



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Bibliotecas Escolares y su Aplicación en el Aula

Alumno/a: Noelia Lara Pulido

Tutor/a: Prof. Elena Felú Arquiola
Dpto.: Departamento de Filología Española

Julio, 2020

Resumen

El propósito de este trabajo es dar cuenta de la importancia de las bibliotecas escolares y de la lectura dentro del centro educativo y de las aulas en Educación Primaria. Para esto, se analizarán diferentes estudios donde se verá el nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos en España. Igualmente, se realizará un pequeño recorrido histórico sobre los cambios por los cuales han pasado las bibliotecas escolares hasta llegar a la actualidad. Por último, se desarrollará una propuesta didáctica para trabajar con estudiantes del tercer ciclo de Educación Primaria, en la que se pondrá de manifiesto la importancia de las cuatro habilidades lingüísticas y sobre todo la importancia de la lectura en su día a día.

Palabras clave

Educación Primaria, bibliotecas escolares, habilidades lingüísticas, hábitos de lectura

Abstract

The purpose of this project is to analyse the importance of school libraries and reading habits within the educational center and Primary School classrooms. With this purpose, this project will analyse different studies which deepen into the level of reading comprehension that the students have in Spain. Furthermore, it will be presented a brief historical overview of the changes that school libraries have undergone until reaching the actual situation. Finally, a didactic proposal will be developed to work with students of third grade of Primary School, with the objective of improving the four linguistic skills and to highlight the importance of reading habits.

Keywords

Primary School, school libraries, linguistic skills, reading habits

Índice

1. Introducción.....	3
2. Objetivos y metodología	4
3. Marco teórico.....	5
3.1. La lectura y las competencias lectoras en el aula.....	5
3.1.1. Qué es leer y el papel que ocupa la lectura en los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado en Educación Primaria.....	5
3.1.2. Situación actual de los niveles de comprensión lectora en la Educación Primaria Española	6
3.2. Bibliotecas escolares	7
3.2.1. Definición y funciones	7
3.2.2. Breve recorrido por la historia de las bibliotecas escolares	9
3.2.3. Situación actual y legislación en España	10
3.2.4. Importancia de las bibliotecas escolares	12
3.2.5. Contribución al desarrollo de las competencias lectoras	13
3.2.6. Usos de las bibliotecas escolares en el aula	14
4. Propuesta didáctica: El Carrusel de los Libros	16
4.1. Introducción y justificación	16
4.2. Contextualización	16
4.3. Objetivos	17
4.4. Contenidos	21
4.5. Competencias clave	23
4.6. Áreas implicadas	23
4.7. Metodología	23
4.8. Temporalización	25
4.9. Evaluación	25
4.10. Desarrollo de la Propuesta didáctica	26
5. Conclusiones	34
6. Bibliografía	35
7. Anexos	37

1. Introducción

La falta de interés de los alumnos hacia la lectura no es algo nuevo, ya que es un problema que siempre ha estado ahí. Actualmente vivimos en la denominada era de la información, en la que cada vez tenemos mayor y más fácil acceso a la información gracias, en gran parte, a la irrupción de internet y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Sin embargo, como se estudiará en este trabajo, los niños siguen presentando dificultades y/o carencias a la hora de acceder a la información, en especial cuando se trata de medios escritos.

La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo. (MECD, 2000. Citado por Márquez Castro, 2013: 5).

Por este motivo, la propuesta didáctica que vamos a presentar en la segunda parte de este trabajo está encaminada al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, a partir de un acercamiento de los alumnos hacia los libros, así como a la ampliación de vocabulario y a la mejora de la expresión tanto oral como escrita y a la mejora de la comprensión oral y escrita.

Las bibliotecas tienen que ser un espacio donde los alumnos puedan enriquecerse de nuevos conocimientos, donde puedan buscar información que les ayude a entender el temario impartido en clase, un espacio donde puedan estudiar además de un espacio donde pasar el tiempo libre sumergidos entre las diferentes aventuras que esconden los libros.

La importancia de las bibliotecas debe ser entendida por todas las áreas y por todos los docentes, es por ello que debe haber una buena formación sobre el tema de las bibliotecas escolares.

En la propuesta didáctica se presentan una serie de actividades para hacerles ver a los alumnos cuán importante es la lectura. Se trata de una propuesta didáctica enfocada al tercer ciclo de Educación Primaria, aunque adaptable para cualquier ciclo.

2. Objetivos y metodología

En el presente trabajo, se buscará profundizar en la importancia que tienen las bibliotecas escolares en la Educación Primaria y se desarrollará una propuesta didáctica para implementar en el aula, con el propósito de incentivar la lectura en los niños y niñas, así como el uso activo de la biblioteca escolar. Para esto, se realizará, en primer lugar, una revisión teórica sobre la importancia de las bibliotecas escolares, sus usos en el aula, junto con un recorrido histórico y su situación en la actualidad, el papel de la lectura en el desarrollo educativo y en las habilidades lingüísticas de los niños, etc. (ver apartado número 3). En segundo lugar, se detallará la propuesta didáctica (ver apartado número 4).

Objetivo general:

- Determinar la importancia de las bibliotecas escolares en la Educación Primaria en España y desarrollar una propuesta didáctica para su utilización en el aula.

Objetivos específicos:

- Investigar sobre la importancia de la lectura en la Educación Primaria y los niveles de comprensión lectora en el caso del alumnado español.
- Indagar en la situación actual de las bibliotecas escolares en España, así como su importancia y usos en el aula.
- Analizar si existe una relación entre el uso de las bibliotecas escolares y el desarrollo de las habilidades lectoras y lingüísticas en el alumnado.
- Desarrollar una propuesta didáctica que permita fomentar el uso de las bibliotecas, el gusto por la lectura y el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el alumnado.

3. Marco teórico

3.1. La lectura y las competencias lectoras en el aula

3.1.1. Qué es leer y el papel que ocupa la lectura en los procesos de enseñanza y aprendizaje del alumnado en la Educación Primaria.

En primer lugar, es preciso adentrarse en la definición del término “leer”. Según Solé (2009: 17), “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”. La acción de leer supone lo que se denomina el proceso de lectura, que es entendido por esta autora desde una perspectiva interactiva, mediante la cual se llega a comprender el lenguaje escrito: “para leer es necesario dominar las habilidades de decodificación y aprender las distintas estrategias que conducen a la comprensión. Se asume, además, que el lector es un procesador activo del texto y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión” (Solé, 2009: 20).

A su vez, como indica Matesanz Santos (2012: 2), “la lectura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar”. De hecho, retomando a Solé (2009), aprender a leer y escribir es uno de los principales objetivos de la Educación Primaria, ya que la incorporación de la lectura es imprescindible para adquirir autonomía en las sociedades letradas. Una de las estrategias para adquirir dichas competencias lectoras, tal como plantean Escalante y Caldera (2008), es el fomento del hábito de lectura literaria. Estas autoras plantean que gran parte del aprendizaje de los niños y niñas se realiza a partir del lenguaje que escuchan y perciben: por lo tanto, cuanto más rico sea su entorno lingüístico, mayores serán las posibilidades del desarrollo de un vasto lenguaje. Es aquí entonces donde cobra un importante papel la literatura:

La literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura (Escalante y Caldera, 2008: 671).

Es importante entonces que el alumno se interese por la lectura para poder desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo, liberador y creativo, que incida positivamente en su desarrollo educativo y cultural.

3.1.2. Situación actual de los niveles de comprensión lectora en la Educación Primaria Española

El desarrollo de las habilidades de comprensión lectora es uno de los aspectos clave de los procesos de madurez y crecimiento desde los primeros años de escolarización, que condiciona en gran medida los niveles educativos de la población, tal como establece el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) en el último Informe Español (2017) del PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Dicho informe, llevado a cabo por la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA), evalúa los niveles de comprensión lectora de los alumnos en su cuarto curso de escolarización obligatoria (equivalente en España al cuarto curso de Educación Primaria). En el caso español, se desarrolla en colaboración con el INEE (Instituto Nacional de Evaluación Educativa).

