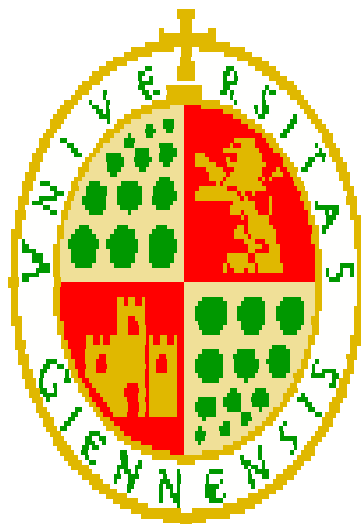




UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo fin de Grado “lectura y diccionario visuales”

Área del conocimiento lengua española, El taller de las palabras.

Alumno: Vanessa Rubio Rodríguez

Tutor: Prof. D. Narciso M. Contreras Izquierdo

Dpto: Filología Española

Septiembre, 2014.

Índice

1 Introducción pág.3

1.1 Presentación pág.3

1.2 Objetivos pág.4

1.3 Metodología pág. 4

2 Marco teórico pág. 5

2.1 Comprensión lectora pág.5

2.1.1 Lectura pág.5

2.1.2 Tipos de lectura pág.7

2.1.3 Comprensión lectora pág.8

2.1.4 Didáctica de la lectura pág.10

2.2 Qué es un diccionario pág.11

2.2.1 Tipos de diccionarios: el diccionario visual pág.12

2.2.2 Ventajas y desventajas de los diccionarios pág.13

2.2.3 Cómo utilizar un diccionario visual en Educación Infantil pág.14

3 Unidad didáctica “leo lo que veo” pág. 15

4 Conclusiones pág. 22

5 Bibliografía pág. 24

6 Anexos pág. 25

1. INTRODUCCION

1.1 Presentación

Quiero trabajar la lectura ya que creo que es algo muy importante para potenciar la creatividad, imaginación, inteligencia y capacidad verbal de los/as niños y niñas. En especial me voy a centrar en esta última, la capacidad verbal, que considero que es algo muy importante de trabajar con los/as niños y niñas, más si tenemos en cuenta la edad en la que nos encontramos, niños y niñas en Educación Infantil de 3 a 6 años. Es aquí donde los/as niños y niñas descubren la lectura y donde los adultos tenemos que despertar su interés hacia esta para que se conviertan en grandes lectores.

En mi trabajo Fin de Grado, me voy a centrar en los diccionarios visuales, voy a trabajar los objetivos que deseo conseguir con este trabajo así como la forma de utilizar este tipo de diccionarios y las ventajas y desventajas que presentan los diccionarios. Voy a presentar una unidad didáctica donde propongo diferentes actividades para llevar a cabo en el aula y poder elaborar un diccionario visual y trabajar a través de él.

Con un diccionario visual lo que conseguimos es que los/as niños y niñas relacionen la imagen con la palabra, de tal forma que cuando el/la niño/a vea el dibujo le diremos lo que es y el/la niño/a asociará el dibujo con la palabra. Es un método muy eficaz a la vez que ameno para que los/as niños y niñas amplíen su vocabulario, ya que lo/as niños y niñas lo ven como un juego y mientras ellos creen que juegan lo que en realidad se está dando es un aprendizaje por medio de la asociación.

Con este tipo de diccionarios vamos a conseguir grandes objetivos. El diccionario es una gran herramienta que todo docente debe tener a mano a la hora de trabajar con sus alumnos. Lo que pretendo conseguir con la realización de este diccionario es que los/as niños/as aumenten el vocabulario relacionado con los diferentes tipos de animales, (ya que sólo voy a trabajar en este campo para hacerlo más fácil para los/as niños y niñas), vamos a motivar a los/as niños/as a leer, ya que es un diccionario lleno de imágenes. Esto les va a llamar mucho la atención y es algo que nos va a beneficiar.

1.2 Objetivos TFG

- Trabajar la comprensión lectora.
- Diferenciar entre un diccionario y un diccionario visual.
- Conocer las ventajas y desventajas del diccionario visual.
- Elaborar un diccionario visual
- Saber cómo utilizar un diccionario con los niños en Educación Infantil.
- Elaborar una unidad didáctica para trabajar actividades con los niños a través del diccionario visual.

1.3 Metodología

Al realizar mi Trabajo Fin de Grado estoy realizando un trabajo de investigación, es decir, recopilar diferente información para compararla y así completar las diferentes partes de mi TFG. Se trata de describir y analizar los diferentes datos de mi trabajo para exponerlos de forma ordenada. Me he centrado en los objetivos que quiero conseguir al terminar mi TFG y a partir de estos he ido recabando toda la información, ayudándome de internet y de los diferentes autores que nombro, es decir, que mi trabajo se apoya en documentos ya existentes.

Al principio sólo me dediqué a leer determinados informes y artículos que me proporciono mi tutor y que yo misma encontré, para así recoger la información más relevante y poder comparar las diferentes opiniones que iba encontrando. Una vez que ya tenía clara toda la información, elaboré mi TFG bajo mi propio punto de vista y teniendo en cuenta toda la información anterior.

Y por último me centré en realizar la unidad didáctica de mi Trabajo Fin de Grado. Para realizar esta unidad tuve en cuenta todos los conceptos tratados anteriormente así como los conocimientos previos que ya tenía, ya que he tenido la suerte de trabajar con niños y niñas en Educación Infantil.

