



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Educación Emocional y TIC.

Alumno/a: Lorena Ruiz Sutil

Tutor/a: Prof. Dña. M Carmen Martínez Serrano

Dpto.: Humanidades y ciencias sociales.

Mayo, 2020

INDICE

0. Resumen/Abstract.	3
1. La educación emocional.	4
1.1. Desarrollo afectivo.	4
1.2. Conceptualización de la educación emocional.	6
1.3. La educación emocional en educación infantil.	8
2. Las TIC.	9
2.1. Las TIC en educación.	11
2.2. Recomendaciones para controlar los riesgos de internet con menores.	13
2.3. Beneficios e inconvenientes del uso de las TIC en educación.	14
3. La educación emocional y las TIC.	15
4. Proyecto.	15
4.1. Introducción.	15
4.2. Metodología.	16
4.3. Objetivos.	18
4.4. Contenidos.	19
4.5. Criterios de evaluación.	20
4.6. Temporalización.	20
4.7. Actividades.	21
4.8. Evaluación.	36
5. Conclusiones.	39
6. Referencias bibliográficas.	39
7. Anexos	40

0. Resumen/ Abstract.

La Educación Emocional durante el periodo de Educación Infantil es tan necesaria como el resto de áreas ya que, es el momento de mayor desarrollo de los discentes. Esta es de vital importancia para llegar a una adultez sana emocionalmente hablando. Para ello este proyecto se propone el desarrollo de competencias emocionales, que son un tipo de competencias básicas para la vida. Por otro lado, las TIC, también son parte fundamental tanto de proyecto como de la enseñanza ya que, son un instrumento que añade atractivo a cualquier actividad que podamos pensar dirigida al alumnado. En definitiva, el proyecto está pensado para potenciar el interés de los discentes por esta área.

Palabras clave: Educación Emocional, TIC, discente, ABP.

The Emotional Education during the Early Childhood Education is as necessary as the rest of areas, considering that is the time of greatest development of the pupils. This is of vital importance to achieving an emotionally healthy adulthood. Therefore, this project proposes the development of emotional skills, which are a type of basic life skills. On the other hand, the ICT are also a fundamental part of both project and teaching, as they are a instrument that adds attractiveness to any activity that we can think aimed at pupils. Finally, this project is designed to enhance the interest of pupils in this area.

Key words: Emotional Education, TIC, pupils, PBL.

1. La educación emocional.

1.1. Desarrollo afectivo.

“Se puede considerar el desarrollo afectivo como aquel que hace referencia al proceso por el cual cada persona va conformando su mundo emocional, y que está íntimamente relacionado con las palabras: emoción, sentimiento, personalidad, afectividad...” (Comisiones Obreras (CCOO), 2011).

“La emoción es un estado de agitación o excitación fisiológica que aparece como respuesta a un estímulo externo. La emoción es, pues, una reacción física momentánea que se produce a partir de la estimulación. Se trata de un proceso temporal que, una vez iniciado, alcanza un máximo y un mínimo y luego disminuye hasta extinguirse.” (Comisiones Obreras (CCOO), 2011).

Según la Real Academia Española de la lengua (RAE) podemos definir sentimiento como:

1. m. Hecho o efecto de sentir o sentirse.
2. m. Estado afectivo del ánimo. Se deja llevar por sus sentimientos.

“Habitualmente se utilizan indistintamente los términos emoción y sentimiento. En realidad, no se trata de lo mismo, aunque ambos conceptos están relacionados.

La emoción y el sentimiento se diferencian en cuanto a la duración en el tiempo y a la intensidad con que se viven:

- El sentimiento es más duradero y menos intenso.
- El sentimiento es la emoción pensada y sentida, que permanece aún en ausencia del estímulo que lo ha generado.” (Comisiones Obreras (CCOO), 2011).

Según la Real Academia Española de la lengua (RAE) definimos personalidad cómo:

1. f. Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra.
2. f. Conjunto de características o cualidades originales que destacan en algunas personas. Andrés es un escritor con personalidad.
3. f. Persona de relieve, que destaca en una actividad o en un ambiente social. Al acto asistieron el gobernador y otras personalidades.

4. f. Inclínación o aversión que se tiene a una persona, con preferencia o exclusión de las demás.
5. f. Dicho o escrito que se contrae a determinadas personas, en ofensa o perjuicio de las mismas.
6. f. Der. Aptitud legal para intervenir en un negocio o para comparecer en juicio.
7. f. Der. Representación legal y bastante con que alguien interviene en un negocio o en un juicio.
8. f. Fil. Conjunto de cualidades que constituyen a la persona o sujeto inteligente.

De todas las definiciones que nos aporta la RAE, no quedamos con las cuatro primeras, ya que, nos aportan información útil para la comprensión de éste término, dentro del tema a desarrollar, la Educación Emocional.

La afectividad está constituida por la vivencia y la expresión de los diferentes estados afectivos que tiene el ser humano en relación a sí mismo, a su entorno físico y, sobre todo, a su entorno social (personas más allegadas).

- En la edad de 0-3 se manifiestan **más emociones** que sentimientos. Según va creciendo aumentan los sentimientos y disminuyen las emociones, al tiempo que se va aprendiendo a controlar los mismos.
- El niño/a tiene menos matizados que el adulto los estadios afectivos. Por lo general son muy extremos: grandes penas o grandes alegrías.
- La afectividad infantil es muy cambiante, formando parte de su ser.
- En el niño no hay relación causa-efecto como en los adultos. No es extraño que pequeñas causas provoquen grandes alteraciones o satisfacciones.
- Podemos mejorar mucho su autoestima y su autosatisfacción dándole con frecuencia mensajes de felicitación y alegría.

Utiliza sus propios estados afectivos para llamar la atención de los adultos o para vencer su voluntad ante las negativas u órdenes. (Comisiones Obreras (CCOO), 2011).

Aunque la atención por el desarrollo afectivo de los niños es reciente, ya hay algunos datos significativos. Los estudios indican que las niñas tienden a ser fuertes y seguras de sí mismas hasta el comienzo de la pubertad, que es cuando sufren la crisis de autoestima.

Por el contrario, los chicos suelen experimentar dos crisis: la primera a los cinco o seis años y la segunda en la pubertad. Otro de los datos más preocupantes es que durante los primeros

años los niños suelen ser más expresivos que las niñas, y pierden esta capacidad a medida que crecen. A los cinco o seis años tiene lugar el proceso de adaptación cultural que afecta a nuestros hijos de forma negativa. (Glennon, 2010, p.14).

Otro termino que es importante para el desarrollo emocional es el que da Bisquerra (2011): La conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la autoobservación y de la observación del comportamiento de las personas que nos rodean. Esto supone la comprensión de la diferencia entre pensamientos, acciones y emociones; la comprensión de las causas y consecuencias de las emociones; evaluar la intensidad de las emociones; reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, tanto en comunicación verbal como no verbal.

1.2. Conceptualización de la educación emocional.

La Real Academia Española de la lengua (RAE), no define el concepto “Educación Emocional” sin embargo podemos encontrar la definición de ambas palabras por separado:

Educación:

1. f. Acción y efecto de educar.
2. f. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.
3. f. Instrucción por medio de la acción docente.
4. f. Cortesía, urbanidad.

Emocional:

1. adj. Perteneciente o relativo a la emoción.
2. adj. emotivo (|| sensible a las emociones).

Sim embargo sí que aparece el concepto “Inteligencia Emocional” en la RAE.

Inteligencia Emocional:

1. f. Capacidad de percibir y controlar los propios sentimientos y saber interpretar los de los demás.

Según Bisquerra (2011) la naturaleza de la inteligencia emocional es un aspecto importante, con múltiples aplicaciones para la práctica. La inteligencia emocional es uno de los fundamentos y uno de los objetivos de la educación emocional: formar personas

emocionalmente inteligentes. Otros aspectos a contemplar son las inteligencias múltiples y el concepto de bienestar.

No obstante, algunos autores que han escrito sobre el tema, han creado diferentes definiciones de “Educación emocional”

Educación emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas. (López, 2005, p.156)

Bisquera (como se cita en López, 2005) define Educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Una vez que conocemos los términos básicos de la Educación Emocional, hay que añadir que para que podamos incluirla en clase debemos conocer algunos términos como autoconocimiento y autorregulación.

