



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Protohistoria de Europa

2024-2025

Grado en Arqueología



CREA



Guías docentes UJA

Horarios de tutorías

Llamamientos PAU

Guía docente 2024-25 - 12812002 - Protohistoria de Europa

[Volver](#)

TITULACIÓN: Grado en Arqueología
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO: 2024-25
ASIGNATURA: Protohistoria de Europa

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Protohistoria de Europa
CÓDIGO: 12812002 **CURSO ACADÉMICO:** 2024-25
TIPO: Obligatoria
Créditos ECTS: 6.0 **CURSO:** 2 **CUATRIMESTRE:** PC
WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: RUEDA GALÁN, CARMEN
IMPORTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]
DEPARTAMENTO: U131 - PATRIMONIO HISTORICO
ÁREA: 695 - PREHISTORIA
N. DESPACHO: C6 - 118 **E-MAIL:** caruegal@ujaen.es **TLF:** 953213505
TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/40092>
URL WEB: -
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2531-7197>

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura obligatoria de la Materia "*Arqueología prehistórica*" que se inscribe dentro del Módulo "*Arqueología General I*", con las que se pretende realizar una aproximación a los primeros poblamientos humanos en Europa, analizando sus orígenes y su expansión.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

Para las y los estudiantes con necesidades educativas especiales se tendrán en cuenta las pautas e indicaciones de la unidad de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

<https://www.ujaen.es/servicios/neduespeciales/>

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CE13	Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación
CE3	Que los estudiantes aprendan las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del proceso histórico y en el marco de las distintas culturas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de los procesos históricos a través de la arqueología.
CE5	Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado
CE6	Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal
CG1	Que los estudiantes reciban una formación general e integrada sobre el concepto y los distintos campos temáticos implicados en la Arqueología, entendiendo ésta como una ciencia multidisciplinar que permite al alumnado responder de forma positiva a las demandas sociales de conocimiento, conservación, gestión y difusión del territorio y del patrimonio histórico-arqueológico en él existente
CG2	Que los estudiantes adquieran un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que puedan comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás. El arqueólogo tiene la capacidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquéllos influyen en éstos
CG3	Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
CG4	Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado
CG5	Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas...) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas
CG6	Que los estudiantes al término de los estudios de grado en Arqueología hayan alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales
CT1	Que los estudiantes comprendan el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.
CT2	Que los estudiantes adquieran capacidad para participar, a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.
CT4	Que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis y síntesis de temas arqueológicos, desarrollando razonamiento crítico y autocrítico.
CT8	Que los estudiantes desarrollen una especial sensibilidad hacia los diferentes entornos culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de igualdad, de la conservación medioambiental, de la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión o capacidad.

Resultados de aprendizaje

Resultado R19	Conocimiento de los procesos que conducen a las estrategias económicas agropecuarias y a la sustitución del modo de vida cazador-recolector.
Resultado R20	Conocimiento del desarrollo de las desigualdades sociales y el nacimiento y consolidación de los primeros estados durante la Prehistoria
Resultado R21	Conocimiento de las diferentes tecnologías desarrolladas durante la Prehistoria y su evolución: cerámica, piedra tallada, piedra pulimentada, textiles, metalurgia, etc.
Resultado R22	Valoración del patrimonio arqueológico prehistórico y de su puesta en valor.
Resultado R23	Conocimiento de los problemas y debates fundamentales relacionados con los procesos y cambios socio-económicos y culturales que marcan el desarrollo de la