2. MARCO TEORICO

2.1 COMPRENSIÓN LECTORA

2.1.1 Lectura

Hay que saber que la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y capacidad verbal y de concentración de los/as niños y niñas. Teniendo en cuenta que vamos a trabajar con niños/as de Educación Infantil, debemos saber que es muy importante que los libros estén presentes en el día a día de los más pequeños.

La lectura es una puerta a la formación e información en todos los sentidos. La lectura lleva a los a los más pequeños hacia el placer de leer, a la aventura del saber, el conocer y descubrir. Hay que tener en cuenta que el hábito de la lectura debe ser fomentado por parte de la familia de los/as niños/as más que por parte de la escuela. La familia debe disponer de un tiempo fijo para disfrutar del placer leer con sus hijos, ya que si la lectura solo se fomentase en la escuela y en casa no incentivarán al niño/a esto no valdría de nada ya que el niño pasa la mayor parte del tiempo rodeado de su familia y perdería el hábito por la lectura.

Es muy importante que los/as niños/as adquieran el hábito de la lectura, pero la gran dificultad reside en la falta de conocimiento que tienen muchos padres, esta falta de conocimiento por parte de los padres hace que estos no sepan cómo suscitar el placer por leer en sus hijos.

Para fomentar la lectura es importante:

- Introducir la lectura en algún momento específico del día, antes de dormir, al despertarse, después de comer. Esto hará que el/la niño/a se acostumbre a esta y sea algo necesario para él/ella. Será el propio niño/a el que pedirá a los padres que le lean cuando pase el tiempo del mismo modo que será el/a niño/a el que leerá sus propios libros cuando este ya tenga capacidad para hacerlo, ya que lo hemos acostumbrado a leer siempre en un determinado momento del día.
- Los/as niños/as deben tener contacto con los libros desde pequeños, deben ojearlos, manejarlos siempre bajo la supervisión de un adulto para que no los estropeen. Esto hará que los/as niños/as se sientan identificados con los libros y no los vean como objetos raros o desconocidos.

- Los/as niños y niñas tienden a imitar a sus mayores por lo que es necesario que los/as niños/as vean que sus padres leen para que ellos también imiten este acto.
- Cuando los/as niños/as no saben leer es importante que la familia les lea libros en voz alta para despertar el interés por la lectura por parte de los/as niños/as.
- Leer siempre a los/as niños/as el libro que ellos elijan, aunque siempre sea el mismo, ya que si leemos uno que ellos no quieren podrían perder el interés por la lectura.
- Hay que establecer un rincón dedicado a la lectura para que los/as niños/as puedan acudir a él siempre que ellos quieran y puedan coger sus libros así como leerlos sin la necesidad de tener que llamar a un adulto antes.
- Hay que llevar a los/as niños/as a la biblioteca enseñársela explicarle qué hay allí y qué se hace, para que ellos se sienta familiarizados.
- Debemos entrar con los/as niños/as en las librerías del mismo modo que entramos con ellos en otro tipo de tiendas.
- Podemos regalar un libro a los/as niños/as cada vez que los tengamos que premiar por algo.

Los beneficios que tiene la lectura en los/as niños/as son incalculables. La lectura conduce al niño/a al saber, al querer leer, a adentrarse en el mundo del arte de la imaginación, el dibujo y la imagen a través de las ilustraciones. La lectura aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y crea alternativas de diversión y placer para el niño.

Mediante la lectura el/la niño/a desarrolla conciencias conociéndose a sí mismo, formando criterios, sin contar que la lectura le ayuda para escribir y a desarrollarse mejor socialmente.

Un libro es una gran herramienta de juego, y que como tal, tiene que estar presente en la vida del/a niño/a desde su nacimiento. Un gesto tan sencillo como el de leer un cuento a un/a niño/a se puede convertir en una afición enriquecedora por parte del niño que le dura toda su vida.

La lectura es un evento donde el afecto tiene un índice destacado. La lectura estimula al niño/a y este relaciona el acto de leer con la satisfacción propia y personal.

Como conclusión podemos decir que la lectura es una herramienta que consolida los aprendizajes y hace que el/la niño/a desarrolle su capacidad atención y expresión, y así, conozca el mundo que le rodea y amplíe su vocabulario.

En la lectura el afecto tiene un rol destacado, la lectura brinda al niño/a momentos de incontable afecto, esto hace que la satisfacción personal dependa del acto de leer.

Para terminar queremos destacar que la familia tiene el papel fundamental para el desarrollo del hábito de la lectura en el/la niño/a, y más si tenemos en cuenta que los/as niños/as imitan los modelos a seguir.

2.1.2 Tipos de lectura

Como ya he indicado anteriormente la lectura es un aprendizaje muy importante en el periodo de escolarización. Hay que enseñar a los/as niños/as a leer de forma diferente según lo que leamos, el momento y la información que queremos obtener del contenido de la lectura. Los tipos de lectura dependen del momento en el que se realiza la lectura y de lo que vayamos a leer, ya que no es lo mismo leer un artículo, una revista o un anuncio.

Podemos destacar diferentes tipos de lectura:

- **Lectura mecánica:** es la lectura que realizamos al leer un periódico, un anuncio o cartel. El lector únicamente lee el contenido que le resulta interesante o importante, ignorando lo demás.
 - o Lectura fonológica, leemos en voz alta un texto respetando las reglas de la lectura que son, voz modulada, pronunciación adecuada de vocales, consonantes, acentos, respetar los signos de puntuación.
 - o Lectura connotativa, al leer se toma en cuenta las gráficas o imágenes que aparecen y al final de la lectura se trata de dar una conclusión.
 - o Lectura denotativa, el lector expone su lectura frente a un grupo dando claridad a esta, aportando la opinión personal, etc.

