



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Retórica general

2024-2025

Grado en Estudios Ingleses

Grado en Filología Hispánica



GRATIA



- Acceso Mayores 40
- Guías docentes UJA
- Horarios de tutorías
- Llamamientos PAU
- Movilidad (Coordinador)
- P.O.D.
- Solicitud bilingüismo

Guía docente 2024-25 - 12213014 - Retórica general

Volver

TITULACIÓN:	Grado en Estudios ingleses (12213014)
CENTRO:	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
TITULACIÓN:	Grado en Filología hispánica (12313014)
CENTRO:	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO:	2024-25
ASIGNATURA:	Retórica general

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Retórica general
CÓDIGO: 12213014 (*)
TIPO: Optativa
Créditos ECTS: 6.0
CURSO ACADÉMICO: 2024-25
CURSO: 3
CUATRIMESTRE: SC
WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: SALAS ROMO, EDUARDO ALEJANDRO
IMPARTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]
DEPARTAMENTO: U123 - LENGUAS Y CULTURAS MEDITERRÁNEAS
ÁREA: 796 - TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
N. DESPACHO: D2 - 103
E-MAIL: esalas@ujaen.es
TLF: 953211931
TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/57900>
URL WEB: -
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3241-7885>

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Asignatura optativa dentro de la materia teoría literaria y el módulo formación filológica global complementaria. La asignatura presenta una primera aproximación al conocimiento de los conceptos básicos y los problemas fundamentales de la Retórica, una de las más interesantes disciplinas de la tradición clásica y del ámbito humanístico que, sin embargo, no se aborda específicamente en ninguna otra asignatura del plan de estudios.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

- El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
G.03	Capacidad para elaborar y defender argumentos, y resolver problemas, situaciones inesperadas y conflictos manejables dentro del área de estudio, aceptando otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.

H.08	Conocimiento del hecho literario, y de modelos, métodos y técnicas para su descripción.
H.16	Dominio de las técnicas para interpretar los textos literarios escritos en español según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.
H.18	Capacidad para valorar los rasgos específicos de los distintos períodos y movimientos de la literatura en español y sus relaciones con la literatura universal, así como las relaciones entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de representación discursiva.
M.04	Conocimiento y análisis de los fundamentos y los procesos culturales a partir del estudio de las obras literarias.

Resultados de aprendizaje

Resultado R08	El alumno evidenciará su conocimiento del hecho literario y aplicará correctamente los modelos, métodos y técnicas para su descripción
Resultado R15	El alumno manifestará su conocimiento de los distintos períodos y movimientos de las literaturas hispánicas, así como de sus vínculos con otras tradiciones estéticas, literarias y culturales
Resultado R20	El alumno elaborará y defenderá argumentos, y resolverá problemas, situaciones inesperadas y conflictos manejables dentro del área de estudio, aceptando otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
Resultado R25	El alumno actuará conforme a los valores democráticos basados en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y en los valores propios de una cultura de la paz.

5. CONTENIDOS

I. El discurso. Naturaleza y finalidad retórica. Emisión y recepción. Géneros de discursos. Partes del discurso.

II. Ámbitos de la retórica: Retórica y pragmática (audio)visual. Teoría retórica en los actuales estudios sobre la comunicación y el discurso político. Derecho y persuasión. Retórica y acción.

I. BREVE HISTORIA DE LA RETÓRICA

1. El surgimiento de la retórica.
2. La retórica en Grecia: los sofistas, Platón y Aristóteles.
3. Oratoria y retórica en Roma: Cicerón y Quintiliano.
4. Edad Media.
5. Renacimiento y Barroco.
6. La retórica neoclásica.
7. La ruptura romántica.
8. Siglo XX y actualidad.

II. CUESTIONES FUNDAMENTALES DE RETÓRICA

9. Los géneros retóricos.
10. Las partes del discurso.
11. Los estilos.
12. Recursos retóricos: figuras y tropos.

III. ÁMBITOS DE APLICACIÓN DE LA RETÓRICA

13. Retórica y discurso político, publicitario y audiovisual.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo	30.0	45.0	75.0	3.0	■ CB1 ■ H.08

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
					■ H.16 ■ M.04
A02 - Clases en grupos de prácticas	30.0	45.0	75.0	3.0	■ CB3 ■ CB5 ■ G.03 ■ H.18
TOTALES:	60.0	90.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

Las clases expositivas en gran grupo serán de carácter teórico y en ellas el profesor explicará las líneas fundamentales de los contenidos de la asignatura.

