



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Las inteligencias múltiples

Alumno/a: **María Baudet Moreno**

Tutor/a: Prof. D. Santiago Pelegrina López
Dpto.: Departamento de Psicología

Junio, 2017

Contenido

INTRODUCCIÓN	3
RESUMEN	4
ABSTRACT.....	4
OBJETIVOS	4
PALABRAS CLAVE.....	4
OBJECTIVE	5
KEY WORDS.....	5
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	5
¿QUIÉN ES HOWARD GARDNER?	6
TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	7
TIPOS DE INTELIGENCIA SEGÚN HOWARD GARDNER	9
Inteligencia lingüístico-verbal	10
Inteligencia lógico matemática.....	10
Inteligencia espacial.....	11
Inteligencia musical.....	12
Inteligencia corporal cinestesia	12
Inteligencia intrapersonal.....	13
Inteligencia interpersonal.....	13
Inteligencia naturalista	14
EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	15
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA	17
¿Cómo mejorar las inteligencias múltiples?.....	19
¿Cómo empezar a trabajar las inteligencias múltiples?	20
Dificultades que presentan las inteligencias múltiples en el aula.....	22
ACTIVIDADES PARA LOS DIFERENTES TIPOS DE INTELIGENCIA.....	22
EL PROYECTO SPECTRUM	25
Bases teóricas en las que se basa el proyecto Spectrum	26
Proyecto Spectrum: la evaluación y al currículum.....	27
Contenido de Spectrum.....	28
CONCLUSIÓN.....	30
BIBLIOGRAFÍA	31

INTRODUCCIÓN

Dentro de las aulas nos vamos a encontrar alumnos que difieren entre sí, y que tendrán una forma distinta de aprender, diferentes unos de otros. Y si esto es así, ¿por qué debemos enseñarles a todos de la misma manera? El trabajo de Howard Gardner de las inteligencias múltiples presenta ocho inteligencias, ocho maneras diferentes de aprender; según la inteligencia que tenga nuestro alumno podremos usar diferentes herramientas y técnicas para que su aprendizaje sea más eficiente y personalizado.

Sin embargo, ni siquiera los alumnos son conscientes de sus inteligencias, por lo cual en este trabajo busco el modo de saber cuáles son esas habilidades innatas en el alumnado y como estimularlas. Para así, crear una enseñanza más individualizada y que potencie los puntos fuertes del alumnado. Le damos al alumno la oportunidad de encontrar su campo, desenvolverse en él y mejorar; y nosotros como docentes debemos ser el guía que ellos necesitan para nutrirse y desarrollar todos los aspectos de su inteligencia, formando a sí personas complejas que busquen siempre mejorarse a sí mismas.

Howard Gardner considera que nuestro sistema educativo solo se basa en dos de las ocho inteligencias reconocidas que el alumnado posee, la inteligencia matemática y la inteligencia lingüística, olvidándose o desprestigiando las restantes. Todas las inteligencias tienen que llegar a trabajarse por igual en el aula, con actividades y en un ambiente estimulador para que los discentes sean capaces de desarrollar su habilidad al igual que su inteligencia.

Además, las inteligencias múltiples son una oportunidad para que el docente busque nuevos modos de motivar e inspirar a sus alumnos, apartándose de la cárcel que supone el libro de texto y desarrollando la imaginación para explorar nuevas formas de enseñanza.

RESUMEN

Las inteligencias múltiples de Howard Gardner nos ofrecen una nueva oportunidad para la enseñanza. Una enseñanza basada en el alumno y sus habilidades, donde el docente es solo un guía en su aprendizaje. Con la teoría de las inteligencias múltiples apartaremos de nuestro sistema educativo el método tradicional de enseñanza para dar paso a una enseñanza que este destinada a mejorar y potenciar las habilidades de nuestros estudiantes y no a la competitividad.

ABSTRACT

Howard Gardner's multiple intelligences offer us a new opportunity for teaching. A teaching based on the student and his abilities, where the teacher is only a guide in his learning. With the theory of multiple intelligences we will remove from our educational system the traditional method of teaching to give way to a teaching that is aimed at improving and enhancing the skills of our students and not to competitiveness.

OBJETIVOS

- Informar de que trata la teoría de las inteligencias múltiples.
- Como se pueden evaluar las inteligencias múltiples
- Como se pueden implementar la inteligencias múltiples en las aulas

PALABRAS CLAVE

- Inteligencia
- Inteligencias múltiples (IM)
- Escuela
- Alumno
- Evaluación

OBJECTIVE

- Report what is the theory of multiple intelligences.
- How to evaluate multiple intelligences
- How can multiple intelligences be implemented in the classroom

KEY WORDS

- Intelligence
- Multiple intelligences
- School
- Student
- Evaluation

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

“Las personas (y por tanto los alumnos) serán más creativos cuando lo que les motiva es el interés, la satisfacción y el reto del trabajo en sí mismo y no las presiones externas.” Theresa Amabile, *“How to kill Creativity”*, Harvard Business Review (Septiembre 1998).

Las escuelas se están convirtiendo en fábricas que crean a los mismos adultos, con los mismos métodos, con las mismas enseñanzas... Cada alumno es un mundo, cada alumno tiene un talento y nuestro deber como docentes es el de guiarles a convertirse en la mejor persona que puedan ser. ¿Cómo se puede lograr esto? Con motivación, inspiración y educación. Si todos los alumnos no son iguales, ¿por qué debemos enseñarles a todos de la misma manera y las mismas cosas?

El equipo docente tiene la obligación de conocer a todo nuestro alumnado, de saber cuáles son sus talentos y sus habilidades y motivarles a buscar mejorarlos. Enseñarles a imaginar, a aprender a aprender, a buscar su propio conocimiento...

¿El alumno que es bueno en matemáticas es mejor que aquel que es bueno en arte? No, simplemente son diferentes. Cada uno tiene sus habilidades y debilidades, y nuestro trabajo es guiarles a mejorar en su respectivo campo. Gardner decía Michael Jordan no era menos inteligente que Einstein, sino que poseían diferentes inteligencias.

En las aulas tenemos que crear un ambiente cooperativo y no de rivalidad, dejar que nuestros estudiantes se nutran de los saberes de otros. Y de esa forma, darles autonomía y libertad para mejorar.

¿QUIÉN ES HOWARD GARDNER?

Gardner, H. (1983) “Frames of Mind.” es un profesor y un psicólogo de la Universidad de Harvard, el cual formuló y realizó la teoría de las inteligencias múltiples. Nació en una familia alemana y se desplazó a Estados Unidos para huir del régimen nazi. Estudió en la Universidad de Harvard, influido por Erik Erikson y Jerome Bruner estudió psicología y más tarde se doctoraría en psicología social en el año 1971. Tras eso, se introduciría en la docencia impartiendo clase en la universidad en la que estudió.

El año anterior a doctorarse, formaría a ser parte de un proyecto conocido como “Proyecto Zero” convirtiéndose en su codirector. Este proyecto estaba compuesto por un grupo de investigación creado por la Escuela Superior de Educación de Harvard en el año 1967. Su principal objetivo era la investigación y el estudio de los procesos de aprendizaje de niños y adultos. La investigación de Howard Gardner acabaría convirtiéndose en el punto de partida de cambios significativos en los modelos de educación. Gradualmente, Gardner y su equipo se fueron centrando en el concepto de inteligencia, modificando su significado y mencionando que no es una capacidad en sí, sino que es una red de habilidades relacionadas entre sí, las cuales trabajaban conjuntamente. En su estudio, concluyó en su investigación de que la vida de las personas se necesita el desarrollo de varios tipos de inteligencia que se van relacionando entre sí. Gardner considero que las personas tienen diferentes formas de aprender y de pensar.

