



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Estudio del entorno. Propuesta didáctica: “De casa al colegio”.

Alumno/a: Marta Vílchez de la Torre

Tutor/a: Prof. D^a. Antonia García Luque

Dpto.: Didáctica de las Ciencias Sociales

ÍNDICE

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	1
Grado en Educación Infantil.....	1
1. OBJETIVOS	4
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	4
3.1 Justificación.....	9
3.2 Contexto curricular	9
3.3 Objetivos de etapa	10
3.4 Contenidos por áreas.....	12
3.5 Objetivos específicos.....	18
3.6 Contenidos específicos	18
3.7 Metodología.....	19
3.9 Cronograma.....	20
3.10 Desarrollo actividades.....	20
3.11 Evaluación	30
Criterios de evaluación	30
3.12 Mapa de desempeño	33
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
5. ANEXOS	36

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) está orientado hacia el desarrollo de las capacidades espacio-temporales en la etapa de Educación Infantil, utilizando un escenario muy familiar para nuestros alumnos: el camino de casa al colegio.

En este proyecto, fomentaremos la mirada crítica del alumnado, que dejará de ver con los mismos ojos dicho itinerario. Para ello, utilizaremos una metodología que se adapta a la realidad del aula, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

PALABRAS CLAVE

Ciencias Sociales, Educación Infantil, conocimiento del entorno, ABP.

ABSTRACT

The Project we present here is focused towards the development of the special-temporal capacities in the stage of Pre-primary education, using a very familiar landscape for the pupils: the way from their houses to the school.

In this project we would encourage the critic point of view of our students, so that they would change the way in which they know this scenery. For that purpose, we would use a methodology adapted to the reality of the teaching-learning process, the Problem Based Learning (PBL).

KEY WORDS

Social Science, Pre-primary education, knowledge of the environment, PBL.

1. OBJETIVOS

Este trabajo persigue la consecución de diferentes objetivos tales como:

- Desarrollar las capacidades espacio-temporales en el alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil.
- Elaborar un proyecto integrador y globalizador para el aprendizaje de las ciencias sociales.
- Demostrar el potencial didáctico del entorno para el aprendizaje espacio-temporal en la etapa de educación infantil.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este apartado estará dividido en diferentes puntos en los que trataremos de justificar la elección del tema y de la metodología a llevar a cabo en la implementación práctica.

El proyecto surge como respuesta a una serie de cuestiones planteadas en relación a cómo trabajamos las Ciencias Sociales dentro del aula de Educación Infantil. Muchos son los proyectos propuestos por editoriales relacionados con la historia como la Prehistoria, Egipto o la época medieval, pero pocos son los encargados de desarrollar en el alumnado la capacidad espacial partiendo de su entorno más próximo. Noción que como explicaremos a continuación es fundamental en el desarrollo del alumnado de esta etapa educativa. Trabajar el camino de casa al colegio nos servirá tanto para conocer mejor nuestra ciudad como para entender la realidad.

¿Por qué trabajar las Ciencias Sociales en el aula de infantil?, es la cuestión que se plantea. Muchos piensan que no es necesario en edades tempranas ya que desconocen su verdadera importancia. Podemos incluir la afirmación *“Las Ciencias Sociales, tanto en sus componentes espaciales como temporales, son fundamentales para lograr la finalidad básica de la etapa infantil, es decir, el desarrollo de todas las dimensiones que posibiliten la evolución del alumnado.”*¹

En primer lugar, y para una mejor comprensión del tema, vamos a definir los conceptos que manejaremos a lo largo del proyecto:

¹ Tonda Monllor, Emilia María (2001): La didáctica de las CC.SS. en la formación del profesorado de Educación Infantil. Publicaciones U. de Alicante.

❖ La Real Academia de la Lengua Española ((DRAE, 2014), define **ENTORNO** como:

1. m. Ambiente, lo que rodea.

2. m. *Inform.* Conjunto de características que definen el lugar y la forma de ejecución de una aplicación.

❖ Surge un nuevo concepto, **AMBIENTE** (DRAE, 2014), definido como:

3. m. Conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas , etc, de un lugar, una colectividad o una época.

❖ No podemos olvidar el término **MEDIO**, (DRAE, 2014) frecuentemente confundido con “entorno”:

15. m. Espacio físico en que se desarrolla un fenómeno determinado.

16. m. Conjunto de circunstancias o condiciones exteriores a un ser vivo que influyen en su desarrollo y en sus actividades.

17. m. Conjunto de circunstancias culturales, económicas y sociales en que vive una persona o grupo humano.

Entendemos, por tanto, que el entorno es el contexto donde tendrán lugar las relaciones e interacciones del niño y la niña, así como su desarrollo, partiendo siempre de la experimentación.

Analizando el **Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, BOE 4 de enero de 2007 por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil**, encontramos que también se le otorga especial importancia al tema elegido para desarrollar el proyecto. Expone que el entorno que rodea al alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil es cada vez más amplio, por lo que tendrán que enfrentarse a nuevos retos para adquirir nuevos aprendizajes. De igual modo, el entorno será un factor clave para el aprendizaje de otros conceptos como nuestro propio cuerpo.

Extraemos la definición de entorno infantil reflejada en el propio decreto que dice así, “*el entorno infantil debe ser entendido, consecuentemente, como el espacio de vida que rodea a niños y niñas, en el que se incluye lo que afecta a cada uno individualmente y lo que afecta a los diferentes colectivos de pertenencia, como*

familia, amigos, escuela o barrio.” La combinación de estos grupos estará presente a lo largo de todo el proyecto pues la familia nos ayudará a investigar, los amigos nos descubrirán aspectos desconocidos de nuestra ciudad, la escuela nos guiará en tan costosa tarea y el barrio nos aportará toda la información que necesitamos con solo mirarlo detenidamente.

Si definimos entorno, no podemos olvidarnos del concepto de MEDIO que el currículo lo define como *“la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende”*. De ahí la importancia que otorgamos a las interacciones que el alumnado establece con los elementos presentes en el medio. Estas nos ayudarán a crecer de forma autónoma a la vez que se amplían sus conocimientos sobre el mundo.

La percepción del espacio y el tiempo son categorías que se deben desarrollar desde edades muy tempranas, ya que supone un proceso lento y costoso, con la ayuda de sus propias experiencias. El niño y la niña que se adaptan al entorno van mejorando su relación con el mismo y empiezan a dominar el espacio y el tiempo, lo que le permitirá adentrarse en la realidad para conocerla.

Las teorías de Hannoun (1997) nos explican que el desarrollo infantil del espacio pasa por tres fases consecutivas, centrándonos nosotros en las dos primeras ya que se corresponden con la edad que trabajaremos. La primera de ellas nos habla de un *“espacio vivido”*, que se corresponde con la percepción de dicho espacio a través de sus vivencias. Esta será la fase que trabajaremos con más ahínco, pues como veremos en la implementación práctica, el proyecto estará basado en las propias vivencias del alumnado dentro del entorno a estudiar.

Al *“espacio vivido”* le sigue la fase de *“espacio percibido”* donde ya no es estrictamente necesario conocer el espacio para poder tener una imagen del mismo. A pesar de no suponer una fase propia de Educación Infantil, sino de los primeros cursos de Educación Primaria, daremos unas pinceladas que nos acercarán a su iniciación; buscaremos comprender el espacio.

El objetivo principal del proyecto se refleja en las palabras de Aranda (2003: 90) que nos dice que *“la capacidad de comprender el espacio es por una parte resultado del proceso madurativo del niño y por otra de sus experiencias”*.

Todo esto nos lleva a hablar de la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, que como recogen Pelegrina y Gómez-Ariza (2007), expone argumentos de peso para nuestro trabajo tales como:

- El desarrollo intelectual está directamente relacionado con la percepción, adaptación y manipulación del entorno que le rodea.
- El niño aprende explorando y haciendo.
- El egocentrismo propio de esta etapa se presenta como un hándicap.

Enlazamos las palabras de Aranda con la teoría de Piaget para destacar que el proceso madurativo del niño no se da sin una serie de experiencias directas con el entorno, es decir, experimentando dentro del mismo.

Una vez más, vemos apoyada la importancia de realizar un trabajo de tal calibre. Para un desarrollo madurativo óptimo es necesaria una estrecha relación con el entorno que nos rodea y poder manipularlo de modo que obtengamos información. El egocentrismo al que hace mención Piaget será uno de los retos a los que nos enfrentamos, pues debemos deslindarlo de su propio punto de vista para lograr entender el mundo como otra persona lo hace.

Para llevar a cabo este trabajo solo podíamos pensar en una metodología activa donde el alumno fuera el protagonista de su propio aprendizaje. Buscamos, por tanto, un cambio de rol profesor-alumno. En este caso el docente será el encargado de guiar a los niños y niñas pero en ningún caso será el que proporcione los conocimientos sin posibilidad de modificarlos.

La importancia del Constructivismo en la evolución de la Educación Inicial es inmensa. Su principal logro fue el de barrer con antiguos preceptos rígidos y verticales que establecían el aprendizaje como un proceso memorístico y mecánico, en el cual la maestra dominaba y el niño era un mero receptor inanimado.

El Constructivismo postula que el niño no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va forjando día a día como resultado de la interacción entre el medio y él.

Gracias a nuestro proyecto, los niños aprenderán a través de la manipulación, experimentación y observación de forma directa con los objetos que se van a trabajar. Además añadiremos aspectos lúdicos, motivadores y creativos, fundamentales para el aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil.

Otra característica de nuestro proyecto, es que la interdisciplinariedad está presente en él y en cada una de las actividades propuestas. También destacamos que abarca

dimensiones de trabajo intelectual, es una investigación colaborativa, el aprendizaje es por equipos y los estudios son comparativos.

Compartimos las palabras de Gómez (2005:10-11) cuando expone que *“los metaobjetivos de esta estrategia (...) son el desarrollo de habilidades del pensamiento, la activación de los procesos cognitivos en el estudiante y ante todo la transferencia de metodologías de acción intelectual.”*

El alumnado al que va dedicado el proyecto se encontrará con un problema planteado como pregunta generatriz: “Si me pierdo a la salida del colegio, ¿cómo puedo llegar a casa?”, a la que tendrá que dar solución una vez que finalicemos todas las tareas propuestas. Para ello plantearemos una serie de actividades que nos ayudarán a conseguir nuestro producto final.

Trabajaremos con un amplio grupo de alumnos de 5 años de edad por lo que la metodología a usar debe ser innovadora, para que despierte en cada uno de los niños y niñas el sentimiento vivencial del proyecto que buscamos. En otras palabras, pretendemos conseguir que el alumnado en su totalidad acepte y haga suyo el proyecto que realizamos para conseguir una mejor asimilación de los contenidos expuestos. No es lo mismo aprender repitiendo los conceptos que el docente nos indica que aprender por descubrimiento.

El trabajo cooperativo será la base del proyecto pues como bien dice Pujolàs (2012:3) *“la única manera de atender juntos en una misma aula a alumnos diferentes – tal como exige la opción por una escuela inclusiva- es introducir en ella una estructura de aprendizaje cooperativa, en detrimento de una estructura individualista o competitiva.”* Aprender entre iguales facilitará el intercambio de ideas y conocimientos, favoreciendo la mirada crítica del alumnado y su objetividad.

No podemos olvidar mencionar un elemento clave en el óptimo desarrollo de los alumnos; sus padres o tutores legales ya que suponen un agente de socialización de primer orden. Si contemplamos la presencia de ambos factores en la educación podremos obtener numerosas ventajas que afectarán de manera muy positiva en el aprendizaje. El alumnado actúa como nexo de unión entre familia y escuela por lo que ambas instituciones han de trabajar de forma colaborativa a través de diversas actividades. El proyecto que se planteará a continuación requiere la colaboración activa de los adultos, con actividades como proporcionar pautas de observación de nuestro entorno, o indicarnos el nombre de nuestra calle, entre otras.

Trabajar nuestro entorno más próximo en la escuela, con la ayuda de nuestros padres y madres dará lugar a la formación de futuros ciudadanos responsables interesados en el medio y en su cuidado. Iniciar este proceso de formación resulta de vital importancia en edades tempranas para que adquieran conciencia cuanto antes de lo importantes que somos los ciudadanos y nuestras acciones en nuestro entorno.

3. IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA

3.1 Justificación

Numerosos han sido, como ya hemos visto, los autores que hablan de la importancia del entorno más próximo en edades tempranas. Es por ello, por lo que el proyecto que vamos a desarrollar tiene como eje central los lugares más cercanos y frecuentados por los niños y niñas a los que va dirigido el trabajo, más concretamente el camino de casa al colegio. Esto nos servirá para conocer nuestra cultura, monumentos, diferentes tipos de edificaciones, seguridad vial e incluso profesiones.

El objetivo principal es despertar la curiosidad del alumnado por su entorno más cercano y familiar, de modo que observen todos los elementos que conforman nuestra ciudad para, más tarde, compartirlo con nuestros compañeros y enriquecer nuestra visión de Jaén. El camino de casa al colegio se verá afectado por el interés que busquemos en los educandos, ya no solo se limitarán a seguir los pasos de su cuidador, sino que buscarán todo aquello que antes no veían con detenimiento.

En una clase con 25 alumnos, encontraremos 25 itinerarios para llegar al centro escolar, lo que supone diversas alternativas de aprender y desarrollar nuestro conocimiento sobre el entorno que nos rodea.

3.2 Contexto curricular

En España, el actual currículo de Educación Infantil (**Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, BOE 4 de enero de 2007**) estructura el segundo ciclo en tres áreas, a saber, *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, *Conocimiento del entorno* y *Lenguajes: comunicación y representación*. Nuestro proyecto se encuentra enmarcado en el conjunto de las tres áreas ya que, “los contenidos de cada área adquieren sentido

desde la complementariedad con el resto de áreas”, tal y como nos expone el propio currículo.

En la construcción personal de *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, resultan relevantes las interacciones del alumnado con el medio y contribuyen a la construcción de la identidad como el conjunto de experiencias que niños y niñas tienen al interactuar con el medio físico, natural y, sobre todo, social.²

El área de *Conocimiento del entorno* tiene un mayor peso, puesto que pretende favorecer el descubrimiento y representación de los contextos que componen el entorno infantil.

Finalmente, *Lenguajes: Comunicación y representación*, estará muy presente en el aula por las exposiciones que el alumnado deberá de hacer.

3.3 Objetivos de etapa

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE ÁREA
<u>Artículo 3. Objetivos.</u> 1. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. 2. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. 3. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. 4. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de	<u>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:</u> 1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y de autonomía personal. 2. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros. 3. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana,

² Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. (BOE 4 de enero de 2007)

expresión.	aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. 4. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio. <u>Conocimiento del entorno.</u> 5. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento. 6. Relacionarse con los demás, de forma cada vez 7. más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. 8. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. 9. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. <u>Lenguajes: Comunicación y representación</u> 10. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación
-------------------	--

	con los demás y de regulación de la convivencia. 11. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
--	---

3.4 Contenidos por áreas

CONTENIDOS POR ÁREAS	BLOQUES
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	1. <u>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen</u> 1.1 Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. 1.2 Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones. 1.3 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. 1.4 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias. 1.5 Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y

características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

2. Bloque 2. Juego y movimiento

2.1 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego.

2.2 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

2.3 Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.