	Prehistoria.
Resultado R24	Al mismo tiempo se conocerá básicamente el registro arqueológico que caracteriza a cada una de las etapas de la Prehistoria en el ámbito europeo, desarrollando la capacidad descriptiva y analítica de distintos elementos de la cultura material, tanto mueble (metales, cerámicas, etc.), como inmueble (arquitectónico y urbanístico).
Resultado R25	Comprensión de los distintos modelos de interacción cultural, aprendiendo a valorar la variabilidad de respuestas y las diferentes posibilidades de resolución de las contradicciones sociales generadas.
Resultado R26	Desarrollo de la atención hacia los desarrollos indígenas en relación a los procesos de colonización y conquista que tienen lugar en los diferentes momentos prehistóricos y especialmente durante la Protohistoria.
Resultado R27	Fomento de la capacidad de análisis del fenómeno urbano, su relación con las transformaciones sociales y sus variantes en los diferentes periodos considerados.
Resultado R28	Discusión de la influencia del marco geográfico mediterráneo en determinados desarrollos sociales.
Resultado R29	Formación de los alumnos para que sean capaces de discriminar la información sobre el pasado sustentada científicamente frente a la mera elucubración.

5. CONTENIDOS

Se partirá del estudio del primer poblamiento humano en Europa y la problemática de su origen y expansión. Posteriormente se pondrá el énfasis en el análisis de los procesos de intensificación económica en los últimos cazadores-recolectores y el estudio de los procesos de adopción de las estrategias económicas agropecuarias. Un aspecto central de la materia será el estudio del desarrollo social en el ámbito mediterráneo durante la Prehistoria Reciente, a partir del análisis del surgimiento y consolidación de las primeras sociedades jerárquicas y su consolidación durante el segundo milenio a.C. Finalmente se realizará una valoración crítica de las colonizaciones del primer milenio a.C. y sus antecedentes, valorando su incidencia o no en las transformaciones que tienen lugar en el Mediterráneo occidental en el primer milenio a.C., prestando especial atención al papel activo que éstas tuvieron en el desarrollo social posterior. Se prestará especial énfasis a los pueblos prerromanos europeos.

Bloque I. Introducción

Tema 1. Introducción espacio-temporal a la Protohistoria Europea.

Tema 2. Aspectos conceptuales, teóricos e historiográficos en la investigación de la Protohistoria Europea.

Bloque II. Bronce Final y Edad del Hierro en la Europa Mediterránea

Tema 3. El Egeo en la Edad del Bronce: Creta y Micenas.

Tema 4. Grecia: el final de la Edad Oscura y el inicio de la Época Arcaica.

Tema 5. Migraciones, diásporas y colonizaciones griegas.

Tema 6. Migraciones, diásporas y colonizaciones fenicias.

Tema 7. Protohistoria en Italia peninsular e insular: de la cultura Villanoviana a los ámbitos culturales de las islas del Mediterráneo Central.

Tema 8: Protohistoria en Italia peninsular: cultura y sociedad etrusca.

Tema 9: Protohistoria de la Península Ibérica: Tartesos y el período Orientalizante.

Tema 10. Protohistoria de la Península Ibérica: las sociedades iberas y celtíberas.

Bloque III. Bronce Final y Edad del Hierro en Europa Central

Tema 11: La Cultura de Hallstatt.

Tema 12: La Cultura de La Tène.

Bloque IV. Bronce Final y Edad del Hierro en el Arco Atlántico

Tema 13. El norte de Europa.

Tema 14. Las islas británicas.

Tema 15. Francia atlántica.

Bloque V. El final de la Protohistoria

Tema 16. Las transformaciones globales bajo el dominio romano.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo ▪ M01 - Actividades introductorias	30.0	45.0	75.0	3.0	▪ CB1 ▪ CB2

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
- M02 - Lecciones magistrales - M03 - Conferencias - M22 - Seminarios					- CB3 - CB4 - CB5 - CE13 - CE3 - CE5 - CE6 - CG1 - CG2 - CG3 - CG4 - CG5 - CG6 - CT1 - CT2 - CT4 - CT8
A02 - Clases en grupos de prácticas - M04 - Prácticas - M26 - Talleres - M27 - Laboratorios - M82 - Salidas de campo	30.0	45.0	75.0	3.0	- CG5 - CT1 - CT2
TOTALES:	60.0	90.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

-Lecciones magistrales

-Seminarios especializados, vinculados a la actividad del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica.