Progresivamente, Gardner iría desarrollando su investigación hasta distinguir 8 inteligencias. Culminando así la que sería su gran obra: “Estructuras de la mente: La teoría de las

inteligencias múltiples” en 1983. Por sus investigaciones y sus estudios, Howard Gardner ha conseguido varios premios, concretamente con esta teoría, asimismo ha recibido más de una veintena de títulos honoríficos. Además, recibió el premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en el año 2011.

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Según la RAE; la definición de inteligencia es: *“la capacidad de entender, comprender o la capacidad de resolver problemas”*. Pero en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983) modifica el significado de inteligencia describiéndolo como *“capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”*.

Gardner presenta esta capacidad como la de resolver problemas para abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar o encontrar el camino más adecuado que conduce a dicho objetivo; además de que la inteligencia no tiene que ser vista como algo unitario ni único, sino que es la unificación de diferentes tipos de inteligencias independientes y múltiples las cuales se relacionan entre sí.

Tras aumentar el significado de la inteligencia, en su teoría remarca que las inteligencias académicas no son superiores respecto a las demás. Gardner (1983) menciona varias veces que no hay inteligencias que sean mejores o superiores, sino que hay diferentes campos en las inteligencias.

Es más, Gardner y su equipo ha reconocido en varias ocasiones que la inteligencia académica no es un factor decisivo ni relevante a la hora de reconocer la inteligencia de una persona. Todos somos poseedores de las 8 inteligencias que menciona en su teoría, pero cada persona las ha desarrollado o potenciado de manera diferente.

Gardner generó un nuevo concepto de inteligencia con su teoría, además, alejó el término de inteligencia de las pruebas estandarizadas y definió la inteligencia como: 1) La capacidad para poder resolver problemas de la vida diaria; 2) la capacidad para poder generar nuevos problemas; 3) la capacidad de crear productos o servicios dentro del ámbito cultural.

Howard Gardner dio a conocer la teoría de las inteligencias múltiples con su libro “Frames of mind” (1983). En él hablaba de que las inteligencias son lenguajes que hablan las personas y los cuales están influidos por la cultura a la que pertenecen.

Presentó 8 teorías, las cuales son: la inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia musical, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal y la inteligencia naturalista. Él considera que estas ocho inteligencias nos ofrecen una perspectiva más amplia y precisa de la capacidad humana a comparación de las teorías unitarias previas.

Gardner (1989) señala que la educación solo está interesada en las inteligencias lingüística y matemática, dando una importancia irrelevante a las demás. La Teoría de las inteligencias múltiples nos da a entender que no hay una inteligencia más importante que las demás sino que son diferentes y que cada una de ellas se tiene que tratar distinta para desarrollarla.

También da importancia al trabajo en equipo de los padres y de los docentes para ayudar a mejorar las capacidades de las inteligencias múltiples que presenta el alumnado para favorecer su desarrollo.

Además, Calvo y Plasencia (2006) en su libro “El proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria” indaga sobre que la teoría de la inteligencias múltiples nos da la oportunidad de que los alumnos aprendan a manejar sus dificultades usando sus puntos fuertes. Se puede usar sus puntos fuertes, estímulos y estrategias didácticas preferidos y estilos de aprendizaje para relacionar entre sí aquellas facetas que tengan más desarrolladas para mejorar sus déficits. (*Véase la tabla I*)

Tabla I

Implicaciones y características de cada una de las inteligencias según la Teoría de las IM

Inteligencias	Sistema simbólico	Rendimientos valorados socialmente	Patología
Lingüística	Lenguajes fonéticos	Poetas, escritores...	Afasia y dislexia
Lógico-matemática	Notaciones matemáticas	Matemáticos, ingenieros...	Síndrome de Gerstmann
Musical	Notaciones musicales	Músicos, compositores...	Amusia
Viso-espacial	Lenguajes ideográficos	Pintores, arquitectos...	Síndrome de Turner
Corporal	Lenguaje de signos	Cirujanos, deportistas...	Apraxia
Intrapersonal	Símbolos del yo	Psicólogos, líderes religiosos...	Incapacidad para demostrar sentimientos
Interpersonal	Señales sociales	Docentes, líderes de masas...	Indiferencia a los sentimientos de otros

Tabla adaptada de Varela y Plasencia (2006) "El proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria"

TIPOS DE INTELIGENCIA SEGÚN HOWARD GARDNER

Howard Gardner y su equipo de investigación han reconocido ocho tipos de inteligencias distintas que el ser humano posee en mayor o menor medida, las cuales son:

Inteligencia lingüístico-verbal

Natal (2013) en su trabajo “Guía de aprendizaje con técnicas lúdicas para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños de primer año”, nos comenta que esta inteligencia engloba las operaciones que se encargan del procesamiento de la información, además de las habilidades semánticas, sintácticas, fonológicas... El desarrollo lingüístico empieza en la etapa prenatal y neonatal, extendiéndose hasta la pubertad.

Es la capacidad de manejar de manera efectiva el lenguaje, ser más hábiles con las palabras, ya sea por vía oral o escrita. La capacidad de aprender idiomas con facilidad, comunicar ideas con palabras, la habilidad para usar la sintaxis, la fonética, semántica y los diferentes usos que se le pueden dar al lenguaje. Entender, redactar... Básicamente se refiere al manejo innato de las palabras. Las personas que poseen la inteligencia lingüística piensan en palabras, les encanta leer, escribir, los juegos de palabras... Profesiones en las cuales destacan personas con un alto nivel de inteligencia lingüística pueden ser escritores, poetas, locutores...

Campbell, Campbell y Dickenson (2000) en su libro “Inteligencias múltiples: Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje” presenta una serie de características que poseen las personas con la inteligencia lingüística potenciada o más elevada. Las características son: 1) piensa que la lengua como un punto de partida para desarrollar el aprendizaje, 2) desarrolla sus habilidades lingüísticas con mayor facilidad, 3) relaciona con naturalidad los diversos componentes de la lengua (leer, escribir, escuchar y hablar), 4) aprende con sencillez idiomas, 5) es capaz de aprender tras escuchar, leer, escribir o debatir, 6) escribe y lee de forma eficaz, 7) aplica y comprende las reglas gramaticales perfectamente, 8) posee una buena comprensión lectora, 9) enfoca su interés en la narración, el debate, la escritura o la lectura...

Inteligencia lógico matemática.

La inteligencia lógico-matemática es esa habilidad que usamos para utilizar los números de manera eficaz. El razonamiento matemático comienza en los primeros meses, madurando y alcanzando la cima de esta habilidad en la etapa adolescente y en la edad adulta, disminuyendo a partir de los 40 años según palabras de Nataly (2013).

Los individuos que poseen esta inteligencia más potenciada o desarrollada son capaces de realizar procesos matemáticos con una rapidez y una fluidez extraordinaria, son capaces de comprender difíciles problemas matemáticos y resolverlos satisfactoriamente. Estas personas piensan razonando, utilizando los números y analizar enigmas. Las personas con la inteligencia matemática desarrollada tienen oficios tales como: economistas, científicos entre otros.

En cuanto a las características que poseen las personas con un nivel de inteligencia matemática superior, Campbell et al. (2000) redactó las siguientes: 1) sabe usar los conceptos de tiempo, cantidad y causa-efecto con soltura, 2) reconoce y usa símbolos abstractos para representar objetos y conceptos, 3) encuentra con facilidad soluciones lógicas a problemas hipotéticos, 4) trabaja mediante hipótesis en su mente, formulación de modelos, recopilación de pruebas y experiencias, 5) usa la tecnología para poder resolver problemas, 6) desarrolla un buen cálculo mental.

Inteligencia espacial.

