



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
*Centro de Estudios de Postgrado*

## Trabajo Fin de Máster

# **USO DE LAS TICS EN EL AULA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

**Alumno: Chica Hoyo, Pedro**

Tutor/a: Antonio Gómez García  
Dpto: Lengua y literatura

**Octubre, 2019**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Resumen .....                                                  | 2  |
| 1.Introducción .....                                           | 4  |
| 2. Objetivos.....                                              | 5  |
| 3. Marco teórico.....                                          | 6  |
| 3.1 Las tecnologías de información y comunicación (TICs) ..... | 6  |
| 3.2 TICs y educación.....                                      | 9  |
| 3.2.1 Las TICs en el modelo educativo español .....            | 10 |
| 3.2.2 El aprendizaje colaborativo.....                         | 13 |
| 3.3 La diversidad en el aula .....                             | 14 |
| 3.3.1 TICs y diversidad .....                                  | 17 |
| 4. Propuesta didáctica.....                                    | 19 |
| 4.1 Justificación.....                                         | 19 |
| 4.2 Contextualización .....                                    | 20 |
| 4.2.1 Características del Centro .....                         | 20 |
| 4.2.2 Contexto demográfico y socioeconómico .....              | 21 |
| 4.2.3 Tipo de alumnado.....                                    | 22 |
| 4.2.4 Relación con otras instituciones y con la familia .....  | 23 |
| 4.3 Competencias.....                                          | 24 |
| 4.4 Objetivos .....                                            | 26 |
| 4.4.1 Objetivos de área .....                                  | 26 |
| 4.4.2 Objetivos específicos.....                               | 27 |
| 4.5 Contenidos .....                                           | 28 |
| 4.5.1 Bloque de contenidos.....                                | 28 |
| 4.5.2 Contenidos específicos .....                             | 30 |
| 4.6 Metodología.....                                           | 31 |
| 4.7 Recursos y materiales .....                                | 32 |
| 4.8Temporalización.....                                        | 33 |
| 4.9 Sesiones.....                                              | 34 |
| 4.10 Atención a la diversidad .....                            | 47 |
| 4.11 Criterios de evaluación .....                             | 49 |
| 4.11.1 Instrumentos de evaluación .....                        | 51 |
| 5.Conclusión .....                                             | 55 |
| 6. Referencias .....                                           | 57 |

## **Resumen**

El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) expone diversas cuestiones de gran relevancia concernientes a las TICs, TACs y TEPs en Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) y el papel que tienen en la atención a la diversidad.

Las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) son aquellas cuya función es dar información para que el usuario pueda comunicarse e interactuar de manera más sencilla que si usase herramientas analógicas. Las TACs (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento) son aquellas cuyo objetivo es el de establecer una relación entre la tecnología y el conocimiento que se adquiere a través de ellas. Gracias al TAC, se crea, se comparte, se difunde y se debate la información que se relaciona con el manejo del conocimiento a través de la tecnología. Las TEPs (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación) son aquellas tecnologías propuestas para que el usuario trabaje sin límites y sin tener contacto con otros individuos de manera física, gracias a la colaboración de varios usuarios a través de una comunidad virtual.

Este trabajo se organizará en varias secciones: una primera se basará en el marco teórico relacionado con el tema descrito (las TICs, TACs, TEPs) y la atención a la diversidad, además de su integración en la enseñanza. Una segunda, estará destinada a la propuesta didáctica relacionada con la literatura.

El curso para el que está propuesta la unidad didáctica es Primero de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) y se realizará en un centro público de la provincia de Jaén, con la consideración de que en el aula hay un alumno inmigrante que no entiende ni domina nuestro idioma castellano. Por ello, todas las actividades propuestas en la unidad didáctica tienen en cuenta tanto la integración del alumno inmigrante como la importancia que se le ha de dar al uso de las TICs, TACs y TEPs en las aulas.

Las TICs, TACs y TEPs, son una parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que conforman herramientas que facilitan que el alumno tenga un mayor interés por la materia. De este modo, el docente tiene la ventaja de llevar un seguimiento más exhaustivo de cada alumno, con lo cual, se detiene de manera más individualizada en la ayuda que pueda necesitar cada uno de ellos.

## **Palabras Clave:**

TICs, TACs, TEPs, atención a la diversidad, alumno inmigrante, Educación Secundaria.

## **Abstract**

The present Final Master's Project (TFM) exposes some of the important issues of ICTs, TACs and TEPs in Compulsory Secondary Education (E.S.O.) and the role they play in attention to diversity.

The TICs (Information and Communication Technologies), which are those whose function is to provide information so that the user can communicate and interact more easily than if instead he used tools commonly used and on a daily basis, the TACs (Learning and Knowledge Technologies), which are those whose objective is to establish a relationship between technology and knowledge acquired through it. Thanks to the TACs, the information related to the management of knowledge through technology, and the TEPs (Technologies for Empowerment and Participation), which are those technologies aimed at creating is created, shared, disseminated and discussed that the user works without limits and without having contact with other people in a physical way thanks to the collaboration of several users through a virtual community with the use of technology.

This work will be divided into several parts, one part will be based on a theoretical framework related to the topic, ICTs, TACs and TEPs and attention to diversity, as well as the integration of them in education. Another part will be dedicated to a didactic proposal related to literature.

The course for which this teaching unit is intended is the first course of Compulsory Secondary Education (ESO) in a public center in the province of Jaén, taking into account that in the classroom there is an immigrant who understands our language very little. For this, all the activities proposed in this work take into account both the integration and the immigrant student as the importance of the use of ICTs, TACs and TEPs in the classroom.

The ICTs, TACs and TEPs, are a fundamental part of the teaching-learning process, as well as tools that facilitate the student's interest in the subject through the use of new technologies. The teacher also has the advantage of conducting a more comprehensive monitoring of each of their students.

## **Key words:**

ICTs, TACs, TEPs, attention to diversity, immigrant student, Secondary Education.

## 1. Introducción

El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) tendrá una exposición sobre dos temas diferenciados que vamos a vincular. Por un lado, trataremos diferentes aspectos relacionados con las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, es decir, las TICs, TACs y TEPs en la etapa educativa de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.). Por otro, en una segunda parte, se mostrará una propuesta metodológica que consistirá en una Unidad Didáctica (U.D.) con la que se pretende exponer un proceso de enseñanza-aprendizaje novedoso, a través de la utilización de diversos recursos tecnológicos existentes.

A principios del siglo XXI, comenzó la aparición de la denominada “sociedad de la información”, que es aquella que incorpora las TICs en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Para comprender la sociedad actual, hay que asumir la condición ubicua de las TICs. Su aportación ha desarrollado nuevas realidades con muchos lenguajes, con iconos propios a la hora de representarlos. Esta incorporación ha hecho que tengamos diferentes puntos de vista a la hora de conocer la realidad en la que vivimos y adoptemos hábitos muy diferentes a los que teníamos analógicamente en el pasado.

Estos hábitos nos llevan a valorar la relación entre educación y tecnología, ya que el sistema hace un esfuerzo por integrarlas en el currículum y da lugar a dos factores importantes: el acceso a recursos didácticos novedosos y la posibilidad de hacer un cambio en la metodología educativa cuyo objetivo debe ir encaminado a la formación de personas críticas y autónomas.

El Centro educativo es el lugar donde el alumnado invierte la mayor parte del tiempo diario en su formación y debe estar preparado para un presente y un futuro informatizados. Por lo tanto, el Centro tiene la obligación de facilitar herramientas y dispositivos para que se pueda hacer uso de las TICs y los diferentes tipos de software<sup>1</sup> que tenga a su alcance. De este manera, se podrá ayudar y facilitar la labor del alumnado para que el profesorado pueda crear diferentes actividades, propuestas y pruebas, de manera que, cuando el discente termine su estancia en la Educación Secundaria Obligatoria, esté preparado para defenderse ante cualquier dificultad que se le plantee tanto social como laboralmente.

---

<sup>1</sup> Software: es todo componente informático de naturaleza lógica; un programa o conjunto de programas que almacena y manipula información. Por su parte, la palabra inglesa *hardware* designa el soporte físico que actúa como instrumento tangible del tratamiento de la información: ordenador, teléfono móvil, etc.

Las diferentes aplicaciones TICs que se usan actualmente se podrían identificar con la siguiente frase de Albert Einstein: “Hazlo todo tan simple como sea posible, pero no más simple”.

En el caso que nos ocupa, la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, las TICs, TACs y TEPs agilizan, intermedian y facilitan el trabajo de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, el conocimiento y manejo de estas tecnologías no debe mermar el aprendizaje de los saberes disciplinares propios del área, sino que debe servir para que, mediante una metodología novedosa, el estudiante progrese de manera más eficaz y rápida gracias a su uso. Mediante el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, el alumnado va adquiriendo numerosos beneficios a través del proceso enseñanza-aprendizaje. Con el uso de ellas, se pretende obtener conocimientos tecnológicos, diferentes estrategias resolutivas y capacidades para lograr con ello un buen uso de estos recursos.

En el sistema que conforma la comunidad educativa intervienen diferentes agentes como son el alumnado, el profesorado y, por último, los padres, madres y tutores. En primer lugar, el alumnado participa de forma activa en su aprendizaje mediante la utilización de la pizarra digital, el ordenador personal, los dispositivos móviles y los diferentes software informáticos que puedan usarse en estos terminales. Quien enseña puede utilizar dichas herramientas como recursos didácticos, utilizando materiales online, compartiendo ejercicios, actividades y apuntes entre otros datos para la formación con alumnos en plataformas como “Google Classroom” y “Google Drive”, que supondrán una posterior corrección online. Por último, las familias podrán intervenir desde casa, controlando y vigilando el uso que hacen sus hijos de todas estas tecnologías, sobre todo con el manejo del ordenador, los teléfonos móviles, la televisión, los videojuegos, etc. Estarán siempre informados de la asistencia de sus hijos a clase y tendrán la posibilidad de atenuar su inquietud con softwares incorporados en los dispositivos móviles, donde el profesor toma nota de la asistencia a clase de sus alumnos.

## **2. Objetivos**

A lo largo del trabajo, en el que se presenta una propuesta práctica con algunos recursos TICs, TACs y TEPs, y se tiene en cuenta a un alumno inmigrante que necesita atención a la diversidad debido a la dificultad que presenta para entender y comprender el idioma castellano con claridad, los objetivos generales planteados han sido los siguientes:

1. Analizar la sociedad en la que se encuentra el alumnado actual: la sociedad de la información. Todo ello a través de una búsqueda bibliográfica.
2. Conocer y mostrar los recursos existentes en internet para la enseñanza en el aula.
3. Valorar la eficacia del uso de las TICs, TACs y TEPs en la enseñanza con respecto al modelo tradicional.
4. Crear una propuesta didáctica donde se utilicen las TICs, TACs y TEPs y se posibilite la integración de un alumno con atención a la diversidad, en este caso, un niño inmigrante al que le cuesta comprender y analizar el español.

### **3. Marco teórico**

#### **3.1 Las tecnologías de información y comunicación (TICs)**

Desde el inicio de los tiempos, la humanidad se ha esforzado por describir, comprender y explicar todo lo que le rodea mediante la búsqueda del conocimiento y los componentes necesarios para concebir los fenómenos y su realidad individual y colectiva. En un mundo donde la realidad se encuentra en continuo cambio, el ser humano ha conseguido adaptarse y establecerse, adquiriendo y generando conocimiento sobre sus diferentes contextos.

Actualmente, en la llamada sociedad de la información y el conocimiento, la tecnología y lo digital han brotado en todos los espacios, dando lugar a una época en la que el acceso a la información pareciera ser ilimitado e inmediato. Para Hernández (2017), los tiempos actuales también se conocen como la sociedad digital o sociedad de la información, donde el auge de la tecnología ha inundado todos los espacios: políticos, económicos, culturales, educativos, entre otros.

Aguilar (2012), señala que, la idea de vivir en esta era, supone un profundo aceleramiento de interacciones y dinámicas sociales cuya transformación ofrece unos análisis de perspectiva futurista en las diversas áreas de la humanidad. La revolución tecnológica y digital ha tenido su mayor difusión a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TICs, con sus consiguientes transformaciones en TACs y TEPs, cuyos fundamentos se originan en la estimulación y transmisión de

comunicaciones a través de la utilización de recursos y herramientas tecnológicas, cada vez más rápidas y eficientes.

Las TICs son concebidas como una amplia variedad de aplicaciones, servicios y productos tecnológicos que emplean múltiples equipos y programas informáticos, cuyas transmisiones requieren de las redes de comunicaciones (Gandol, Carrillo y Practs, 2007). Estos recursos, equipos y herramientas, permiten que la información sea agrupada a través de aplicaciones de edición de textos, voz, datos, imágenes y vídeos.

Cabero (2008) señala que las TICs no deben ser concebidas únicamente como instrumentos para transmitir información, sino que, en su trascendencia, se han convertido en mecanismos de pensamiento y de cultura, mediante los cuales puede ser expresado, representado y reconocido el conocimiento en general. A partir de esta perspectiva, las TICs han logrado adentrarse como herramientas intelectuales, didácticas y educativas.

Diversos autores, entre ellos Giraldo y Patiño (2009), afirman que las TICs son bastante inestables y cambiantes, dado el ritmo de los acelerados y continuos avances científicos e informáticos que se pueden observar. En un mundo globalizado, el diseño, desarrollo y transmisión de los progresos avanzan velozmente actuando en todos los aspectos de la vida e influyendo en la manera en que los individuos perciben sus realidades y contextos. Hoy día, resulta difícil imaginarse la vida prescindiendo de todos estos progresos, entre los que destacan los siguientes:

- Facilidad e inmediatez en el acceso a todo tipo de información.
- Instrumentos diversos para el procesamiento de distintos tipos de datos.
- Múltiples y posibles canales de comunicación.
- Automatización de actividades y tareas.
- Interactividad constante.
- Almacenamiento de considerable cantidad de datos e información, entre elementos y piezas cada vez más pequeños y de fácil transporte.