-Salidas y viajes a sitios arqueológicos y museos.

-Trabajos grupales relacionados con el tema de la asignatura. Exposiciones de los mismos en clase.

-Tutorización y revisión de los trabajos.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Actividades en clase: asistencia, participación activa, etc.	Observación y notas del profesor	10.0%
Conceptos teóricos de la materia	Evaluación de los resultados de aprendizaje	Prueba escrita	60.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Adquisición de conocimientos teórico-prácticos	Trabajos individuales/grupales	10.0%
Prácticas de laboratorio/campo/uso de herramientas TIC	Evaluación de las prácticas	Trabajo desarrollado durante las sesiones prácticas, memorias o informes	20.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

Criterios de evaluación:

1.- Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionadas con los objetivos de la asignatura, a partir de la estimación de la participación crítica en las lecciones y los seminarios, la capacidad demostrada en el aprovechamiento de las lecturas sugeridas.

2.- Evaluación directa de los resultados del proceso de aprendizaje a través de una prueba escrita, mediante la que se pueda comprobar la adquisición de los contenidos, tanto en relación con el temario teórico, como con la parte práctica. El alumnado deberá superar el examen teórico para poder incluir la valoración de los trabajos grupales e individuales.

3.- Evaluación grupal del trabajo práctico realizado, incluyendo la exposición del mismo. Los trabajos prácticos y las visitas a lugares arqueológicos serán obligatorios. El/la alumno/a no superará la asignatura si no los ha realizado. Cuando no se hayan entregado las prácticas o realizado la visita en el primer cuatrimestre, la fecha para entregar el trabajo sustitutorio de la visita y el trabajo de grupo será, como máximo, una semana antes de la fecha del examen.

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía en el descubridor de la Biblioteca\)](#)