La inteligencia espacial se podría decir que es ese conjunto de habilidades mentales para desenvolverse por el medio, ser capaz de visualizar un objeto en nuestra mente. La orientación o saber manejar herramientas son cualidades que se le atribuyen a esta inteligencia. Poder pensar en 3 dimensiones y poder ordenar en el espacio elementos y establecer relaciones entre sí. Los arquitectos son poseedores de este tipo de inteligencia.

Nataly (2013) escribe en su obra menciona que esta inteligencia está relacionada con la capacidad para dominar el cuerpo, ya sea en deportes, danzas, habilidades manuales, etc. El alumno adquiere información con mayor facilidad por el movimiento.

Según Campbell et al. (2000) aporta las siguientes características que tienen las personas con la inteligencia espacial más desarrollada: 1) aprende por procesos de observación, 2) tiene una buena capacidad para reconocer formas, objetos y escenas, 3) muestra interés por representaciones concretas o visuales, 4) se relaja y disfruta realizando garabatos, pintando o dibujando, 5) es capaz de aprender por medio de la representación gráfica o por los medios visuales, 6) usa imágenes visuales para recordar información, 7) es capaz de ver un objeto de

otras formas o desde nuevas perspectivas, como por ejemplo percibiendo el espacio negativo de una figura.

Inteligencia musical.

Existen personas que nacen con una habilidad innata por la música, ya sea una percepción auditiva superior, la capacidad de tocar los instrumentos o para aprender los sonidos. Su habilidad por escuchar, cantar o tocar instrumentos es muy superior a la media.

Nataly (2013) dice que es una inteligencia que se desarrolla con más facilidad y más temprano. La percepción de los sonidos y su sensibilidad al ritmo están presentes desde antes de nacer. El niño o niña con inteligencia musical aprenderá mejor con juegos musicales, expresión oral, etc.

Además, Campbell et al. (2000) desarrolla una serie de características las cuales tienen las personas con la inteligencia musical más elevada: 1) demuestra un gran interés por una amplia gama de sonidos en los que se incluye: los sonidos ambientales, la música, la voz humana e incluso el ruido, 2) se entretiene y disfruta al escuchar música en el ámbito del aprendizaje, 3) es capaz de crear piezas o composiciones musicales, 4) usa vocabulario y conceptos musicales, 5) desarrolla con facilidad la habilidad que es necesaria para aprender a tocar instrumentos o cantar, 6) colecciona música e información de distintos tipos de música y con diferentes formatos, 7) es estimulado por la música respondiendo a ella mediante la creación de movimientos, danza, ritmo...

Inteligencia corporal cinestesia

La inteligencia corporal cinestesia es aquella que tiene relación con los movimientos físicos. Esta inteligencia está ligada al movimiento corporal para competir en actividades deportivas, crear arte, o incluso expresar sus emociones por medio de la danza. Las capacidades que tienen relación con la fuerza, velocidad, equilibrio, flexibilidad, coordinación viso-manual...

Nataly (2013) destaca que el alumnado con la inteligencia corporal más potenciada o desarrollada tienen un buen sentido de la orientación y buena percepción corporal en el espacio.

Para las personas con inteligencia corporal cinestesia Campbell et al. (2000) aporta las siguientes características: 1) tiene buena coordinación y sentido del ritmo, 2) utiliza el sentido del tacto para explorar el entorno y los objetos, 3) es capaz de recordar experiencias prácticas del aprendizaje, 4) posee grandes dotes de atletismo, actuación y danza, 5) tiene buenos hábitos saludables, 6) tiene grandes destrezas en actividades que requieren motricidad fina o gruesa, 7) posee grandes capacidades de equilibrio, destreza, precisión...

Inteligencia intrapersonal

Es el conocimiento a las emociones de una persona. El acceso al interior de la persona de manera emocional y/o sentimental, saber reconocerlas y ser capaz de ponerles un nombre, y además, interpretarlas.

La inteligencia intrapersonal nos permite conocernos y comprendernos mejor a nosotros mismos. Esta es la inteligencia más privada de todas y la que es más complicada o difícil verla en funcionamiento.

Nataly (2013) comenta además que es la inteligencia que nos da una imagen de nosotros mismos, nuestros estados de ánimo, autoestima, deseos... Nos permite entendernos a nosotros mismos.

Campbell et al. (2000) desarrolla estas características para las personas con inteligencia intrapersonal: 1) tiene conciencia de sus emociones, 2) encuentra el medio para expresar tanto sus sentimientos como sus opiniones, 3) siente motivación para establecer y conseguir sus logros, 4) puede trabajar de forma independiente, 5) reflexiona y llega a conclusiones acerca del ser humano, 6) posee confianza en sí mismo y en los demás, 7) busca mejorar, llevando a cabo un proceso de crecimiento personal, 8) demuestra curiosidad por los grandes misterios y enigmas del ser humano: importancia del ser humano, sentido de la vida...

Inteligencia interpersonal.

Si la inteligencia intrapersonal es aquella que nos permite comprendernos mejor y trabajar con nosotros mismos, la inteligencia interpersonal es esa inteligencia que forma lazos con los demás y nos permite relacionarnos con los demás. Está compuesta por la capacidad de sentir a

los demás, sus emociones, sus sentimientos, sus estados de ánimo... Por lo que tienen un alto grado de empatía. A esta inteligencia se les atribuye a los líderes de masas, políticos e incluso a líderes religiosos.

Nataly (2013) nos dice que esta inteligencia es muy importante para los alumnos, ya que esta es la que le permite socializar, trabajar en equipos, etc. Se la debe considerar como la habilidad para entender a otras personas, además de relacionarse y empatizar con ellas. Los niños con esta inteligencia suelen ser populares en su grupo de amigos, mantienen una buena relación en el aula...

Características Campbell et al. (2000) descritas para personas con un alto nivel de inteligencia interpersonal: 1) debe relacionarse en un entorno receptivo en el que las personas puedan relacionarse con facilidad, brindándose su apoyo, 2) en el aula debe haber unas normas/reglas de conducta, predefinidas por el docente con la ayuda del alumnado para así poder solucionar problemas en la convivencia, 3) tanto el docente como el alumnado saben que el objetivo principal es el de aprender los contenidos del curriculum, además de aprender de los compañeros/as y sus experiencias, 4) todos en el grupo deben tener una responsabilidad para así sentirse parte del grupo, 5) tiene que ser placentero para el alumnado las actividades de aprendizaje, planteando diversos métodos tanto para la enseñanza y para la evaluación, 6) no debe haber un mal ambiente que perturbe las relaciones sociales, por lo que los alumnos deben tener una mente abierta, 7) el alumnado tiene que tener la posibilidad de desarrollar sus habilidades sociales, éticas, académicas...

Inteligencia naturalista

Es una competencia que esta atribuída a aquellas personas que pueden reconocer y establecer semejanzas o diferencias entre un grupo de especies u objetos. La habilidad para observar o clasificar a los integrantes de un grupo o para descubrir nuevas especies. La fauna, nuevas especies...

Conocer plantas, animales, el entorno... Las interacciones con el medio físico son beneficiosas para niños con inteligencia naturalista según Nataly (2013). Son observadores, les gusta clasificar e identificar. Habilidades propias del método científico.

Estas son las características de las personas con una inteligencia natural más desarrollada según Campbell et al. (2000): 1) tiene interés por explorar ámbitos tanto humanos como naturales, 2) le gusta observar plantas o animales, interactuar con objetos e identificarlos, 3) muestra interés por las relaciones entre las especies en los sistemas naturales, 4) clasifica objetos o seres vivos según sus características, 5) tiene deseos por saber cómo funciona la vida, la fauna...

EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Según Armstrong (2006) en su “guía práctica para educadores” mencionaba que no sería ni justo ni ético que nuestros alumnos tras tomar parte en las experiencias que nos ofrecen las inteligencias múltiples les evaluásemos con estándares anticuados y obsoletos, como pueden ser pruebas escritas que se centren en su destreza verbal y/o lógica.

La teoría de las inteligencias múltiples presentan una evaluación centrada en las medidas de criterio de cada inteligencia y no en exámenes o test; estas medidas se basan en hacer una comparación entre *“el rendimiento actual del estudiante con sus propios resultados pasados”* palabras dichas por Armstrong (2006) en su trabajo sobre las inteligencias múltiples.

Armstrong (2006) relataba que de esta forma se puede apreciar cuanto ha evolucionado nuestro alumno, comparando sus primeros resultados en una inteligencia con el estado de su habilidad actual. Así, ajustaremos la realidad de cada alumno sin tener que partir de una base unitaria para todos nuestros estudiantes y podremos apreciar con más detalle la curva de aprendizaje perteneciente a cada uno de ellos.

Además, para tener constancia de la evaluación y el seguimiento de nuestro alumno usaremos documentación auténtica producida por nuestro alumno. Armstrong (2006) se puede documentar su rendimiento de distintas formas: 1) muestras de trabajo del alumno, 2) diario del propio alumno en el cual redacte todo su desarrollo día a día, 3) test informales, los cuales serán pequeñas pruebas donde se pueda obtener información sobre una capacidad en concreto de cada alumno/a, 4) uso informal de test estandarizados, 5) entrevistas con los alumnos, 6) anécdotas: se anotará en un diario/ cuaderno los logros más importantes o significativos de

cada alumno, junto con la relación de este con sus compañeros y todo tipo de información que sea interesante sobre su desarrollo.

Asimismo, al igual que la teoría de las inteligencias múltiples insinúa que todo objetivo se puede enseñar de 8 maneras distintas, se puede intuir que también es viable evaluar cualquier tema de 8 perspectivas diferentes, enlazando y relacionando las distintas inteligencias para dar un nuevo enfoque.

Por otra parte, para poner un ejemplo de cómo evaluar las inteligencias múltiples, se puede tomar como punto de partida a Ferrándiz, Prieto, Ballester y Bermejo (2004) en su obra “Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales” se van adentrando gradualmente en la teoría de las inteligencias múltiples hasta llegar al tema de la evaluación, y para abordar este tema plantean una serie de objetivos para medir las inteligencias de sus alumnos, los cuales son: 1) confeccionar los instrumentos de evaluación de las inteligencias de Howard Gardner, 2) validar la estructura del modelo de evaluación de las IM, 3) comprobar la fiabilidad de las aportaciones hechas por los instrumentos de evaluación.

Ferrándiz et al (2004) probó su investigación sobre las inteligencias múltiples en un grupo de 237 estudiantes, los cuales pertenecían a las etapas de Educación Infantil, 108 alumnos, y Educación Primaria, 129 alumnos. Para realizar su investigación ha usado instrumentos adaptados utilizados por Gardner y sus compañeros en el proyecto Spectrum en el año 1998. Su principal objetivo era el de evaluar las habilidades que tenían cada una de las inteligencias en los alumnos.

Para evaluar las diferentes inteligencias, Ferrándiz et al (2004), usaba una evaluación adaptada para cada una de ellas. Sin embargo, Armstrong (2006) decía que *“el mejor modo de evaluar las inteligencias múltiples consiste en realizar una valoración realista del rendimiento en los diversos tipos de tareas, actividades y experiencias asociadas con cada inteligencia”*. Las evaluaciones de Armstrong son más generales y se más efectivas a la hora de usarlas en una clase ordinaria. Además de eso, este autor decía que no hay ningún test o examen que evalúe con exactitud cuáles son las inteligencias múltiples que poseemos, él mismo, aseguraba que la forma más idónea y efectiva de saber cuáles eran las IM es la observación.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA

Si todos nuestros alumnos no son iguales, ¿por qué debemos enseñarles de la misma forma? Es lógico pensar que si todos somos diferentes entre sí también aprendemos de distintos modos. Cada uno de forma diferente, ni mejor ni peor, solo distinto. Es por eso, que la Teoría de las inteligencias múltiples nos da una oportunidad para poder ofrecer a los alumnos otro modo de aprender, un modo ajustado a ellos.

Los autores mencionados anteriormente, los cuales han trabajado con las inteligencias múltiples, creen que se ha creado escuelas que no se desarrollan ni los talentos ni las necesidades de los alumnos, solo se centran impartir el mismo aprendizaje para todos, concentrándose en las inteligencias lingüística y matemática, obviando las demás. La escuela debe convertirse en un lugar para potenciar y llevar al máximo las cualidades de nuestros alumnos.

Gardner nos enseña con su teoría que es absurdo que nuestros alumnos aprendan de la misma manera, teniendo el conocimiento sobre distintos tipos de enseñanza, tipos de inteligencias y procesos de inteligencias, deberíamos adecuar cada aprendizaje para cada alumno, para que de esta forma aprenda de la mejor forma.

La escuela debe ser un sitio donde aprendan a solucionar problemas, descubrirse a sí mismos, desarrollar un pensamiento crítico y creativo escribe Sánchez (2015) en su obra “La teoría de las inteligencias múltiples en la educación”. El centro educativo tiene el deber de ofrecer una gama de opciones para desarrollar las inteligencias de cada alumno. Como docentes debemos de eliminar esa visión unitaria de todos los estudiantes. Ya se ha visto que los alumnos son diferentes entre sí, en ese caso, ¿por qué tenemos que enseñarles a todos de la misma forma? ¿De esta manera no les estamos atrasando en su educación?

Pueyo (1999) en “Las inteligencias múltiples: La importancia de las diferencias individuales en el rendimiento” menciona que nuestros estudiantes presentan diferentes intereses y cualidades, por lo que se debe considerar las diferencias individuales. En los primeros años de su educación, se le tiene que ofrecer distintas oportunidades para que, ellos mismos, descubra

sus propios intereses y sus cualidades. Además, lo que se enseña, el cómo se enseña y como se evalúa también debe ser diferente y ajustado a las características de cada alumno. De esta forma, podremos sacar todo el potencial oculto de cada uno de nuestros estudiantes.

El docente tiene que saber que aunque un alumno muestre grandes dotes en una de las inteligencias, esto no significa que las demás no estén desarrolladas o no haya que potenciarlas, el docente tiene el deber de desarrollar todas las inteligencias del alumno. Para ser capaz de lograr esto, el docente tiene que haberse instruido en numerosas técnicas y estrategias para facilitar el conocimiento y el tipo de inteligencias de los alumnos, además del contenido a enseñar.

Para poder utilizar la Teoría de las inteligencias Múltiples dentro del aula es necesario dejar de usar programas de aprendizaje y enseñanza con estándares nacionales estáticos y rígidos donde nos presionan por aumentar los saberes del alumno para que éste eleve su rendimiento en las pruebas escritas. Los dos obstáculos que debemos superar para implementar esta teoría la escasez de tiempo y el esfuerzo que supone. Necesitamos tiempo para ser capaces de aprender nuevas formas de pensar. Tenemos que dejar de centrarnos en los libros de texto que nos obstaculizan y nos atrasan en la forma de enseñar para adecuar de manera correcta y eficaz las enseñanzas a la medida de cada estudiante.

Algunos educadores de Estados Unidos se han esforzado para adecuar el curriculum según la teoría de Howard Gardner. Palabras dichas de estos docentes, nos aconsejan que la clave es la necesidad que sienten los maestros por crear una atmósfera educativa que fortalezca y estimule las habilidades y capacidades de cada alumno. En Estados Unidos, esta teoría ha tenido una buena acogida, el motivo de esto es porque ayuda a los docentes a reconocer y estimular las fortalezas y las capacidades de cada alumno.