- **Lectura literal:** es leer al pie de la letra, es decir, leer lo que está escrito tal cual, sin añadir ninguna información adicional.
 - o Lectura oral, lectura en voz alta.
 - o Lectura silenciosa, es la lectura que hacemos para nosotros mismos.
 - o Lectura reflexiva, es la lectura en la que tratamos de comprender el contenido para aprender algo nuevo y encontrar la información que necesitamos.
 - o Lectura rápida, es la lectura que hacemos entre líneas, para sacar aquella información importante para el lector ignorando el resto. Se puede hacer en voz alta o de forma silenciosa, normalmente la usamos cuando leemos una noticia.
 - o Lectura diagonal, es cuando leemos de derecha a izquierda para buscar determinadas palabras ya que el contenido en general no importa. Esta se suele utilizar con los estudiantes de primaria o infantil cuando se requiere recordar determinadas palabras.
 - o Lectura de escaneo, esta lectura no obedece a ninguna regla, es cuando ojeamos la lectura de arriba abajo buscando algún contenido determinado.

2.1.3 Comprensión lectora.

Podemos decir que la comprensión lectora es entender lo que estamos leyendo, es decir, relacionar lo que ya sabemos acerca de algo con la nueva información que estamos obteniendo al leer.

Según F. Smith (1983), en su libro Comprensión de la lectura, expone unas ideas fundamentales a la hora de exponer el desarrollo de la lectura y también nos expone el papel que tiene el/la profesor/a a la hora del aprendizaje de la lectura y el camino que este debe de seguir para facilitar este aprendizaje a los niños.

Smith señala que la información no visual tiene una gran importancia en la lectura, esta información son los conocimientos previos de los/as niños/as, ya que gracias a estos conocimientos los/as niños/as llegan a entender el contenido de la lectura. Para que la

información llegue el emisor debe transmitir un mensaje claro y conciso al receptor para que este lo entienda y lo pueda interpretar sin ninguna dificultad y sin que aparezca la incertidumbre. Si aparece incertidumbre esto quiere decir que el receptor se enfrenta a una gran cantidad de dudas ya que no entiende el contenido de la lectura y por lo tanto no se da la información, cuantas más dudas tenga el receptor más incertidumbre habrá. En todo este proceso el lector tiene un papel activo.

La lectura la podemos definir como un cuerpo a cuerpo, donde el lector con lo que ya sabe busca nueva información, para responder a las dudas que le puedan surgir, y para incrementar los conocimientos que ya posee, ya que al leer complementa los conocimientos previos con nuevos conocimientos adquiridos en la lectura. Cuantos más mayores sean los conocimientos previos que el lector posee más eficaz será la lectura. Por eso los lectores principiantes necesitan una mayor información visual para complementar la información de la lectura, ya que con los conocimientos previos que ellos tienen no es suficiente para entender el contenido del texto.

La comprensión de un texto se da cuando el lector tras leerlo puede responder todas las preguntas sobre el contenido de ese texto y no se le presentan dudas, es ahí cuando decimos que se da la comprensión lectora.

Como ya sabemos el lenguaje se adquiere a través de su uso, “el aprendizaje es la modificación de lo que ya conocemos como consecuencia de atender al mundo que nos rodea” (Smith, 1981: 67). Lo que hace que los niños aprendan el lenguaje es su interés por descubrir nuevos significados y por resolver las dudas que se le plantean, por esto es muy importante el papel de la familia ya que el niño tiende a imitar a los adultos de su entorno.

Un texto será de interés para los/as niños/as siempre que trate sobre temas interesantes y motivantes para ellos, ya que si les presentamos a los/as niños/as textos muy complicados o viceversa estos se aburrirán y desistirán. Para hacer que un texto sea significativo el contenido de este debe responder las preguntas que tenemos, para ello debemos relacionar los conocimientos previos con los que ya tenemos. Esto lo podemos entender como que a través de la lectura encontramos las respuestas a las preguntas que tenemos sobre el mundo.

2.1.4 Didáctica de la lectura

Cuando hablamos de didáctica de la lectura nos estamos refiriendo a la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del/la maestro/a y de los/as niños y niñas.

En este aprendizaje el papel del/la maestro/a es muy importante ya que son ellos quienes tienen que despertar el interés por la lectura y hacer que los niños y niñas se involucren en este mundo. Pero no hay que olvidar el importante papel que tienen las familias de los niños y niñas ya que los niños y niñas tienden a imitar a los adultos que les rodean, por eso es muy importante que las familias fomenten la lectura a los niños y niñas y más si tenemos en cuenta la edad con la que estamos trabajando, ya que es desde pequeños donde hay que inculcarle los buenos hábitos para que no los pierdan.

Algunos autores como Cassany, Luna y Sanz (1994: 95) señalan que la enseñanza de la lectura tradicional es muy limitada, el/la maestro/a se basa en elegir una lectura, un/a alumno/a lee mientras el resto sigue en silencio dicha lectura, si el alumno comete algún error el/la maestro/a lo corregirá de forma instantánea y para finalizar el/la maestro/a hará preguntas que los alumnos responderán de forma individual.

Este modelo de enseñanza no da lugar a que aparezcan nuevos conocimientos y a que los alumnos entiendan y comprendan el texto, ya que con este modelo los alumnos se limitan a leer y responder, por lo que se da la respuesta mecánica a preguntas que el propio texto plantea. Se puede decir que este es un modelo de enseñanza equivocado.