Según la página web “significados” como autoconocimiento designamos al conocimiento que tenemos de nosotros mismos, es decir, al conjunto de cosas que sabemos acerca de quiénes somos. Asimismo, es el proceso en el que todo niño, a cierta edad, empieza a descubrir su propio cuerpo.

La palabra, como tal, se compone del prefijo auto-, que significa ‘propio’ o ‘por uno mismo’, y el sustantivo conocimiento, que es la capacidad de comprender por medio de la razón.

Autoconocimiento es un concepto muy usado en la psicología y en el ámbito de desarrollo personal en referencia a la capacidad de introspección que tiene una persona para reconocerse como un individuo y para diferenciarse de los demás. En este sentido, el autoconocimiento ayuda a la construcción de una identidad personal.” "Autoconocimiento".

Según la Real Academia de lengua Española (RAE) podemos definir autorregulación como:

1. f. Acción y efecto de autorregularse.

Por lo cual buscando el significado de autorregularse encontramos la siguiente definición:

1. prnl. Regularse por sí mismo.

En otras palabras, podemos decir que la autorregulación del niño, en este contexto, es la capacidad de este para regular sus propias emociones y sentimientos.

La regulación de las emociones probablemente sea el elemento esencial de la educación emocional. Conviene no confundir la regulación (y otros términos afines: control, manejo de las emociones) con la represión. La tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo (inducción al consumo de drogas, violencia, etc.), el desarrollo de la empatía, etc., son aspectos de la regulación. Algunas técnicas que contribuyen al desarrollo de la regulación emocional son: introspección, relajación, meditación, respiración, diálogo interno, control del estrés, autoafirmaciones positivas, asertividad, etc. (Bisquerra, 2011, p.6)

1.3. La Educación Emocional en Educación Infantil.

Aunque el desarrollo de los distintos tipos de inteligencias es muy importante para nuestro aprendizaje, al ser este globalizado, ya que percibimos nuestro entorno como un todo y no como un conjunto de partes, creemos que potenciar la inteligencia emocional (EI) es esencial para desarrollarlos todos debido a que esta nos permite conocer y controlar nuestros sentimientos y capacidades. Esto nos permite aumentar nuestras posibilidades de aprendizaje. Con lo que la enseñanza de la EI se convierte en algo fundamental en la etapa de infantil, al ser esta la base para el desarrollo de la persona. (Antolín y Santoro, 2016).

Según Cruz (2014, p. 108) El desarrollo de la Inteligencia Emocional, debe ser uno de los objetivos prioritarios a trabajar en la etapa de Educación Infantil, ya que el niño inicia su escolarización con un desarrollo madurativo cargado de energía emocional, necesidad de comunicar sus sentimientos y emociones y falta de destreza en la utilización de los canales adecuados de comunicación de dichas sensaciones y necesidades efectivas.

La regulación emocional es posible a través de formación y entrenamiento. En definitiva, a través de la educación emocional. Que sea posible y que haya propuestas de cómo hacerlo no significa que sea fácil. Se sabe que las competencias emocionales son las más difíciles de adquirir. Un estudiante de secundaria en un trimestre puede aprender a resolver problemas matemáticos de cierta complejidad, como por ejemplo resolver ecuaciones de segundo grado.

Pero en un trimestre no es capaz de adquirir la competencia de la regulación de la ira en situación de conflicto. Y, sin embargo, es probable que en la vida real esto último le sea más necesario que lo primero. Es necesario tomar conciencia de la importancia de la educación emocional y estar dispuestos a invertir esfuerzos y tiempo en ello. Solamente a partir de una convicción del profesorado y de las familias se puede poner en práctica una educación emocional efectiva. (Bisquerra, 2011, p.5)

Bisquerra (2011) plantea que los contenidos de la educación emocional pueden variar según los destinatarios (nivel educativo, conocimientos previos, madurez personal, etc.). Hay que distinguir entre un programa de formación del profesorado y un programa dirigido al alumnado. En general, los contenidos hacen referencia a los siguientes temas. En primer lugar, se trata de saber qué son las emociones y cómo afectan a nuestro comportamiento y a nuestra salud. Para ser efectivos, es importante conocer las características (causas, predisposición a la acción, estrategias de regulación, competencias de afrontamiento, etc.) de las emociones principales: miedo, ira, ansiedad, tristeza, vergüenza, aversión, alegría, amor, humor, felicidad, etc.

2. Las TIC.

Hace ya más de veinte (20) años “las nuevas tecnologías” tenían el importante papel de ser consideradas como fuente primordial para la comunicación, Kay (citado por Vizcarro y León) en 1984 definía la computadora como “un medio eficaz para adoptar de manera dinámica cualquier característica de otro medio, incluso los inexistentes, es el primer meta-medio que cuenta con una capacidad de representación y expresión...impensada” (p.55). En la actualidad hay muchos conceptos relacionados con a las características y potencialidades que presentan las nuevas tecnologías como medios instruccionales. Castro, Guzmán, Casado, (2007)

Por lo cual ahora aportaré distintas definiciones de diferentes autores, que han aportado una, y a partir de las cuales podremos acercarnos más al concepto.

García–Valcárcel (1998) señala que “son todos aquellos medios que surgen a raíz del desarrollo de la microelectrónica, fundamentalmente los sistemas de video, informática y telecomunicaciones” en este último concepto se observa una concepción limitada del término, porque se puede percibir en Internet un ambiente en el que se intercambian códigos, significados, sentimientos y emociones y los internautas construyen una nueva cultura, la cultura digital, en el ámbito educativo a esto se le denomina un tercer entorno. “Son medios colectivos para reunir, almacenar, procesar y recuperar información electrónicamente, así como Revista de Educación, Año 13, Número 23, 2007 215 Las TIC en los procesos de enseñanza y

aprendizaje el control de toda especie de aparatos de uso cotidiano hasta las fábricas automatizadas” (Gerstein citado por Reboloso, 2000)

En la Ley Especial Contra Delitos Informáticos (LECI, 2001) en el Título I de las disposiciones generales definen Tecnologías de Información como la: Rama de la tecnología que se dedica al estudio, aplicación y procesamiento de data, lo cual involucra la obtención, creación, almacenamiento, administración, modificación, manejo, movimiento, control, visualización, distribución, intercambio, transmisión o recepción de información de forma automática, así como el desarrollo y uso de “hardware”, “firmware”, software”, cualquiera de sus componentes y todos los procedimientos asociados con el procesamiento de data.

“En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (Cabero, 1998: 198) Para Antonio Bartolomé “la T.E. encuentra su papel como una especialización dentro del ámbito de la Didáctica y de otras ciencias aplicadas de la Educación, refiriéndose especialmente al diseño, desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos, no únicamente en los procesos instructivos, sino también en aspectos relacionados con la Educación Social y otros campos educativos. Estos recursos se refieren, en general, especialmente a los recursos de carácter informático, audiovisual, tecnológicos, del tratamiento de la información y los que facilitan la comunicación” (Bautista y Alba, 1997)

Las características que permiten delimitar las tecnologías de información y comunicación que consideran Kustcher y St. Pierre (2001) son las siguientes:

- La potencia que permiten los aparatos al trabajar con una gran cantidad de diferente información y de forma simultánea.
- La miniaturización de los componentes de los aparatos, lo que los vuelve más compactos y portátiles.
- Y la presencia de la fibra óptica como medio ultra rápido de transporte de la información en más y más redes (p. 31), así como también la comunicación inalámbrica entre los equipos digitalizados.

2.1. Las TIC en educación.

Tras encaminar un poco y saber distintas definiciones de nuevas tecnologías, tenemos claro que estas son algo esencial en nuevos contextos de socialización entre la población. Son herramientas que nos sirven tanto como para comunicarnos, como para trabajar, ocio, etc. Por ello no pueden quedar fuera del ámbito educativo. Gracias a que la educación está siempre en constante evolución hemos conseguido incluir en ella no solo materias que nos den la posibilidad de aprender cómo manejar las nuevas tecnologías, sino portales virtuales desde los cuales se desarrolla la propia educación, se mantiene contacto directo con los padres de los alumnos, se realiza la entrega de notas, etc.

Sin embargo, estos avances también nos deben hacer reflexionar, sobre cuál debería ser el uso de estas, ya que deben ser un recurso que mejore la educación, pero esto no quiere decir que solucione los problemas. Un mal uso de las TIC puede que nos cree más problemas, que soluciones aportan. Para evitar esto debemos empezar por la formación de los docentes, aprendiendo a crear metodologías que las involucren, etc, llegando a conseguir que sean un medio más de motivación.