Sánchez (2015) comenta que las inteligencias múltiples pueden tener protagonismo, pues dependiendo del contenido o materia que se deba impartir, se puede integrar hasta 4 de las 8 inteligencias múltiples. De este modo, les daremos a nuestros alumnos la oportunidad de acercarse a la materia de la forma que ellos elijan o la que ellos tengan más afinidad dependiendo de sus capacidades. Así, las prácticas educativas serán más flexibles y se adaptarán a nuestro alumnado.

Para finalizar, Sánchez (2015) concluye diciendo que las inteligencias múltiples son capaces de promover el aprendizaje propio de los alumnos, en el momento en el que son conscientes de sus capacidades y habilidades les resulta más sencillo procesar y razonar sobre un concepto. Al tomar en cuenta las inteligencias múltiples se nos ofrece diferentes posibilidades que les costaría y les resultarían complejo de entender fuera de las IM.

¿Cómo mejorar las inteligencias múltiples?

Antes de trabajar con las IM dentro del aula, Ferrándiz et al (2001) nos da una serie de indicaciones para facilitarnos el trabajo a la hora de desarrollar la metodología en la que nos basaremos para trabajar con las inteligencias múltiples. Esas indicaciones son: 1) informar sobre qué son las inteligencias múltiples a nuestros alumnos, antes de empezar a tratar con las IM en el aula, dar una sesión informativa a nuestro alumnado para que tomen conciencia sobre qué es lo que vamos a tratar en clase y cuál es su finalidad, 2) instruirles acerca de todas las inteligencias, no debemos enfocarnos en las más importantes o en las que más destaquen, tienen que saber que ellos/as son poseedores de todas las inteligencias en mayor o menor medida y que, además, todas las inteligencias son importantes, 3) enseñarles a trabajar con varias inteligencias al mismo tiempo, para trabajar con varias de ellas a la vez podemos establecer diferentes espacios dentro del aula, centros de aprendizaje, para así beneficiar el aprendizaje de todas las habilidades que poseen, 4) involucrar a los familiares del alumnado en la enseñanza de las inteligencias múltiples, para que sepan cuáles son las inteligencias que tienen más desarrolladas sus hijos/as y puedan potenciarlas, 5) usar las habilidades más básicas de las inteligencias en los contenidos del curriculum, 6) utilizar la experiencia propia y personal del alumnado para fomentar y aumentar sus habilidades, 7) usar diferentes estilos de trabajo y metodologías, 8) enseñar a nuestros alumnos/as a compartir sus conocimientos con sus compañeros/as.

Partiendo de que vamos a trabajar las inteligencias múltiples en el aula, ahora la siguiente pregunta es: ¿Cómo podemos trabajarlas en el aula? Gómez en “Las inteligencias múltiples en el aula de Educación Primaria” (2014) considera que tras crear un nuevo espacio en el aula para trabajar las IM debemos poner en marcha distintas metodologías cooperativas para así trabajar todas las inteligencias dentro del aula, y que de esta manera ninguna de ellas se vea apartada o rechazada, pues Gardner resaltaba que todas las inteligencias son igual de

importantes. En clase trabajaremos las inteligencias estimulándolas teniendo en cuenta la importancia y las motivaciones que mueven a nuestros estudiantes.

Trabajando las inteligencias de esta forma valoraremos y estimularemos todas las IM dentro del aula, según palabras de Gómez (2014), dándoles a todas la misma importancia y apartando la visión tradicional de darle más importancia a las inteligencias lógico-matemática y lingüística. Además, trabajando de esta forma brindaremos un aprendizaje intermultidisciplinar al tratar diferentes inteligencias al mismo tiempo al practicar una actividad. Para finalizar tenemos que destacar que al trabajar distintas áreas en el aula no solo potenciaremos la inteligencia más desarrollada, sino que desarrollaremos todas las que poseemos.

Prieto et al. (2001) hablaban sobre que había una sucesión de fases de las cuales podemos tener en cuenta en el momento de usar la teoría de Howard Gardner puesto que podrían ayudarnos a favorecer su aplicación y su desarrollo. Ellos mencionaba que para utilizar las IM había que: 1) ampliar y desarrollar las experiencias educativas del alumnado con un conjunto más extenso de las áreas de aprendizaje, 2) evaluación, reconocimiento y apoyo de las habilidades de los estudiantes en las diferentes áreas, 3) desarrollar y potenciar las habilidades dándole importancia a la diversidad.

¿Cómo empezar a trabajar las inteligencias múltiples?

Luz de Luca (2004) en su trabajo titulado “El docente y las inteligencias múltiples” comenta que el primer paso para abrir paso a las inteligencias múltiples es el de aplicarnos a nosotros mismos, los docentes, las inteligencias múltiples. Es decir, saber cuál es la naturaleza de inteligencias que nosotros mismos poseemos y buscar la manera de desarrollarlas en nuestro día a día. No es algo sencillo, porque no hay ningún instrumento para determinar o saber las IM, el grado de cada una de ellas o cuan de potenciadas están.

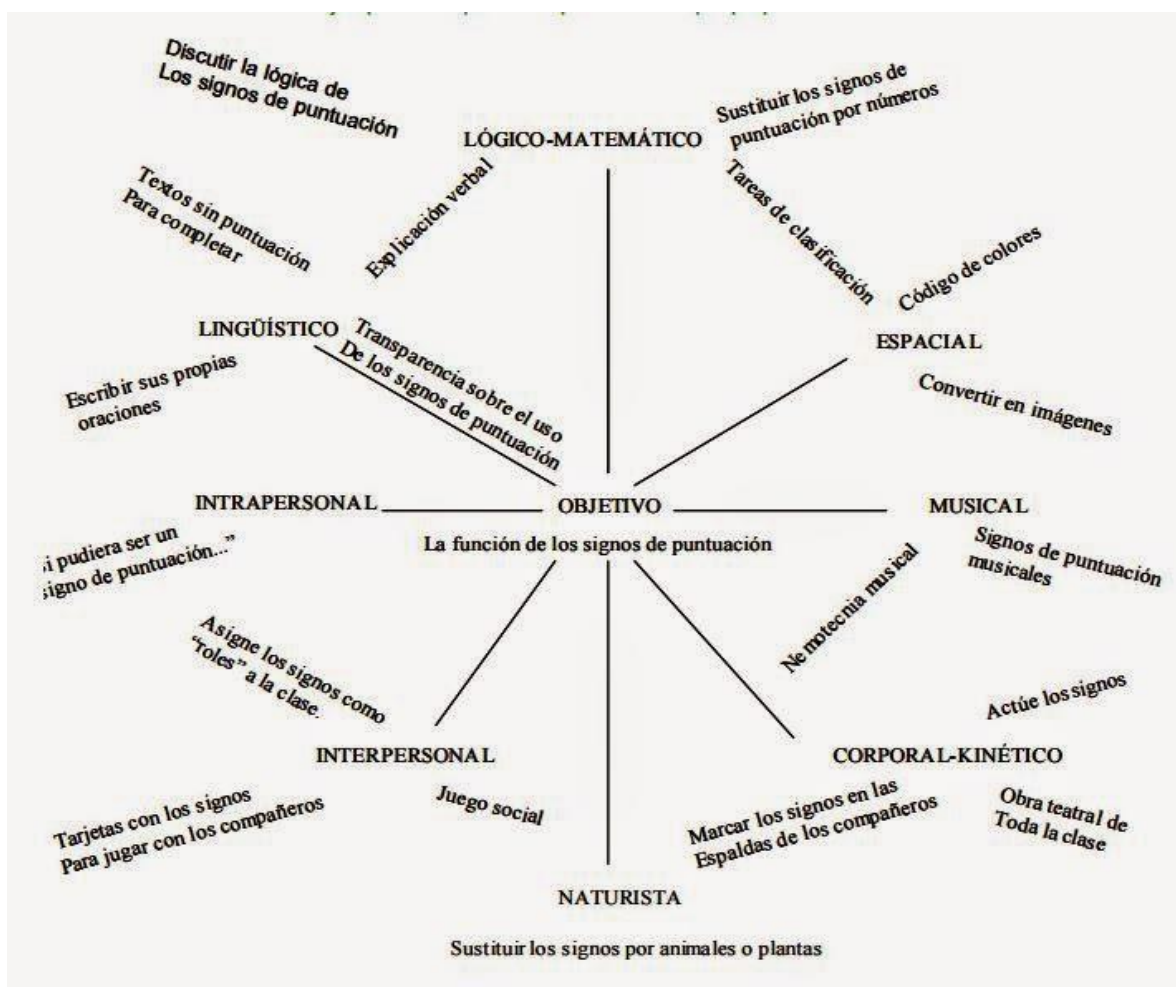
Esta teoría nos hace mirarnos a nosotros mismos para saber cuáles son nuestros puntos débiles y fuertes, las áreas en las que sobresalimos y en las que necesitamos mejorar, porque aunque tengamos una inteligencia más potenciada que otras, eso no significa que no tengamos las 8.