A la hora de plantear actividades para la enseñanza de la lectura debemos tener en cuenta el tiempo y los materiales que poseemos. En primer lugar se harán actividades de pre-lectura donde pondremos en contacto a los alumnos con el cuento que vamos a leer, les presentaremos a los personajes y estimularemos los conocimientos previos que ellos ya poseen sobre la lectura, al hacer esto conseguimos que los/as niños y niñas, en este caso de Educación Infantil, no se pierdan en la lectura y puedan seguirla sin dificultades.

Una vez finalizada la lectura podemos hacerles a los alumnos preguntas, así comprobaremos si han comprendido el texto y lo han entendido, en el caso de que algún alumno no lo haya

comprendido o aparezcan dudas sobre el texto podemos volver a leer junto a él el texto y explicarle las dudas que tengan.

En definitiva podemos decir que el lenguaje se aprende a través del lenguaje, es decir, que los/as niños y niñas aprenden a leer leyendo. Para eso es muy importante tanto el papel del/la maestro/a en la escuela, así como el papel de las familias, ya que el aprendizaje de la lectura comienza en la casa cuando los niños ven a sus padres leer o ven textos escritos y sienten interés por estos.

2.2 QUÉ ES UN DICCIONARIO

Cuando hacemos referencia a la palabra “diccionario” a todos nos viene a la mente la imagen de un libro donde podemos encontrar un conjunto de términos ordenados de forma alfabética, y donde se nos explican todos y cada uno de estos términos.

Hay que destacar que los diccionarios no son para siempre, es decir, que los diccionarios dependen de la persona y de la edad de esta. Cuando trabajamos con niños y niñas de infantil el diccionario debe de mostrar imágenes de todos los términos y los significados deben ser sencillos y fáciles de comprender. Además es preferible que el diccionario sea temático, es decir, que trate solo un solo tema, para así hacerle más fácil la comprensión a los niños.

Hay que destacar que los diccionarios también se quedan antiguos, ya que cada vez aparecen nuevas palabras y nuevos significados que hay que añadir, por lo que es necesario cambiar de diccionario cada cierto tiempo para que no se nos quede anticuado.

Conforme los/as niños y niñas crecen estos diccionarios deben ir cambiando también, deben dejar atrás las imágenes y los significados de las palabras deben de ser cada vez más complejos, completos y significativos, de forma que cuando el niño o niña acuda al diccionario a buscar el significado de cualquier término entienda a la perfección el significado y no le queden dudas sobre lo que el término en concreto significa.

De este modo los diccionarios van evolucionando junto con las personas que lo usan, comenzando por diccionarios con términos sencillos y de fácil comprensión, pasando por

otros con significados más complejos e incluso llegando a las enciclopedias donde podemos encontrar toda la información detallada sobre el término o términos que buscamos.

En definitiva podemos decir que el diccionario es un gran libro donde podemos encontrar el significado de todos los términos, pasando por diferentes niveles de dificultad según la edad y las necesidades de la persona en ese momento.

2.2.1 Tipos de diccionarios: El diccionario Visual.

Podemos encontrar diferentes tipos de diccionarios según los usuarios y sus conocimientos. Estos diccionarios nos permiten conocer diferentes aspectos.

- **Diccionarios generales**, cuando los usuarios tienen conocimientos suficientes y dominio del idioma. Estos explican el significado de las palabras.
- **Diccionarios escolares**, cuando los usuarios están en fase de aprendizaje, son diccionarios de la lengua materna. Explican el significado de las palabras pero de una forma más comprensible, ya que sus usuarios son niños y niñas en edad escolar.
- **Diccionarios bilingües**, los usuarios están en fase de aprendizaje y son diccionarios de una segunda lengua.
- **Diccionarios monolingües**, para usuarios extranjeros en fase de aprendizaje y también de segunda lengua.
- **Diccionarios de sinónimos y antónimos**, en estos aparecen el significado opuesto y similar de las palabras.
- **Diccionarios temáticos**, son diccionarios que solo presentan palabras sobre un campo determinado, por ejemplo, diccionario de animales, partes de la casa o de alimentos.
- **Diccionarios de dudas**, estos diccionarios recogen palabras o frases hechas y nos explican los significados de estas.

- **Diccionario Visual**, este es el diccionario que vamos a trabajar, se trata de un diccionario donde aparecen principalmente imágenes para explicar el significado de las palabras. La información visual de este diccionario despertará el interés de los/as niños y niñas sin duda alguna gracias a sus ilustraciones claras y concisas que hacen que los niños y niñas comprendan mejor las palabras ya que relacionan la imagen con la palabra y esto hace que sea más fácil para ellos.

Es un diccionario diferente a los tradicionales, ya que en este diccionario las imágenes reemplazan a las palabras. Los diccionarios visuales pueden ser ordenados de forma alfabética o por temas, es decir, tratando solamente un tema, esto facilita la comprensión por parte de los niños y niñas.

El diccionario visual se utiliza para definir conceptos, cada imagen y término está íntegramente definido. En ocasiones las imágenes ayudan a entender mejor un concepto y estimulan el interés hacia la consulta.

La información visual es una herramienta que pone el énfasis en lo esencial y en la búsqueda rápida de información. El vínculo y enriquecimiento mutuo entre las palabras e imágenes, así como la gran cantidad de ilustraciones presentes, lo convierten en una herramienta esencial para la identificación de términos. Su objetivo y orientación lo convierten en una herramienta accesible al público en general. La información visual permite un uso simple por parte de todos.