Los expertos en el área afirman que, sin duda, las TICs son un espacio relevante de oportunidades por las posibilidades que presentan estas herramientas.

Para Cabero (2008), algunas de las características más representativas de las TICs pueden resumirse en las siguientes: inmaterialidad, interactividad, interconexión, instantaneidad, elevados niveles de calidad de imagen/sonido, digitalización potente, influencia sobre los procesos más que en los productos y tendencia hacia la automatización y la diversidad.

Turban, Leidner, McLean y Wetherbe (2008) realizaron una clasificación de las TICs que integra, a su vez, su caracterización y entornos de empleo.

Se presenta en una tabla a continuación:

| <b>Descripción</b>     | <b>Características</b>                                                      | <b>Entornos de aplicación</b>                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema de información | Recolecta, procesa, almacena, analiza, distribuye datos.                    | Áreas de todo tipo: económicas, culturales y de conocimiento, entre otras.                              |
| Bases de datos         | Colecciona y almacena datos, que pueden ser agregados, modificados.         | Todo tipo de organizaciones.                                                                            |
| Hardware               | Componentes físicos: circuitos, discos duros, dispositivos, servidores.     | Tecnología base para los sistemas de información y redes.                                               |
| Software               | Programas necesarios para que un dispositivo pueda funcionar adecuadamente. | Los sistemas operativos (Windows, Linux, otros) y herramientas de productividad (Office, Corel, otros). |
| Redes                  | Conexión de dos o más dispositivos para el intercambio de datos y recursos. | Áreas locales (LAN) conectadas por cables o microondas, y áreas amplias (WAN), como internet.           |

Tabla 1. Clasificación de las TICs.

A partir del año 2000, las innovaciones han sido constantes y aceleradas, con lo que se han obtenido cada vez herramientas más cambiantes, versátiles y accesibles (Hernández, 2017). Estas concepciones se han relacionado directamente con el ámbito de la organización y la planificación educativa. La confluencia entre distintas áreas tecnológicas (computación electrónica y telecomunicaciones) ha fomentado un

desarrollo y apoyo común que se ha mezclado en todas las áreas del ser humano, incluidas por supuesto las educativas.

En este contexto, la educación se ha visto influida favorablemente por la tecnología, transformando la forma en que se estudia, investiga, interactúa y comunican los conocimientos. Las TICs se han convertido en una oportunidad de creatividad e innovación en el área educativa, donde los productos obtenidos hasta ahora han estado dirigidos a la actualización, la resolución de problemas sociales y educativos, todos ellos útiles y fundamentales para el desarrollo (Pescador, 2014).

### **3.2 TICs y educación**

Tal y como se ha presentado, la relación entre el conocimiento y las nuevas tecnologías desempeñan hoy en día un importante papel en el desarrollo de las sociedades. En la práctica, la vida de las personas se ha visto impactada por ese avance, brindando oportunidades de progreso, transformación y comunicación.

Según Valderrama (2012), en la actualidad, la noción de progreso para una sociedad está más ligada a la obtención, puesta en práctica y transferencia del conocimiento que al trabajo y patrimonio; es a partir de este principio que las ventajas tecnológicas aparecen en el desarrollo de nuevas propuestas formativas y pedagógicas.

La influencia de las TICs en el ámbito educativo ha ido a más, transformando la manera en la que se estudia e investiga, interviniendo en las comunicaciones y en la transmisión de los conocimientos. Este impacto tecnológico posee varias aristas, siendo la principal la apertura de oportunidades para la creatividad y la innovación, donde se descubren soluciones útiles para el progreso educativo (Pescador 2014).

De acuerdo con Hernández (2017), los cambios en el ámbito escolar han sido de forma y fondo, con un producto multiplicador y generalizado, implicando en su totalidad a las sociedades en sí mismas. Se considera que la integración de las TICs en el contexto educativo ha sido un proceso cuyas repercusiones van más allá del uso de las herramientas tecnológicas y los objetos de aprendizaje en el aula. A partir de las nuevas tecnologías, han surgido propuestas didácticas que parten desde la construcción y consolidación de un aprendizaje significativo y adaptado a los tiempos actuales. Díaz-Barriga (2013) lo califica como el uso tecnológico en la educación.

Las TICs han revolucionado la manera en la que se conduce e interpreta la información, promoviendo una mayor calidad educativa. Mientras los alumnos utilizan

cada vez más las herramientas tecnológicas para favorecer su aprendizaje, los docentes, en menor medida, han ido rompiendo con los métodos tradicionales. Para Granados (2015), esta diferencia expuesta entre los roles del alumno y el docente, tiene algunas consideraciones que es necesario explorar. Por un lado, los docentes se han visto en la imperiosa necesidad de adquirir formación y actualización en las nuevas tecnologías, en función de los requerimientos contemporáneos. Por otro lado, se advierte que estas herramientas tecnológicas adaptadas al ámbito educativo han surgido fuera de este, aunque luego se haya aceptado su incorporación.

Los nuevos ambientes didácticos, que han sido favorecidos con el uso de las TICs, han ayudado a que el estudiante se apodere de su propio proceso de aprendizaje, es decir, que se acerque más al concepto de autorregulación académica, donde el alumno se convierte en protagonista de su desarrollo educativo. Al respecto, Peraits y San Martín (2012), advierten de que la transformación educativa, en este sentido, ha dado un vuelco en los paradigmas formativos. Hoy por hoy, se tecnifica y virtualiza más la educación.

No obstante, tal y como señalan Puente, Fernández, Sequeiros y López (2015), estas transformaciones representan un fenómeno complejo, donde deben dejarse atrás los complejos hacia lo tecnológico y realizar una mejor observación empírica, puesto que, a pesar de que la evolución de las nuevas tecnologías se ha ampliado enormemente durante estos últimos años, aún resulta un campo novedoso en algunos escenarios educativos; no obstante es esencial para poder comprender el mundo contemporáneo.

### **3.2.1 Las TICs en el modelo educativo español**

En el año 2009, en España se presentó el programa “Escuela 2.0”, enmarcado en un plan macro para el estímulo de la economía y el empleo con el fin de colaborar y coordinar en las distintas políticas educativas de las comunidades autónomas, intentando lograr una mayor coherencia e integración del sistema educativo español (Area y Sanabria, 2014). Cabe destacar que esta experiencia no resultó aislada, sino enmarcada en el contexto europeo y mundial, representando la propuesta española dirigida a facilitar el acceso a las TICs en las aulas y propiciar su integración pedagógica por parte del profesorado.

Uno de los objetivos principales de este programa fue acelerar la incorporación de las TICs en las prácticas didácticas, proporcionando recursos tecnológicos a los Centros educativos (por ejemplo, notebooks), tanto a los docentes como a los

alumnos. De esta forma, se estaba promoviendo la formación del profesorado y la integración de aspectos de orden técnico y metodológico en su práctica diaria (García-Valcárcel y Martín, 2016).

Según Fernández Enguita (2016), “el alumno no sabe más que nosotros. Del uso, sí: demuestra o quiere hacernos ver que tienen que buscar soluciones, y no son capaces en general de solucionar nada con una herramienta TIC. Ellos saben hacer lo que saben hacer: son capaces de grabar un vídeo, de subir ese vídeo a una plataforma determinada, de grabar el audio correspondiente, son maestros y manejan como nadie los dedos, pero no saben solucionar problemas con las TICs”

Por tanto, es necesario implementar el citado programa para el uso de las TICs en el aula. La agregación de pequeña tecnología puede llevar al alumnado a adquirir buenos hábitos y un óptimo uso de las TICs. De este modo, se les hace salir de su zona de confort, por ejemplo, mediante el uso del teléfono móvil para ver vídeos, hacer fotografías, o simplemente, tener el teléfono encendido en las manos sin darle ningún tipo de uso.

No obstante, a pesar de la iniciativa, este programa tuvo una corta vida. Fue destinado, en sus inicios, a la atención de los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, aunque en algunas comunidades autónomas, fue dirigido a los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Por otra parte, no todas las comunidades adoptaron el modelo de un ordenador por alumno, puesto que la decisión correspondía a cada comunidad. Algunas comunidades autónomas adoptaron un modelo alternativo que fue denominado “Centro Inteligente”, identificando una serie de instituciones educativas en las que se dotaba con cuantiosa tecnología a todas las aulas. Sin embargo, los rectores presupuestarios de los años posteriores supusieron la eliminación de estos programas en el año 2012. Actualmente, las comunidades autónomas desarrollan una diversidad de programas destinados a la integración de las TICs en el aula como el programa Educación 3.0, que se implementa de acuerdo con las políticas nacionales.

Integrar las TICs en el sistema educativo, como se ha visto hasta ahora, conlleva una serie de dificultades que unas veces son de orden económico y otras están relacionadas con la constitución en sí mismas de estas tecnologías en el aula. Por ejemplo, tal y como señalan Colás, De Pablos y Ballestra (2018), muchos docentes no se encuentran aún capacitados para el uso cotidiano de las TICs en el aula, lo que dificulta dejar atrás las prácticas tradicionales y la implementación de los recursos tecnológicos. En este sentido, algunas situaciones planteadas han sido las siguientes:

- Insuficiente formación del profesorado en el uso de las nuevas tecnologías, de manera que pueda adecuarse a las necesidades de los alumnos. Se considera la

formación actual como instrumental y alejada de las necesidades concretas del aula.

- Poco tiempo disponible para que los profesores puedan entablar espacios de colaboración entre ellos, sobre todo respecto al desarrollo de programas tecnológicos.
- Falta de personal capacitado para el mantenimiento de los recursos tecnológicos (ordenadores, tabletas electrónicas, pizarras digitales, etc.), la solución de problemas técnicos y apoyo en su aplicación didáctica.
- Escasez de recursos tecnológicos y limitado o nulo acceso a internet mediante conexión de cable Ethernet y Wifi<sup>2</sup> en los Centros educativos.

De igual forma, hay una reseña interesante descrita por Fernández Enguita: “salvo en aquellos centros en los que se incorporan las TICs como núcleo articulador de su nuevo modelo pedagógico, están entrando en la escuela de manera desigual, fragmentada y desde una comprensión restringida y limitada de las mismas. Por un lado, las TICs han entrado de manera generalizada en la gestión y en los procesos administrativos de los Centros educativos, además de como herramienta de comunicación entre el Centro, el profesorado y las familias (por ejemplo, a través de las notificaciones de faltas de asistencia)”. Esto viene a referirse a los problemas que se encuentra y se sigue encontrando el profesorado a día de hoy para proporcionar un mayor uso de las nuevas tecnologías.

No obstante, a pesar de las dificultades, han sido muchas las iniciativas que se han implementado para la integración de las TICs en educación. La evolución de estos recursos, así como la extensión y multiplicación de su uso por parte de los jóvenes, produce una rápida evolución y unos cambios que es importante valorar, considerando su incorporación en los espacios educativos (Gallego y Gámiz, 2011). En el aula convergen docentes y alumnos, se emplean medios y recursos donde la actuación del profesor sobresale, pero aún, la actividad tecnológica ofrece un escaso desarrollo según la literatura contemporánea.

Según Colás et al (2018), esta implementación tecnológica en los espacios de enseñanza está condicionada por varios aspectos importantes que hay que señalar. En primer lugar, ante la ausencia de planes comunes y coordinados en el sistema español, las iniciativas en este sentido pueden verse aisladas y poco consensuadas. Esto no contribuye con el entendimiento de la realidad de los espacios educativos, lo que se

---

<sup>2</sup>Wifi: es una tecnología inalámbrica que permite conectar cualquier dispositivo informático a internet, como por ejemplo ordenadores, teléfonos móviles o tabletas.

traduce en una lenta transformación tecnológica y un retraso en la posible dotación de recursos. Por otro lado, el alumnado necesita iniciativas y propuestas que redunden en su formación y que estén a la altura del actual desarrollo tecnológico que lo rodea.

### **3.2.2 El aprendizaje colaborativo**

Uno de los grandes desafíos de la educación actual es permitir que los alumnos obtengan mayor libertad de pensamiento, expandido más allá de lo convencional y que, a su vez, puedan generarse contextos de aprendizaje que atiendan a sus inquietudes. Para García-Valcárcel y Martín (2016), construir y colaborar deben constituirse en objetivos primordiales que den sentido al uso de las TICs en el aula, al desarrollo del currículo escolar y a la formación de los alumnos.

En este sentido, los procedimientos del aprendizaje colaborativo implican que los estudiantes trabajen en equipo, a través de estrategias y objetivos comunes con la finalidad de que la responsabilidad respecto al proceso de aprendizaje sea colectiva. El aprendizaje colaborativo tiene sus bases en la teoría constructivista, a partir de la cual se otorga principal protagonismo a los estudiantes, con un rol primordial en el proceso. Entre los beneficios académicos y sociales del aprendizaje colaborativo destacan el fomento de la metacognición y la autorregulación; es decir, empoderar al estudiante da la sensación de control sobre la tarea y su aprendizaje (Carrió, 2007). Asimismo, se proporciona una mayor amplitud de pensamiento, permitiendo observar las situaciones desde diferentes perspectivas, creando experiencias de aprendizaje satisfactorias y significativas para los estudiantes. Camilli, López y Barceló (2012) afirman que el aprendizaje colaborativo contribuye con el desarrollo de las habilidades sociales y de liderazgo en los alumnos, reduciendo de forma considerable las ansiedades que producen las exigencias escolares.

Los nuevos paradigmas que suponen las herramientas tecnológicas en el aula, implican el origen principalmente social que tienen los procesos de aprendizaje y su potencialidad para la creación y enriquecimiento del desarrollo personal e interpersonal de los individuos. Según Gómez, Puigvert y Flecha (2011), las TICs tienen un papel muy valioso ya que ofrecen novedosas posibilidades de colaboración social, crean contextos que facilitan la realización de tareas de forma conjunta y actividades más enlazadas con el mundo real que con el abstracto.

Es importante destacar que las nuevas tecnologías deben ser incorporadas y tomadas en cuenta como herramientas mediadoras y no como fines en sí mismas. Las metas propuestas deben ser claras: ayudar a que los estudiantes aprendan de una

forma más autónoma y eficiente. Con un uso correcto de las TICs, pueden potenciarse notables niveles de satisfacción, tanto en docentes como estudiantes, favoreciendo una mayor interacción entre ellos (Suárez y Gros, 2013).

Para Carrió (2007), el proceso de aprendizaje colaborativo posee amplios beneficios ya comentados; sin embargo, existen algunos inconvenientes implícitos con el uso de las TICs. Principalmente, las dificultades surgen en la planificación didáctica de las actividades, puesto que las mismas requieren de una mayor preparación por parte de los docentes. Esto se origina más hacia las fallas en el diseño, organización y comunicación de las actividades, que a los aspectos relativos del uso de los recursos tecnológicos. Referente a la falta de experiencia en la aplicación de las metodologías basadas en el uso de las TICs, es una situación que compete tanto a docentes como a estudiantes; en algunos casos, los entornos virtuales académicos suelen ser desconocidos por ambos actores. Por otra parte, el uso de las TICs en el aula requiere especial atención a la diversidad de los estudiantes, aspectos que se desarrollan a continuación.

### **3.3 La diversidad en el aula**

La noción de diversidad en el ámbito de la educación se ha difundido en los últimos años en función del establecimiento de planes y esquemas de estudio. Fundamentalmente, implica la introducción de lo que se conoce como aula inclusiva<sup>3</sup>, atendiendo a enfoques basados en la educación por competencias con propuestas metodológicas y pedagógicas para el quehacer en el aula. (Cárdenas, 2011).

Respecto a la diversidad en el aula, Tomlinson (2008) señala que una enseñanza diferenciada implica la promoción de múltiples alternativas para que los estudiantes puedan captar la información, comprender las ideas y expresar lo que han aprendido. El autor también plantea que el aula diversificada atiende y se relaciona con la heterogeneidad que existe en el contexto del aula. En este sentido, el docente está en la necesidad y la obligación de ajustar y organizar su propuesta didáctica al principio de la diversificación curricular.

---

<sup>3</sup> Aula inclusiva: Aquella aula en la que todos los estudiantes se sientan incluidos y aceptados sean cuales sean sus capacidades, y que, además, se vean reconocidos en su singularidad, valorados y con posibilidades de participación.

La atención diferenciada para los alumnos debe alcanzar a todos, ofreciendo opciones adaptadas a su heterogeneidad. Al respecto, Tomlinson (2008) compara las principales características entre las aulas tradicional y diferenciada:

| <b>AULA TRADICIONAL</b>                                                                 | <b>AULA DIFERENCIADA</b>                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las diferencias entre los estudiantes se disfraza cuando son problemáticas              | Las diferencias entre los estudiantes se toman como base para las programaciones didácticas              |
| Los intereses de los estudiantes no suelen tomarse en cuenta                            | Con frecuencia se estimula a los estudiantes a hacer elecciones en función de sus propios intereses      |
| Las guías curriculares y los libros de texto son los que marcan las pautas de enseñanza | La instrucción está conformada por las actitudes, intereses y perfiles de aprendizaje de los estudiantes |
| Las tareas y actividades son únicas e iguales para todos los estudiantes                | Con frecuencia se asignan tareas y actividades que ofrecen opciones múltiples                            |
| El tiempo no suele ser utilizado con flexibilidad                                       | El tiempo se emplea de manera flexible y en función de las necesidades de los estudiantes                |
| El docente es quien dicta las pautas para la evolución de los estudiantes               | Los estudiantes trabajan junto con el docente, establecen objetivos individuales y comunes               |
| Suele utilizarse un único método de evaluación para todos los estudiantes               | Los estudiantes son evaluados de diversas maneras                                                        |

Tabla 2. Comparación aula tradicional y aula diferenciada.

Reconocer que la atención a la diversidad se vea favorecedora pasa por el compromiso de toda la comunidad educativa en la identificación de los aspectos que puedan dificultar el aprendizaje. Mediante este compromiso, se analizan e intervienen las prácticas escolares. En palabras de Cárdenas (2011), la atención a la diversidad por parte de los Centros educativos implica:

- Que todos los miembros que forman parte del contexto educativo se sientan incluidos, acogidos, valorados, pertenecientes y partícipes.
- La promoción de espacios más accesibles para todos, mediante medidas para la recepción de los nuevos miembros, la formación de grupos heterogéneos, el fomento de la ayuda y la cooperación entre todos.
- El autoanálisis de su quehacer educativo por parte de los docentes para buscar apoyos internos y externos, en función del mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.
- Tomar en cuenta el lenguaje de los estudiantes, sus diferencias, opiniones y creencias, respetando y valorando cada una de ellas.
- El respeto por las diferentes formas y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, atendiendo al apoyo que necesiten y haciéndoles partícipes de la responsabilidad en su proceso de aprender.

En la actualidad, el consenso generalizado es que la diversidad debe ser tomada como una riqueza en vez de una limitación. En este sentido, las exigencias van orientadas hacia las vertientes más positivas y enriquecedoras, especialmente en el ámbito escolar. La cultura de la diversidad en el aula debe ir de la mano, tanto con la valoración de las diferencias de los alumnos, como con la igualdad de participación y oportunidades.

En este complejo contexto, las TICs adoptan un importante rol en el acceso a la información, para transformar y adaptar los espacios de aprendizaje, y también en el desarrollo de nuevas y diversificadas metodologías. (Montero y Gewerc, 2010). Al respecto, debe evitarse la homogeneización de las adaptaciones curriculares, así como la segregación de algunos grupos específicos de estudiantes, en atención a sus diferencias; no se puede permitir que el disfrute del acceso y participación de las herramientas tecnológicas, que contribuyen a la adquisición de las competencias (como por ejemplo la competencia digital), se convierta en una nueva forma de discriminación social y educativa.

### 3.3.1 TICs y diversidad

Con frecuencia, las TICs se emplean para reemplazar enfoques y métodos didácticos tradicionales; erróneamente se prioriza el uso de las nuevas herramientas tecnológicas, frente a las necesidades educativas y particulares de los estudiantes. García y López (2012) advierten acerca de la importancia de reflexionar si las nuevas tecnologías implementadas en las actividades didácticas resultan beneficiosas y si son adecuadas para los aprendizajes que se esperan de cada uno de los alumnos. Merece recordarse que las TICs son recursos y herramientas muy poderosos, siempre y cuando se utilicen de forma correcta y con conciencia de su uso.

No puede olvidarse tampoco que las TICs no pueden sustituir al docente o al alumno. Ambos siguen teniendo su rol principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el docente, como facilitador y acompañante en ese transcurso, y el estudiante como actor principal. Puesto que la realidad se impone rodeada de avances tecnológicos, el contexto educativo no puede quedar fuera, sino que debe ir a la par en cuanto a una deseable implementación y correcto uso en función de su mejor aprovechamiento.

En el ámbito escolar, es el docente, en colaboración con otros agentes, quien será el responsable de la creación de los entornos de aprendizaje, a partir de diseños y propuestas cada vez más inclusivas, atendiendo a la igualdad y el respeto por la diversidad (Solla, 2013). En este sentido, las TICs representan una función relevante y apropiada, tomando en cuenta las oportunidades que ofrece tanto a los docentes como a los alumnos.

Cabero (2008) muestra algunas de las oportunidades que ofrecen las TICs en el aula, atendiendo a la diversidad y heterogeneidad del contexto:

- Contribuyen a la superación de obstáculos e inconvenientes derivados de las diferencias entre los estudiantes.
- Son fácilmente adaptables a la características y necesidades particulares de los alumnos, fomentando una enseñanza individualizada en un entorno colaborativo, que respeta los tiempos de aprendizaje de cada uno de ellos.
- Ofrecen la posibilidad de que los alumnos puedan desarrollar e incrementar su independencia y autonomía respecto a su propio proceso de aprendizaje.
- Contribuyen a reducir el tiempo y esfuerzo en el logro de ciertas capacidades y habilidades en los estudiantes.
- Pueden ser empleadas en el diagnóstico, valoración y caracterización de los alumnos.

- Favorecen un tipo de formación y comunicación multisensorial.
- Ayudan a evitar la brecha digital que poseen algunos estudiantes, que no suelen utilizar las herramientas tecnológicas.
- Facilitan la posterior inclusión laboral de los estudiantes con algunas dificultades específicas.
- Contribuyen a disminuir la sensación de fracaso escolar de algunos estudiantes, puesto que las actividades y tareas se diseñan de tal manera que puedan estudiar más motivados.

Por lo anteriormente expuesto, las TICs se manifiestan como uno de los mejores recursos con los que cuenta el ámbito educativo en la actualidad para poder enfrentar la diversidad de necesidades que se plantean en el aula. Como cualquier otro individuo, los alumnos con alguna necesidad particular también hacen uso o se han visto afectados por las nuevas tecnologías; de hecho, por el gran potencial que ofrecen, estos alumnos requieren de sus beneficios en mayor medida (Carrió, 2007).

No obstante, para que las TICs puedan ser enormes potenciadoras de las capacidades de los estudiantes, atenuando y compensando sus posibles limitaciones, la formación tecnológica de los docentes debe, por tanto, estar a la altura de los retos planteados.

Cámara, Díaz y Ortega-Tudela (2017) señalan que dicha formación debe ser tanto inicial como permanente para contrarrestar los temores hacia el uso de las nuevas tecnologías e incrementar los conocimientos. Todos los factores educativos deben verse involucrados en las reales repercusiones que tienen las TICs en la actualidad, algo que ofrece además una gran oportunidad para los alumnos con diversidad. Al respecto, resulta necesario implementar mecanismos de análisis y reflexión sobre la manera en la que las TICs están siendo implementadas, el foco importante que debe guardarse hacia la igualdad y la diversidad, y concienciar sobre las amplias posibilidades que este tipo de herramientas puede presentar. Asimismo, representa un reto que la formación e investigación del profesorado esté acorde con la realidad tecnológica de estos tiempos, debiendo estar el sector educativo orientado y motivado hacia la transformación e innovación del sistema tradicional que hasta hoy hemos estado conociendo.

## 4. Propuesta didáctica

### 4.1 Justificación

En esta Unidad Didáctica se trabajarán las narraciones literarias. Se trata de un tema perteneciente al área de Lengua Castellana y Literatura, en el que se reunirá la interdisciplinariedad, ya que se localizan varias lecturas y podremos utilizar la clase de Lengua Extranjera, si fuese necesario. El tema elegido para esta unidad se puede trabajar de forma visual y auditiva. Aparecen factores que favorecen la integración del alumno inmigrante marroquí, con mayor facilidad ya que tiene dificultad en el idioma castellano.

La lectura y la adecuada interpretación de cualquier texto son habilidades imprescindibles para cualquier persona, en nuestra vida diaria y en nuestra cultura. En este caso, será una unidad dirigida al alumnado de primero de Educación Secundaria Obligatoria.

La unidad constará de cinco sesiones que se emplearán en que el alumnado aprenda a trabajar de manera colaborativa y conjunta con sus compañeros y en que valore la lectura y los distintos tipos de narraciones literarias que se pueden distinguir.

A lo largo de la primera sesión, el alumnado tendrá que exponer y hablar sobre uno de los libros favoritos que más le guste. Se pondrán en la pizarra digital algunos ejemplos con distintos tipos de narraciones literarias para que identifique cuando se trata de un mito, una leyenda, una fábula, un cuento, una novela o una memoria; en algunos casos se tratará de textos completos y, en otros, de fragmentos de la obra. Por último, expondrán un resumen sobre el libro que han leído.

En la segunda sesión, el profesor tendrá preparadas dos sopas de letras, una en latín y otra en español con doce resultados distintos en cada una de ellas; así el alumnado podrá entender que la mayor parte de las palabras del castellano provienen del latín. Esta sesión consta de otras dos actividades en las que el alumnado reforzará la lectura mediante un software informático y se beneficiará así del uso del ordenador personal. Llevará a cabo una valoración de la importancia sobre la literatura y la cultura en nuestra vida. Todo ello va adaptado al alumno marroquí, pues su lengua materna es el francés.

La tercera sesión consistirá en la elección de uno de los libros leídos en clase y en casa, en este caso *Nunca seré tu héroe*, de la autora María Menéndez-Ponte. Con el libro elegido, el alumnado escribirá una reseña y la plasmará en imágenes y subtítulos con el programa de edición de video "Wevideo" y el programa de edición de voz

“Audacity”. Otra de las actividades incluidas en esta sesión será “Frases para la reflexión” sobre el libro *Nunca seré tu héroe* que el alumnado deberá escribir en el documento compartido por el profesor en “Google Classroom”. Por último, en esta sesión se realizará una tertulia literaria sobre la obra leída para crear debate. Se hará conjuntamente una calificación individualizada de cada alumno sobre la lectura que ha hecho de la obra a través de una rúbrica.