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- Los celtíberos: etnias y estado. Edición: 2ª ed., act. Autor: Burillo Mozota, Francisco. Editorial: Barcelona : Crítica , 2007 [\(C. Biblioteca\)](#)
- La colonización fenicia en el sur de la Península Ibérica: 100 años de investigación : centenario de. Edición: -. Autor: -. Editorial: [Almería]: Instituto de Estudios Almerienses: Facultad de Humanidades de Almería, 1992 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Iberos en Jaén. Edición: -. Autor: Ruiz Rodríguez, Arturo. Editorial: Jaén: Universidad de Jaén, [2007] [\(C. Biblioteca\)](#)
- Jaén, tierra ?bera : 40 años de investigación y transferencia. Edición: -. Autor: -. Editorial: Jaén : Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, 2015 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Primi popoli d'Europa: proposte e riflessioni sulle origini della civiltà nell'Europa mediterranea :. Edición: -. Autor: -. Editorial: [Florença] : All'Insegna del Giglio, 2002. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Los iberos: análisis arqueológico de un proceso histórico. Edición: 1ª ed., reimp. Autor: Ruiz Rodríguez, Arturo. Editorial: Barcelona: Crítica, 1995 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Beyond Celts, Germans and Scythians: archaeology and identity in Iron Age Europe. Edición: -. Autor: Wells, Peter S.. Editorial: London: Duckworth, 2001 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Princes et Princesses de la Celtique. Edición: Paris. Autor: Brun, P.. Editorial: Errance [\(C. Biblioteca\)](#)
- Fonctionnement social de l'âge du Fer: operateurs et hypotheses pour la France. Edición: -. Autor: Daubigny, A. [\(C. Biblioteca\)](#)
- La presencia de material etrusco en la Península Ibérica: [Mesa Redonda, Barcelona, 24-27 de Abril d. Edición: -. Autor: -. Editorial: Barcelona: Universitat de Barcelona: Sezione di Studi Storici 'Alberto Boscolo', 1991 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Historia de los etruscos. Edición: -. Autor: Torelli, Mario. Editorial: Barcelona: Crítica, D.L. 1997 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Il rango, il rito e l'immagine: alle origini della rappresentazione storica romana. Edición: -. Autor: Torelli, Mario. Editorial: Milano: Electa, cop. 1997 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Recherches sur l'âge du fer en Ile-de-France : entre Hallstatt final et la Tène finale. Analyse des sites fouillés. Chronologie et société. Edición: -. Autor: Marion, Stéphane. Editorial: John and Erica Hedges, Ltd. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Iberia : protohistory of the far west of Europe : from neolithic to Roman conquest Martín Almagro-Gorbea (editor). Edición: -. Autor: Almagro Gorbea, Martín, ed. lit. Editorial: Universidad de Burgos [\(C. Biblioteca\)](#)
- Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico: (siglos XII-VIII a.n.e): la precolonización a debate S. Celestino, N. Rafael y X.-L. Armada (editores). Edición: -. Autor: Celestino Pérez, Sebastián, ed. lit.. Editorial: Consejo Superior de Investigaciones [\(C. Biblioteca\)](#)
- Civilisation de Hallstatt : bilan d'une rencontre, Liège 1987 [édités par Marguerite Ulrix-Closset, Marcel Otte]. Edición: -. Autor: Ulrix-Closset, Marguerite. Editorial: Université de Liège [\(C. Biblioteca\)](#)
- Transformation through destruction [electronic resource] : a monumental and extraordinary early Iron Age Hallstatt C barrow from the ritual landscape of Oss-Zevenbergen edited by D. Fontijn, S. van der Vaart & R. Jansen.. Edición: -. Autor: Fontijn, D.. Editorial: Sidestone Press [\(C. Biblioteca\)](#)
- bronce final y la primera edad del hierro en centroeuropa. Edición: -. Autor: Werner Ellering, Sigrid. Editorial: Universidad Autónoma de Madrid [\(C. Biblioteca\)](#)
- protohistoria en la Península Ibérica Sebastián Celestino Pérez (coord.) ; Xosé-Lois Armada ... [et al.]. Edición: -. Autor: Celestino Pérez, Sebastián, coord.. Editorial: Istmo [\(C. Biblioteca\)](#)
- Más allá de las casas : familias, linajes y comunidades en la protohistoria peninsular Alonso Rodríguez Díaz, Ignacio Pavón Soldevilla, David M. Duque Espino (editores). Edición: -. Autor: Rodríguez Díaz, Alonso, ed. Editorial: Universidad de Extremadura [\(C. Biblioteca\)](#)
- Archeologia della Magna Grecia. Edición: 5ª ed. Autor: Greco, Emanuele. Editorial: Laterza [\(C. Biblioteca\)](#)
- Comercio y colonialismo en el próximo oriente antiguo : los antecedentes coloniales del III y II milenios a.C. M. Eugenia Aubet. Edición: -. Autor: Aubet Semmler, María Eugenia.. Editorial: Bellaterra [\(C. Biblioteca\)](#)
- Edad del Hierro. Edición: -. Autor: Belén Deamos, María.. Editorial: Síntesis [\(C. Biblioteca\)](#)
- Etruscos : el amanecer de Roma . Edición: -. Autor: Cianferoni, Giuseppina Carlotta.. Editorial: Fundación de la Comunitat Valenciana- MARQ [\(C. Biblioteca\)](#)
- etruscos : pórtico de la historia de Roma . Edición: 2ª ed.. Autor: Lara Peinado, Federico. Editorial: Cátedra [\(C. Biblioteca\)](#)
- construcció amb terra a la protohistòria. Edición: -. Autor: Belarte, Maria Carme. Editorial: Societat Catalana d'Arqueologia [\(C. Biblioteca\)](#)
- De la familia a la etnia : protohistoria de la Galia Oriental . Edición: -. Autor: Fernández Götz, Manuel Alberto.. Editorial: Real Academia de la Historia [\(C. Biblioteca\)](#)
- trabajos de las mujeres en el mundo antiguo : cuidado y mantenimiento de la vida . Edición: -. Autor: Delgado, Ana Delgado Hervás, ed. lit. Editorial: Institut Català d'Arqueologia Clàssica [\(C. Biblioteca\)](#)
- Arqueología del colonialismo : el impacto fenicio y griego en el sur de la Península Ibérica y el suroeste de Alemania . Edición: -. Autor: Frankenstein, Susan. Editorial: Grijalbo Mondadori [\(C. Biblioteca\)](#)
- Ethnicity in Mediterranean protohistory. Edición: -. Autor: Binsbergen, Wim M. J. van. Editorial: Archaeopress [\(C. Biblioteca\)](#)