2.2.2 Ventajas y desventajas de los diccionarios visuales

Alguna de las ventajas que muestra, es que es un diccionario poco voluminoso, ligero y muy manejable, que siempre podemos tener a mano, algo muy positivo si tenemos en cuenta que estamos hablando de Educación Infantil. Cuenta con ilustraciones y esto hace que los alumnos más pequeños comprendan aquellos términos más complejos y a la vez hace su uso más ameno frente a otros diccionarios llenos de texto.

Las definiciones que en él se encuentran son sencillas y precisas con un lenguaje claro para los niños y niñas, esto facilita el uso del diccionario y la puesta en práctica del mismo por parte de los niños y niñas y del maestro/a.

Por otro lado también hay que destacar que las ilustraciones tienen un efecto positivo en el desarrollo de las percepciones de los niños y niñas ya que mejora el desarrollo del pensamiento visual-imaginativo y abstracto.

Y para finalizar debemos que los diccionarios visuales al estar repletos de imágenes hacen que los niños y niñas con peor capacidad lectora no tengan dificultad para entender términos y comprender palabras ya que asocian la imagen con el término, es decir, leen lo que ven.

Como desventajas destacaremos que las definiciones en este diccionario se presentan de forma sencilla y escueta, esto limita el uso del diccionario a otros alumnos, si bien también pueden utilizarlo, pero no encontrarán toda la información que desean, ya que este diccionario consta de la asociación entre imagen y palabra y solo recoge temas cotidianos como por ejemplo: animales, partes del cuerpo o de la casa. Por este motivo el uso de este diccionario se reduce a Educación Infantil y los primeros años de Educación Primaria.

Para cursos posteriores es aconsejable el uso del diccionario o enciclopedias ya que los alumnos podrán encontrar ahí todo lo que busquen con un alto grado de precisión, lo que hará que comprendan mejor el término y no se queden en la simple definición escueta que nos presentan los diccionarios visuales.

En definitiva podemos decir que estos diccionarios van dirigidos a alumnos de Educación Infantil, por su utilidad a la hora de encontrar palabras así como la facilidad que presenta a la hora de utilizarlo y ponerlo en práctica.

2.2.3 Cómo utilizar el diccionario en educación infantil

Hay que tener en cuenta que en los primeros años de Educación Infantil, 3 y 4 años, los niños se están iniciando en la lectura, esto hay que tenerlo en cuenta a la hora de utilizar el diccionario visual. Podemos empezar con palabras sencillas y cotidianas donde ellos reconozcan la ilustración a la perfección y después hacer hincapié en las letras de dicha palabra para así ayudar a los/as niños y niñas a leer. Las letras las haremos grandes y en

mayúsculas para que los niños las reconozcan mejor y no serán palabras largas, ya que aún no son lectores expertos.

Para trabajar con este tipo de diccionarios, primero hay que trabajar con los niños y niñas el vocabulario nuevo que queremos que aprendan, siempre tiene que ser vocabulario de una misma temática para hacérselo más fácil, por ejemplo, los animales, las partes del cuerpo o de la casa. Una vez que los niños y niñas han empezado a tomar conciencia de los nuevos términos, se les presenta el diccionario visual. Es bueno que el diccionario conste de fotos sencillas o dibujos ya que esto hará que los niños y niñas reconozcan las imágenes con más facilidad.

Pondremos a los niños y niñas en asamblea e iremos mostrando las imágenes del diccionario para que ellos nos digan lo que ven y así asocien la imagen con el concepto y aprendan el nuevo vocabulario. Haremos que los alumnos repitan todas las palabras nuevas aprendidas para que las interioricen mejor. Puede darse el caso de que aparezca alguna imagen que los alumnos no reconozcan, en este caso el maestro/a les dirá de qué se trata y explicará este nuevo término para que los niños y niñas lo entiendan.

Al ser un diccionario visual los niños y niñas se divertirán buscando y encontrando nuevas palabras. Para fomentar el uso de este diccionario les propondremos a los niños y niñas elaborar uno entre todos, sobre un tema de interés para ellos, como por ejemplo los animales, para después poder usarlo en clase.

Es bueno que todos los maestros/as de infantil dispongan en su clase de este tipo de diccionarios y haga un buen uso de ellos ya que es una forma muy eficaz de iniciar a los niños en la lectura así como en el uso de los diccionarios.

3. UNIDAD DIDÁCTICA “LEO LO QUE VEO”

JUSTIFICACIÓN.

Voy a llevar a cabo una unidad didáctica donde fomentaré el placer por la lectura mediante la realización de diferentes actividades que harán que los/as niños/as despierten su interés hacia esta. Ya que donde más intensamente sucede la lectura es en el aula, es aquí donde el/la maestro/a transmite a sus alumnos el placer por leer.

Otra parte importante de esta unidad didáctica es la realización de un diccionario visual, ya que en la etapa de Educación Infantil aparece la necesidad de los/las niños y niñas de aprender nuevas palabras y enriquecer así su vocabulario.

El tema de los animales es muy interesante para los/las niños y niñas en esta etapa, ya que para ellos es un mundo fascinante que los envuelve y que deben descubrir. Sienten curiosidad por el mundo animal y disfrutan cuando están en contacto directo con este.

Trabajaremos con ellos para descubrir cuánto saben sobre el tema y así obtener información para saber desde dónde tendremos que partir y hasta dónde podremos llegar a la hora de añadir más léxico al diccionario.