Antes de introducirnos en la situación del caso español, es pertinente realizar una definición del concepto de comprensión lectora. Según la definición utilizada en el PIRLS (2017), se entiende que “la comprensión lectora es la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas y/o valoradas por el individuo. Los lectores son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos” (p. 13). Para medir los niveles de comprensión lectora, el informe puntúa a cada país según los niveles de rendimiento que se pueden observar en la tabla 1.

Tabla 1 - Niveles de rendimiento recogidos en el Marco teórico PIRLS

Niveles de rendimiento	Puntuación
Nivel bajo	De 400 a 475 puntos
Nivel intermedio	De 475 a 550 puntos
Nivel alto	De 550 a 625 puntos
Nivel avanzado	625 puntos o más

Fuente: Informe PIRLS 2016 (2017)

España se sitúa en un nivel intermedio, con una puntuación total de 528 puntos. Si bien los resultados son acordes al promedio global (500 puntos), sigue ocupando un puesto intermedio con resultados dispares, que podrían incrementarse para alcanzar mejores resultados en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Primaria, sobre todo teniendo en cuenta el promedio alcanzado en la Unión Europea (539 puntos).

Una de las recomendaciones que surgen de este informe es la construcción de entornos sociales en las aulas y en las bibliotecas escolares, que son espacios que dan oportunidades formales e informales para ampliar la visión de los textos y entender la lectura como una experiencia compartida con sus compañeros. En el siguiente apartado, profundizaremos en la importancia que tienen las bibliotecas escolares en el desarrollo de las capacidades lectoras de los alumnos/as.

3.2. Bibliotecas escolares

3.2.1. *Definición y funciones*

El Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar (1999) dice que: “la biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación”¹.

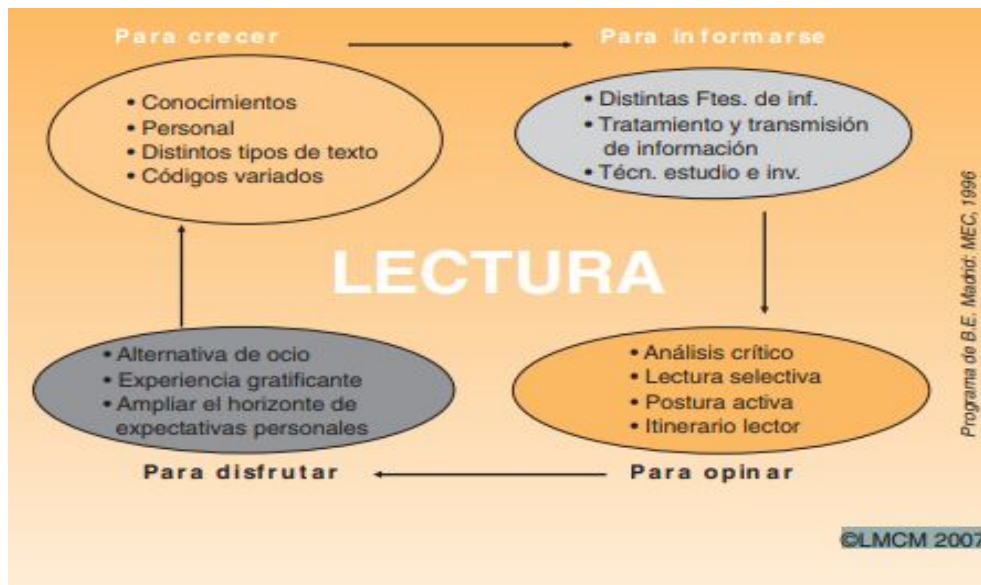
Es por ello que las bibliotecas escolares son un tipo de recurso donde se crea un plan formativo para el alumnado, función que va más allá de ser únicamente un repositorio de libros. Una vez que todas las áreas de la educación incorporen la importancia de la lectura como objetivo clave dentro del aprendizaje, las bibliotecas escolares cobrarán sentido y desempeñarán sus funciones hacia los alumnos y docentes tanto como herramienta de búsqueda de información, como el espacio donde poder pasar tiempo libre y dejarse llevar entre las múltiples aventuras que esconden los libros (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2007).

Según el manifiesto UNESCO/IFLA sobre las bibliotecas escolares, las funciones que tienen las bibliotecas escolares en el centro educativo son:

¹ Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar [en línea]. 2000. Disponible en: http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños/as el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Figura 1 - Funciones de la lectura



Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y deporte, 2007

3.2.2. Breve recorrido por la historia de las bibliotecas escolares

La palabra *biblioteca* proviene etimológicamente del griego *bibliothēke* (“biblión”, libro y “théke”, armario), lo que no es casualidad, ya que es en la antigua Grecia donde podemos identificar las primeras grandes bibliotecas destinadas al estudio, con el objeto de transmitir la cultura, fomentar el diálogo y el intercambio de ideas (Camacho Espinosa, 2004). Esta tradición se expandió por el Mediterráneo durante el Imperio Romano y, tras el auge del cristianismo, hacia el siglo VI la creación de los primeros monasterios y centros de estudios eclesiásticos fueron los principales lugares de desarrollo y estudio literarios del medioevo europeo. La llegada del Renacimiento supuso un importante cambio principalmente en las grandes ciudades, donde comienzan a cobrar importancia los estudios antropocentristas y científicos, así como las escuelas y talleres basados en la doctrina clásica, llegando al siglo XV con el gran desarrollo de las letras y los libros gracias a la aparición de la imprenta de Gutenberg (Camacho Espinosa, 2004). El abaratamiento y multiplicación de los libros permitió que cada vez más personas accedieran a ellos y a los estudios y, con el correr de los años, el fortalecimiento de las universidades y las asociaciones literarias dieron lugar a las grandes colecciones bibliográficas destinadas al estudio.

El movimiento de la Ilustración durante los siglos XVIII y XIX, junto con el auge de los ideales democráticos, impulsaron la democratización y el acceso a la educación, sentando

las bases de la escuela moderna. El país precursor en la incorporación de las bibliotecas a los sistemas educativos primarios es Estados Unidos, promulgando en el año 1835 una ley que permitía que los distritos escolares destinaran parte de su presupuesto a las bibliotecas escolares, desarrollando una vasta legislación hacia principios del siglo XX para regular su funcionamiento (Camacho Espinosa, 2004). La situación en el caso europeo es bastante dispar durante estos años, en especial en países como España, donde prevalece la concepción de que la biblioteca pública suple a la biblioteca escolar (Camacho Espinosa, 2004). Ya durante la Segunda República española, las bibliotecas escolares y populares se perciben como realidades diferenciadas, aunque tras la Guerra Civil sufren un nuevo período de abandono hasta la instauración de la democracia a finales del siglo XX, momento en el que se observan mejoras tras el traspaso de las competencias educativas a algunas comunidades autónomas en los años 80 y gracias a las iniciativas desde las administraciones locales, los colectivos de profesores y padres, las campañas de promoción de la lectura, etc. (Cotelo Guerra et al., 2012). En los inicios de los años 90, se promulga la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), en la cual las bibliotecas figuran en las bases del cambio curricular, aunque finalmente solo se retoman aspectos relacionados con la adjudicación de un espacio mínimo dentro del centro y algunas referencias a su organización y funcionamiento (Cotelo Guerra et al., 2012).