- Etruschi: le antiche metropoli del Lazio . Edición: -. Autor: Torelli, Mario. Editorial: Electa (C. Biblioteca)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- Territorio, culto e iconografía en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir : s. IV a.n.e.-I d.n.. Edición: -. Autor: Rueda Galán, Carmen. Editorial: Jaén : Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones , 2011 (C. Biblioteca)
- Los íberos y sus imágenes [Recurso electrónico]. Edición: -. Autor: -. Editorial: [S.I.]: CSIC: D.L. 1999 (C. Biblioteca)
- Babies reborn : infant-child burials in pre- and protohistory. Edición: -. Autor: Bŭchvarov, Krum, ed. lit.. Editorial: Archaeopress (C. Biblioteca)
- Ethnicity in Mediterranean protohistory. Edición: -. Autor: Binsbergen, Wim M. J. van. Editorial: Archaeopress (C. Biblioteca)
- Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica D. Ruiz Mata y S. Celestino Pérez (editores). Edición: -. Autor: Ruiz Mata, Diego, ed. lit.. Editorial: Centro de Estudios del Próximo Oriente (C. Biblioteca)
- Etruschi: le antiche metropoli del Lazio a cura di Mario Torelli, Anna Maria Moretti. Edición: -. Autor: Torelli, Mario. Editorial: Electa (C. Biblioteca)
- Territorio nurágico y paisaje antiguo : la Meseta de Pranemuru (Cerdeña) en la Edad del Bronce Marisa Ruiz-Gálvez (editora). Edición: -. Autor: Ruiz-Gálvez Priego, María Luisa, ed. lit. Editorial: Universidad Complutense de Madrid (C. Biblioteca)
- Anàlisi dels models d'ocupació del territori durant la protohistòria al curs inferior de l'Ebre: tesi doctoral . Edición: -. Autor: Diloli i Fons, Jordi. Editorial: [s.n.] (C. Biblioteca)
- Arqueología, sociedad, territorio y paisaje: estudios sobre prehistoria reciente, protohistoria y transición al mundo romano en homenaje a Mª Dolores Fernández-Posse . Edición: -. Autor: Bueno Ramírez, Primitiva, ed. Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia (C. Biblioteca)
- circulació d'àmfores al Mediterrani occidental durant la Protohistòria (segles VIII-III aC) : aspectes quantitius i anàlisi de continguts : [actes de la II Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell (Calafell, 21, 22 i 23 de març del 2002)] . Edición: 1ª ed.. Autor: Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell (2ª. 2002. Calafell). Editorial: Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona (C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 9 - 15 sept. 2024	2.0	0.0	4.0	Temas 1-2
Nº 2 16 - 22 sept. 2024	2.0	2.0	5.0	Tema 3
Nº 3 23 - 29 sept. 2024	2.0	2.0	4.0	Tema 4
Nº 4 30 sept. - 6 oct. 2024	2.0	2.0	8.0	Tema 5
Nº 5 7 - 13 oct. 2024	2.0	2.0	8.0	Tema 6. Seminario específico
Nº 6 14 - 20 oct. 2024	2.0	2.0	6.0	Tema 7
Nº 7 21 - 27 oct. 2024	2.0	2.0	6.0	Tema 8
Nº 8 28 oct. - 3 nov. 2024	2.0	2.0	6.0	Tema 9
Nº 9 4 - 10 nov. 2024	2.0	2.0	6.0	Tema 10
Nº 10 11 - 17 nov. 2024	2.0	2.0	6.0	Tema 11
Nº 11 18 - 24 nov. 2024	2.0	5.0	8.0	Tema 12
Nº 12 25 nov. - 1 dic. 2024	2.0	2.0	6.0	Tema 13