Los últimos informes internacionales que han revisado la incorporación y dotación de las TICs y de conexión a Internet en las escuelas están evidenciando un incremento sustantivo en la disponibilidad de dicha tecnología en los centros educativos durante el último lustro en los países europeos según Area (2008, p. 5). Sin embargo, otros informes realizados con el objetivo de comprobar si de la mano de estos avances se ha producido innovación en los modelos pedagógicos, han demostrado que estos nuevos materiales se utilizan para continuar con un modelo educativo tradicional. Por lo que se ha llegado a la conclusión de que, aunque se esté intentando incorporar las TIC al ámbito educativo, se continúa trabajando con una metodología puramente tradicional. (Antolín y Santoro, 2016).

Para poder realizar una buena adaptación de la enseñanza, debemos rediseñar gran parte del escenario educativo tal y como lo conocemos. A continuación, voy a hablar de los ámbitos que yo creo que son más importantes:

El punto de partida de la incorporación de las TICs la enseñanza implica hablar de equipamiento e infraestructuras. Efectivamente, los centros, ya sea para educar sobre TIC (es decir, para alfabetizar digitalmente), o para educar con TIC, necesitan estar dotados de ordenadores y tener una conexión a internet de banda ancha. Otros aspectos como el

mantenimiento y la renovación de los equipos o la presencia de un técnico o responsable en informática son también muy importantes. (Formación continuada *Logos*, 2010)

Una vez contamos con las infraestructuras necesarias, debemos analizar los cambios personales y sobre todo conductuales que debemos hacer para conseguir una buena adaptación de las TIC en el ambiente educativo.

Uno de los cambios más importantes y sin los que no se puede llevar a cabo este proceso de cambio es el del rol del equipo docente. En general la actitud de los profesores a incorporarlas en sus clases es favorable, el único problema es que hay un porcentaje muy alto de docentes mayores de cuarenta años, lo cual implica que el proceso de integración se alargue. Según Salinas (1997) para que este proceso funcione, hemos de pedir al profesorado que sea capaz de:

- Guiar al alumnado en el uso de las bases de la información y conocimiento, así como proporcionar acceso a las mismas para usar sus propios recursos.
- Potenciar que el alumnado se vuelva activo en el proceso de aprendizaje autodirigido, en el marco de acciones de aprendizaje abierto, explotando las posibilidades comunicativas de las redes como sistema de acceso a recursos de aprendizaje.
- Asesorar y gestionar el ambiente de aprendizaje en el que los/as alumnos/as están utilizando estos recursos. Tienen que ser capaces de guiar al alumnado en el desarrollo de experiencias colaborativas, monitorizar su progreso del estudiante; proporcionar feedback de apoyo a su trabajo; y ofrecer oportunidades reales para la difusión de su trabajo.
- Acceso fluido al trabajo del estudiante en consistencia con la filosofía de las estrategias de aprendizaje empleadas y con el nuevo alumno-usuario de la formación descrito.

Por otro lado, el alumnado también debe adoptar un nuevo rol. Este proceso será fácil para los alumnos de nuevo ingreso o que estén en los primeros ciclos. Sin embargo, a los alumnos que están en niveles superiores, puede que les suponga un mayor esfuerzo ya que tendrían que cambiar diferentes hábitos.

Resultan muy curiosos los datos de un estudio realizado por la editorial SM que revelan que los alumnos tienen una actitud más crítica que los profesores hacia el aprendizaje con TIC. Los alumnos únicamente consideran mejores los nuevos métodos de aprendizaje por el mayor interés que les infunden y porque facilitan las relaciones con sus compañeros, pero, en general,

opinan que se aprende menos que por los métodos tradicionales. (Formación continuada *Logos*, 2010)

Por otro lado, debemos cambiar y adaptar el material didáctico, las competencias, el método, etc. Esta es una tarea larga. “Las TICs han permitido que los contenidos educativos no solo los creen los productores, sino que también sean los propios profesores o incluso los alumnos quienes solos o trabajando en grupo, desarrollen contenidos curriculares propios o adapten los de otros. En ese sentido, cabe decir que los materiales didácticos se han multiplicado, sobre todo teniendo en cuenta que la tendencia es la de la convivencia de los materiales tradicionales con los nuevos.” (Formación continuada *Logos*, 2010) Esto supone una educación más participativa, y que cree una mayor posibilidad de actividades y nuevos contenidos. Aunque también debemos tener en cuenta que hay que tener mucho cuidado a la hora de crear material didáctico, ya que, como sabemos, no todo vale. Por otro lado, los profesores tienen la posibilidad de crear contenido amoldándose a los intereses y necesidades de los alumnos. De este modo, favorecemos la posibilidad de trabajar por proyecto en la etapa de Educación Infantil.

Antes de realizar el diseño de aplicaciones informáticas con carácter didáctico, es necesario conocer y analizar los diferentes modelos educativos más representativos, en los que se han basado los diferentes programas educativos a lo largo del tiempo (Formación continuada *Logos*, 2010)

2.2. Recomendaciones para controlar los riesgos de internet con menores.

Atendiendo también a los criterios adoptados por la Comisión Europea, la protección del menor en Internet debería desarrollarse en torno a cuatro pilares:

- Primer pilar. Alta calidad de los contenidos creativos y educativos para los niños y los adolescentes, estimulando su producción y promoviendo experiencias positivas.
- Segundo pilar. Concienciación y difusión de conocimientos sobre un uso seguro de la red, mediante la ampliación de las actividades de sensibilización y participación de los jóvenes.
- Tercer pilar. Creación de un entorno seguro para los niños en línea, mediante el uso de configuraciones apropiadas a su edad, una mayor disponibilidad y control por parte de los padres. A este propósito, la UE debería adoptar una medida ad hoc para este colectivo parecida a la Directiva (UE) 2016/800 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 11 de mayo de 2016, relativa a las garantías procesales de los menores sospechosos

o acusados en los procesos penales¹²⁰ para impulsar la armonización de las legislaciones nacionales sobre protección de menores en el ciberespacio. El nuevo Reglamento sobre protección de datos personales y la Directiva sobre protección de datos en materia de cooperación judicial en materia penal, aunque contengan disposiciones específicas sobre menores y hagan referencia de forma general en otras a su especial vulnerabilidad, no son suficientes. Se necesitaría dar un paso más.

- Cuarto pilar. Lucha contra el abuso y la explotación sexual infantil, mediante el desarrollo de sistemas que permitan identificar de forma más rápida los materiales de pornografía infantil, por ejemplo, a través de canales de notificación y retirada del material y los instrumentos de cooperación judicial y policial.

Todos estos objetivos se configuran como una tarea compartida, que involucra a la sociedad en su conjunto: a las administraciones públicas, las empresas, los padres, los educadores y los mismos menores. Solo mediante la cooperación entre todos estos actores el acceso a Internet podrá ser más seguro y los menores más protegidos. (Aguilar et al., 2018)

2.3. Beneficios e inconvenientes del uso de las TIC en educación.

La implantación de las nuevas tecnologías tiene tanto beneficios como inconvenientes. Ya que este es un proceso largo y que se ha de hacer poco a poco y por pasos.

Algunos inconvenientes que podemos encontrar es el rechazo por parte del equipo docente, Esto se debe a que no están formados para realizar una enseñanza significativa desde estos recursos, por lo tanto, desconocen su potencial. Otro problema que podemos encontrar es el coste de los dispositivos, ya que no solo hace falta el material en clase, si no que en casa también necesitan dispositivos y acceso a la red. Y por último otro de los grandes problemas es la posibilidad de que se caiga la red o el servidor pues esto provocaría el retaso de ese día en clase o incluso la pérdida del día si no se pudiera solucionar rápidamente (si la docencia dependiese exclusivamente de ello).

Por otro lado, son muchos los beneficios que encontramos. En primer lugar, y sin duda alguna si mayor beneficio es que resulta mucho más atractivo para los discentes. Es una forma de acercarlos al temario, de una forma más activa. Se incrementa la motivación, la atención, la participación... Otro de los beneficios que encontramos es la enseñanza indirecta del uso de las tecnologías, ya que se trabaja con gran cantidad de dispositivos. Otro beneficio es que facilita el trabajo cooperativo, lo cual aporta grandes beneficios morales al alumnado. Des mismo modo elimina las barreras espacio-temporales y esto favorece a la integración.