Por eso, Armstrong (1999) en su obra “Las inteligencias múltiples en el aula”, nos da cuales son, según él, los principales factores: 1) Antecedente cultural o histórico: En el cual incluimos las época, lugar de nacimiento, lugar de la crianza; y la naturaleza y el estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes lugares. 2) Dotación biológica: Aquí se incluye los factores genéticos. 3) Historia de la vida personal: Experiencia con los progenitores, docentes, tutores, amistades y otras personas que puedan haber ayudado a crecer o potenciar las inteligencias.

Además, Armstrong (1999) en su obra nos da una forma de planificar para llevar a cabo las clases basándose en las inteligencias múltiples. A continuación se muestra una imagen con la que este autor nos da una idea de cómo adaptar las inteligencias múltiples a un concepto, véase Imagen I.

Imagen I

Ejemplo de cómo usar las inteligencias múltiples para explicar un concepto



Tomado de Armstrong (1999) “Las inteligencias múltiples en el aula”

Dificultades que presentan las inteligencias múltiples en el aula

Luz de Luca (2004) nos muestra cuales pueden ser las dificultades que se nos pueden presentar a la hora de intentar usar las inteligencias múltiples en el aula. Las dificultades que pueden afectar tanto al docente como al estudiante, las cuales son: 1) no es sencillo implantar nuevas ideas a un curriculum tradicional, pues este curriculum está atado al pensamiento de que las asignaturas más importantes son las de lengua castellana y matemáticas, por lo que se tendría que modificar el curriculum para poder trabajar con las inteligencias múltiples, 2) es necesario enseñar e instruir al profesorado a trabajar con las IM para que lo hagan de manera eficiente, 3) cambio en los horarios tradicionales por unos más flexibles, 4) más tiempo para preparar las clases, así como el material didáctico necesario, todo para que los conceptos se aprendan de forma efectiva, 5) más personal docente, 6) cambiar la forma de ver al estudiante, enfocando el curriculum de un modo en que el alumno sea el centro del proceso de enseñanza, 7) abrir la mente del alumno a nuevas posibilidades, en vez de simplemente llenarle la cabeza de conceptos, 8) cambiar la forma de evaluar al alumno por una que se ajuste a sus necesidades, 9) usar las IM para instruir y enseñar, 10) ofrecer más tiempo al estudiante para que pueda realizar su trabajo desde otra perspectiva o de forma diferente a la habitual y de esta manera dejar de hacer que todos nuestros alumnos trabajen de la misma forma, 11) olvidar el miedo a etiquetar a los alumnos, 12) usar tecnología o materiales específicos.

ACTIVIDADES PARA LOS DIFERENTES TIPOS DE INTELIGENCIA

Anteriormente, hemos tratado qué era las inteligencias múltiples, cuáles son, cómo reconocerlas dentro del aula y cuáles eran los errores o dificultades que se nos podían presentar a la hora de introducirlas dentro del aula.

En este punto, daremos paso a una serie de actividades descritas por Maschwitz (2008) en su boletín pedagógico titulado “Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples”, las cuales tenemos que tener en cuenta que aunque un alumno no destaque en una inteligencia eso no le niega la oportunidad de realizar esas actividades. Maschwitz (2008) clasifica las actividades según la inteligencia que se quiera desarrollar y usando actividades sencillas que se puedan utilizar dentro del aula, empezando por:

- Actividades para la inteligencia lingüística: 1) Hacer escrituras rápidas tras una experiencia que les ayuden a consolidar lo aprendido. 2) Relatar historias inventadas

por ellos potenciando y reforzando su imaginación. 3) Realizar debates en la clase para que el alumnado pueda pensar, reflexionar y hablar sobre diferentes temas, usar las redacciones para darles libertad de escribir sobre lo que ellos quieran, aprender otras lenguas. 4) Hacer un diario en el que puedan anotar sus experiencias y sus reflexiones. 5) Hacer una entrevista. 6) Redactar una carta hacia sus compañeros. 7) Realizar juegos de palabras para aumentar su habilidad mental, como puede ser las palabras encadenadas. 8) Realizar descripciones de objetos, personas o animales. 9) Escribir poemas, obras de teatro cortas o lo que ellos quieran. Ofrecerles la oportunidad de escribir lo que quieran y así estimular su originalidad y su imaginación. 10) Hacer dictados para interiorizar las normas de escritura. 11) Ofrecer la biblioteca de aula o la del colegio para que pueda leer lo que quieran.

- Actividades para la inteligencia lógico-matemática: 1) Realizar problemas y plantear estrategias. 2) Pensar con razones lógicas las posibles soluciones de un problema y ponerlos en práctica. 3) Enseñar a usar el método científico. 4) Realizar entre todos un juego estratégico para desarrollar y mejorar su agilidad mental. 5) Diseñar/descifrar un código. 6) Realizar experimentos sencillos con la supervisión del docente. 7) Usar fórmulas matemáticas para resolver problemas. 8) Traducir algo a lenguaje matemático. 9) Hacer una línea de tiempo. 10) Enseñar a administrar un tiempo dado y analizar mapas conceptuales.
- Actividades para la inteligencia musical: 1) Componer canciones., de esta sencilla y divertida forma desarrollaran su creatividad y aprenderán los acordes, las notas, etc. 2) Escuchar música para relajar o para ayudarles a concentrarse. 3) Elegir una canción y hablar sobre como la letra de la misma se relaciona con la música. 4) Poner ritmo a presentaciones, videos, imágenes, etc. 5) Hacer análisis de canciones. 6) Crear instrumentos con objetos reciclables. 7) Memorizar la música tradicional que les enseñen sus abuelos. 8) Escoger una canción y cambiarle la letra.
- Actividades de inteligencia espacial: 1) Crear un código de colores. 2) Realizar una obra de teatro. 3) Diseñar disfraces, escenarios... 4) Realizar un mural dándoles la libertad de pintarlo como quieran. 5) Hacer juegos de fantasía que desarrollen su

imaginación. 6) Soñar despierto. 7) Realizar ejercicios de pensamiento visual en la clase, los cuales mejoren su orientación. 8) Utilizar gráficos bidimensionales y tridimensionales. 9) Hacer rompecabezas, laberintos visuales...

