



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

MEJORA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A TRAVÉS DE UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Alumna: Ana María Claramonte Calvente

Tutora: María Jesús Yolanda Colmenero Ruiz

Dpto.: Departamento de Pedagogía

Mayo, 2019

Índice

1. MARCO TEÓRICO.....	7
1.1 Inclusión Educativa.....	7
1.2 La diversidad y la Interculturalidad.....	15
1.3 Formación del profesorado.....	17
2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	20
2.1 Introducción.....	20
2.2 Contextualización.....	20
2.3 Destinatarios.....	21
2.4 Objetivos.....	22
2.5 Contenidos.....	22
2.6 Competencias.....	22
2.7 Metodología.....	23
2.8 Actividades.....	23
2.9 Recursos generales.....	33
2.10 Temporalización.....	35
2.11 Evaluación.....	36
3. CONCLUSIONES.....	36
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
5. ANEXOS.....	40

Índice de tablas

Tabla 1. Descubrimos nuestro mundo.....	24
Tabla 2. Banderas de cada país.....	25
Tabla 3. ¿Qué será, qué será?.....	26
Tabla 4. Bailando juntos es mejor.....	27
Tabla 5. Únelas y verás lo que descubrirás.....	28
Tabla 6. El país de los colores.....	29
Tabla 7. Probamos nuevos sabores.....	30
Tabla 8. Juegos tradicionales de cada país.....	31
Tabla 9. Situaciones con personas de otros países.....	32

Tabla 10. Globo terráqueo.....	33
Tabla 11. Evaluación.....	40

RESUMEN

Debido al aumento de inmigrantes en nuestro país se debe fomentar la educación de carácter intercultural en las escuelas actuales para facilitar la adaptación de estas personas a nuevos lugares. Por lo que debemos educar a los niños desde las edades más tempranas en valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás para que de esta manera acepten a todos por igual.

En este trabajo se plantea una propuesta de intervención educativa dentro del aula con alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, a través de unas actividades lúdicas y llamativas en las que aprenderán a respetar a los demás. Esto tiene de finalidad, conseguir una enseñanza igualitaria basada en la interculturalidad como hemos mencionado anteriormente.

Palabras clave: Interculturalidad, igualdad, respeto e inmigrantes.

ABSTRACT

Due to the increase of immigrants in our country, intercultural education should be encouraged in current schools to facilitate the adaptation of these people to new places. Therefore, we must educate children from the earliest ages in values such as respect and tolerance towards others so that they accept everyone equally.

In this work, we propose an educational intervention in the classroom with students in the second cycle of Infant Education, through playful and eye-catching activities in which they will learn to respect others. The purpose of this is to achieve egalitarian teaching based on interculturality.

Key words: Interculturality, equality, respect and immigrants.

JUSTIFICACIÓN

Hemos elegido el tema “La Interculturalidad a través de una propuesta de intervención”, puesto que es un tema fundamental hoy día en el ámbito educativo y social.

Pensamos que en las escuelas es de gran interés e importancia trabajar valores tales como el respeto, la tolerancia y la igualdad pese las distintas diferencias de cada individuo. Si trabajamos la interculturalidad en estos ámbitos podemos conseguir que el niño conozca su entorno, se pueda conocer a sí mismo y a la vez a sus propios compañeros desarrollando empatía y comprensión hacia ellos.

Es imprescindible desde las edades más tempranas concienciar a los niños de que todos somos iguales y tenemos igualdad de oportunidades pese a ser distintos por ser de diferente cultura en este caso, o por tener cualquier discapacidad en otros. Debido a esto, eliminamos los prejuicios que podemos tener hacia otras personas, así como los propios estereotipos marcados en la sociedad en la que nos encontramos.

En una escuela siempre nos encontramos diversidad de alumnado y lo que debemos de hacer es aprovechar el máximo potencial de ellos, así como aprovechar las capacidades de cada uno o sus orígenes en el caso de venir de otro país para enriquecernos mutuamente de conocimientos, costumbres, lenguaje y de su propia cultura entre otros.

Creemos que se debe de llevar a cabo en las aulas una educación de carácter intercultural que pueda proporcionarle desde el primer momento una adaptación adecuada a cualquier alumno.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo trata de la interculturalidad, el primer apartado consta de un marco teórico el cual está dividido en tres partes, en primer lugar la inclusión educativa, así podremos descubrir los orígenes de la inclusión en las escuelas y partir de ese conocimiento; en segundo lugar la diversidad e interculturalidad, conociendo así distintas formas educativas para facilitar la inclusión de las personas que pertenecen a otras culturas y en tercer y último lugar la formación del profesorado, ya que debemos saber y conocer la necesidad que tienen los profesores para formarse y llevar a cabo de forma correcta este proceso de inclusión. El profesorado siempre debe de estar preparado para cualquier caso que se le pueda dar en un aula que necesite inclusión.

La segunda parte del trabajo trata de una propuesta de intervención en la que a través de un proyecto llamado “conocemos nuevas culturas del mundo”, haremos ver a los niños que todos somos iguales, aunque pertenezcamos a distintas culturas y distintos países. Realizaremos en cuatro sesiones una serie de actividades llamativas e innovadoras para los niños, para de esta manera captar su atención a la vez que se divierten y se lo pasan bien con sus compañeros. Lo principal es que aprendan el significado del respeto hacia los demás y hacia pensamientos diferentes, aunque ellos no piensen lo mismo, porque deben de saber que todos somos iguales y debemos tener igualdad de condiciones sin que ningún niño en este caso o adulto tenga rechazo o sea excluido por los demás compañeros.

Además, partiremos de sus conocimientos previos ya que en algunas actividades previamente se le harán una serie de preguntas para saber qué es lo que conocen sobre las distintas culturas del mundo.

1. MARCO TEÓRICO

El marco teórico estará dividido en tres partes: la inclusión educativa, la diversidad e interculturalidad y la formación del profesorado.

En primer lugar, desarrollaremos y explicaremos dentro de la inclusión educativa la importancia y relevancia que ha tenido y sigue teniendo hoy día la práctica de la inclusión en el aula, así como sus inicios, y procedimientos necesarios para poder conseguir una escuela inclusiva.

En segundo lugar, explicaremos cómo afecta a la inclusión la diversidad de alumnado fundamentalmente por pertenecer a otro país o cultura.

Y, por último, haremos el desarrollo de los aspectos principales y básicos que debe seguir el profesorado para su formación y desarrollo de la inclusión dentro del aula para así estar capacitado y poder llevar a cabo cualquier situación de este tipo.

1.1 La inclusión educativa

Según González (2009) el concepto de educación especial tuvo origen en el Informe de Warnock, el cual trata la situación especial en Gran Bretaña. A partir de dicho informe, se considera que la finalidad de la educación debe ser la misma para todo tipo de alumnado, todos ellos tienen necesidades educativas y algunos alumnos por diversas causas necesitan ayudas especiales para conseguir los objetivos propuestos. La educación especial se basa principalmente en la normalización, individualización e integración educativa.

