A mí me ayuda a ponerme bien estar con:

8

✓ Dibuja o cuéntame quién te gustaría que te ayudara cuando te sientes triste

Figura 7

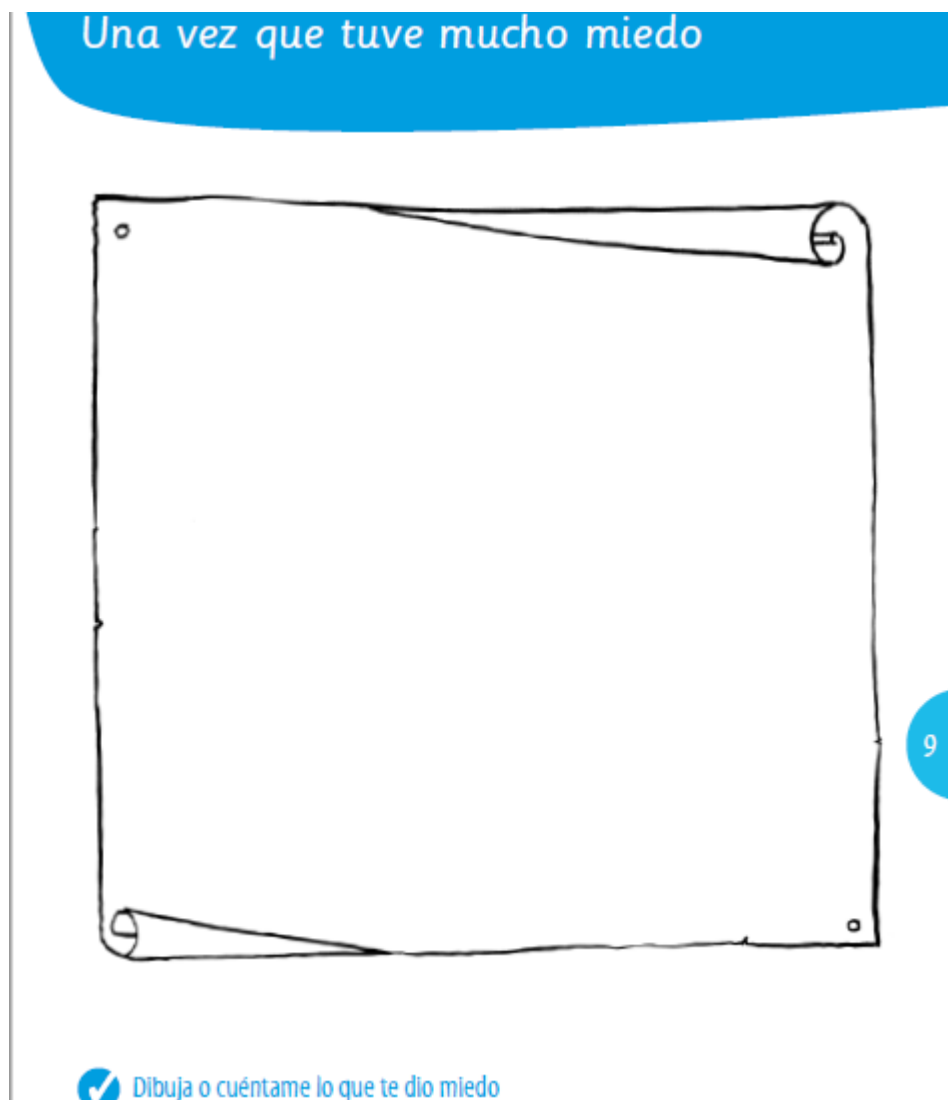
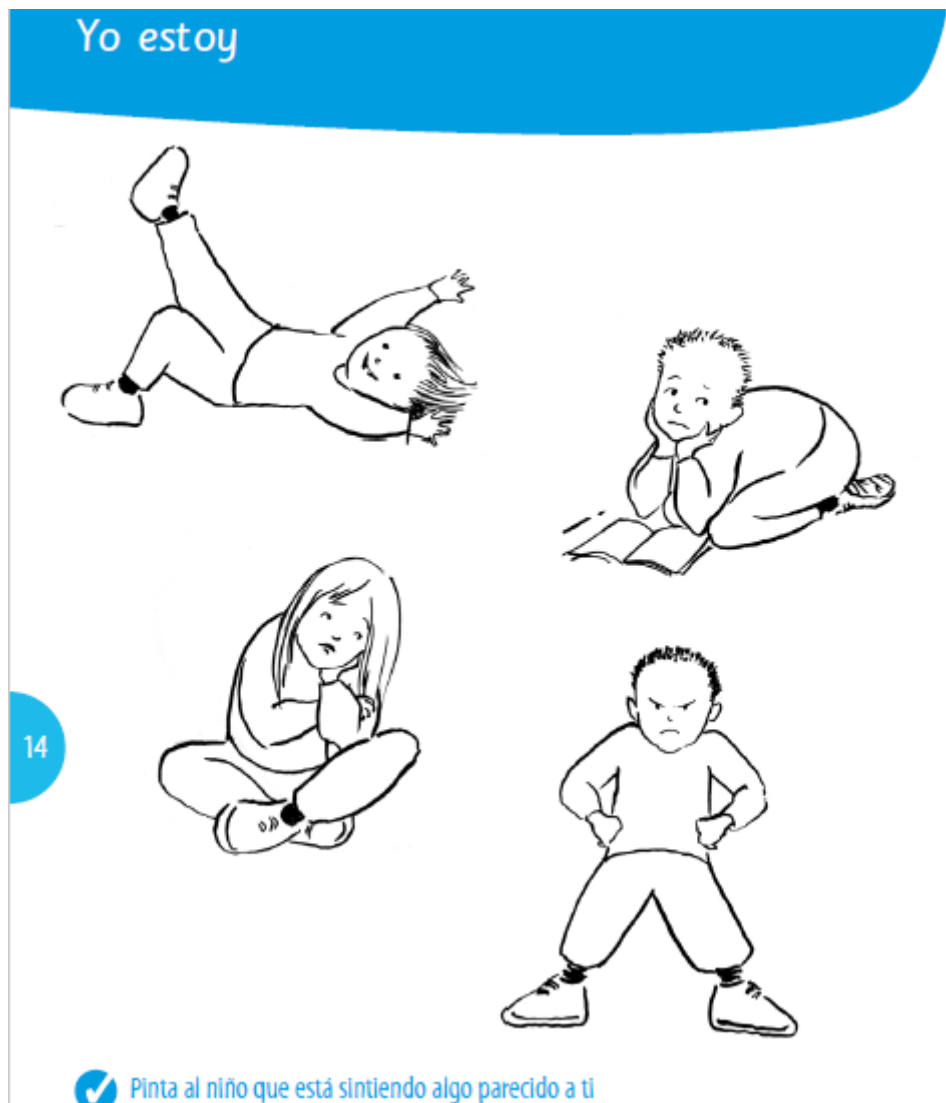