En las clases prácticas serán fundamentalmente los alumnos quienes tomen la palabra para analizar y comentar los diferentes textos (literarios, políticos, audiovisuales, publicitarios) que se propongan y para entablar debates de ideas a propósito de ellos.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	- Participación activa en clase. - Participación en los debates	Observación y notas del profesor	10.0%
Conceptos teóricos de la materia	-Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia.	Examen teórico (prueba objetiva)	60.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Capacidad analítica. En cada trabajo se valorará: - Estructura del trabajo. - Calidad de la documentación. - Originalidad. - Ortografía y presentación.	1 trabajo individual	30.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

Aunque el trabajo individual final (cuyo tema será de libre elección por parte de cada alumno, previo acuerdo con el profesor) es fundamental para la superación de la asignatura, tendrá un peso fundamental la asistencia y participación activa del alumnado, tanto en clases teóricas como prácticas.

En convocatorias extraordinarias, se garantizará que el alumnado pueda obtener la máxima calificación.

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía a través del descubridor de la Biblioteca\)](#)**ESPECÍFICA O BÁSICA:**

- Historia breve de la retórica. Edición: -. Autor: Hernandez, José Antonio. Editorial: Madrid: Síntesis, 1994 ([C. Biblioteca](#))
- Manual de retórica. Edición: -. Autor: Mortara Garavelli, Bice. Editorial: Madrid: Cátedra, 1991 ([C. Biblioteca](#))
- Fundamentos de retórica literaria y publicitaria. Edición: 3ª ed.. Autor: Spang, Kurt. Editorial: Pamplona: Universidad de Navarra, 1991 ([C. Biblioteca](#))

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- Retóricas y poéticas españolas (siglos XVI-XIX), L. de Granada, Rengifo, Artiga, Hermosilla, R. de M. Edición: -. Autor: -. Editorial: Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, D.L. 2000 ([C. Biblioteca](#))
- La era de la propaganda: uso y abuso de la persuasión. Edición: -. Autor: Pratkanis, Anthony. Editorial: Barcelona [etc.]: Paidós, 1994 ([C. Biblioteca](#))
- La retórica en el ámbito de las Humanidades: Seminario 2002-2003. Edición: -. Autor: Seminario (Universidad de Jaén. Aula de Literatura Comparada) (6º . 2002-2003 . Jaén. Editorial: [Jaén]: Universidad de Jaén, [2003] ([C. Biblioteca](#))
- Métrica española comparada. Edición: 1ª ed., 1ª reimp. Autor: Torre, Esteban. Editorial: Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2001 ([C. Biblioteca](#))
- Retórica. Edición: -. Autor: Albaladejo Mayordomo, Tomás. Editorial: Madrid: Síntesis, D.L. 1989 ([C. Biblioteca](#))

