



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

El álbum ilustrado en Educación infantil.

Alumno/a: **Noelia Cuenca Sánchez.**

Tutor/a: Juan Ramón Muñoz Sánchez
Dpto.: Departamento de Filología Española

Mayo, 2019

Índice

Resumen y palabras clave.....	2
1. Introducción.....	3
2. Objetivos.....	3
3. Justificación.....	4
4. Cuerpo de la memoria. Contexto teórico.....	5
4.1. El álbum ilustrado.....	5
4.1.1. ¿Qué es el álbum ilustrado?.....	5
4.1.2. Análisis de los álbumes ilustrados elegidos.....	6
4.2. Literatura infantil.....	11
4.2.1. Literatura, creatividad y emociones.....	11
4.2.2. Literatura infantil dentro del contexto escolar.....	12
4.3. Salud y literatura.....	12
4.3.1. Lectura y salud en la infancia.....	12
4.3.2. Autoestima en los niños y niñas.....	13
4.3.3. Estrategias para desarrollar la autoestima de los alumnos.....	13
5. Propuesta didáctica.....	14
5.1. Introducción.....	14
5.2. Contextualización.....	14
5.3. Metodología y recursos.....	14
5.4. Objetivos didácticos.....	16
5.5. Competencias clave y contenidos curriculares.....	16
5.6. Actividades.....	17
5.7. Temporalización.....	28
5.8. Evaluación.....	29
6. Conclusiones.....	30
7. Bibliografía.....	31
8. Anexos.....	32

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.

Los álbumes ilustrados constituyen, actualmente, una valiosa herramienta pedagógica con que, además de introducir al alumnado en la literatura e ir favoreciendo la inculcación del hábito lector, desarrollar de forma dinámica y creativa el aprendizaje de diversos conocimientos. Este material se adapta de forma óptima a la etapa de Educación Infantil por cuanto se aviene perfectamente a las capacidades e intereses de los niños y de las niñas en virtud de la ponderada alianza que se establece entre el texto y la imagen en la construcción de su significado, facilitando la iniciación lectora. En este proyecto se detallan las características de los álbumes ilustrados, y se trabaja en base a cinco de ellos, previamente elegidos. La educación en valores, la creatividad y el auto concepto adquieren un rol significativo en este proyecto. Se pretende transmitir una forma de aprendizaje lúdica, creativa y dinámica basada en este material.

Palabras clave: Álbum ilustrado, Educación en valores, Iniciación lectora, creatividad, autoconcepto.

SUMMARY AND KEYWORDS

Illustrated albums have become a valuable pedagogical tool through which, in addition to introducing students to literature and promoting their onset to the reading habit, various forms of learning can be developed in a dynamic and creative way.

This material adapts to the Early Childhood Education stage in an optimal way, as it suits the children's abilities and interests perfectly through the link it creates between texts and images in the construction of its meaning, promoting their reading initiation.

In this project, the characteristics of the illustrated albums are detailed, and five of them, previously chosen, are worked on.

Values education, creativity and self-concept acquire a significant role in this project.

The aim is to convey a form of playful, creative and dynamic learning based on this material.

Key words: Illustrated album, Values education, Reading initiation, creativity, self concept.

1. Introducción

El álbum ilustrado es un libro que ha tenido una considerable repercusión en el mundo literario desde su creación y difusión a partir de los años noventa del siglo XX, sobre todo en el sector infantil debido a todos los recursos que posee. Se caracteriza porque las imágenes narran de forma secuencial una historia, en la que el texto sirve como apoyo y guía para su comprensión.

En el presente Trabajo Fin de Grado, se expone una propuesta didáctica en la que se llevan a cabo diversas actividades pensadas para la etapa educativa del segundo ciclo de “Educación Infantil”, en concreto para la edad de 5 años. Esto se debe, a que a partir de esa edad, se empieza a trabajar la lectoescritura en el aula.

La propuesta se fundamenta en base al recurso “álbum ilustrado” del cual se ha obtenido para su realización información diversa procedente de varios estudios.

Considero que es un tema atractivo, debido a que en esta etapa educativa el alumnado aún no domina la lectura ni la escritura de forma óptima. Por ello considero que este recurso es un gran instrumento para desarrollar diferentes habilidades lingüísticas y asimismo trabajar otros aspectos también de considerable importancia.

El hecho de que el álbum ilustrado no posea mucho texto y su seguimiento dependa en buena medida de las ilustraciones comporta que sea un material sumamente atractivo para los

docentes, ya que pueden comprenderlo sin necesidad de dominar a la perfección la habilidad lectora y además, por su temática y por sus historias, entra dentro de su campo de intereses.

Mediante este proyecto se pretenden mejorar de una forma lúdica y seductora tanto las competencias comunicativa y literaria como las cuatro habilidades lingüísticas básicas del alumnado: hablar, escuchar, leer y escribir. Al mismo tiempo, descubrir algunos conocimientos sobre la importancia de la autoestima y los valores. Todo ello sustentado y trabajado de forma práctica con el recurso del “álbum ilustrado”.

2. Objetivos

En este proyecto se exponen actividades adaptadas para el alumnado de Educación Infantil, en las cuales el medio material utilizado es el álbum ilustrado.

Los objetivos generales que se persiguen en este proyecto son;

- Profundizar en el concepto de álbum infantil.
- Potenciar el desarrollo y la adquisición de las habilidades lingüísticas y, con ello, de sus competencias comunicativa y literaria.
- Trabajar algunos aspectos, por medio del recurso del “álbum ilustrado” directamente relacionados con el nivel de la etapa educativa.

Los objetivos específicos son;

- Trabajar diversos conceptos como el conteo, los colores o los animales.
- Promover el fomento de la imaginación y la creatividad.
- Cultivar la expresión oral.
- Inculcar distintos valores; autonomía, tolerancia, respeto, empatía, justicia, altruismo, compañerismo, responsabilidad, esfuerzo y superación.
- Fomentar el desarrollo de la autoestima en el alumnado.
- Mostrar al alumnado de qué modo se realiza una historia de forma práctica y dinámica.

3. Justificación

Este proyecto se realiza pensando en el debido valor que posee la lectura y la escritura desde temprana edad. La adquisición y el desarrollo de la lectoescritura en la infancia debe ser

reflexionada de forma ponderada, siendo conscientes de que los libros utilizados sean atractivos, sobre todo en los inicios del hábito lector. Lo ideal es que los libros elegidos posean poco texto y que el lenguaje sea sencillo, las ilustraciones atractivas, la letra de tamaño grande y los temas atractivos para los niños y niñas.

Por este motivo y valorando las características que atesoran, en este proyecto se elige el material del “álbum ilustrado” como base de apoyo para la construcción de los diferentes objetivos que se procuran conseguir. Algunos de los propósitos destacados que se desean conseguir son: el fomento de las habilidades lingüísticas, promover el desarrollo de la imaginación y la creatividad de forma lúdica y dinámica, entender cómo se realiza una historia de forma práctica, adquirir el conocimiento de diversos conceptos como los colores, los animales o el conteo, fomentar el desarrollo de la autoestima y de diversos valores como el respeto, la tolerancia, el compañerismo, el altruismo y la responsabilidad. Estas metas se solventarán mediante el desarrollo de diferentes actividades llevadas a cabo en el aula. Las actividades se realizarán de forma cooperativa, lúdica, dinámica y participativa.

La maestra actuará como guía y apoyo para el procedimiento de las mismas. De esta forma los niños y niñas conocerán los álbumes ilustrados de forma práctica, se leerán en clase, los alumnos los manipularán, intentarán leerlos, realizarán una historia creada a partir de ellos con ayuda de su imaginación... Asimismo, con ayuda de este material, se trabajarán también contenidos de otras áreas de conocimiento de la Etapa de Educación Infantil como las habilidades matemáticas, el lenguaje oral, los valores, la autoestima...y lo citado anteriormente.

4. Cuerpo de la memoria. Contexto teórico

4.1.El álbum ilustrado

4.1.1 ¿Qué es el álbum ilustrado?

Un álbum ilustrado, es un libro caracterizado por el predominio de la imagen. La ilustración es la pieza esencial del álbum, debido a que mediante esta, el lector puede comprender el mensaje que el autor desea transmitir en la historia. El texto, en ocasiones es preciso para su comprensión pero otras es superfluo. La correspondencia entre el texto y la imagen del álbum debe ser sensata y equilibrada de tal modo que lo que aporten no sea

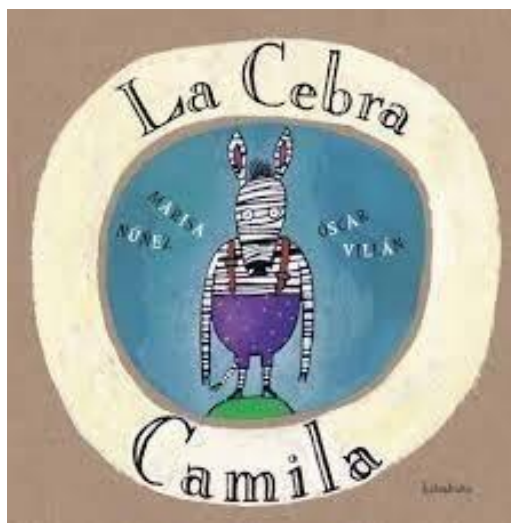
dispar. Los álbumes pueden ser de diferentes tipos en cuanto a tamaño, textura, formato, colores... En cuanto a temas se refiere, son tan variados como los de la literatura misma, aunque adaptados a los niños y niñas por tramos de edad, y, por ello, suelen expresar emociones, sentimientos, enseñanzas...

En el libro ilustrado tradicional, las ilustraciones exaltan, adornan y engrandecen el contenido del texto, sin embargo, en el libro ilustrado de la actualidad el segmento visual es más significativo. Esta situación ocurre debido a la evolución tanto del álbum ilustrado como de la ilustración en sí misma (Teimoy, 2014).

4.1.2 Análisis de los álbumes ilustrados

En este apartado se presenta un breve análisis general de los cinco álbumes elegidos a conciencia para la realización de este proyecto.

1. *La cebra Camila.*



Autor: Marisa Núñez.

Ilustrador: Oscar Villán.

Editorial: Kalandraka

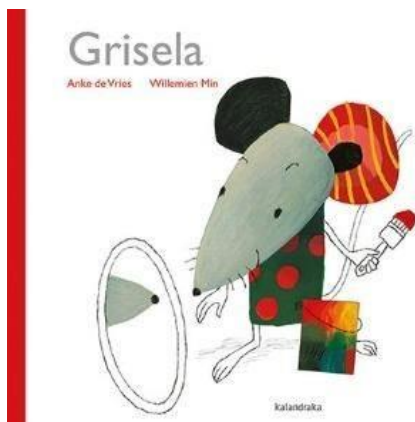
Año: 2000.

Esta historia narra las aventuras de una cebra llamada Camila. Camila un día no hizo caso a los consejos de su madre y salió de casa sin tirantes ni calzones, esto produjo que el viento se llevara las rayas de su vestido. Camila lloró siete lágrimas de pena por cada una de las rayas que perdió con el viento. Posteriormente se encontró por el camino con: una

serpiente, un caracol, una araña, una cigarra, una oca y un arco iris. Todos la ayudaron desinteresadamente para que se sintiera mejor.

El tema refleja el primer paso o la primera toma de conciencia del inicio de la madurez y la independencia, además de la amistad y la generosidad. Pienso que es un álbum ilustrado muy interesante para trabajar en el aula de Educación Infantil, debido a la gran cantidad de recursos que posee para facilitar el aprendizaje en diversos aspectos tanto a nivel emocional como cognitivo e intelectual. Creo que se adapta muy bien al nivel, debido a su sencillo lenguaje, a la temática y a sus llamativas ilustraciones (Gracia, 2019).

2. *Grisela.*



Autor: Anke de Vries.

Ilustrador: Willemien Min.

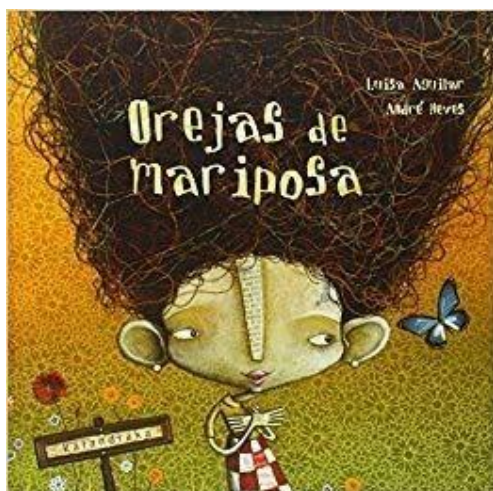
Editorial: Kalandraka

Año: 2017.

Este cuento trata de una ratoncita llamada Grisela. Un día Grisela se siente triste y decide pintarse de un color alegre para ponerse contenta. Pero por desgracia no se puso contenta... probó y probó con varios colores; amarillo, verde... Se hizo lunares como una mariquita, rayas como una cebra... ¡Y hasta se cubrió de flores! Pero todo eso no hizo que se sintiera mejor, sino cada vez más triste, además los otros animales se reían de ella. Un día, al ser perseguida por numerosas abejas debido a que iba cubierta de flores, se lanzó al agua del río y cuando salió apareció otro ratón y le dijo que tenía un color muy bonito y que si quería jugar con él. Desde ese momento, Grisela, al aceptarse tal cual era, fue la ratoncita más feliz del mundo.

El tema principal de la historia es la autoestima y la búsqueda de identidad de uno mismo. Me parece un álbum con muchos recursos para trabajar un tema tan importante como es la autoestima. La forma en la que van sucediendo los acontecimientos y el papel de la ratoncita creo que meten a los niños y niñas de lleno en la historia. La simplicidad del lenguaje y las sencillas pero expresivas ilustraciones también crean un fuerte incentivo para que el alumnado se envuelva en el cuento (Grisela, 2011).

3. *Orejas de mariposa.*



Autor: Luisa Aguilar.

Ilustrador: André Nevés.

Editorial: Kalandraka

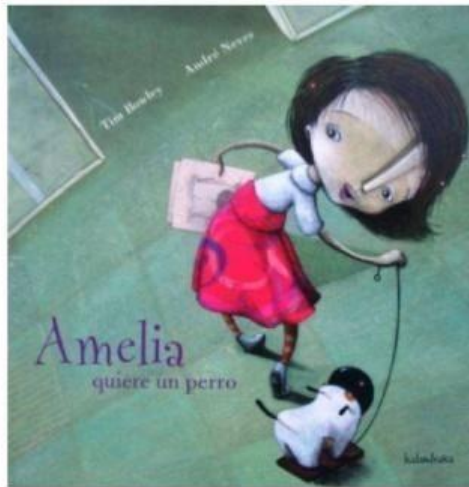
Año: 2008.

El álbum trata de una niña llamada Mara. Los niños se burlan de ella diciéndole “orejotas”. Ella, entonces, pregunta a su madre: “¿Mamá tú crees que soy una orejotas?”. A lo que su madre responde: “No hija. Tienes orejas de mariposa.” A partir de ahí, cada vez que un niño o una niña se burlaba de ella por diferentes motivos, contestaba de forma positiva y creativa, sin hacer caso a la ofensa. Por ejemplo: - “¡Mara tiene un calcetín roto!” – ¡No! Lo que ocurre es que tengo un dedo curioso.

El tema principal de este álbum es el acoso escolar y la autoestima. Las ilustraciones son atrayentes, presentan rasgos de los personajes muy marcados, el lenguaje es muy sencillo y se adapta perfectamente al nivel. Personalmente, *Orejas de mariposa* me ha parecido un álbum ilustrado con un mensaje muy profundo. Por desgracia, actualmente, existen bastantes casos de acoso en las aulas. Pienso que es maravilloso que autoras como Luisa Aguilar

piensen en este tema y en cómo aportar su granito de arena. Me parece muy acertado para trabajar valores como la empatía, la tolerancia, el compañerismo y el respeto hacia los demás. Además, considero la importancia de transmitir que las características que nos distinguen de los demás nos hacen ser únicos (Zsuzsanna, 2013).

4. *Amelia quiere un perro.*



Autor: Tim Bowley.

Ilustrador: André Neves.

Editorial: Kalandraka.

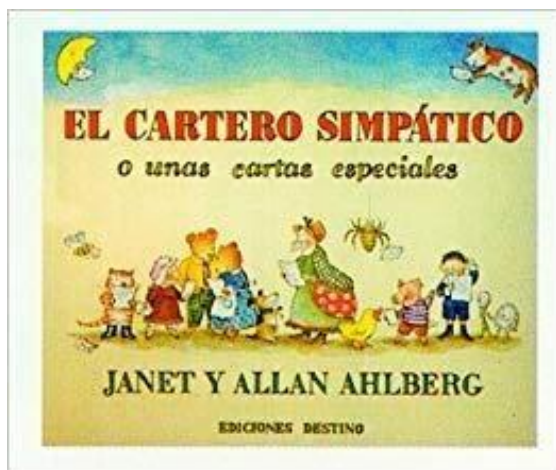
Año: 2008.

Este álbum ilustrado trata sobre una niña llamada Amelia. La protagonista quiere tener un perro pero su padre no le deja porque conlleva mucha responsabilidad. Es entonces, cuando con ayuda de su ingenio e imaginación, hace todo lo posible, hasta que finalmente, después de mucho insistir, lo consigue.

Los temas de este álbum son la sagacidad, la creatividad, el ingenio y la perseverancia de Amelia para conseguir lo que quiere. Esta historia transmite un mensaje al lector y es que “hay que luchar por lo que uno desea, que con imaginación y astucia se pueden conseguir grandes logros.” Las ilustraciones reflejan la fantasía de la protagonista. En las imágenes se puede observar a Amelia con algunos de los animales que va nombrando a su padre: una ballena, un caballo, un águila, un elefante y su más ansiada mascota, un perro. El lenguaje es sencillo y se adapta al nivel.

Este álbum ilustrado me ha parecido muy atractivo, debido a que es una historia muy entretenida y transmite valores tan significativos en el desarrollo de una persona como el ingenio, la perseverancia, la paciencia y la creatividad. Al mismo tiempo me parece interesante por cuanto, mediante su lectura en el aula, se pueden realizar diversas actividades encaminadas a fomentar el cuidado y respeto hacia los animales.

5. *El cartero simpático.*



Autor: Allan Ahlberg.

Ilustrador: Janet Ahlberg.

Editorial: Destino.

Año: 2000.

En este álbum ilustrado el protagonista es un cartero de carácter alegre que va con su bicicleta repartiendo el correo por distintas casas. Pero estas casas no son de personajes cualesquiera, sino de algunos como: la protagonista de *La Cenicienta*, la bruja de *Hansel y Gretel*, el Gigante de *Juan y las habichuelas*, el lobo de *Caperucita Roja* y el oso de peluche *Ricitos de Oro*.

Este cuento me parece muy acertado porque se adecua al nivel del alumnado y las ilustraciones son muy coloridas y atractivas para ellos. Asimismo, el hecho de que aparezcan personajes de diferentes cuentos y se unan todos en la misma historia me resulta estrechamente original y creativo.

Mediante la lectura de este álbum, se pueden crear actividades en el aula que promuevan la creación de historias inventadas por el propio alumnado. Por otro lado, el hecho de que el álbum contenga cartas similares a las de la realidad me parece muy interesante,

debido a que en el aula se puede trabajar este formato con el alumnado de forma práctica (El cartero simpático, 2014).

4.2.LITERATURA INFANTIL

4.2.1. Literatura, creatividad y emociones

La Literatura Infantil establece un instrumento significativo para acompañar tanto de forma emocional como creativa al lector infantil. La Literatura, ayuda a los niños y las niñas a comunicar emociones y entender mejor su mundo interior. Asimismo, contribuye al desarrollo del lenguaje y a la comprensión de diversos conceptos, favorece la imaginación y fomenta la creatividad.

Los libros infantiles envuelven al lector en la historia y hacen sentir a los niños y las niñas como si ellos mismos fueran los propios personajes de los cuentos; este factor provoca que se despierte su interés. Asimismo, los lectores también pueden crear sus propias historias con ayuda de su imaginación y creatividad, aprendiendo de cada usanza algo diferente (Recio, 2013).

4.2.2. Literatura infantil dentro del contexto escolar.

En el contexto escolar, la literatura ha sido utilizada mayoritariamente para fines pedagógicos ciñéndose generalmente a contenidos escolares, dejando un poco de lado la literatura en sí misma.

La escuela tiene un papel fundamental para promover el hábito lector y contribuir en el fomento de la motivación del alumnado. Esto se conseguiría originar de forma lúdica y creativa si el alumnado no percibiera la lectura como una obligación o una actividad aburrida, sino como una tarea divertida. Para ello, el docente debe actuar de forma serena, creando en el aula un ambiente inspirador que motive e incentive al alumnado al placer por la lectura, mostrando variedad de libros con diversos temas. Los temas deben ser adaptados al nivel de la etapa educativa; asimismo, se deben tener en cuenta las cuestiones que son atractivas para el alumnado, siendo estos a su vez entretenidos y atrayentes.

Es beneficioso, de igual forma, que para que se ejecute de manera óptima el objetivo de la incentivación por la lectura, exista una unión entre la familia del alumnado y el centro educativo. De este modo será más fácil que el alumnado adquiera hábitos lectores y ayudará a

que no perciba los libros solo como parte del ámbito escolar sino además como un instrumento placentero (Recio, 2013).

4.3. Salud y literatura

4.3.1. Lectura y salud en la infancia

La lectura, posee algunos efectos beneficiosos como disminuir la ansiedad, favorecer la autoestima, ayudar a hacer frente a las dificultades que puedan surgir, expresar sentimientos y fomentar de la comunicación oral y escrita. Puede evitar la aparición de algunas enfermedades como la diabetes y la obesidad. Asimismo, consigue resultar favorable para niños con capacidades especiales.

Además, en relación a la salud mental, es importante destacar que la lectura posee numerosos beneficios en casos de “acoso escolar” o *bullying*. Actualmente existe diversidad de cuentos cuyo tema tratado es este (Babarro & Lacalle, 2018).

4.3.2. Autoestima en los niños y niñas

Construir una autoestima positiva en los niños y las niñas desde temprana edad es muy importante, ya que esto repercutirá en todos los aspectos de su vida. Si un niño tiene baja autoestima, pueden tener lugar en su interior sentimientos como la tristeza, el desánimo, la vergüenza, la indecisión, la culpa y otros padecimientos. Estos sentimientos si no se remedian, con el paso del tiempo pueden generar en la persona: pesimismo, depresión, cambios bruscos de humor, hipersensibilidad, ansiedad, miedo, culpabilidad, envidia, o impotencia. Una persona puede llegar a compararse a menudo con los demás, viéndolos como personas superiores a ella, comparando los logros y capacidades de los demás con los propios. Al sentirse poco valorada, la persona puede llegar a pensar que es incapaz de conseguir las metas que se proponga. Esto es debido a que no consigue ver que todas las personas son únicas, que no pasa nada si se cometen errores y que ninguna persona es perfecta (guiainfantil.com, 2018).

4.3.3. Estrategias para potenciar la autoestima en el aula

1. Lograr que el alumno crea que es capaz de conseguir y alcanzar sus metas.

2. Aplicar los objetivos y las actividades respecto a su nivel.
3. Sustentar una relación fluida con el niño o la niña, dialogar diariamente con él o ella, consultar que está dispuesto a hacer, evadiendo siempre la perspectiva competitiva.
4. Trabajar en el aula las autoafirmaciones positivas,
5. Intentar que el alumno se encuentre acogido, aceptado y respetado.
6. Reforzar de forma positiva la participación en las diversas tareas dentro del aula.
7. Tratar de que el alumno sea consciente de todo lo que progresa día a día en el desarrollo de sus tareas en el aula.
8. Realizar ciertos halagos verbales al alumno, efectuar algunas bromas, dialogar de manera amigable y mostrar aprecio hacia el alumno.

(Moll, 2016)

5. Propuesta didáctica

5.1. Introducción

Para la realización de las actividades se han seleccionado previamente cinco álbumes ilustrados, anteriormente señalados y expuestos en el marco teórico. En base a ellos, se van a realizar diversas actividades en el aula que se ajustan de forma óptima a la etapa de Educación Infantil.

Han sido elegidos en vista de cumplir los requisitos en cuanto a los contenidos que se pretenden transmitir. Algunos de estos contenidos son; valores, habilidades matemáticas, habilidades lingüísticas, fomento de la imaginación y la creatividad, autoestima...

Tanto la temática que poseen estos álbumes, como las ilustraciones y el lenguaje se adaptan de forma apropiada a este periodo educativo, ayudando al alumnado a aprender de forma lúdica, creativa, dinámica y motivadora.

5.2. Contextualización.

La propuesta didáctica se realizará en el colegio Público “Santo Tomás” de la ciudad de Jaén. Este centro se caracteriza por llevar a cabo una educación compensatoria. Este proyecto se realiza teniendo en cuenta los recursos de los que dispone o puede disponer el centro. Por esta razón, se han realizado actividades que se adaptan al nivel de la etapa educativa y a los posibles recursos disponibles. Se realizará en el aula de 3 y 4 años de Educación Infantil.

5.3. Metodología y recursos

Metodología

La metodología llevada a cabo en este proyecto se ha fundamentado en el conocimiento del “álbum ilustrado” y en diversos aspectos. Se caracteriza por ser una metodología globalizadora y activa, con un modo de aprendizaje significativo. El fomento de la creatividad y la literatura adoptan un rol estrechamente considerable en este proyecto.

Se ha presentado una perspectiva dinámica, lúdica y motivadora en las actividades planteadas, siempre buscando la curiosidad y la motivación hacia la lectura por parte del alumnado. Los cinco álbumes elegidos para la realización del proyecto han sido seleccionados teniendo en cuenta el nivel de esta etapa.

Las diversas actividades en el aula se ejecutan tanto de forma individual como cooperativa. El papel de la maestra en el aula adopta el rol de guía, orientación y apoyo hacia el desarrollo de la realización de las distintas tareas.

Recursos

A continuación se nombrarán los recursos necesarios para la ejecución de las actividades.

- Los álbumes ilustrados: “Orejas de mariposa”, “Amelia quiere un perro”, “El cartero simpático”, “La cebra Camila” y “Grisela”.
- Carteles.
- Masilla adhesiva.
- Pegatinas rojas y azules.
- Fotografías del alumnado.
- Libros del aula.
- Telas de diferentes colores y tamaños.
- Goma-eva.
- Pintura de caras.
- Grapadora
- Pegamento.
- Tijeras.

- Un espejo rectangular de tamaño grande.
- Cartulina.
- Lápiz, goma de borrar, sacapuntas, lápices de colores, rotuladores.
- Palos de madera pequeños.
- Fiso.
- Cartas.
- Alfombra grande.
- Hojas de papel.
- Papel fieltro adhesivo.
- Regla.

5.4. Objetivos didácticos

- Fomentar el respeto hacia los libros.
- Ayudar al alumnado a familiarizarse con el sector de la lectura.
- Contribuir con la mejora de las habilidades sociales y el lenguaje oral.
- Promover la responsabilidad en el alumnado.
- Trabajar las habilidades matemáticas.
- Promover la autoestima y el auto concepto.
- Aprender valores como; la amistad, la empatía, el respeto, y la tolerancia.
- Fomentar la imaginación y la creatividad.
- Comprender como se realiza una historia o un cuento de forma práctica y dinámica.
- Emplear el álbum ilustrado como instrumento de motivación.

5.5. Competencias clave y contenidos curriculares

Competencias.

- Competencia lingüística: Se desarrolla en distintas actividades, por ejemplo: cuando los niños expresan su propia opinión o informan sobre lo aprendido, utilizan la expresión oral.

- Competencia social y cívica: Esta competencia se trabaja cuando los niños aprenden las normas de convivencia e igualdad en las cuales todas se relacionan con la educación emocional.
- Aprender a aprender: Esta competencia se encuentra en todas las actividades, porque en todas ellas aprenden y adquieren conocimientos nuevos y productivos de forma significativa.
- Competencia matemática: Esta competencia se trabajara en las distintas actividades de los álbumes ilustrados a través del conteo y de la enumeración.

Contenidos.

Contenidos conceptuales.	Contenidos procedimentales.	Contenidos actitudinales.
Reconoce un “álbum ilustrado”.	Experimenta las habilidades lingüísticas.	Interés por participar en actividades de cooperación y en grupo.
Identifica los distintos tipos de animales.	Ejecuta habilidades matemáticas.	Mejora del auto concepto.
Identifica el formato “carta”.	Utiliza los diversos tipos de materiales.	Interioriza los valores expuestos.
Enumera los números del uno al diez.	Emplea el álbum ilustrado como elemento de motivación.	Respeto a sus compañeros y compañeras.
	Crea una historia de forma práctica.	Toma conciencia de la importancia de los libros y de su cuidado.
		Interioriza el desarrollo de la mejora del auto concepto.

5.6. Actividades

En este apartado se exponen las diversas actividades distribuidas en tres sesiones.

Primera sesión; “Reflexión”, segunda sesión; “Representación”, tercera sesión; “Autoestima”.

Primera sesión; “Reflexión”

1. ¡Visitamos una biblioteca!

Desarrollo.

En esta actividad se realizará una salida didáctica a la biblioteca municipal Condestable Iranzo de Jaén (debido a su proximidad con el colegio). La salida comenzará a las 9:30h y finalizará a las 12:30h. Una vez allí el alumnado conocerá todas las instalaciones y se le explicará cuáles son sus funciones. Visitaremos la sección de libros infantiles, debido a que son más atractivos y adecuados para el nivel. Al final de la salida, el alumnado expondrá que es lo que más le ha gustado.

Objetivos.

- Guiar al alumnado para la elección de los diversos libros y cuentos.
- Conocer el significado de una biblioteca y sus funciones.
- Incentivar al alumnado hacia la lectura.
- Promover el respeto hacia los libros.
- Inculcar el valor de la lectura de forma lúdica y práctica.

Materiales.

Botella de agua, desayuno, gorra, mochila.

Duración.

3 horas.

2. ¡Nuestra biblioteca!

Desarrollo.

En un rincón del aula se creará una biblioteca. Cada día será un niño o niña el bibliotecario o bibliotecaria y se encargará de prestar libros a los compañeros para leerlos ese día en casa con ayuda de un adulto. Al día siguiente, el bibliotecario debe comprobar que los libros regresen cuidados, sin romper ni manchar. Se colocará en la pared del rincón de la biblioteca, un cartel con las fotos de todo el alumnado. El encargado se ocupará de que cuando un niño o niña le traiga en perfecto estado el libro le colocará una pegatina azul encima de su fotografía, si por el contrario, trae el libro en malas condiciones, el bibliotecario le colocará una pegatina roja y ese día no se podrá llevar ningún libro a casa.

Objetivos.

- Fomentar el respeto hacia los libros.
- Ayudar al alumnado a familiarizarse con el sector de la lectura.
- Contribuir a la mejora de las habilidades sociales y el lenguaje oral.
- Promover la responsabilidad en el alumnado.

Materiales.

Cartel, masilla adhesiva, pegatinas rojas y azules, fotografías del alumnado, libros.

Duración.

1 hora.

3. ¡Enviamos nuestras cartas!

Desarrollo.

Se leerá en el aula el álbum ilustrado de *El cartero simpático*. Se realizarán entre todo el alumnado cartas que contengan un dibujo de libre elección y su nombre escrito. Cada niño y niña introducirá la carta en un sobre y escribirá el nombre del destinatario al que envía la carta y finalmente colocará un sello. Seguidamente se entregará al destinatario, que es un compañero de clase, elegido previamente al azar.

Objetivos.

- Promover la comunicación oral entre el alumnado.
- Incentivar la comunicación escrita.
- Conocer el formato de comunicación escrita “carta”.

Materiales.

Sobres, folios, lápices de colores, goma de borrar, rotuladores, sellos, sacapuntas.

Duración.

3 horas.

4. ¡Creamos nuestra historia!

Desarrollo.

En esta actividad, el alumnado se sentará en la alfombra del aula. La maestra comenzará a narrar una historia. Por ejemplo: Erase una vez un niño que vivía en el bosque... posteriormente, los niños y las niñas, de uno en uno, deberán continuar la historia. Una vez finalizada la historia, el alumnado realizará un dibujo con el personaje que más les haya gustado.

Objetivos.

- Fomentar la imaginación y la creatividad en el alumnado y el desarrollo del lenguaje oral.
- Comprender como se realiza una historia o un cuento de forma práctica y dinámica.

Materiales.

Alfombra grande, hojas de papel blancas, lápices, gomas de borrar, sacapuntas, y lápices de colores.

Duración.

1 hora.

5. ¡Colocamos rayas a la cebra Camila!

Desarrollo.

En esta actividad, se imprimirá una imagen de la cebra Camila en tamaño grande y se colocará en una pared del aula. Se realizarán las rayas de Camila con papel fieltro adhesivo. (Se realizarán tres rayas más de las que tiene Camila para la actividad, en total, diez rayas negras). Seguidamente, los niños y niñas deberán colocar el número de rayas correspondientes en el cuerpo de la cebra Camila. Posteriormente, para trabajar las habilidades matemáticas la maestra irá diciendo cifras distintas y ellos deberán colocar las rayas que ella va indicando.

Objetivos.

- Trabajar el conteo y la enumeración del número uno al diez de forma práctica, lúdica y dinámica.
- Fomentar la imaginación.

Materiales.

Imagen de la cebra Camila, papel fieltro adhesivo, tijeras, regla, hoja en blanco, masilla adhesiva.

Duración.

1 hora.

6. ¡Cuidamos nuestra mascota!

Desarrollo.

En esta actividad se leerá el álbum *Amelia quiere un perro*. Posteriormente, la maestra realizará un cronograma en el que aparecerá el dibujo de un perrito, y el nombre de todos los días de la semana. La maestra junto al alumnado, programaran y colocaran los carteles con el dibujo de las distintas acciones que se deben realizar en el cronograma. Cuando hay que sacar al perrito a pasear, echarle la comida, cambiarle el agua, ducharlo, peinarlo...realizar todos los cuidados necesarios para el bienestar del animal.

Objetivos.

- Inculcar el respeto y el cuidado hacia los animales mediante la lectura.
- Repasar los días de la semana.

Materiales.

El álbum *Amelia quiere un perro*, una cartulina, rotuladores, carteles con dibujos de distintas acciones, masilla adhesiva.

Duración.

3 horas.

Segunda sesión. Representación.

7. ¡Teatro!

Desarrollo.

El alumnado representará de forma teatral en el aula, el álbum ilustrado de *La cebra Camila*. La maestra realizará los disfraces con pintura de cara, telas y goma eva. Cada niño y niña, escogido al azar, se disfrazará de un animal o sujeto reflejado en el álbum ilustrado. En la historia, además de un arco iris, aparecen seis animales; cebra, serpiente, caracol, araña, cigarra y oca. Los demás alumnos y alumnas contemplarán la obra de teatro. Posteriormente, se reflexionará sobre la obra y se realizarán preguntas como:

- ¿Os ha gustado la historia?
- ¿Por qué Camila salió de casa sin tirantes ni calzones?
- ¿Hizo caso a su madre?
- ¿Por qué estaba triste la cebra Camila?
- ¿Cuántas rayas le faltaban a su vestido? ¿Por qué no las tenía?
- ¿Creéis que la serpiente, el caracol y el arco iris fueron buenos con la cebra? ¿Por qué?
- ¿Vosotros le hubierais dado una raya para su vestido? ¿Por qué?

Objetivos.

- Trabajar las habilidades lingüísticas, matemáticas, sociales, la creatividad, y la empatía.

Materiales.

Telas de diferentes colores y tamaños, goma eva, pintura de caras, grapadora, pegamento, y tijeras.

Duración.

3 horas aproximadamente.

8. ¡Visitamos a los personajes!

Desarrollo.

El alumnado realizará diferentes marionetas con los personajes del álbum ilustrado *El cartero simpático*. Los personajes son: El cartero, los tres ositos, la bruja de la casita de chocolate, el gigante, Cenicienta, la abuela de caperucita roja y rizos de oro. Posteriormente, nueve niños y niñas, seleccionados al azar, interpretarán los personajes, cada uno con su marioneta. El cartero irá casa por casa repartiendo las cartas correspondientes a cada personaje.

Objetivos.

- Transmitir una forma de aprendizaje lúdica, dinámica, creativa y divertida.

- Promover el lenguaje oral, la creatividad, y las habilidades sociales.
- Incentivar la escritura de cartas.
- Identificar el formato de comunicación “carta”.

Materiales.

Palos de madera pequeños, carteles con imágenes de los personajes, pegamento, tijeras, cartas, y el álbum “El cartero simpático”.

Duración.

2 horas.

Tercera sesión; Autoestima

9. El espejo.

Desarrollo.

Se colocará en el aula un espejo de tamaño grande rectangular en el que los alumnos y las alumnas se puedan ver de cuerpo entero. A continuación, irán pasando por orden, agrupados en parejas por el espejo. Cada miembro de la pareja dirá en voz alta tres cualidades que le gusta de sí mismo.

Objetivos.

- Fomentar la autoestima en el alumnado.

Materiales.

Un espejo rectangular de tamaño grande.

Duración.

1 hora aproximadamente.

10. ¡Somos la ratoncita Grisela!

Desarrollo.

Se leerá en el aula el álbum ilustrado titulado *Grisela*. Posteriormente, se realizarán algunas reflexiones acerca del mismo. Se realizaran cuestiones como:

- ¿Cómo se sentía la ratoncita Grisela?
- ¿Por qué se sentía así?
- ¿Qué hacía Grisela para que se le quitara la tristeza? ¿Eso le sirvió?
- ¿Creéis que nuestros amigos nos tienen que querer como somos o tenemos que cambiar para que nos quieran?
- ¿Por qué se puso la ratoncita Grisela contenta cuando un ratón le dijo que le gustaba su color y que quería ser su amigo?

Objetivos.

- Promover la autoestima y el auto concepto.
- Suscitar la idea de que no se necesita cambiar para ser aceptado.
- Aprender valores como; la amistad, la empatía, el respeto, y la tolerancia.

Materiales.

El álbum *Grisela*.

Duración.

2 horas.

11. Las gafas.

Desarrollo.

Se leerá el álbum ilustrado: *Orejas de mariposa*. A continuación, se realizaran algunas cuestiones como:

- ¿Cómo estaba Mara al principio de la historia alegre o triste?
- ¿Qué le decían los demás niños y niñas?
- ¿Qué le dijo su madre a Mara?
- ¿Creéis que está bien decirle esas cosas a un compañero o compañera del cole?
¿Por qué?

Posteriormente, cada niño y niña se colocará unas gafas que previamente se habrán elaborado con cartulina. Después, agrupados en parejas, cada alumno le dirá a su pareja tres cosas que le gustan de ella. Por ejemplo: me gustan tus ojos, me gusta cómo juegas al fútbol, me gusta cómo te ríes, me gusta tu camiseta.

Objetivos.

- Inculcar valores en base al álbum ilustrado “Orejas de mariposa”. El respeto hacia los demás, la tolerancia, la empatía, y el compañerismo en el aula.
- Aprender a situarse emocionalmente en el lugar del otro desde temprana edad.

Materiales.

Cartulina, tijeras, pegamento, lápiz, goma, sacapuntas, y el álbum ilustrado “Orejas de Mariposa”.

Duración.

3 horas aproximadamente.

12. ¡Decoramos nuestra aula!

Desarrollo.

Previamente se realizarán algunas cuestiones reflexivas como;

- ¿Os acordáis de Mara del cuento “Orejas de mariposa”?
- ¿Cómo se sentía Mara?
- ¿Ocurre algo por ser diferente?

Posteriormente, el alumnado realizará un dibujo de “Mara”, la protagonista del álbum *Orejas de mariposa*. Finalmente se colocarán todos los dibujos en la pared del aula.

Objetivos.

- Fomentar el respeto mediante la lectura y el dibujo, hacia las diferencias de los compañeros y de todas las personas.

Materiales.

El álbum “Orejas de mariposa”, hojas de papel, lápices de colores, goma de borrar y rotuladores.

Duración.

2 horas aproximadamente.

13. Actividad final: Todos somos iguales.

Después de lo aprendido a lo largo de todas estas actividades, la maestra hará ver al alumnado la importancia de quererse uno tal y como es. Para ello, un día en clase le enseñará la canción del artista Makako “Somos una marea de gente”, la cual hace ver que aunque seamos diferentes todos somos importantes y luchamos por algo en común. <https://www.youtube.com/watch?v=fPoBHbHF548> Para la realización del baile el alumnado se pondrá unas camisetas creadas por la maestra con un logotipo personal, el cual significa que todos tenemos el mismo corazón y seguimos un mismo camino (el logotipo se encuentra en el anexo 3).

Objetivos.

- Fomentar la autoestima.
- Ser capaz de representar el baile de manera autónoma.
- Crear un ambiente de compañerismo mediante el baile y las camisetas.

Materiales.

Camisetas con logotipo, equipo de música.

Duración.

2 días.

5.7. Temporalización

El proyecto se realizará en el mes de Mayo en el periodo de 21 días hábiles. Se ha escogido el mes de Mayo debido a que hace buen tiempo para poder realizar la salida didáctica a la biblioteca municipal. La actividad de “¡Nuestra biblioteca!” se realizará todos los días durante el proyecto exceptuando el día 1, por tanto se realizará desde el día 2 de mayo hasta el día 29.

Cronograma.

MAYO				
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
		Día 1 ¡Visitamos una biblioteca!	Día 2 ¡Nuestra biblioteca! ¡Enviamos nuestras cartas!	Día 3 ¡Nuestra biblioteca! ¡Creamos nuestra historia!
Día 6 ¡Nuestra biblioteca! ¡Colocamos rayas a la cebra Camila!	Día 7 ¡Nuestra biblioteca! ¡Cuidamos nuestra mascota!	Día 8 ¡Nuestra biblioteca! ¡Teatro!	Día 9 ¡Nuestra biblioteca! ¡Visitamos a los personajes!	Día 10 ¡Nuestra biblioteca! El espejo.
Día 13 ¡Nuestra biblioteca! ¡Somos la ratoncita Grisela!	Día 14 ¡Nuestra biblioteca! Las gafas.	Día 15 ¡Nuestra biblioteca! Decoramos nuestra aula.	Día 16 ¡Nuestra biblioteca!	Día 17 ¡Nuestra biblioteca!

Día 20 ¡Nuestra biblioteca!	Día 21 ¡Nuestra biblioteca!	Día 22 ¡Nuestra biblioteca!	Día 23 ¡Nuestra biblioteca!	Día 24 ¡Nuestra biblioteca!
Día 27 ¡Nuestra biblioteca!	Día 28 ¡Nuestra biblioteca!	Día 29 ¡Nuestra biblioteca! Evaluación.	Día 30 Todos somos iguales.	Día 31 Todos somos iguales.

5.8. Evaluación

En este apartado se expone una rúbrica con los diversos criterios que finalmente se evaluarán del alumnado.

Clasificados en “Muy bien”, “Bien”, “Regular” y “Mal”.

Rubrica de evaluación.

Criterios de evaluación	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Respeto el material.				
Muestra interés en la realización de las distintas actividades.				

Se esfuerza por la correcta realización de las actividades.				
Ayuda a sus compañeros y compañeras.				
Identifica un álbum ilustrado.				
Es participativo/a.				
Reconoce la importancia que tienen los libros y la lectura.				
Identifica el formato escrito “carta”.				

Muestra respeto hacia sus compañeros y compañeras.				
Conoce el significado de “biblioteca” y sus funciones.				

6. Conclusiones

El desarrollo de este trabajo me ha parecido interesante debido a que me parece estrechamente significativa la aproximación a la lectura desde edades tempranas. El hecho de que se haya considerado llevarlo a cabo en el colegio público “Santo Tomás” (anteriormente citado) me llena de satisfacción como futura docente. Esto es debido a que la situación del alumnado de este centro suele ser difícil. Son alumnos y alumnas que se encuentran en desventaja social por diversos motivos; dificultades económicas, proceden de familias inmigrantes sin dominar de forma adecuada el idioma, minorías étnicas, circunstancias bastante dificultosas en sus hogares... Por esta razón las actividades enfocadas a la autoestima me han parecido fundamentales, debido a que el alumnado que procede de ese contexto familiar y social suele tener una baja autoestima por diversos motivos.

Asimismo, me llena como futura docente realizarlo en este centro debido a que soy consciente de que por ejemplo la actividad de “¡Visitamos una biblioteca!” La cual trata de la realización de una visita a la biblioteca municipal, es estrechamente improbable que la realicen en compañía de algún familiar o de alguna persona cercana a su entorno.

Considero que los cinco álbumes ilustrados elegidos desde un principio, han servido de gran ayuda y motivación para conseguir desarrollar los objetivos que se deseaban diseñar, debido a que contenían las características necesarias para su elaboración.

7. Bibliografía

- Babarro, I., & Lacalle, J. (1 de Abril de 2018). *La literatura como instrumento terapéutico en el proceso salud-enfermedad durante la infancia*. Obtenido de Enfermería global: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412018000200585
- El cartero simpático*. (21 de Febrero de 2014). Obtenido de <http://quetendralaprincesa.blogspot.com/2014/02/el-cartero-simpatico.html>
- Gracia, E. (2019). *La cebra Camila de Marisa Núñez y Oscar Villán*[Artículo del blog]. Obtenido de Pekelele: <https://pekelele.es/libros/la-cebra-camila-de-marisa-nunez-y-oscar-villan/>
- Grisela*. (23 de Junio de 2011). Obtenido de <https://sonandocuentos.blogspot.com/2011/06/grisela.html>
- guiainfantil.com*. (11 de enero de 2018). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/salud/autoestima/baja.htm>
- Moll, S. (23 de Octubre de 2016). *Justifica tu respuesta*. Obtenido de 10 efectivas acciones para potenciar la autoestima de tus alumnos: <https://justificaturespuesta.com/acciones-potenciar-autoestima-alumnos/>
- Morales, B. El álbum ilustrado: proyecto para favorecer la expresión oral y la creatividad en 5º de primaria. (*tesis de pregrado*). Universidad Internacional de La Rioja, Barcelona.
- Recio, T. El álbum ilustrado: un vehículo para desarrollar la inteligencia emocional y la creatividad del alumnado. (*tesis de maestría*). Universidad de Cantabria, Cantabria.

Teimoy, X. Álbum infantil didáctico. (*tesis de pregrado*). Facultat de Belles Arts de San Carles, Valencia.

Zsuzsanna, R. (2013). *Luisa Aguilar - André Neves: Orejas de mariposa* [Artículo del blog]. Obtenido de cuentos de Pukka: <https://cuentosdepukka.wordpress.com/2011/10/26/luisa-aguilar/>

Anexo 1

Biblioteca municipal Condestable Iranzo.



Imagen obtenida de:

<https://www.google.es/search?biw=1366&bih=608&tbm=isch&sa=1&ei=57jeXJuBJKySlwTwiqXIDA&q=bibli>

[oteca+condesatble+jaen&oq=biblioteca+condesatble+jaen&gs_l=img.3...3507.12553..12833...0.0..0.208.2836.15j11j1.....1....1..gws-wiz-img.....0..0j0i67j0i8i30j0i24.F61HPbRrIWw#imgsrc=HgeDL5VURyVOWM:](https://www.google.es/search?biw=1366&bih=608&tbm=isch&sa=1&ei=7LjeXI32OeaIjLsP_tWi-Ao&q=colegio+santo+tomas+jaen&oq=colegio+santo+tomas+jaen&gs_l=img.3...3507.12553..12833...0.0..0.208.2836.15j11j1.....1....1..gws-wiz-img.....0..0j0i67j0i8i30j0i24.F61HPbRrIWw#imgsrc=HgeDL5VURyVOWM:)

Anexo 2.

Colegio público Santo Tomás.



Imagen obtenida de:

https://www.google.es/search?biw=1366&bih=608&tbm=isch&sa=1&ei=7LjeXI32OeaIjLsP_tWi-Ao&q=colegio+santo+tomas+jaen&oq=colegio+santo+tomas+jaen&gs_l=img.3...5477.6341..6633...0.0..0.0.0.....1....1..gws-wiz-img.5FAIyorDMPw#imgsrc=sx7a-mhot1e32M:

Anexo 3.

Imagen logotipo camiseta.



Fuente propia.