En diferentes países en los años 60 comenzó la integración en el ámbito educativo del alumnado que posee cualquier discapacidad, dentro de un movimiento social que luchó por los derechos humanos, de forma especial a los más desfavorecidos. El motivo principal para la defensa de la integración está relacionado con una cuestión de derechos y con criterios de justicia e igualdad, ya que todo el alumnado tiene derecho a educarse dentro de un contexto normalizado asegurando así, su integración y la participación dentro de la sociedad en un futuro. Hay muchos casos en los que se ha dado fracaso de la escuela regular principalmente en los

niños que tenían dificultades, además una cantidad elevada de niños con discapacidad no han podido acceder a la educación (Blanco, 2001).

La idea de haber alumnos con necesidades educativas especiales pone de manifiesto algunas implicaciones como que es un término normativo, sin ser despectivo y solicita nuevos recursos educativos para la escuela ordinaria. Además, ésta se centra en los problemas de aprendizaje, teniendo en cuenta que las necesidades educativas dependen bastante del nivel formación que puede llegar a alcanzar el grupo, de los recursos disponibles, de la política educativa actual y de los problemas internos del alumno como son las deficiencias del entorno en el que se rodea (González, 2009).

Como afirmó López (2011) todos los niños, niñas y jóvenes tienen derecho a la educación, a una educación de calidad, pero ésta se consigue si se realiza de manera conjunta y no acogiendo a un cierto número de alumnos, excluyendo a su vez a otros. El sistema educativo tendría que cambiar para poder contemplar la diversidad dentro de las aulas, en esto consiste mayormente la escuela inclusiva. Pero, existe una larga distancia entre el pensamiento teórico y legislativo hasta las mismas prácticas educativas de carácter inclusivo. Las familias son las que se deben imponer para que sus hijos tengan el mismo derecho que los demás de acceder de forma igualitaria a la educación, por lo que los niños deben aprender todos los conocimientos y capacidades que el resto de los alumnos, así como:

- Aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Comportamiento igualitario.
- Desarrollar la autonomía tanto personal como social y moral.

Según Ainscow y Howes (2008) si queremos conseguir una escuela inclusiva es necesaria una dinámica diaria de trabajo en la que se produzcan determinadas interrupciones y pausas en el trabajo habitual, evitando la rutina en la que estamos y están acostumbrados fomentando la reflexión, la creatividad y la acción, haciendo conocido lo desconocido.

Cuando hablamos de escuela inclusiva nos estamos refiriendo a otro tipo de escuela, la cual, necesita numerosos y amplios cambios para conseguir serlo (González, 2009).

Según el autor Marchesi (2005) existe una enumeración de requisitos para el logro de una escuela inclusiva. Así pues, sería importante:

- La transformación del currículum
- La formación del profesorado
- Un liderazgo que sea efectivo
- La modificación de la cultura
- La organización de la escuela adquiriendo un compromiso con el cambio.

Como escribió Ainscow (2001) las escuelas que avanzan de manera exitosa hacia modalidades que se basen mayormente en la inclusión de trabajo, también manifiestan un cambio en la concepción del liderazgo, centrándose en los enfoques de transformación siendo su fin distribuir y ponderar, en vez de centrarse en los enfoques de transacción, los cuales siguen manteniendo los controles jerárquicos.

Se puede decir que la sociedad excluye día a día a muchas personas por variedad de motivos:

- Diferencias políticas.
- Diferencias religiosas.
- Diferencias económicas.
- Diferencias de tipo lingüístico.
- Diferencias raciales.
- Diferencias por tipo de sexo.
- Diferencias de capacidad, etc.

La educación muchas veces destaca la gran cantidad de desventajas con las que algunos niños llegan a la escuela, ya que en lugar de ser un medio que transforme la sociedad para ser inclusiva con todo tipo de niños, niñas y personas en general, se convierte en un instrumento reproductor de ésta (Blanco, 2001).

Las escuelas de carácter inclusivo que ayudan al desarrollo de comunidades en las que todas las personas son valoradas de la misma forma y tienen las mismas oportunidades para que puedan participar dentro de éstas, se encuentran en un proceso en marcha. Tanto los niños

como jóvenes con discapacidad aprenderán juntos desde la Educación Infantil hasta la Universidad con bastante apoyo, para poder participar en la vida y en el trabajo de los centros de educación regular. Por ello, se necesitan contextos de aprendizaje más ricos y flexibles, los cuales vean la diversidad como un aspecto positivo dentro de un aula. Además, es necesario que las escuelas pasen del aprendizaje memorístico a aspectos más prácticos, los cuales se centren en la experiencia y en el aprendizaje activo y fundamentalmente cooperativo (Arnaiz, 2011).

El aprendizaje de la lengua oficial es un elemento fundamental para conseguir la inclusión. En bastantes países europeos, así como Rusia, China, Francia, Rumanía y Alemania, el aprendizaje de la lengua oficial en la mayoría de los casos incita a las escuelas a separar a las personas inmigrantes recién llegadas durante un largo tiempo, ya que en muchas ocasiones su nivel de la lengua oficial no les facilita el acceso de forma directa desde el primer momento al sistema regular. De este modo, aunque el objetivo principal de estos programas sea la integración progresiva del alumnado, se lleva a cabo la “etiqueta” de éste por parte del resto de sus compañeros. Sin embargo, otros países han optado por una mejor medida de apoyo lingüístico, la cual, no implica la separación que se suele dar entre unos alumnos y otros, así como en Dinamarca, Francia, Polonia, y Reino Unido ofrecen apoyo en las actividades que se realizan dentro del aula cuyo fin es ayudar al alumnado inmigrante y en la República Checa, Dinamarca, Alemania y Portugal se puede comprobar la ampliación del tiempo empleado en el aprendizaje de los alumnos inmigrantes (Fernández y Darretxe, 2011).

Como dijo el autor Ainscow (2001) existen determinadas causas y consecuencias para que haya ciertas barreras de aprendizaje:

- Las expectativas que se realizan por parte del profesorado y las familias, las cuales derivan a la llamada “etiqueta”.
- La clasificación de las actuaciones didácticas.
- La limitación de oportunidades que sufren los alumnos etiquetados.
- La relación educativa con el alumno centrándose mayormente en la utilización de más recursos.
- La segregación en las escuelas.
- El trato del alumno como un sujeto pasivo que tan sólo está ocupando una plaza más dentro del centro.

- El sistema educativo con su limitada capacidad para atención a la diversidad del alumnado.

El Estado es el encargado y el que administra la educación, pero a su vez, éste debería ofrecer más posibilidades de experimentación ante la escuela plural, flexible e intercultural que actualmente está formando parte de nuestra sociedad (Sánchez y Robles, 2013).

Según los autores Peñaherrera, Sánchez-Teruel y Cobos (2010) el principal reto que deben proponerse los sistemas educativos ha de ser favorecer los procesos de aprendizaje de carácter inclusivo.