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 13 2 - 8 dic. 2024	2.0	1.0	6.0	Tema 14
Nº 14 9 - 15 dic. 2024	2.0	2.0	5.0	Tema 15
Nº 15 16 - 22 dic. 2024	2.0	2.0	6.0	Tema 16. Exposición trabajos y debates grupales
Total Horas	30.0	30.0	90.0	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Igualdad de género

Paz, justicia e instituciones sólidas

INFORMACIÓN DETALLADA:

La Prehistoria y Protohistoria ofrecen elementos muy útiles para favorecer la potenciación de los ODS. Poseen una fuerza transformadora que contribuye a situar los valores de diversidad, igualdad, colaboración y sostenibilidad en la propia relación con el medio (Sánchez Romero, 2022). Lo que nos enseña precisamente la Prehistoria y Protohistoria es la enorme diversidad de los modos de vida y de los grupos humanos, así como de las estrategias de cooperación, alejándonos de los discursos tradicionales de disfunción de género, formación de razas, superioridad, etc., una idea fundamental para combatir desigualdades, supremacías y racismo. Una materia, por tanto, que se integra perfectamente (orientada) en las estrategias y objetivos para la adquisición de competencias claves, entendidas como transversales, multifuncionales e independientes del contexto, para la consecución de los ODS.

11. ESCENARIO MIXTO

Protohistoria de Europa.

En este escenario se seguirán las *Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la Comunidad Universitaria para adaptar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada (10 de junio 2020)*

La docencia multimodal o mixta se llevará a cabo siempre y cuando dispongamos de los equipos que permitan impartir la docencia síncrona, en aquellos casos en los que no sea posible la asistencia de todo el grupo en el aula.

Actividades formativas

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
38 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial al 100% o al 50%	38 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración realizadas en el aula y/o retransmitiendo por videoconferencia al resto del grupo. Rotación periódica de estudiantes en caso de ser necesario.
5 Sesiones de resolución de problemas/ejercicios	Presencial al 100% o al 50%	Consistirán en 5 sesiones presenciales (grupos ajustados a las necesidades)
2 Sesiones de prácticas visita a instituciones museísticas	Presencial al 100% o al 50%	Consistirá en 2 visitas presenciales, de una mañana completa a museos o espacios musealizados. En el escenario del 100% de presencialidad: viaje fuera de la provincia de Jaén En el escenario del 50% de presencialidad: visita a los museos de arqueología de la ciudad de Jaén
Tutorías	Presencial + Online	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras online (síncrona y asíncrona)

Sistema de evaluación

- 1.- Las clases expositivas en grupo (presencial/online síncrono o asíncrono) se sustentarán, fundamentalmente, en sesiones magistrales y, de forma puntual y selectiva, en conferencias y seminarios sobre aspectos o temas concretos de la asignatura.
- 2.-Las actividades de prácticas contemplan el trabajo en grupo, basado en tema específico sobre sociedades protohistóricas. El objetivo es desarrollar prácticas que pongan al alumnado en relación con aspectos específicos y complementarios en la comprensión de la Prehistoria y Protohistoria.
- 3.-Las tutorías grupales e individuales se orientarán a la resolución de dudas y a la supervisión de los trabajos.