3.2.3. Situación actual y legislación en España

A finales del siglo XX, se publica el Manifiesto de la Biblioteca Escolar (IFLA/UNESCO, 1999), “un documento especialmente significativo que reivindica la incorporación de la biblioteca escolar en el proceso educativo y que establece la hoja de ruta para las autoridades educativas de cada país” (Cotelo Guerra et al., 2012: 10). Si bien este manifiesto no tuvo impacto inmediato en España, sí cobró importancia en la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006)². Aquí se establece por primera vez la obligatoriedad de todos los centros educativos de contar con una biblioteca escolar (art. 113.1), para contribuir al incentivo del hábito lector en la educación primaria y secundaria: “las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos” (LOE, 2006, art. 113.3). A su vez, en el año 2008 se crea el Consejo de Cooperación

² Fuente: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Bibliotecaria (CCB), órgano encargado de gestionar la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas, dentro del cual funciona la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares³. En el año 2011, dicha institución publica el Marco de Referencia para las Bibliotecas Escolares, donde se establecen múltiples pautas, modelos, ámbitos de actuación, recursos, organización, etc. En este Marco, el propósito es revalorizar las bibliotecas escolares como espacios de aprendizaje, en contraposición a su mero funcionamiento como lugares destinados a cuidar o almacenar libros:

Un objetivo importante de la institución escolar es formar personas competentes en el uso eficiente de la información y para lograrlo, el tratamiento de la lectura como eje transversal y una adecuada conceptualización de la biblioteca escolar son ahora más necesarios que nunca (Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares, 2011: 7).

Uno de los aspectos más importantes en la adecuación de las bibliotecas escolares a los tiempos que corren, y que aparece destacado en el Marco, es la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el sistema educativo:

Las bibliotecas escolares no son ya el reino del papel ni enfocan su actividad únicamente en la preservación y la disposición de los recursos. Son bibliotecas híbridas, que dan cabida a materiales impresos y a materiales en soporte electrónico; bibliotecas que aúnan lo presencial y lo virtual, que integran la cultura impresa y la cultura digital (Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares, 2011: 7).

Dentro de las iniciativas más destacadas, podemos encontrar la del CREA (Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje). Según Novoa y Sampedro (2012: 36), esta iniciativa consiste en promover bibliotecas escolares dinamizadas por un equipo docente, que permitan desarrollar vehículos de innovación y mejora. Se trata de un tipo de biblioteca “que valora, planifica y desarrolla actividades; que tratan de implicar el conjunto de la comunidad

³ Fuente:

<https://www.ccbiblio.es/estructura-del-consejo/comisiones-tecnicas-de-cooperacion/bibliotecas-escolares/>

educativa; y finalmente que evalúa el funcionamiento y el uso de este recurso educativo a lo largo del curso académico”. Se trata pues de formar un nuevo concepto sobre biblioteca escolar, donde implicar la participación de las TIC de manera que sea para el docente un lugar donde poder realizar y preparar las clases y las actividades y, para el estudiante, un lugar donde poder localizar y analizar información, así como un lugar donde poder construir conocimientos.

3.2.4. Importancia de las bibliotecas escolares

A continuación mencionaremos algunas razones por las cuales las bibliotecas escolares tienen gran valor:⁴

- Ayudan al desarrollo de la comprensión lectora, mejorando también tanto la escritura como la gramática de los alumnos.
- Promueven el ocio cultural y literario y sobre todo el interés de los alumnos hacia el mundo bibliotecario.
- Son un rincón donde se pueden estimular las necesidades de aprender.
- Se presentan como un espacio de alfabetización donde poder formar alumnos autónomos, que sepan aprovechar los recursos del centro, planificar y gestionar su propio aprendizaje
- El reto para los alumnos sobre cómo diferenciar entre una información y otra y sobre cómo acceder a la misma viene dado por las diferentes formas de acceso a la información.
- Son los propios alumnos los que deben prestar atención en la búsqueda de la información que necesitan, en saber analizar y criticar cuál es la más conveniente y así seleccionar el documento, actividad, libro, etc., más adecuado. Es gracias a esto que los alumnos y alumnas llegan a potenciar el rendimiento cognitivo.
- Las bibliotecas escolares se conforman como un espacio de igualdad de oportunidades e igualdad de acceso a la información.
- Enseña a los alumnos a respetar los derechos de propiedad intelectual, así como el uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación. Espacio donde se impulsa el respeto sobre los materiales, normas del centro, el valor del patrimonio cultural etc.

⁴ Recuperado de: <https://universoescrito.com/12-razones-que-senalan-la-importancia-de-la-biblioteca-escolar/>

- Son un lugar donde se rompen las barreras de la desigualdad gracias a la realización de actividades de integración social (clubs de lectura, cuentacuentos...)

3.2.5. Contribución al desarrollo de las competencias lectoras

Tal y como indican Durban Roca y García Guerrero (2008: 57), la biblioteca escolar se constituye “como un centro de recursos al servicio de la enseñanza y el aprendizaje, es esencialmente una herramienta educativa para el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales”. Estos autores establecen además que el desarrollo del pensamiento reflexivo está íntimamente ligado con el desarrollo de las competencias lectoras. En una sociedad donde el impacto digital y de los medios de comunicación audiovisuales ha desarrollado una prevalencia de la imagen sobre la palabra, el fomento de la lectura es una vía importante de acceso al desarrollo lingüístico, “porque nuestra inteligencia también es lingüística y necesitamos palabras para poder articular lo que sentimos y pensamos” (Durban Roca y García Guerrero, 2008: 13).

El punto de encuentro entre la educación literaria y la educación en información se da entonces “bajo el paraguas conceptual de las prácticas lectoras y las habilidades intelectuales” (Durban Roca y García Guerrero, 2008: 13) (ver tabla 2). La lectura, literaria o informativa, es igualmente importante para desarrollar las prácticas lectoras, que se dividen en cuatro: la decodificación, la comprensión del significado, el uso de variedad de textos y la lectura crítica, siendo el cuarto nivel el más complejo y el que requiere de la ejercitación del pensamiento reflexivo (Durban Roca y García Guerrero, 2008).

Tabla 2 - Desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales

COMPETENCIA LECTORA + PENSAMIENTO REFLEXIVO	
(leer y escribir)	(reflexionar y crear)
Desarrollo de habilidades intelectuales relacionadas con la sensibilidad estética	Desarrollo de habilidades intelectuales informacionales
Aprender a disfrutar de las obras literarias Educación literaria	Aprender a investigar e informarse Competencia informacional

Fuente: Durban Roca y García Guerrero (2008: 59)

3.2.6. Usos de la biblioteca escolar en el aula

Para poder aprovechar los beneficios de las bibliotecas escolares, es importante poder plantearlas no solo como herramientas o espacios complementarios, sino también integradas dentro del aula y las estrategias de enseñanza. Como indican Cid Prolongo y Domínguez Ramos (2008: 15):

Los proyectos aula/biblioteca se basan en una didáctica que permite al alumnado el manejo de diferentes fuentes de información, así como la realización de actividades articuladas en secuencias didácticas, que les ayudan a movilizar los recursos necesarios para adquirir competencias informacionales, lectoras y escritoras más acordes con la sociedad en la que vivimos.

Como indican también estas autoras, una de las funciones primordiales que puede cumplir la biblioteca en la integración a los proyectos en el aula es la de facilitar el acceso a la información, así como a otros recursos educativos, junto con el fomento de la lectura y la escritura (Cid Prolongo y Domínguez Ramos, 2008). A su vez, fomentar el uso de las bibliotecas dentro del aula permite que los alumnos adquieran ciertas habilidades importantes para el resto de su vida académica, personal y profesional, como son adquirir autonomía en el uso de los recursos y en la búsqueda de la información, para poder localizar la información importante y relevante, planificar el estudio, desarrollar el aprendizaje autónomo y creativo, y aprender a colaborar en equipo (Cid Prolongo y Domínguez Ramos, 2008). En resumen, estas autoras plantean que el uso de las bibliotecas escolares integradas en el aprendizaje dentro del aula, ayudan a desarrollar múltiples competencias que se pueden agrupar en tres tipos de competencias generales: a) competencias en comunicación lingüística, b) tratamiento de la información y competencias digitales y c) competencias para aprender a aprender.