2.4 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

3. Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

3.1 Normas que regulan la vida cotidiana.

Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

3.2 Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

3.3 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

CONTENIDOS POR ÁREAS	BLOQUES
Conocimiento del entorno	4. <u>Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida</u> 4.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. 4.2 Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales. 4.3 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. 4.4 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados. 5. <u>Bloque 3. Cultura y vida en sociedad</u> 5.1 La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se

	establecen. 5.2 Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. 5.3 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
--	---

CONTENIDOS POR ÁREAS	BLOQUES
Lenguajes: Comunicación representación	6. <u>Bloque 1. Lenguaje verbal</u> 6.1 Escuchar, hablar y conversar: 6.1.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás. 6.1.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. 6.1.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. 6.1.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. 6.1.5 Aproximación a la lengua escrita:

	6.1.6 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. 6.1.7 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. 6.1.8 Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases. 6.1.9 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. 6.1.10 Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. 6.1.11 Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. 6.1.12 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. 6.1.13 Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles. 6.1.14 Acercamiento a la literatura: 6.1.15 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje. 6.1.16 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las
--	---

	sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen. 6.1.17 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender 7. <u>Bloque 2. Lengua audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</u> 7.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación. 7.2 Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 7.3 Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. 7.4 Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. 7.5 Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 8. <u>Bloque 3. Lengua artística</u> 8.1 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. 8.2 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. 9. <u>Bloque 4. Lengua corporal</u> 9.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. 9.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. 9.3 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
--	--

3.5 Objetivos específicos

1. Fomentar la mirada crítica del alumnado.
2. Conocer nuestro entorno más próximo.
3. Desarrollar nociones espaciales.
4. Indicar y conocer las diferentes profesiones que nos encontramos de camino a casa.
5. Observar, reconocer e interpretar los elementos de seguridad vial presentes en las calles.
6. Clasificar monumentos según su antigüedad y estado de conservación.
7. Observar y leer el nombre de las calles para su posterior estudio.
8. Interesarse por los elementos que componen el medio.
9. Reconocer aspectos relevantes relacionados con la historia de nuestra ciudad.
10. Aprender a manejar e interpretar un mapa.
11. Iniciarse en el uso de Google Maps.
12. Identificar lugares de interés.
13. Concienciar de la importancia de nuestros actos sobre el entorno.
14. Implicarse en tareas de cuidado del medio.
15. Adquirir el hábito de trabajo autónomo.
16. Aprender a situar nuestro centro escolar y nuestra casa en el mapa.
17. Desarrollar en el alumnado el pensamiento lógico.
18. Iniciarse en actividades de investigación.
19. Aprender a trabajar en grupo, respetando al otro.
20. Compartir la información con los compañeros de clase.
21. Exponer sus trabajos finales frente a sus compañeros.
22. Desarrollar la competencia digital, artística y matemática.

3.6 Contenidos específicos

Dentro de este apartado recogeremos todos los contenidos que se trabajan en las actividades propuestas a continuación.

1. Manejo del mapa.

2. Utilización del lenguaje oral o escrito.
3. Profesiones.
4. Monumentos: tipos, estado de conservación.
5. Seguridad vial: señales de tráfico, semáforos, tráfico, cruces y normas de circulación.
6. Tipos de edificios: altura, materiales de construcción.
7. Nombres de las calles.
8. Realización de croquis.
9. Uso del ordenador.
10. Descomposición de números naturales.
11. Aspectos históricos relacionados con nuestra ciudad.
12. Desplazamientos y orientación espacial.

3.7 Metodología

Como hemos explicado anteriormente, para llevar a cabo nuestro proyecto nos serviremos de una metodología innovadora. Se trata de una metodología activa, globalizada y participativa, en la que los/as niños/as son los protagonistas de su propio aprendizaje. Se realizará un aprendizaje constructivista, donde partiremos de los conocimientos previos del alumnado de 5 años con el que trabajaremos a lo largo del proyecto.

Convertimos nuestra clase en una ciudad compuesta por cinco rincones diferentes, por los que deberán rotar todos los grupos. De ese modo, nos aseguramos que todos los grupos trabajen de manera autónoma pero cooperativa los temas propuestos en el proyecto. Los alumnos se ayudarán entre ellos con el fin de superar conjuntamente la actividad. Los rincones que componen nuestra aula serán:

- Rincón 1: profesiones
- Rincón 2: monumentos
- Rincón 3: seguridad vial
- Rincón 4: tipos de edificios
- Rincón 5: calles

3.9 Cronograma

Las actividades que se realizarán en el proyecto tendrán un orden secuenciado según los objetivos y contenidos a alcanzar. Se llevarán a cabo en un periodo de dos semanas, durante los meses de mayo y junio, ya que estos, debido al buen tiempo, nos ayudarán a trabajar al aire libre y tratar muchos de los temas que queremos exponer.

MAYO					
	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
SEMANA 22-26	Actividad inicial	Actividad 2	Actividad 4	Actividad 4	Actividad 4
	Actividad 1	Actividad 3			
	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 31		
SEMANA 29-31	Actividad 4	Actividad 4	Actividad 5		
JUNIO					
				Jueves 1	Viernes 2
SEMANA 1-2				Actividad 6	Reflexión

3.10 Desarrollo actividades

Iniciamos el desarrollo del proyecto por actividades propuestas.

ACTIVIDAD INICIAL

Título	¿Dónde vivo?
Descripción	Al entrar a clase descubrimos que cada alumno tiene sobre su mesa un plano de Jaén en el que encontramos rodeado con un círculo la localización de nuestro centro escolar. En asamblea, todos juntos y con nuestro plano en la mano, preguntamos qué saben sobre estos, para qué sirven, qué hay representado, cómo se llama su calle y si son capaces de localizarla en el plano con nuestra

	ayuda.
Espacio	Aula.
Agrupamiento	Gran grupo.
Tiempo	Una hora aproximadamente.
Materiales y recursos	Plano básico de Jaén adaptado a la edad del alumnado (tipo croquis) y lápiz.

ACTIVIDAD N°1

Título	Necesitamos ayuda
Descripción	Tras la asamblea realizaremos un dictado/copia donde pedimos la colaboración de un adulto que nos ayude a encontrar nuestra casa en el mapa así como el itinerario que realizamos todos los días para ir al centro escolar.
Espacio	Aula.
Agrupamiento	Gran grupo.
Tiempo	Diez minutos.
Materiales y recursos	Ficha, lápiz.

ACTIVIDAD N°2

Título	Itinerarios.
Descripción	Con la ayuda solicitada a los padres, habrán marcado en el mapa el itinerario de casa al colegio. Cada niño contará utilizando la técnica del cuchicheo cómo “viven” y ven ese camino. Al final del proyecto comprobaremos si esa visión ha sido modificada.
Espacio	Aula.

Agrupamiento	Durante la técnica del cuchicheo los alumnos estarán agrupados por parejas. A la hora de contarle al resto de la clase pasará a gran grupo.
Tiempo	Quince minutos.
Materiales y recursos	Mapa de Jaén previamente trabajado en casa.

ACTIVIDAD N°3

Título	Buscamos en Google Maps
Descripción	En la sala de informática del centro aprenderemos a usar la aplicación “Google Maps”. Para ello, y con la ayuda del docente, buscaremos nuestra vivienda y realizaremos una captura de pantalla que guardaremos para utilizarla más tarde.
Espacio	Sala de informática.
Agrupamiento	Individual.
Tiempo	Cuarenta minutos.
Materiales y recursos	Ordenadores, impresora, folios.

A partir de esta actividad trabajaremos en grupos previamente establecidos por el docente, tratando de agrupar a niños y niñas procedentes de zonas diferentes. Se dispondrán cinco grupos compuestos por cinco alumnos cada uno de ellos y el desarrollo de las actividades se realizará de la siguiente manera:

TEMA	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26	Lunes 29	Martes 30
Profesiones	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
Monumentos	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 1
Seguridad vial	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 1	Grupo 2
Tipos	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3

edificios					
Nombres de las calles	Grupo 5	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4

Cada día se realizará la exposición del tema establecido al resto de compañeros, por lo que cada grupo será el encargado de un tema concreto.

ACTIVIDAD N°4 - PROFESIONES

Título	Profesiones
Descripción	A cada integrante del grupo se le entregará un folio con dibujos de diferentes profesiones. De entre ellas tendrán que identificar y rodear las que se encuentran por el camino de casa al centro escolar. Como actividad de ampliación se pedirá que añadan profesiones no presentes en la ficha. Una vez finalizada la tarea tendrá lugar la puesta en común donde se explicarán entre ellos las profesiones que han rodeado indicando: → Dónde las ven → A qué se dedican Como trabajo final tendrán que componer un mural agregando las profesiones que han seleccionado entre todos previamente, recortando y pegando los dibujos. Para completar tendrán que escribir el nombre de la profesión debajo del dibujo que corresponda.
Espacio	Aula. Rincón profesiones.
Agrupamiento	Grupo de cinco alumnos.
Tiempo	Cuarenta minutos máximo.

Materiales y recursos	Hoja de las profesiones, lápices, gomas, hoja mural, profesiones recortables, tijeras, pegamento.
-----------------------	---

ACTIVIDAD Nº4 - MONUMENTOS

Título	Jaén a escala
Descripción	El grupo dispone de unos bits de inteligencia que recoge todos los monumentos importantes de Jaén (iglesias, museos, edificios emblemáticos). Los integrantes del grupo deberán elegir aquellos por los que pasan a diario indicando: → Su nombre → Tipo de monumento → Estado de conservación aparente Tras la puesta en común se les entregará los recortables en 3D de los monumentos elegidos para que, entre todos, coloreen, recorten y monten. La profesora les ayudará a colocarlo para construir la representación de Jaén. El grupo encargado del tema deberá presentar a sus compañeros la maqueta obtenida.
Espacio	Aula. Rincón monumentos.
Agrupamiento	Grupos de trabajo. Exposición: frente al resto de sus compañeros.
Tiempo	Una hora aproximado.
Materiales y recursos	Bits de inteligencia, recortables 3D, colores, tijeras, pegamento, superficie maqueta.

ACTIVIDAD Nº4 – SEGURIDAD VIAL

Título	El cuento de Lúa. Andando a la escuela.
Descripción	Para abordar el tema de la seguridad vial, recurrimos a recursos propios de la Dirección General de Tráfico (DGT) donde a través de cuentos y juegos explican las normas de circulación para los peatones. En este caso hemos elegido el cuento de “Andando a la escuela” que tendrán que leer y escuchar para realizar las actividades a modo de juego propuestas. http://www.dgt.es/PEVI/andandoEscuela/index.html  El recurso nos ofrece, además, la transcripción a lenguaje de signos, de modo que es accesible para todos los niños y niñas del aula. Se preparará una bolsa donde se incluyan papeletas con diferentes palabras relacionadas con la seguridad vial (cruce, semáforo, coche, señal, etc). Tras realizar las actividades de la web, deberán diseñar, eligiendo entre diferentes escenas planteadas, un cuento similar al que acaban de trabajar en el que se incluyan las palabras sacadas de la bolsa de los cuentos mágicos. El equipo encargado del tema deberá contarlo a sus compañeros.
Espacio	Aula. Rincón seguridad vial.
Agrupamiento	Recurso: dos pequeños grupos. Realización del cuento: grupo de trabajo. Relato del cuento: frente a sus compañeros.
Tiempo	Recurso: quince minutos.

	Realización del cuento: treinta minutos. Relato del cuento: diez minutos.
Materiales y recursos	Dos ordenadores o tabletas, bolsa de los cuentos mágicos.

ACTIVIDAD Nº4 – TIPOS DE EDIFICIOS

Título	Construcción de la gran ciudad
Descripción	Para esta actividad recurrimos a un ejercicio matemático. La maestra pondrá a disposición de los integrantes del grupo una gran cuadrícula que representa una ciudad con edificios grandes y pequeños, una colección de piezas y un dado. El juego consiste en tirar el dado por turnos y, según los puntos que indique, coger una pieza de la colección que tenga tantos cuadrados como el dado y colocarla sobre la cuadrícula. El juego acaba cuando se ha terminado de construir la ciudad. Una vez terminada la actividad llega la hora de la puesta en común con un pequeño debate sobre los tipos de edificios que nos encontramos a diario, incluido el nuestro, indicando: → Tipo de edificio: casa o bloque de pisos → Altura del edificio → Materiales empleados: piedra si es construcción antigua o ladrillo en caso de construcción moderna → Estado de conservación aparente También podrán comentar si se han encontrado con edificios en construcción o restauración. Las conclusiones obtenidas serán expuestas al resto de compañeros por parte del grupo encargado del tema.
Espacio	Aula. Rincón tipos de edificios.
Agrupamiento	Grupos de trabajo. Exposición: frente al resto del alumnado.

Tiempo	Cuarenta minutos máximo.
Materiales y recursos	Cuadrícula ciudad, colección de piezas, dado.

ACTIVIDAD N°4 – NOMBRES DE LAS CALLES

Título	¿Por qué se llama mi calle así?
Descripción	En este apartado investigaremos el nombre de las calles de Jaén. Cada alumno deberá traer de casa información acerca del nombre de su calle y exponer dicha información a los componentes de su grupo. De este modo conoceremos personajes importantes de nuestra ciudad. En grupos contaremos a nuestros compañeros las peculiaridades encontradas sobre nuestra calle así como la captura realizada en actividades previas (ellos serán los encargados de buscar la suya). Como resultado de esta actividad obtendremos una completa guía de calles donde recojamos toda la información traída a clase. El grupo 4, encargado del tema, llevará a cabo la exposición de la guía.
Espacio	Aula. Rincón calles.
Agrupamiento	Guía: pequeños grupos. Exposición: frente a toda la clase.
Tiempo	Preparación de la guía: cuarenta minutos máximo. Exposición: quince minutos.
Materiales y recursos	Capturas realizadas en actividades previas, información sobre la calle, folios, lápices, gomas, pegamento.

ACTIVIDAD N°5

Título	Hacemos planos.
Descripción	Con el fin de desarrollar la orientación espacial del alumnado, vamos a

	introducimos en el mundo de los mapas y planos. Para ello pediremos que dibujen un plano de nuestra clase indicando, al menos, donde se encuentran los siguientes elementos: → Nuestra mesa. → La mesa del profesor. → La pizarra. → El rincón de asamblea. Como actividad de ampliación se podrán indicar otros objetos como la puerta, las ventanas, el armario del material y las perchas. Los dibujos serán expuestos en el pasillo del centro.
Espacio	Aula.
Agrupamiento	Individual.
Tiempo	Treinta minutos.
Materiales y recursos	Hojas en blanco, lápices y gomas.

ACTIVIDAD N°6

Título	Me desplazo en mi ciudad.
Descripción	Llegando al final de proyecto proponemos la realización de actividades de carácter psicomotor para afianzar algunos de los conceptos obtenidos en sesiones previas. Tras un breve calentamiento se llevarán a cabo los siguientes juegos: 1. En el patio dibujaremos en el suelo con tiza una gran cuadrícula. Los niños y niñas, por turnos, deberán de seguir las órdenes que se les indica con desplazamientos dentro de la misma. Por ejemplo: dos cuadros a la derecha, uno hacia atrás, etc. 2. “No corras que es peor”. Se eligen a cinco alumnos para tomar el rol de policía mientras que el resto de la clase son vehículos que sobrepasan los límites de velocidad establecidos. Los

	policías han de seguir y “detener” a los conductores temerarios para llevarlos a la cárcel a cumplir su condena. El juego acaba cuando los policías han conseguido retener a los conductores. 3. Los niños y niñas se desplazan libremente sobre el espacio delimitado. La maestra dará las consignas a seguir; → Edificios pequeños: los alumnos formarán grupos pequeños de tres personas. → Edificios grandes: se establecerán grupos de cinco niños o niñas. Tras los juegos adaptados a nuestro tema, volveremos a la clase donde dará comienzo la relajación.
Espacio	Calentamiento y juegos: patio del colegio. Relajación: aula.
Agrupamiento	Gran grupo.
Tiempo	Una hora.
Materiales y recursos	Tiza, música relajante.