3. La Educación Emocional y las TIC.

Son pocos los datos que podemos encontrar sobre estos dos temas relacionados, a pesar de ello, yo creo que son múltiples los beneficios que le pueden aportar las TIC a esta parte tan importante de la educación, ya que las nuevas tecnologías tienen un amplio abanico de posibilidades. En ellas podemos encontrar multitud de plataformas creadas para la educación, sin embargo, pocas se dedican explícitamente a la Educación Emocional, a excepción de algunos juegos que encontramos en plataformas, blogs, etc.

Por otro lado, en cine sí que encontramos películas infantiles que tratan este tema, aunque para ciclos superiores a los de Educación Infantil. Además, se han creado cortos, o cuentos interactivos basados en estas películas o en historias de libros. Este, bajo mi punto de vista, es el material más atractivo para los discentes, ya que al tratarse de personajes que ellos normalmente ven en películas, programas de televisión, muestran una actitud mucho más abierta.

4. Proyecto.

4.1. Introducción.

El siguiente proyecto está pensado para ayudar al alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil. La intención de este es ayudar a los niños a manejar sus emociones y sentimientos, además de conocer las de sus iguales y empatizar. Dentro del segundo ciclo de Educación Infantil está pensado para poder realizarse en los tres cursos. El motivo por el cual el tema principal del proyecto es la Educación Emocional es que debemos tomar consciencia de que es la mejor edad para que los niños expresen todos sus sentimientos y aprendan a gestionarlos para poder llegar así a ser adultos emocionalmente sanos.

En este proyecto los niños irán descubriendo cuáles son los sentimientos, cómo se sienten los demás, y como pueden ayudarlos. Poco a poco se introducirán en un mundo de emociones del que saldrán nutridos y con ganas de aprender mucho más.

Con este proyecto se sumergirán dentro de una fantasía en la que conocerán a Mon el dragón, un dragón un poco despistado que ha perdido sus materiales en su clase. Este les pedirá ayuda para recogerlos y aprender las emociones con él. Cada día del proyecto éste les dejará una nota que les motivará a seguir investigando y aprendiendo para poder ayudar a Mon.

4.2. Metodología.

En este caso la metodología utilizada es el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) porque el aprendizaje por descubrimiento, que se utiliza en este modelo es el mejor para la Educación Emocional.

En el ABP el alumno lleva a cabo un trabajo de investigación, que da como resultado la respuesta a una pregunta, el conocimiento sobre algún área, o la creación de un producto. Los proyectos deben estar diseñados para que los alumnos introduzcan sus propios contenidos, además este modelo contribuye a que los temas a estudiar sean más amplios. Ya que es un aprendizaje relativamente autónomo el docente debe encargarse de que el proyecto cumpla con un equilibrio entre el desafío y un aprendizaje agradable.

Por otro lado, en el ABP el producto final no es lo más importante, sino que también son relevantes el proceso de aprendizaje, la profundización y el desarrollo de las competencias clave. Esto hace que sea realmente interesante, pues el aprendizaje de los discentes pasa a ser mucho más activo y por tanto más significativo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos ha de incluir competencias y habilidades del S.XXI para el alumnado:

- **Colaboración:** los alumnos necesitarán tiempos de trabajo establecidos y guiados hasta que sean capaces de llevarlo a cabo por su cuenta. Para ello será necesario facilitarles estrategias para la colaboración y la cooperación:
 - el uso de roles de trabajo.
 - diarios de trabajo.
 - trabajo por objetivos diarios.
 - las dinámicas del aprendizaje cooperativo.
- **Comunicación:** Saber comunicar qué se quiere, cómo se quiere y cuándo se quiere son aspectos fundamentales para que se produzca una buena colaboración. Para ello es necesario que los alumnos dispongan de tiempo organizado para realizar: puestas en común; el planteamiento y resolución de dudas; y la evaluación de su propio trabajo
- **Pensamiento Crítico:** Los proyectos han de desarrollar la capacidad de pensar en el alumnado. Además, el análisis de información, la toma de decisiones y la defensa de

posiciones encontradas son estrategias que desarrollarán los alumnos en el proceso de trabajo. Para que pueda llevarse a cabo, el profesorado tendrá que guiar cuidadosamente la oferta de estrategias y herramientas. Las rutinas de pensamiento son estrategias cognitivas, preguntas u organizadores gráficos sencillos que promueven el desarrollo y la estructuración del pensamiento en los alumnos. Fueron desarrolladas por investigadores de la Universidad de Harvard dentro del [Proyecto Zero \(2008\)](#).

- **Nuevas Tecnologías:** Las TIC se convierten en algo central en el Aprendizaje Basado en Proyectos, si bien no podemos considerarlo como algo fundamental e imprescindible. Las TIC abren nuestras aulas al mundo globalizado de la información y la comunicación, por lo tanto, nos ofrecen herramientas para la investigación, la creación y la difusión del trabajo. Uno de los puntos importantes de su uso es la facilidad de colaborar a la hora de trabajar en equipo, destacando especialmente el uso de las herramientas Google aplicadas a la educación.

La metodología ABP no sólo supone la realización de meros trabajos:

- Es necesario la creación y el diseño pormenorizado del escenario de aprendizaje. Este escenario tendrá que parecerse lo más posible a la realidad, una realidad cercana al alumno, ya que se busca un aprendizaje útil y vivencial.
- Los docentes son guías del itinerario de aprendizaje en el proceso del proyecto y en la reflexión sobre el mismo. El acento no ha de colocarse en el producto final sino en el cómo y por qué se ha llegado hasta allí.
- La flexibilidad en el diseño y creación del proyecto no es un “todo vale”. El itinerario creado ha de estar fundamentado, ser útil, tener sentido (especialmente para el alumnado) y estar integrado en el currículum educativo y en las programaciones.
- El desarrollo de la autonomía en el alumnado no significa “ahí te las apañes”. Los docentes estamos obligados a facilitar herramientas, guías, objetivos, preguntas y respuestas que lleven al alumno al éxito. (INTEF)

4.3. Objetivos

- **General:** Reconocer y expresar las emociones propias, así como reconocer las de los iguales y ser capaces de mostrar empatía hacia estos.

- **Área:**

- 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.

2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.

5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.

6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

- 2. Conocimiento del entorno

4. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

6. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

- 3. Lenguajes: Comunicación y representación

1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

- **Etapas:**

a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

c) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

- **Específicos:**

- Aprender vocabulario relacionado con las emociones.
- Ser capaz de reconocer las distintas emociones.
- Reconocer las situaciones que crean diferentes emociones.
- Relacionar las distintas expresiones faciales con las emociones.
- Conocer y expresar sus propias emociones.
- Interesarse por los sentimientos o emociones de sus iguales.
- Promover el desarrollo integral del alumnado.

4.4. Contenidos.

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Las emociones propias y ajenas.
- El autoconcepto, la autoestima y las limitaciones.

2. Conocimiento del entorno.

- La capacidad para reconocer las emociones de los demás, para poder desarrollar la empatía.
- Normas de grupo relacionadas con las emociones, comprendiendo la convivencia y la importancia del respeto y funciones.

3. Lenguajes: comunicación y representación.

- Las distintas expresiones y el distinto vocabulario relacionado con las emociones necesario para el desarrollo de este ámbito.

4. Específicos.

- Alegría, tristeza, miedo e ira.
- Comprensión de emociones.
- Autorregulación de las emociones.