En la cuarta sesión, como actividad principal, cada alumno escribirá un planteamiento, nudo o desenlace, para después unirse por grupos y crear un cómic con esas partes inventadas por cada uno. El alumno marroquí irá acompañado de otro compañero y de un diccionario de francés-español. En esta sesión, se pretende promover la redacción y que el alumnado hable y cree un cómic en grupo.

Para la quinta sesión, se procederá a la visualización de un video, “*El Diario de Anna Frank*”, para después redactar un resumen del mismo. Los alumnos lo llevarán a cabo de forma individualizada. El alumno inmigrante obtendrá la ayuda del diccionario y del profesor. Este escribirá el resumen en su lengua materna para así facilitarle la tarea y que le parezca más atractiva.

## **4.2 Contextualización**

El actual I.E.S Santa Catalina de Alejandría se creó según el decreto del 12 de Abril de 1962. Su alumnado procedía del I.N.E.M. «Virgen del Carmen», que había sido mixto hasta entonces. A partir del nacimiento del I.B. Santa Catalina, se produjo la separación de sexos entre ambos centros, pasando a ser el Instituto Virgen del Carmen masculino y el I.B Santa Catalina femenino. El nuevo Centro, en espera de la terminación de las obras del nuevo edificio, se quedó en el antiguo caserón de los jesuitas en la calle Compañía, hasta que en el curso 1968-1969 se inauguró el edificio que ocupa en la actualidad. Aquí seguiría siendo un instituto femenino durante quince años, hasta que en el curso 1983-1984 pasó a ser mixto.

### **4.2.1 Características del Centro**

El I.E.S. Santa Catalina de Alejandría es un centro público de educación secundaria dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Está

próximo a otros centros de secundaria y primaria. Es, pues, un centro integrado en la estructura social y urbanística de la ciudad, y en una zona predominantemente escolar.

La jornada lectiva se desarrolla de lunes a viernes, de 8:15 a 14:45 horas, con un recreo de treinta minutos. Las tardes de los miércoles se dedican a reuniones y a la atención de padres, madres o representantes legales del alumnado. Además, en horario de tarde se llevan a cabo actividades culturales y deportivas.

El Centro se divide en tres edificios:

- Edificio Principal, en el que están ubicadas todas las aulas en las que se imparte docencia y el Salón de Actos.

- Edificio Biblioteca, en el que se encuentra la Biblioteca y un aula de informática con una dotación de dieciséis ordenadores.

- Edificio de Asociaciones, destinado a las diferentes asociaciones que conviven en el instituto. Cuenta también con salas de exposiciones.

La participación de este centro en los proyectos TIC y Bilingüe ha hecho que cuente con una importante dotación de ordenadores. No obstante, es necesario sustituir el material informático, dotado al Centro hace más de 10 años. La asignación de pizarras digitales por la Consejería abarca a todo el conjunto de E.S.O. Los grupos de bachillerato y ciclos formativos cuentan con proyectores y ordenadores en la mesa del profesorado. En referencia a internet, cabe destacar que, al formar parte de “Escuelas conectadas”, se ha dotado al Centro de conectividad a internet mediante redes de banda ancha ultrarrápida.

#### **4.2.2 Contexto demográfico y socioeconómico**

La comunidad educativa del Centro es bastante heterogénea y posee un nivel económico medio-bajo. Hay que destacar el número de alumnos/as procedentes de otros países que, siendo residentes en nuestra localidad, cursan estudios en el Centro. Parte de este colectivo se encuentra en una situación desfavorecida respecto al resto del alumnado, y, por tanto, con necesidades de adaptación a la realidad socioeconómica y cultural.

#### 4.2.3 Tipo de alumnado

La mayoría del alumnado es resolutivo, les gusta estudiar, son constantes y muy competitivos a la hora de sacar buena nota en un examen. Igualmente, hay alumnos que desde pequeños no muestran ningún tipo de interés por estudiar y, probablemente, cuando sean mayores abandonarán sus estudios.

La gran parte de los alumnos son españoles, aunque un porcentaje algo elevado son inmigrantes o de etnia gitana. Estos dos últimos, no prestan demasiado interés por su enseñanza y cultura general, ya sea porque no comprenden el castellano igual que sus compañeros o porque realmente no les gusta o no tienen motivación para ello. Quizá el problema también pueda proceder del modelo familiar de este tipo de alumnado, algo que he podido comprobar en mi periodo de prácticas.

Nuestra clase contará con 20 estudiantes de los cuales 12 son chicas y 8 son chicos. Uno de los alumnos es un inmigrante marroquí que se ha incorporado recientemente a nuestro actual curso. La propuesta estará dirigida a 1º de la ESO, por lo que los estudiantes tienen entre 12 y 13 años de edad, con sus respectivas características cognitivas y motrices.

El alumnado de ESO procede principalmente de los cuatro colegios que están adscritos al Centro, ya que este desarrolla un programa de tránsito con ellos. Así, al final del tercer trimestre, el Jefe de Estudios y el Orientador/a los visita con objeto de conocer las características y las necesidades del alumnado que se incorporará al Centro. También, el Equipo Directivo realiza, en el tercer trimestre, unas jornadas de acogida para el alumnado de 6º de primaria para que así conozcan el Centro y sus instalaciones.

La representación de alumnado que procede de otros países es del 2,12 %. Parte de este alumnado, especialmente los de procedencia marroquí, presenta problemas a la hora de trabajar en el Centro la igualdad entre hombres y mujeres, por lo que se hace preciso incidir en este aspecto, desarrollando acciones que la favorezcan y, en consecuencia, mejorando la convivencia.

En general, el alumnado del Centro está motivado pues un alto porcentaje quiere continuar estudios posteriores. Sin embargo, es cada vez más habitual el alumnado que sufre de estrés y ansiedad, habiendo situaciones que el profesorado no sabe cómo afrontar. Por último, hay que destacar que en el primer mes de cada curso escolar se constituye la Junta de Delegados y Delegadas de Alumnos y Alumnas, y que se reúnen periódicamente para, entre otros aspectos, elaborar propuestas y recibir información a través de sus representantes de los asuntos tratados en el Consejo Escolar.

#### **4.2.4 Relación con otras instituciones y con la familia**

En lo que respecta a las familias podría decirse que un porcentaje alto se implica, participa y colabora en la educación de sus hijos/as. Sin embargo, su labor y colaboración en la vida del Centro es más escasa.

Mención aparte merecen los miembros del sector padres/madres del Consejo Escolar y del AMPA que, además de participar activamente en estos órganos, trabajan promoviendo, organizando actividades y asistiendo a las mismas. Para tal fin, la Dirección del Centro mantiene contacto permanente con la presidenta del AMPA. La relación con los padres, madres y representantes legales del alumnado se mantiene en las siguientes actuaciones:

- Reunión general a principio de curso con los tutores/as, precedida de un encuentro colectivo con el Equipo Directivo en el salón de actos del Centro.

- Reuniones individuales de tutoría.

- Reuniones con el tutor/a y con Jefatura de Estudios cuando surgen problemas en la convivencia.

- A través del programa Séneca-iPasen.

- En la participación de actividades como la Carrera, la graduación del alumnado, etc. También existe la figura del Delegado/a de los padres y madres en cada uno de los grupos del Centro. Estos ostentan la representación de las familias de cada grupo, aplicándose en la mejora de la convivencia y en la actividad docente, facilitando además las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa. Sin embargo, sería necesario potenciar una comunicación más estrecha para que su participación e implicación fueran más eficaces.

Sería deseable que todos los padres/madres de los alumnos tuvieran descargada en su móvil la aplicación iPasen, de tal manera que puedan estar informados en todo momento sobre el proceso educativo de sus hijos/as.

Como se puede ver en la siguiente imagen, las familias de los alumnos podrán consultar los siguientes datos a través de esta aplicación:

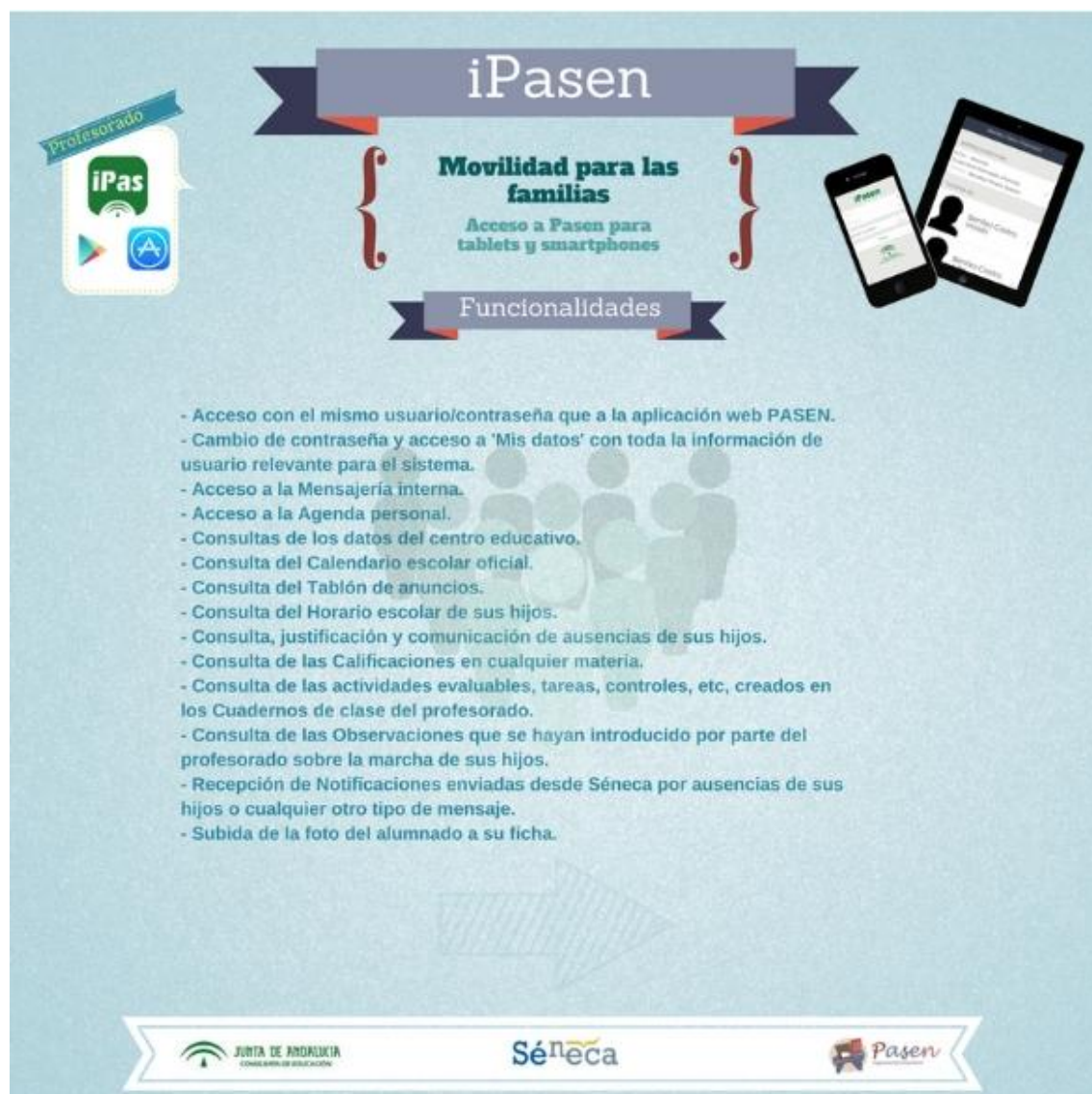


Imagen 1. Funcionalidades de Pasen.

iPasen es una aplicación para móviles y dispositivos informáticos perteneciente a Pasen, un módulo de Séneca que permite la comunicación entre los Centros educativos y las familias y tutores legales del alumnado.

#### 4.3 Competencias

La propuesta didáctica contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias clave recogidas en la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Educación (2014):

1. Competencia en comunicación lingüística: Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita. Esta propuesta está continuamente desarrollándose debido a las numerosas preguntas que el alumnado nos realizará y la interacción con los compañeros cuando trabajen en equipo.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: La competencia matemática no se desarrollará en esta Unidad Didáctica. En cambio, la competencia en ciencia y tecnología si tendrá más cabida debido a que el alumnado aprenderá con la pizarra digital, además de enriquecer su sabiduría sobre el funcionamiento del ordenador personal, el teléfono móvil inteligente y los distintos software que utilizará para realizar la gran parte de actividades de cada sesión.
3. Competencia digital: En nuestra propuesta se está desarrollando continuamente esta competencia, ya que el alumno tendrá que buscar la información de algunas de las actividades en el ordenador personal a través de la web y plasmar esa información en distintos software o plataformas de la web.
4. Aprender a aprender: Es una de las principales competencias, implica al alumno a desarrollar su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, trabajar de manera individual o colectiva para alcanzar un objetivo. La propuesta ofrece diversas oportunidades para ello.
5. Competencias sociales y cívicas: Hace referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica. Durante el trabajo en grupo o en las explicaciones del profesor, los alumnos deberán respetar las normas de convivencia y al resto de sus compañeros en el aula. Además, se pretende integrar al alumno inmigrante para convivir con el resto de sus compañeros.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Hace referencia a la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales. Esta propuesta se puede valorar cuando se visite, por ejemplo, la granja escuela.
7. Competencia en convivencia y expresiones culturales: Implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, y con una actitud abierta y respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Se utiliza además como fuente de enriquecimiento y disfrute personal,

considerándose como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. En esta Unidad Didáctica se trabajará el vocabulario propio del alumno inmigrante de los diferentes tipos de animales tanto en francés como en árabe. Además se potenciará la comprensión, por parte del alumnado, de los sentimientos cuando alguien abandona su tierra por diferentes motivos. (Real Decreto 126-2014).