ACTIVIDAD N°7

Título	¿Qué hemos aprendido?
Descripción	La última actividad que realizaremos tendrá un enfoque evaluador tanto para el alumnado como para el docente. En asamblea hablaremos de las dificultades encontradas, de las actividades que más han disfrutado, de todo lo aprendido. Revisaremos el relato sobre cómo veían y vivían el itinerario de casa al colegio que nos proporcionaron al inicio del proyecto y veremos si su visión ha cambiado o permanece intacta.
Espacio	Aula. Rincón asamblea.

Agrupamiento	Gran grupo.
Tiempo	Cuarenta minutos.
Materiales y recursos	Podemos tener las actividades finales que hemos realizado durante el desarrollo de las actividades.

3.11 Evaluación

Criterios de evaluación

ÁREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Conocimiento del entorno Lenguajes: Comunicación y representación	1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás 2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones. 3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar 4. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla. 5. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y

	manifestaciones culturales, y valorar su importancia. 6. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa. 7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. 8. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas
--	---

La rúbrica nos permitirá evaluar el trabajo diario del alumnado, dividido en diferentes aspectos de gran importancia.

ASPECTOS			
Planificación de la acción	Realiza las actividades sin organización.	No siempre sigue la secuencia lógica y establecida en la actividad, pero comienza a contemplarla.	Suele seguir una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes de la actividad.
Participación y trabajo en equipo.	Se muestra distraído en las asambleas.	Algunas veces proporciona ideas aunque duda al intentar llevarlas a	Proporciona ideas en la clase. Muestra su

Autonomía e iniciativa personal		cabo.	capacidad para organizar.
Búsqueda de información	No muestra interés por encontrar datos útiles entre el material proporcionado.	Comienza a interesarse por el material aportado pero no sabe cómo seleccionar lo que interesa.	Selecciona los datos útiles manejando diverso material de información
Observación	No muestra interés por observar su entorno, por lo que no puede aportar información en clase.	Se interesa en observar el itinerario aunque sus aportaciones son confusas.	Observa y se fija en los detalles.
Orientación en el espacio	No tiene arraigados aspectos como la lateralidad.	En ocasiones muestra dificultades para situarse en el espacio.	Controla la lateralidad y la posición de los objetos con respecto a sí mismo.
Utilización de las Tics en la búsqueda de información	Presenta dificultades a la hora de utilizar el ordenador de clase.	Maneja ciertos elementos del ordenador aunque en otros presenta dificultades.	Utiliza adecuadamente el ordenador de clase para la búsqueda de información.
Creatividad, expresión plástica	Utiliza pocos colores y técnicas, no mejora en sus representaciones.	Utiliza colores originales pero escasas técnicas. Suele copiar ideas de sus compañeros.	Utiliza los diferentes colores y técnicas.
Uso del lenguaje escrito.	Se encuentra en una etapa muy básica. Tiene dificultades en ciertas ocasiones.	Comienza a motivarse por escribir siendo consciente del acto.	Va avanzando, tratando de fijarse en diferentes representaciones de escritura.
Conocimiento de la materia	Presenta bajo nivel de adquisición de los conocimientos trabajados en clase. No expresa ideas nuevas.	Maneja cierta información pero confunde aún algunos de los términos.	Emplea adecuadamente expresiones propias del proyecto.
Expresión oral	Comete errores de pronunciación y entonación.	Comete algunos errores de pronunciación pero la entonación resulta adecuada.	Pronuncia las palabras con fluidez, entonación y volumen adecuados.
Calidad de los	No se preocupa por la	Buena presentación del material	Completa presentación de

materiales realizados en clase	presentación, por lo que el trabajo es mejorable.	aunque faltan diversos elementos.	los trabajos.
---------------------------------------	---	-----------------------------------	---------------

3.12 Mapa de desempeño

ACTIVIDAD	OBJETIVO DE ETAPA	OBJETIVO DE ÁREA	OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
INICIAL	1, 3, 4	2, 3, 4, 5, 6, 9, 10	3, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20,	1.2, 1.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.4, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.7, 6.1.10,	1	4, 6,
1	2, 4	3, 4, 6, 9	19, 23, 24	3.1, 3.2, 3.3, 5.1, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.6, 6.1.11, 6.1.12,	2	3, 7, 8
2	1, 2, 3, 4	2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10	1, 2, 3, 8, 12, 17, 19, 20	1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 3.3, 4.1, 4.4, 5.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4,	2	1, 3, 4, 5, 6, 8
3	2, 3	3, 4, 6,	2, 3, 8, 11, 17, 22, 23	1.4, 2.1, 6.1.1, 7.1, 7.3, 7.4, 7.5,	1, 2, 9	6, 7, 8
4.1	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4, 8, 12, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.4, 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.6, 6.1.10, 6.1.11, 8.1,	2, 3	1, 3, 4, 5, 6
4.2	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10	1, 2, 3, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.4, 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.6, 6.1.10, 6.1.11	2, 4, 11	2, 3, 4, 6, 8
4.3	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10	1, 2, 3, 5, 8, 13, 15, 17, 18, 19,	1.1, 1.2, 1.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.4,	2, 5, 9	2, 3, 4, 6, 7, 8