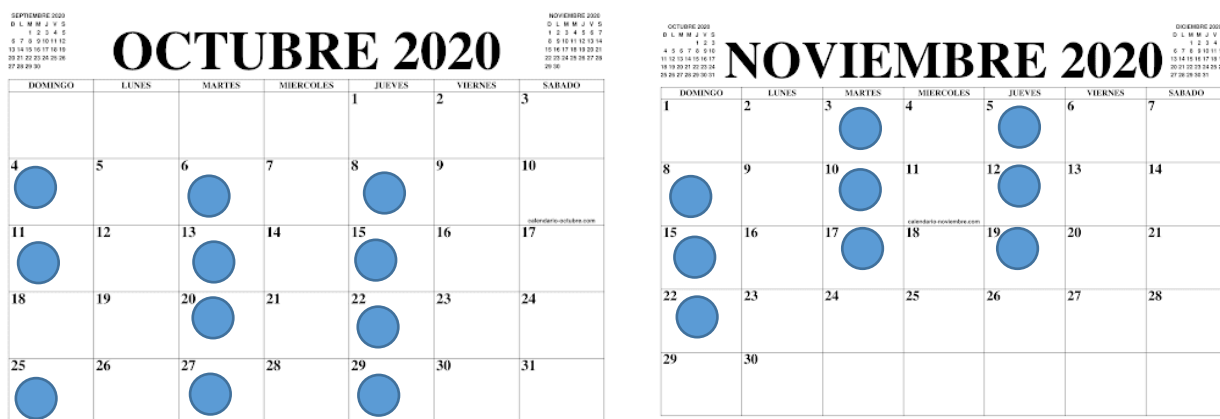
4.5. Criterios de evaluación.

- Es capaz de reconocer sus propias emociones.
- Utiliza el lenguaje adecuado.
- Reconoce las emociones en sus iguales y es capaz de empatizar.
- Entiende la importancia de formar parte de un grupo socialmente y la importancia de las emociones en este.
- Conoce el distinto vocabulario relacionado con el tema.

4.6. Temporalización.

Este proyecto está pensado para realizarse durante siete semanas, y realizar una actividad cada lunes, miércoles y viernes. Es recomendable realizarlo en el primer trimestre del primer curso del segundo ciclo, ya que de este modo las actividades duraderas se pueden seguir realizando durante el resto del curso y en los cursos posteriores.

Pensando en la posible realización de este proyecto en el próximo curso 2020/2021 en algún colegio de Jaén capital la temporalización ideal sería la siguiente:



4.7. Actividades.

4.7.1. Actividad inicial. ¿Qué es todo esto?

- **Desarrollo:**

Uno de los rincones de la clase se encontrará con todo el material que necesitaremos para todo el proyecto (Cojines de colores, cartulinas, caras con expresiones, etc.). Lo pondremos de modo que los discentes puedan manipularlos al gusto.

Una vez el alumnado acabe, el docente leerá la siguiente nota (ANEXO I):

“Buenos días amigos y amigas de la clase de _____ soy Mon el dragón y como vosotros voy a clase y ¡estamos aprendiendo que son las emociones! Pero el otro día cuando volaba hacia clase, se me abrió la mochila y se me cayeron todas mis cosas. ¿vosotros me ayudaríais a encontrarlos?”

Después se continuará con una asamblea, para poder resolver las dudas que les pueda surgir a los alumnos y alumnas. Seguidamente el docente será el que realice algunas preguntas para incentivar la curiosidad del alumnado (suprimiendo las que ya puedan realizar):

- ¿Queréis ayudar a Mon?
- ¿Sabéis qué son las emociones?
- ¿Sabéis qué es la alegría/tristeza/miedo/calma/ira?
- ¿Venir al colegio hace que sintáis alegría/tristeza/miedo/ira?
- Etc.

- **Recursos:**

Cojines de colores, cartulinas, caras con expresiones, cestas de colores...

- **Duración:**

La duración será alrededor de unos treinta y cinco minutos, siempre dependiendo de la participación del alumnado.

- **Objetivo:**

-Despertar la curiosidad del mundo de las emociones en clase.

4.7.2. Actividad 1. ¿Qué es la alegría?

- **Desarrollo:**

La pared del rincón estará forrada con papel continuo, además todos los materiales de color amarillo (este será el color que asociaremos a dicha emoción) estarán repartidos por la clase y una cesta del mismo color en el rincón.

La actividad comenzará con una nueva nota a los alumnos:

“Hola chicos, ¿qué tal estáis? Gracias por ayudarme a recoger mis cosas. Pero ahora no sé qué cosas van con cada emoción, ¿qué os parece si me ayudáis y así aprendemos juntos? ¿Qué os parece si recogemos todas las cosas amarillas?”

Después de leer la nota los discentes recogen los materiales que están repartidos por la clase, para depositarlos en la cesta amarilla del rincón. Posteriormente continuará con la visualización del siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=e8PoryUhjY8> . Una vez visto el vídeo se proseguirá en el rincón que se está preparando para empezar a trabajar.

En dicho rincón, comenzaremos con la parte de alegría, donde estará colocada la cesta amarilla debajo de un cartel con la palabra “alegría”. En asamblea se les realizarán preguntas a los niños como: ¿cómo sabemos que alguien está contento? ¿qué os pone contentos? ¿qué os apetece hacer cuando estáis contentos? ¿os gusta estar alegres? Y cada alumno o alumna que responda deberá buscar en la cesta si hay alguna imagen de su respuesta para pegarla en el papel continuo, si no el docente dibujará su respuesta en este, de modo que todos puedan participar y tener su respuesta en el mural.

- **Recursos:**

Papel continuo, nota para los alumnos, pizarra digital, materiales de color amarillo, recortes de caras con expresiones faciales de alegría, cesta de color amarillo.

- **Duración:**

Será de cuarenta y cinco minutos, siempre teniendo en cuenta la participación por parte del alumnado.

- **Objetivos:**

-Relacionar el color amarillo con la alegría.

-Comenzar a reconocer la emoción.

4.7.3. Actividad 2. Compartimos la alegría.

- **Desarrollo:**

Para comenzar esta actividad Mon volverá a mandar una nota al alumnado, pidiendo ayuda para realizar la actividad, pero esta vez la nota llegará el día anterior:

“Hola amiguitos y amiguitas muchas por ayudarme a ordenar todas las cosas de la alegría, ahora que sé que es la alegría que os parece si me enseñáis ¿qué os hace sentir alegría a vosotros? Estoy deseando ver vuestras imágenes”

El alumnado deberá traer de casa una imagen de algo que les alegre, o de ellos mismos expresando alegría. En asamblea cada alumno y alumna enseñará la imagen que ha traído y explicará porqué ha elegido esa imagen, si es un objeto por qué ese objeto hace que sienta alegría o si es una imagen de ellos por qué estaban alegres. Después se colocarán las imágenes en el mural en la parte de alegría.

- **Recursos:**

Nota para los discentes, pegamento.

- **Duración:**

La duración de esta actividad es de aproximadamente veinte minutos, aunque dependerá del nivel de intervención del alumnado.

- **Objetivos:**

-Ser capaz de expresarse dentro de un grupo de iguales.

-Expresar sus propias emociones.

4.7.4. Actividad 3. Somos mimos.

- **Desarrollo:**

Como cada actividad esta comienza con una nota de Mon que motivará al alumnado a realizarla.

“Hola amiguitos y amiguitas, ¡vuestras imágenes me han encantado! Me hicieron sentir súper contento, me contagiasteis vuestra alegría. ¿Qué os parece si jugamos a un juego? Os he dejado una cara alegre y una imagen de lo que me pone a mi contento, ¿qué tal si hacéis vosotros también unas láminas? ¡Así podremos jugar a ser mimos!”

Esta actividad consta de dos partes.

En la primera parte cada alumno en láminas amarillas dibujará caras o acciones alegres. Cada uno podrá cuantas láminas quiera. Una vez estén acabadas todas las láminas las meteremos en una cajita para tener un juego de mímica creado por los propios alumnos. A lo largo del proyecto iremos realizando láminas de cada emoción para aumentar la dificultad del juego.

La segunda parte se realiza por parejas. Uno saca una de las láminas que ellos mismos ha creado y realiza el gesto, y su pareja debe imitarlo.

- **Recursos:**

Cartulinas de color amarillo, rotuladores, caja, nota para los alumnos.

- **Duración:**

La duración de esta actividad será de cuarenta minutos. Se puede realizar de forma seguida, con un tiempo entre cada parte o incluso en días diferentes. Una vez hechas las láminas la segunda parte puede ser un juego de repaso muy divertido.

- **Objetivos:**

-Iniciar al alumnado en la empatía.

-Desarrollar la imaginación y creatividad.

4.7.5. Actividad 4. Jugamos con la alegría.

Como con cada actividad, comenzaremos con una nota para los niños:

“Hola amiguitos y amiguitas ¿qué tal estáis Como lo estáis haciendo genial os he dejado un juego que me encanta, espero que los disfrutéis mucho, nos vemos pronto”.

- **Desarrollo:**

Esta actividad se lleva a cabo en el rincón de TIC o en la pizarra digital. En esta ocasión agruparemos los niños por parejas para que estos puedan trabajar bien y el docente se asegure de que todos los niños realizan la actividad. El juego que se realizará es el siguiente: <http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=esfumate>, sin embargo, como es la primera emoción que se trabaja, solo se realizan las primeras páginas, que corresponden con las de la alegría.

- **Recursos:**

Pizarra digital y nota para los alumnos.

- **Duración:**

La duración estimada es de unos treinta minutos, dependiendo del número de alumnos de la clase y del tiempo de participación.

- **Objetivos:**

Los objetivos son trabajar la selección y la identificación.

4.7.6. Actividad 5. ¿Qué es el miedo?

- **Desarrollo:**

“Hola amiguitos y amiguitas, ¿qué tal estáis? Hoy necesito que me ayudéis a ordenar todos mis materiales negros y me ayudéis a saber a qué emoción pertenecen. ¡Gracias chicos!”

Los materiales de color negro estarán distribuidos por el aula (este color será el que asociaremos a esta emoción) y una cesta negra en el rincón (la parte de la alegría se mantendrá en el rincón).

Los discentes deben recoger nuevamente los materiales y ponerlos en la cesta de color negro. Después continuará con el siguiente vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=A8VYxvKoeGA&list=RDA8VYxvKoeGA&start_radio=1.

Una vez visto el vídeo en el rincón volveremos a realizar preguntas a los alumnos y alumnas para saber si han comprendido el vídeo. ¿sabéis que es el miedo? ¿qué cosas os dan miedo? ¿qué hacéis cuando sentís miedo? Una vez tengamos claro que han comprendido e interiorizado la emoción miedo buscarán en la cesta cosas que les den miedo para pegarlas en el papel continuo en la parte reservada para el miedo y si alguna no está el docente lo dibujará o escribirá.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, pizarra digital, materiales de color negro, recortes de caras con expresiones faciales de miedo, cesta de color negro.

- **Duración:**

La actividad durará aproximadamente cuarenta y cinco minutos, dependiendo del nivel de participación de los discentes.

- **Objetivos:**

- Asociar el color negro a la emoción miedo.
- Familiarizarse con la emoción.

4.7.7. Actividad 6. ¿Miedo?

- **Desarrollo:**

“Hola amiguitos y amiguitas, muchas gracias por vuestra ayuda. Ahora que sé que es el miedo, ¡me he dado cuenta que tengo miedo a muchas cosas! ¿Qué cosas os dan miedo? Mi seño, nos dijo que el miedo no es malo, sólo necesitamos algo que nos ayude, así que hemos creado unos muñecos que nos ayude con las cosas que nos dan miedo”

Esta actividad constará de dos partes.

La primera consiste en una asamblea en la que los niños cuentan sus miedos, siempre que se sientan preparados y quieran hacerlo. Cuando un niño/a cuente su miedo todos hacen un abrazo grupal para ayudar a su compañero/a.

La segunda parte consistirá en crear un muñeco para que lo lleven y les ayuden a enfrentarse a sus miedos. El docente ayudará a los alumnos a crear su muñeco de globo y arroz (ANEXO II):

Primero el alumno infla el globo y con ayuda del docente se introduce un embudo. Con ayuda de este embudo y una cuchara llenan el globo de arroz. Una vez esté lleno se saca el embudo y se hace un nudo para que no se salga el arroz. Después para que sea más resistente podemos cortar el nudo y se pone otro globo. Ya está listo para decorarlo y ponerle nombre.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, dos globos de colores, arroz, rotulador permanente, lana...

- **Duración:**

La primera parte durará aproximadamente veinte minutos, dependiendo de los alumnos. La segunda durará aproximadamente cuarenta y cinco minutos. Estas actividades pueden realizarse por separado, pero es recomendable realizarlas seguidas.

- **Objetivos:**

- Desarrollar la empatía.
- Mejorar la psicomotricidad fina.
- Afrontar el sentimiento de miedo.

4.7.8. Actividad 7. Somos mimos 2.

“Hola amiguitos y amiguitas ¿qué tal estáis? He visto vuestros nuevos amiguitos y me encantan os dejo una foto del mío para que las pongáis en el mural, ¿qué os parece si ponéis vosotros una foto del vuestro?”

¡Además se me ocurre que podéis hacer nuevas láminas para nuestro juego! Podéis dibujar caras con miedo o las cosas que os dan miedo”

Para esta actividad el docente hará una foto a todos los amigos creados por los niños/as y los pegarán en el rincón y con su nombre debajo. Además, pegarán la última nota de Mon junto a sus fotos.

Para terminar la actividad los niños como en la actividad “Somos mimos” los niños dibujarán objetos relacionados el miedo, pero esta vez las láminas son negras, por lo que

dibujarán con pintura de dedos blanca. Una vez acabadas las láminas se incluirán en el juego y los niños podrán volver a jugar, pero esta vez con más láminas.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, pegamento, cartulinas negras, pintura de dedos blanca.

- **Duración:**

Aproximadamente unos cuarenta y cinco minutos. Sin tener en cuenta la impresión de las fotos y el secado de la pintura de dedos.

- **Objetivos:**

- Mejorar la motricidad fina.
- Interactuar con dos emociones diferentes mediante el juego.

4.7.9. Actividad 8. Bailamos con el miedo.

- **Desarrollo:**

“Hola amiguitos y amiguitas, ¿qué tal estáis?;qué bonito está quedando el mural! Ayer en clase estuvimos bailando una canción y me lo pasé genial, la he dejado en vuestro ordenador para que podáis divertirlos igual que yo. Nos vemos pronto.”

En esta actividad los niños escucharán y bailarán la canción “El fantasma Manolín” (https://www.youtube.com/watch?v=RO_OX7X09Eo). Después del baile libre se puede realizar una coreografía grupal y algunas caretas para bailarla.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, pizarra digital, cartulinas, rotuladores y goma.

- **Duración:**

Esta será una actividad corta que no durará más de diez minutos. En el caso de que se realice una coreografía y algún otro material la duración se verá afectada.

- **Objetivos:**

- Estimular la motricidad gruesa.
- Desarrollar la motivación.

4.7.10. Actividad 9. ¿Qué es el enfado?

“Hola amiguitos y amiguitas, ¿qué tal estáis? Me está encantando aprender las emociones con vosotros y vosotras. ¿Qué os parece si ordenamos los materiales de color rojo? ¿os preguntáis que emoción será? espero que podáis ayudarme”.

Los materiales de color rojo estarán distribuidos por el aula (este color será el que asociaremos a esta emoción) y una cesta roja en el rincón (las partes de las anteriores emociones se mantendrán en el rincón).

Los discentes deben recoger nuevamente los materiales y ponerlos en la cesta de color rojo. Después continuará con el siguiente vídeo:
<https://www.youtube.com/watch?v=PTMw6HOT9C8>.

Una vez visto el vídeo en el rincón realizaremos preguntas a los alumnos y alumnas para saber si han comprendido el vídeo: ¿sabéis que es el enfado? ¿qué cosas os enfadan? ¿qué hacéis cuando os enfadáis? Una vez tengamos claro que han comprendido e interiorizado la emoción miedo buscarán en la cesta roja cosas que les enfaden para pegarlas en el papel continuo en la parte reservada para el enfado y si alguna no está el docente lo dibujará o escribirá en el papel continuo.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, pizarra digital, materiales de color rojo, recortes de caras con expresiones faciales de enfado, cesta de color rojo.

- **Duración:**

La duración será aproximadamente de cuarenta y cinco minutos, dependiendo de la interacción de los alumnos.

- **Objetivos:**

- Relacionar el enfado con el color rojo.
- Interiorizar la emoción.

4.7.11. Actividad 10. ¿Por qué nos enfadamos?

- **Desarrollo:**

“Hola amiguitos y amiguitas, ¿qué tal estáis? Ya no estoy enfadado, hoy estoy mucho más contento. ¿qué os parece si me contáis que hacéis cuando estáis enfadados?”

En asamblea de uno en uno el alumnado cuenta como se calma después del enfado. El docente les muestra un bote de la calma (ANEXO III), y les enseña cómo funciona. Todos los discentes tocarán y experimentarán con el bote. Cuando acaben se explicará cómo se utiliza el bote (Cuando lo agitas toda la purpurina se mueve y no para quieta, que es lo que nos pasa a nosotros cuando estamos enfadados, pues cuando esto nos pase tenemos que coger el bote de la calma agitarlo fuertemente y dejarlo encima de la mesa observando como la purpurina vuelve a estar tranquila en el fondo).

En la segunda parte de la actividad se realizará un bote de la calma. En una botella de plástico echarán un poco de agua y jabón líquido transparente y se mezcla. Después se añade la purpurina de colores y algún elemento para decorar.

La tercera parte consistirá en la visualización del siguiente vídeo para que los niños ya con su propio bote de la calma practiquen y vean cómo funciona.

<https://www.youtube.com/watch?v=MEzFmjBGXNc>.

Un bote se pone en el rincón de las emociones y cada alumno y alumna se llevará uno a casa para poder utilizarlo. Gracias a este nuevo juego se conoce también la calma.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, bote de la calma, botes vacíos, agua, jabón líquido transparente, purpurina de colores, pizarra digital.

- **Duración:**

La primera parte de la actividad durará alrededor de quince minutos, dependiendo de la intervención del alumnado.

La segunda parte durará unos treinta minutos aproximadamente.

La tercera parte durará cinco minutos.

- **Objetivos:**

-Aprender a controlar el enfado.

-Conseguir calmarse.

-Desarrollar la psicomotricidad fina.

-Conocer la emoción la calma.

4.7.12. Actividad 11. Somos mimos 3.

“Hola amiguitos y amiguitas, ¡que contento estoy! Hemos descubierto la calma, me gusta mucho estar calmado, yo también he hecho un bote de la calma chulísimo. ¿Qué os parece si seguimos haciendo láminas para nuestro juego de mimos?”

En esta actividad los alumnos realizan nuevas láminas con las nuevas emociones (enfado y calma), esta vez en láminas de color verde para los dibujos relacionados con la calma y rojo para los dibujos relacionados con el enfado.

Una vez hayan realizado las láminas se pueden incluir en la caja del juego y así poder jugar con ellas.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, cartulinas de color rojo y verde y rotuladores.

- **Duración:**

La duración de esta actividad será de veinte minutos.

- **Objetivos:**

-Iniciar al alumnado en la empatía.

-Desarrollar la imaginación y creatividad.

-Relacionar distintas emociones.

4.7.13. Actividad 12. ¿Qué es la tristeza?

“Hola amiguitos y amiguitas ¿qué tal estáis? Yo no paro de bailar la canción del fantasma Mandolín y jugar con el bote de la calma. Pero ayer se me rompió mi cometa nueva... y no tengo ganas de nada. ¿He pensado que podríamos ordenar las cosas azules? ¿Me pregunto a qué emoción pertenecerán?”

Los materiales de color azul estarán distribuidos por el aula (este color será el que asociaremos a esta emoción) y una cesta azul en el rincón (las partes de las anteriores emociones se mantendrán).

Los discentes deben recoger nuevamente los materiales y ponerlos en la cesta de color azul. Después continuará con el siguiente vídeo:
<https://www.youtube.com/watch?v=6N8oTvIsMMU&t=2s>.

Una vez visto el vídeo en el rincón realizaremos preguntas a los alumnos y alumnas para saber si han comprendido el vídeo. ¿sabéis que es la tristeza? ¿qué hacéis cuando os poneis tristes? Una vez tengamos claro que han comprendido e interiorizado la emoción tristeza buscarán en la cesta azul cosas que les enfaden para pegarlas en el papel continuo en la parte reservada para el enfado y si alguna no está el docente lo dibujará o escribirá en el papel continuo.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, pizarra digital, materiales de color azul, recortes de caras con expresiones faciales de tristeza, cesta de color azul.

- **Duración:**

La actividad durará alrededor de cuarenta y cinco minutos, dependiendo de la intervención del alumnado.

- **Objetivos:**

- Relacionar el color azul con la tristeza.
- Interiorizar la emoción de la tristeza.

4.7.14. Actividad 13. La caja de las sonrisas.

“Hola amiguitos y amiguitas ¿qué tal estáis? Que sorpresa cuando vi que el azul era la tristeza, y descubrí que estaba triste por la cometa, aunque también he aprendido que no pasa nada por estar triste a veces”

En esta actividad se presenta una caja llena de sonrisas (ANEXO IV) que los niños y niñas pueden pedir siempre que estén tristes para que les acompañen durante todo el día. Se explica a los discentes que en esa caja hay una sonrisa para cada uno de ellos, para que cuando se sientan tristes y nos cuenten por qué les daremos una para hacerles sentir mejor.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, caja, caritas de sonrisas.

- **Duración:**

No tiene duración, ya que está pensada para realizarla cada vez que uno de los niños se encuentre triste.

- **Objetivos:**

- Aprender a manejar la tristeza.
- Trabajar la empatía.

4.7.15. Actividad 14. ¿Me puedo sentir triste?

“Hola amiguitos y amiguitas, ¿qué tal estáis? Hoy os quiero enseñar una canción que he escuchado en el cole y que me gusta mucho. Espero que se las enseñéis a vuestros amiguitos y amiguitas”

Consistirá en la visualización del siguiente vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=qe_djpNV4Do.

- **Recursos:** nota para los alumnos, pizarra digital.
- **Duración:**

La duración de la actividad será de cinco minutos, además de las intervenciones del alumnado.

- **Objetivos:**

- Mejorar la empatía.
- Repasar las emociones.

4.7.16. Actividad 15. Somos mimos 4.

“Hola amiguitos y amiguitas, ¿qué tal estáis? ¿Os gustó la canción? Creo que ha llegado la hora de acabar nuestro juego de somos mimos ¿Qué os parece? Estoy deseando poder jugar con él”

Los niños continúan haciendo láminas, en esta ocasión las láminas son de color azul y los dibujos que realizan están relacionados con la tristeza. Una vez acabadas las láminas se introducen dentro de la caja y el juego ya está terminado.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, cartulinas de color azul y rotuladores.

- **Duración:**

La duración de esta actividad es de veinte minutos.

- **Objetivos:**

- Iniciar al alumnado en la empatía.
- Desarrollar la imaginación y creatividad.
- Relacionar distintas emociones.

4.7.17. Actividad 16. Esfúmate.

“Hola amiguitos y amiguitas, ¿qué tal estáis? Cada día sabemos más de las emociones, pero aún nos queda mucho por aprender. Ayer estuve jugando a un juego y quiero compartirlo con vosotros”

Empiezan las actividades de consolidación de información y repaso. En esta ocasión es un juego online que se realiza preferiblemente en una Tablet o pizarra digital. Este consiste en seleccionar las expresiones que indica el juego para que se eliminen.

Se puede realizar de forma grupal si hay una pizarra digital, y de uno en uno los discentes saldrán a jugar. Si se realiza en Tablet se hará en pequeños grupos de cuatro de modo que el docente pueda supervisarlos a todos.

[http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=esfumate.](http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=esfumate)

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, pizarra digital.

- **Duración:**

La duración será aproximadamente de cuarenta y cinco minutos, dependiendo de la cantidad de alumnos que haya en la clase.

- **Objetivos:**

- Aprender la selección.
- Distinguir las diferentes emociones.
- Reconocer las diferentes expresiones faciales.

4.7.18. Actividad 17. Cada oveja con su pareja.

Esta es la siguiente actividad de consolidación y repaso del proyecto. Será otro juego online, esta vez será el juego popular de buscar la pareja. Al igual que en la actividad anterior se puede realizar en gran grupo o en pequeños grupos.

<http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=cadaoveja>.

- **Recursos:**

Pizarra digital.

- **Duración:**

Dependerá de la cantidad de alumnos que haya en clase, pero alrededor de cuarenta y cinco minutos.

- **Objetivos:**

-Distinguir las diferentes emociones.

-Reconocer las diferentes expresiones faciales.

4.7.19. Actividad 18. Dominó.

Para finalizar un juego clásico con el que puedan jugar a diario, el dominó de las emociones (ANEXO V). El juego consta de dibujos en lugar de números para que los discentes repasen sus conocimientos sobre las emociones.

- **Recursos:**

Dominó emocional.

- **Duración:**

El día que se presente el juego los alumnos por grupos podrán jugar a lo largo del día.

- **Objetivos:**

-Repasar las emociones.