Un diccionario visual es una herramienta muy útil en Educación Infantil. Los/as niños y niñas relacionarán cada palabra con una imagen y un concepto. Se pueden realizar distintos juegos con ellos utilizando el diccionario para que los conceptos se asienten mejor.

Trabajar con un diccionario visual será también una forma diferente de que los/as niños/as aprendan fuera de las rutinas diarias de clase de forma que ellos ni se den cuenta de que lo están haciendo.

Esta unidad didáctica va dirigida a niños/as de 4 años.

OBJETIVOS

- Ampliar vocabulario.
- Llevar a cabo la realización de un diccionario visual.
- Fomentar el hábito de la lectura por placer.
- Valorar la escucha de una lectura con relajación.
- Reconocer las diferentes letras.
- Relacionar animales con el entorno donde viven.
- Identificar y clasificar los animales en: animales de granja, rurales y domésticos.
- Fomentar el interés hacia los cuentos.
- Fomentar la escritura.
- Fomentar la creatividad del niño.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Comunicación escrita.
- Comunicación oral.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Respetar las normas de clase así como las normas a seguir para realizar una actividad.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Aceptar las normas.
- Colaborar con los demás.
- Buena predisposición.
- La lectura como fuente de placer.

METODOLOGIA

Se va a utilizar la metodología del descubrimiento guiado. Se va a partir de los conocimientos previos que el alumno ya posee para que estos nos sirvan de ayuda para crear los nuevos conocimientos, trabajando de forma dinámica, activa y sistemática ajustando el nivel de ayuda pedagógica según las características de cada alumno. Vamos a fomentar las competencias básicas de autonomía personal e iniciativa. El trabajo será flexible, dejando a libre elección del/la profesor/a el número de actividades y la forma de llevarlas a cabo. Vamos a trabajar tanto en gran grupo, para lecturas colectivas, como de forma individual cuando realicemos actividades.

TEMPORALIZACION

La unidad didáctica la voy a desarrollar en un total de 8 sesiones las cuales están divididas en dos grupos de 4 sesiones cada uno, el primero destinado a trabajar la lectura y el segundo destinado a la elaboración del diccionario visual.

Cada sesión tendrá una duración de una hora aproximadamente. Esta unidad didáctica se llevará a cabo durante dos semanas, para poder trabajar de forma tranquila todos y cada uno de los diferentes contenidos.

MATERIALES

- ✓ Cuentos.
- ✓ Bist de inteligencia.
- ✓ Diccionario visual.
- ✓ Lápices, colores, tijeras y pegamento.

SESIONES DE TRABAJO PARA FOMENTAR LA LECTURA.

Todos los días leeremos algún cuento a lo/as niños y niñas.

1º Sesión.

Lluvia de ideas, en asamblea les decimos a los/as niños y niñas que nos digan todos los animales que conocen y los vamos apuntando en la pizarra, para que ellos puedan verlos.

Cuando los/as niños y niñas ya nos han dicho todos los animales que conocen, les enseñamos los bist de inteligencia con nuevos animales que ellos no habían nombrado y les preguntamos si los conocen. Si saben de qué animal se trata tienen que explicárselo al resto de compañeros, de lo contrario el/a maestro/a será el/a encargado/a de explicar a los/as niños de qué animal se trata así como qué sonido emite etc.

2º Sesión.

En asamblea la maestra les lee un cuento, “la gran animalada” (cuento que incluyo en los anexos), que además de tratar sobre animales nos va a ayudar a inculcar a los/as niños y niñas los valores de la puntualidad y el orden, ya que este cuento trata sobre eso. Después de esta lectura comentamos entre todos el cuento. Les podemos hacer preguntas sobre el cuento para comprobar que los/as niños y niñas han entendido la lectura.

A continuación recordamos los nombres de los personajes y los escribimos en la pizarra, centrándonos en cada letra de esa palabra. Esta actividad la haremos en gran grupo.

3° Sesión.

En esta sesión vamos a diferenciar a los animales en domésticos o salvajes, así como el medio en el que viven estos animales. Para ello les vamos a mostrar a los/as niños y niñas diferentes imágenes de animales (las cuales adjunto en los anexos) y ellos y tienen de diferenciar si se trata de un animal doméstico o salvaje. Después se les presentan a los/as niños/as tres imágenes de animales (delfín, lince y paloma): uno terrestre, uno acuático y uno aéreo. Lo que ellos/as tienen que hacer es reconocer de qué tipo es cada animal. Después decir qué animal representa cada imagen y si conocen algún animal más acuático, terrestre o aéreo.

A continuación vamos a repartir diferentes tarjetas con nombres de los animales y los niños tienen que clasificarlos según sean domésticos, salvajes o de granja.

4° Sesión.

En esta sesión daremos a cada niño/a un texto que leerá el/la maestro/a y una vez que lo haya leído los/as niños/as tendrán que dibujarlo y enseñarlo al resto de compañeros para explicarles sobre qué trataba su cuento.

SESIONES DE TRABAJO PARA TRABAJAR EL DICCIONARIO VISUAL.

1° Sesión.

En asamblea les explicaremos a los/as niños y niñas qué es un diccionario visual, les enseñaremos algunos ejemplos, los diccionarios que les mostraremos a los/as niños/as serán un diccionario escolar normal, para que ellos vean como es de tamaño forma etc. Se les mostrará un diccionario bilingüe y se les explicará para qué sirve y por último se les enseñará un ejemplo de diccionario visual para que se familiaricen con él, sepan sobre que vamos a trabajar, les diremos que vamos a fabricar uno nosotros para tenerlo en clase y poder utilizarlo siempre que queramos.