Figura 8



Sesión 2: Identificación de expresiones faciales.

Figura 9



Figura 10

Alegría:



Tristeza:



Figura 11

Miedo:



Figura 12



Sesión 3: Comprensión de la relación entre situación y emoción.

Figura 13

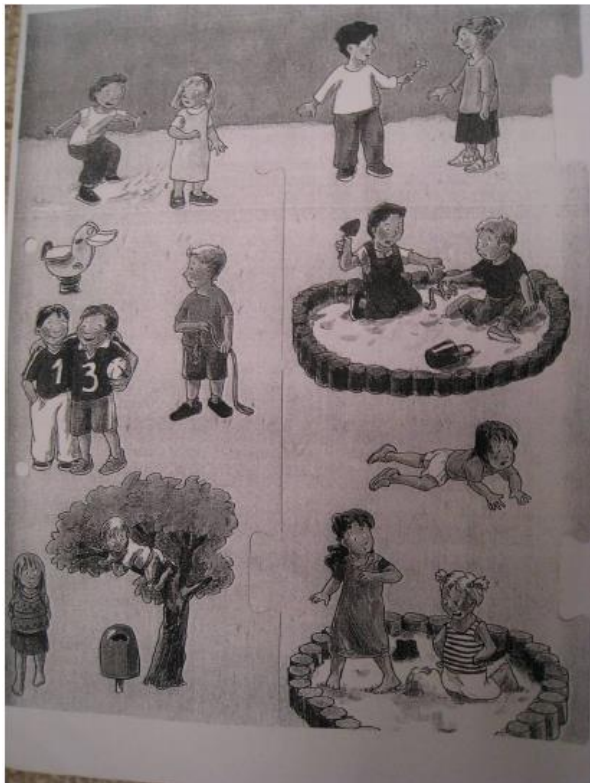
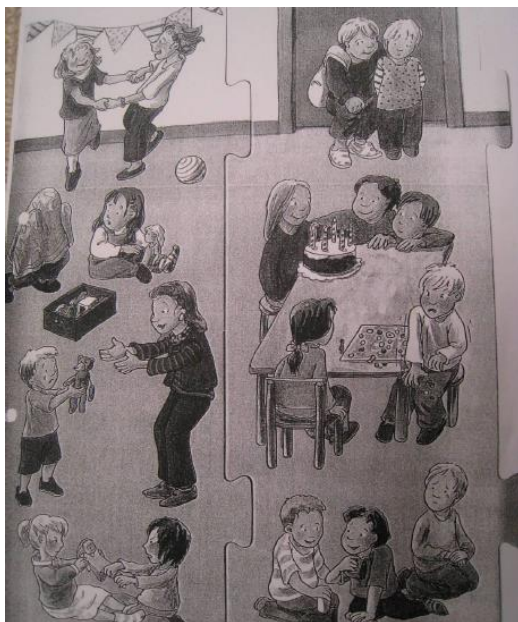


Figura 14



Sesión 4: comprensión de la relación entre deseo y emoción.

Figura 15

- 1 – Luca desea una bicicleta para su cumpleaños
- 2 – Luca desea una bicicleta, y piensa que su papá le comprará la bicicleta
- 3 – El papá de Luca le compra la bicicleta
- 4 – Luca recibe la bicicleta para su cumpleaños
- 5 – Luca piensa que su papá encontrará la tienda de bicicletas cerrada
- 6 – El papá de Luca encuentra la tienda de bicicletas cerrada
- 7 – El papá de Luca le regala una pelota en lugar de la bicicleta
- 8 – El papá regala a Luca un camión en lugar de la bicicleta
- 9 – Luca piensa que su papá le comprará un libro
- 10 – El papá de Luca le compra un camión

Emociones

- A – Luca está contento, porque ha recibido la bicicleta
- B – Luca está triste, porque no recibió la bicicleta
- C – Luca hubiera preferido la bicicleta, pero al final juega y se divierte con el camión
- D – Luca hubiera preferido la bicicleta, pero al final juega y se divierte con la pelota
- E – Luca está feliz andando en bicicleta

Figura 16



Figura 17



¿Qué deseaba Lisa?

¿Consigue cumplir su deseo?

¿Cómo se siente ahora?

¿Por qué?

Sesión 5: comprensión de la relación entre emoción y pensamiento.