## **4.4 Objetivos**

### **4.4.1 Objetivos de área**

En esta propuesta interviene tanto el área de Lengua Castellana y Literatura como el de Lengua Extranjera. Los objetivos de las diferentes áreas están recogidos en la Ley de Educación de Andalucía (2015):

Área de Lengua Castellana y Literatura:

1. Utilizar el lenguaje como herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
3. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándose a distintas situaciones de aprendizaje.
4. Reflexionar sobre el conocimiento y los diferentes usos sociales de la lengua para evitar estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas u homófobos, valorando la lengua como medio de comunicación.

## Área de Lengua Extranjera:

1. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural en nuestra comunidad andaluza.

### 4.4.2 Objetivos específicos

- Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación de la literatura.
- Identificar las principales características de las narraciones literarias y saber identificar cada tipo de narración.
- Adquirir valores de responsabilidad y respeto hacia las diferentes culturas.
- Recoger información de distintas fuentes directas, escritas o digitales.
- Leer diversos tipos de lectura de diferentes tipos de narración literaria.
- Usar las TIC para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.
- Apreciar el uso educativo y correcto de las TICs.
- Valorar el trabajo en equipo.
- Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.
- Utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas.
- Usar las TIC como recurso para escribir, crear y presentar sus producciones.
- Adquirir y valorar términos de otro alumno con otro idioma.

## **4.5 Contenidos**

Los contenidos tratados en las áreas propuestas anteriormente vienen recogidos en la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (2014) y en la Ley de Educación de Andalucía (2015) con respecto al primer ciclo de Secundaria, nos encontramos con los siguientes:

### **4.5.1 Bloque de contenidos**

#### **Área de Lengua Castellana y Literatura**

##### **Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

##### **Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndose y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

#### **Bloque 4. Educación literaria.**

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

#### **4.5.2 Contenidos específicos**

Clasificación de los distintos tipos de narraciones literarias: mitos, leyendas, fábulas, cuentos, novelas, memorias y diario personal. En el caso del alumno inmigrante será la clasificación de los distintos tipos de animales: mamíferos, reptiles, anfibios, etc.

- Características, ejemplos y relaciones entre unas y otras narraciones literarias.
- Utilización de las TICs para el aprendizaje.
- Utilización de programas de exposición oral como Powerpoint, Prezi, etc.
- Búsqueda de información en la red de Internet.
- Cooperación y trabajo en equipo.
- Lectura de libros y visualización de vídeos relacionados con la literatura.
- Actitud crítica ante el uso de las TICs.
- Adquisición de vocabulario específico de la lengua española.
- Adquisición de vocabulario específico de la lengua extranjera.
- Respeto e integración de los compañeros.

#### **4.6 Metodología**

Los principios metodológicos en los que se basa esta propuesta son los siguientes:

La integración de las enseñanzas se realizará a través de un enfoque globalizado e interdisciplinar, lo que permitirá al alumnado entender, de una manera más clara, los contenidos que se traten.

El principio de constructividad que supone que los aprendizajes que se propongan durante esta propuesta posean dos condiciones básicas: por un lado, el mayor grado de significatividad para que las actividades y experiencias propuestas enlacen con los conocimientos previos de los estudiantes, al tiempo que respondan a los intereses y motivaciones de los mismos. Por otro lado, se procurarán en todo momento aprendizajes con elevado nivel funcional, es decir, que sean aprendizajes que posean un nivel de utilidad para las actividades de la vida diaria y para la consecución de otros aprendizajes.

Se proporcionarán abundantes situaciones que favorezcan los intercambios sociales y el trabajo en equipo, tanto del profesor como del alumnado.

Intentaremos que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje mientras que el tutor se convierte en un guía privilegiado. Así la enseñanza será activa, promoviendo actividades en todos los aspectos: manipulativos, cognitivos y motrices.

El uso de las TICs ayudará a los estudiantes a obtener manejo para su desarrollo inmediato y futuro en la vida académica. Serán utilizadas en diversas actividades y seleccionadas para conseguir los objetivos propuestos.

Se atenderá a la diversidad, por medio de la atención individualizada, la prevención de las dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo; en especial se tendrá en cuenta al alumno con dificultades de aprendizaje en el idioma castellano.

#### **4.7 Recursos y materiales**

- Libro de texto: Salvador Gutiérrez, Remedios Luna, Desirée Pérez, Joaquín Serrano (2016). Lengua y literatura 1º ESO. Editorial Anaya. 164-169.
- Pizarra.
- Pizarra digital.
- Proyector.
- Ordenadores con conexión a internet.

En todas las sesiones desarrolladas durante esta Unidad Didáctica, se utilizará la pizarra digital para explicar las actividades con la ayuda del ordenador y el proyector.

Se hará uso de distintas plataformas de páginas webs, diferentes tipos de editores de texto como Microsoft Office Word o Documentos de Google (Google Docs) y se manejarán distintos tipos de software de creación de presentaciones como Microsoft Office Powerpoint, Prezi o Presentaciones de Google.

La clase dispone de una plataforma que se utilizará a lo largo de todo el curso llamada “Google Classroom” junto con “Google Drive”, en la cual el docente compartirá con el alumnado todas las actividades que ha de llevar a cabo y parte de la teoría que el alumno se beneficiará aprendiendo para ampliar la información que pueda presentar el libro de texto y que a veces viene muy simplificada.

## 4.8 Temporalización

Las sesiones y/o actividades se llevarán a cabo durante los meses de mayo y junio. Se presentan de forma específica en la siguiente tabla:

| Lunes | Martes | Miércoles                                                            | Jueves                                                                          | Viernes                                                              |
|-------|--------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|       | 1      | 2<br><b>Sesión 1</b><br><u>Actividad 1</u><br>"Lluvia de ideas"      | 3<br><b>Sesión 1</b><br><u>Actividad 2</u><br>"Elige un autor"                  | 4                                                                    |
| 7     | 8      | 9<br><b>Sesión 2</b><br><u>Actividad 1</u><br>"Sopa de letras"       | 10<br><b>Sesión 2</b><br><u>Actividad 2</u><br>"Hagamos un video personalizado" | 11                                                                   |
| 14    | 15     | 16<br><b>Sesión 3</b><br><u>Actividad 1</u><br>"Nunca seré un héroe" | 17<br><b>Sesión 3</b><br><u>Actividad 1</u><br>"Nunca seré un héroe"            | 18<br><b>Sesión 3</b><br><u>Actividad 1</u><br>"Nunca seré un héroe" |
| 21    | 22     | 23<br><b>Sesión 3</b><br><u>Actividad 1</u><br>"Nunca seré un héroe" | 24<br><b>Sesión 3</b><br><u>Actividad 2</u><br>"Tertulia literaria"             | 25<br><b>Sesión 3</b><br><u>Actividad 2</u><br>"Tertulia literaria"  |

|    |    |                                                                       |                                                                      |                                                             |
|----|----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 28 | 29 | 30<br><b>Sesión 4</b><br><u>Actividad 1</u><br>“Inventa una historia” | 1                                                                    | 2<br><b>Sesión 4</b><br><u>Actividad 2</u><br>“¡ Un cómic!” |
| 5  | 6  | 7<br><b>Sesión 5</b><br><u>Actividad 1</u><br>“Diario de Anna Frank”  | 8<br><b>Sesión 5</b><br><u>Actividad 1</u><br>“Diario de Anna Frank” | 9                                                           |

Tabla 3. Calendario de sesiones. Elaboración propia.

#### 4.9 Sesiones

##### SESIÓN 1.(2 Horas)

**Actividad 1 (1 Hora) “Lluvia de ideas”:** Haremos una asamblea con distintas preguntas sobre la literatura, es decir, una lluvia de ideas, para conocer de dónde debemos partir. Cada uno de los alumnos hablará de uno de sus libros favoritos y explicará el por qué les ha dejado huella esa obra.

La tarea se llevará a cabo en el aula TIC, cada estudiante deberá hacer uso del ordenador para la búsqueda en internet de información detallada acerca del autor de su libro favorito, para que posteriormente redacten un texto sobre la vida del autor o autora y exponerlo en clase.

El alumno marroquí estará acompañado durante la actividad por un compañero que el profesor crea conveniente en esta tarea. Este alumno podrá en todo momento hacer uso del diccionario francés-español o del ordenador para buscar palabras o vocabulario que no entienda. Escogerá un libro que le guste en su lengua materna para facilitar la actividad, lo redactará y lo expondrá con ayuda de su compañero en español.

**Actividad 2 (1 Hora) “Elige un autor”:** En la pizarra se anotarán los autores de los libros elegidos por los alumnos en la actividad anterior y cada uno leerá en voz alta la información que ha encontrado sobre el autor de su obra favorita.

Un ejemplo sería el siguiente: si un alumno ha leído el libro *Harry Potter y el cáliz de fuego* de la autora J.K. Rowling, tendrá que buscar información personal sobre la autora en la que aparezca su nombre completo, el año de nacimiento, la composición de la familia de la autora, la educación que ha tenido a lo largo de su vida, su trayectoria profesional, etc.

El alumno inmigrante realizará la actividad con un compañero del aula usando el diccionario o el ordenador para una mejor comprensión y realización de la actividad.

## **SESIÓN 2. (4 Horas)**

**Actividad 1 (2 Horas) “Sopa de letras”:** El profesor preparará una sopa de letras con palabras de la lengua española que provienen del latín y otra con esas mismas palabras en latín.

Primero se expondrá la sopa de letras con las palabras en latín sin saber los alumnos cuál es su significado; deberán señalar las palabras que ellos creen que puedan ser latinas y después se seleccionará a los alumnos para que digan en voz alta las palabras que han encontrado, y debatir si existe o no esa palabra en latín. Al igual se realizará con la sopa de letras de palabras en lengua española.

Algunos ejemplos que van a encontrar son: “agua”, del latín *aqua*; “festivo”, que proviene de *festus*, etc. Entonces, cuando finalicen la sopa de letras tendrán que decir por qué consideran que agua es *aqua* y si conocen algo más acerca de cómo han evolucionado de tal forma las palabras del latín al castellano.

El alumno marroquí tendrá una sopa de letras adaptada al francés, con palabras de la lengua francesa provenientes del latín. El profesor llevará a cabo la actividad junto con el alumno, para comprobar que encuentra palabras francesas provenientes del latín en la sopa de letras.

A continuación se expondrá cada sopa de letras que trataremos en este ejercicio:

# Sopa de letras

Palabras Latin



nox  
ferrum  
astrum  
aurum  
mundus

canis  
stella  
fortuna  
aqua  
ventus

tempus  
terra

Imagen 2. Sopa de letras de palabras en latín.

# Sopa de letras

Palabras Latin



nox  
ferrum  
astrum  
aurum  
mundus

canis  
stella  
fortuna  
aqua  
ventus

tempus  
terra

Imagen 3. Sopa de letras resuelta de palabras en latín.

# Sopa de letras

Palabras Espanol



estrella  
hierro  
tiempo  
oro  
viento

agua  
suerte  
noche  
astro  
mundo

tierra  
perro

Imagen 4. Sopa de letras de palabras en español.

# Sopa de letras

Palabras Espanol



estrella  
hierro  
tiempo  
oro  
viento

agua  
suerte  
noche  
astro  
mundo

tierra  
perro

Imagen 5. Sopa de letras resuelta de palabras en español.

# Sopa de letras

Palabras Frances



|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| chateau        | famille | pain  |
| pont           | rose    | padre |
| successivement | soleil  |       |
| luna           | rural   |       |
| maison         | contre  |       |

Imagen 6. Sopa de letras de palabras en francés. (Para el alumno marroquí).

# Sopa de letras

Palabras Frances



|                |         |       |
|----------------|---------|-------|
| chateau        | famille | pain  |
| pont           | rose    | padre |
| successivement | soleil  |       |
| luna           | rural   |       |
| maison         | contre  |       |

Imagen 7. Sopa de letras resuelta de palabras en francés. (Para el alumno marroquí).

**Actividad 2 (2 Horas) “Hagamos un video personalizado”:** El profesor explicará el funcionamiento del programa “Audacity”. Cada alumno lo descargará en su ordenador personal. Consiste en un editor de audio en el cual podrán grabar su voz, alterar el audio a su gusto e incluir un sonido de fondo sin voz para darle emoción a la grabación. Además, también se explicará el funcionamiento de “Wevideo”, una aplicación online de Google, asociada a Drive, dedicada a la edición de video, en la que el alumnado podrá incluir su audio una vez modificado en “Audacity” e incluir imágenes para que pueda realizar un vídeo personal.

Tras la explicación de ambas aplicaciones informáticas, el alumnado tendrá que realizar un vídeo de no más de cinco minutos, que es lo que permite la aplicación “Wevideo” al ser la versión gratuita la que usaremos. El alumnado tendrá que tener preparado el vídeo para la semana siguiente a la que se ha explicado la actividad.

El trabajo consistirá en la explicación de un mito, leyenda o fábula que hayan sido originarios de cualquier provincia de la comunidad autónoma de Andalucía. Tras la corrección del profesor, cada uno de los trabajos se reproducirá en clase para que los alumnos posteriormente hagan debate de aquella narración que más les haya llamado la atención o la que más les haya gustado.

Para que no aparezca ningún tipo de problema legal o normativo, previamente se les dará un documento para que lo firme el padre, la madre o el tutor del alumno/a para el consentimiento de poder reproducir en clase ante el resto de los alumnos el vídeo con la voz del alumno, y que este pueda realizar grabaciones con dispositivos informáticos como el teléfono móvil para exportar posteriormente el archivo al ordenador y añadirlo a las aplicaciones anteriormente mencionadas.

La actividad estará adaptada para el alumno marroquí, pues realizará dicha actividad junto con un compañero del aula que crea conveniente el profesor. Realizarán el vídeo empleando tanto el castellano como el francés, con ayuda del diccionario online.

El documento que se ha de firmar será uno como el que se muestra a continuación:

Esta circular desarrolla aspectos contenidos en la Guía Abierta de Lengua Castellana y Literatura.

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

Como se indicó a principios de curso, una de las intenciones básicas de la materia es que el alumnado se eduque en las competencias comunicativa, digital y ciudadana, especialmente en los valores e implicaciones de los medios digitales.

¿Por qué es importante ser digitalmente competentes?

1. Porque vivimos en entornos con una **economía digital** cada vez más importante.
2. Porque todos/as dejamos **huella** de nuestro paso por la Red (“identidad digital”). Este rastro es una especie de “reputación” imborrable.
3. Porque es fundamental adquirir una “**cultura digital**” básica que evite la exclusión social, académica y laboral.
4. Porque la **ciudadanía** se ejerce desde medios digitales.
5. Porque la educación se basa en **conceptos** relacionados con la cultura digital: el trabajo cooperativo, los proyectos de trabajo, el proceso de la información (buscar, seleccionar, crear, dar forma, almacenar, compartir, reutilizar, etc.).
6. Porque ninguna **tecnología de la comunicación** es “inocente”. Un teléfono móvil es un ordenador de bolsillo: una cosa es saber usarlo y otra distinta es conocer qué consecuencias (positivas o negativas) tiene su uso. El acoso escolar y muchos problemas de conducta se relacionan con estos aspectos y tienen que someterse a la tarea educativa.

El alumnado va a comenzar a trabajar con herramientas propias de este campo, usando con asiduidad el teléfono móvil y el ordenador como herramienta de trabajo, por lo que podrá participar en grabaciones de audio y de vídeo y en la realización de artefactos digitales, así como en la **difusión** de estos trabajos en la Red, cuando proceda, y siempre con las debidas precauciones. En todo caso, podrá suponer la

adopción de distintas **medidas académicas, de convivencia o legales, en su caso, la realización por parte de los alumnos de alguna de estas acciones:**

1. Grabación y/o difusión de documentos de audio y/o vídeo no autorizados, tanto del profesor como de los compañeros y compañeras, en los que se difundan datos, imágenes, audios, vídeos o comentarios con intención de ridiculizar, humillar o acosar.
2. Utilización de los dispositivos móviles para tareas ajenas a las encomendadas en clase, como el acceso a redes sociales, a juegos o a una comunicación privada con personas ajenas a la situación educativa.

**Con la firma de este documento, el padre, la madre o los tutores legales del alumno o de la alumna se dan por enterados de estos aspectos.**

Firma del padre o de la madre del alumno/a:

Firmado \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Documento firmado por el alumno o la alumna**

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_ declara que comprende y acepta las condiciones anteriores de la **Hoja de uso de dispositivos móviles y de aplicaciones web en el aula.**

En Jaén, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

---

Documento 1. Autorización para familiares del alumno.

**SESIÓN 3. (8 Horas)**

**Actividad 1 (8 Horas) “Nunca seré un héroe”:** A lo largo de dos semanas, dedicándole dos horas de la asignatura Lengua Castellana y Literatura, durante tres días a la semana, haremos una lectura colectiva en la que participará toda la clase. Para ello utilizaremos la obra *“Nunca seré tu héroe”* de la autora María Menéndez-Ponte, que los alumnos deberán traer ya leída de casa como actividad lectora. El alumno marroquí leerá en lengua francesa la lectura.

Mientras se lee en voz alta, alternando para que puedan participar cada uno de los alumnos, tendrán que escoger al menos tres capítulos de la obra, y de cada uno de ellos, recoger una frase para la reflexión a modo de reseña de dichos capítulos. El alumno marroquí solamente escogerá dos capítulos de la obra en francés, los traducirá al español y escogerá una frase para la reflexión.

Para ello, el profesor compartirá un Documento de “Google Docs” (que se trata de un editor de texto al igual que lo es “Microsoft Office Word”) en la plataforma educativa “Google Classroom” que está asociada a la nube de almacenamiento virtual “Google Drive”.

El documento será compartido con todo el grupo del curso y tendrá el título siguiente: "Frases para la reflexión sobre la obra literaria *Nunca seré tu héroe*, de María Menéndez-Ponte". En el documento, cada alumno aportará tres frases distintas que hagan reflexionar, como una reseña. El alumno marroquí llevará a cabo esta parte de la actividad junto a un compañero del grupo-clase. A continuación se expone un ejemplo a modo orientativo de la reseña para que la actividad sea más llevadera para el alumnado:

**Ejemplo capítulo 4:** En este capítulo se demuestra que el personaje principal se preocupa por sus familiares y amigos. Andrés charla junto a su hermana para que él vaya a casa de los abuelos, después de haber conversado con sus padres. Andrés pasea esa tarde y se topa con su amiga Belén, la que más le gusta de clase, llorando. Ella le cuenta a Andrés lo que le pasa y este la ayuda.

**Ejemplo capítulo 7:** Como es un tipo de narración realista y amorosa en parte, el ritmo de la historia es rápido. Es por ello que al llegar al aula, la profesora de Lengua, Irene, le comenta a Andrés que le parecen muy interesantes y divertidos sus cómics, además de que merece la pena leerlos. La amiga y compañera de Andrés, Belén, resulta que no está embarazada. Ella le dice que le parece un chico guapo y que le gusta. En ese momento Andrés solo tiene ojos para Sara.

**Ejemplo capítulo 15:** Es una novela en la que los adolescentes que aparecen tienen diversas intranquilidades y problemas. Puede que el lector se sienta identificado con alguno de los personajes. Es aquí cuando Sara le cuenta al protagonista que Belén se escapó de casa, pues según cuenta, el padre le pega y la maltrata. Fue entonces cuando Andrés entra a casa de Belén y entabla una discusión con el padre de esta. Finalmente, el padre de Belén le promete que cuidará mejor de ella.

Imagen 8. Ejemplo de reseñas.

El último día de estas dos semanas que dedicaremos a esta actividad será cuando cada alumno leerá la frase que haya elegido y se debatirá en el aula sobre las frases que sean más interesantes. El alumno marroquí leerá su frase en castellano con ayuda del profesor.

En las siguientes imágenes se pueden observar las distintas plataformas “Google Classroom”, “Google Drive” y “Google Docs”:

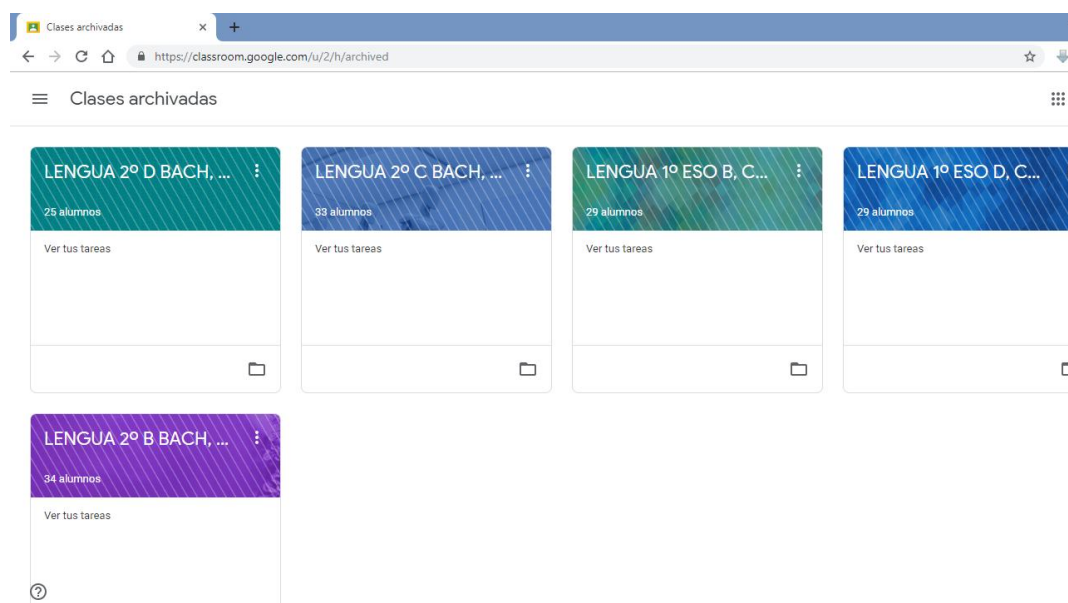


Imagen 9: “Google Classroom” (Plataforma virtual donde el profesor añade enlaces a documentos de Google Drive con las actividades).

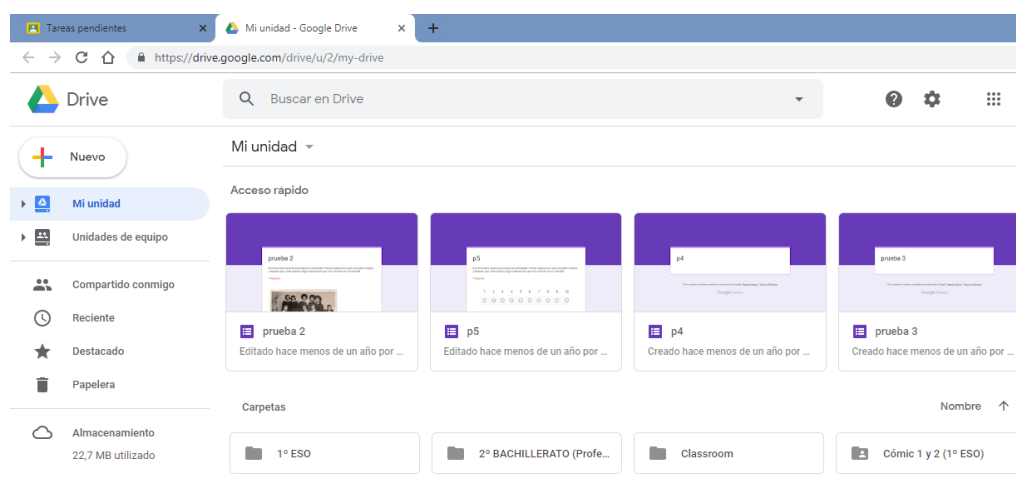


Imagen 10: “Google Drive” (Herramienta para el almacenamiento de archivos en la nube).

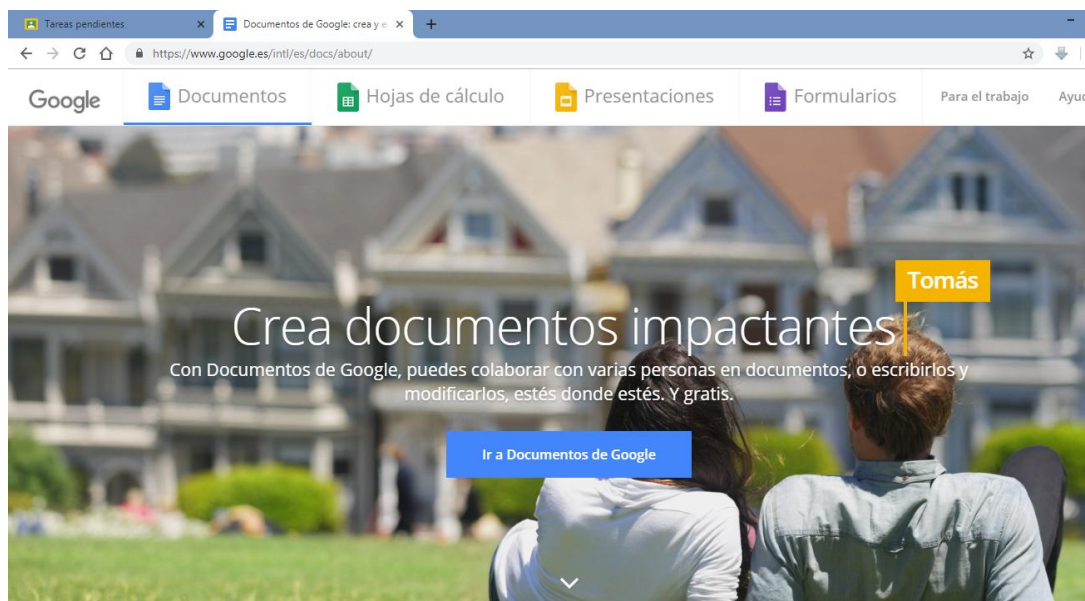


Imagen 11: “Google Docs” (Herramientas para la edición de texto, crear presentaciones y formularios en la nube).

**Actividad 2 (2 horas) "Tertulia literaria":** Durante una semana, que constará de dos días y 1 hora de clase indistintamente, se realizará una tertulia literaria en la que participarán los alumnos y el profesor para comentar la obra *Nunca seré tu héroe*. El educador preguntará al alumnado sobre la obra, premiando positivamente con mayor puntuación a aquellos que participen de forma voluntaria en el transcurso del debate.