Aprovechando que hemos trabajado el vocabulario de los animales, haremos un diccionario visual sobre estos. Recordaremos todos los animales que ya sabemos y aprenderemos nuevos.

2º Sesión.

En asamblea los niños/as con ayuda del maestro/a irán diciendo todos los animales que recuerden y con ayuda los irán escribiendo junto con el maestro/a en la pizarra para que el resto de compañeros los vean. Cuando todos los animales estén escritos los niños tendrán que diferenciarlos en animales de granja, domésticos, salvajes, de agua, que viven en el desierto etc.

3º Sesión.

Se repartirán los animales y por grupo de trabajo los niños los irán coloreando. Esta sesión tendrá una duración de una hora aproximadamente, pero la realizaremos durante varios días ya que al ser muchos animales a los niños no les dará tiempo a terminar en un solo día.

4º Sesión.

Aquí escribiremos los nombres de los animales ya coloreados y terminados y los iremos emparejando para ir terminado nuestro diccionario visual. Cuando ya tengamos todos los animales con sus nombres veremos todos juntos el diccionario y leeremos lo que vemos. Este diccionario tendrá forma de libro.

Una vez que ya esté terminado lo dejaremos en la biblioteca de la clase para que los niños puedan ir a consultarlo cuando ellos quieran.

EVALUACION

La evaluación se va a basar en si los alumnos han superado cada una de las diferentes sesiones de trabajo de forma satisfactoria y además han demostrado placer por realizar las diferentes actividades propuestas. Va a tener dos niveles, a nivel de enseñanza y a nivel de aprendizaje.

NIVEL DE ENSEÑANZA.

	SI	NO
Ha sido motivadora la actividad.		
Se ha realizado la actividad de acuerdo a la programación.		
Han surgido problemas a la hora de realizar la actividad.		
Ha habido recursos suficientes.		
He resuelto bien los conflictos.		
He trabajado de forma individual y en grupo con los alumnos.		
He conseguido los objetivos que me propuse al principio.		
Han sido correctos los materiales.		

NIVEL DE APRENDIZAJE

La evaluación del proceso de aprendizaje será global, continua y formativa, abarcando los tres momentos, una evaluación inicial, al principio de cada actividad o centro de interés, para saber de dónde partimos, qué conocimientos tienen y así fomentar el aprendizaje significativo; evaluación procesual, a lo largo de todas las actividades, cada vez que los alumnos realizan la actividad propuesta el maestro/a anotará una serie de indicaciones para

ver si los alumnos superan los objetivos propuestos y así recabar información y si fuera necesario introducir algún cambio. Por último evaluación final o sumativa para comprobar los resultados obtenidos, estableciendo unos criterios.

	SUPERADO	EN PROCESO
Ha ampliado su vocabulario.		
Trabaja de forma autónoma.		
Diferencia los distintos animales.		
Reconoce todas las letras.		
Realiza lecturas de imágenes siguiendo un orden largo-corto.		
Disfruta y participa en las actividades propuestas.		
Relaciona cada animal con su hábitat.		
Escucha sin interrumpir, cuando se está leyendo.		
Recuerda la información del texto leído.		
Muestra interés por la lectura.		
Sabe respetar el turno de palabra y pedirlo correctamente.		

4. CONCLUSIONES

Como conclusión final de mi Trabajo Fin de Grado, debo decir que me he basado en la lectura, ya que considero que es lo más importante que los/as niños y niñas aprenden en esta etapa de Educación Infantil. He hecho especial hincapié en la importancia que tiene fomentar el placer por leer para crear lectores profesionales, ya que esto es algo que les acompañará el resto de sus vidas. Al hablar sobre la lectura he hecho un análisis sobre las diferentes partes que yo considero más importantes como la comprensión lectora, la didáctica de la lectura o tipos de lectura para así poder comprender mejor sobre qué estamos trabajando.

Otra idea principal de mi TGF es la segunda parte del marco teórico donde centro toda la atención en los diccionarios visuales. Considero que este tipo de diccionarios son muy importantes para los/as niño/as en Educación Infantil ya que son diccionarios compuestos por ilustraciones en su gran parte, lo que hace un uso fácil por parte de los más pequeños, ya que leen lo que ve. El manejo de estos diccionarios es muy motivante e interesante para los niños/as de Educación Infantil ya que se relaciona la imagen con el concepto. Lo que pretendo al utilizar estos diccionarios es que hasta los lectores más inexpertos sean capaces de utilizar este tipo de diccionarios sin ningún tipo de problema.

Y por último he de destacar la unidad didáctica donde pongo a prueba todo lo explicado anteriormente, es decir, lo que pretendo con esta unidad es realizar diferentes actividades en las que se trabaje tanto la lectura como el buen uso y manejo de los diccionarios visuales, también vamos a realizar un diccionario visual para que los niños/as se familiaricen con él y una vez terminado poder utilizarlo en clase.

Creo que cumplo todos los objetivos propuesto al principio de mi Trabajo Fin de Grado, ya que me he limitado a seguirlos. El realizar este TFG ha sido una experiencia muy motivadora ya que al llevarlo a cabo he tenido que recoger diferentes tipos de información y esto ha sido algo que me ha enriquecido personalmente. Espero poder poner en práctica en un futuro todos los conocimientos adquiridos tanto a lo largo de mi carrera como durante la realización de este Trabajo Fin de Grado.

5. BIBLIOGRAFÍA

Smith, F. (1984). Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas.