Figura 18

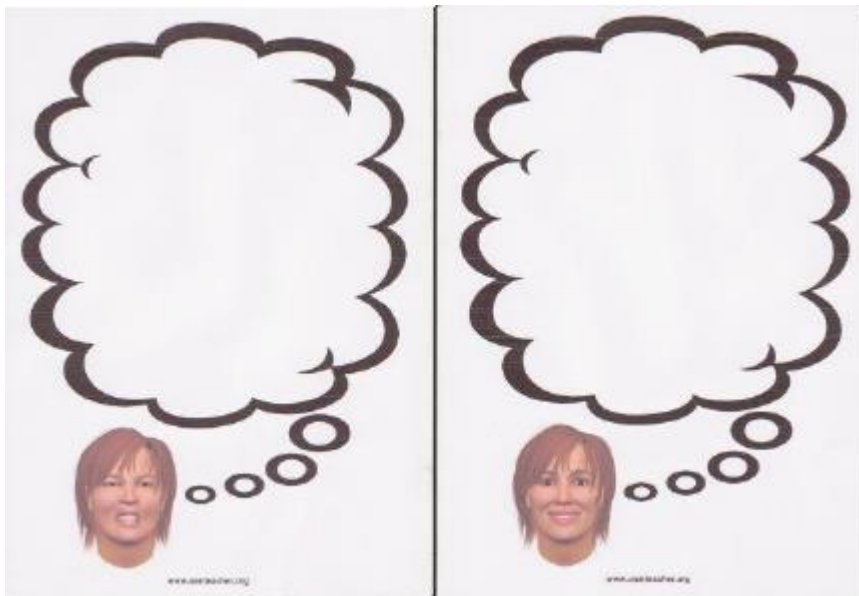
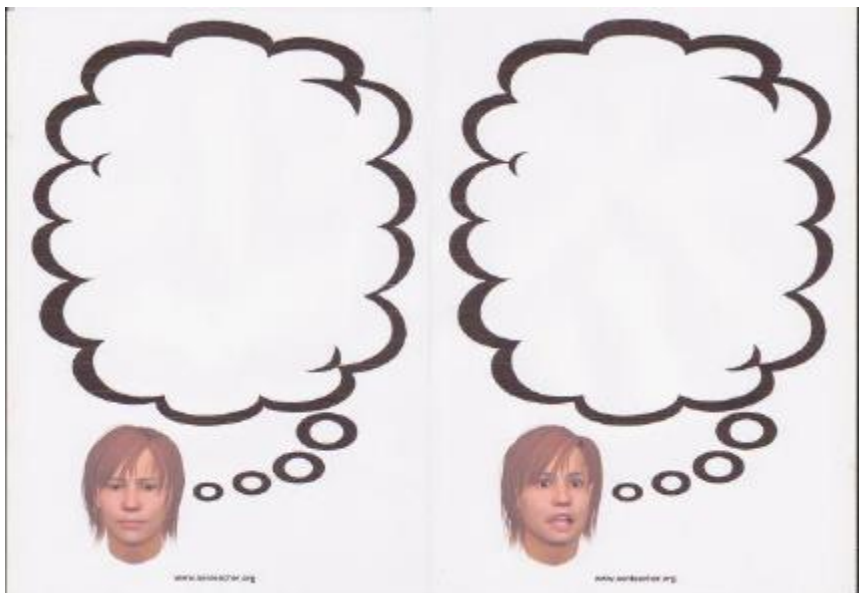


Figura 19



Sesión 6: Una situación y diferentes emociones.

Figura 20

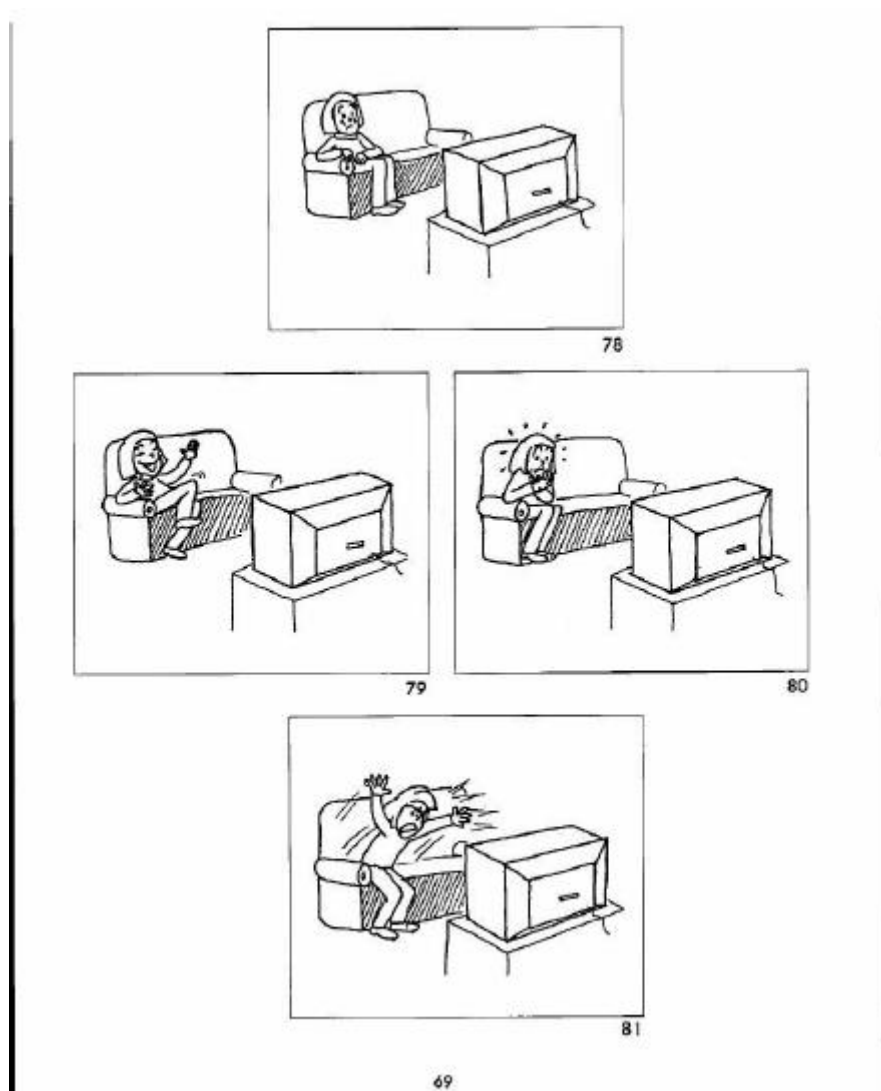


Figura extraída del libro “En la mente” (Monfort. 2010, p.69)



Figura 21 libro En la mente (Marc Monfort 2010, p.49)

Cuento: “La pandilla de Lucía”

Lucía tiene un grupo de cinco amigos. Ellos son: Carlos, Daniel, Carolina, Guillermo y Lucía. Un día cuando iban al colegio, las madres de Daniel y Lucía propusieron ir ese fin de semana al campo. Cuando Lucía y Daniel llegaron a clase se lo dijeron al resto de amigos para ir todos juntos. El sábado por la mañana, todos prepararon sus mochilas para llevar los bocadillos pero justo antes de salir comenzó a llover. Lucía se puso muy triste porque pensó que con ese tiempo no podrían ir al campo y se cancelaría la excursión. Sin embargo Carlos se supo muy contento, la idea de ir al campo lloviendo le encantó porque le gustaba como olía todo cuando llovía. Guillermo sintió mucho miedo cuando vio llover porque pensó que con la lluvia podrían caerse mucho más fácil. Carolina se enfadó muchísimo porque si llovía no

podría estrenar las zapatillas nuevas que le regalaron en su cumpleaños. Y Daniel se sorprendió mucho al ver la lluvia porque su abuela le había dicho que el sábado haría un sol radiante.

Figura 21



Figura 22



Figura 23



Figura 24

Sesión 7: refuerzo de los contenidos trabajados hasta ahora creando historias.