-Reconocer las diferentes expresiones faciales.

4.7.20. Producto final. El emociómetro.

“Hola amiguitos y amiguitas, ¿Qué tal estáis? me ha encantado aprender las emociones con vosotros y como quiero que sigáis aprendiendo os he traído un emociómetro, así podréis

medir vuestras emociones cada día en clase. Espero que sigáis jugando en el rincón de las emociones y que añadáis muchas más que vayáis descubriendo

Nos vemos pronto. Un abrazo muy grande”

Como producto final de este proyecto el docente lleva un emociómetro (ANEXO VI) a clase. En asamblea el docente explica a los discentes qué es un emociómetro y como lo van a utilizar. Cada día al entrar a clase por la mañana los alumnos y alumnas pegan su foto en la parte de la emoción que sienta ese día. Después en la asamblea cada niño explica cómo se siente.

- **Recursos:**

Nota para los alumnos, emociómetro, fotos de los alumnos.

- **Duración:**

El primer día la actividad durará cuarenta y cinco minutos. Los demás días durará alrededor de treinta minutos, dependiendo de la participación de los alumnos.

- **Objetivos:**

-Expresar sus emociones.

-Empatizar.

-Saber reconocer las emociones de sus iguales.

4.8. Evaluación.

La evaluación en la etapa de Educación infantil será global, continua y formativa por tanto no solo se evaluará a los niños, también evaluaremos, el proyecto, su adaptación a la edad de los niños, las actividades, los objetivos, los contenidos, la labor docente y a los niños.

Todo lo que hacemos en el aula debe ser evaluado, para modificarlo si es necesario. No podemos evaluar solo a los niños, ya que, si un recurso no es adecuado, los niños no podrán hacer un buen uso de él y las actividades no saldrán como hemos previsto.

Se realizarán dos evaluaciones, la primera será al alumnado mediante observación directa y completando una tabla como la siguiente con cada uno de los objetivos que trabajamos en cada actividad:

O.	NL.	EP.	L.
-...			
-...			
Obs:			

O.	Objetivos.
NL.	No logrado.
EP.	En proceso.
L.	Logrado.
Obs.	Observaciones.

La segunda se realizará mediante la siguiente rúbrica:

C.	NL.	EP.	L.
Entiende la importancia de formar parte de un grupo socialmente y la importancia de las emociones en este.	No entiende la importancia de formar parte de un grupo socialmente y la importancia de las emociones en este.	Entiende la importancia de formar parte de un grupo socialmente y la importancia de las emociones en este en ciertas ocasiones.	Entiende la importancia de formar parte de un grupo socialmente y la importancia de las emociones en este.
Es capaz de reconocer sus propias emociones.	No es capaz de reconocer sus propias emociones.	Reconoce algunas de sus propias emociones.	Reconoce todas sus emociones.
Utiliza el lenguaje adecuado.	No utiliza el lenguaje adecuado.	Utiliza el lenguaje adecuado en algunas ocasiones.	Siempre utiliza el lenguaje adecuado.
Reconoce las emociones en sus iguales y es capaz de empatizar.	No reconoce ninguna emoción en sus iguales ni es capaz de empatizar.	Reconoce algunas emociones en sus iguales y empatiza cuando lo hace.	Reconoce las emociones de sus iguales y empatiza.

Conoce el distinto vocabulario relacionado con el tema.	No conoce el vocabulario relacionado con el tema.	Conoce algunas palabras relacionadas con el tema.	Conoce el vocabulario relacionado con el tema.
Obs:			

C.	Criterios.
NL	No logrado.
EP	En proceso.
L	Logrado.
Obs.	Observaciones.

Esta rúbrica se realizará después del proyecto como último objeto de evaluación. Será mediante observación en las dos semanas siguientes a terminarlo.

Por último, para la evaluación del proyecto mediante la tabla que veremos a continuación para saber si el proyecto llevado a la práctica.

Í.	1	2	3	4	5
El proyecto es adecuado a la edad de los niños.					
El proyecto es sencillo, de fácil acceso y manejo para los niños.					
El proyecto permite alcanzar los objetivos propuestos.					
El proyecto permite trabajar los contenidos propuestos.					
Obs:					

Í.	Ítems.
1	No adecuado.
2	Poco Adecuado.
3	Adecuado.

4	Bastante adecuado.
5	Muy adecuado.
Obs.	Observaciones.

5. Conclusiones.

Las emociones es un mundo complicado para la mayoría de seres humanos, pero más aún para los niños, aunque estos sean capaces de expresarlas con mayor facilidad. La mayoría de las veces se ven desbordados ante sentimientos que no pueden controlar. Por ello con la educación emocional podemos ayudar a que estos aprendan a sentir bien.

Con este objetivo encontramos gran cantidad de recursos, sin embargo, los recursos en línea, son más atractivos para el alumnado y por ello la utilización de estos en el aula es primordial. Aunque para la etapa de Educación Infantil no encontramos gran variedad de recursos en la web, y además algunos debemos adaptarlos.

El proyecto trabaja las emociones principales para el alumnado de esta etapa, por ello es recomendable empezar lo antes posible, para poder seguir trabajando una vez acabado el proyecto y añadiendo emociones. Mientras más emociones conozcan más fácil será su vida y mejor será su vida social.

6. Referencias bibliográficas.

Antolín, B. & Santoro, C. (2016). Inteligencia Emocional y TIC en Educación Infantil. (Trabajo de fin de grado) Universidad de Granada, Granada.

"Autoconocimiento". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/autoconocimiento/> Consultado: 18 de mayo de 2020, 10:07 am.

Bautista, A. y Alba, C. (1997) ¿Qué es Tecnología Educativa?: Autores y significados, Píxel-bit, 9, Pp4. Recuperado de <http://www.us.es/pixelbit/art94.htm>.

Castro, S., Guzmán, B. y Casado, D. (2007). Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Laurus revista de educación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76102311>.

Comisiones Obreras. (2011) Desarrollo socioafectivo e intervención con familias. Madrid, España. Ediciones GPS.

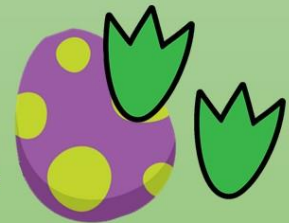
- Cota, G. R. (2010). Inclusión y aplicación de las tecnologías en los Centros Educativos. España. Formación continuada logos.
- CRUZ, P. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional (Como desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). Historia y comunicación social, 19. Pp 107-118.
- Durán Ruiz, F. J. (Ed). (2018). Desafíos de la protección de menores en la sociedad digital. Internet, redes sociales y comunicación. Valencia. España. Tirant lo Blanch.
- Glennon, W. (2010) La inteligencia emocional de los niños. Madrid, España: Oniro.
- García-Valcárcel A., (1998) La actitud de los futuros maestros hacia las Nuevas Tecnologías (Revista Electrónica de Tecnología Educativa) Edutec 97 Recuperado de <http://www.ieev.uma.es/>
- Hervás, A., Balmañan, N., y Salgado, M. (2017) Los Trastornos del Espectro Autista (TEA). Pediatr Integral. XXI (2): Pp 92–108. Recuperado de <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>
- Kustcher N., y St.Pierre A., (2001) Pedagogía e Internet Aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías. Mexico DF. Mexico. Editorial Trillas.
- La Asamblea Nacional De La Republica Bolivariana De Venezuela Ley Especial Contra Delitos Informáticos Gaceta Oficial N° 37.313. Recuperado de <http://comunidad.vlex.com/pantin/g37313.html>
- López, È. (2005). La educación emocional en la Educación Infantil. Revista Intrauniversitaria de formación del profesorado. 19(3), Pp 153-167 Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Real Academia Española. (2020) <https://www.rae.es/>
- SALINAS, J. (1.997) Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. Revista Pensamiento Educativo. PUC Chile. 20, 81-104.

7. ANEXOS

ANEXO I.

“Buenos días amiguitos y amiguitas de la clase de _____ soy Mon el dragón y como vosotros voy a clase y ¡estamos aprendiendo que son las emociones! Pero el otro día cuando volaba hacia clase, se me abrió la mochila y se me cayeron todas mis cosas. ¿vosotros me ayudaríais a encontrarlos?”

MON.



ANEXO II.



ANEXO III



ANEXO IV.



ANEXO V.



ANEXO VI.