En la actualidad, como indican Miret et al. (2010), la transición del uso clásico de la biblioteca como espacio exclusivamente de consulta, hacia la utilización activa de sus recursos y servicios para dar respuesta a las necesidades formativas de las distintas áreas de aprendizaje, aún se encuentra en una etapa incipiente (aunque progresiva) en la mayoría de los centros educativos. De hecho, la utilización durante años (e incluso aún hoy en día) de la biblioteca como espacio de castigo, “han desvirtuado la imagen y el cometido de la biblioteca

ante los usuarios” (Miret et al., 2010: 69). Sin embargo, los autores destacan que hoy en día son cada vez más los centros educativos que se preocupan por integrar a las bibliotecas dentro del currículo escolar, algo que sucede especialmente en aquellos centros que se han preocupado por implementar proyectos de lectura y escritura, otorgándole a la biblioteca el papel de impulsora y dinamizadora de dichos proyectos (Miret et al., 2010).

4. Propuesta didáctica: El Carrusel de los Libros

4.1. Introducción y justificación

Con el diseño de la siguiente propuesta didáctica lo que se pretende es aproximar al alumnado a los libros, hacerles interesarse más por la lectura, además de mejorar sus cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, escuchar y escribir.

Esta propuesta didáctica ha sido realizada para el área de Lengua Castellana y Literatura, con el objetivo de que el alumnado deje volar su imaginación con las actividades que se le piden, así como la ampliación de nuevo vocabulario, pero sobre todo para hacerles entender la importancia que tiene la lectura en sus vidas.

4.2. Contextualización

Esta propuesta didáctica se llevará a cabo en el colegio Santa María de los Apóstoles (Jaén). Se optó por este centro, ya que fue en este lugar donde realicé las prácticas tanto de tercero como de cuarto de carrera, lo que me permitió un acercamiento mayor con el profesorado, los alumnos, las propuestas educativas, etc.

El centro educativo Santa María de los Apóstoles es una entidad educativa privada-concertada que se encuentra bajo la titularidad de la Congregación de las Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Se caracteriza fundamentalmente por una formación integral de calidad. Ofrece a la sociedad una clara inspiración cristiana en su acción educadora y un modelo de educación liberadora y humana con el fin de ayudar a formar personas que constituyan una sociedad más justa, pacífica y solidaria. Forma en humanidades y nuevas tecnologías educando para una situación de creciente desnivel económico y social, para una sociedad de trabajo escaso y paro creciente, para la defensa de la naturaleza y medio ambiente, para un mundo globalizado y globalizante. Opta por ser un centro abierto a todas las clases sociales sin discriminación alguna, preferentemente a los más necesitados.

En el curso actual 2019/2020 encontramos 3 unidades de Educación Infantil, 6 de Educación Primaria, 1 unidad de Apoyo a la integración, 2 unidades de primer ciclo de Educación Secundaria obligatoria, 2 unidades de segundo ciclo de Educación Secundaria obligatoria, 8 unidades de Ciclos Formativos de Grado Medio, 1 Ciclo de Grado Medio de “cuidados auxiliares de enfermería”, 4 Ciclos Formativos de Grado Medio de “Farmacia”, 2 ciclos formativos de Grado Medio de “Gestión administrativa”, 1 Ciclo Formativo de Grado Medio en “Comercio” y finalmente 2 unidades de Formación Profesional Inicial

El Centro Educativo Santa María de los Apóstoles se encuentra situado en Jaén, en el barrio de “La Glorieta”, a las afueras de la ciudad. Su dirección es Carretera de Jabalcuz, número 51. Se trata de un centro concertado. En 1963 se inició la construcción del edificio, haciéndose dos posteriores remodelaciones. La superficie total del centro es de 3000 metros cuadrados. La zona donde está ubicado tiene buenas infraestructuras que hacen que esté bien comunicado con el resto de la ciudad, así como de fácil acceso si se accede desde fuera de la ciudad. El centro atiende a una población socioeconómica desfavorecida. El alumnado pertenece a un nivel socioeconómico bajo.

4.3 Objetivos

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se establecen los siguientes objetivos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas

Según lo dispuesto en la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, se enumeran los objetivos de área que se desarrollarán en esta propuesta didáctica:

a) Área de Ciencias de la Naturaleza

O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.

O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje como para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización

b) Área de Ciencias Sociales

O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

c) Área de Lengua Castellana y Literatura

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos

O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándose a distintas situaciones de aprendizaje

d) Área de Educación Artística

O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

e) Área de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos

O.EPC.1. Desarrollar, conocer y aceptar la iniciativa personal y la propia identidad, reflexionando sobre las características y experiencias personales, haciendo una valoración adecuada de sí mismo y respetando las diferencias con los otros, para afrontar positivamente y con confianza y optimismo las diversas situaciones y problemas con los que se enfrenta en su vida personal.

O.EPC.2. Tomar conciencia y expresar los propios sentimientos y emociones y las de los demás mediante el desarrollo y regulación de la propia afectividad y la adquisición de habilidades sociales y comunicativas (verbales y no verbales) que le permitan actuar con autonomía, empatía, asertividad y responsabilidad en la vida cotidiana y en las relaciones con los demás en el aula, en el centro y en su entorno cercano.

f) Área de Cultura y Práctica Digital

O.CPD.2 Valorar la importancia de la identidad digital y reflexionar sobre la adopción y establecimiento de normas y medidas necesarias para un uso correcto y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en general y de Internet en particular,

valorando los beneficios que nos aporta y promoviendo la reflexión y la adopción consensuada de comportamientos éticos, individuales y colectivos.

O.CPD.3 Identificar y establecer los criterios necesarios para la búsqueda, selección y análisis de la información y los recursos disponibles en la red, reconociendo el valor del trabajo de los autores en su aportación a la cultura común y valorando la importancia del respeto a la propiedad intelectual.

- **Objetivos Didácticos**

- Incentivar el hábito de la lectura entre los alumnos.
- Adquirir fluidez lectora y aprender a disfrutar de la lectura.
- Mejorar las capacidades de comprensión lectora y análisis.
- Incentivar la creatividad y la imaginación a través de la creación literaria de los niños.
- Desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas.
- Cooperar entre grupos a la hora de realizar algunas actividades.
- Desarrollar iniciativa y espíritu emprendedor.
- Mejora de la propia confianza/ autoestima de los alumnos a la hora de emprender relatos literarios o a la hora de hacer lecturas frente a sus compañeros.
- Conocer los diferentes estilos literarios.
- Aprender las diferentes partes y estructuras que componen un relato.
- Aprender a saber expresarse a través de la escritura y los dibujos.
- Ampliar vocabulario y aprender a utilizar el diccionario.
- Respetar y utilizar correctamente las normas de la biblioteca y aprender la importancia de utilizar la biblioteca del centro educativo.

4.4. Contenidos

Los distintos contenidos que se trabajarán desde el área de Lengua Castellana y Literatura son los siguientes:

Bloque 1:” Comunicación oral: hablar y escuchar”

1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis

Bloque 2:” Comunicación escrita: leer”

2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social

2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación

2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.

2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.

2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.

Bloque 3:” Comunicación escrita: escribir”

3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura

3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación,

rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.

3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas

3.9. Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc.

Bloque 4: “Conocimiento de la Lengua”

4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas). Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.