El sistema de evaluación será el mismo para la convocatoria ordinaria y extraordinaria

Prueba de evaluación	Formato (presencial / online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Asistencia, participación activa, trabajo realizado en clase, etc.	presencial/online síncrono o asíncrono	Asistencia, participación activa, trabajo realizado en clase, etc.	10%
Conceptos teóricos de la materia	presencial/online síncrono o asíncrono	Evaluación de los resultados del aprendizaje (adquisición de conocimientos teóricos) a través de pruebas orales o escritas.	50%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	presencial/online síncrono o asíncrono	Presentación de trabajos: problemas, prácticos o trabajos dirigidos, realización individual grupal, expuestos en clase, expuestos virtualmente o entregados por escrito	20%
Prácticas de laboratorio/ campo/uso de herramientas TIC	presencial/online síncrono o asíncrono	Evaluación de las prácticas, tanto del trabajo desarrollado durante las sesiones prácticas como de las memorias o informes de resultados entregados	20%

Sistema de evaluación detallada

1.-Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionadas con los objetivos de la asignatura, a partir de la estimación de la participación crítica en las lecciones y los seminarios, la capacidad demostrada en el aprovechamiento de las lecturas sugeridas.

2.-Evaluación directa de los resultados del proceso de aprendizaje a través de una prueba escrita, mediante la que se pueda comprobar la adquisición de los contenidos, tanto en relación con el temario teórico como con el práctico. El alumnado deberá superar el examen teórico para poder incluir la valoración de los trabajos en grupo e individuales, así como todas las valoraciones derivadas de la observación del profesorado.

3.-Evaluación grupal del trabajo práctico realizado. Los trabajos prácticos de grupo y las visitas a lugares arqueológicos serán obligatorios. El/la alumno/a no superará la asignatura si no los ha realizado. Cuando no se hayan entregado las prácticas o realizado la visita en el primer cuatrimestre, la fecha para entregar el trabajo sustitutorio de la visita y el trabajo de grupo será 15 de Mayo.

Recursos

Para la docencia y evaluación on line se utilizará las plataformas digitales convencionales y disponibles, para facilitar el acceso por parte del alumnado. Será necesaria la disposición de internet y equipos necesarios para el seguimiento de la docencia. En caso de virtualización parcial o total de la docencia se proporcionaran recursos complementarios.

Visitas virtuales.

Se realizarán prácticas online mediante el uso de visitas virtuales a museos de prehistoria que tengan este tipo de recurso en su oferta pública en relación a sus colecciones, a la exposición permanente y exposiciones temporales, como por ejemplo el MAN. También se prevé visitas virtuales a sitios arqueológicos que dispongan también de este recurso para su visita pública. Estas visitas virtuales se acompañarán de las explicaciones necesarias por el parte del profesorado para su comprensión por parte del alumnado

Audiovisuales

Se recomendará el visionado de audiovisuales de diversa índole, documental, recorridos virtuales, explicativos sobre temáticas concretas, etc. Se realizarán de forma síncrona y asíncrona.

De forma ordinaria se subirá a la plataforma docente textos de lectura optativa para completar la formación.

Selección de recursos de consulta libre online

Se colgarán en la plataforma docente los enlaces a artículos científicos, documentos normativos, documentos divulgativos, etc., que se consideren de interés para la materia.

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

PROTOHISTORIA

Escenario no presencial

En este escenario se seguirán las Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la Comunidad Universitaria para adaptar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada (10 de junio 2020).

El paso de un escenario a otro será posible en cualquier momento a lo largo del curso académico, teniendo en cuenta en todo momento las instrucciones que marquen las autoridades sanitarias y el Gobierno Estatal o, en su caso, Autonómico.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
38 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	No presencial	38 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas por videoconferencia
5 Sesiones de resolución de problemas/ejercicios	No presencial	Consistirán en 5 sesiones online de forma síncrona,
2 Sesiones de prácticas visita virtuales	No presencial	Consistirá en dos visitas virtuales a un museo arqueológico, con colecciones de prehistoria, y a un espacio arqueológico de la Prehistoria.
Tutorías	No presencial	Todas las sesiones de tutorías se realizarán online (síncrona y asíncrona)

SISTEMA DE VALUACION

1.- Las clases expositivas en grupo no presenciales se sustentarán, fundamentalmente, en sesiones magistrales.