- Actividades de inteligencia corporal-cinestésica: 1) Hacer una búsqueda del tesoro por el colegio, dejándoles pequeñas pistas en forma de códigos. 2) Recrear simulaciones que ellos mismos decidan. 3) Enseñar habilidades físicas como: la danza, saltar a la comba, hacer ejercicios viso-manuales... 4) Usar el lenguaje corporal para comunicarse. 5) Hacer mímica. 6) Recrear con sus cuerpos estatuas. 7) Realizar campeonatos de deportes que les atraigan y les motiven a esforzarse, juegos motrices, obras de teatro para inhibir la vergüenza y en las cuales realicen varios roles.
- Actividades de inteligencia intrapersonal: 1) Poner como metas objetivos personales a corto y largo plazo. 2) Evaluar y calificar su aprendizaje con un portafolio. 3) Registrar su aprendizaje. 4) Describir tus sentimientos acerca de un tema. 5) Explicar con sus propias palabras una serie de conceptos (valor, miedo...). 6) Tener espacios personales privados. 7) Analizar positivamente a una persona destacando todos sus atributos. 8) Dar y recibir cumplidos entre los estudiantes.
- Actividades de inteligencia interpersonal: 1) Aprender a enseñarse mutuamente conocimientos. 2) Aprendizaje cooperativo. 3) Criticarse recíprocamente para aprender y recibir (feedback). 4) Estudiar sobre distintas culturas que les interesen. 5) Empatizar con los compañeros.. 6) Enseñar a alguien algo. 7) Hablar sobre un tema desde otra perspectiva. 8) Trabajar de forma cooperativa en parejas o en pequeños grupos.
- Actividades de inteligencia naturalista: 1) Preguntarse por qué los objetos son de esa manera. 2) Explorar el aula, la escuela, su propia casa... 3) Fomentar la observación. 4) Coleccionar algo entre todos. 5) Excursiones. 6) Identificar objetos y clasificarlos. 7) construir un huerto en el colegio para que aprecien la vida y adquieran conocimientos de referentes a la naturaleza de forma dinámica. 8) Alentar al alumnado para que observe la fauna y la flora cercana a ellos.

EL PROYECTO SPECTRUM

La teoría de las inteligencias múltiples ha ofrecido un nuevo punto de vista en el que basarnos en las aulas, sin embargo, aparte de las numerosas intervenciones que han surgido en la escuela, la idea de Gardner ha hecho florecer un gran número de programas de intervención, el más destacable, y en el cual nos centraremos a continuación, es el proyecto Spectrum.

El proyecto Spectrum el cual se originó en el año 1984 por la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Spectrum se dedicó a un desarrollo de una orientación diferente del curriculum y de su evaluación. Se resalta de manera importante el reconocimiento y el desarrollo de las diversas capacidades que el alumnado posee al entrar en la escuela. Este trabajo teórico realizado por Gardner, Feldman y Krechevsky toma como referencia las teorías de Piaget, las cuales hablaban de la inteligencia como “un proceso de construcción de conjuntos de estructuras cognitivas progresivamente más potentes.”

Varela, C. et al (2006) en su trabajo sobre Spectrum indica que nació como una investigación duradera, realizada por distintos investigadores del proyecto Zero de Harvard y Feldman y Gardner y se experimentó en las escuelas públicas de Somerville. En su obra, Gardner mencionaba que no tenemos una única inteligencia, sino que es una estructura múltiple. Este proyecto tiene como objetivo sacar a la luz y reconocer las capacidades intelectuales más destacadas y la forma de trabajar en los más pequeños. Gardner y su equipo se basaron en las ideas de que hay numerosas formas de aprender, y que los exámenes o los test estándares ignoran.

Con este proyecto se busca potenciar y fomentar desde edades tempranas áreas del aprendizaje en las que nuestro alumnado destaque, para ello es necesario que los docentes estemos preparados para guiarles para aumentar sus aptitudes innatas. Con esto, Gardner no exime de valor el curriculum de educación infantil y primaria, sino que quiere revelar las aptitudes en las que los alumnos destacan, para así, no solo fomentar los aprendizajes comunes, sino también esos aprendizajes importantes a nivel personal de cada alumno.

El proyecto tuvo diferentes fases de desarrollo, las cuales fueron:

1ª Fase (1984- 1988)

En esta primera fase se llevo a cabo un medio de evaluación de las capacidades cognitivas de alumnos de infantil. Los investigadores realizaron distintos materiales curriculares y de evaluación que recogían un gran número de capacidades cognitivas, las cuales no se trabajaban de forma tradicional.

2ª Fase (1988-1989)

En esta fase se cambio el enfoque del proyecto Spectrum para descubrir las capacidades cognitivas más destacadas de alumnos de infantil y de 1º de primaria, pero en especial para aquellos alumnos que sufrían riesgo de fracaso escolar.

3ª Fase (1990-1992)

Aquí se investigo si aquellos alumnos que tenían riesgo de fracaso escolar podían mejorar su rendimiento si se reconocía y se estimulaba aquellas habilidades o áreas en las que destacaban de manera innata.

En la década de la vigencia de este proyecto proporcionó a los docentes nuevos y alternativos instrumentos para evaluar y un marco de referencia que enriquecía considerablemente el curriculum. En la actualidad, Spectrum no solo es un proyecto que se use de referencia para evaluar, es además un nuevo enfoque de la evaluación y la práctica educativa que nos permite a los docentes y a los padres promover las capacidades cognitivas más destacadas y los intereses de los alumnos.

Bases teóricas en las que se basa el proyecto Spectrum

Ya mencionaron Varela, C. et al (2006) que Spectrum surgió en los años 80 como una nueva práctica evaluadora para cambiar y/o mejorar la anticuada práctica educativa y el estricto curriculum, los cuales se enfocaban en usar únicamente test de inteligencia y exámenes.

El proyecto Spectrum toma de referentes principales dos teorías que se destacan la diversidad individual y al individuo como persona. Tales teorías son: la Teoría del desarrollo no universal de Feldman del año 1994 y la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner 1997.

La teoría del desarrollo no universal comenta que los niños se desarrollan por medio de dominios o grupos de conocimientos que van de lo general a lo más específico, y que las personas pueden lograr tener un gran desarrollo en algunas áreas y en otras no.

Gardner (1998) en su obra “Are there additional intelligences” muestran que las personas han ido evolucionando para ir desarrollando distintas competencias cognitivas, las cuales son diferentes pero que están relacionadas entre sí. Señala que aunque todo individuo posee todas las inteligencias, no todos las desarrollamos al mismo nivel, es decir, ya sea por nuestra condición genética o por estímulos ambientales las inteligencias se desarrollan de manera única en cada persona.

Lo que ambas teorías tienen en común es que se apoyan en una visión plural de la inteligencia, ambas dotan de mucha importancia la genética y el ambiente y que es necesario el contacto entre la capacidad cognitiva es única de un campo y que para ser evaluada debe ponerse en contacto con información de distintos dominios.

Proyecto Spectrum: la evaluación y al currículum.

El proyecto Spectrum no solo es un medio de evaluación de las capacidades, sino que además es nuevo enfoque educativo, que es capaz de adaptarse a nuevos horizontes pedagógicos. Spectrum ha dado algunas aportaciones al currículum y a la evaluación educativa, las aportaciones son:

Aumento de significado de “inteligencia”. Iniciándose en la teoría de las inteligencias múltiples, Spectrum tiene una perspectiva más extensa sobre las capacidades cognitivas. Modifica el enfoque de la evaluación, dando más importancia al movimiento expresivo, trabajos artísticos...

La evaluación toma como arma la observación de los alumnos en su zona de trabajo, dando así, más contexto para analizar el aprendizaje de cada dominio. Tras esto, utiliza los datos tomados de la observación para cambiar el currículum del aula dando más formas de abordar las áreas de contenidos.