Bloque 5: “Educación Literaria”

5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad

- Contenidos didácticos
 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. Es importante saber las pautas que se deben seguir para no tener faltas de comunicación
 - Concienciar a los alumnos sobre la importancia de la lectura en su día a día, un punto bastante importante ya que desde edades bien tempranas hay que inculcarles el amor hacia la lectura
 - Construcción de nuevos conocimientos y ampliación de vocabulario. Gracias a las actividades que desarrollaremos donde el alumnado deberá leer y escribir ayudaremos a que se amplíe su vocabulario conociendo palabras nuevas, así como el favorecer su expresión oral.
 - Utilización de herramientas digitales o TIC en caso que sea necesario para la búsqueda de información.
 - Desarrollar la comprensión lectora de los alumnos. Ser capaces de leer un fragmento o un libro y sabes transmitir lo que se nos pide sin ayuda de los compañeros o del profesor.

4.5 Competencias clave

Las competencias clave son aquellas indispensables que toda persona necesita tanto para su realización como para el desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Las competencias empleadas para esta propuesta didáctica son:

- Competencia en Comunicación Lingüística. Hace referencia a la utilización del lenguaje como medio de comunicación por parte del alumno, además de expresar ideas e interactuar con las personas tanto de forma oral como de forma escrita.
- Competencia Digital. Hace referencia al uso adecuado y seguro de las TIC, para poder obtener, intercambiar y analizar la información.
- Competencia para aprender a aprender. Implica el desarrollo por parte del alumno de la iniciación del aprendizaje y la persistencia en este. Se relaciona con la organización de las actividades, el trabajo tanto individual como colectivo para obtener los objetivos planteados o deseados.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Es la transformación de las ideas en actos.
- Competencias sociales y cívicas. Hace referencia a la capacidad que poseen las personas para poder relacionarse con los demás, así como la participación activa y democrática en la vida social y cívica.

4.6. Áreas implicadas

Las áreas implicadas en esta propuesta didáctica son: Área de Lengua Castellana y Literatura, Área de Educación Artística, Área de la Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos y Área de Cultura y Práctica Digital.

Las áreas están relacionadas entre sí mediante las diferentes sesiones que se realizarán en la propuesta didáctica. Se ha intentado que en casi todas las sesiones estén incorporadas el mayor número de áreas, ya que la interdisciplinariedad es favorecedora de la resolución de problemas.

- Habilidades lingüísticas

Esta propuesta didáctica está orientada al acercamiento de los alumnos hacia el mundo de la lectura, así como al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas:

- ❖ Escuchar→ Esta habilidad predomina en todas las sesiones que queremos impartir, ya que para que la actividad se realice de forma correcta el alumnado deberá prestar atención a las instrucciones que se le ofrecen.
- ❖ Escribir→ También es una habilidad bastante utilizada en nuestras sesiones debido a que en muchas de ellas el alumno deberá crear cuentos, hacer una crítica de un libro, escribir definiciones...
- ❖ Leer→ La lectura se trabaja en todas las sesiones, ya sea leyendo relatos inventados, cuentos que el docente pone a su disposición o simplemente con las definiciones que deben buscar (sesión 5). Cada vez el alumnado de Primaria muestra menos interés en la lectura, y con esta propuesta didáctica queremos hacerles entender que leer es divertido y que gracias a ellos y a la imaginación puedes volar a muchos sitios. Es por ello que actividades que promuevan la lectura y sean lúdicas para el alumnado pueden favorecer el desarrollo de esta habilidad.
- ❖ Hablar→ Se busca que los alumnos puedan dialogar entre ellos para llegar a un acuerdo (creación de historias, trabajo en equipo, lluvia de ideas, etc.).
Que sepan expresarse y utilicen un vocabulario adecuado.

4.7. Metodología

En esta propuesta didáctica se emplearán varias metodologías compatibles e interrelacionadas entre sí. Destacamos, en primer lugar, que se utilizará el aprendizaje cooperativo. Trabajar juntos es algo positivo para los alumnos, ya que les permitirá desarrollar habilidades de trabajo en equipo, puesta en común de ideas, aprender a consensuar entre todo los miembros del grupo para llegar al mejor resultado, fomento de la empatía y la implicación en el equipo para contribuir al éxito grupal y no individual, etc.

En segundo lugar, se empleará el aprendizaje basado en competencias, ya que utilizaremos la rúbrica como instrumento de evaluación, además de ser una metodología que le permite al docente evaluar si los estudiantes adquirieron las competencias necesarias en cada uno de los objetivos planteados para el aprendizaje.

4.8. Temporalización

Esta propuesta didáctica se llevará a cabo en el mes de abril, ya que el día 23 de abril es el día internacional del libro

TEMPORALIZACIÓN	MES DE ABRIL	Miércoles 14 Actividad 1	Jueves 15 actividad 2
Viernes 16 Actividad 3	Sábado 17	Domingo 18	Lunes 19 Actividad 4
Martes 20 Actividad 5	Miércoles 21 Actividad 6	Jueves 22 Actividad 7	Viernes 23 Actividad 8

4.9. Evaluación

En esta propuesta didáctica se llevarán a cabo dos tipos de evaluaciones:

En primer lugar, pondremos en práctica la coevaluación, en la que cada integrante del grupo evalúa a sus compañeros. Se empleará para ello una rúbrica específica (ver Anexo 1).

En segundo lugar, el docente evaluará las cuatro habilidades lingüísticas mediante sendas rúbricas. Con este instrumento de evaluación lo que se busca es ver el progreso del alumnado durante la realización de esta propuesta didáctica (ver anexos 2,3,4,5).

4.10. Desarrollo de la Propuesta Didáctica

SESIÓN 1. Empieza la aventura			
Actividad que se va a desarrollar en la biblioteca.	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias
	-Aproximar al alumnado a los libros. -Fomentar la lectura. -Saber trabajar en equipo -Desarrollar la imaginación -Desarrollar las habilidades lingüísticas -Desarrollar autonomía y espíritu emprendedor.	-Concienciar al alumnado sobre la importancia de la lectura. -Organización de grupos. -Construcción de nuevos conocimientos	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia para aprender a aprender -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -Competencia Social y Cívica
DESARROLLO ACTIVIDAD	En esta primera actividad lo que se pretende es que el alumnado tenga una primera aproximación a la biblioteca del centro. Durante esta sesión el alumno realizará su punto de lectura como más le guste y se le hará entrega del carnet de la biblioteca, que deberá de rellenar con sus datos y una foto		
Habilidades lingüísticas	-Comprensión oral -Comprensión escrita -Expresión escrita	Agrupamiento	Individual

SESIÓN 2. RULETA DE LA LECTURA			
Actividad que se va a desarrollar en la biblioteca.	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias
	-Aproximar al alumnado a los libros. -Fomentar la lectura. -Saber trabajar en equipo -Desarrollar la imaginación -Desarrollar las habilidades lingüísticas -Desarrollar autonomía y espíritu emprendedor	-Concienciar al alumnado sobre la importancia de la lectura -Organización de grupos. -Construcción de nuevos conocimientos	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia para aprender a aprender -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -Competencia Social y Cívica
DESARROLLO ACTIVIDAD	El alumnado leerá un pequeño fragmento de un libro. En este caso, se utilizará el libro <i>Charlie y la Fábrica de Chocolate</i> de Roald Dahl, al ser uno de los clásicos recomendados para la edad en la que se desarrolla la propuesta. Concretamente, se leerá el capítulo XI (ver anexo 7.6). Seguidamente comenzaremos con el juego de la ruleta de la lectura. Esta ruleta está compuesta por 8 casillas, cada alumno deberá girar la ruleta y contestar la pregunta que se esconde detrás del número que le haya tocado. Estas preguntas pueden ser: - ¿Cuál es la idea principal de la historia? - ¿Dónde y cuándo está ambientada la historia? - Describe a un personaje - ¿A qué dilema o dilemas se enfrentan los personajes? - ¿Qué tienen en común con el protagonista? - ¿A quién recomendarías este libro y por qué? - ¿Qué personaje te gustaría interpretar? - Inventa un final diferente.		
Habilidades lingüísticas	-Comprensión oral -Expresión oral -Comprensión escrita	Agrupamiento	Individual