2.-Las actividades de prácticas contemplan el trabajo en grupo, realizado online teniendo como base algunas de las plataformas disponibles de libre acceso basado en tema específico sobre sociedades protohistóricas. El objetivo es desarrollar prácticas que pongan al alumnado en relación con aspectos específicos y complementarios en la comprensión de la Protohistoria de Europa

3.-Las tutorías grupales e individuales se orientarán a la resolución de dudas y a la supervisión de los trabajos.

El sistema de evaluación será el mismo para la convocatoria ordinaria y extraordinaria.

Prueba de evaluación	Formato (presencial / online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Asistencia, participación activa, trabajo realizado en clase, etc.	online síncrono	Asistencia, participación activa, trabajo realizado en clase, etc.	10%
Conceptos teóricos de la materia	online síncrono	Evaluación de los resultados del aprendizaje (adquisición de conocimientos teóricos) a través de pruebas orales o escritas, desarrolladas de manera virtual (a través de google meet).	50%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	online síncrono	Presentación de trabajos: problemas, prácticos o trabajos dirigidos,	20%

		realización individual grupal, expuestos virtualmente	
Prácticas de laboratorio/ campo/uso de herramientas TIC	online síncrono	Evaluación de las prácticas, tanto del trabajo desarrollado durante las sesiones prácticas como de las memorias o informes de resultados entregados por escrito	20%

Sistema de evaluación detallada

1.-Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionadas con los objetivos de la asignatura, a partir de la estimación de la participación crítica en las lecciones y los seminarios, la capacidad demostrada en el aprovechamiento de las lecturas sugeridas.

2.-Evaluación directa de los resultados del proceso de aprendizaje a través de una prueba escrita, mediante la que se pueda comprobar la adquisición de los contenidos, tanto en relación con el temario teórico como con el práctico. El alumnado deberá superar el examen teórico para poder incluir la valoración de los trabajos en grupo e individuales, así como todas las valoraciones derivadas de la observación del profesorado.

3.-Evaluación grupal del trabajo práctico realizado. Los trabajos prácticos de grupo y las visitas virtuales a lugares arqueológicos serán obligatorios. El/la alumno/a no superará la asignatura si no los ha realizado. Cuando no se hayan entregado las prácticas o realizado la visita virtuales en el primer cuatrimestre, la fecha para entregar el trabajo sustitutorio de la visita y el trabajo de grupo será 15 de Mayo.

Recursos

Para la docencia y evaluación on line se utilizará las plataformas digitales convencionales y disponibles, para facilitar el acceso por parte del alumnado. Será necesaria la disposición de internet y equipos necesarios para el seguimiento de la docencia. En caso de virtualización parcial o total de la docencia se proporcionaran recursos complementarios.

Visitas virtuales.

Se realizarán prácticas online mediante el uso de visitas virtuales a las instituciones museísticas que tengan ente tipo de recurso en su oferta pública en relación a sus colecciones, a la exposición permanente y exposiciones temporales, como por ejemplo el MAN. También se prevé visitas virtuales a sitios arqueológicos que dispongan también de este recurso para su visita pública.

Estas visitas virtuales se acompañarán de las explicaciones necesarias por el parte del profesorado para su comprensión por parte del alumnado

Audiovisuales

Se recomendará el visionado de audiovisuales de diversa índole, documental, recorridos virtuales, explicativos sobre temáticas concretas, etc. De duración variable desde 4 min. a 50 min. Que se realizarán de forma síncrona y asíncrona

De forma ordinaria se subirá a la plataforma docente textos de lectura optativa para completar la formación

Selección de recursos de consulta libre online

Se colgarán en la plataforma docente los enlaces a artículos científicos, documentos normativos, documentos divulgativos, etc. que se consideren de interés para la materia.

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Campus Las Lagunillas s/n | 23071 - Jaén

[Soporte de guías docentes](#)

[Accesibilidad](#) | [Aviso legal](#) | [Sugerencias](#)

[Información general](#) | [Operaciones](#) |