



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

Trabajo Fin de Grado

TURISMO SOSTENIBLE EN LA PROVINCIA DE JAÉN: UNA PROPUESTA DE RUTA SENDERISTA EN LA COMARCA DE LA SIERRA SUR

Daniel López Cano

Junio, 2016

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1 EL TURISMO RURAL.....	5
1.2 TURISMO RURAL Y SOSTENIBILIDAD.....	7
1.2.1 DIRECTRICES PARA UN TURISMO SOSTENIBLE.....	8
2. OBJETIVOS.....	11
3. RUTAS TURÍSTICAS.....	12
3.1 NATURALEZA Y ECORUTAS EN ESPAÑA.....	13
3.1.1 RUTA SENDERISTA CAHORROS DEL RÍO CHÍLLAR.....	14
3.1.2 RUTA SENDERISTA DEL RÍO BOROSA.....	15
3.1.3 RUTA SENDERISTA SIERRA DE GREDOS.....	15
4. RUTA SENDERISTA EN VALDEPEÑAS DE JAÉN.....	16
4.1 JUSTIFICACIÓN Y ELECCIÓN DE ATRACTIVOS.....	16
4.2 ANÁLISIS TERRITORIAL.....	17
4.2.1 CLIMA.....	18
4.2.2 HIDROGRAFÍA.....	18
4.2.3 OROGRAFÍA.....	19
4.2.4 FLORA Y FAUNA.....	22
4.3 DESCRIPCIÓN DE RECURSOS Y LUGARES.....	23
4.3.1 EMBALSE DE QUIEBRAJANO.....	24
4.3.2 QUEJIGO DEL AMO O DEL CARBÓN.....	24
4.3.3 CHORRERAS DEL RÍO SUSANA.....	25
4.4 DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO.....	25

5. CONCLUSIONES/CONCLUSIONS.....	35
5.1 CONCLUSIONES.....	35
5.2 CONCLUSIONS.....	36
6. ANEXO FOTOGRÁFICO.....	38
7. BIBLIOGRAFÍA.....	46

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado se inicia con una parte más teórica y conceptual en la que se analizan dos temas principales; por una parte los inicios, historia y tipologías del turismo rural; y por otra, la vinculación con el desarrollo sostenible y con la actividad turística en general, y concretando más, con la forma de llevar a la práctica la sostenibilidad por parte del turista.

Posteriormente se muestran los objetivos que se pretenden alcanzar, que consisten en la divulgación del turismo sostenible como una prioridad y en nuestra aportación a este objetivo con la propuesta de una iniciativa turística basada en una ruta senderista que recorre parte de la comarca de la Sierra Sur de la provincia de Jaén.

A continuación se tratan los conceptos de ruta turística y senderismo, y la relación que existe entre ellos. Asimismo, se realiza un apunte sobre el patrimonio natural de España con referencia a algunas rutas que comparten características con nuestra propuesta, que pretende aumentar la oferta de rutas turísticas de la provincia de Jaén. Una vez planteada, se realiza una justificación del área de estudio y de los recursos territoriales elegidos, que son posteriormente analizados y descritos. Después se caracteriza cada trayecto que compone el itinerario completo acompañando la descripción con fotografías de autoría propia. Además se añade un anexo fotográfico que complementa las imágenes del recorrido.

Por último, se exponen las conclusiones derivadas del estudio acerca de la necesidad de revalorizar el patrimonio natural y facilitar la posibilidad de disfrutar de esta experiencia ecoturística a cualquier visitante potencial interesado en las rutas senderistas.

PALABRAS CLAVE

Turismo rural, ecoturismo, sostenibilidad, desarrollo sostenible, patrimonio natural, recurso natural, ruta turística, senderismo.

SUMMARY

This final project starts with a more theoretical and conceptual part where two main issues are being analyzed; on the one hand the beginnings, history and types of rural tourism, and on the other, the close tie between sustainable development and tourism in general and the implementation of sustainability by tourists.

Subsequently, the objectives to be achieved are introduced, based on the divulgation of sustainable tourism as a necessity and on the contribution of a tourist initiative based on a hiking route that is developed in the region of Sierra Sur in the province of Jaén.

Then, the concepts of a tourist route and hiking, and the relationship between them are discussed. Additionally, a reference is made to the Spanish natural heritage and some routes which are framed within the same typology as our proposal, which aims to complete the offer of tourist routes in the province of Jaen. This requires a justification of the choice of location and elected territorial resources, which thus are analyzed and described. After that, each path that constitutes the entire itinerary is defined and illustrated with author's original photographs. In addition, an appendix with photographic is included in order to complement the images of the route.

Finally, the conclusions reached in this study namely the need to revalue the natural heritage and facilitate the possibility of enjoying the ecotouristic experience to any tourist interested in hiking, are presented.

KEY WORDS

Rural tourism, ecotourism, sustainability, sustainable development, natural heritage, natural resource, tourist route, hiking.

1. INTRODUCCIÓN

Antes de comenzar a exponer el modelo de propuesta turística que se argumenta en este trabajo, y el análisis previo hasta llegar a ella, es necesario aclarar ciertos términos que nos acompañarán durante su desarrollo, y que son básicos porque definen la naturaleza de esta aportación y explican la necesidad y la oportunidad de llevarla a cabo. Son una serie de conceptos y definiciones que nos faciliten la contextualización y la comprensión de todo aquello que se expondrá a lo largo de las siguientes páginas.

1.1 EL TURISMO RURAL

Como sabemos, España está a la cabeza a nivel mundial en cuanto a turismo se refiere, pero el desarrollo del modelo turístico español plantea diversos retos. Es necesario superar la hegemonía que existe entre los productos de sol y playa y el resto de oferta; ya que se produce una gran concentración de la demanda en el tiempo y el espacio, estrechamente vinculada a que el producto más demandado es aquel cuyo momento de disfrute coincide con los grandes periodos vacacionales y cuyo espacio se encuentra en zonas costeras.

En este sentido optamos por una alternativa sostenible como es el turismo rural, es una opción reciente, novedosa y atractiva que ofrece multitud de posibilidades para disfrutar del medio en los periodos de ocio.

Como sostienen Crosby y Moreda (1996), *“el turismo rural es una actividad turística que se caracteriza por su lugar de implantación: medio rural y /o natural”* y dado que lo que se pretende desarrollar a lo largo de este trabajo es una ruta monográfica sobre diversos recursos naturales en el medio rural, es de vital importancia resaltar que es el patrimonio natural el que le da sentido a este tipo de turismo, siendo las infraestructuras, establecimientos y demás elementos, accesorios al hecho de que el objetivo principal es mostrar y desarrollar turísticamente (con la menor intervención posible) un patrimonio natural que sea respetado por quien lo ofrece y por quien lo disfruta y que, por su propia naturaleza, sea rico en cuanto a recursos.

Como indica el ITE: *“El turismo rural, entendido como la actividad turística en entorno rural o natural no masificado, contribuye al objetivo de diversificar el turismo en nuestro país”* (Instituto de Turismo de España, 2014) ofreciendo una gran variedad de productos con el fin

de generar riqueza y dinamizar áreas rurales, distribuir los flujos de demanda a lo largo de todo el año y por todo el territorio español y ayudar a preservar las tradiciones y la cultura de los lugares de acogida. Por lo tanto, este turismo nos ofrece una de las posibles soluciones a la problemática que puede surgir con el modelo turístico español clásico que tantos impactos negativos ha provocado en el medio.

Los orígenes del turismo rural se remontan a 1967 con el Programa “Vacaciones en Casas de Labranza” promovido por el Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura y de la Subsecretaría de Turismo. Según Sayadi y Calatrava (2001) *“este programa de Vacaciones en Casas de Labranza promovido en España en los años sesenta, puede considerarse como la primera forma organizada con apoyo institucional de turismo rural en España y es, en cierta medida, precursora del actual agroturismo”*, al cual nos referiremos a lo largo de este apartado, cuando sean tratadas las distintas variedades que ofrece el turismo rural.

Con anterioridad a los años sesenta existieron flujos turísticos hacia zonas rurales entendidos como desplazamientos no masivos, fenómenos esporádicos y puntuales que coincidían con el turismo de regreso formado por personas que volvían a su pueblo de origen por vacaciones.

En las décadas posteriores a estos hechos precursores del turismo rural, éste se ha ido enriqueciendo y diversificando hasta lo que conocemos hoy en día.

Junto a la modalidad más básica de este tipo de turismo que consiste en disfrutar de un alojamiento (masía o un caserío regularmente) en el medio rural y del entorno que lo rodea, coexisten diversos tipos de turismo rural, entre los que cabe destacar:

- Agroturismo: modalidad que se da en zonas agropecuarias, en el que el turista puede disfrutar de un contacto directo con las actividades agrarias tradicionales de la zona, participando activamente en ellas. Busca principalmente el beneficio de la población local, ya que representa una nueva alternativa para su actividad económica, al unir turismo y agricultura.
- Enoturismo, gastroturismo y oleoturismo: son modalidades, normalmente monográficas, en las que la experiencia se basa en el disfrute de los productos vinícolas, gastronómicos y/u olivícolas de la zona donde se implanta. Proporciona grandes posibilidades de promoción a las bodegas, almazaras, restaurantes y en general, a la cultura culinaria de los destinos en los que se desarrolla.

Dentro del oleoturismo cabe destacar la importancia que está cobrando la provincia de Jaén, donde son cada vez más numerosos los espacios que están dedicados a la producción y distribución del aceite, y se habilitan para poder ser visitados por turistas y es que *“Jaén, primera productora mundial de aceite de oliva, ofrece al visitante el mejor escenario para la práctica del oleoturismo, a través de una variada oferta relacionada con el olivar y el aceite: museos, almazaras, restaurantes especializados, alojamientos rurales, cortijos, fiestas, degustaciones y catas de aceite, etc.”* (Oleotour Jaén, 2013). Un ejemplo destacado sería el de la Oleícola San Francisco, que se ha convertido en la primera almazara turística de la provincia de Jaén con registro en la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía.

- Turismo ecológico o ecoturismo: es en esta tipología turística donde se engloba la ruta turística que se desarrollará a lo largo de este trabajo. La Sociedad Internacional de Ecoturismo (1990) define el turismo ecológico como *“un viaje responsable a áreas naturales que conservan el ambiente y mejoran el bienestar de la población local”*.

Ésta es una tendencia de turismo en la cual es primordial la sostenibilidad, la preservación de los recursos naturales, la apreciación del medio que acoge y la sensibilización a los turistas de que están participando activamente de este turismo y que deben seguir unas pautas para que sea posible, pautas que serán tratadas en próximos apartados.

1.2 TURISMO RURAL Y SOSTENIBILIDAD

Una vez definida la tipología turística en la que se engloba este trabajo, comentaremos a continuación el marco de referencia conceptual en el que se engloba, el de la sostenibilidad. Para entender este término y todos los beneficios que conlleva debemos partir de un presupuesto teórico: el desarrollo debe hacerse sin degradación ni agotamiento de los recursos. Respetando este presupuesto se llegaría a la preservación de los recursos durante un largo tiempo, a la conservación de éstos para las generaciones futuras y a no causar un grave daño al medio ambiente.

Partiendo del significado de sostenibilidad, llegamos al de desarrollo sostenible, que será aquel proceso que permite el desarrollo (social, económico, cultural...) sin degradar o agotar los recursos que lo posibilitan. Por lo tanto, *“un desarrollo turístico sostenible será aquel que atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la*

gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacer las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida” (Organización Mundial del Turismo, 1995).

El turismo sostenible presenta diversos beneficios, entre los que cabe destacar los siguientes, (OMT, 2015):

- Hace más fácil comprender el impacto que el turismo provoca en la sociedad, el medio ambiente y la cultura, y ayuda a tomar medidas para controlar este impacto y reducirlo a su nivel mínimo.
- Diversifica la economía local, sobre todo en áreas rurales, donde el empleo agrario puede ser temporal e insuficiente para satisfacer las necesidades económicas de todos sus habitantes.
- Procura el acercamiento y el entendimiento entre los distintos colectivos que hacen posible el turismo para luchar por un bien común y asegurar un reparto justo de los beneficios que la actividad turística proporcione.
- Estimula la mejora en los transportes locales, las infraestructuras básicas de los destinos que quizás no se encuentren suficientemente desarrolladas (sobre todo en el medio rural) y las comunicaciones.
- Oferta actividades que pueden ser disfrutadas tanto por los turistas como por la población local; de igual forma, pone en valor recursos preexistentes que, de otro modo, serían desconocidos para la población local.
- Demuestra lo importantes que son los recursos naturales para el bienestar económico y social a través del aprovechamiento de estos con fines turísticos, fomentando la autoestima de la población de acogida, revalorizando el entorno y haciendo que ésta participe en su conservación.

1.2.1 DIRECTRICES PARA UN TURISMO SOSTENIBLE

Para obtener los beneficios potenciales que aporta el turismo sostenible, deben ser respetadas ciertas directrices, tanto por parte de la industria turística como por parte de los usuarios de la misma.

En cuanto a las dirigidas a la industria turística, estas directrices están relacionadas con:

- Favorecer modelos de consumo atendiendo a la estacionalidad y al tipo de turismo del que se esté tratando, intentando minimizarla, favoreciendo a lo largo de todo el año una oferta más diversa en cuanto a opciones de productos turísticos.
- Establecer modelos productivos que tengan en cuenta la oferta y el destino. Como indica la OMT: *“es necesario compatibilizar la industria turística con la protección del medio ambiente; este es el principal objetivo del turismo sostenible”* (OMT, 2015).
- Aprovechar los recursos ambientales de forma óptima, ya que son esenciales para el desarrollo turístico. Se debe hacer este uso respetando los procesos ecológicos más básicos y favoreciendo la conservación de la diversidad biológica intentando que el turismo tenga el menor impacto posible sobre el territorio.
- Respetar las costumbres y la cultura de la población local en los destinos, conservando sus bienes culturales vivos y ayudando a su revalorización. Con esto se contribuirá a la tolerancia y al respeto intercultural.
- Asegurar actividades económicas que sean viables en un largo plazo; las actividades ligadas al turismo deben remitir beneficios socioeconómicos a todos los agentes que forman parte de esta actividad, para así favorecer su continuidad. Así mismo, para favorecer este modelo a largo plazo y la continuidad de un turismo con el menor impacto posible, *“éste debe reportar también un alto grado de satisfacción a los turistas y representar para ellos una experiencia significativa, que los haga más conscientes de los problemas de la sostenibilidad y fomente en ellos unas prácticas turísticas acordes con este principio”* (OMT, 2015).

Haciendo referencia a estas prácticas que los turistas deben seguir para favorecer la sostenibilidad del turismo, definimos el *“decálogo para un turismo sostenible”* (Fundación Biodiversidad, 2008) como la forma más fácil de entender y poner en práctica cualquier actividad turística respetando al máximo el medio en el que se desarrolla. Nos parece ideal para adoptarla en la propuesta de una ruta turística senderista que realizaremos más adelante. Los puntos del decálogo son los siguientes:

- El turista se debe informar sobre el lugar que va a visitar, su cultura, los recursos que ofrece, su historia... esto enriquecerá su experiencia y le hará valorar el lugar que visita y la comunidad anfitriona que en él reside.

- Está en manos del que viaja seleccionar establecimientos y transportes que respeten el medio natural y aminoren el impacto sobre el lugar. Los transportes colectivos, los establecimientos que respetan la arquitectura del lugar y el ahorro de recursos son buenas opciones para contribuir al turismo sostenible. Este punto será de vital importancia en la ruta que se va a proponer; ya que son poco numerosos y lo más respetuosos posible con el medio ambiente aquellos elementos externos no naturales que son necesarios para llevarla a cabo.
- Seleccionar rutas a pie o en bicicleta siempre que sea posible y compaginarlas con vehículos a motor solamente cuando sea estrictamente necesario, siendo conscientes de la erosión y la contaminación que provocan en el medio natural y reduciendo su uso en la medida de lo posible.
- Fomentar el ahorro de agua; ya que es un recurso necesario y escaso tanto para el turismo como para la población y el medio natural que se visita.
- Minimizar la emisión de residuos, optando por envases reutilizables o en su defecto reciclables. Respetar los lugares en los que debe depositarse la basura, más si cabe en espacios naturales.
- Invertir el dinero en artesanía y productos propios de la zona, favoreciendo así el desarrollo de la economía del lugar visitado.
- No comprar flora y fauna protegida es responsabilidad de todos aquellos que hacen turismo, favoreciendo su extinción en caso contrario.
- Visitar los centros de interpretación y acogida siempre que existan en aquellas áreas naturales que estén protegidas, para entender la importancia que tienen como patrimonio natural y la necesidad de conservación que presentan.
- Respetar y acercarse a la gastronomía, tradiciones y cultura del lugar de destino amplía el conocimiento que el turista tiene del entorno que lo rodea y de las personas que en él habitan.
- Con la participación activa en el desarrollo de un turismo sostenible y responsable se consigue que otros sigan el ejemplo, favoreciendo en primer lugar a las comunidades anfitrionas y contribuyendo activamente a fomentar un planeta más saludable, justo y solidario.

Es a través de estas indicaciones, tanto para aquellos agentes encargados de gestionar, desarrollar y fomentar el turismo, como para los propios turistas y visitantes, como se debe llegar al modelo de turismo bajo el que se engloba la propuesta del presente trabajo: un turismo accesible, que no cree barreras sino que abra puertas al conocimiento de la zona, al respeto por los lugares, las atracciones y el patrimonio, a la tolerancia hacia otras culturas, símbolos y aquellos sitios que son emblemas de una determinada sociedad y, en última instancia, a un desarrollo económico realista, equitativo y justo.

2. OBJETIVOS

Una vez abordados los conceptos de turismo rural y sostenibilidad, vamos a establecer cuáles son los objetivos y las aportaciones que se pretenden conseguir con la realización de este trabajo. Después pasaremos a describir las rutas turísticas, tipologías y demás conceptos que se irán analizando hasta llegar al análisis del lugar elegido, la localización del área de estudio y el diseño de la ruta propuesta.

Los objetivos a alcanzar, de los más generales a los más específicos, son los que siguen:

- Contribuir a la promoción del desarrollo de un turismo sostenible en espacios naturales; un método y un compromiso con el entorno y la sociedad basado en la sostenibilidad y la no degradación del territorio.
- Defender la *“puesta en valor de la biodiversidad de España para impulsar el turismo de naturaleza como actividad económica generadora de empleo”* (Ministerio de Industria, Energía y Turismo, 2011).
- Participar en la educación y formación de un tipo de turista más respetuoso con el medio, interesado en el aprendizaje y en el conocimiento de aquello que visita.
- Tal y como pretendía el Plan Jaén XXI (Gobierno de España, 2006), *“ayudar en el impulso del desarrollo social y económico de la provincia para propiciar su convergencia con el resto del territorio estatal”*.
- Potenciar los recursos turísticos de la zona elegida en la comarca de la Sierra Sur, dotada de un importante patrimonio natural pero con poco uso turístico.

- Impulsar un mayor uso turístico de los recursos naturales de la zona mediante la inserción en la oferta ecoturista de la provincia, con una nueva iniciativa de turismo rural basada en una ruta de senderismo.
- Hacer un uso sostenible de los recursos elegidos para fines turísticos, de forma racional y siempre en sintonía con la preservación del medio.
- Intentar que a través de la promoción, el uso y el conocimiento de estos lugares, se potencie el grado de protección y conservación de los recursos territoriales y se revaloricen.
- Diseñar una gestión adecuada para este patrimonio mediante la colaboración y coordinación tanto de agentes públicos como privados.

3. RUTAS TURÍSTICAS

Tras haber realizado una introducción sobre los conceptos genéricos en torno a los que gira este trabajo, turismo rural y sostenibilidad, que lo enmarcan dentro del desarrollo de un producto turístico sostenible y responsable, y haber expuesto posteriormente los objetivos perseguidos, es momento de concretar nuestra aportación, que consiste en el diseño de una ruta turística en torno a una zona específica de la comarca de la Sierra Sur, en la provincia de Jaén.

Según Millán (2012), “las rutas turísticas son aquellas vías de comunicación a través de cualquier medio que tienen como objetivo la admiración de paisajes, la rememoración de lugares históricos, el disfrute de zonas de montaña o costa, la realización de actividades deportivas o de aventura asociadas al propio camino. Por norma general, esta denominación es otorgada por un organismo gubernamental, como puede ser el Ministerio de Cultura”.

Existen multitud de clasificaciones de rutas turísticas, divididas principalmente por el objetivo que se persigue durante su realización. Según el Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística (CEFAT) las rutas pueden ser:

- Ruta de aventura: nos encontramos con esta tendencia dentro del turismo alternativo para la cual se diseña un producto conformado por un camino o vía y una serie de deportes de aventura. Se suelen acompañar con atracciones naturales como complemento a la oferta.

- Camino turístico: este concepto define aquellas vías o rutas que, bajo un nombre con sentido histórico, cultural, étnico o religioso, persiguen la rememoración o admiración de aquello que le da sentido a su existencia. Estas rutas pueden crearse con fines puramente turísticos, inventando o readaptando el sentido que se les quiera dar, o pueden ser caminos preexistentes con una larga historia; en los dos casos suelen estar dotadas de señalización e información para los turistas.
- Rutas temáticas: son recorridos creados para que los visitantes obtengan una mejor visión y una serie de conocimientos sobre un tema específico. Pueden abarcar gran diversidad de temas, desde enológicos o gastronómicos hasta históricos.

Nuestra ruta se clasifica dentro de las de aventura, más en concreto es una ruta ecológica que constará de un itinerario que se realiza haciendo senderismo y se complementa con paradas para la observación de determinados atractivos naturales. Con ello seguimos las indicaciones que aconseja Turespaña (2016) cuando recomienda *“visitar espacios adaptados a las exigencias de un turista responsable, disfrutar de la naturaleza y hacerlo de una manera cien por cien sostenible y responsable con el medio ambiente es posible y, sobre todo, necesario. Se deben elegir actividades para descubrir la naturaleza en España que contribuyan a la conservación de su biodiversidad”*.

Hemos escogido el senderismo como modalidad deportiva para recorrer la mayor parte de la ruta. Coincidimos con Caballero (2009) en que *“el senderismo va más allá del concepto de conocer paisajes y territorios siguiendo caminos. Hunde sus raíces en la preocupación por conocer las montañas, la orografía de un lugar y su patrimonio natural. Fruto de ello surge la inquietud de crear caminos, donde cada uno halla su espacio para la actividad física al aire libre, bien sea como actividad deportiva, de ocio, contemplativa o de uso turístico”*.

3.1 NATURALEZA Y ECORUTAS EN ESPAÑA

Una vez definidas las rutas turísticas y escogida aquélla que nos interesa, vamos a analizar algunas de las existentes en España desde hace años, que nos han servido como referente y modelo para diseñar un itinerario basado en el patrimonio natural.

Los recursos naturales de los que disponemos en nuestro país son muy numerosos y diversos. España es un territorio rico en flora y fauna, es el segundo país con más espacios declarados Reserva de la Biosfera por la UNESCO.

Según la Ley de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestres pueden ser declarados espacios naturales protegidos *“aquellos espacios del territorio nacional, incluidas las aguas continentales, y los espacios marinos sujetos a la jurisdicción nacional, incluidas la zona económica exclusiva y la plataforma continental, que contengan elementos y sistemas naturales de especial interés o valores culturales sobresalientes”* (Consejería de Medio Ambiente, 1989).

En nuestro país goza de algún tipo de protección una superficie superior a los tres millones y medio de hectáreas que afecta a más de seiscientos espacios, lo que supone un 7% de la superficie nacional total; la cantidad de lagos, bosques, valles, acantilados... es dilatada, y buena muestra de ello la encontramos en la comarca que tratamos, la Sierra Sur de Jaén.

No es de extrañar, analizando estos datos, que la oferta de rutas por la naturaleza sea extensísima, ya que es posible encontrar hasta treinta y seis rutas de senderismo familiar solamente en la provincia de Jaén, a la que se podría sumar la nuestra, ya que se trata de una ruta *“cercana a Jaén, a no más de una hora en coche, atractiva y cómoda para jóvenes y mayores y fácil de acceder”* (Frías, 2011).

A nivel estatal, como es lógico, la cantidad de rutas es proporcional, siendo innumerables las opciones. Como sería imposible contemplarlas todas en este trabajo, sólo haremos un repaso específicamente sobre algunas alternativas de rutas de senderismo basadas en el patrimonio natural dentro y fuera de nuestra provincia, que son de gran relevancia en nuestro país. Representan un modelo de turismo ecológico y muestran similitudes con la ruta que se planteará en este trabajo, ya sea por la riqueza natural del territorio en el que se enclavan o por la forma de ejecutarlas.

3.1.1 RUTA SENDERISTA CAHORROS DEL RÍO CHÍLLAR

Encontramos esta ruta en Nerja (Málaga). Este producto turístico está a la cabeza en popularidad en cuanto a rutas senderistas en la provincia de Málaga, sobre todo en época estival. Tiene una extensión de 15 km en un paisaje en el que el agua es el principal

protagonista, ya que en su ejecución se sigue a contracorriente el trazado del río Chíllar a través de diversos cañones, cascadas y varios tramos de cahorros, principales atractivos de la ruta.

Este sendero se inicia en un punto al que se llega en vehículo particular, una de las opciones más comunes que existen a la hora de realizar rutas que requieren de transporte para llegar al punto de partida ya que suele encontrarse apartado de las vías de comunicación al uso y por tanto no suele existir la posibilidad del transporte público.

3.1.2 RUTA SENDERISTA DEL RÍO BOROSA

Esta ruta se encuentra en el Parque Nacional de la Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas (Jaén). Está formada por más de 20 km a lo largo de la Cerrada de Elías, y en ella se pueden observar cascadas como el Salto de los Órganos y lagunas como la de Aguas Negras y Valdeazores.

La ruta puede dividirse en dos tramos; el primero sin apenas dificultad y el segundo con un mayor desnivel y una intensidad que se incrementa conforme avanza, no obstante, muestra un grado de dificultad medio en su conjunto.

Al igual que la ruta anterior, el eje que marca el recorrido es un río cuyo cauce será necesario cruzar a pie en varias ocasiones ya que no existen puentes en algunos tramos del trayecto.

3.1.3 RUTA SENDERISTA SIERRA DE GREDOS

Esta ruta, de sólo 6 km, permite superar un desnivel superior a los 1.200 m y ofrece unas vistas generales de la Sierra de Gredos (Ávila), siendo el principal atractivo la observación que se aprecia desde el pico de la Mira (2.343 msnm). Durante gran parte de la subida y una vez en el pico, se pueden observar Los Galayos, un conjunto de agujas graníticas sobre las que se hacen más de doscientas vías de escalada clásica diseñadas la mayoría por Viel y López (1981).

Para esta ruta se ofrecen dos caminos alternativos; a través de la Apertura, zona pedregosa y con mucha pendiente, por la cual es necesario incluso trepar en pequeños tramos, o a través de

las Zetas, una zona menos abrupta, siendo la primera más corta y dificultosa y la segunda más larga y a su vez más asequible.

4. RUTA SENDERISTA EN VALDEPEÑAS DE JAÉN

Vistas las rutas que nos han servido de modelo, pasaremos a ver la que nos va a ocupar en adelante, que viene a ser nuestra principal aportación y el objetivo de este TFG, el diseño y descripción de una ruta senderista en torno al municipio de Valdepeñas de Jaén, en la comarca de la Sierra Sur giennense, basada en tres recursos territoriales, dos de ellos naturales (El Quejigo del Amo o del Carbón y Las Chorreras del Río Susana) y otro naturalizado; el Embalse del río Quiebrajano.

4.1 JUSTIFICACIÓN Y ELECCIÓN DE ATRACTIVOS

La razón de la elección del lugar obedece al empeño por mostrar una zona de la provincia de Jaén menos conocida turísticamente como es la comarca de la Sierra Sur (Figura 1), y demostrar la existencia de recursos territoriales suficientemente atractivos como para diseñar un recorrido senderista de una jornada de duración. Sin embargo, dejamos abierta la posibilidad de completarlo con más días de duración ya que existen en la zona alojamientos rurales para poder pernoctar, y recursos naturales abundantes para ello, como son las Reservas Naturales de la Laguna del Chinche o la Laguna Honda, la Sierra de la Martina, etc.

En nuestro caso, hemos seleccionado lo que creemos que presenta mayor interés natural y paisajístico de cara a la apreciación por parte del turista.

De las panorámicas que se pueden observar durante el transcurso de la ruta, sobresalen desde nuestro punto de vista determinados lugares de especial interés:

- El paraje de El Parrizoso como punto de salida, en la proximidad del Embalse del Quiebrajano.
- El Monumento Natural del Quejigo del Amo.
- El Puerto Pitillos (entre La Cuevezuela y el Cerro Pitillos), desde donde se contemplan unas magníficas vistas de la ciudad de Jaén enclavada entre montañas.

- La Sierra de La Umbría del Ventisquero por ambas vertientes.
- Las Chorreras del Río Susana como final del recorrido, en Valdepeñas de Jaén.

En una sola jornada conseguimos observar un espectro amplio de diversas formaciones geomorfológicas: cerros, montañas y valles; distintos paisajes vegetales, árboles de extraordinaria singularidad, cascadas, etc.

Figura 1. Localización del área de estudio



Fuente: Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía

4.2 ANÁLISIS TERRITORIAL

Tras conocer los lugares sobre los que se va a establecer el itinerario, haremos un breve análisis sobre diversos aspectos físicos y biológicos de la zona elegida, concretamente las que nos parecen más definitorias del paisaje resultante como son las características climáticas, hidrográficas, de relieve, así como los rasgos más sobresalientes de la flora y la fauna. Posteriormente describiremos los tres puntos principales de la ruta, que definen su inicio, su ecuador y su colofón.

4.2.1 CLIMA

El clima en la provincia de Jaén es mediterráneo continental, de suaves inviernos y heladas poco frecuentes, se encuentra influenciado por el Valle del Guadalquivir. Sobre él, la zona de Sierra Sur actúa como una barrera natural.

A lo largo del año la variación de temperatura en un único día puede incluso llegar a superar los 20°. La temperatura media máxima es de 22° y la media mínima de 12°.

El verano en nuestra provincia suele ser caluroso, alcanzando temperaturas máximas que llegan a los 40° y muy escasas lluvias. Durante los meses de verano las zonas de montaña, como es la Sierra Sur, presentan un clima ligeramente menos caluroso. Cabe mencionar que existe una pluviosidad bastante superior en zonas de sierra con respecto al territorio restante.

En cuanto al invierno, es templado, con temperaturas medias de 13° durante el día y de 2° durante la noche. Los vientos húmedos oceánicos que se canalizan a través del Valle del Guadalquivir producen abundantes precipitaciones entre el otoño y la primavera, sobre todo en la Sierra de Cazorla, Segura y las Villas, aunque no es especialmente reseñable en la zona de Sierra Sur, al no verse tan afectada por la influencia del Guadalquivir y no sufre con tanta intensidad la circulación atmosférica que viene condicionada por la apertura del este Valle al océano Atlántico.

A modo de resumen, y según la clasificación climática de Köppen, Jaén se encuadra en la variante Csa (clima mediterráneo de veranos cálidos), conocida como el clima de los olivos, caracterizado como *“un clima subtropical clásico, con escasa lluvia en verano e inviernos húmedos y moderados. El suelo está cubierto por arbustos y árboles de verdor permanente o verdor en verano, y no tan frecuentemente de bosques, aunque con extensos matorrales; con ellos alternan las praderas abiertas, en las que abundan las labiadas de las más variadas especies”* (García, 1964).

4.2.2 HIDROGRAFÍA

A nivel provincial, la hidrografía se encuentra marcada por las cuencas alta y media del río Guadalquivir, que ocupan la mayor parte del territorio; y por la cuenca alta del río Segura, al norte de la provincia.

En nuestra área de estudio la hidrografía viene marcada primero por el río Quiebrajano y el Embalse al que da nombre, que será objeto de descripción en posteriores capítulos.

En segundo lugar, y como eje esencial del recorrido, destaca también el río Susana, afluente del río de la Ranera que vierte sus aguas al río Guadajoz, afluente del Guadalquivir de caudal poco reseñable en estos primeros tramos de la cuenca alta aunque muy relevante para el municipio de Valdepeñas de Jaén.

A lo largo de todo el sendero caminaremos en paralelo a diversos arroyos como el de Navalayegua, la Horca, Vadillo o los Carneros, la mayoría con escaso caudal que termina secándose normalmente a finales de primavera y no se recupera hasta otoño.

4.2.3 OROGRAFÍA

Nos encontramos al sur de la provincia (Figura 1), donde la cordillera Subbética forma las sierras meridionales de la Pandera, Jabalcuz y Mágina.

En la Sierra de la Pandera situada en la comarca de la Sierra Sur, localizamos nuestro itinerario turístico. La ruta comienza en el paraje de El Parrizal, junto al embalse, a 3'5 km del Alto de la Pandera (1872 msnm), punto que nos acompañará a lo largo de gran parte del recorrido y nos ayudará a situarnos durante los diez primeros kilómetros del mismo (Foto Aérea 1).

Destaca igualmente la Umbría del Ventisquero (Foto Aérea 1); formación montañosa que culmina en los 1729 msnm de la que veremos tanto su cara norte como su cara sur, ya que será prácticamente rodeada a lo largo del camino. Junto al extremo oriental de esta formación montañosa nos encontramos con el Cerro Pitillos, con una altura máxima de 1272 msnm. Pasaremos entre este cerro y la Umbría por la zona denominada Puerto Pitillos (Foto Aérea 2), y a este último punto llegaremos atravesando el Prado de los Potros hasta llegar al pie de la Umbría.

A partir del Puerto Pitillos iremos bordeando distintos cerros, colinas y montañas (Foto Aérea 3) hasta llegar a Valdepeñas de Jaén, con la Umbría del Ventisquero siempre al norte: Solana del Moralejo, Cerro de la Calabaza, El Ventisquero, El Tejuelo, Cerro Altomiro y por último, la Solana.

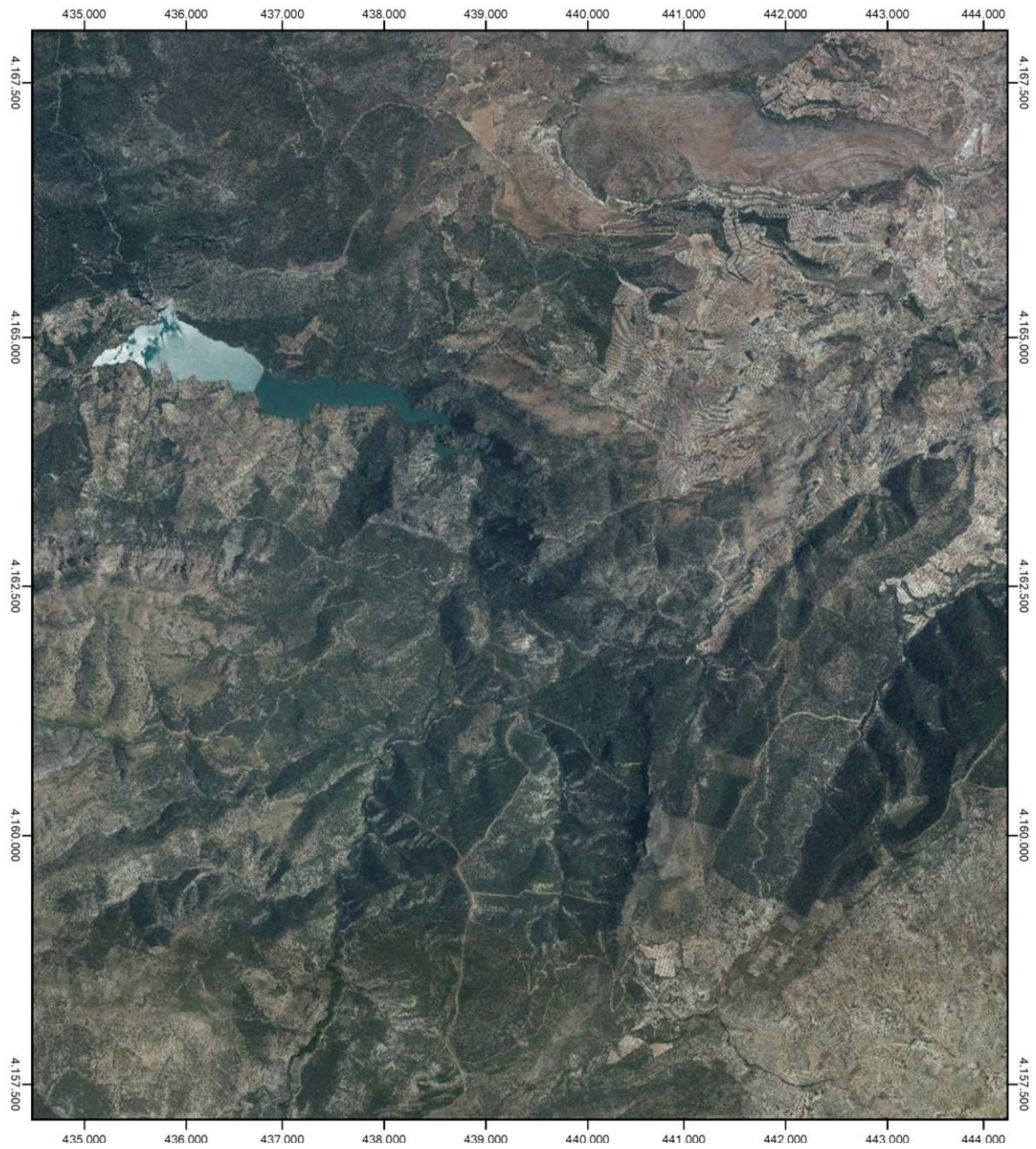
Cabe señalar el desnivel que se salva, desde el inicio a 750 msnm, hasta el punto más alto, situado a 1518 msnm que corresponde al Puerto de Navalayegua.

Foto Aérea 1. Sierra de la Pandera y El Parrizal al norte de la Umbría del Ventisquero



Fuente: Instituto Geográfico Nacional (IGN)

Foto Aérea 2. Embalse de Quiebrajano y Puerto Pitillos



Fuente: IGN

Foto Aérea 3. Cerros al sur de La Umbría del Ventisquero



Fuente: IGN

4.2.4 FLORA Y FAUNA

Las sierras de la provincia de Jaén están dominadas por bosques de pino laricio, negral y carrasco, así como por una gran diversidad de matorrales.

Los bosquetes de pino laricio son los más abundantes en la zona de estudio, sobre todo son más numerosos en la ladera de la Umbría del Ventisquero. Así mismo, encontramos grandes concentraciones de chaparros (*Quercus ilex*) y quejigos (*Quercus faginea*), que serán los principales protagonistas del recorrido, junto a otras especies como arces, enebros y matorrales de escaso porte.

Junto con la vegetación mediterránea también se extienden las grandes superficies de olivar, sobre todo en la primera etapa a lo largo del Prado de los Potros, y cuando la estamos finalizando, cerca de Valdepeñas de Jaén, en la zona denominada la Solana.

En cuanto a la fauna, a nivel provincial, Jaén es reseñable como el territorio idóneo para hogar del lince ibérico, especie en peligro de extinción, cuyo hábitat se encuentra en la sierra de Andújar y en la zona del río Guarrizas.

Otras especies en peligro de extinción que se están recuperando a nivel provincial son el lobo ibérico, del que existen pequeñas poblaciones en Sierra Morena, y el quebrantahuesos, que se encuentra en proceso de reintroducción y cría en cautividad en la Sierra de Cazorla desde 1996.

En la Sierra Sur, algunos de los animales más destacados según el estudio zoológico realizado por Cruz (2008) en Jaén son: la ardilla común o roja, muy abundante, que habita en las copas de los pinos y que basa su alimentación en los frutos de piñas, nueces y bellotas; el ciervo, animal herbívoro de entre 150 y 200 centímetros de longitud, y que podemos encontrar en todas las sierras de nuestra provincia; el gamo, algo menos común, introducido en 1956 y caracterizado por una cornamenta aplanada y el ronquido o ronca que profieren los machos en la época de celo. También son animales típicos de la zona el jabalí y el tejón, el zorro, la gineta y el gato montés. En cuanto a fauna avícola, destaca su gran variedad, siendo habituales el gavilán y el azor entre las rapaces.

4.3 DESCRIPCIÓN DE RECURSOS Y LUGARES

Tras haber analizado los rasgos del medio físico más relevantes de la zona de estudio, pasamos a describir los tres recursos territoriales turísticos más sobresalientes del recorrido:

- Situado en el punto de partida, el Embalse de Quiebrajano.
- A 12'5 km de la salida, es decir a mitad del recorrido, el Quejigo del Amo o del Carbón.
- Próximo al final del recorrido, en las inmediaciones de Valdepeñas de Jaén, el paraje de las Chorreras del Río Susana.

4.3.1 EMBALSE DE QUIEBRAJANO

El embalse de Quiebrajano, propiedad del Estado y gestionado por el Ministerio de Medio Ambiente, se encuentra en la cuenca hidrográfica del Guadalquivir, entre los términos municipales de Jaén, Valdepeñas de Jaén y Campillo de Arenas; en la Sierra Sur de Jaén.

Este embalse se encuentra en el límite sur del Parque Periurbano Monte La Sierra, que es una figura de protección creada por la Junta de Andalucía en 1991 con casi 3.000 has de superficie, Federación Europea de Espacios Naturales y Rurales Metropolitanos y Periurbanos, 1997).

Se nutre de aguas provenientes del río Valdearazo, con nacimiento en la Sierra de Alta Coloma, que cambia su nombre a partir de la presa por el de Quiebrajano, y es conocido por ambas denominaciones desde su nacimiento.

La superficie del embalse se encuentra a 750 msnm, en una zona de pluviometría media/alta, llegando a los 750 litros anuales de media. El embalse fue construido en 1976, y cuenta con una represa de bóveda (también denominada de doble curvatura) de hormigón.

Como nos hace saber Molina (2012) *“las aguas de este embalse inundaron doce viviendas, y un total de 50 personas, habitantes de esas viviendas y de la aldea El Parrizoso, se vieron obligadas a desplazarse”*.

4.3.2 QUEJIGO DEL AMO O DEL CARBÓN

El Quejigo del Amo o del Carbón se encuentra dentro del término municipal de Valdepeñas de Jaén, es de propiedad pública. Este árbol está catalogado como Monumento Natural Biótico en 2001 con respecto a los criterios caracterizadores del Decreto de regulación y desarrollo de la figura de Monumento Natural de Andalucía (Consejería de Medio Ambiente, Decreto 225/1999) dentro del Catálogo de Monumentos Naturales de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, con una superficie protegida de 0'19 ha.

Es uno de los árboles de mayores dimensiones de Andalucía: 11 metros de altura total, 3 metros de fuste, 13'8 metros de perímetro de base, un diámetro de la copa dirección N-S de 14'7 metros y dirección E-O 13'8 metros, con una proyección de la copa de 151'24 metros cuadrados. Resalta fundamentalmente el perímetro de su tronco, que a la altura de 1'3 metros

es de casi 6'5 m y en su base más del doble. Tiene una edad estimada en torno a los 1.000 años.

“Este quejigo se denomina así porque antiguamente sus ramas eran podadas para obtener carbón, motivo que ha condicionado su fisonomía, con una copa desproporcionada en comparación con el tamaño de su fuste” (Rodríguez y Arranz, 2004).

Se encuentra situado a pocos metros del camino que rodea al Embalse de Quiebrajano, en una ladera de orientación oeste. A su alrededor podemos observar quejigos de menor tamaño y algunas encinas tanto de porte arbóreo como arbustivo.

4.3.3 CHORRERAS DEL RÍO SUSANA

El paraje de las Chorreras del Río Susana se encuentra en la población de Valdepeñas de Jaén. Es un recorrido de pequeñas cascadas de agua de más de 1.000 metros que caen sucesivamente por innumerables saltos. A lo largo del trazado se ha construido un sendero con puentes y pasarelas.

Lo encontramos adentrándonos a contracorriente a través de una *“flora arbórea bastante densa y típica del bosque de ribera junto con plantas trepadoras”* (Palomino, 2014). El principal atractivo de este paraje es sin duda la cascada mayor, con un salto de agua de unos 15 metros que es posible atravesarla por detrás de la base e incluso bajo el agua.

Este lugar tiene un acceso que no presenta dificultades, y el área recreativa existente en la cabecera del cauce del arroyo es muy usada tanto por la población como por los senderistas que acuden al lugar. Es la parada que marca el final del recorrido.

4.4 DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Podemos observar la localización del área de estudio en la Figura 1 y la ruta en el Mapa 1.

El punto de recogida de excursionistas en autobús o microbús se establece en un lugar central de fácil acceso en la ciudad de Jaén a las 9:00 h. Con suficiente antelación se aconseja a los senderistas llevar ropa deportiva, crema solar, comida y agua.

Del lugar señalado y con un guía acompañante se realiza el primer trayecto del recorrido rumbo sur hacia el Embalse de Quebrajano.

Mapa 1



Fuente: IGN

Tras una hora de camino, el autobús efectúa la parada en el cruce de Castañeda con La Ermita, en el término municipal de Valdepeñas de Jaén, limitando con el de Campillo de Arenas (Foto 1, anexo fotográfico).

Todas las fotografías referenciadas en el trabajo han sido tomadas por el autor, entre los días 15 y 22 del mes de mayo de 2016.

El cruce de Castañeda será tomado como km 0 para contabilizar la distancia que recorreremos. A partir de este momento nos espera una ruta senderista de 25'5 km, en los que habrá zonas llanas, bajadas pronunciadas y principalmente subidas leves. No es un trayecto de gran intensidad ni dificultad pero requiere un fondo físico aceptable, ya que el recorrido tiene una duración estimada de siete horas.

A partir del punto indicado como de partida, los senderistas junto al guía, comienzan el camino recorriendo unos 200 m. hacia el mirador que encontramos frente a la presa del embalse (Foto 2), donde recibirán una explicación sobre las sierras que los rodean, la flora y fauna del lugar y los distintos recursos de los que se disfrutará a lo largo de la ruta; igualmente, se hará una breve descripción del camino.

Foto 2



Tras recibir una breve charla seguimos avanzando, ahora a través de dos túneles (Foto 3, anexo fotográfico), el primero de menor longitud que el segundo, hasta llegar tras 1 km andado, hasta la rotonda del embalse. Desde aquí podremos disfrutar de unas vistas increíbles del embalse (Foto 4, anexo fotográfico), así como de la orografía que lo rodea, la Sierra de la Pandera, la Umbría del Ventisquero, el Cerro Pitillos y el Cerro de Matamulillos (Foto 5).

Foto 5



Tras tomar algunas fotografías y disfrutar de la zona comenzamos a subir. Habremos de tomar la primera salida de la rotonda (girar a la derecha conforme llegamos); caminaremos unos 150 m hasta tomar la segunda salida a la izquierda. A partir de aquí comenzamos a subir en zigzag, manteniéndonos siempre en el camino principal. En este tramo podemos observar el embalse a nuestra espalda (Foto 6) y la Sierra de la Pandera frente a nosotros (Foto 7, anexo fotográfico).

Foto 6



A 3 km del punto de partida, y continuando el camino, atravesaremos el núcleo urbano de Castañeda (Foto 8, anexo fotográfico). Es el pueblo más cercano al embalse y en él se encuentra un cruce que enlaza con el punto de partida. A partir de aquí la subida será más leve y las vistas cambiarán, al tener ahora el Quebrajano a nuestra izquierda (Foto 9). En 5 minutos encontraremos la primera señal que nos indica la dirección hacia el Quejigo del Amo (Foto 10, anexo fotográfico) y conforme avanzamos vemos un claro cambio en el paisaje, encontrándonos de frente una gran extensión de pinares y la proximidad de La Umbría del Ventisquero.

Foto 9



Cuando hemos recorrido un total de 5'6 km encontraremos el primer cruce (Foto 11) en el que giramos y tomamos el camino hacia la izquierda. En este cruce aparece el segundo cartel indicador del quejigo (Foto 12, anexo fotográfico). A partir de este punto el camino deja de estar asfaltado y comenzamos una leve bajada de un kilómetro hasta llegar a la primera parada de la ruta (Foto 13, anexo fotográfico); una explanada, con vistas al Cerro de Matamulillos y al embalse, donde observamos algunas plantas arbustivas, especialmente el romero. Éste será el lugar indicado para descansar unos minutos.

Foto 11



Seguimos caminando, y tras otro kilómetro podemos disfrutar de una de las panorámicas más completas de la ruta: de un vistazo podemos observar el pantano, la presa, y la ciudad de Jaén y el Castillo de Santa Catalina, enclavados entre el pico Puerto de la Senda y la zona denominada El Madroñal (Foto 14).

Pasados 9'5 km desde que comenzamos, perdemos la vista del embalse, que hasta ahora nos ha acompañado primero a nuestra espalda y hasta este momento a la izquierda. En el momento en el que desaparece el embalse tras el Cerro Pitillos encontramos otro cruce en el que giraremos a la derecha. A partir de aquí comenzamos otro pequeño ascenso, y el paisaje vuelve a cambiar, caracterizándose ahora por una mayor densidad de chaparros y quejigos.

A los 2 km nos volvemos a encontrar con una panorámica espectacular del entorno: los barrancos del Cerro Pitillos y la Solana del Moralejo (Foto 15, anexo fotográfico) y subiendo un poco más podemos ver al fondo Sierra Mágina (Foto 16). Tras obtener estas imponentes vistas comenzamos a llanear, teniendo ligeras subidas esporádicas de corta duración.

Foto 14



Foto 16



Recorrida la mitad de la ruta, aproximadamente 12'5 km, encontramos el último cruce antes del Quejigo del Amo, el cual tendremos que tomar a la derecha, tal y como indica la señal que allí encontramos (Foto 17, anexo fotográfico). A 2 km de la señal llegamos a este Monumento Natural (Foto 18) que fue descrito en apartados anteriores. Es éste el lugar elegido para hacer la parada más larga del camino, para almorzar, bajo la inmensa sombra del árbol.

Foto 18



Tras la parada continuaremos la ruta con un suave ascenso de unos 700 m para llegar al Cortijo de Navalayegua, completamente en ruinas, donde comenzaremos a bajar durante un kilómetro para después volver a subir levemente; en este punto podemos ver el Cerro del Tejuelo casi al completo con el cortijo antes mencionado al fondo (Foto 19).

Seguimos hasta el puerto de Navalayegua, entre los Cerros del Ventisquero y del Tejuelo, que situado a 1518 msnm es el punto más alto de nuestro trayecto, y a partir de ahí descendemos pronunciadamente, encontrando a los quinientos metros un arroyo que nos guiará hasta el Cortijo de las Ánimas (Foto 20, anexo fotográfico) en cuya altitud ya empiezan a abundar las plantaciones de olivos y cobran mayor importancia en el paisaje (Foto 21, anexo fotográfico).

Foto 19



Continuando el recorrido, a dos kilómetros nos sorprende la primera visión de Valdepeñas de Jaén, enclavado entre La Solana y el Cerro de los Cotos, mostrándose al fondo la Sierra Ahílllos de Alcaudete (fotografía 22). En este punto el paisaje se transforma completamente, pasando del paisaje de vegetación de la sierra, cada vez más salpicada de olivos, a un completo manto olivarero.

Foto 22



A unos minutos encontraremos otro cruce que tomaremos a la derecha, y a quinientos metros llegamos al parque que encontramos en la entrada de Valdepeñas de Jaén, aquí contamos con un espacio sombreado y podemos parar unos minutos, aunque estamos ya en el último trayecto de la ruta. Junto a este parque encontramos una fuente alimentada por el Río Susana y una surgencia de agua que brota abundantemente (Foto 23, anexo fotográfico).

Trescientos metros después nos desviamos a la izquierda y entramos en un olivar, subimos pasando frente a un alojamiento rural y en los pequeños cruces que aparecen nos quedamos siempre a la derecha (Foto 24, anexo fotográfico). Continuamos andando por el sendero marcado entre los olivos y llegamos a nuestro destino final, las Chorreras (Foto 25), a 25'5 km.

Adentrándonos en Las Chorreras del Río Susana (Foto 26, anexo fotográfico) podremos pasear, tomar fotografías, refrescarnos y disfrutar del lugar para, más tarde, ser recogidos por el autobús a unos quinientos metros de este paraje.

Foto 25



5. CONCLUSIONES/CONCLUSIONS

5.1 CONCLUSIONES

Una vez finalizado el estudio podemos extraer como principal conclusión la cantidad de posibilidades que ofrece un medio natural tan rico como el de Jaén, que junto a las opciones clásicas que nos brindan los espacios naturales protegidos de la provincia se pueden sumar otras posibles alternativas en espacios menos conocidos turísticamente como es la opción que planteamos, la posibilidad de recorrer y observar magníficos paisajes de montaña en la comarca de la Sierra sur realizando una ruta senderista de 25 km.

Junto a este resultado, a lo largo de la realización del trabajo hemos podido comprobar la importancia y el valor de la sostenibilidad en cada paso que se da en cualquier intervención territorial, en este caso turística. Desde este punto de vista, señalamos las consideraciones más importantes al respecto:

- No podemos entender el turismo sin sostenibilidad, al ser ésta un pilar fundamental para su mantenimiento sin degradar el medio.
- El desarrollo sostenible del turismo cobra especial importancia en el caso del turismo rural, al tratarse de un patrimonio natural de especial vulnerabilidad.
- Para garantizar un turismo que preserve el medio y que suponga un beneficio socioeconómico para los turistas y para la población local, es necesario implicar a la industria entendida como actividad turística y a los usuarios de la misma.
- Es básica la protección del patrimonio para desarrollar productos turísticos en el medio natural.
- España, y en concreto la provincia de Jaén, cuenta con una gran cantidad de patrimonio, parques y monumentos naturales que pueden ser aprovechados para fines turísticos.
- Realizando un análisis del patrimonio existente y de las posibilidades que ofrece, es relativamente sencillo ofrecer opciones para favorecer su revalorización.
- Es necesario concienciar a la ciudadanía sobre aspectos como la sostenibilidad y el respeto por el patrimonio natural, así como del gran impacto que cualquier acción o intervención puede generar en el medio ambiente. Es importante que los agentes de turismo participen activamente en la creación de productos turísticos, en el análisis del medio que nos rodea para

así entender la actividad turística, sus necesidades y debilidades pero también los puntos fuertes con los que cuenta y las oportunidades de desarrollo que puede generar.

5.2 CONCLUSIONS

Once the study is completed, the main conclusion to be drawn is the abundance of possibilities offered by the natural environment as rich as the one in the province of Jaen. Along with the classic options provided by the protected areas in the province, other alternatives in less touristic spaces can be added, as proposed in this paper, such as the opportunity to tour and observe magnificent mountain sceneries in the region of the Sierra Sur following a 25 km hiking route.

Along with this result, throughout the execution of this paper the importance and value of sustainability in every step of territorial intervention, in this case a touristic one, has been shown. Taking that into consideration, here are the most important concerns:

- Tourism cannot be understood without sustainability, as this is a fundamental pillar for its maintenance without degrading the environment.
- Sustainable development of tourism is particularly important in the case of rural tourism, as the natural heritage is extremely vulnerable.
- In order to ensure that tourism does not degrade the environment and induces a socioeconomic benefit to tourists and the local population it is necessary to involve both industry and tourists.
- The protection of the natural heritage should be ensured while developing tourist products in the natural environment.
- Spain, and specifically the province of Jaén, has a lot of natural patrimony like parks and monuments that can be exploited for tourism purposes.
- After making an analysis of the existing resources and the possibilities that they offer, it is relatively easy to provide alternatives to increase its revalorization.

- It is important that travel agents participate actively in the creation of tourist products and in the analysis of the environment around us in order to understand the industry, its needs, and its strengths and weaknesses.
- It is necessary to sensitize the public on issues such as sustainability and respect for the natural heritage, as well as the huge impact that any action or intervention can generate in the natural environment.

6. ANEXO FOTOGRÁFICO

Foto 1. Carretera de Jaén: cruce de Castañeda con La Ermita



Foto 3. Sucesión de túneles entre el mirador y la rotonda del embalse

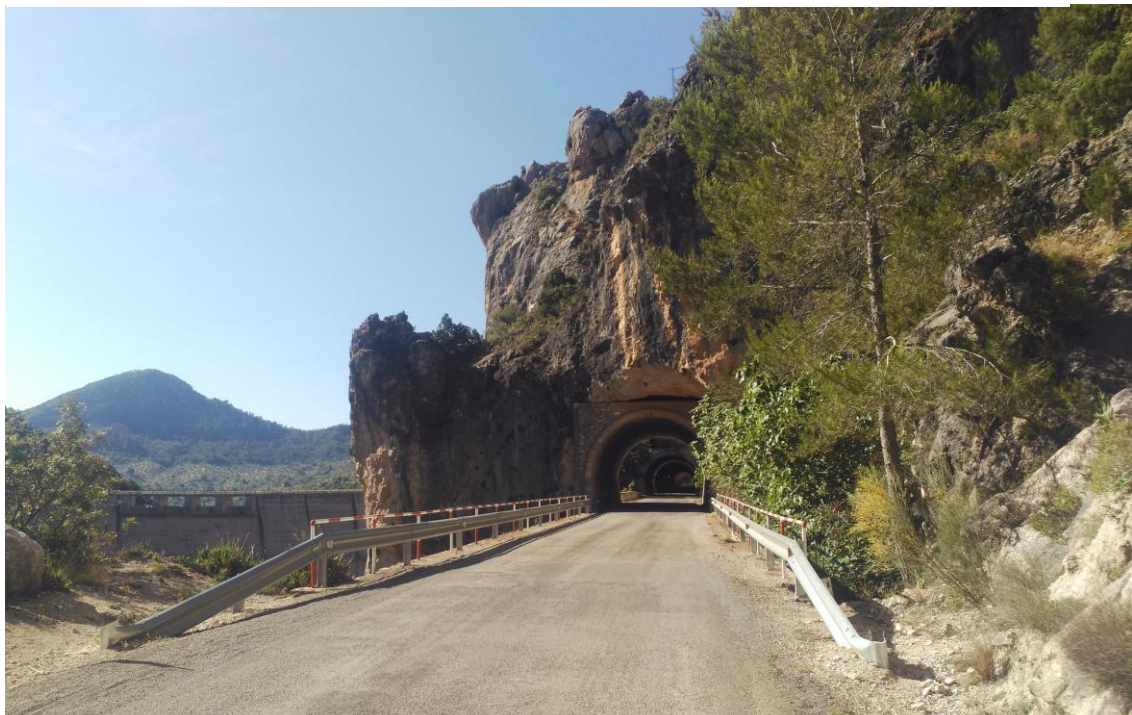


Foto 4. Embalse de Quiebrajano desde la rotonda



Foto 7. La Pandera durante la subida hacia Castañeda



Foto 8. Castañeda, único núcleo urbano por el que pasamos durante el recorrido



Foto 10. Primera señal indicadora del Quejigo del Amo, a 2 km de Castañeda



Foto 12. Segunda señal del quejigo en el cruce del Cortijo de Casabermeja



Foto 13. Vistas al Cerro de Matamulillos desde la explanada para descansar, a 4 km de Castañeda



Foto 15. El Cerro Pitillos y la Solana Del Moralejo vistos desde la subida hacia el Cerro de la Calabaza



Foto 17. Cruce de los Cortijos Moralejo



Foto 20. Cortijo de las Ánimas a los pies del Cerro Altomiro



Foto 21. Camino de Navalayegua, tramo rodeando el Cerro Altomiro



Foto 23. Surgencia de agua junto al parque situado en la entrada este de Valdepeñas



Foto 24. Camino hacia Las Chorreras entre los olivos, zona Las Quebradas



Foto 26. Cascada de quince metros de altura en Las Chorreras del Río Susana



7. BIBLIOGRAFÍA

Atkinson, C., Barrow, G., Binks, G., Crosby, A., Daries, J., García, P., Hull, L. et al. (1994), *Interpretación ambiental y turismo rural*, Madrid: Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística (CEFAT).

Binks, G. (1992), “Environmental Interpretation”, *The towns in view project*.

Bitgood, S y Shettel, H. (1994), “Comportamiento del visitante”, *The classification of exhibit evaluation: a rationale for remedial evaluation*.

Caballero, J.P. (2009), “¿Qué es el senderismo?”, *Senderismo*. Gerona. Disponible on-line: www.senderismo.net/blog/que-es-el-senderismo/nordic-walking-pirineus.

Calderón F.J. (2010), *Sostenibilidad y planificación: ejes del desarrollo turístico sostenible*, Málaga: Universidad de Málaga.

CEFAT. (1993), *El desarrollo turístico sostenible en el medio rural*. Madrid: CEFAT.

CEFAT. (1994), *Natour especial ecoturismo*, publicación trimestral nº12, Madrid: CEFAT.

Consejería de Medio Ambiente. (1989), *Ley 4/1989, de 27 de marzo, de conservación de los Espacios Naturales y de la flora y fauna silvestres*. Junta de Andalucía.

Consejería de Medio Ambiente. (1999), “Concepto, tipologías y criterios caracterizadores de los Monumentos Naturales”, *Decreto 225/1999, de 9 de noviembre, de regulación y desarrollo de la figura de Monumento Natural de Andalucía*. Junta de Andalucía.

Consejería de Turismo y Deporte (2003), “Mapa de comarcas de Andalucía a efectos de planificación de la oferta turística y deportiva”, *Orden de 14 de marzo de 2003 por la que se aprueba el mapa de comarcas de Andalucía a efectos de planificación de la oferta turística y deportiva*. Junta de Andalucía.

Coult, T. y Kershaw, B. (1990), *Ingenieros de la imaginación*, Londres: Methuen.

Countryside Working Group (1991), *Final report to the tourism and the environmental task force*, Londres: Oficina de turismo inglesa.

Crosby A. y Moreda A. (1996), *Elementos básicos para un turismo sostenible en las áreas rurales*, Madrid: CEFAT.

Cruz, I.M. (2008), “Fauna de Jaén, mamíferos”, *Fauna de Jaén*. Jaén: Blogdiario. Disponible on-line: www.faunajaenst.blogspot.es.

Cuní, P. (2015), “Las 27 mejores rutas senderistas de España”, *Skyscanner*, Reino Unido: Skyscanner Ltd. Disponible on-line: www.skyscanner.es.

Davies, P. y Knipe, T. (1994), *Sensación de pertenencia: la escultura en el paisaje*, Ceolfrith Press.

Dungey, J. (1989), *Donde el arte, la imaginación y el medio ambiente convergen*, Londres: D.L. Uzzel.

Federación Europea de Espacios Naturales y Rurales Metropolitanos y Periurbanos, FEDENATUR. (1997), “Parque Periurbano Monte de la Sierra”, *FEDENATUR*, Barcelona: FEDENATUR. Disponible on-line: www.fedenatur.org.

Frías, J.J. (2011), “Senderismo familiar en la provincia de Jaén”, *Turismo Jaén*, Jaén: Turismo en Cazorla S.L. Disponible on-line: www.turjaen.com.

Fundación Biodiversidad. (2008), “Diez recomendaciones para un turismo sostenible”, *Turismo Sostenible*. Granada: Fundación Biodiversidad. Disponible on-line: www.turismo-sostenible.org.

García, E. (1964), *Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köppen*, México: Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible on-line: www.igeograf.unam.mx.

Gobierno de España, (2006), *Programa de medidas de activación. Jaén XXI*, Madrid: Gobierno de España. Disponible on-line: www.activajaen.es.

Guerrero, A., Campón, A.M. y Hernández, J.M. (2012), *Aproximación al concepto de agroturismo a través del análisis de la legislación española en materia de agroturismo*, Sevilla: Universidad de Sevilla. Disponible on-line: www.dialnet.unirioja.es.

Honey, M. (1999), *Ecotourism and sustainable development: who owns paradise?*, Washington: Island Press.

Instituto de Turismo de España, Turespaña. (2016), “Ecoturismo”, *Spain*, Madrid: Sociedad Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas, S.A. (SEGITTUR). Disponible on-line: www.spain.info.

Millán, M.G. (2012), “Las denominaciones de origen y las rutas del vino en España”, *Rotur: revista de ocio y turismo*, nº5, Coruña: Universidad de Coruña.

Ministerio de Industria, Energía y Turismo, MINETUR. (2011), “Plan sectorial de turismo de naturaleza y biodiversidad”, *MINETUR*. Madrid: MINETUR. Disponible on-line: www.minetur.gob.es.

Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, MAGRAMA. (2011), “Red de Parques Nacionales”, *MAGRAMA*, Madrid: MAGRAMA. Disponible on-line: www.magrama.gob.es.

Molina, J. (2012), “Pantanos de Jaén. El Quiebrajano”, *Jaén desde mi atalaya*, Jaén: Blogspot. Disponible on-line: www.jaendesdemiatalaya.blogspot.com.es.

Oleo Tour Jaén. (2013), “Oleo Tour, el turismo del aceite de oliva de calidad”, *Oleo Tour Jaén*. Jaén: Diputación de Jaén. Disponible on-line: www.oleotourjaen.es.

Organización Mundial del Turismo, OMT. (2015), “El turismo, clave para el desarrollo, la prosperidad y el bienestar”, *Panorama OMT del turismo*. Madrid: OMT. Disponible on-line: www.e-unwto.org.

Organización Mundial del Turismo, OMT (1995), *Carta del Turismo Sostenible. Conferencia mundial de turismo sostenible*, Lanzarote: OMT. Disponible on-line: www.turismo-sostenible.org.

Palomino, J.A. (2014), “Cascada de Las Chorreras”, *Manantiales y fuentes de Andalucía*. Granada: Instituto del Agua de la Universidad de Granada. Disponible on-line: www.conocetusfuentes.com.

Parsons, C. (1991), *El objetivo de una exposición es cambiar el comportamiento de los visitantes. ¿Verdadero o falso?*, Jacksonville.

Rodríguez, E. y Arranz M.V. (2004), “Quejigo del Amo”, *Árboles y arboledas singulares de Jaén*, Jaén: Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía.

Salas, A. (2011), “Estudio de la mini ruta turística: Lita y las 7 cascadas y el impacto del turismo comunitario y rural en el desarrollo de la economía local”, *Kalpana* n° 6, Ecuador: Universidad de Especialidades Turísticas de Quito. Disponible on-line: www.dialnet.unirioja.es.

Sayadi, S. y Calatrava, J. (2001), *Análisis funcionales de los sistemas agrarios para el desarrollo rural sostenible*, Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Sociedad Internacional de Ecoturismo. (1990), “What is ecotourism?”, *TIES overview*, Florida: The International Ecotourism Society. Disponible on-line: www.ecotourism.org.

Tilden, F. (1957), *Interpretación de nuestro patrimonio*, Chapel Hill: The University of North Carolina Press.

Turespaña (2014), “Puesta en valor del patrimonio cultural, natural y enogastronómico”, *Tourspain*, Madrid: Turespaña. Disponible on-line: www.tourspain.es.

Turner, R.K. (1988), *Sustainable environmental management*, Londres: Belhaven Press.

UNESCO (1986), *Educación ambiental: principios para su enseñanza y aprendizaje*, Madrid: Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

Valdés, L., Pérez, J.M., Del Valle, E.A. (2003), *Experiencias públicas y privadas en el desarrollo de un modelo de turismo sostenible*, Oviedo: Fundación Universidad de Oviedo.

Veal, A.J. (1992), *Métodos de investigación del ocio y el turismo*, Essex: Long-Man/ILAM Harlow.

Viel, E.G. y López J. (1981), *La Sierra de Gredos*, Ávila: Edición propia.

Whelan, T. (1991), *Nature tourism: managing for the environment*, Washington: Island Press.

Winter, G. (1988), *Business and the environment*, Hamburgo: McGraw-Hill Book Company.