Lo principal es elaborar un currículum común para asegurar la igualdad de oportunidades, a este tipo de currículum deben acceder todo tipo de alumnos. Se producen ciertas modificaciones a la hora de mostrar la información de manera que se divida el material en partes más pequeñas relacionándolo con lo que ya han aprendido anteriormente. Un aspecto importante es el cuidado del ambiente del entorno educativo teniendo en cuenta la colocación de las mesas, la enseñanza individualizada, las agrupaciones que se realizan con los estudiantes, el apoyo ofrecido a las familias (García, 2008).

Según Ainscow (2004) la escuela inclusiva es la que puede fomentar el cambio, siendo necesario que las escuelas identifiquen los cambios fundamentales que se tendrían que llevar a cabo para así llevar a cabo todo el esfuerzo en la misma dirección, siendo así la correcta para impulsar con más fuerza el cambio deseado.

Como afirmó López (2011) convertir las aulas en comunidades de convivencia y aprendizaje se refiere a que debemos transformar las clases para que tanto los niños como las niñas tengan las mismas oportunidades para participar en la construcción del conocimiento el cual se basa en el aprendizaje dialógico, todo ello depende de la cantidad de interacciones que se produzcan dentro del aula.

El currículum está relacionado con la selección y adaptación pedagógica de las distintas culturas y necesidades educativas que lleva a cabo la escuela, para que así pueda ser asimilada por todo tipo de alumnado que asista a las aulas; por lo que para que el currículum

sea correcto debe adaptarse a todo el alumnado y a las necesidades que pueda haber dentro de un grupo escolar.

Es necesario partir de los objetivos generales del currículum para que todos los alumnos puedan conseguir los mismos resultados, aunque se diferencien en el nivel alcanzado de cada uno y la importancia que le den. El currículum tiene que ser fundamentalmente amplio, relevante y diferenciado para alcanzar el desarrollo tanto académico como personal, para esto, es necesaria la mejora de la escuela de manera continua, siendo a su vez los procesos de enseñanza-aprendizaje interactivos (García, 2008).

Como afirmó la UNESCO (2009) educar en un ambiente de diversidad, expresa la forma de educar para una convivencia democrática, en la que estén presentes la solidaridad, la tolerancia y cooperación tanto dentro como fuera del aula, en la que las personas sean capaces de convivir y cooperar con el resto, aunque sea diferente. Los principios relacionados con la educación inclusiva podrían ser:

- Acoger a la diversidad de alumnado.
- Un currículum con más amplitud.
- Una enseñanza y un aprendizaje de carácter más interactivo.
- Enseñanza expandida y abierta.
- La ayuda a los profesores y la acción participativa por parte de los padres.

Según García (2008), en los procesos de enseñanza-aprendizaje donde se hace énfasis a la diversidad deben darse algunos aspectos de interés:

- El docente debe conocer tanto las posibilidades como las necesidades del alumnado.
- El alumno debe recibir ayuda para obtener un aprendizaje de carácter significativo.
- Este tipo de aprendizaje no solamente contempla lo que se tiene que hacer sino por qué y para qué.
- Los procesos de aprendizaje se deben realizar en función de que todos los alumnos participen y evolucionen en función de sus posibilidades.

- La estrategia más eficaz en las escuelas inclusivas es la del aprendizaje cooperativo.
- Para conseguir una escuela en la que se desarrolle la inclusión es importante que se fomenten los procesos de innovación.

Se están planteando modelos educativos que sean capaces de atender a la diversidad del alumnado desde un enfoque de carácter inclusivo. Dicho modelo se centra en la práctica a través de una respuesta educativa conveniente, relacionada con las características, posibilidades y necesidades del alumnado (Rosenberg, Westoling y McLeskey, 2008).

Como mencionó García (2008), para que se dé la inclusión dentro del aula es necesario partir de las necesidades del propio alumnado comenzando por una reflexión para entenderse unos a los otros, llevando a cabo una educación tanto formal como no formal. Además, es importante desarrollar estrategias organizativas en los centros para poder favorecer el diálogo y a su vez la identidad cultural, incorporando objetivos dentro de los proyectos que contribuyan al desarrollo de una educación de carácter intercultural. La evaluación es recomendable que sea sistemática y continua.

Como afirmaron Boer, Pijl y Minnaert (2011), con la finalidad de que la escuela inclusiva tenga éxito se necesitan algunos factores, así como, el marco legislativo, la experiencia en prácticas inclusivas, los recursos que haya disponibles, formación, creencias y actitudes de los distintos profesionales que influyen en la educación.

Existen bastantes esperanzas por parte de los educadores hacia la inclusión dentro de los centros escolares, considerándola como un posible elemento dinamizador en el desarrollo de los sistemas educativos más inclusivos y además los cambios que representan (Arnaiz, 2012).

Como dijo García (2008), los rasgos en los que se basa la escuela inclusiva son necesarios llevarlos a cabo para conseguir la inclusión en las aulas:

- Todos los alumnos pertenecen al mismo grupo y aprenden por igual, teniendo en cuenta la diversidad y ayudando a este tipo de alumnado ofreciendo nuevas oportunidades.

- Se debe desarrollar el máximo potencial de todo el alumnado teniendo en cuenta desde el primer momento sus características.
- Se dará apoyo a los alumnos que lo necesiten para que puedan conseguir los objetivos del currículum como el resto de sus compañeros.
- Es importante la organización de la clase de forma heterogénea para favorecer el apoyo entre iguales y alumnado-docente.
- La escuela deberá preparar a los alumnos para que sean cooperativos y no competitivos.
- El currículum tiene que ser amplio adaptándose a las necesidades, para fomentar el desarrollo académico y personal.
- Las adaptaciones curriculares se llevarán a cabo en el aula ordinaria.
- Se establecerán relaciones naturales tanto con compañeros de clase como con amigos para favorecer la calidad de vida del alumnado.
- La ayuda ofrecida por parte de los especialistas externos servirá de apoyo en el aula ordinaria sin modificar en ningún momento los sistemas de apoyo ni el proyecto curricular.
- Lo más importante dentro de la función del docente es incentivar al alumnado a ayudarse mutuamente y a experimentar partiendo de su propio aprendizaje.
- Los educadores se preocupan de hacer conscientes a los alumnos para que puedan entender las diferencias que hay entre ellos para así desarrollar la confianza en sí mismo, el respeto mutuo y el apoyo recíproco entre ellos.
- Dentro del ámbito educativo el éxito es alcanzado principalmente a través de la creatividad.
- Uno de los elementos clave del funcionamiento de la clase es la flexibilidad para la aceptación del cambio y por supuesto, la disposición al cambio de lo que sea necesario respecto a las nuevas situaciones educativas.

Como afirma García (2008), la evaluación debe ser algo común tanto del docente como del alumnado para que así los objetivos y las oportunidades de aprender determinen lo que se evalúa y cómo se evalúa. Dicho proceso se basa en tres fases:

- Puesta en común de la información que el propio docente recoge (hipótesis inicial).

- Reunión en la que participa el equipo de la escuela.
- Reunión en la que participa el equipo de colaboración.

Una vez acabadas estas fases sus informaciones se tienen que pasar al currículum del alumno individual.

A su vez, no podemos dejar atrás el interés que existe por la inclusión debido a la gran cantidad de casos que se están dando por ser de diferente cultura.

1.2 La diversidad y la interculturalidad

Es fundamental aprender a convivir dentro de las diferencias entre los distintos tipos de cultura que existen de forma positiva, partiendo de los tres agentes más importantes en la comunidad educativa, como son los docentes, el alumnado y a su vez las familias. Todo esto se realiza dentro de un marco práctico de desarrollo intercultural dentro del aula de los centros, siendo esta una apuesta por el mantenimiento de la lengua y cultura de origen de los alumnos nuevos y de la apertura del centro escolar a diferentes formas de comprender la realidad tanto social como la educativa. Así se evitan las actitudes de inhibición o pasividad por parte de los docentes, las cuales se suelen dar con frecuencia por el desconocimiento o también, por la propia formación de los profesores (Chamseddine, 2015).

Es imprescindible la constitución de las comunidades de aprendizaje intercultural en las que tanto los docentes, como las familias y el propio alumnado, se conviertan en partícipes de materiales educativos, a través del consenso, el intercambio y el enriquecimiento mutuo a través de la técnica del diálogo, teniendo como prioridad el objetivo de que toda la comunidad educativa desarrolle procesos interculturales que impregnen las prácticas dentro de las escuelas de forma transversal (Flecha, 2011).

El tratamiento pedagógico de la diversidad cultural se resuelve con el establecimiento de varias medidas especiales compensatorias. El fenómeno de la migración ha puesto en evidencia la poca cualificación de los profesionales de la educación (Santos y Lorenzo, 2014).

Se puede decir que esta perspectiva que queremos llevar a cabo en el aula, debería ser trasladada a la sociedad en sus distintos ámbitos, fundamentalmente porque los esfuerzos

que las escuelas realicen dentro de este tema deberían darse en el tejido social para que sea amplificado, por el contrario, si no es así tan solo servirá para fines de carácter académico (Sánchez-Teruel, 2013).

Según McAllister, Jordan y Leiva (2010), para alcanzar el adecuado desarrollo de la Educación Intercultural, es imprescindible que el profesorado adquiera las llamadas competencias interculturales, es decir, las habilidades cognitivas, afectivas y prácticas que son necesarias para desenvolverse de manera eficaz en un medio intercultural.

Como afirmaron Fernández y Darretxe (2011), nos encontramos en una realidad en la que cada vez existen más escuelas en las que llegan alumnos de otros contextos y culturas por lo que sería conveniente optar por la educación intercultural, siendo ésta un enfoque educativo, la cual se basa en el respeto y en la valoración de la diversidad cultural. Se propone un modelo integrado de intervención educativa, el cual afecta al proceso educativo para que se llegue a alcanzar la igualdad entre todos, la superación de sus desigualdades y la comunicación intercultural.

El éxito del alumno inmigrante en centros educativos de nuestro país depende de cómo se comporten el resto de las personas ya sean otros alumnos, profesores, familias, etc. Hoy día, las escuelas aportan recursos eficaces para compensar la educación y las posibles dificultades lingüísticas que puedas poseer. Para que se desarrolle adecuadamente la inclusión en el aula es necesario aceptar y comprender que la educación intercultural debe avanzar siguiendo los pasos que marcan los docentes que se preocupan y priorizan en el currículum la diversidad cultural (Leiva, 2010).

Según dijo Aguado (2003), la educación intercultural fomenta los principios de una educación de carácter inclusivo, donde lo principal es la convivencia en un entorno repleto de diferentes culturas.

La diversidad debe ser lo más común y propio de los diseños y las propuestas de intervención pedagógica que se hayan dentro del aula para una sociedad de tipo democrático como es en la que nos encontramos (López y Melero, 2004).

En el caso de construir una escuela intercultural, se debe tener en cuenta la diversidad de alumnado que pueda encontrarse dentro de ésta. En los últimos años se está observando cómo las escuelas están pasando de ser más o menos homogéneos a ser plurales y mayormente heterogéneos, lo cual ha hecho que los profesores se pregunten a sí mismos ciertas dudas en cuanto al tipo de pedagogía en estas escuelas (Leiva, 2010).

La comunicación entre diferentes culturas emerge en la sociedad actual como un novedoso reto de carácter educativo para hacer más fácil la convivencia. Es necesario desarrollar diferentes competencias para poder llevar a cabo una comunicación intercultural. Debemos preparar a las personas para vivir en una sociedad de diferentes culturas sin renunciar a la diversidad, para así poder relacionarse y comunicarse con diversidad de personas. Para una convivencia intercultural se necesita: comunicación, unión y proceso creativo (Ayala, 2007).

Para llevar a cabo todo esto es necesaria la ayuda del profesorado y su formación, sabiendo así cómo afrontar determinados casos y situaciones.

Como dijo González (2010), podemos utilizar los proyectos lingüísticos para conseguir el aumento de motivación y la capacidad de los niños para poder desenvolverse y comunicarse con otras lenguas. Así podrán compartir sus propios pensamientos y experiencias con los demás, así como tener el conocimiento de otras ideas y opiniones respectivamente.

Estos tipos de proyectos pueden permitir aspectos muy favorables tanto para el alumnado como para el profesorado, así como:

- Conectarse en cualquier lugar
- Acercarse a la cultura del otro
- Aprender a comunicarse a través de una lengua distinta
- Compartir experiencias con los demás
- Interrelacionarnos

1.3 Formación del profesorado

La tarea del profesorado tiene un papel primordial en cuanto a las posibilidades de éxito de la formación que llevará a cabo todo tipo de alumnado. Es necesaria la superación del

desfase que se ha producido en los últimos años entre la formación que se da inicialmente, ofrecida en las universidades, y la realidad educativa a la que estos profesores han de enfrentarse en su futura labor docente (García 2008).

La formación del profesorado hacia la inclusión dentro de la diversidad será beneficioso para el desarrollo de una educación de mayor calidad para todos, si se toma como un aspecto del sistema educativo que favorece al cambio de la cultura profesional docente, siendo un contexto abierto a todos y guiado por valores de carácter inclusivo. Se trata más bien de una capacitación personal para participar dentro de una actividad docente en la que se desarrolle la profesionalidad del profesorado y a su vez, la mejora del centro (Durán y Climent, 2017).

Es muy importante una formación docente que fomente la actitud de aceptación de la diversidad y la experiencia necesaria para poder llevarla a cabo, además de adquirir un conjunto de estrategias para la hora de trabajar que estén íntimamente relacionadas con la organización, la planificación y la metodología que faciliten la posesión de un amplio repertorio pedagógico que les pueda preparar para afrontar el reto de la diversidad. Es importante que las actividades para la formación del profesorado se lleven a cabo dentro del propio centro, ya que es el lugar donde trabajan dichos profesores y es donde se llevarán a cabo los cambios. Esta formación debe adaptarse a los profesores combinando los conocimientos previos que éstos poseen con los nuevos que se vayan a plantear, asegurando que tengan un proyecto educativo compartido asegurando la coherencia y la continuación del proceso de aprendizaje (García, 2008).

Según Durán y Climent (2017), existen unos elementos fundamentales para que se lleve a cabo la formación inicial de profesorado:

- Aceptación de todo tipo de alumnado por parte del propio tutor sin depender de las características personales que posean.
- El espacio preferente de atención es el aula ordinaria, ya que es un entorno más normalizado en el que podrán encontrar los apoyos que necesiten.
- El conocimiento sobre las diferencias que poseen los propios alumnos.
- Estrategias de inclusión, utilizando el currículum y algunas metodologías que faciliten y favorezcan el aprendizaje y la participación de todos.

- Apoyo hacia la inclusión, empleando las diferentes capacidades que poseen los alumnos para ofrecerse ayudas mutuas entre ellos.
- Colaboración con los profesionales de apoyo, el profesor deberá conocer los procedimientos del profesional de apoyo para ir en la misma línea que éste teniendo así sus acciones coherencia.
- Investigación-acción para la formación, los profesores deberán actuar como investigadores de su propia práctica, reflexionando sobre éstas y buscando estrategias de tipo más profesional, ya que la inclusión pertenece a un proceso de mejora del docente y del centro para capacitarse a atender las necesidades que tenga el alumnado. Por lo que es muy importante dejar al propio alumno transmitir qué es lo que piensa y cómo puede llegar a sentirse.

El profesor de apoyo ha visto necesario poner en práctica otras formas de interacción con el alumnado y con el resto del profesorado, puesto que este tipo de alumnado compartía más tiempo en el aula ordinaria con sus compañeros y es también un punto favorable para ellos que pasen más tiempo con otros profesores que les puedan ofrecer otro tipo de ayuda. La atención a la diversidad necesita un profesor que disponga de ciertos conocimientos y competencias adecuadas para llevar a cabo estas situaciones (Durán y Climent, 2017).

Como menciona García (2008), el docente, lleva a cabo sus tareas a través de tres campos, así como:

- Aprendizajes.
- Integración y cohesión del grupo de iguales.
- Desarrollo de las capacidades y habilidades de los alumnos.

2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: CONOCEMOS OTRAS PARTES DEL MUNDO.

2.1 Introducción

En esta propuesta de intervención trabajaremos a través de distintas actividades las costumbres, tradiciones y características de otras culturas para que los niños las conozcan, y que a su vez les puedan resultar llamativas e interesantes. Nuestro mayor interés es que los niños aprendan a valorar y aceptar distintos pensamientos, ideas, lenguas, y aunque haya niños con distinta tonalidad de piel, todos somos iguales. Además, vemos de gran interés compartir con niños de otras culturas sus conocimientos y tener unos días de convivencia aprendiendo a su vez nuevas cosas.

2.2 Contextualización

Nos encontramos en un centro de Montoro, llamado C.E.I.P Epora bastante amplio con variedad de instalaciones, así como gran cantidad de aulas espaciosas y dotadas de un mobiliario adecuado para las actividades que llevaremos a cabo, sala de profesores, aula de informática, biblioteca, despachos de secretaría y dirección, sala de material, aseos, 4 amplios patios y una sala de usos múltiples.

Este centro está compuesto por 22 unidades de Educación Primaria y Educación Infantil, distribuidas en tres líneas, desde los tres años hasta sexto de Primaria, ocupando 6 clases en la etapa de infantil (3, 4 y 5 años), y en la etapa de Educación Primaria, en el primer ciclo, dos cada curso, en el segundo ciclo, tres cada curso y en el tercer ciclo, dos en el curso de quinto y tres en el de sexto. La clase en la que llevaremos a cabo nuestra propuesta de intervención está compuesta por 10 niños y 13 niñas.

Centrándonos en el aula donde se realizarán la mayor parte de las actividades podemos describirla como amplia y espaciosa con cuatro ventanales que aportan al aula bastante luz natural por lo que ahorraremos energía y a su vez hace que el aula sea más cálida, también tienen un corcho donde se realizan las asambleas. Por otro lado, las mesas se distribuyen en grupos de seis, menos una que es de cinco, éstas son forma hexagonal lo que favorece la comunicación entre ellos y la participación de forma adecuada.

En la actualidad el Centro cuenta con una matriculación de 500 niños/as. La población del entorno trabaja sobre todo en el sector terciario, siendo característico que trabajen los dos progenitores, con un estatus socioeconómico y cultural medio - alto. Como consecuencia nos encontramos ante una gran demanda de servicios integrales en el centro fuera del horario lectivo (comedor, aula matinal, actividades extraescolares).

El barrio donde se ubica el Centro consta de buenos y suficientes medios de transporte y de una gran infraestructura comercial y sociocultural.

Podemos decir que se tiene una relación muy cercana con las familias, ya que la mayoría de ellas suele participar y colaborar de forma activa en gran parte de las actividades que se realizan en el centro.

2.3 Destinatarios

Los destinatarios a los que irá dirigida esta propuesta de intervención son principalmente los niños, en este caso los niños de segundo ciclo de Educación Infantil entre 5 y 6 años, ya que pensamos que poseen mayor capacidad de atención, comprensión y participación en actividades como éstas ya que tendrán en su mayor parte el nivel correspondiente a estas edades. Les queremos inculcar desde pequeños el valor de la igualdad. Pero a su vez, va dirigido a las familias que también participarán de forma activa en este proyecto y a los demás profesores, puesto que cada día se puede aprender algo nuevo y es importante que ellos también se conciencien de nuevos conocimientos.

Otro aspecto a destacar es que en el aula que desarrollaremos las actividades hay 2 niños de origen chino, una niña marroquí y otro niño ruso, por lo que como podemos observar hay variedad de culturas previamente dentro del aula.

2.4 Objetivos

Objetivo general:

- Aprender y respetar las costumbres y tradiciones de las diferentes culturas del mundo.

Objetivos específicos:

- Aprender las similitudes y diferencias de nuestra cultura con las de otros países.
- Respetar las ideas de los demás.
- Descubrir las costumbres de otras culturas.
- Crear actitudes favorables a la diversidad de culturas.
- Convivir con diversidad de personas.
- Valorar todas las culturas como iguales.
- Desarrollar una educación integral entre la diversidad de alumnado.
- Concienciar al alumnado de que todos somos iguales.

2.5 Contenidos

- Las similitudes y diferencias de nuestra cultura con las de otros países.
- La diversidad de culturas que existen en nuestro mundo.
- Las costumbres y tradiciones de otros países.
- El valor del respeto hacia personas de otras culturas.
- La igualdad entre todas las personas.

2.6 Competencias

- Competencia social y ciudadana: nos permite vivir en sociedad, así como comprender la realidad social del mundo donde vivimos.
- Competencia cultural y artística: supone saber apreciar, valorar y comprender de forma crítica las manifestaciones tanto culturales como artísticas.

- Competencia para aprender a aprender: es la capacidad de poder aprender de manera autónoma utilizando los conocimientos previos como ayuda y enriquecimiento para poder aplicarlos en nuevos contextos.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal: trata del conocimiento de sí mismo el cual van construyendo los niños a la vez que van interaccionando con el medio, con sus iguales y con los adultos, siendo así capaz de actuar con su propia iniciativa.
- Competencia de comunicación lingüística: está relacionada con el uso adecuado de las destrezas básicas del lenguaje.

2.7 Metodología

La metodología que se llevará a cabo en este proyecto será una metodología de carácter participativa y activa en todo momento, a su misma vez dirigida por el profesor. Lo más importante es que el propio alumno sea el protagonista de su aprendizaje, partiendo de sus conocimientos previos, adaptándolos a las nuevas ideas.

A su vez, la pedagogía de enseñanza que se implanta está basada en la diversidad ya que como hemos mencionado anteriormente en el aula hay alumnos de distintas culturas y las actividades están adaptadas en todo momento a sus capacidades, a su vez, habrá distintos profesores pendientes de los alumnos por si tienen alguna duda o preguntar porque no entiendan algo de lo que se esté haciendo.

Otro aspecto a destacar es que el aprendizaje en las actividades será cooperativo ya que se realizarán actividades en grupo, pensamos que este tipo de aprendizaje es mejor ya que aprenden a respetarse entre ellos mismos, ponerse de acuerdo para llevar a cabo de forma adecuada la actividad, existe un reparto de roles y se están preparando para el futuro ya que tendrán que compartir pensamientos e ideas con compañeros de su trabajo.

2.8 Actividades

Se realizará una cadena de actividades divididas en 4 sesiones, en la primera sesión habrá tres actividades (descubrimos nuestro mundo, banderas de cada país y ¿qué será, qué será?, en la segunda sesión habrá tres (bailando juntos es mejor, únelas y verás lo que

descubrirás y el país de los colores, en la tercera se desarrollarán tres (probamos nuevos sabores, juegos tradicionales de cada país y situaciones con personas de otros países, por último en la última sesión se realizará la actividad final (globo terráqueo).

DÍA 1: 13 de mayo

Tabla 1
Descubrimos nuestro mundo

ACTIVIDAD 1
DESCRIPCIÓN: para adentrar al alumnado de forma llamativa y eficaz en el proyecto que vamos a realizar comenzaremos enseñándoles la bola del mundo, le explicaremos que el mundo está formado por muchos países y que cada país tiene unas costumbres distintas. Posteriormente en la asamblea le realizaremos una serie de preguntas, así como: - ¿Habéis viajado alguna vez a otro país? - ¿Qué cosas nuevas descubristeis? - ¿Tenéis familia en otro país? - ¿Conocéis algún país que esté cerca del nuestro?
OBJETIVOS: - Saber distintas cosas sobre algunos países. - Fomentar el desarrollo de la expresión oral. - Descubrir la bola del mundo. - Respetar el turno de palabra. - Adentrar a los niños en nuevas culturas. - Conocer que hay distintos países en el mundo.
RECURSOS MATERIALES: Bola del mundo
RECURSOS PERSONALES: Profesores y niños
ESPACIO: Aula

DURACIÓN: 20-30 Min aprox

Nota: Elaboración propia.

Tabla 2

Banderas de cada país

ACTIVIDAD 2
DESCRIPCIÓN: Mostraremos a los niños las distintas banderas de cada país y seleccionaremos algunas de ellas para que trabajen mediante éstas, en primer lugar, le daremos una ficha a cada niño de una bandera, a cada uno le tocará una diferente y tendrán que colorearlas de sus colores propios, pero como no los sabrán tendrán una imagen de la bandera real arriba en una esquina con sus colores correspondientes. Posteriormente, los niños con ayuda del profesor tendrán que salir de uno en uno a la pizarra donde se encontrarán un mapa del mundo y tendrán que colocar con velcro la bandera en el país que pertenezca.
OBJETIVOS: - Conocer las distintas banderas de los países y sus colores. - Localizar los países en el mapa. - Mostrar interés por los distintos países.
RECURSOS MATERIALES: - Fichas - Lápices - Rotuladores - Ceras - Velcro - Mapa - Pizarra - Pantalla digital
RECURSOS PERSONALES: Profesores y niños

ESPACIO: Aula
DURACIÓN: 45 Min aprox

Nota: Elaboración propia.

Tabla 3

¿Qué será, qué será?

ACTIVIDAD 3
DESCRIPCIÓN: En esta actividad nunca se sabe lo que va a pasar, ya que los niños tendrán una variedad de cajitas con el nombre de cada país en cada una de ellas, el profesor escoge a 4 niños y de las 10 cajas con los 10 países que estamos trabajando, es decir, Australia, China, Francia, Egipto, Rumanía, Perú, Canadá, Portugal, Italia y Arabia Saudí, tendrán que elegir una cada uno. Estas cajas tienen dentro elementos típicos de cada país, así como por ejemplo Egipto: camello, faraón, pirámide, jeroglíficos... y el profesor irá explicando cada cosa y su importancia en el país. Los niños podrán preguntas cualquier duda o curiosidad que tenga.
OBJETIVOS - Conocer los elementos típicos de cada cultura. - Tener capacidad para tomar una decisión. - Desarrollar la habilidad para prestar atención. - Mostrar interés por cosas ajenas a su propio país y entorno.
RECURSOS MATERIALES: - Cajas - Elementos dentro de las cajas
RECURSOS PERSONALES: Profesores y niños
ESPACIO: Aula
DURACIÓN: 30 Min aprox

Nota: Elaboración propia.

DÍA 2: 14 de mayo

Tabla 4

Bailando juntos es mejor

ACTIVIDAD 4
DESCRIPCIÓN: En esta actividad le pondremos a los niños una canción sobre la diversidad “Yo estoy muy orgulloso” (anexo 1), harán un corro y bailarán la canción a la vez que podrán escuchar que todo lo que se va cantando va destinado a desarrollar el valor del respeto hacia todos, aunque seamos diferentes por tener distintas culturas. Cuando acaben se sentarán en el corcho de la asamblea para resolver una serie de preguntas que le hará el profesor, por ejemplo: - ¿Cómo os habéis sentido bailando con vuestros compañeros? - ¿Os sentís todos iguales? - ¿Qué nos estaba diciendo la canción? - Pensar la diferencia de cada uno
OBJETIVOS - Desarrollar el valor del respeto hacia los demás. - Saber que todos somos iguales. - Reconocer las diferencias. - Respetar el turno de palabra.
RECURSOS MATERIALES - Pizarra digital - Altavoces
RECURSOS PERSONALES: Profesores y niños
ESPACIO: Aula
DURACIÓN: 30 Min aprox

Nota: Elaboración propia.

Tabla 5

Únelas y verás lo que descubrirás

ACTIVIDAD 5
DESCRIPCIÓN: en esta actividad los niños estarán divididos según su grupo de mesa, a cada mesa se le otorgará una serie de piezas de puzzle de los continentes correspondiéndole a cada grupo uno de ellos, éstos llevan dentro los países. Deberán de organizarse de manera adecuada y unir cada pieza para formar el continente que le ha tocado, posteriormente cuando el profesor vea que todos los grupos han acabado, de forma ordenada se dirigirá un grupo al otro para unir todos los continentes y así poder obtener un mapa del mundo.
OBJETIVOS: - Trabajar de forma cooperativa en equipo. - Unir de forma adecuada las piezas. - Formar el mapa del mundo.
RECURSOS MATERIALES: Piezas del puzzle
RECURSOS PERSONALES: Profesores y niños
ESPACIO: Aula
DURACIÓN: 30-45 Min aprox

Nota: Elaboración propia.

Tabla 6

El país de los colores

ACTIVIDAD 6
DESCRIPCIÓN: Esta actividad se basará en la lectura de un cuento “El país de los colores”. (Anexo 2) basado fundamentalmente en el color de piel de las personas y en la desigualdad que se da hoy día por este motivo, es decir, los prejuicios. Queremos que los niños se den cuenta que, por ser de distinto color, altura, tener distinta vestimenta... no somos diferentes, todas las personas somos iguales y tenemos los mismos derechos. Posteriormente, le

repartiremos a cada niño un folio en blanco y deberán mostrar y expresar en dicho folio lo que piensan, cómo se sienten, etc a través de un dibujo o alguna palabra si son capaces, después de haber escuchado la historia.

OBJETIVOS:

- Desarrollar la capacidad de atención.
- Concienciar a los niños la igualdad, aunque pertenezcamos a distintos países.
- Fomentar la capacidad de la imaginación.

RECURSOS MATERIALES:

- Folios en blanco
- Ceras
- Lápices
- Rotuladores
- Cuento

RECURSOS PERSONALES: Profesores y niños

ESPACIO: Aula

DURACIÓN: 30-45 Min aprox

Nota: Elaboración propia.

DÍA 3: 15 de mayo

Tabla 7
Probamos nuevos sabores

ACTIVIDAD 7

DESCRIPCIÓN: Esta actividad será diferente en comparación con las demás, ya que por sorteo le tocará a cada niño un país de los que estamos trabajando y tendrá que realizar con la ayuda de su madre/padre una comida típica de ese país. Al día siguiente la traerán al colegio y en el aula tendremos un día de convivencia ya que vendrán las familias con sus hijos y

tendrán que explicar su comida, es decir, sus ingredientes, de qué país es, cómo se hace... y a su vez, podrán probar todos juntos las distintas comidas que traigan.

OBJETIVOS:

- Trabajar de forma activa con las familias.
- Aprender cosas nuevas de los distintos países.
- Fomentar el interés por otras culturas.
- Comprender y respetar las diferencias de otros países con el nuestro.
- Saber convivir con otras personas de pensamientos diferentes.

RECURSOS MATERIALES:

- Comida
- Platos
- Servilletas
- Cubiertos

RECURSOS PERSONALES:

- Familias
- Profesores
- Niños

ESPACIO: Aula

DURACIÓN: entre 1 hora o 1 hora y media

Nota: Elaboración propia

Tabla 8
Juegos tradicionales de cada país

ACTIVIDAD 8

DESCRIPCIÓN: En esta parte de las actividades realizaremos un juego tradicional de cada país, así como “Les chaises musicales” de Francia, “Lupo delle ore” de Italia y “Sotrón” de Rumanía. Así, los niños podrán ver cómo con los juegos que hacen los niños de otros países

también se lo pasan bien. Les pedirá el profesor a los niños que hay en la clase de otros países que les enseñe un juego para también ponerlo en práctica.

OBJETIVOS:

- Descubrir nuevos juegos de otros países.
- Tener un momento de convivencia y juego cooperativo con los demás compañeros.
- Aprender cosas nuevas de otras culturas.
- Valorar y respetar los juegos de otros países.

RECURSOS MATERIALES:

- Pelotas
- Cuerdas
- Aros
- Tizas
- Pañuelos
- Sillas
- Música
- Altavoces

RECURSOS PERSONALES: Profesores y niños

ESPACIO: Patio

DURACIÓN: 1 hora aprox

Nota: Elaboración propia

Tabla 9
Situaciones con personas de otros países

ACTIVIDAD 9

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se basa en poner en distintas situaciones a los niños después de todo los conocimientos que han adquirido sobre la igualdad y otras culturas y que ellos mismos nos expliquen cómo actuarían. Algunos ejemplos de preguntas son: - ¿Qué harías si ves a un niño chino triste? - ¿Qué harías si un niño africano quiere jugar contigo? - ¿Qué harías si un niño de otro país tiene hambre y no tiene comida? - ¿Qué harías si un niño ruso se cae delante de ti?
OBJETIVOS: - Conocer el pensamiento de los niños después de las actividades realizadas previamente. - Desarrollar la capacidad de empatía hacia el otro. - Fomentar la capacidad de expresión oral.
RECURSOS MATERIALES: Ninguno
RECURSOS PERSONALES: Profesor y niños
ESPACIO: Aula
DURACIÓN: 30 Min aprox

Nota: Elaboración propia

DÍA 4: 16 de mayo

Tabla 10

Globo terráqueo

ACTIVIDAD 10
DESCRIPCIÓN: Como actividad final realizaremos nuestro propio globo terráqueo con un globo de los más grandes de color azul. Los niños tendrán que recortar las siluetas de los continentes y pegarlas, situar cada país de los que hemos estado trabajando escribiendo su

nombre y colocando un pequeño dibujo que habrán realizado previamente de algo típico de cada país, por ejemplo, de Egipto una pirámide.
OBJETIVOS: - Mostrar lo aprendido en las actividades previas. - Desarrollar la capacidad de localización en un mapa. - Fomentar la capacidad de imaginación.
- RECURSOS MATERIALES: - Tijeras - Pegamento - Globo azul - Folios - Lápices - Ceras - Rotuladores - Silueta continentes
RECURSOS PERSONALES: Profesor y alumnos
ESPACIO: Aula
DURACIÓN: 45 Min o 1 hora aprox

Nota: Elaboración propia

2.9 Recursos generales

En las actividades utilizaremos recursos tanto materiales como personales y espaciales en cuanto a los recursos materiales utilizaremos los siguientes:

- Bola del mundo
- Fichas
- Lápices
- Rotuladores

- Ceras
- Velcro
- Mapa
- Pizarra
- Pizarra digital
- Altavoces
- Cajas
- Elementos dentro de las cajas
- Piezas del puzzle
- Comida
- Platos
- Servilletas
- Cubiertos
- Pelotas
- Cuerdas
- Aros
- Tizas
- Pañuelos
- Sillas
- Música
- Tijeras
- Pegamento
- Globo azul
- Folios
- Rotuladores
- Silueta continentes

En cuanto a los recursos personales:

- Profesores
- Niños
- Familias

Recursos espaciales:

- Aula
- Patio

2.10 Temporalización

Esta propuesta didáctica se realizará desde el 13 de mayo al 16 de mayo dentro del colegio en el que nos encontramos. Cada día forma parte de una sesión y dentro de cada sesión hay 3 actividades menos el último día que se hará solamente una como actividad final.