Cassany, D. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Hervas Anguita, E. (2008). Importancia de la lectura en la educación Infantil. Recuperado el 12 de julio de 2014, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_7/ESTHER_HERVAS_2.pdf

Argente del Castillo Pizarro, M. y Gómez Campos, B. (2006). Animación a la lectura en Educación Infantil. Recuperado el 26 de mayo de 2014, de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/infantil/experiencia_lecturainfantil.pdf

6. ANEXOS

El cuento que vamos a trabajar en la sesión 2 para trabajar la lectura es “*La gran animalada*” un cuento cuyos personajes son animales y que inculca los valores de puntualidad y orden.

“LA GRAN ANIMALA”

Hace mucho, mucho tiempo, nada más terminar de crear el mundo, **Dios decidió tomarse un día de vacaciones**. Como los animales estaban recién hechos y aún no sabían qué tenían que hacer, no se les podía dejar solos, y Dios buscó un angelito que pudiera cuidarlos. Y, aunque era un poco desastre, **el angelito Perico tenía tantas ganas de estar con los animales**, e insistió tanto, que Dios decidió encargarle el trabajo.

- Asegúrate de que se vayan a dormir antes de que anochezca, y de que estén despiertos al amanecer ¡no podemos dejar la tierra vacía! -fue el único consejo.

El angelito Perico, lleno de alegría, **bajó a la tierra y se puso a jugar con los animales durante todo el día**. Tan contento estaba, que ya casi era de noche cuando recordó que tenía que acostar a los animales.

- Venga chicos, ¡deprisa! Todos a dormir.

- ¿Y dónde dejamos nuestras piezas? -preguntaron. **Y es que llevaban tan poquito tiempo con ellas**, que aún no se habían acostumbrado a dormir con orejas, picos, rabos, garras, hocicos o patas, **y se los quitaban para ir a la cama**.

- Pufff... no sé... bueno, dejadlo todo ahí junto en un montón. Venga, deprisa, que se hace de noche - **respondió impaciente el angelito Perico**.

Justo antes de que se apagara el último rayo de sol, todos los animales estaban acostados.

- Uy, qué poquito ha faltado. De buena me he librado- pensó el angelito, y se fue a dormir, completamente agotado.

Estaba a punto de amanecer cuando se levantó. Y deprisa y corriendo despertó a los animales.

- Vamos, ¡arriba! Tenéis que poner os vuestras piezas y estar despiertos antes de que sea de día.

Los animales, adormilados, **se fueron acercando a la gran montaña de orejas**, dientes y patas para vestirse. Pero todo estaba tan liado, y tenían tanta prisa, **que no había forma de**

que cada uno encontrara lo suyo, y cada animal tomó lo que pudo y se lo puso rápidamente. Otra vez acabaron justo a tiempo, y el angelito Perico, aliviado, se fue a desayunar.

Aún no había terminado cuando apareció llorando un conejito. Se quejaba de que le habían dado tres mordiscos en poquísimo tiempo.

- ¿Y por qué no sales corriendo antes de que te ataquen? - le dijo el angelito- ¿No tenéis los conejos unas grandes orejas para oír a vuestros enemigos antes de que se acerquen?

- ¿Y esto te parece grande? - **dijo el conejito señalando sus minúsculas orejitas de rana.**

- ¿Y por qué llevas unas orejas que no son las tuyas?

- ¡Porque esta mañana no había quien encontrara nada en un montón tan grande de piezas! - interrumpió un cocodrilo furioso - **Yo he tenido que ponerme estos dientes de castor y**

ahora todos se ríen de mí porque no puedo cerrar la boca.

- No te quejes -dijo un terrible león - más risa dan mis patitas de pingüino.

Y así siguieron llegando animales con miles de problemas: un mono con trompa, un erizo con plumas, **un pájaro con caparazón de tortuga...**

Entonces el angelito se dio cuenta de que no había sido buena idea hacer las cosas con tan poco tiempo, y dejarlo todo amontonado. Y reuniendo a los animales, les contó su solución:

- A partir de ahora, **dejaremos de jugar media hora antes para que cada animal pueda irse a un sitio distinto y allí tenga tiempo de colocar bien sus piezas.** Y en vez de dejar todas las piezas juntas, las separaremos en grupos pequeños: picos con picos, orejas con orejas, garras con garras, y así con todo.

Aquella tarde, media hora antes de anochecer, **los animales se separaron y cada uno buscó el sitio que más le gustó.** Los peces se fueron al mar, los pájaros a los árboles, los animales salvajes a la selva, **los pingüinos al polo... y dejaron sus piezas en montoncitos tan pequeños y ordenados que al día siguiente no tardaron nada en encontrarlas y vestirse con ellas.** Y cuando al amanecer regresó Dios, todo estaba perfecto.

- ¿Qué tal ha ido todo, Perico? ¿Algún problema?

El angelito Perico, **que aunque era un poco desastre también era muy sincero**, juntó todo su valor para contarle a Dios todo lo que había pasado y el lío que había montado. Pero resultó que a Dios le encantó la solución de su angelito, y que cada animal estuviera en un

sitio diferente y especial. **Y tanto le gustó el nuevo orden que tenía todo**, que decidió regalar a Perico y los demás angelitos una pieza de su animal favorito.

Y así fue cómo el angelito Perico, al que le encantaban los pájaros, consiguió las más preciosas alas para todos los ángeles del mundo.

Ejemplos de las tarjetas que utilizaremos en la sesión tres para fomentar la lectura:

