



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

## Trabajo Fin de Grado

# APRENDIZAJE DEL PERIÓDICO EN EL AULA

**Alumno/a: Irene Castellano Baena**

Tutor/a: Manuel María Morales Cuesta  
Dpto.: Filología Española

**Mayo, 2023**

## **RESUMEN**

Este Trabajo de Fin de Grado ha tenido como objetivo que nuestro alumnado se sitúe dentro de la sociedad a través de un medio de comunicación en este caso el periódico. Para ello, se llevará a cabo una situación aprendizaje llamada “La prensa de la magia” en el área de Lengua Castellana y Literatura en el tercer ciclo de educación primaria. Tras hacer una revisión bibliográfica ha expuesto en este trabajo las fases en las que el alumno se desarrolla física y cognitivamente. Además, se han analizado los enfoques metodológicos empleados para el aprendizaje de la escritura y la lectura y se ha constatado los beneficios de la competencia comunicativa. De esta forma, todos los resultados de esta investigación se han volcado en la situación de aprendizaje, teniendo en cuenta siempre el lugar central que ocupa el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** periódico, Lengua Castellana y Literatura, enfoques metodológicos, competencia comunicativa y situación de aprendizaje

## **ABSTRACT**

This final year dissertation has aimed to place our students within society through a means of communication in this case the newspaper. For this, a learning situation called "La prensa de la magia" will be carried out in the area of Spanish Language and Literature in the third cycle of primary education. After making a bibliographic review, he has exposed in this work the phases in which the student develops physically and cognitively. In addition, the methodological approaches used for learning writing and reading have been analysed and the benefits of communicative competence have been verified. In this way, all the results of this research have been focused on the learning situation, taking into account the central place of the student in the teaching-learning process.

**Key words:** newspaper, Spanish Language and Literature, methodological approaches, communicative competence and learning situation.

## ÍNDICE

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Introducción.....                                                                | 3  |
| 2. Marco teórico .....                                                              | 4  |
| 2.1. Etapas de desarrollo y adquisición del lenguaje .....                          | 4  |
| 2.2. Enfoques didácticos de la escritura y lectura. Problemas actuales .....        | 10 |
| 2.2.1. Competencia comunicativa .....                                               | 12 |
| 2.3. Metodología didáctica de la prensa escrita.....                                | 14 |
| 3. Propuesta didáctica- Situación de aprendizaje “La prensa de la magia”.....       | 15 |
| 3.1. Contextualización de la Situación de aprendizaje “La prensa de la magia” ..... | 15 |
| 3.2. Objetivos .....                                                                | 15 |
| 3.3. Competencias clave.....                                                        | 16 |
| 3.4. Contenidos.....                                                                | 17 |
| 3.5. Atención a la diversidad.....                                                  | 18 |
| 3.6. Metodología.....                                                               | 19 |
| 3.7. Temporalización.....                                                           | 21 |
| 3.8. Sesiones de la situación de aprendizaje .....                                  | 21 |
| 3.9. Evaluación .....                                                               | 37 |
| 4. Conclusión.....                                                                  | 38 |
| 6. Bibliografía.....                                                                | 39 |

## **1. Introducción**

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) versa sobre el uso del periódico como recurso didáctico. La elección de un área troncal como es la Lengua Castellana viene motivada por la riqueza no solo lingüística sino cultural que ella nos ofrece.

Por otro lado, dentro de nuestra sociedad, los medios de comunicación juegan un papel importante en nuestro día a día no solo porque nos permite estar informados de lo que sucede sino para actualizar nuestro conocimiento sobre diferentes aspectos o materias. Por este motivo, hemos decidido que el periódico no solo sea un recurso pedagógico más sino el centro de esta situación de aprendizaje.

Por tanto, es fundamental analizar las etapas de desarrollo y adquisición del lenguaje puesto que en el proceso de enseñanza el alumno ocupa un lugar clave y es esencial conocer y adaptarnos a las condiciones a las que llegan al aula. En este sentido, un buen aprendizaje adaptado es fundamental para el aprendizaje del resto de materias.

No obstante, muchos de los problemas que desarrollan el alumnado tienen su origen en la falta de desarrollo de las habilidades lingüísticas. La escritura y la lectura no han tenido una ocupado un espacio clave dentro del aula, no solo en las etapas iniciales sino también en las superiores. El alumnado muestra grandes dificultades a la hora de comprender un texto o de expresar sus ideas.

Una vez analizados los problemas del alumnado a la hora de leer y escribir, desde nuestra perspectiva, hemos considerado que la utilización de un recurso como el periódico sería un buen acercamiento a una solución a este problema. En este sentido, este recurso permite al alumnado de estar informado y no estar aislado en el mundo. Desde el siglo XX, permite al ciudadano estar informado de todo lo que pasa en el mundo, pero a día de hoy, con los avances tecnológicos, ha ocupado un rol más secundario en esta intención. Por tanto, desde nuestra materia, reivindicamos su importancia y acompañamos al alumno a que lo conozcan y lo utilicen.

Por este motivo, nuestra propuesta didáctica, enfocada para alumnos de tercer ciclo, se basa en el aprendizaje de nuestro alumnado con la elaboración de un periódico a través de una enseñanza ABP con la temática de Harry Potter. Por lo tanto, se enseñará a identificar algunos recortes de periódicos y revistas para familiarizarse con la situación, las distintas partes de un periódico, la realización de una noticia y sus partes, cómo hacer una entrevista y realizar secciones de entretenimiento.

## **2. Marco teórico**

### **2.1.Etapas de desarrollo y adquisición del lenguaje**

Durante el crecimiento, el desarrollo del lenguaje juega un papel importante. En esta fase más temprana, comienzan a articular sílabas, vocales o incluso palabras cortas por imitación a los sonidos que realizan los padres. En este sentido, los fonemas son una parte fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua.

Laura Bosch (1983:99) llevó a cabo un estudio con niñas y niños de edades comprendidas entre los tres y los siete años sobre la adquisición de los fonemas y descubrió que estos tienen niveles de dificultad diferentes y se adquieren gradualmente. Así, se constató que la mayoría de los niños (90%) adquieren todos los fonemas consonánticos al contrario que los fonemas vocálicos, que son adquiridos completamente en torno a los dos años.

No obstante, cabe destacar que, durante estos primeros años, los niños usan el lenguaje antes de adquirir previamente una adecuada y acertada pronunciación de todos los sonidos. Gracias a los procesos de simplificación del habla, los niños comienzan a aplicar estrategias sistemáticas para simplificar las palabras y adaptarlas a sus capacidades fonológicas, lo que les permite producir palabras antes de ser capaces de pronunciar todos los sonidos correctamente.

Así, Ingram (1979:225) clasifica en la obra *Language acquisition* las estrategias de simplificación del habla, entre las cuales, cabe señalar la reducción de consonantes, ya que suelen omitir en numerosas ocasiones algunas consonantes en las palabras que les resultan difíciles de pronunciar. En lugar de "plato", por ejemplo, pueden decir "pato". Por otro lado, utilizan la simplificación de consonantes, sustituyendo consonantes complicadas por sonidos más simples. Por ejemplo, pueden decir "tato" en lugar de "gato". Por último, la simplificación de sílabas también es habitual y repetitiva. En lugar de pronunciar la palabra completa, los niños pueden simplificarla, diciendo "té" en lugar de "televisión". Además, durante esta fase intermedia del desarrollo, los errores en la pronunciación de muchas palabras por parte de los niños son persistentes, aunque estos errores varían según las reglas adoptadas.

A nivel fisiológico, de acuerdo con Conde y Viciano (1997:112), hasta los dos años el crecimiento físico se presenta especialmente acelerado. Respecto a la maduración ósea y muscular, fundamentales para el inicio de los comportamientos motores, se observa, por una parte, cómo los huesos adquieren mayor dureza desde la flexibilidad y la fragilidad cartilaginosa inicial. Además, es durante este periodo cuando las fontanelas craneales se cierran de forma definitiva, lo que permite mantener las suturas que habitan el desarrollo encefálico. Ahora bien,

el desarrollo óseo y muscular no se realiza de la misma manera. Así, las conexiones y el número de huesos en pie (incluido el tobillo) y muñecas van en aumento mientras que las fibras musculares son adquiridas desde el nacimiento y su crecimiento está vinculado a la ingesta de proteínas. En este sentido, ambos desarrollos juegan un papel crucial en las primeras etapas de adquisición del lenguaje verbal y no verbal. Por lo tanto, este periodo dentro de la evolución cognitiva y física del niño será esencial.

A partir de los tres años, el léxico adquirido es mucho más amplio pues ya disponen de expresiones que, a posteriori, usan en conversaciones. Además, desarrollan otro tipo de destrezas comunicativas como la descripción de objetos a través de la observación enriqueciendo su lenguaje a través de los contextos (Conde y Viciano, 1997:113).

Por este motivo, Pérez Pereira (2004:230) establece que la semántica es uno de los componentes fundamentales que más se desarrolla durante nuestra etapa, la educación primaria. Es precisamente durante este periodo de la educación obligatoria que los niños van aumentando su vocabulario. Así, los niños de 4 o 5 años pueden llegar a conocer unas 4000 o 5000 palabras, incluyendo sus derivados (como "conducir", "conductor" o "conduciendo"). De esta forma, durante esta etapa, los niños aprenden a usar las palabras de manera más precisa y convencional, y su conocimiento semántico se organiza por niveles, siguiendo una estructura jerárquica y coherente.

Como establecen de nuevo Conde y Viciano (1997:115) en el ciclo comprendido hasta los cuatro o cinco años el niño adquiere destrezas psicomotrices, adaptando la mano a la forma de un objeto, en este caso un lápiz, apoyando la mano y los dedos en la superficie del folio. Es decir, van adquiriendo independencia motriz. Esto se debe a las relaciones internas entre conceptos o campos semánticos que los niños establecen a nivel cognitivo. Esto les permite profundizar en sus niveles de comprensión, estableciendo además conexiones entre conceptos como "manzana" y "fruta".

De esta forma, los niños empiezan a establecer relaciones semánticas entre los conceptos que van adquiriendo. Aunque, como se ha constatado previamente, durante las primeras etapas, establecen relaciones jerárquicas muy simples entre las palabras que adquieren, no es hasta la educación primaria que empiezan a ser conscientes del significado denotativo de las palabras. En este sentido, como se ha descrito arriba, las primeras palabras adquiridas conservan un vínculo estrecho con el referente al cual iba asociado cuando las adquirieron. En definitiva, como indica Pérez Pereira (2004:231), esta significación referencial

es el punto de partida para que el niño pueda establecer asociaciones semánticas a través de su propia experiencia y de los intercambios sociales.

Paralelamente, de vuelta al desarrollo fisiológico, en esta etapa también se desarrolla la coordinación motriz momento en el que empiezan a encadenar patrones motores independientes, asociándolos y formando secuencias de movimientos mucho más complejas. De este modo, la coordinación motriz estará totalmente adquirida con la automatización de las secuencias motoras (Conde y Viciano, 1997: 116). En el caso del lenguaje, podremos observar esta adquisición cuando el alumno se expresa de forma escrita sin detenerse en los movimientos que tiene que realizar para establecer esa comunicación. No obstante, cabe destacar la importancia de la interacción social durante el desarrollo de estas habilidades psicomotrices puesto que la adquisición de éstas se realiza siempre por medio de la imitación de los modelos más cercanos, como familia, amigos y profesores.

De este modo, la comunicación efectiva requiere no solo la correcta producción de las palabras, como la fonología, y la comprensión de su significado, como la semántica, sino también habilidades pragmáticas esenciales que abarcan desde el establecimiento de turnos de intervención en una conversación hasta la petición de aclaraciones. Por tanto, como indica Pérez Pereira (2004:233), para poder llevar a cabo una conversación, es necesario que los interlocutores respeten las reglas de interacción. El aprendizaje de estas reglas se realiza de forma progresiva durante los ciclos de educación infantil y el primer ciclo de educación primaria. En consecuencia, la adquisición progresiva de reglas de interacción y de estrategias conversacionales permite al alumnado participar cada vez más en situaciones comunicativas más complejas.

Con respecto al desarrollo de la escritura en estas etapas iniciales, Conde y Viciano (1997:116) identifican dos etapas. Por un lado, durante la etapa de educación infantil, tiene lugar la fase precaligráfica que se caracteriza por el temblor en los trazos, produciéndose por la falta de control y coordinación en los movimientos. Por otro lado, durante la educación primaria, se produce la fase caligráfica donde el niño mejora mucho más su escritura notándose un trazo más preciso. Podemos destacar en esta etapa una mejora de la caligrafía y de la composición escrita.

En este sentido, una habilidad esencial que va asociada a esta mejora de la caligrafía es el aprendizaje de la lectura, Dicho esto, es fundamental que el alumno a lo largo de estas primeras etapas de la educación primaria realice paralelamente un proceso lector para que pueda

adquirir una correcta comprensión lectora. En este sentido, Frith (1985:68) descompone este proceso en tres etapas decisivas para la adquisición de esta habilidad, como la etapa logográfica, la etapa alfabética y la etapa ortográfica.

En primer lugar, la etapa logográfica se caracteriza por la identificación global de un número limitado de palabras como si fueran objetos o dibujos. Para ello, el niño utiliza su configuración global y diversos indicadores gráficos como la forma, el color o el contexto (por ejemplo, Coca-Cola, Burger King). Es común que algunos niños tengan problemas en esta etapa debido a posibles confusiones producidas por la similitud entre algunas palabras y letras.

En segundo lugar, en la etapa alfabética se aprenden las reglas de correspondencia entre grafemas y fonemas (en lo sucesivo reglas CGF). Para ello, el niño debe tener la capacidad de distinción de letras, segmentación de las palabras y aplicación estas reglas que relacionan los grafemas con los sonidos. El alfabeto español presenta la facilidad de comprender rápidamente estas reglas, puesto que cada grafema se corresponde con un sonido. Sin embargo, existen algunas excepciones, como la letra "c" que se pronuncia como /k/ cuando va seguida de "a", "o" o "u", y como /z/ cuando va seguida de "e" o "i". Además, en cuanto a la escritura, se puede constatar la existencia de varios fonemas que se corresponden con dos o más grafemas (por ejemplo, el sonido /v/ se puede escribir con los grafemas /b/, /v/ o /w/). Esta particularidad hace que el aprendizaje de la escritura de las palabras sea más complejo y requiera un mayor esfuerzo.

En tercer lugar, la etapa ortográfica se logra con la adquisición de las características y representaciones ortográficas del léxico. Esto permite leer palabras de memoria sin necesidad de las reglas de CGF. Al contrario que en la etapa logográfica, aquí se usan representaciones más complejas, resultado de la combinación de elementos más simples. Esto permite analizar de manera sistemática y detectar errores de lectura y escritura. En general, esta etapa supone un avance significativo en el aprendizaje de la lengua escrita.

Ahora bien, cabe mencionar que una de las tareas más complejas, pero cuyo control es absolutamente necesario para poder comunicarse de forma efectiva es la sensibilidad en la intención de todo aquello que se expresa. Es decir, el desarrollo pragmático es una de los procesos lingüísticos más complejos y, por tanto, como profesores de educación primaria, debemos asegurar su correcta adquisición durante esta etapa. En este sentido, es importante incidir que la capacidad pragmática se adquiere a edades diferentes, a pesar de que en el periodo

que va de los ocho a los diez años, los niños suelen comenzar a comprender los mensajes irónicos.

Por consiguiente, la habilidad para comunicarse de manera efectiva implica la capacidad de expresar mensajes de manera clara, así como reconocer cuando los mensajes recibidos no son claros para poder solicitar información adicional. Estas habilidades lingüísticas se conocen como habilidades de comunicación referencial. De esta forma, la capacidad de comunicar de forma efectiva varía en los niños. Se observa una mayor cantidad de omisiones y ambigüedades en los mensajes de los niños más pequeños. Por tanto, éstos necesitan un mayor apoyo contextual para que sus mensajes sean comprendidos. De hecho, Flavell (1981:68) constató que muchos niños menores de cinco años son capaces de detectar mensajes confusos o inadecuados, aunque su comportamiento sugiere que lo han comprendido claramente.

Asimismo, los mensajes verbales, además de expresar significados explícitos, poseen implicaciones sociolingüísticas, las cuales brindan información acerca de las relaciones sociales, como por ejemplo el nivel de familiaridad con la persona con la que se interactúa (Pérez Pereira, 2004:234). Por consiguiente, en la educación primaria, los niños suelen expresar un mayor número de muestras de respeto hacia los adultos a los que han molestado. Además, en la etapa de educación infantil y los primeros años de primaria, los niños ajustan su discurso según el grado de familiaridad con el interlocutor.

En la adolescencia, fase que abarca entre los veinte y veinticinco años, la comunicación social entre iguales se vuelve un papel importante a pesar de que la persona no ha adquirido por completo una madurez respecto a sus emociones. Además, en esta fase el progreso de la fisiología se da por terminada, es decir, el cuerpo humano alcanza su máximo progreso. Por lo tanto, esto juega un papel importante la independencia y la visión ante la vida respecto a las distintas ofertas y situaciones que tiene que afrontar el individuo.

En este sentido, desde nuestra materia, tenemos como objetivo principal preparar al futuro adolescente para que pueda culminar en la etapa siguiente el dominio de las habilidades lingüísticas para que pueda disponer de las herramientas necesarias para cumplir los desafíos de la sociedad del siglo XXI.

En las sociedades multiculturales y globales en las que vivimos, debemos preparar al alumnado para que trabaje con distintas personas, para ello se propone realizar trabajos cooperativos en los que el alumnado tiene que compartir su opinión con el resto de compañeros del grupo. Otro ejemplo para esto serían las exposiciones orales en las cuales haciendo uso de

la competencia en comunicación lingüística, se use el lenguaje integrador que nos favorezca a todos y nos involucre.

Además, algunas competencias específicas como la producción, comprensión e interacción oral y escrita juegan un papel importante tanto dentro del aula como fuera atendiendo a necesidades del futuro sobre todo con respecto al uso de las nuevas tecnologías. Éstas formarán a nuestras nuevas generaciones en nuevos ámbitos como la comunicación a través de la tecnología. De ahí, la importancia acordada a esta competencia clave no solo en la legislación educativa actual sino también en nuestro propio proyecto donde serán uno de los recursos y ámbitos de trabajo claves.

Por otro lado, nuestra materia, Lengua Castellana y Literatura, busca fomentar actitudes de apreciación hacia la diversidad étnica y cultural, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos, y promover la reflexión interlingüística, a través del reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España. En esta etapa y con el objetivo de prepararlos para la etapa siguiente (Educación Secundaria Obligatoria), se espera que el alumnado adquiera y consolide el código escrito, considerando la diversidad de trayectorias educativas del alumnado. Los aprendizajes deben producirse en un marco de construcción de sentido a partir de la reflexión, comprensión y producción de textos de uso social.

Asimismo, como indica la I.12/2022 (2022:12), el alumnado debe desarrollar las habilidades lingüísticas que forman parte de la competencia comunicativa (la producción, comprensión e interacción oral y escrita), así como otras formas de comunicación mediadas por la tecnología, como se ha explicado previamente, atendiendo al ámbito personal, educativo y social. En ese marco, cabe citar el primer descriptor de la competencia en comunicación lingüística en el perfil de salida del alumnado que completa el tercer ciclo de educación primaria.

*CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales. (I.12/2022, p.13)*

Por último, cabe destacar que al final de la educación primaria, el alumnado debe saber leer todo tipo de textos y ser conscientes de los distintos propósitos que puede conllevar esa

lectura. Por este motivo, el uso de diferentes enfoques metodológicos con respecto al aprendizaje de la lectura es esenciales. En este sentido, en nuestro proyecto, uno de los objetivos principales será el desarrollo de habilidades de acercamiento e interpretación de los textos literarios a través de la lectura literaria acompañada, tanto autónoma como guiada y compartida en el aula, adoptando así un doble enfoque con la intención de iniciar la adquisición del hábito lector autónomo y desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios. De este modo, se llevaría a cabo la consecución del segundo descriptor de la competencia en comunicación lingüística en el perfil de salida del alumnado que completa el tercer ciclo de educación primaria.

*CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento. (I.12/2022, p.14).*

## **2.2.Enfoques didácticos de la escritura y lectura. Problemas actuales**

El texto es la unidad lingüística más amplia con una función comunicativa ya que tiene la propiedad y la capacidad de transmitir un mensaje completo. Para que el texto sea un transmisor efectivo del mensaje, debe tener un significado completo y coherente de acuerdo con la situación comunicativa en la que se utiliza.

Por lo tanto, cualquier texto, ya sea oral o escrito, dispone de propiedades esenciales con respecto a la función comunicativa. A este respecto y como se ha mencionado previamente, se destacaría el hecho de transmitir un mensaje completo y tener una estructura coherente y cohesionada (reglas de coherencia y de cohesión) que permita la transmisión de dicha información. Además, es necesario que el texto sea apropiado (reglas de adecuación) para la situación comunicativa en la que se presenta, considerando factores como el tipo de emisor y receptor, el contexto, el medio de comunicación utilizado, y cualquier otro elemento relevante para la comprensión del mensaje.

Ahora bien, los textos que encontramos en nuestra actividad diaria no comparten las mismas características, sino que difieren significativamente entre sí. Por ejemplo, es evidente que una conversación informal es muy diferente a un discurso público formal, o que una carta personal no es lo mismo que un resumen de un libro. Por consiguiente, los textos de ámbito personal son aquellos que están dirigidos exclusivamente a uno mismo y que no serán compartidos con ningún otro receptor. En general, estos textos abordan temas generales de forma libre y utilizan un lenguaje coloquial.

Al contrario, encontramos los textos escritos de ámbito académico incluyen ensayos, trabajos de investigación, informes, tesis, resúmenes, entre otros. Todos ellos se caracterizan por tener una estructura clara y coherente, un lenguaje técnico y formal, así como la cita de fuentes y la argumentación basada en evidencias y datos.

Por un lado, la comprensión lectora es fundamental en el proceso educativo, ya que se considera una capacidad esencial para el funcionamiento en la sociedad actual, estrechamente vinculada a la comunicación escrita. La alfabetización es la clave para abrir la puerta a la cultura escrita y para acceder a información y conocimientos de diversas disciplinas. Además, la lectura no solo es una herramienta para adquirir información, sino que también promueve el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas, tales como la reflexión, el pensamiento crítico y la conciencia, lo que permite que los estudiantes tengan un mejor entendimiento del mundo que les rodea y estén mejor preparados para enfrentar los desafíos futuros.

Por otro lado, según Cassany (1990:65), la escritura es una forma detallada y precisa de usar el lenguaje con un propósito definido. En ocasiones, la intención del escritor puede alterar el significado convencional de las expresiones utilizadas. Por lo tanto, para ser competente en el uso del lenguaje, no basta con saber utilizar las palabras adecuadas en diferentes situaciones comunicativas. También es de vital importancia comprender la intención detrás de las palabras y relacionarlas con el contexto en el que se usan, incluyendo el emisor, el destinatario, el tiempo y la situación.

A menudo, como indica Cassany (1990:65) se considera la escritura como un producto físico y acabado, limitando definitivamente la comprensión de la actividad escrita a una sola parte: el resultado final. Este enfoque se debe a que los escritores suelen difundir solo las versiones finales, mientras que los lectores se interesan principalmente todas las etapas intermedias. Esto se debe a una visión negativa de los materiales intermedios (como de los borradores, listas o esquemas) calificándolos de feos, sucios o torpes. Por tanto, la única imagen aceptable del texto es la de un producto pulcro con márgenes en forma de caja.

Ahora bien, en la actualidad, podemos constatar que el alumnado encuentra muchas dificultades durante el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. De hecho, es frecuente que estos problemas se arrastren a etapas posteriores, agravando aún más la situación lo que provoca ciertas consecuencias como el absentismo o el fracaso escolar. Esto se debe a varios factores.

En primer lugar, a la hora de abordar un material o leer la consigna de una tarea, podemos observar como la mayoría del alumnado tiene problemas de falta de comprensión. s

decir, no comprenden bien el tema que se va a tratar en clase y, además, no saben separar bien la información del emisor y del receptor. Esto se añade a la falta de conocimiento del tema a abordar. La falta de lectura previa sobre el tema que influye en la fase de redacción (como falta de ideas, de léxico, de conocimientos compartidos, entre otros). Por lo tanto, teniendo en cuenta todos estos obstáculos previos, es imposible que el alumno pueda hacer un esquema mental del tema propuesto a escribir o explicar, dado que no tiene la capacidad de planear unos objetivos y evidentemente, también tendrá dificultades para hacer una revisión si no ha entendido lo anterior.

Esto se debe a que el profesorado tiene demasiado marcados los límites del proceso enseñanza, impuestos por la teoría de etapas. Además, cabe señalar que tanto las habilidades como su aprendizaje están diferenciadas (se aprenden primero las microhabilidades psicomotrices y luego las microhabilidades cognitivas). Es evidente que este problema parte de las metodologías que utiliza el profesorado. Como indica Cassany (1990:66), para el aprendizaje de la escritura se han utilizado tradicionalmente cuatro enfoques didácticos: el enfoque gramatical, el funcional, el procesual y el basado en el contenido. Todos estos están centrados principalmente en la gramática, proponiendo ejercicios que se basan en repeticiones para estudiar el modelo como por ejemplo dictados y ejercicios de rellenar espacios en blanco). Por lo tanto, es esencial adaptarse al ritmo del aprendizaje del niño (si necesita más apoyo psicomotriz dáselo) y aportar desde todas las materias el desarrollo cognitivo (técnicas de estudio

Además, en cierta medida, estas dificultades tienen como punto de partida las complicaciones de base de los dos códigos empleados en la comunicación: oral y escrito. El lenguaje escrito es más complejo que el oral debido a la conexión entre los códigos orales y visuales. La lectura implica habilidades cognitivas y de autorregulación que hacen que sea una actividad reflexiva. Los estudiantes deben recibir una formación adecuada en técnicas de lectura y comprensión para mejorar su capacidad de leer textos diversos y comprenderlos correctamente.

### **2.2.1. Competencia comunicativa**

Así, la competencia comunicativa es un constructo que ha sido objeto de estudio desde principios de los años setenta, momento en el que los lingüistas e investigadores empezaron a analizar en profundidad las tendencias estructurales y cognitivas de los años cincuenta y de los setenta. En la década de los setenta, se hizo una distinción entre lingüística y competencia

comunicativa (Hymes, 1972:270) para resaltar la diferencia entre el conocimiento sobre las formas del lenguaje y las habilidades que permiten a una persona comunicarse de manera funcional e interaccional. En las últimas dos décadas ha habido aún más énfasis en las implicaciones sociales, culturales y pragmáticas.

Por tanto, el término competencia comunicativa fue acuñado por la sociolingüista Dell Hymes en 1972. Hymes (1972: 271) afirmó que la noción de competencia de Chomsky (1965: 56) era demasiado limitada puesto que solo se refería a las reglas sociales y funcionales. En cambio, para Hymes, el concepto de competencia comunicativa designaba la capacidad para transmitir e interpretar mensajes, así como negociar los significados dentro de contextos específicos de forma interaccional.

En consecuencia, la competencia comunicativa está compuesta de una competencia lingüística (el conocimiento de reglas gramaticales del sistema de la lengua) y una competencia psico-socio-cultural (el conocimiento de reglas de uso y la capacidad de utilizarlas en contexto). Para Hymes (1972:275) , los miembros de una comunidad lingüística comparten una competencia de dos tipos: un saber lingüístico y un saber sociolingüístico, en otros términos, un conocimiento combinado de normas gramaticales y normas de uso. Por tanto, cuando se trata de la lengua materna, la adquisición de estos dos sistemas de reglas se hace conjuntamente.

Por este motivo, podemos constatar que el termino de competencia comunicativo tal y como lo usamos actualmente tiene su origen en la actuación de Chomsky. La competencia lingüística o gramatical, que es el conocimiento que el locutor posee de las estructuras de la lengua y que le permite producir una infinidad de frases, tiene su origen, en cambio, en la competencia de Chomsky. En consecuencia, la competencia comunicativa nos permitirá concebir las frases no solo como realidades lingüísticas sino también como realidades socialmente adecuadas.

Ahora bien, a principios de los años setenta, también aparece un nuevo enfoque metodológico que tenía en cuenta este nuevo conocimiento lingüístico: el enfoque comunicativo. Este enfoque no se presenta como una metodología, sino como una reflexión técnica y política de la determinación de la finalidad y de los objetivos de la enseñanza. El objetivo es aprender a hablar y a comunicar en situaciones de la vida cotidiana, es decir de adquirir un saber-hacer inmediato. La lingüística pragmática, la psicopedagogía de Hymes, Austin y la psicología cognitiva de Searle son las teorías sobre las que se apoya este nuevo enfoque.

Este realismo es, esencialmente, traducido por la apropiación de una lengua concebida como el resultado de la implementación de componentes multiformes y el dominio de estrategias de comunicación diversas que tienen como objetivo el desarrollo de una competencia comunicativa.

Como se ha comentado previamente, la competencia comunicativa ha sido objeto de numerosos estudios. El Marco común europeo de referencia para las Lenguas (MCER, en lo sucesivo) la describe como la movilización de las competencias generales y la utilización de tres tipos de competencias: lingüística, sociolingüística y pragmática. Además, la lingüista Sophie Moirand (1982:165) la completa añadiendo la competencia estratégica.

Asimismo, cabe recordar que el enfoque comunicativo permite al alumno de aprender una lengua extranjera en contextos y situaciones comunicativas reales, empleando varios registros de lengua diferentes. En lo que concierne a la gramática, se aborda de forma explícita y se adapta a las necesidades de comunicación. El léxico es rico y variado, extraído de documentos cotidianos y recursos pedagógicos.

Por último, es importante señalar que este enfoque centraliza la posición del alumno y tiene en cuenta las características del alumno como la edad o la motivación, entre otros. Además, recupera el error como recurso didáctico, prueba de la evolución del sistema interiorizado por el alumno. Así, como profesores debemos identificar, explicar y abordar el error en nuestras sesiones.

### **2.3. Metodología didáctica de la prensa escrita**

En la actualidad, es incuestionable la importancia que tienen los medios de comunicación, tanto escritos como audiovisuales, y la complejidad de los problemas que aparecen en torno a su uso, lo cual representa un reto para los estudiantes. Como defienden Méndez Castedo (1997:222). Una educación adecuada en el manejo de estos medios podría contribuir significativamente a resolver situaciones conflictivas y a mejorar tanto el nivel de información como la capacidad crítica de las personas ante la misma. En este sentido, nuestros estudiantes forman parte de una sociedad cuyas características están estrechamente relacionadas con las instituciones educativas y los medios de comunicación.

Además, la sociedad está en constante evolución y el sector de la información está en continuo crecimiento, lo que tiene un impacto significativo en áreas esenciales como el mercado laboral, la educación y los valores socioculturales. En consecuencia, Méndez Castedo (1997:223), los medios de información ofrecen acceso a los bienes culturales a través de los medios de

comunicación social, lo que ha dado lugar a nuevas formas de relaciones sociales y a formas de interactuar con la realidad. La influencia de los medios de comunicación ha generado un nuevo tipo de estudiante, quien es consciente e inconscientemente influenciado, lo que puede provocar cambios en su potencial intelectual, actitudes y valores.

Así, se debe adoptar una nueva concepción de la escuela y de los roles de los docentes y estudiantes. Las actuales leyes de educación dan constancia de esto y entre sus principales objetivos encontramos, permitir que los estudiantes comprendan el mundo exterior a la escuela, fomentar la formación de ciudadanos críticos y participativos, que los alumnos adquieran habilidades de comprensión de la lectura en medios escritos y formar estudiantes actualizados e informados. (Mendez Castedo, 1997: 224)

### **3. Propuesta didáctica- Situación de aprendizaje “La prensa de la magia”**

#### **3.1. Contextualización de la Situación de aprendizaje “La prensa de la magia”**

El centro que hemos elegido para elaborar nuestra unidad didáctica es el CEIP “Gloria Fuertes” y se encuentra situado en Jaén, octava capital provincial de Andalucía, con 113.457 habitantes. Este centro se encuentra ubicado en una zona de ámbito familiar y escolar, el alumnado que acude al centro es de un nivel socioeconómico medio-alto. Además, el colegio está rodeado de zonas naturales donde practicar varios deportes.

Nuestro alumnado trabajará en grupos de seis personas, con un total de veinticuatro niños y niñas, contando con un alumno que presenta una necesidad educativa especial, y es que proviene de otro país, concretamente de Marruecos, de manera que presenta dificultades de aprendizaje a la hora de interiorizar y usar el español en el aula.

#### **3.2. Objetivos**

En este apartado se van a exponer varios objetivos de la situación de aprendizaje teniendo en cuenta lo establecido en la Instrucción 12/2022 (2022:15) y el Real Decreto 157/2020 (2020:16). Estos objetivos son:

| OBJETIVOS CONCEPTUALES                                                                                                                                                            | OBJETIVOS PROCEDIMENTALES                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir las distintas partes de un periódico.</li> <li>- Conocer las partes de la portada</li> <li>- Elaborar una noticia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de expresarse correctamente dependiendo de la situación.</li> <li>- Ser capaz de seleccionar la información de forma crítica.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar los elementos de forma adecuada en un periódico.</li> <li>-Elaborar sus propias obras de interés, entretenimiento y opinión...</li> <li>-Distinguir el tipo de vocabulario necesario para cada sección</li> <li>-Conocer cómo se elabora una entrevista</li> <li>-Identificar las distintas preguntas de una entrevista</li> <li>-Identificar la estructura de un anuncio publicitario</li> <li>-Analizar y conocer las distintas preguntas y respuestas de compañeros tras la entrevista</li> <li>-Conocer las distintas formas de expresión lingüística</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de representar su propio periódico.</li> <li>- Ser capaz de elegir las noticias de mis intereses.</li> <li>- Ser capaz de planear la elaboración de la portada</li> <li>- Recoger y elegir las distintas opiniones o fuentes de información.</li> <li>- Diseñar un anuncio publicitario</li> <li>- Utilizar diferentes imágenes para la integración de las distintas partes del periódico.</li> <li>- Recoger una opinión propia y argumentada a través de distintas fuentes.</li> <li>- Escribir correctamente según la situación lingüística.</li> <li>- Emplear las TIC como medio para crear sus propios materiales.</li> </ul> |
| OBJETIVOS ACTITUDINALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de respetar el turno de palabra y a sus compañeros.</li> <li>- Ser capaz de formar parte de un proyecto conjunto.</li> <li>- Ser capaz de aprovechar la información que le ofrece el periódico.</li> <li>- Ser capaz de cooperar para realizar un buen trabajo.</li> <li>- Ser capaz de aprovechar la información que me ofrecen las personas entrevistadas.</li> <li>- Cooperar activamente a través de una comunicación bidireccional.</li> <li>- Ser capaz de llevar a cabo una autoevaluación y autocrítica del trabajo.</li> </ul>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### 3.3. Competencias clave

De acuerdo con la Instrucción 12/2022 (2022:25) para esta propuesta didáctica nos apoyaremos en las siguientes competencias que están relacionadas con los objetivos y contenidos de nuestra área:

- **Competencia en comunicación lingüística:** desde nuestra área, Lengua Castellana y Literatura, se le acordará un lugar importante a la competencia comunicativa y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** el alumno será consciente de su proceso de aprendizaje y desarrollará estrategias para resolver las tareas y solucionar problemas, siempre trabajando en diferentes agrupamientos.
- **Competencia digital:** a través del blog, el alumno aprende el uso de las TIC, y emplea las distintas páginas webs para trabajar con el periódico. Además, esta competencia se desarrolla dentro del aula con los distintos usos de la pizarra digital utilizando así distintas herramientas para cada área de nuestra situación didáctica.
- **Competencia emprendedora:** el alumnado trabaja de manera autónoma y/o colaborativa, mostrando una actitud positiva hacia el interés y la autonomía en la sociedad.
- **Competencia ciudadana:** a través de ella, nuestro alumnado aprenderá a comunicar dependiendo del contexto en el que se encuentre, a conocerse a sí mismo, a sus compañeros de grupo con los que trabaja, a adquirir un mayor carácter crítico y a reflexionar sobre el bien social de su comunidad.
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales:** el periódico es una puerta a la cultura, puesto que nos permite acceder a diferentes tipos de información.
- **Competencia plurilingüe:** esta competencia se abordará en colaboración con el departamento de lengua extranjera ya que realizarán un proyecto similar y los contenidos de ambas materias se desarrollarán de forma paralela.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología y e ingeniería:** esta competencia se reflejará en el recuento de puntos en un tablero correspondiente a cada grupo después de cada tarea.

### 3.4. Contenidos

Los contenidos de nuestro proyecto didáctico se encuentran recogidos en este apartado. Los hemos organizado de la misma manera que los objetivos, es decir, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| CONTENIDOS CONCEPTUALES | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES |
|-------------------------|----------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de prensa</li> <li>- Partes de un periódico</li> <li>- Características del lenguaje periodístico</li> <li>- La portada</li> <li>- Estructura y partes de la noticia</li> <li>- Distinguir las actividades para elaborar la sección de entretenimiento</li> <li>- Partes de una entrevista</li> <li>- Fotografías e información relacionada con la entrevista</li> <li>- Realizar su propia opinión argumentada sobre la temática de Harry Potter</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un periódico</li> <li>-Elaboración de la sección de entretenimiento</li> <li>- Observación de hechos en el medio natural, social y cultural.</li> <li>- Tratamiento de la información en distintas fuentes.</li> <li>- Aplicación de los conocimientos obtenidos en la elaboración de un periódico.</li> <li>- Aplicación de los conocimientos adquiridos tras la búsqueda de información para elaborar la noticia</li> <li>-Aplicación de la entrevista dentro del periódico</li> <li>- Aplicación las TIC al mundo periodístico</li> </ul> |
| <b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia, colaboración y comportamiento cívico en grupo.</li> <li>- Escucha al profesor y participa activamente.</li> <li>- Valoración de la lectura y escritura como fuentes de diversión y placer.</li> <li>- Valoración de la lengua escrita como medio de información de transmisión de cultura y como instrumento para realizar ciertas actividades.</li> <li>- Escucha a la persona entrevistada y respeta su turno de palabra.</li> </ul>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 3.5. Atención a la diversidad

De acuerdo con la Orden del 15 de enero de 2021 por la que se regula la atención a la diversidad en Educación Primaria (2021: 65), el alumno de necesidades educativas especiales se ha matriculado este año en el colegio. Su origen es marroquí y su única lengua que domina es el árabe. A pesar de que el español lo comprende y lo práctica, presenta varias dificultades a nivel de su comprensión y producción. En consecuencia, él se sentará en primera fila acompañado de un alumno que será alumno sombra y lo animaremos a que levante la mano en caso de que tuviera alguna duda.

Por otro lado, llevaremos a cabo actividades de multinivel teniendo en cuenta la dificultad lingüística de la tarea, además junto con el profesor de audición y lenguaje, se

conseguirán trabajar esquemas comparativos relacionados con el léxico y la gramática. Adaptaremos lo máximo posible los textos predeterminados en textos de lectura fácil. En cuanto a la evaluación se le aplicará las mismas fases, inicial, continua y final. Sin embargo, nuestro interés con el alumno es meramente adaptativo, es decir, queremos que se integre y conozca la lengua española, por lo tanto, no se tendrá en cuenta de forma negativa los contenidos y características del periódico

### **3.6. Metodología**

Para la realización de esta situación de aprendizaje utilizaremos diferentes tipos de aprendizaje para que el alumnado pueda implicarse y llevar a cabo su proceso de aprendizaje. La historia de la didáctica de lenguas ha sido abordada por varios autores desde 1829 hasta nuestros días. Durante todo este periodo, varias metodologías han sido creadas para el aprendizaje de lenguas, desde el método tradicional, utilizado para la enseñanza de lenguas clásicas hasta el enfoque comunicativo que se centraba en la adquisición y asimilación de una competencia lingüística.

Es por esto por lo que nuestra situación de aprendizaje estará basada en los enfoques comunicativos y de acción. Estos enfoques proponen la realización de tareas en el interior de un proyecto global cuyas acciones deben ser receptivas e interactivas, la comunicación debe estar integrada siempre en una situación de comunicación concreta, incluyendo las nuevas tecnologías con el fin de responder a las exigencias del alumno y del usuario de la lengua.

De esta forma, el enfoque accional propone que los alumnos sean actores sociales que tienen que cumplir unas tareas que no son únicamente lingüísticas. Por otro lado, para elaborar nuestras tareas utilizaremos el método inductivo, ya que parte de un punto de vista más amplio: ideas generales o conceptos. De esta forma, nuestros alumnos desarrollarán el contenido de esas ideas partiendo de esa idea general, participando de una manera mucho más activa en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ellos, propondremos actividades iniciales creativas (por ejemplo, lluvia de ideas o preguntas) para que desde el principio de la sesión sean ellos el centro de su aprendizaje, respetando de esta manera nuestro enfoque comunicativo.

Nuestra propuesta didáctica se basará en el aprendizaje basado en proyectos. Es por este motivo por lo que nuestro proyecto principal será la elaboración por parte de nuestro alumnado de un periódico utilizando la temática de Harry Potter, ya que es una temática fantástica con la

que han crecido y que conocen muy bien. Para la elaboración del proyecto dividiremos la clase en cinco grupos de cinco personas. Cada grupo representa un personaje principal de la película: Harry Potter, Hermione, Ron, Draco y Ginny. De esta forma, durante las cuatro primeras sesiones estableceremos la base del medio (introducción al mundo periodístico, estudio de la portada y de la noticia y, finalmente, realización de una sección de variedades).

Asimismo, también utilizaremos la gamificación, una técnica de enseñanza-aprendizaje que utiliza las mecánicas de los juegos al ámbito educativo-profesional con el objetivo de conseguir mejores resultados, ya sea para mejorar alguna habilidad, asimilar mejor algunos conceptos, etcétera. Básicamente se trata de potenciar el enfoque lúdico en las propuestas de aprendizaje. Esta metodología tiene como ventaja la motivación del alumnado por el atractivo de las tareas académicas, autonomía del alumnado una vez ha comprendido las mecánicas, el trabajo en equipo fomentando la cooperación y el pedir ayuda, mentalidad multitarea siendo capaz el alumno de apreciar los distintos detalles de una misma actividad y la instrucción individualizada cada alumno puede aprender y jugar por sí mismo siguiendo su propio ritmo. Los elementos de la gamificación se pueden dividir en tres grupos: dinámicas, mecánicas y componentes. En primer lugar, las dinámicas son el concepto y la estructura que cautiva la motivación del alumnado, aquí se incluye la narración, la progresión, las relaciones, las emociones y las limitaciones. En segundo lugar, las mecánicas son los recursos que mantendrán el interés, y el deseo de seguir jugando, básicamente los retos y las formas de superarlos, en este nivel se encuentra los retos, las recompensas, la cooperación, el *feedback* y la competición. Por último, los componentes son la implementación específica de las dinámicas y las mecánicas, los más habituales son los logros, los puntos, los niveles, el ranking y los avatares. Todos estos elementos crean la experiencia y la estética del programa didáctico.

Al mismo tiempo, podemos decir que otra de las metodologías empleadas en esta propuesta didáctica es el aprendizaje colaborativo, en el que se crean pequeños grupos de trabajo de cinco alumnos, que pretenden mejorar su entendimiento sobre el mundo periodístico y todo lo que engloba, a través de la puesta en marcha de diferentes actividades lingüísticas. A todo esto, podríamos añadir que además de las metodologías que hemos empleado con anterioridad, habría que citar una más que sería la inductiva, la cual permite a nuestro alumnado tener un pensamiento crítico, ya que el docente no le explica en qué consiste la actividad y es el propio alumno quien tiene que ir creando su propio aprendizaje y conocimiento, a partir de los conceptos previos que ya sabe acerca del mundo periodístico.

### 3.7. Temporalización

En este cronograma se aprecia cómo hemos organizado las sesiones en tres semanas, teniendo en cuenta que los alumnos tendrán cinco horas de Lengua Castellana y Literatura a la semana. Todas estas sesiones siguen el hilo conductor en cuanto a la preparación de un periódico, empezando con un evento inicial, desde la portada y terminando con la elaboración de una noticia, finalizando el programa con la elaboración física de un periódico y la creación de un blog, sin olvidar, la última sesión donde se desarrolla la evaluación final. Así pues, en cada semana habrá una última sesión semanal que tiene lugar los viernes, que se utilizará para la resolución de dudas para que puedan continuar con un proceso más claro del proyecto.

|                 | LUNES                                                                        | MARTES | MIÉRCOLES                                                                | JUEVES                                                     | VIERNES                                                   |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| (15-19 de mayo) | <b>Tarea 1:</b><br>Inicio del proyecto y elaboración de “La Portada”         |        | <b>Tarea 2:</b><br>Estudio y elaboración de una noticia. “Las secciones” | <b>Tarea 3:</b><br>Anuncios y su elaboración. “El Anuncio” | <b>Tarea 4:</b><br>Inicio y redacción de “La Entrevista ” |
| de (22-26)      | <b>Tarea 5:</b><br>Elaborar una noticia similar a la de otro país. “Noticia” |        | <b>Tarea 6:</b><br>Sección de opinión. “Opinión”                         | <b>Tarea 7:</b><br>Evaluación y Presentación del periódico |                                                           |

### 3.8. Sesiones de la situación de aprendizaje

| TAREA 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|
| Título:<br>“Bienvenidos a Hogwarts”                                                                                                                                                                                                                                                                           | Temporalización:<br>110 minutos – 2 sesiones | Etapa: Educación Primaria |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                              | Área: Lengua Castellana   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                              | Curso: 5º                 |
| Justificación: La prensa escrita ha sido un medio de comunicación muy presente en la vida delos siglos XX y XXI, es por ello que los alumnos reconozcan y comprendan los diferentes tipos de periódicos y revistas. El objetivo de esta tarea es recomponer el periódico y que sepan las partes de la portada |                                              |                           |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                           |
| Iniciación al género periodístico y elaboración de la portada                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |                           |
| RELACIÓN CON EL CURRÍCULO                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |                           |

| Competencia específica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>3.2.a Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística.</p> <p>6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>LC.03.B.3.1. Interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.</p> <p>LC.03.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</p> |
| DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3, CPSAA5 CC2, CE1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Actividad de inicio:</b> Presentación de tipos de recortes de periódicos y revistas que traten noticias sobre Harry Potter. Realización de una lluvia de ideas sobre la temática del proyecto. Finalmente, los alumnos reciben una carta con la invitación a Hogwarts. (Duración: 25 minutos- Sesión 1)</p> <p><i>Obliviate:</i> Revisión de los contenidos vistos en la sesión anterior. (Duración: 5 minutos – Sesión 2). Cada grupo tiene una parte del periódico y tendrá que recomponerlo por completo. Se le explicará a nuestro alumnado qué es un periódico, las partes que lo componen, así como los tiempos verbales y el uso de la 1a y 3a persona. (Duración: 15 minutos – Sesión 2)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Actividad de desarrollo /Tarea:</b> Presentamos el periódico el Profeta y procedemos a transformar el aula en una oficina de imprenta. Escogerán aquellas imágenes que más les guste para decorar las paredes del aula. Luego realizaremos una puesta en común. (Duración 30 minutos – Sesión 1)</p> <p>Realización de la portada. Para ello, comparan la portada del periódico que han reconstruido y los recortes del periódico. Puesta en común de las partes y rasgos de las portadas (Duración: 20 minutos- Sesión 2)</p>                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|------------|--------------|
| <b>Actividad para recapitular:</b> Los niños reflexionan sobre la siguiente pregunta: ¿comparten la portada y la noticia rasgos comunes? (Duración: 15 minutos- Sesión 2)                                                                                   |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| <b>METODOLOGÍA</b>                                                                                                                                                                                                                                          |  | <b>RECURSOS</b>                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| Inductiva, enfoque comunicativo, ABP, enfoque accional                                                                                                                                                                                                      |  | <b>Materiales</b> Periódico, tijeras, pegamento, revistas, pizarra, cinta adhesiva, chinchetas, impresora, ordenador, tablets. |                     |                        |            |              |
| Agrupación: 5 de 6 personas por grupo                                                                                                                                                                                                                       |  | <b>Espaciales</b> Aula                                                                                                         |                     |                        |            |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <b>Humanos</b> Profesor                                                                                                        |                     |                        |            |              |
| <b>Atención a la diversidad:</b> Niño extranjero marroquí<br>Adaptaciones: Para que nuestro alumno pueda identificar las imágenes correspondientes a la portada y las secciones del periódico, le facilitaremos previamente un esquema de estos contenidos. |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| <b>EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO</b>                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                     |  | Insuf.<br>(1-4)                                                                                                                | Suf.<br>(5-6)       | B<br>(6-7)             | N<br>(7-8) | SB<br>(9-10) |
| 3.2.a Participar en interacciones orales espontáneas o regladas...                                                                                                                                                                                          |  | Nunca o rara vez                                                                                                               | A veces y con ayuda | A veces y por sí mismo | Usualmente | Siempre      |
| 6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal...                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| <b>EVALUACIÓN DEL PROFESORADO</b>                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| Indicador                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Instrumento                                                                                                                    |                     |                        |            |              |
| Secuenciación didáctica                                                                                                                                                                                                                                     |  | Cuestionario                                                                                                                   |                     |                        |            |              |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Buzón de sugerencias                                                                                                           |                     |                        |            |              |

|                                                                                                                                                                     |                                           |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| TAREA 2                                                                                                                                                             |                                           |                            |
| Título:<br>“Acció escritura”                                                                                                                                        | Temporalización:<br>55 minutos – 1 sesión | Etapas: Educación Primaria |
|                                                                                                                                                                     |                                           | Área: Lengua Castellana    |
|                                                                                                                                                                     |                                           | Curso: 5º                  |
| Justificación: Todo lo que sucede en el mundo, hoy en día se refleja en una noticia. Es por esto que trabajaremos este elemento clave del periódico en esta sesión. |                                           |                            |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL                                                                                                                                      |                                           |                            |

| Introducción de las distintas secciones y elaboración de la noticia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RELACIÓN CON EL CURRÍCULO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Competencia específica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales.</p>       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p> <p>8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.</p>                                                                       | <p>LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual.</p> <p>LC.03.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p> |
| DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2.,CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Actividad de inicio (repaso):</b> (VIDEO) Rita Skeeter periodista experta en el periódico del mundo mágico se ha lanzado a la búsqueda de una gran noticia. Para ello pide ayuda a nuestros alumnos y les explica los rasgos que comparten la portada y una noticia. Para ello se les proporciona algunos recursos lingüísticos como los verbos en 3ª persona, uso de conectores, oraciones impersonales, texto expositivo. (Duración: 15 minutos)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Actividad de desarrollo /Tarea:</b> Cada grupo está encargado de elaborar una noticia para cada sección, es decir, la de deporte, la de internacional, la de cultura, la de economía y vida. Utilizando la técnica de puzle de Aronson los alumnos conocen las diferentes partes del proceso de elaboración de la noticia. Los recursos lingüísticos que se les proporcionará serán:</p>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|------------|--------------|
| la estructura de una noticia, el epígrafe, el titular, la entradilla y el cuerpo de la noticia.<br>(Duración: 25 minutos)                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| <b>Actividad para recapitular:</b> Después de una larga jornada periodística, los hermanos Weasley irrumpen en la clase para mostrarnos los nuevos inventos divertidos que pueden comprar en su tienda. ¿Qué tipo de objeto de entretenimiento crearías para tu periódico?<br>(Duración: 15 minutos)                                 |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| METODOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | RECURSOS                                                                                                                       |                     |                        |            |              |
| Inductiva, enfoque comunicativo, ABP, enfoque accional e interrogativa, aprendizaje colaborativo                                                                                                                                                                                                                                     |  | <b>Materiales</b> Periódico, tijeras, pegamento, revistas, pizarra, cinta adhesiva, chinchetas, impresora, ordenador, tablets. |                     |                        |            |              |
| Agrupación: 5 de 6 personas por grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <b>Espaciales</b> Aula                                                                                                         |                     |                        |            |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <b>Humanos</b> Profesor                                                                                                        |                     |                        |            |              |
| <b>Atención a la diversidad:</b> Niño extranjero marroquí.<br>Adaptaciones: Para que nuestro alumno pueda elaborar con su grupo su noticia, le facilitaremos previamente una lista de vocabulario contextual pues los términos han sido extraídos de diferentes noticias de diarios distintos correspondientes a la sección elegida. |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Insuf.<br>(1-4)                                                                                                                | Suf.<br>(5-6)       | B<br>(6-7)             | N<br>(7-8) | SB<br>(9-10) |
| 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo ...                                                                                                                                                                                                             |  | Nunca o rara vez                                                                                                               | A veces y con ayuda | A veces y por sí mismo | Usualmente | Siempre      |
| 8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos...                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| EVALUACIÓN DEL PROFESORADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                |                     |                        |            |              |
| Indicador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Instrumento                                                                                                                    |                     |                        |            |              |
| Secuenciación didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Cuestionario                                                                                                                   |                     |                        |            |              |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Buzón de sugerencias                                                                                                           |                     |                        |            |              |

### TAREA 3

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:<br>“Fantasías patentadas”                                                                                                                                                                                                                                                                       | Temporalización:<br>55 minutos – 1 sesión | Etapa: Educación Primaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           | Área: Lengua Castellana                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           | Curso: 5º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Justificación: En este mundo tan estresante, hay que hacer un pequeño hueco para el tiempo libre. Nuestros alumnos realizarán una pequeña actividad de entretenimiento para la sección de variedades.                                                                                                   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Producción de recursos para sección de entretenimiento y conocimiento de distintos ejemplos para esta sección                                                                                                                                                                                           |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| RELACIÓN CON EL CURRÍCULO                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Competencia específica                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales.                                                       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           | Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. |                                           | LC.03.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.<br><br>LC.03.C.7. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. |
| 8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.                                                                                                                                                                                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CCEC1,CCEC2, CCEC3, CCEC4.                                                                                                                                                                                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                          |                     |                        |            |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|------------|--------------|
| <b>Actividad de inicio (repaso):</b> Retomamos la última actividad propuesta en la sesión anterior. A través de la técnica <i>Elevator speech</i> , cada grupo tiene que presentar el objeto humorístico que han diseñado para su periódico en 30 segundos.<br>(Duración: 10 min)                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                          |                     |                        |            |              |
| <b>Actividad de desarrollo /Tarea:</b> Cada grupo elabora una actividad para la sección de entretenimiento a elegir entre una historieta, una sopa de letras, una entrevista personal, chistes utilizando recursos literarios y una crítica de alguna serie o película que han visto recientemente. Para esto se les proporcionará juegos de palabras, empleo del lenguaje connotativo, uso de verbos en 1ª persona, se les enseñará cómo formular preguntas.<br>(Duración: 30 min) |  |                                                                          |                     |                        |            |              |
| METODOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | RECURSOS                                                                 |                     |                        |            |              |
| Inductiva, enfoque comunicativo, ABP, enfoque accional, aprendizaje colaborativo, elevator speech.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>Materiales</b> Papel, lápiz, colores, rotuladores, pegamento, pizarra |                     |                        |            |              |
| Agrupación: 5 de 6 personas por grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <b>Espaciales</b> Aula                                                   |                     |                        |            |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | <b>Humanos</b> Profesor                                                  |                     |                        |            |              |
| <b>Atención a la diversidad:</b> Niño extranjero marroquí<br>Adaptaciones: Para este alumno se reservará la crítica de una serie. Así con la colaboración del profesor de audición y lenguaje, el alumno podrá elaborar este texto de una longitud algo más considerable que la tarea 2 y que se tendrá en cuenta como parte de su evaluación final.                                                                                                                                |  |                                                                          |                     |                        |            |              |
| EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                          |                     |                        |            |              |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Insuf.<br>(1-4)                                                          | Suf.<br>(5-6)       | B<br>(6-7)             | N<br>(7-8) | SB<br>(9-10) |
| 2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Nunca o rara vez                                                         | A veces y con ayuda | A veces y por sí mismo | Usualmente | Siempre      |
| 8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                          |                     |                        |            |              |
| EVALUACIÓN DEL PROFESORADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                          |                     |                        |            |              |
| Indicador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Instrumento                                                              |                     |                        |            |              |
| Secuenciación didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Cuestionario                                                             |                     |                        |            |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           | Buzón de sugerencias                                                                                                               |  |
| TAREA 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                                                                                                                                    |  |
| Título:<br>“Acercándonos a la entrevista”                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Temporalización:<br>55 minutos – 1 sesión | Etapa: Educación Primaria                                                                                                          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           | Área: Lengua Castellana                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           | Curso: 5º                                                                                                                          |  |
| Justificación: Se sabe que dentro de una noticia pueden incluirse entrevistas, es por ello que se le pedirá al alumnado realizar una pequeña entrevista a una persona cercana a ellos, con el objetivo de que mejoren sus habilidades lingüísticas y comunicativas.                                                                                  |                                           |                                                                                                                                    |  |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                                                                                    |  |
| Elaboración de la entrevista y realización de la entrevista en situación                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                                                                                    |  |
| RELACIÓN CON EL CURRÍCULO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |                                                                                                                                    |  |
| Competencia específica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                                                                                                                    |  |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias.                                                                                                                                                               |                                           |                                                                                                                                    |  |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. |                                           |                                                                                                                                    |  |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           | Saberes básicos                                                                                                                    |  |
| 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.                                                                                                      |                                           | LC.03.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.                     |  |
| 9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.                                                                                                                               |                                           | LC.03.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. |  |
| DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |                                                                                                                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2., CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |
| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Actividad de inicio:</b> La profesora quiere que todos sus alumnos conozcan qué es una entrevista y en qué consiste esta, para ello introducirá este tema a través de una serie de preguntas propuestas en el libro denominado “monstruoso libro de los monstruos”: - ¿En qué se diferencian las entrevistas de prensa o de televisión de una conversación espontánea como por ejemplo puede ser en la calle? - ¿Te resulta interesante ver y escuchar a otras personas de tu alrededor? - ¿Qué elementos crees que son necesarios para llevar a cabo una entrevista? (Duración: 15 minutos)</p>                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Actividad de desarrollo /Tarea:</b> Como recurso lingüístico, utilizaremos oraciones interrogativas, conectores para enlazar ideas o añadir información, el uso de un lenguaje literario, además de un registro coloquial. En esta actividad se les pedirá a los alumnos que realicen una serie de preguntas en forma de entrevista a sus compañeros de clase. Para que puedan llevar a cabo esta entrevista los hermanos Weasley le ofrecerá a nuestro alumnado una serie de preguntas que les servirán de guía para después poder elaborar las suyas propias: - ¿Cuáles son tus mejores cualidades y defectos? - ¿Qué sueles hacer en tú tiempo libre? (Duración: 25 minutos)</p> |                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Actividad para recapitular:</b> A partir de la información que se obtenido de la actividad anterior, los alumnos y alumnas tendrán que elaborar un <i>lapbook</i>; el cual consiste en un cuaderno desplegable e interactivo en el que se podrá visualizar las diferentes partes de cada entrevista, las personas que han sido entrevistadas y las conclusiones finales que se han obtenido de estas. (Duración: 15 minutos)</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
| <b>METODOLOGÍA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>RECURSOS</b>                                                                                                                                                               |
| Inductiva, enfoque comunicativo, ABP, enfoque accional, aprendizaje colaborativo, <i>elevator speech</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Materiales</b> Libro, folio, lápiz, cartulina, papel de colores, tijeras, pegamento de barra, rotuladores, ceras, sobres, cinta adhesiva, imágenes recortadas de revistas. |
| Agrupación: 5 de 6 personas por grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Espaciales</b> Aula                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Humanos</b> Profesor                                                                                                                                                       |
| <b>Atención a la diversidad:</b> Niño extranjero marroquí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |

Adaptaciones: En estas actividades para que nuestro alumno pueda realizarlas correctamente, se le ofrecerá una serie de preguntas guía que le servirán para entender mejor la estructura que presenta una entrevista. Por otro lado, en lo referente al *lapbook* se le ofrecerá a este alumno diferentes tarjetas en las que aparecerán escritas palabras “clave” que le permitirán poder elaborar su propio *lapbook* con la ayuda del docente.

#### EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

| Criterios de evaluación                                                                                                  | Insuf.<br>(1-4)  | Suf.<br>(5-6)       | B<br>(6-7)             | N<br>(7-8) | SB<br>(9-10) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------|------------|--------------|
| 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo ... | Nunca o rara vez | A veces y con ayuda | A veces y por sí mismo | Usualmente | Siempre      |
| 9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora...                        |                  |                     |                        |            |              |

#### EVALUACIÓN DEL PROFESORADO

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| Indicador               | Instrumento          |
| Secuenciación didáctica | Cuestionario         |
| Metodología             | Buzón de sugerencias |

#### TAREA 5

|                                    |                                           |                            |
|------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| Título:<br>“Artículo de Otro país” | Temporalización:<br>55 minutos – 1 sesión | Etapas: Educación Primaria |
|                                    |                                           | Área: Lengua Castellana    |
|                                    |                                           | Curso: 5º                  |

Justificación: Dumbledore quiere organizar una fiesta con múltiples invitados de otros países, sin embargo, no tiene tiempo para investigar las tradiciones y alimentos de cada región. Por lo tanto, nos ha pedido que busquemos información sobre distintos países para conocer mejor su cultura.

#### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Realización de una reseña sobre un artículo.

#### RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Competencia específica

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias.

| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.<br>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas. | LC.03.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.<br><br>LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. |
| DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CC2 CC3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Actividad de inicio:</b> De forma muy breve le preguntaremos a nuestro alumnado una serie de cuestiones. ¿Cuántos continentes conocéis? ¿Qué países existen en esos continentes? ¿Os gustaría vivir una aventura?<br/>(Duración: 10 min)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Actividad de desarrollo /Tarea:</b> A cada grupo se le entregará un mapa del país asignado (Argelia, Nueva Zelanda, Argentina, India y Canadá) con un cofre en su capital. Después, deberán trazar una ruta desde su ciudad de origen hasta el cofre, indicando cómo llegan hasta allí, los kilómetros que hacen, el tipo de transporte, duración... Luego comprobaremos si ha sido la ruta más rápida comparándolo con <i>Google Maps</i>. (Duración: 20 min)</p>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Una vez hayan llegado a su país del tesoro, elaborarán registros sobre esa región: nombre del país, capital, número de habitantes, comida tradicional, deporte tradicional, tipo de gobierno, actividad económica principal, características de la población, y un evento importante que se haya desarrollado en ese lugar. Por supuesto, pueden buscar imágenes y otro tipo de diseño para incluirlo en esta sección.

(Duración: 20 min)

**Actividad para recapitular:** Como recursos lingüísticos recordamos que un artículo es completo cuando responde a las preguntas: ¿Cuándo ocurrió? ¿Cómo ocurrió? ¿Por qué ocurrió? ¿Qué ocurrió? Además de evitar la primera persona del singular para no dar nuestra opinión y relatar los hechos de forma objetiva o descriptiva.

(Duración: 5 minutos )

| METODOLOGÍA                           | RECURSOS                                                                                                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Investigación, ABP                    | <b>Materiales</b> Ordenador por grupo, periódicos sobre los países en cuestión, lápiz, goma, listado de ítems a conseguir. |
| Agrupación: 5 de 6 personas por grupo | <b>Espaciales</b> Aula                                                                                                     |
|                                       | <b>Humanos</b> Profesor                                                                                                    |

**Atención a la diversidad:** Niño extranjero marroquí.

Adaptaciones: para esta actividad el grupo en el que participe nuestro alumno con NEE, realizará la noticia de su país de origen.

#### EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

| Criterios de evaluación                                                                                                                              | Insuf.<br>(1-4)  | Suf.<br>(5-6)       | B<br>(6-7)             | N<br>(7-8) | SB<br>(9-10) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------|------------|--------------|
| 2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos... | Nunca o rara vez | A veces y con ayuda | A veces y por sí mismo | Usualmente | Siempre      |
| 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo ...                             |                  |                     |                        |            |              |

#### EVALUACIÓN DEL PROFESORADO

| Indicador               | Instrumento  |
|-------------------------|--------------|
| Secuenciación didáctica | Cuestionario |

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Metodología | Buzón de sugerencias |
|-------------|----------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TAREA 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Título: “Opinamos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Temporalización:<br>55 minutos – 1 sesión | Etapa: Educación Primaria                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           | Área: Lengua Castellana                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           | Curso: 5º                                                                                                                                                                                                                                               |
| Justificación: En esta propuesta didáctica alumnos podrán conocer algunas de las características que se incluyen en la columna de opinión, un género periodístico caracterizado por la subjetividad. Después de analizar el género y leer una columna de opinión, el alumnado elaborará su propio texto partiendo de un tema que le sea interesante, para dar a conocer su opinión. |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Realización de un artículo de opinión y exposición oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| RELACIÓN CON EL CURRÍCULO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Competencia específica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos.                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias.                                                                                                                                                                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | Saberes básicos                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.2.a Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           | LC.03.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. |
| 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.                                                                                                                                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |                                                  |               |                  |            |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------|---------------|------------------|------------|--------------|
| <b>Actividad de inicio:</b> En esta actividad los alumnos tendrán la oportunidad de hacerse escuchar y expresar su propia opinión argumentada sobre el tema que más les guste, y como esta propuesta se basa en la temática de “Harry Potter” tendrán que utilizar un tema de este para elaborar su opinión. Algunos recursos lingüísticos serían ser capaces de expresar su opinión (1ª persona del singular de los verbos), enseñarles las formas de expresar que están de acuerdo o en desacuerdo, uso de conectores. (Duración: 10 min)                                 |  |  |  |                                                  |               |                  |            |              |
| <b>Actividad de desarrollo /Tarea:</b> A partir de la anterior actividad, por grupos tendrán que elaborar sus producciones en un folio, después tendrán que compartirlo con las personas para que conozcan su opinión: compañeros y compañeras, profesores y profesoras, familia... Después tendrán que realizar una reflexión de forma oral sobre las producciones.<br><br>Para esta actividad a los alumnos se les ofrecerá recursos lingüísticos como los conectores y marcadores de discurso, pronombres personales, frases afirmativas y negativas. (Duración: 30 min) |  |  |  |                                                  |               |                  |            |              |
| <b>Actividad para recapitular:</b> Una vez que se han compartido las opiniones entre el alumnado, se divide a la clase en dos grupos y haremos un debate sobre la temática establecida. Una parte de la clase estará a favor y la otra en contra. (Duración: 15 min)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |                                                  |               |                  |            |              |
| <b>METODOLOGÍA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  | <b>RECURSOS</b>                                  |               |                  |            |              |
| Inductiva, enfoque comunicativo, ABP, aprendizaje colaborativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  | <b>Materiales</b> Lápiz, papel, portátil, ratón. |               |                  |            |              |
| Agrupación: 5 de 6 personas por grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  | <b>Espaciales</b> Aula                           |               |                  |            |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  | <b>Humanos</b> Profesor                          |               |                  |            |              |
| <b>Atención a la diversidad:</b> Niño extranjero marroquí.<br><br>Adaptaciones: Para que nuestro alumno pueda llevar a cabo estas actividades, se le ofrecerá un esquema sobre la temática de Harry Potter, para que de esta forma pueda entender mejor de qué trata y tras ello junto con el profesor de redacción y lenguaje será capaz de elaborar su propia opinión. Por otro lado, en lo referente a las TIC, se le enseñará previamente a nuestro alumno como navegar por internet y cómo usar un blog.                                                               |  |  |  |                                                  |               |                  |            |              |
| <b>EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |                                                  |               |                  |            |              |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  | Insuf.<br>(1-4)                                  | Suf.<br>(5-6) | B<br>(6-7)       | N<br>(7-8) | SB<br>(9-10) |
| 3.2.a Participar en interacciones orales espontáneas o regladas...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  | Nunca o rara vez                                 | A veces y con | A veces y por sí | Usualm     | Siempre      |

|                                                                                                                          |                      |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|--|--|--|
| 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo ... |                      |  |  |  |  |
| <b>EVALUACIÓN DEL PROFESORADO</b>                                                                                        |                      |  |  |  |  |
| Indicador                                                                                                                | Instrumento          |  |  |  |  |
| Secuenciación didáctica                                                                                                  | Cuestionario         |  |  |  |  |
| Metodología                                                                                                              | Buzón de sugerencias |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TAREA 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                                                                                                                                                     |
| Título: “Presentación Periódico - Evaluación Final”                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Temporalización:<br>90 minutos – 2 sesiones | Etapa: Educación Primaria                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             | Área: Lengua Castellana                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             | Curso: 5º                                                                                                                                           |
| Justificación: Es la hora de la verdad, debemos entregar los informes y noticias a nuestro director que comprobará si somos dignos de ser periodistas de esta gran escuela.                                                                                                                                                                          |                                             |                                                                                                                                                     |
| DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                             |                                                                                                                                                     |
| Presentación en físico y entrega del periódico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |                                                                                                                                                     |
| RELACIÓN CON EL CURRÍCULO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |                                                                                                                                                     |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos.                                                                                                                                                                                       |                                             |                                                                                                                                                     |
| COMPETENCIA ESPECÍFICA 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. |                                             |                                                                                                                                                     |
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                             | Saberes básicos                                                                                                                                     |
| 3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.                                                                                                         |                                             | LC.03.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. |
| 9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             | LC.03.D.5. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. |
| <b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |
| CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CD2, CD3, CC2, CE1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
| <b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |
| <p>La primera dinámica consiste en elaborar con una cartulina grande todo aquello que han aprendido durante el proyecto. Para lograrlo, deberán trabajar con su grupo de trabajo teniendo como herramienta únicamente su propio periódico. Se tendrá en cuenta: 1) organización y planificación del ejercicio, 2) la actitud tanto grupal como individual, 3) la totalidad o parcialidad de los elementos y conceptos de la unidad.</p> <p>(Duración: 45 minutos -Sesión 1)</p> <p>La segunda dinámica es la explicación y presentación de su propio periódico, en este caso, se evaluará grupalmente e individualmente. Grupalmente → La puesta en escena, tiempo equitativo y coordinación; la elaboración completa del periódico, falta o no elementos, están bien estructurados, está limpio y cuidado; respeto a los compañeros que exponen, estar atentos, escuchar y preguntar, es decir, todos los grupos debe realizar una pregunta cuando termine los compañeros que están exponiendo. Individualmente → Los conocimientos que tiene, el lenguaje empleado para expresar, la actitud para realizar la actividad.</p> <p>(Duración: 45 minutos -Sesión 2)</p> |                                                                           |
| <b>METODOLOGÍA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>RECURSOS</b>                                                           |
| Colaborativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cartulinas, el periódico terminado de cada grupo                          |
| Agrupación: 5 de 6 personas por grupo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Espaciales</b> Aula                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Humanos</b> Profesor                                                   |
| <p><b>Atención a la diversidad:</b> Niño extranjero marroquí</p> <p>Adaptaciones: La evaluación con él previamente se realizará con su profesor de audición y lenguaje, para prepararlo adecuadamente. Según el vocabulario adquirido a lo largo de la propuesta didáctica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |

| EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO                                                                                                                                                           |                      |                     |                        |            |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|------------|--------------|
| Criterios de evaluación                                                                                                                                                              | Insuf.<br>(1-4)      | Suf.<br>(5-6)       | B<br>(6-7)             | N<br>(7-8) | SB<br>(9-10) |
| 3.2.a Participar en interacciones orales espontáneas o regladas...                                                                                                                   | Nunca o rara vez     | A veces y con ayuda | A veces y por sí mismo | Usualmente | Siempre      |
| 9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis... |                      |                     |                        |            |              |
| EVALUACIÓN DEL PROFESORADO                                                                                                                                                           |                      |                     |                        |            |              |
| Indicador                                                                                                                                                                            | Instrumento          |                     |                        |            |              |
| Secuenciación didáctica                                                                                                                                                              | Cuestionario         |                     |                        |            |              |
| Metodología                                                                                                                                                                          | Buzón de sugerencias |                     |                        |            |              |

### 3.9. Evaluación

En primer lugar, se debe tener en cuenta que la evaluación del criterio del alumno es criterial, global, continua y formativa (Real Decreto 157/2022, artículo 14, p.10). El docente evalúa por criterios, es decir, todo lo que se realice en clase está unido a un criterio. A este criterio, por tanto, se le acordará un valor que será igualitario para todos los criterios. Como disponemos de veintidós criterios, a cada uno de ellos se le acordará un valor de 4,54%. Es decir, no hay un criterio de evaluación que sea más importante que otro puesto que el niño o niña tiene que adquirirlos todos.

Así, cada tarea y ejercicio de la programación didáctica tendrá asignado al menos un criterio de evaluación. En consecuencia, la evaluación de cada situación de aprendizaje le otorgará un carácter global a la misma puesto que se van a trabajar a lo largo de todo el curso. En este sentido, esta situación de aprendizaje contribuirá a la evaluación global del alumno y su peso será en concordancia igualmente con lo que se le ha establecido a todo el curso en general, es decir, a todo el curso programado.

En consecuencia, a lo largo del año el alumno será evaluado de todos los criterios al menos una vez. El alumno va mejorando su proceso de adquisición de esa competencia, al principio es normal que haya altibajos en el aprendizaje pero luego se puede ver una mejoría notable en el desarrollo del aprendizaje. Esto se ve reflejado en la situación de aprendizaje dado

que todos los criterios de evaluación aparecerán en las tareas en varias ocasiones repetidos. Todos los criterios asignados volverán a ser asignados para otras situaciones.

Por último, en la evaluación, no solo se realizará de cara al aprendizaje del alumno sino que también ellos harán un ejercicio de autoevaluación coevaluación y además nos evaluarán a nosotros. Asimismo, el alumnado siempre estará informado del procedimiento que vamos a utilizar, de lo que tienen que hacer y cómo van a ser evaluados.

#### **4. Conclusión**

Después de la investigación realizada para la elaboración de este marco teórico hemos constatado la importancia no acordada o, incluso, perdida al hecho de estar trabajando con personas. Los continuos cambios de legislación y el foco aplazado hacia otros puntos del sistema educativo han producido en el profesorado un efecto de desorientación de su verdadero centro de interés: el aprendizaje del alumno. No podemos olvidar que estamos trabajando con personas que están en pleno de proceso de crecimiento y desarrollo (lo que puede implicar dificultades biológicas o psíquicas) y que tienen diferentes necesidades e intereses.

Además, tras ocho leyes educativas nacionales, la competencia comunicativa ha adquirido la importancia necesaria en nuestro sistema. En la actualidad, las habilidades lingüísticas aparecen en ejercicios, actividades y tareas como la comprensión de textos orales (escucha y completar los huecos, dictado y una representación de una situación comunicativa). No obstante, esta aportación es tardía y así lo reflejan los últimos datos sobre analfabetismo funcional en España. Es fundamental que los alumnos adquieran una competencia comunicativa no solo en su lengua materna sino también en lenguas extranjeras para que puedan participar de forma activa en las sociedades multiculturales y globales en las que vivimos.

Por este motivo, con nuestra situación comunicativa, hemos intentado establecer puentes que aúnan la realidad escolar (currículo educativo) y realidad externa (la prensa como medio de comunicación). Tras realizar esta situación didáctica hemos concluido algunos aspectos positivos como es la mejora de conocimientos en cuanto a la información que nos rodea en el mundo, experimentando la elaboración de una noticia y conociendo todas sus partes y características, pero también al aprender la importancia del conocimiento respecto a lo que sucede para así también conocer la forma de escribir una noticia y analizarla.

Además, hemos conseguido que el alumnado experimente un nuevo aprendizaje y apliquen lo apliquen de manera eficaz en base a sus intereses que se ha basado en el ABP. Los

elementos de la gamificación, presentes dentro de este aprendizaje, mejoran la motivación y perseverancia sobre todo gracias a las recompensas de puntos ofrecidas tras cada tarea.

Asimismo, con esta propuesta los niños y niñas han aprendido a ser capaces de intercambiarse roles, consiguiendo una mejora en la comunicación lingüística, dándole también nosotros como docentes algunas formas nuevas de comunicarse, incluyendo el uso del lenguaje formal y no formal, así como la variedad de formas para formular preguntas en una entrevista.

## 6. Bibliografía

- Bosch, L. (1983). Identificación de procesos fonológicos de simplificación en el habla infantil. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 3, 96-102. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8127491>
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *CL & E: Comunicación, lenguaje y educación*, 6, 63-80.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge.
- Conde, J.L., Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ediciones Aljibe.
- Flavell, J.H. (1974). The development of inferences about others. En T. Mischel (Ed.) *Understanding other persons*. (pp.66-116) Rowman and Littlefield.
- Frith, U. (1985). Beneath the surface of developmental dyslexia. En K.E. Patterson, J.C. Marshall y M. Coltheart (Eds.), *Surface dyslexia: Neuropsychological and cognitive studies of phonological reading* (pp. 67-84) Erlbaum.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. Pride y J. Holmes (Eds.) *Sociolinguistics* (pp. 269-293) Penguin Books.
- Ingram, D. (1979) Phonological patterns in the speech of young children. En P. Fletcher y M. Garman (Eds.), *Language acquisition* (pp. 223-239) Cambridge.
- Instrucción 12/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación primaria para el curso 2022/2023. *Consejería de Educación y Deporte. Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa*, de 23 de junio de 2022, 1-146. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/a256976a-3933-4201-919c-0d69b19ce97d/Instrucci%C3%B3n%2012/2022,%20de%2023%20de%20junio,%20de%20la%20Direcci%C3%B3n%20General%20de%20Ordenaci%C3%B3n%20y%20Evaluaci%C3%B3n%20Educativa,%20por%20la%20que%20se%20establecen%20aspectos%20de%20organizaci%C3%B3n%20y%20funcionamiento%20para%20los%20centros%20que%20impartan%20educaci%C3%B3n%20primaria%20para%20el%20curso%202022/2023>
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación. *Consejo de la cooperación cultural*, 2001, 1-248.

- Mendez Castedo, P. y L. (1997). El periódico como recurso didáctico en el tercer ciclo de la educación primaria dentro del área de lenguaje. *Aula abierta*, 69, 221-236  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45417>
- Moirand, S. (1982). *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Hachette
- Orden 15 de enero 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. *Consejería de Educación y Deporte*, de 18 de enero de 2021, 1-1024.  
<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/1>
- Pérez Pereira, M. (2004). Desarrollo del lenguaje. En J, Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación: Psicología Evolutiva* (pp. 227-256). Alianza Editorial.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial de Estado*, de 2 de marzo de 2022, 52, 1-109.