			20, 21, 22, 23	51, 5.2, 61.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.6, 6.1.15, 6.1.16, 6.1.17, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4,		
4.4	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10	1, 2, 3, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.4, 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.6, 6.1.10, 6.1.11	2, 6, 10, 11	2, 4, 6, 8
4.5	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10	1, 2, 3, 7, 8, 9, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.4, 5.1, 5.2, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.6, 6.1.10, 6.1.11	2, 7, 11	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
5	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 8, 10, 12, 15, 17, 20, 22, 23	1.1, 1.2, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.4, 8.1, 8.2	2, 8	1, 2, 3, 4, 8
6	2, 3, 4	1, 3, 4, 5, 6	3, 17, 19	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 6.1.3, 9.1, 9.2, 9.3	2, 6, 5, 12	1, 2, 3
Reflexión	1, 3, 4	2, 3, 4, 5, 6, 9, 10	3, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20,	1.2, 1.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.4, 6.1.1, 6.1.2, 6.1.3, 6.1.4, 6.1.7, 6.1.10,	Revisión de todos los contenidos	1, 3, 4, 5, 6, 8

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda, A. (2003), *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil*, Madrid: Síntesis.
- Andúgar, A., Tabuenca, M., & Mondéjar, M. D. (2015). Aprendizaje por proyectos: formación del profesorado de infantil.

- Cañal de León, P., Criado García-Legaz, A. M., García Carmona, A., & Muñoz, G. (2013). La enseñanza relativa al medio en las aulas españolas de Educación Infantil y Primaria: concepciones didácticas y práctica docente. *Investigación en la Escuela*, 81, 21-42.
- Carbonell, C. A. T., & Solé, P. C. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales* (Vol. 133). Graó.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.
- Egan, K. (1999). *Fantasía e imaginación, su poder en la enseñanza primaria: una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria* (Vol. 30). Ediciones Morata.
- Fernández, J. L. T. (2009). Experiencia infantil del medio urbano y la calidad ambiental percibida en barrios de la ciudad de Madrid. *Medio Ambiente y Comportamiento Humano*, 10(1y2), 97-115.
- Gallardo Fernández, I. M. (2013). Construcción del conocimiento en Educación Infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2013, vol. 63/1, num. 1, p. 1-13.
- García-Bacete, F. J. (2003). Las relaciones escuela-familia: un reto educativo. *Infancia y aprendizaje*, 26(4), 425-437.
- Gómez, B. R. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y educadores*, 8, 9-19.
- Gonell Fortanet, J. (2016). Política y propuestas para la mejora del ciclo de Educación Infantil en España.
- Hannoun, H. (1977), *El niño conquista el medio*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Hernando Martín, T. (2015). El conocimiento del entorno en Educación Infantil: La India.
- Lynch, K. (2000). *La imagen de la ciudad* (4ª ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Morell, I. A., Cifre-Mas, J., Serra, M. G., Berne, M. A. L., Garcia, T. M., Pigem, E. N., ... & Bernet, J. T. (2014). *Participación Infantil y construcción de la ciudadanía* (Vol. 43). Grao.
- Pagès, J. (2002). Aprender a enseñar historia y ciencias sociales: el currículo y la didáctica de las ciencias sociales. *Pensamiento Educativo*, 30(1), 255-269.

- Pelegrina, S. y Gómez-Ariza, C.J. (2007) Desarrollo de la inteligencia. En E. Fernández de Haro, F. Justicia y M.C. Pichardo (coords.), Enciclopedia de Psicología Evolutiva y de la Educación (Vol.1). Málaga: Aljibe.
- Pol, E. (1996). La apropiación del espacio. En L. Iñiguez y E. Pol (Eds.), Cognición, representación y apropiación del espacio (pp 45-62). Barcelona: Publicaciones de la Universidad de Barcelona.
- Pozo Mirón, C. (2015). La enseñanza en infantil a través de la metodología investigadora: fundamentos y experiencias de referencia.
- Pujolàs Maset, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo.
- del Río, P., & Alvarez, A. (1985). La influencia del entorno en la educación: la aportación de los modelos ecológicos. *Infancia y aprendizaje*, 8(29), 3-32.
- Valera, S. y Pol, E. (1994). El concepto de identidad social urbana. Una aproximación entre la psicología Social y la psicología Ambiental. *Anuario de Psicología*, 62, 5- 24.
- Vivar, M. D. M., & Fernández, M. J. M. (2008). Por una Escuela Infantil creativa. *Creatividad y Sociedad*.

5. ANEXOS

- Plano de Jaén trabajado en las primeras sesiones. Extraído de la web Maristas Jaén. (<http://www.maristasjaen.es/marjaen/ciudad.htm>)



→ Bits de inteligencia: monumentos de la capital. (Actividad nº4 – Monumentos)



CATEDRAL DE JAÉN



SAN ILDEFONSO



PARROQUIA CRISTO REY



ESTACIÓN AUTOBUSES



MUSEO PROVINCIAL JAÉN



MUSEO ÍBERO



ARCO DE SAN LORENZO



IGLESIA DE SAN JUAN



PARROQUIA MARÍA MAGDALENA