Cada alumno tendrá una fotocopia de la rúbrica en la que irá puntuando a sus compañeros, además de la fotocopia que utilice el profesor. El alumno marroquí obtendrá la rúbrica adaptada al francés. En ella se anotará el conocimiento que se tiene de la novela, la exposición de ideas que ha defendido al preguntarle sobre alguna parte de la obra, la interacción que ha tenido en el debate de manera voluntaria, y además, se puntuará también, si ha sido capaz de relacionar la lectura con algún aspecto del mundo actual.

A continuación, se puede observar un ejemplo de rúbrica que utilizaría el profesor para evaluar al alumnado. Este documento se creará gracias a otra de las herramientas o complementos de los que dispone Google, llamada CoRubrics.

La nota final que cada uno de los alumnos obtendrá como resultado será aquella que haga media de los siguientes porcentajes: la puntuación del profesor constará como el 50% de la nota final; las evaluaciones que cada uno de los alumnos ha puesto a sus compañeros, es decir, la coevaluación, del 40% de la nota total; y un 10% de la nota se establecerá a partir de la autoevaluación de cada quien.

| fx | Num |                       |                        |      |      |                           |      |      |                     |      |      |                          |      |      |                              |      |      |                                                    |      |      |                                                            |      |      |             |      |      |             |     |
|----|-----|-----------------------|------------------------|------|------|---------------------------|------|------|---------------------|------|------|--------------------------|------|------|------------------------------|------|------|----------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------|------|------|-------------|------|------|-------------|-----|
|    | A   | B                     |                        | C    | D    | E                         | F    | G    | H                   | I    | J    | K                        | L    | M    | N                            | O    | P    | Q                                                  | R    | S    | T                                                          | U    | V    | W           | X    | Y    | Z           | A1  |
| 1  | Num | Alumno evaluado/Grupo | Número de puntuaciones |      |      | Conocimiento de la novela |      |      | Exposición de ideas |      |      | Interacción en el debate |      |      | Relación con el mundo actual |      |      | Nota cuantitativa (contando solo el ítem más bajo) |      |      | Nota cuantitativa (usando la media ponderada de los ítems) |      |      | Nota global |      |      | Comentarios |     |
| 2  |     |                       |                        |      |      | 30%                       |      |      | 30%                 |      |      | 30%                      |      |      | 10%                          |      |      | Máx. punt. 10                                      |      |      | 100%                                                       |      |      | Coev        | Auto | Prof |             |     |
| 3  |     |                       | Coev                   | Auto | Prof | Coev                      | Auto | Prof | Coev                | Auto | Prof | Coev                     | Auto | Prof | Coev                         | Auto | Prof | Coev                                               | Auto | Prof | Coev                                                       | Auto | Prof | Coev        | Auto | Prof |             | 40% |
| 4  | 1   | Ana                   | 11                     | 1    | 1    | 3,91                      | 4    | 4    | 3,64                | 3    | 3    | 3,36                     | 3    | 3    | 3,18                         | 3    | 4    | 7,95                                               | 7,5  | 7,5  | 8,98                                                       | 8,25 | 8,5  |             |      |      |             |     |
| 5  | 2   | Miguel                | 11                     | 1    | 1    | 4                         | 4    | 4    | 3,91                | 4    | 4    | 3,55                     | 3    | 3    | 3,82                         | 4    | 4    | 8,88                                               | 7,5  | 7,5  | 9,55                                                       | 9,25 | 9,25 |             |      |      |             |     |
| 6  | 3   | Silvia                | 11                     | 1    | 1    | 4                         | 4    | 4    | 4                   | 3    | 4    | 4                        | 4    | 4    | 4                            | 3    | 4    | 10                                                 | 7,5  | 10   | 10                                                         | 9    | 10   |             |      |      |             |     |
| 7  | 4   | Alberto               | 11                     | 1    | 1    | 3,82                      | 4    | 4    | 3,45                | 3    | 3    | 3,55                     | 3    | 3    | 3,27                         | 3    | 4    | 8,18                                               | 7,5  | 7,5  | 8,93                                                       | 8,25 | 8,5  |             |      |      |             |     |
| 8  | 5   | Antonio               | 12                     | -    | 1    | 3,08                      | -    | 3    | 2,92                | -    | 2    | 2,75                     | -    | 2    | 2,58                         | -    | 2    | 6,45                                               | -    | 5    | 7,21                                                       | -    | 5,75 |             |      |      |             |     |
| 9  | 6   | Cristina              | 11                     | 1    | 1    | 3,82                      | 4    | 3    | 3,45                | 4    | 3    | 3,09                     | 3    | 3    | 3,27                         | 4    | 3    | 7,73                                               | 7,5  | 7,5  | 8,59                                                       | 9,25 | 7,5  |             |      |      |             |     |
| 10 | 7   | David                 | -                      | -    | -    | -                         | -    | -    | -                   | -    | -    | -                        | -    | -    | -                            | -    | -    | -                                                  | -    | -    | -                                                          | -    | -    |             |      |      |             |     |
| 11 | 8   | Irene                 | 11                     | 1    | 1    | 3,27                      | 3    | 2    | 2,91                | 3    | 2    | 2,64                     | 3    | 2    | 2,82                         | 3    | 2    | 6,6                                                | 7,5  | 5    | 7,32                                                       | 7,5  | 5    |             |      |      |             |     |
| 12 | 9   | Antonio               | 10                     | 1    | 1    | 4                         | 4    | 3    | 3,4                 | 4    | 3    | 3,2                      | 3    | 3    | 3,5                          | 3    | 2    | 8                                                  | 7,5  | 5    | 8,83                                                       | 9    | 7,25 |             |      |      |             |     |
| 13 | 10  | Julia                 | 11                     | -    | 1    | 4                         | -    | 4    | 4                   | -    | 4    | 3,91                     | -    | 4    | 4                            | -    | 4    | 9,78                                               | -    | 10   | 9,93                                                       | -    | 10   |             |      |      |             |     |
| 14 | 11  | Eloy                  | 11                     | 1    | 1    | 4                         | 4    | 3    | 3,82                | 4    | 4    | 3,73                     | 4    | 4    | 4                            | 4    | 4    | 9,33                                               | 10   | 7,5  | 9,66                                                       | 10   | 9,25 |             |      |      |             |     |
| 15 | 12  | Iryna                 | 11                     | 1    | 1    | 3,91                      | 4    | 3    | 3,27                | 4    | 3    | 3,09                     | 4    | 3    | 3,27                         | 4    | 4    | 7,73                                               | 10   | 7,5  | 8,52                                                       | 10   | 7,75 |             |      |      |             |     |
| 16 | 13  | Juan Manuel           | 11                     | 1    | 1    | 4                         | 4    | 4    | 3,82                | 3    | 4    | 3,73                     | 4    | 3    | 3,73                         | 3    | 4    | 9,33                                               | 7,5  | 7,5  | 9,6                                                        | 9    | 9,25 |             |      |      |             |     |
| 17 | 14  | Pablo                 | 11                     | 1    | 1    | 3,82                      | 4    | 3    | 3,36                | 4    | 3    | 3,09                     | 4    | 2    | 3,27                         | 3    | 3    | 7,73                                               | 7,5  | 5    | 8,52                                                       | 9,75 | 6,75 |             |      |      |             |     |

Imagen 12. Ejemplo evaluación CoRubrics.

Por tanto, el profesor pondrá la puntuación que estime a cada uno de los alumnos durante la tertulia literaria, y, al mismo tiempo, cada alumno poseerá una fotocopia de la rúbrica para puntuar a los demás compañeros de clase durante la misma. Tras haber valorado cada uno de los alumnos y el profesor la rúbrica impresa que se repartirá en clase antes de comenzar con la tertulia, cada uno de los alumnos, además del profesor, deberá plasmar las puntuaciones que ha puesto en clase en el documento de CoRubrics que ha compartido el profesor a través de "Google Classroom". Cuando todos pongan sus puntuaciones en el documento compartido, CoRubrics establecerá de manera automática la nota global obtenida por cada alumno.

#### **SESIÓN 4. (4 Horas)**

**Actividad 1 (1 hora) “Inventa un historia”:** Previo a la elaboración del cómic, se realizarán grupos de tres alumnos, a excepción de un grupo que será de cuatro compañeros al ir acompañado del alumno marroquí. Dentro del grupo, cada alumno deberá realizar por separado un planteamiento, nudo y desenlace. Posteriormente se utilizarán en la siguiente actividad. Se creará en 3ª persona, siendo una historia nueva de manera que cada uno de los grupos utilice su imaginación. El grupo en el que está el alumno marroquí, realizará lo mismo que los demás grupos, pero este alumno estará acompañado por un compañero y efectuarán el planteamiento inventado con ayuda del diccionario francés-español para facilitar la actividad. Lo redactarán en castellano.

Cuando termine cada alumno su parte, ya sea planteamiento, nudo o desenlace, unirán las tres partes de cada historia.

**Actividad 2 (2 Horas) “¡Un cómic!”:** Realización de un cómic de elaboración propia sobre una historieta tradicional. El alumno llevará a cabo un cómic de manera individual o en pareja, en el caso del alumno marroquí, será en pareja con otro compañero y empleando el diccionario francés-español. El cómic tendrá un mínimo de seis viñetas y deberá ser una historieta nueva que inventará a partir de su imaginación. Para hacer el cómic, el alumno utilizará la página web que le facilitará el docente. Se explicará previamente cómo iniciar sesión creando un nuevo usuario en la siguiente página web: <https://www.pixton.com/es/>

En esta actividad, la historieta que confeccionará el alumno inmigrante junto con un compañero de clase, estará escrita en su idioma materno, el francés; de esa manera el alumno marroquí obtendrá ayuda tanto de su compañero como del profesor, que estará siempre atento y dispuesto para todo lo que necesite durante la actividad.

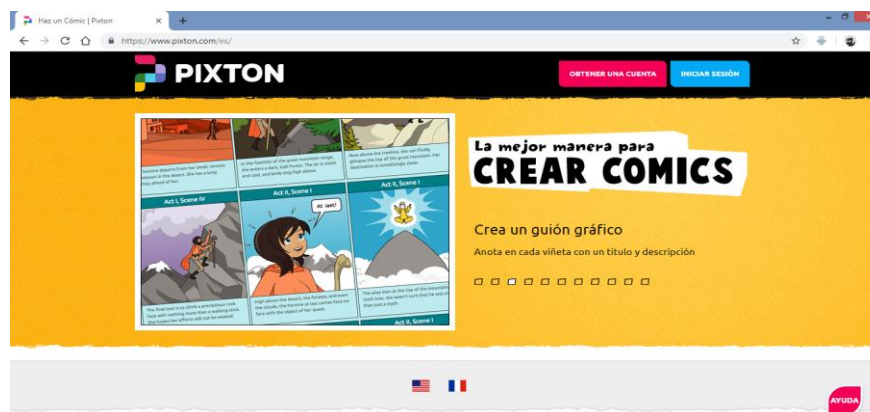


Imagen 13: “Pixton” (Herramienta para realizar cómics)

## **SESIÓN 5.(2 Horas)**

**Actividad 1 (2 Horas) “Diario de Anna Frank”:** Tras explicar en este apartado el significado de “Diario personal” y sus características, que se encuentran dentro de los tipos de narraciones en los que se dividen las obras literarias, se expondrá en clase un vídeo sobre el “Diario de Anna Frank” que se proyectará en la pizarra digital. Dicho vídeo será subtítuloado en francés. El vídeo será el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=XP5qNMgEy2M&feature=youtu.be>



Imagen 14: Captura de pantalla del vídeo de YouTube del "Diario de Anna Frank".

Con esta actividad, el alumno inmigrante podrá entender mejor la historia del *Diario* de Ana Frank, gracias a la representación de imágenes y subtitulación del vídeo. Tras la visualización, cada alumno tendrá que realizar un resumen sobre el vídeo que se ha visto en clase, una reflexión y conclusión sobre el *Diario* de Ana Frank. El alumno marroquí llevará a cabo el resumen del vídeo solo, pero con ayuda del profesor y del diccionario en todo momento.

Para ello, se utilizarán dos horas de clase en dos días distintos de la semana, un día para la explicación del Diario personal, ver el vídeo y debatir en clase sobre el *Diario* de Ana Frank, dándolo a conocer y dejando participaren clase al alumnado que ya lo conocía para que nos hable sobre él. El segundo día estará destinado a que cada alumno redacte y exponga el texto que ha resumido para después debatirlo entre todos en el aula.

#### 4.10 Atención a la diversidad

A lo largo de toda la propuesta, se atenderá a la diversidad del alumnado como ya se ha comentado en la metodología y en las correspondientes sesiones. En dicha atención, queda incluida la del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo

Educativo (NEAE) y la de todo el grupo, ya que cada estudiante es diferente y posee unas características y necesidades concretas que deben ser atendidas.

Con el uso de las TICs serán más accesibles y sencillas las tareas para adaptarnos a las necesidades, respetar la diversidad y el ritmo de aprendizaje.

En este caso concreto, nos encontramos con un alumno inmigrante de origen marroquí que no comprende el idioma debido a que lleva poco tiempo en nuestro país. El uso de las TICs, el trabajo en grupos o en pareja y una sesión donde él sea el protagonista, facilitará la integración y socialización con el resto del alumnado, mejorando la percepción de algunos sonidos y vocabulario de nuestro idioma. De esta forma facilitará su comunicación oral y mejorará su concentración y atención. A pesar de ello, se tomará una serie de medidas, en las que se tendrá en cuenta que su grupo esté situado lo más cerca posible del docente y se elegirán compañeros que vayan aventajados para que le ayuden lo máximo posible en el aula.