- Manual de retórica española. Edición: 1ª ed., 1ª reimp. Autor: Azaustre Galiana, Antonio. Editorial: Barcelona: Ariel, 2001 (C. Biblioteca)
- La retórica como pragmática y hermenéutica. Edición: -. Autor: Beuchot, Mauricio. Editorial: Rubí [Barcelona]: Anthropos, 1998 (C. Biblioteca)
- Pragmática y construcción literaria: discurso retórico y discurso narrativo. Edición: -. Autor: Chico Rico, Francisco. Editorial: Alicante: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Alicante, 1988 (C. Biblioteca)
- Diccionario de métrica española. Edición: 2ª ed., 1ª reimp. Autor: Domínguez Caparrós, José. Editorial: Madrid: Alianza, 2004 (C. Biblioteca)
- Teoría de la literatura: (la construcción del significado poético). Edición: 2ª ed. amp. y rev. Autor: García Berrio, Antonio. Editorial: Madrid: Cátedra, D.L. 1994 (C. Biblioteca)
- La musa de la retórica: problemas y métodos de la ciencia de la literatura. Edición: -. Autor: Garrido Gallardo, Miguel Ángel. Editorial: Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1994 (C. Biblioteca)
- Retórica general. Edición: -. Autor: Groupe Mu (Lieja, Bélgica). Editorial: Barcelona [etc.]: Paidós, 1987 (C. Biblioteca)
- Diccionario de retórica y poética. Edición: 7ª ed. Autor: Beristáin, Helena. Editorial: México: Porrúa, 1995 (C. Biblioteca)
- La oratoria sagrada española de los siglos XVI y XVII. Edición: -. Autor: Herrero Salgado, Félix. Editorial: Madrid : Fundación Universitaria Española , 1996-2004 (C. Biblioteca)
- Elementos de retórica literaria: introducción al estudio de la filología clásica, románica, inglesa. Edición: -. Autor: Lausberg, Heinrich. Editorial: Madrid: Gredos, imp. 1975 (C. Biblioteca)
- Actualidad de la retórica. Edición: -. Autor: López Eire, Antonio. Editorial: Salamanca: Hespérides, 1995 (C. Biblioteca)
- Retórica clásica y teoría literaria moderna. Edición: 2ª ed. Autor: López Eire, Antonio. Editorial: Madrid: Arco Libros, 2002 (C. Biblioteca)
- Esencia y objeto de la retórica. Edición: -. Autor: López Eire, Antonio. Editorial: Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 2000 (C. Biblioteca)
- La retórica en la España del siglo de oro: teoría y práctica. Edición: -. Autor: López Grigera, Luisa. Editorial: Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994 (C. Biblioteca)
- Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Edición: [4ª ed.]. Autor: Marchese, Angelo. Editorial: Barcelona: Ariel, 1994 (C. Biblioteca)
- Figuras retóricas. Edición: -. Autor: Mayoral, José Antonio. Editorial: Madrid: Síntesis, 1994 (C. Biblioteca)
- La retórica en la edad media: historia de la teoría de la retórica Edición: -. Autor: Murphy, James J. Editorial: México: Fondo de Cultura Económica, 1986 (C. Biblioteca)
- Tratado de la argumentación: la nueva retórica. Edición: -. Autor: Perelman, Chaïm. Editorial: Madrid: Gredos, D.L. 1989 (C. Biblioteca)
- Ritmo y versificación: teoría y práctica del análisis métrico y rítmico. Edición: -. Autor: Spang, Kurt. Editorial: Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1983 (C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 27 ene. - 2 feb. 2025	3.0	1.0	6.0	Tema 1
Nº 2 3 - 9 feb. 2025	3.0	1.0	6.0	Tema 1
Nº 3 10 - 16 feb. 2025	3.0	1.0	6.0	Tema 2
Nº 4 17 - 23 feb. 2025	3.0	1.0	6.0	Tema 2
Nº 5 24 feb. - 2 mar. 2025	3.0	1.0	6.0	Tema 3
Nº 6 3 - 9 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 4
Nº 7 10 - 16 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 5
Nº 8 17 - 23 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 6
Nº 9 24 - 30 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Temas 7, 8 y 9
Nº 10 31 mar. - 6 abr. 2025	2.0	2.0	6.0	Temas 10, 11 y 12

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 11 7 - 13 abr. 2025	1.0	3.0	6.0	Tema 13
Período no docente: 14 - 20 abr. 2025				
Nº 12 21 - 27 abr. 2025	1.0	3.0	6.0	Tema 13
Nº 13 28 abr. - 4 may. 2025	1.0	3.0	6.0	Tema 13
Nº 14 5 - 11 may. 2025	1.0	3.0	6.0	Tema 13
Nº 15 12 - 18 may. 2025	1.0	3.0	6.0	Tema 13
Total Horas	30.0	30.0	90.0	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Educación de calidad

Igualdad de género

Paz, justicia e instituciones sólidas

INFORMACIÓN DETALLADA:

- Se asegurará el acceso igualitario a de todos los hombres y las mujeres a una formación superior de calidad.
- Se eliminarán las disparidades de género en la educación y se asegurará el acceso igualitario para todas las personas.
- Se promoverán la convivencia y la participación pacíficas en clase y se garantizará la equidad en todos los procesos de participación y evaluación.

11. ESCENARIO MIXTO

(Siempre que las medidas sanitarias y las infraestructuras lo permitan)

Sesiones de teoría, participativas, de una hora de duración (*online*, hasta un 100%)

Sesiones prácticas, de una hora de duración (presencial, en el aula, hasta un 100%)

Tutorías (presencial + *online*)

Sistema de evaluación en Convocatoria ordinaria:

- Asistencia y participación activa en clase (presencial y *online*): 50%
- Exposición individual de un discurso retórico (presencial / *online*): 50%

Sistema de evaluación en Convocatoria extraordinaria:

- Exposición individual de un discurso retórico (*online*): 50%
- Realización individual de un trabajo sobre el contenido de la asignatura (*online*): 50%

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

Sesiones de teoría, participativas, de una hora de duración, realizadas por videoconferencia (*online*).

Sesiones prácticas, de una hora de duración, realizadas por videoconferencia (*online*).

Tutorías: *online*

Sistema de evaluación en Convocatoria ordinaria:

- Asistencia y participación activa en clase (*online*): 50%
- Exposición individual de un discurso retórico (*online*): 50%

Sistema de evaluación en Convocatoria extraordinaria:

- Exposición individual de un discurso retórico (*online*): 50%
- Realización individual de un trabajo sobre el contenido de la asignatura (*online*): 50%

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es