El concepto de “superdotado” es ampliado, pues Spectrum cree que todos los niños tienen alguna capacidad sobresaliente en algún terreno aunque ellos aun no sean conscientes de ello. Beneficiando el aprendizaje de lo diferentes lenguajes.

Destaca las capacidades más destacadas de los alumnos, al contrario que otras evaluaciones centradas en los déficits. Se centra en los puntos fuertes y en fortalecerlos, con esta forma de trabajo los niños pueden demostrar sus logros y ser capaces de ver hasta dónde llegan sus habilidades.

Contenido de Spectrum

Ya se ha mencionado que el proyecto Spectrum se originó por diversas teorías que relatan que cualquier persona tiene un área en la cual puede destacar, una inteligencia que tiene más potenciada que las otras según Howard Gardner. Para descubrir cuáles son las capacidades o los puntos en los que los alumnos destacan se diseñaron una serie de evaluación para este proyecto.

Nieves Gomis Selva (2007) en “Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres” comenta sobre las diferentes actividades/ejercicios de evaluación nos daban la oportunidad de descifrar cual era el perfil intelectual de nuestro alumno, para de esta forma, diseñar estrategias y experiencias partiendo desde sus puntos fuertes.

Al hacer esto, aumentamos su autoestima al mismo tiempo que mejora su experiencia educativa. Para evaluar, el proyecto Spectrum, se centraba en observaciones que realizaba el maestro, pero además de eso, usaba datos de entrevistas y cuestionarios hechos a los padres de los alumnos.

Las tácticas más frecuentes que ofrece Spectrum para detectar las inteligencias son: 1) Atención selectiva. 2) Precisión y exactitud a la hora de usar el lenguaje. 3) Establecer relaciones. 4) Memoria de trabajo. 5) Encontrar la idea principal. 6) Identificar los datos de un problema.

Tabla II

Cómo se debe aprender y enseñar bajo la teoría de las inteligencias múltiples.

Inteligencias	Les gusta	Actividades para la enseñanza	Materiales de enseñanza
Lingüística	Leer, escribir, contar historias...	Debates, lectura oral...	Libros, ordenadores...
Lógico-matemática	Resolver problemas lógicos, experimentar, calcular...	Resolución de problemas, cálculos mentales...	Calculadores...
Musical	Cantar, silbar...	Cantar, tocar instrumentos...	Cintas de música, instrumentos musicales...
Viso-espacial	Dibujar, pensar con imágenes...	Actividades artísticas, visualizaciones...	Videos, gráficos, mapas...
Corporal	Correr, saltar...	Teatro, danza, deportes...	Deportes, arcilla...
Intrapersonal	Meditar, planificar...	Actividades de autoestima, instrucción individualizada...	Proyectos individuales, redacción de diarios...
Interpersonal	Intercambiar ideas con otros...	Aprendizaje cooperativo	Juegos de mesa, teatro...

Tabla adaptada de Nieves Gomis Selva (2007) *“Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*

Los resultados finales y más destacables de este proyecto fueron: 1) hacer consciente al alumnado de los talentos que tenían más desarrollados, además de aquellos que eran necesarios estimular, 2) comprobar si la metodología basada en proyectos es la adecuada para desarrollar la inteligencias múltiples de forma equilibrada y completa, 3) destacar el rol del alumnado como constructor de su propio conocimiento y ser capaz de desarrollar destrezas para resolver problemas de su entorno físico y social, 4) ofrecer al alumnado un gran repertorio de recursos y métodos con los cuales trabajar, y así atender a la diversidad del aula, 5) saber la importancia que tiene la metodología por proyectos y la teoría de las inteligencias múltiples dentro del curriculum.

CONCLUSIÓN

Siempre he creído que las clases tradicionales deben de cambiar por el bien de nuestros estudiantes, no les estamos dando ningún beneficio al impartir las clases de forma tan general. Aunque solo sea una utopía, me gustaría pensar que en algún momento las clases estarán más enfocadas a mejorar las habilidades de nuestros alumnos, ajustando los conceptos y los conocimientos para que las enseñanzas estén personalizadas para cada individuo. Pero para eso tenemos que formar aun más a los docentes, cambiar el sistema educativo actual e incluir más docentes a las clases, porque siendo sinceros, es imposible que una sola persona pueda ser capaz de enseñar correctamente, deteniéndose en los puntos clave y siendo consciente de la curva de evolución que presentan sus 25 estudiantes, estudiantes que son niños pequeños y que lo único que tienen en la cabeza es en jugar. Ya es lo suficiente estresante y difícil hacer que esos pequeños traviesos presten atención durante 45 minutos, para que ahora entremos en un terreno desconocido como son las inteligencias múltiples en el aula.

Pienso que las inteligencias múltiples es esa puerta que nos dará la posibilidad de que podamos instruir a las futuras generaciones de una forma más óptima y eficaz. Pues las IM nos dan la posibilidad de saber cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, como podemos enseñarles de manera más individualizada, registrando sus progresos y viendo a simple vista como mejoran y como ellos mismos se dan cuenta de su aprendizaje.

Mi objetivo con este trabajo era el de informar sobre las IM, un concepto o teoría que aun siendo una buena idea creo que aún le falta mucho por madurar, y más aun si pensamos llevarla a las aulas. Como teoría es coherente y tiene bastante fundamento, sin embargo, aunque haya pasado muchos años desde que su autor, Howard Gardner, anunciase su trabajo, creo que aún le queda mucho camino.

¿Se puede incluir las Inteligencias múltiples en el aula? Sí, rotundamente sí. El problema es que ni los docentes ni el sistema educativo está aun preparado para dar un cambio tan brusco en el que se elimine la competitividad y se cambie por el querer mejorar. Necesitamos mejorar varios aspectos antes de pensar si quiera en incluir las inteligencias múltiples en el curriculum español.

BIBLIOGRAFÍA

Armstrong, T. (1999) *Las inteligencias múltiples en el aula*. Manantial.

Armstrong, T. (2006) *Inteligencias múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Paidós. Barcelona.

Campbell, L; Campbell, B; Dickenson, D. (2000) *Inteligencias múltiples: Usos múltiples para la enseñanza y el aprendizaje*. Troquel.

Ferrándiz, C.; Prieto, D.; Ballester, P.; Bermejo, R. (2013) *Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales*. Psicothema. Universidad de Murcia y Universidad de Alicante

Gardner, H. (1983) *Frames of Mind. The Theory of Multiple Inteligences*. Harpercollins pub.

Gardner, H. (1998) *Are there additional intelligences?* Paidós

Gómez, I (2014) *Las inteligencias múltiples en el aula de Educación Primaria*. Publicaciones didácticas. Especialidad en Educación Primaria.

Gomis, N. (2007) *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*. Tesis doctoral. Universidad de Alicante

Ivonne, L. (2015) *La teoría de las inteligencias múltiples en educación*. Tesis doctoral. México.

Luz de Luca, S. (2004) *El docente y las inteligencias múltiples*. Revista iberoamericana de investigación. Argentina.

Maschwitz, O (2008) *Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples*. Boletín pedagógico. Veracruz.

Nataly, G.; Lara, G (2013) *Guía de aprendizaje con técnicas lúdicas para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa “Héroes del Cenepa” de la ciudad de Cayambe* . Tesis doctoral.

Pueyo, A. (1999) *Las inteligencias múltiples: La importancia de las diferencias individuales en el rendimiento*. Santillana .Madrid.

Varela, C.; Plasencia, I. (2006) *El proyecto Spectrum: aplicación y actividades de aprendizaje de ciencias en el primer ciclo de la Educación Primaria*. Investigación. Universidad de la Laguna.