SESIÓN 3. CREA UNA HISTORIA																														
Actividad que se va a desarrollar en el aula y en la biblioteca	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias																											
	-Aproximar al alumnado a los libros. -Fomentar la lectura. -Saber trabajar en equipo -Desarrollar la imaginación -Desarrollar las habilidades lingüísticas -Desarrollar autonomía y espíritu emprendedor	-Concienciar al alumnado sobre la importancia de la lectura -Organización de grupos. -Construcción de nuevos conocimientos	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia para aprender a aprender -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -Competencia Social y Cívica																											
DESARROLLO ACTIVIDAD	Cada grupo deberá tirar el dado 3 veces para poder obtener un personaje, un escenario y una situación. Con el resultado conseguido deberán crear una historia. Los alumnos deberán recurrir previamente a la biblioteca para buscar diferentes libros que puedan usar para investigar las diferentes partes que componen un libro y cómo estructurar la historia. Una vez finalizadas todas las historias serán leídas en voz alta.																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>LANZA EL DADO</th><th>PERSONAJE</th><th>ESCENARIO</th><th>SITUACIÓN</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>número 1</td><td>un gato volador</td><td>dentro de un palacio</td><td>se encuentra una bici</td></tr> <tr> <td>número 2</td><td>un perro bailarín</td><td>un parque</td><td>tiene hambre</td></tr> <tr> <td>número 3</td><td>un león feroz</td><td>en un hospital</td><td>no encuentra a su amigo</td></tr> <tr> <td>número 4</td><td>un elefante azul</td><td>en el gimnasio</td><td>tiene sueño</td></tr> <tr> <td>número 5</td><td>una tortuga</td><td>en una tienda de ropa</td><td>bebe leche</td></tr> <tr> <td>número 6</td><td>un jirafa</td><td>en la piscina</td><td>come pizza</td></tr> </tbody> </table>			LANZA EL DADO	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN	número 1	un gato volador	dentro de un palacio	se encuentra una bici	número 2	un perro bailarín	un parque	tiene hambre	número 3	un león feroz	en un hospital	no encuentra a su amigo	número 4	un elefante azul	en el gimnasio	tiene sueño	número 5	una tortuga	en una tienda de ropa	bebe leche	número 6	un jirafa	en la piscina
LANZA EL DADO	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN																											
número 1	un gato volador	dentro de un palacio	se encuentra una bici																											
número 2	un perro bailarín	un parque	tiene hambre																											
número 3	un león feroz	en un hospital	no encuentra a su amigo																											
número 4	un elefante azul	en el gimnasio	tiene sueño																											
número 5	una tortuga	en una tienda de ropa	bebe leche																											
número 6	un jirafa	en la piscina	come pizza																											
Habilidades lingüísticas	-comprensión oral. -comprensión escrita. -expresión oral. -expresión escrita.	Agrupamiento	por grupos																											

SESIÓN 4. ESCRITURA CREATIVA			
Actividad que se va a desarrollar en la biblioteca	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias
	-Aproximar al alumnado a los libros. -Fomentar la lectura. -Saber trabajar en equipo -Desarrollar la imaginación -Desarrollar las habilidades lingüísticas -Desarrollar autonomía y espíritu emprendedor.	-Concienciar al alumnado sobre la importancia de la lectura. -Organización de grupos. -Construcción de nuevos conocimientos	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia para aprender a aprender -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -Competencia Social y Cívica
DESARROLLO ACTIVIDAD	Se les propondrá a los alumnos que, en la biblioteca, busquen dentro de los libros ilustrados dibujos o imágenes que les resulten atractivo. Utilizando como fuente de imaginación los dibujos que elijan, deberán contestar a los apartados que se les pide utilizando la imaginación y la creatividad. Los apartados que deberán rellenar son: 1. Escribe un título para esta historia. 2. Redacta una historia de al menos 30 palabras. 3. Escribe dos frases que hagan referencia a las imágenes/ dibujos.		
Habilidades lingüísticas	-Comprensión oral -Comprensión escrita -Expresión escrita	Agrupamiento	Individual

SESIÓN 5. LA MALETA DE LAS PALABRAS Y DICCIONARIO LOCO			
Actividad que se va a desarrollar en el aula	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias
	-Aproximar al alumnado a los libros. -Fomentar la lectura. -Saber trabajar en equipo -Desarrollar la imaginación -Desarrollar las habilidades lingüísticas -Desarrollar autonomía y espíritu emprendedor.	-Concienciar al alumnado sobre la importancia de la lectura. -Organización de grupos. -Construcción de nuevos conocimientos	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia para aprender a aprender -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -Competencia Social y Cívica
DESARROLLO ACTIVIDAD	Los alumnos/as escogen un capítulo del libro Charlie y la Fábrica de Chocolate, con el que se inició la segunda sesión. Una vez seleccionado el fragmento que quieran, deberán leerlo prestando atención y anotando las palabras que no entiendan en un folio para poder realizar la segunda parte de la actividad. Estas palabras que seleccionen los alumnos serán puestas en la maleta de las palabras. Una vez que todos los alumnos hayan introducido sus palabras en la maleta, comienza la segunda parte de la actividad, en la que al azar se irán sacando las palabras, y los alumnos/as deberán anotar en sus cuadernos qué creen que significa dicha palabra, seguidamente se les darán unos minutos para poder buscar la definición correcta en el diccionario.		
Habilidades lingüísticas	-Comprensión oral -Comprensión escrita -Expresión escrita -Expresión oral	Agrupamiento	Individual

SESIÓN 6. UN CUENTO DIFERENTE			
Actividad que se va a desarrollar en el aula y en la biblioteca	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias
	-Aproximar al alumnado a los libros. -Fomentar la lectura. -Saber trabajar en equipo -Desarrollar la imaginación -Desarrollar las habilidades lingüísticas -Desarrollar autonomía y espíritu emprendedor.	-Concienciar al alumnado sobre la importancia de la lectura. -Organización de grupos. -Construcción de nuevos conocimientos	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia para aprender a aprender -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -Competencia Social y Cívica
DESARROLLO ACTIVIDAD	Dividimos la clase en 5 grupos, a cada grupo se le entregarán dos ilustraciones, sin conexión ninguna entre ellas, o dos personajes. Deben inventar un cuento con un planteamiento, un nudo y un desenlace. Al finalizar la actividad cada grupo leerá en voz alta su cuento y deberá situar su libro en el lugar que corresponda dentro de la biblioteca, teniendo en cuenta cómo se ordenan los libros en esta según género, época, personajes, etc.		
Habilidades lingüísticas	-Comprensión oral -Comprensión escrita -Expresión escrita - Expresión oral	Agrupamiento	Por grupos

SESIÓN 7. GYMKHANA LECTORA			
Actividad que se va a desarrollar en el patio exterior.	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias
	-Aproximar al alumnado a los libros. -Fomentar la lectura. -Saber trabajar en equipo -Desarrollar la imaginación -Desarrollar las habilidades lingüísticas -Desarrollar autonomía y espíritu emprendedor.	-Concienciar al alumnado sobre la importancia de la lectura. -Organización de grupos. -Construcción de nuevos conocimientos	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia para aprender a aprender -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -Competencia Social y Cívica
DESARROLLO ACTIVIDAD	Esta actividad se realizará en el patio exterior. Habrá diferentes estaciones con diversos géneros literarios. Cada estación constará de un relato breve que deberán leer los niños. Seguidamente les haremos unas preguntas en relación al fragmento leído, que deberán responder bien para poder pasar a la siguiente estación. El grupo que primero termine todo el recorrido gana y se proclamará como el grupo mejor lector y que mejor ha comprendido los fragmentos.		
Habilidades lingüísticas	-Comprensión oral -Comprensión escrita -Expresión oral	Agrupamiento	por grupos