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SESIÓN 1: 13 DE MAYO

- ACTIVIDAD 1: 20-30 Min.
- ACTIVIDAD 2: 45 Min.
- ACTIVIDAD 3: 30 Min.

SESIÓN 2: 14 DE MAYO

- ACTIVIDAD 4: 30 Min.
- ACTIVIDAD 5: 30-45 Min.
- ACTIVIDAD 6: 30-45 Min.

SESIÓN 3: 15 DE MAYO

- ACTIVIDAD 7: 1h-1h y media.
- ACTIVIDAD 8: 1h.
- ACTIVIDAD 9: 30 Min.

SESIÓN 4: 16 DE MAYO

- ACTIVIDAD 10: 45 Min – 1 h.

2.11 Evaluación

La evaluación que se llevará a cabo será continua durante la realización del proyecto para así poder observar los cambios y evoluciones en el proceso que llevan los niños, pero a su vez, se realizará una evaluación final a través de unas observaciones que irán recogidas en una tabla (anexo II), en la que aparecerán una serie de ítems que serán evaluados a través de si lo ha conseguido, si está en proceso o si no lo ha conseguido. Además de esto se añadirá una columna de observaciones en la que iremos añadiendo si ha tenido alguna dificultad en el proceso, si necesita más ayuda en algunos aspectos y también destacar los conocimientos en los que sobresalga.

3. CONCLUSIONES

Tras haber realizado la búsqueda de información sobre las escuelas inclusivas teniendo en cuenta sus orígenes, su procesos, avances y logros hemos podido comprobar que actualmente existe poca adaptación e inclusión al alumnado inmigrante por lo que consideramos que se deberían de poner en práctica más a menudo propuestas de intervención como la que hemos realizado para ponerla en práctica en el colegio con niños entre 5 y 6 años. A través de ciertas actividades que llamen la atención a los niños pueden aprender a aceptar a sus compañeros tal y como son sean del país que sean, sin tener que ver la cultura a la que pertenezcan ni mucho menos la raza.

A su vez, el profesorado debería de estar más formado ya que cada vez se dan más casos que requieren inclusión puesto que estos niños cuando entran en el colegio son excluidos normalmente por la mayor parte de sus compañeros sin haber hablado con él para saber cómo puede llegar a ser esa persona. Los profesores deben de adaptar el currículo con sus contenidos, metodologías y objetivos a conseguir. Debemos de obtener una enseñanza de carácter intercultural, que tenga las puertas abiertas a cualquier tipo de persona, que puedan incluirse en el aula ordinaria y no en un aula específica en la que se encuentren separados de sus compañeros, puesto que para muchos de ellos esto les puede costar problemas psicológicos. La adaptación a un nuevo país es muy difícil y más aún para niños tan pequeños que se separan de sus amigos y compañeros para afrontar una nueva aventura. Por estos motivos debemos de hacerle su llegada más fácil.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado, M. T., Gil, L., y Mata, P. (2008). El enfoque intercultural en la formación del profesorado. Dilemas y propuestas. *Revista Complutense de Educación*, 19(2), 275-292.

Ainscow, M. (2001). Comprendiendo el desarrollo de escuelas inclusivas. *Notas y referencias bibliográficas*, 10. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Mel_Ainscow/publication/266574049_COMPRENDIENDO_EL_DESARROLLO_DE_ESCUELAS_INCLUSIVAS/links/5605827308ae5e8e3f32a393/COMPRENDIENDO-EL-DESARROLLO-DE-ESCUELAS-INCLUSIVAS.pdf.

Ainscow, M., y Howes, A. (2008). Desarrollo de prácticas docentes inclusivas: barreras y posibilidades. En M. Ainscow y M. West. *Mejorar las escuelas urbanas* (pp. 61-72). Madrid: Narcea.

Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid, España: Narcea.

Ayala, E. (2007). *Educación para la convivencia intercultural*. Madrid, España: La Muralla.

Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. *Boletín*, 48 Recuperado de <http://www.diversidadinclusiva.com/wp-content/uploads/2015/10/Necesidades-comunes-individuales-y-especiales-Rosa-Blanco.pdf>.

Boer, A. A., Pijl, S. J., y Minnaert, A. E. (2011). Regular primary school teacher's attitudes towards inclusive education: a review of the literatura. *International Journal of Inclusive Education*, 15(3), 331-353.

Chamseddine, M. (2015). La construcción de identidad compartida en un aula intercultural. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(3), 69-81.

Durán, G., y Climent, G. La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender a la diversidad. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5(2), 153-170.

Fernández, A., y Darretxe, L. (2011). La escuela inclusiva: realidad intercultural. *Revista Iberoamericana de educación*, 55(2).

Flecha, R. (2011). Prácticas críticas de educación intercultural que generan convivencia e igualdad. *Actas del II Congreso Nacional sobre Convivencia y Resolución de Conflictos en Contextos Socioeducativos*, Málaga.

García, E. (2009). Evolución de la Educación Especial: del modelo del déficit al modelo de la Escuela Inclusiva. En M. Reyes, y S. Conejero (Coords.), *El largo camino hacia una educación inclusiva* (pp. 429-440). España: Universidad Pública de Navarra.

García, J.L. (2008). Aulas inclusivas. *Revista de pedagogía*. 60(4), 89-105.

Leiva, J.J. (2010). La educación intercultural entre el deseo y la realidad: reflexiones para la construcción de una cultura de la diversidad en la escuela inclusiva. *Revista Docencia e Investigación* 20, 149-182.

López, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación educativa* 21, 37-54.

Mato, D. (2009). *Instituciones interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de construcción, logros, innovaciones y desafíos*. Caracas: IESALC

Pegalajar, M. C. (2014). Importancia de la actividad formativa del docente en centros de Educación Especial. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(1), 177-192.

Sánchez, T. (2013). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24(2), 24-36.

Santos, M. A., Cernada, F., y Lorenzo, M.M. (2014). La inclusión educativa de la inmigración y la formación intercultural del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 123-137.

Soriano, J. C. (2008). Llegó para quedarse. Recuperado de <http://mediadoresinterculturales.blogspot.com/2011/05/cuento-intercultural-el-pais-de-los.html>.

5. ANEXOS

ANEXO I

https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4

ANEXO II

<http://mediadoresinterculturales.blogspot.com/2011/05/cuento-intercultural-el-pais-de-los.html>

ANEXO III

Tabla 11
Evaluación

ÍTEMS	SÍ LO HA CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO LO HA CONSEGUIDO	OBSERVACIONES
Ha mostrado interés durante todo el proceso				
Ha participado de forma activa				
Ha aprendido el significado de igualdad				
Diferencia las cosas tradicionales de cada cultura				
Sabe trabajar en equipo de forma cooperativa				

Muestra interés por conocer otras culturas y así respetarlas				
Ha aprendido las banderas de cada país y su localización				

Nota: Elaboración propia