Son numerosos los planes y proyectos que se desarrollan en el Centro del I.E.S. Santa Catalina de Alejandría de Jaén. Estos favorecen la convivencia y contribuyen a desarrollar una educación integral del alumnado. En la siguiente tabla se muestran los siguientes:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- AulaDcine</li> <li>- AulaDJaque</li> <li>- Escuela TIC 2.0</li> <li>- Prácticum Máster Secundaria</li> <li>- Prácticas CC.E y Psicología</li> <li>- Convivencia Escolar</li> <li>- Escuelas Deportivas</li> <li>- Proyectos Centros T.I.C.</li> <li>- Innicia</li> <li>- Plan de Lectura</li> <li>- Plan de Bibliotecas escolares</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa de Centro Bilingüe-Inglés</li> <li>- Forma joven en el ámbito educativo</li> <li>- Red andaluza Escuela “Espacio de Paz”</li> <li>- Plan de apertura de Centros docentes</li> <li>- Plan de igualdad de género en educación</li> <li>- Proyecto Lingüístico de Centro</li> <li>- Plan de Salud Laboral y P.R.L.</li> <li>- Proyecto Ecoescuelas</li> <li>- Proyecto de innovación en colaboración con la UJA</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabla 4. Planes y proyectos del I.E.S. Santa Catalina.

#### **4.11 Criterios de evaluación**

- Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los animales.
- Identifica las principales características de los animales.
- Adquiere valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente.
- Recoge información de distintas fuentes directas, escritas o digitales.
- Lee diferentes tipos de lectura de diferentes tipos de texto.
- Usa las TIC para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.
- Aprecia el uso educativo y correcto de las TICs.
- Valora el trabajo en equipo.
- Busca y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable.
- Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas.
- Usa las TIC como recurso para escribir, crear y presentar sus producciones.
- Adquiere y valora términos de otro alumno con otro idioma.

#### **Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar**

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, pensando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
4. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

## **Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

## **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

#### **Bloque 4. Educación literaria.**

1. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.
4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

##### **4.11.1 Instrumentos de evaluación**

A lo largo de las distintas sesiones que llevaremos a cabo durante esta Unidad Didáctica, el alumnado realizará un portafolio donde llevará un seguimiento diario del trabajo elaborado en clase.

Esto, junto con los resultados que obtenga en las actividades de cada sesión, servirán como evaluación de cada uno de los alumnos. El profesor terminará evaluando a cada alumno mediante una rúbrica en la que aparecerán cada uno de los resultados obtenidos en las actividades y en el portafolio, que también será evaluado positiva o negativamente según se consiga el seguimiento de las actividades.

Se procederá a evaluar tanto el proceso como el resultado, utilizando diversos instrumentos. La asistencia, la participación y el cuaderno supondrán un 25% de la calificación total. Se valorará con una rúbrica. Las exposiciones de las actividades contarán con el 20% de la nota final. Se evaluará el uso de las TICs con otra rúbrica que tendrá un valor del 25% de la nota. Por último, se llevará un control para evaluar los conocimientos obtenidos por el alumno, lo que supondrá el 30% restante.

| Instrumentos de Evaluación                                                                                              |      | Criterios de Evaluación (Porcentaje de la nota %) |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------|----------|
| Rúbrica de asistencia, participación y cuaderno                                                                         |      | 25%                                               |          |
| Rúbrica de exposiciones                                                                                                 |      | 20%                                               |          |
| Rúbrica de las TICs                                                                                                     |      | 25%                                               |          |
| Control                                                                                                                 |      | 30%                                               |          |
| Rúbrica sobre las TICs                                                                                                  |      |                                                   |          |
| Nombre:                                                                                                                 | Poca | A veces                                           | Bastante |
| Manejo de software sencillos (Powerpoint y Prezi: Inserta imágenes, textos o palabras clave, formatos diferentes, etc.) |      |                                                   |          |
| Extracción de la información de la web. Búsqueda de información.                                                        |      |                                                   |          |
| Pone las páginas que utiliza                                                                                            |      |                                                   |          |

|                                                                                        |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Trabaja en equipo y utiliza recursos TICs disponibles.                                 |  |  |  |
| Usa páginas web que le proporciona el profesor                                         |  |  |  |
| Conoce los peligros de internet. (No pone información no recogida en las páginas webs) |  |  |  |
| Participación activa en la plataforma "Google Classroom"                               |  |  |  |

Tabla 5. Rúbrica instrumentos de evaluación.

|                                                 |                  |                      |                   |                      |                         |
|-------------------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Rúbrica de Exposición</b>                    |                  |                      |                   |                      |                         |
| <b>Nombre:</b>                                  |                  |                      |                   |                      |                         |
| <b>Criterios</b>                                | <b>Mal (1-2)</b> | <b>Regular (3-4)</b> | <b>Bien (5-6)</b> | <b>Notable (7-8)</b> | <b>Excelente (9-10)</b> |
| Selección de la información                     |                  |                      |                   |                      |                         |
| Estructura de la información                    |                  |                      |                   |                      |                         |
| Expone sin mirar a menudo la presentación de la |                  |                      |                   |                      |                         |

|                                                                              |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| exposición                                                                   |  |  |  |  |  |
| Control de la voz:<br>Habla con claridad,<br>velocidad y volumen<br>adecuado |  |  |  |  |  |

Tabla 6. Rúbrica de exposición.

**Ficha de observación para evaluar la colaboración, la participación y la manera de trabajar de cada estudiante en las diversas actividades. Se señalará con una cruz la opción más indicada según cada alumno.**

**Actividad..... Lugar.....**

**Alumno/a..... Curso..... Fecha.....**

| <b>Afirmaciones</b>                                  | <b>Poco (1-2)</b> | <b>A veces (3-4)</b> | <b>Bastante (5-6)</b> | <b>Mucho (7-8)</b> |
|------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Participa en clase                                   |                   |                      |                       |                    |
| Da sus opiniones                                     |                   |                      |                       |                    |
| Ayuda a sus compañeros                               |                   |                      |                       |                    |
| Contesta cuando se le pregunta                       |                   |                      |                       |                    |
| Respeto su turno de palabra y levanta la mano        |                   |                      |                       |                    |
| Acepta las opiniones o sugerencias de sus compañeros |                   |                      |                       |                    |
| Trae el material que necesita para trabajar          |                   |                      |                       |                    |
| Muestra interés y motivación por hacer la actividad  |                   |                      |                       |                    |
| Cuida el material                                    |                   |                      |                       |                    |
| Es creativo e imaginativo en la                      |                   |                      |                       |                    |

|                                                      |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| realización de las tareas                            |  |  |  |  |
| Pregunta dudas                                       |  |  |  |  |
| Guarda sus actividades                               |  |  |  |  |
| Es responsable y hace sus tareas                     |  |  |  |  |
| Utiliza el cuaderno en las actividades               |  |  |  |  |
| Tiene buena presentación y organización del cuaderno |  |  |  |  |

Tabla 7. Ficha de observación para evaluar.

#### **Observaciones:**

### **5.Conclusión**

El uso de las TICs se implementa cada vez con más fuerza en las aulas de los Centros educativos de la provincia de Jaén, sin embargo, aún queda camino por avanzar debido al gasto que puede ocasionar este tipo de cambios y su inclusión en estos centros. La mayoría de ellos integra en sus propuestas el uso de las TICs como un recurso, y no como un eje principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que es como debería ir estableciéndose para que la sociedad joven avance en el conocimiento tecnológico y no se quede simplemente en un tipo de enseñanza tradicional como la que hemos tenido siempre.

Con las tecnologías de la información, la comunicación y el uso de internet se produce una mayor motivación por parte del alumnado, ya que es algo que ellos tienen impuesto en la sociedad actual en la que todo el mundo ha hecho uso de algún dispositivo informático con el que se sirve tanto para comunicarse como para realizar cualquier acción que antes solo se podía realizar con un único dispositivo.

La juventud actual está acostumbrada a ver dispositivos informáticos como el teléfono móvil inteligente o tabletas desde que son pequeños. Esto no quiere decir que sea algo que les perjudique si se les educa tempranamente para tener un uso

moderado, pues así debemos aprovechar esta motivación para que, con conciencia, aprendan de manera rápida y eficaz todos aquellos contenidos relevantes.

Por ende, esto le ofrece al profesorado mayor variedad a la hora de seleccionar y programar actividades, además de ser una herramienta que permita una evaluación más completa del alumno, siempre mediante una selección adecuada y responsable de cada una de las actividades, según capacidades.

Para dar por concluido esta unidad didáctica, el otro apartado que intento reflejar en este Trabajo de Fin de Máster es la cada vez mayor diversidad que existe en los Centros educativos. Esta se ofrece en los diversos y múltiples niveles de aprendizaje, así como en la atención de las necesidades educativas dentro de un mismo grupo. La forma tradicional de enseñar en el aula ha ido perdiendo adeptos, a favor de las nuevas tecnologías y la integración del alumnado. Partiendo de las capacidades individuales de cada estudiante, se podrán acometer, desarrollar y evaluar sus aprendizajes.

## 6. Referencias:

- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y tecnologías de información y comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2), 801-811.
- Area, M. y Sanabria, A. (2014). Opiniones, expectativas y valoraciones del profesorado participante en el programa Escuela 2.0 en España. *Educación*, 50(1), 15-39.
- Cabero, J. (2008). TICs para la igualdad: la brecha digital en la discapacidad. *Anales de la Universidad Metropolitana*, 8(2), 15-43.
- Cámara, M., Díaz, E. y Ortega-Tudela, J. (2017). Aprendizaje-servicio en la universidad: Ayudando a la escuela a atender a la diversidad a través de las TIC. *Bordón: Revista de Pedagogía*, 68(2), 1-15.
- Camilli, C., López, E. y Barceló, M. (2012). Eficacia del aprendizaje cooperativo en comparación con situaciones competitivas o individuales. Su aplicación en la tecnología: Una revisión sistemática. *Enseñanza & Teaching*, 30(2), 81-103.
- Cárdenas, T. (2011). Atención a la diversidad en el aula. *Visión Educativa IUNAES*, 5 (12), 63-71.
- Carrió, M. (2007). Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41, 1-10.
- Colás, M., De Pablos, J. y Ballesta, J. (2018). Incidencia de las TIC en la enseñanza, en el sistema educativo español: Una revisión de la investigación. *Revista de Educación a Distancia*, 56(2), 1-23. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/2>
- Crear una sopa de letras: <https://www.educima.com/wordsearch/spa/index.html> (01/06/2019)
- Decreto 97/2015. BOJA no 50, Sevilla, 13 de Marzo de 2015
- Díaz-Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula: Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. DOI: <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2013.10.88>
- Espinosa, Y. y Llórens, L. (2015). Exploración de la capacidad de liderazgo para la incorporación de TIC en educación: Validación de un instrumento. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 14(3). DOI: <https://doi.org/10.17398/1695-288X.14.3.35>

- Fernández Enguita, Mariano y Vázquez Cupeiro, Susana (2016). La larga y compleja marcha del clip al clic. Escuela y profesorado ante el nuevo entorno digital. Fundación Telefónica. Editorial Ariel, S.A. , 18.
- Gallego, M. y Gámiz, V. (2011). Posibilidades de la pizarra digital para acciones de innovación educativa en la formación del profesorado en el entorno español. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 11(1), 1-28.
- Gandol, F., Carrillo, E. y Prats, M. (2012). Potencialidades y limitaciones de la pizarra digital interactiva: Una revisión crítica de la literatura. Pixel-Bit: Revista de Medios y Educación, 40, 171-183.
- García, M. y López, R. (2012). Explorando, desde una perspectiva inclusiva, el uso de las TIC para atender la diversidad. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 16(1), 277- 293.
- García-Valcárcel, A. y Martín, M. (2016). ¿Se sienten preparados los graduados en maestro de primaria para afrontar la profesión docente? Bordón: Revista de Pedagogía, 68(2), 69-84. DOI: <https://doi.org/10.13042/Bordon.2016.68205>
- Gómez, A., Puigvert, L. y Flecha, R. (2011). Critical communicative methodology: Informing real social transformation through research. Qualitative Inquiry, 17(3), 235-245. DOI: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1077800410397802>
- Granados, A. (2015). Las TIC en la enseñanza de los métodos numéricos. Sophia Educación, 11(2), 143-154.
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y perspectivas. Propósitos y Representaciones, 5(1), 325-347. DOI: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf> (01/06/2019)
- <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalseneca/web/seneca/ipasen> (23/07/2019)
- Montero, L. y Grewerc, A. (2010). De la innovación deseada a la innovación posible: Escuelas alteradas por las TIC. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 11(1), 303-318.
- Peraits, J. y San Martín, A. (2012). Desafíos en la transferencia de tecnología a los Centros educativos. Teoría de la Educación, 24(2), 215-235.
- Pescador, B. (2014). ¿Hacia una sociedad del conocimiento? Revista Med, 22(2), 6-7. DOI: <https://doi.org/10.18359/rmed.1194>

- Salvador Gutiérrez, Remedios Luna, Desirée Pérez, Joaquín Serrano (2016). Lengua y literatura 1º ESO. Editorial Anaya. 164-169.
- Suárez, C. y Gros, B. (2013). Aprender en red: De la interacción a la colaboración. Barcelona: UOC.
- Tolimson, A. (2008). El aula diversificada. Barcelona. Octaedro.
- Valderrama, C. (2012). Sociedad de la información: Hegemonía, reduccionismo tecnológico y resistencias. *Nómaditas*, 36, 13-25.
- Vídeo de "Diario de Ana Frank":  
<https://www.youtube.com/watch?v=XP5qNMgEy2M&feature=youtu.be>  
 (26/06/2019)