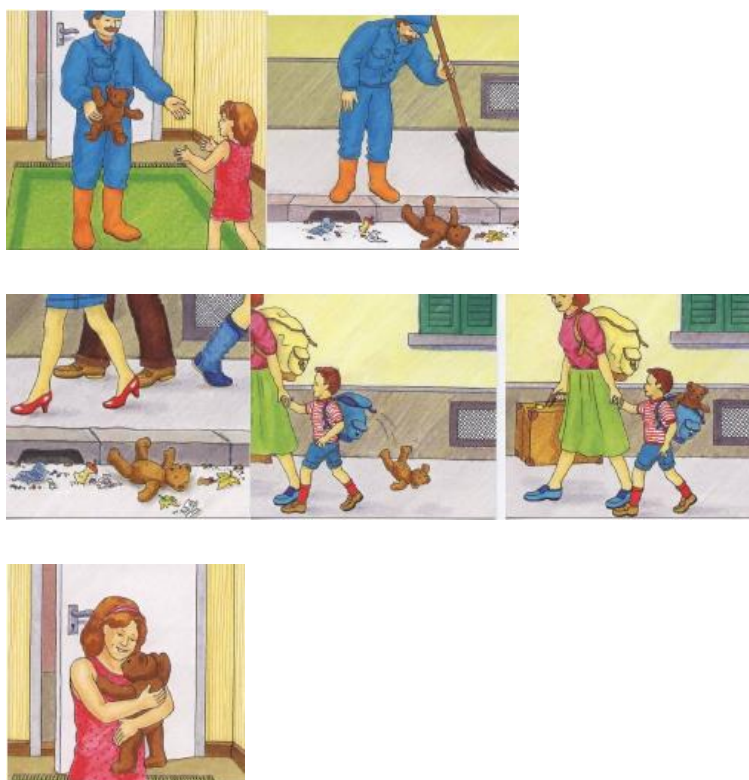


Figura 25



Figura 26



Figura 27



Figura 28

Sesión 8: Trabajo de las emociones en el cuento la rabieta de Julieta.



Figura 29



Figura 30



Figura 31

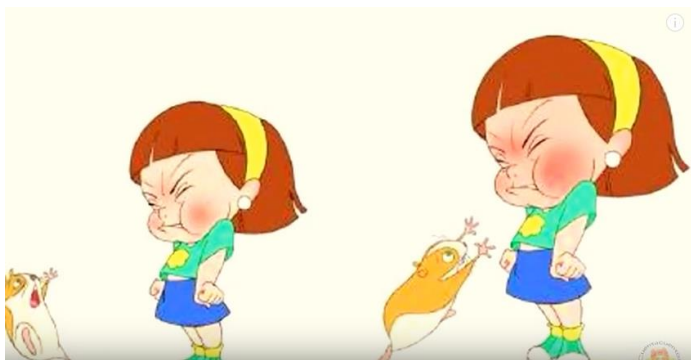


Figura 32



Figura 33



Figura 34



Figura 35



Figura 36



Figura 37



que te hayas sentido: Escribe o relata alguna experiencia que hayas tenido en la



Enfadado
Enfadada



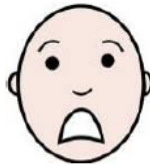
Alegre
Feliz
Contento
Contenta



Escribe o relata alguna experiencia que
hayas tenido en la que te hayas sentido:



Triste

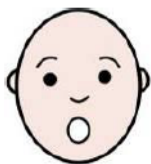


Miedoso

Miedosa



Escribe o relata alguna experiencia que
hayas tenido en la que te hayas sentido:



Sorprendido

Sorprendida

Figura 38

Sesión 9: expresión facial y corporal de las emociones de alegría, tristeza, miedo, sorpresa y enfado.



Figura 39

Sesión 10: autorregulación y adaptación de la expresión emocional al entorno y las situaciones.

Une con flechas las emociones con su situación correspondiente	
Cuando algo me sale mal	
Cuando cogen mis cosas	ASUSTADO
Cuando me mandan hacer algo que no nos gusta	
Cuando se muere mi mascota	ENFADADO
Cuando pierdo algo que me gusta	
Cuando me regalan algo	TRISTE
Cuando estoy de vacaciones	
Cuando me gritan	CONTENTO
Cuando me piden hacer una cosa y no se haría	
Cuando veo una peli de miedo	NERVIOSO
Cuando estoy en un sitio oscuro	

Figura 40 Creación propia.