SESIÓN 8. ÁRBOL DE LA LECTURA			
Actividad que se va a desarrollar en el aula.	Objetivos didácticos	Contenidos	Competencias
	-Aproximar al alumnado a los libros. -Fomentar la lectura. -Saber trabajar en equipo -Desarrollar la imaginación -Desarrollar las habilidades lingüísticas -Desarrollar autonomía y espíritu emprendedor.	-Concienciar al alumnado sobre la importancia de la lectura. -Organización de grupos. -Construcción de nuevos conocimientos	-Competencia en comunicación lingüística -Competencia para aprender a aprender -Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor -Competencia Social y Cívica
DESARROLLO ACTIVIDAD	Para esta actividad trabajará la clase en conjunto. Realizaremos un árbol con sus correspondientes ramas y hojas. Una vez tengamos nuestro árbol construido, cada alumno realizará una crítica sobre su libro favorito en la que pondrá el título de dicho libro, autor, editorial... y una breve crítica sobre por qué deberían sus compañeros leer ese libro y una breve sinopsis del mismo. Esta crítica del libro será pegada en el árbol de la lectura para que los compañeros puedan leerlo y así poder coger ideas sobre nuevos libros para leer.		
Habilidades lingüísticas	-Comprensión oral -Comprensión escrita -Expresión escrita -Expresión oral	Agrupamiento	Individual y el grupo entero

5. Conclusiones

A lo largo de este trabajo se han presentado diferentes textos y autores que dan cuenta de la importancia de la integración de la lectura dentro del aula, además de la relevancia que tienen las bibliotecas escolares, siendo una pieza fundamental en el centro educativo.

Los docentes deben ser, además de las familias, el impulsor que motive a los alumnos y alumnas a la lectura, deben ser los que les ofrezcan y les enseñen el mundo que hay entre los libros. El área de Lengua Castellana y Literatura también tiene un papel importante en este trabajo, ya que es la base desde la que partimos para realizar la propuesta. Aunque la biblioteca escolar puede y debe emplearse en todas las áreas del currículo.

A lo largo de este trabajo se ha presentado una propuesta didáctica en la que las cuatro habilidades lingüísticas ocupan el papel principal. Mediante la realización de actividades con diversas características se ha diseñado una propuesta para aproximar a los alumnos a las bibliotecas escolares y a los libros. Con la realización de esta propuesta didáctica se busca, entre otros objetivos, incentivar el hábito de lectura entre los alumnos, que adquieran fluidez lectora, la cooperación entre grupos, mejorar la propia confianza de los alumnos e incentivarlos a que sigan escribiendo.

A través de informes, como por ejemplo el PIRLS, se puede constatar que en España los niveles de comprensión lectora son aún un aspecto de la educación que debe seguir mejorando, a la vez que diversos autores proponen la integración de las bibliotecas escolares en el aula como forma de mejorar los niveles de comprensión lectora y las diferentes habilidades lingüísticas de los estudiantes, en especial en los primeros años de educación. Si bien la propuesta didáctica planteada anteriormente no se pudo llevar a cabo por la interrupción de las prácticas en el centro debido a la situación de emergencia ante la crisis sanitaria del COVID-19, personalmente me gustaría poder llevarla a cabo en un futuro para hacerles ver a los alumnos que leer puede ser algo tan interesante como divertido.

6. Bibliografía

- Camacho Espinosa, J. A. (2004). *La biblioteca escolar en España: pasado, presente... y un modelo para el futuro*. Madrid, España: Ediciones de la Torre.
- Cid Prolongo, A. y Domínguez Ramos, A. M. (2010). *Proyectos Aula-Biblioteca. Contribución al desarrollo de las competencias básicas. Educación Primaria*. Recuperado de: <https://bit.ly/2NDg8Xr>
- Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares. (2011). Marco de Referencia para las Bibliotecas Escolares. Recuperado de: <https://bit.ly/2NAyhVI>
- Cotelo Guerra, M. D., Iglesias Salvado, J. L. y Serantes Pazos, A. (2012). Aproximación histórica a las iniciativas legislativas en España a favor de las bibliotecas escolares (Siglos XIX-XXI). En Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, *Actas del Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación* (pp. 433-443). Recuperado de: <https://bit.ly/3idwYKv>
- Durban Roca, G. y García Guerrero, J. (2008). Contribución de la biblioteca escolar al desarrollo de las competencias lectora e informacional. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, (13), 56-65. Recuperado de: <https://bit.ly/3dHdP0j>
- Escalante, D. T. y Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. Recuperado de: <https://bit.ly/387HU81>
- IFLA. (1999). *IFLA/UNESCO School Library Manifesto 1999*. Recuperado de: <https://bit.ly/2B82TeV>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, Madrid, España, 4 de mayo de 2006. Recuperado de: <https://bit.ly/2NBaFjX>

- Matesanz Santos, M. (2012). *La Lectura en la Educación Primaria: Marco teórico y propuesta de intervención* (tesis de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Recuperado de: <https://bit.ly/3dDsvxf>
- Márquez Castro, E. (2013). *Análisis de los Métodos Lectores* (tesis de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Recuperado de: <https://bit.ly/3iaNvyT>
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2007). *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. Recuperado de: <https://bit.ly/2BPXfhy>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). *PIRLS 2016. Estudio internacional de progreso en comprensión lectora. IEA. Informe Español*. Recuperado de: <https://bit.ly/3dIdSbW>
- Miret, I., Baró, M., Mañá, T., Velloso, I. y Montero, I. (2010). *Bibliotecas Escolares «entre comillas». Estudio de casos: buenas prácticas en la integración de la biblioteca en los centros educativos*. Recuperado de: <https://bit.ly/3i4Gobn>
- Novoa, C. y Sampedro, P. (2012). Las bibliotecas escolares motor de innovación. *Cuadernos de pedagogía*, (423), 33-36. Recuperado de: <https://bit.ly/3eK0xRK>
- Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ.
- Universo Escrito. (15 de agosto, 2019). *12 razones que señalan la importancia de la biblioteca escolar*. Recuperado de: <https://bit.ly/2NA7KrB>

7. Anexos

7.1. Anexo 1 - Coevaluación

	Estos son mis compañeros/as			
¿Qué evalúo?				
Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan				
Es respetuoso/a				
Realiza los trabajos que el equipo le asigna				
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo				
Participa en las actividades				
Muestra originalidad en las tareas desarrolladas				

7.2. Anexo 2 - Expresión oral

Aspectos que evaluar	Bien	Regular	Escaso
Aspectos formales			
Presentación de sí mismo o del grupo			
Vocalización correcta y clara			
Entonación acorde y apropiada a lo expresado			
Postura corporal: relajado, seguro, sin titubeos, etc.			
Contacto visual: interactúa con el público mediante gestos			
Mantiene el interés del público			
Vocabulario adecuado y preciso al tema expuesto			

7.3. Anexo 3 - Comprensión oral

	Lo consigue (4)	Casi lo consigue (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)	Total
Escucha	Destaca por su atención constante durante la explicación	No se distrae en la explicación de objetivos	Se distrae ocasionalmente	Se distrae durante la explicación de objetivos y la audición	
Comprende	Elabora una síntesis global del texto bien expresada	Elabora una síntesis del texto con expresión mejorable	Capta con dificultad el significado global y tiene dificultades para expresarlo	No capta el significado global	
Jerarquiza	Distingue entre las ideas principales y secundarias	Extrae además de las ideas principales otras secundarias	Distingue la idea principal del texto	No jerarquiza la información obtenida	

Contextualiza	Identifica la situación comunicativa y aporta argumentos	Identifica la situación comunicativa pero no aporta argumentos	Identifica con la dificultad la situación comunicativa	No identifica la situación comunicativa	
Infiere	Saca algunas conclusiones y relaciona ideas derivadas	Sabe concluir, pero no aporta otras ideas derivadas	Tiene dificultad para concluir	No es concluyente	

7.4. Anexo 4 - Expresión escrita

	Lo consigue (4)	Casi lo consigue (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)	Total
Presentación	Ha presentado un texto limpio y ordenado	Aunque podría mejorarse, la presentación del texto ha sido bastante limpia y ordenada	El texto presentado es bastante sucio y desordenado	ha presentado un escrito muy sucio y desordenado	
Ortografía	El texto respeta las normas ortográficas y de puntuación	Excepto en algunas ocasiones, ha respetado las normas ortográficas y de puntuación	Ha cometido bastantes errores ortográficos y de puntuación	Ha cometido constantes errores ortográficos y de puntuación a lo largo de todo el texto	

Vocabulario	Ha utilizado un vocabulario rico y ajustado	Aunque ha repetido palabras, ha utilizado un vocabulario rico	Se ha expresado con un vocabulario bastante pobre y limitado	El vocabulario que ha utilizado ha sido muy escaso y repetitivo	
Secuencia	El texto mantiene una secuencia clara y ordenada de las ideas	El texto mantiene una secuencia clara y ordenada de las ideas	La secuencia del texto es bastante inconexa y cuesta comprenderlo	El texto es inconexo y carece de sentido lógico	
Contenidos	El texto se corresponde totalmente con las ideas, resultando un texto rico y variado	El texto se corresponde bastante con las ideas, resultando un texto bastante original	El texto se corresponde poco con las ideas, resultando un texto poco rico y poco variado	El texto no se corresponde con las ideas, resultando un texto aburrido y monótono	

7.5. Anexo 5 - Comprensión escrita

	4	3	2	1
Identifica	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y escenarios	Reconoce todos los personajes principales y hechos del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto
Interpreta	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos	Atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto	Atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto

Resume	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poder transmitirlo	Expresa las ideas principales del texto y lo transmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras
Análisis	Separa el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio	Separa el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio	Separa el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio	Separa con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio

7.6. Anexo 6 - Capítulo XI del libro *Charlie y la Fábrica de chocolate*

El milagro

Charlie entró en la tienda y depositó la húmeda moneda de cincuenta peniques sobre el mostrador.

—Una Delicia de Chocolate y Caramelo Batido de Wonka —dijo, recordando cuánto le había gustado la que recibiera por su cumpleaños.

El hombre que estaba detrás del mostrador parecía robusto y bien alimentado. Tenía gruesos labios y redondas mejillas y un cuello muy gordo. La grasa de su papada rebosaba el cuello de su camisa como un anillo de goma. Se volvió y alargó el brazo para coger la chocolatina, luego se volvió otra vez y se la entregó a Charlie.

Charlie se la arrebató de las manos y rápidamente desgarró el envoltorio y le dio un enorme mordisco. Luego le dio otro... y otro... y, ¡qué alegría de poder llevarse a la boca grandes trozos de algo dulce y sólido! ¡Qué maravilloso placer poder llenarse la boca de exquisita y sustanciosa comida!

—Me parece a mí que necesitabas eso, hijo — dijo amablemente el tendero.

Charlie afirmó con la cabeza, la boca llena de chocolate. El tendero puso el cambio sobre el mostrador.

—Calma —dijo—. Puede venírte un dolor de estómago si te lo tragas así, sin masticar.

Charlie siguió devorando la chocolatina. No podía detenerse. Y en menos de medio minuto la golosina entera había desaparecido. Charlie estaba sin aliento, pero se sentía maravillosa, extraordinariamente feliz. Alargó una mano para coger el cambio. Entonces hizo una pausa. Sus ojos estaban justamente a ras del mostrador.

Miraban fijamente las monedas de plata. Las monedas eran todas de cinco peniques. Había nueve en total. Ciertamente no importaría que se gastase una más...

—Creo —elijo en voz baja—, creo que... me comeré otra chocolatina. De la misma clase que la anterior, por favor.

—¿Por qué no? —dijo el tendero, alargando el brazo y cogiendo otra Delicia de Chocolate y Caramelo Batido del estante. La colocó sobre el mostrador.

Charlie la recogió y rasgó el envoltorio... Y de pronto... debajo del papel... vio un brillante destello de oro.

El corazón de Charlie se detuvo.

—¡Es un Billeto Dorado! —gritó el tendero, saltando medio metro en el aire—. ¡Tienes un Billeto Dorado! ¡Has encontrado el último Billeto Dorado! Eh, ¿qué te parece? ¡Vengan todos a ver esto! ¡El chico ha encontrado el último Billeto Dorado de Wonka! ¡Ahí está! ¡Lo tiene en la mano!

Parecía que al tendero le iba a dar un ataque.

—¡Y en mi tienda, además! —gritó—. ¡Lo encontró aquí mismo, en mi propia tienda! ¡Que alguien llame a los periódicos, de prisa y se lo haga saber! ¡Ten cuidado, hijo! ¡No lo rompas al desenvolverlo! ¡Eso es un tesoro!

En pocos segundos, había un grupo de unas veinte personas apiñadas alrededor de Charlie, y muchas más se abrían camino a empujones para entrar en la tienda. Todo el mundo quería ver el Billeto Dorado y a su afortunado descubridor.

—¿Dónde está? —gritó alguien—. ¡Levántalo, así todos podremos verlo!

—¡Allí está, allí! —gritó otro—. ¡Lo tiene en la mano! ¡Mirad cómo brilla el oro!

—Me gustaría saber cómo se las arregló para encontrarlo —gritó un niño, furioso—. ¡Yo llevo semanas enteras comprando veinte chocolatinas al día!

—¡Piensa en todas las golosinas que podrá comer gratis! —dijo otro niño, envidiosamente—. ¡Durante toda la vida!

—¡Ese pobre flacucho lo necesitará! —dijo una niña, riendo.

Charlie no se había movido. Ni siquiera había extraído el Billeto Dorado que envolvía a la chocolatina. Estaba inmóvil, sosteniéndola apretadamente con ambas manos mientras la multitud gritaba y se apretujaba a su alrededor.

Se sentía mareado, invadido por una extraña sensación de ligereza, igual que si estuviera flotando en el aire como un globo. Sus pies no parecían tocar el suelo. Podía oír los fuertes latidos de su corazón en algún sitio cerca de su garganta.

En ese momento, se percató de que una mano se había posado livianamente sobre su hombro, y cuando levantó la vista, vio que había un hombre junto a él.

—Escucha —susurró éste—. Te lo compraré. Te daré cincuenta libras por él. ¿Eh? ¿Qué te parece? Y también te daré una nueva bicicleta. ¿De acuerdo?

—¿Está loco? —gritó una mujer que estaba cerca de ellos—. ¡Vaya, yo le daría doscientas libras por ese billete! ¿Quieres vender ese billete por doscientas libras, jovencito?

—¡Ya es suficiente! —gritó el gordo tendero, abriéndose paso entre la multitud y cogiendo a Charlie firmemente por un brazo—. Dejen en paz al muchacho, ¿quieren? ¡Abran paso! ¡Déjenle salir! —Y a Charlie, mientras le conducía a la puerta, le susurró—: ¡No dejes que nadie se lo quede! ¡Llévatelo a casa, de prisa, antes de que lo pierdas! Corre todo el camino y no te detengas hasta llegar allí, ¿has entendido?

Charlie asintió.

—¿Sabes una cosa? —dijo el tendero, haciendo una pausa y sonriendo a Charlie—. Tengo la sensación de que necesitabas un golpe de suerte como éste. Me alegro mucho de que lo hayas conseguido. Buena suerte, hijo.

—Gracias —dijo Charlie, y salió a la calle, echando a correr sobre la nieve lo más de prisa que sus piernas se lo permitían. Y cuando pasó frente a la fábrica del señor Willy Wonka, se volvió y agitó la mano y cantó—: ¡Ya nos veremos! ¡Nos veremos muy pronto! —Y cinco minutos más tarde llegaba a su casa.