



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

La lengua oral y su desarrollo en Educación Infantil.

Alumno/a: Antonio José Pérez Martos

Tutor/a: María de los Santos Moreno Ruiz

Dpto.: Filología Española

Mayo, 2018

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN	5
3. OBJETIVOS.....	6
4. METODOLOGÍA.....	7
5. MARCO TEÓRICO.....	8
5.1. DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	8
5.1.1. Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje.	9
5.1.2. Evolución del desarrollo del lenguaje de 0 a 6 años.	12
5.2. EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN	13
5.3. EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	15
5.4. ESTIMULACIÓN DE LA LENGUA ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	16
6. PROYECTO EDUCATIVO.....	18
6.1. INTRODUCCIÓN.....	18
6.2. CONTEXTO.....	18
6.3. OBJETIVOS.....	19
6.4. CONTENIDOS.....	20
6.5. TEMPORALIZACIÓN.....	20
6.6. METODOLOGÍA.....	21
6.7. SESIONES.	22
6.8. EVALUACIÓN.....	57
7. CONCLUSIONES	58
8. BIBLIOGRAFÍA	60
9. ANEXOS.....	62

RESUMEN

Para el logro de los aprendizajes fundamentales que se producen en la Educación Infantil, un instrumento fundamental es el lenguaje oral. Con él, el niño/a, construirá el conocimiento del mundo que le rodea, expresará sentimientos, imaginará, interactuará con los demás, soñará...

Por ello, el presente Trabajo de Fin de Grado pretende, en un primer momento, mostrar las diferentes teorías de la adquisición y el desarrollo del lenguaje para, en segundo lugar, proponer una programación didáctica para el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil; programación integrada por un conjunto de actividades para el desarrollo del nivel fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático, con el fin de estimular la lengua oral y favorecer con ello la competencia comunicativa del alumnado.

Palabras clave: desarrollo del lenguaje, educación infantil, lengua oral, estimulación de la lengua oral, proyecto educativo.

ABSTRAC

To achieve fundamental learning that occur in primary education, a fundamental tool is the spoken language. With it, the child, construct knowledge of the world around him, expressing feelings, imagine, interact with others, will dream...

Therefore, the present work aims to grade, at first, show the different theories the acquisition and development of language to, secondly, to propose a teaching program for the 1st year of the second cycle of primary education, which consists of a set of activities for the development of phonetic-phonological level, morphosyntactic, lexical - semantic and pragmatic, in order to stimulate oral language and thus fostering students' communicative competence.

keywords: language development, oral language, oral stimulation of language, language acquisition, communicative competence, didactic, child education.

1. INTRODUCCIÓN

Tenemos que decir que el lenguaje es una característica humana y que utilizamos para regular y controlar nuestras relaciones sociales para poder vivir en sociedad y comunicarnos.

Centrándonos en nuestro ámbito de actuación, la Educación Infantil, se sabe que a través del lenguaje el niño/a estructura su pensamiento, amplía sus conocimientos sobre la realidad y establece relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social; por tanto, se deduce que el aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna; de ahí que el docente de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

La función del habla en los niños/as requiere un tiempo específico en las actividades rutinarias de la jornada escolar, donde el maestro/a tiene que favorecer el intercambio verbal entre todos, siendo este un instrumento de aprendizaje y reflexión, y dar respuestas a las dificultades que plantea la lengua oral, como es el caso de atender las carencias que los niños/as hayan encontrado en su contexto social, puesto que en muchos casos tienen dificultades en los contenidos de la escuela porque no dominan el lenguaje oral empleado en ella.

En el desarrollo del lenguaje oral en el ámbito escolar, el maestro desempeña un papel fundamental. La importancia de un buen desarrollo en esta edad y el papel fundamental que desempeña el docente nos ha llevado a elegir como tema de Trabajo de Fin de Grado: *La lengua oral y su desarrollo en educación Infantil*, atendiendo, en un primer momento a aspectos teóricos relacionados con la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a la lengua oral, para, posteriormente, presentar un proyecto educativo acorde con esta base teórica y adecuado a la realidad de las aulas de infantil.

2. JUSTIFICACIÓN

Desarrollar y estimular el lenguaje oral en educación infantil es un tema muy importante ya que va a ser éste el instrumento más importante que van a utilizar a lo largo de su vida para construir conocimiento y que les va a permitir poder integrarse con total normalidad en nuestra sociedad

Hoy en día, el lenguaje oral es objeto de estudio en sí mismo, y es además un instrumento de pensamiento con el que se pretende que el alumno se desarrolle dentro del aula con sus iguales y en un futuro sepa desenvolverse en la sociedad que nos rodea.

A través de las verbalizaciones, un niño/a nos comunica sus deseos, necesidades e intereses, y el simple hecho de que se le escuche le hace crecer en una de las competencias más importantes y necesarias de su vida, la comunicación.

Desde el ámbito escolar se plantean actividades como trabalenguas, poesías, cuentos, dramatizaciones... que, de una forma divertida, hacen que este desarrollo de la lengua oral evolucione satisfactoriamente, gracias a la estimulación recibida.

Todas estas razones que marcan la importancia de la lengua oral son las que han llevado a la elaboración de este trabajo de fin de grado, que tiene como punto de partida la legislación vigente.

3. OBJETIVOS

A continuación se van enunciar los objetivos que se pretenden lograr con este trabajo fin de grado:

- Conocer las diversas fuentes teóricas sobre el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.
- Estudiar la comunicación oral, y cómo se adquiere su competencia en el segundo ciclo de Educación Infantil.
- Presentar una propuesta didáctica que, trabajando las tres áreas de la educación infantil, favorezca el desarrollo de la lengua oral en las aulas de esta etapa.

4. METODOLOGÍA

Para llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado, hemos comenzado con la búsqueda de la bibliografía relacionada con la adquisición y desarrollo del lenguaje así como todo lo relacionado a la lengua oral.

Una vez realizada la búsqueda, se ha llevado a cabo el estudio y análisis detallado de la misma. Esta revisión ha sido crítica, objetiva y comparativa, puesto que no toda la información analizada ha sido válida.

El estudio realizado nos ha servido para componer el marco teórico y, fundamentalmente, para llevar a cabo la programación de actividades que presentamos para estimular la lengua oral en el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Además, hemos tenido en cuenta, en este proyecto educativo, los conocimientos proporcionados a lo largo de los estudios de Grado así como la propia experiencia en las aulas de Educación Infantil en nuestras prácticas externas.

Finalmente, volvemos a reflexionar sobre la conexión entre la teoría y la programación, dando lugar a una serie de conclusiones.

5. MARCO TEÓRICO

La presente fundamentación teórica está basada en una revisión bibliográfica y trata contenidos como: el desarrollo del lenguaje, su aspecto comunicativo, la lengua oral y el papel de la estimulación en dicha lengua.

5.1. DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Es importante especificar qué entendemos por lenguaje, para que de esta forma se pueda adoptar un tratamiento educativo adecuado.

El lenguaje es un sistema de signos que faculta al hombre para comunicar sus pensamientos, ya sea oralmente o por escrito y que consiste, primordialmente, en representar los pensamientos por medio de signos que simbolizan ideas (palabras) que permiten la comunicación a través del habla (Méndez, 1989). Con esta definición, descubrimos las tres dimensiones propias del lenguaje:

- Dimensión estructural o formal: sitúa al lenguaje como un sistema de signos que constituyen el sistema lingüístico.
- Dimensión funcional: sirve para desarrollar formas de relación y acción con el medio.
- Dimensión comportamental: sitúa al lenguaje como una forma de comportamiento, implica un tipo de conducta.

En el caso de los niños, se puede pensar que tienen una gran facilidad para desarrollar el lenguaje, una capacidad que parece innata de la naturaleza humana. Pero no es fácil, el niño va avanzando día tras día, por la necesidad de ser entendido y de comunicar sus deseos; ya que, siguiendo con lo que nos dice Piaget (1977), el niño cuenta con unos prerrequisitos cognitivos antes de la aparición del primer lenguaje, pero el aprendizaje de la lenguaje no lo hace desde el conocimiento sintáctico, sino semántico, es decir, a partir del significado de los objetos, cosas, palabras... (Desarrollo

cognitivo: actividad simbólica) estableciendo relaciones de concordancia, jerarquía..., por lo tanto, este autor afirma que el lenguaje expresa el desarrollo cognitivo alcanzado por los niños/as.

Entonces entendemos que, dentro de un aula, debemos partir siempre del significado de cada objeto, palabra o acción, para que posteriormente el niño/a establezca esas relaciones sintácticas necesarias.

Sin embargo, cada niño, muestra destrezas diferentes a la hora de utilizarlo cuando llegan a la escuela. Hay niños que a los 4 años emplean pautas complejas del lenguaje, otros hablan con gran facilidad pero su habla no es inteligible, otros presentan recursos lingüísticos muy pobres, algunos hablan con bastante soltura pero muy repetitivo, otros que se sentirán incómodos hablando y que confiarán, en gran medida, en sus gestos..., esta multitud de casos tiene que ser atendida por el docente desde la escuela conociendo el potencial propio de cada niño con el que trabajar.

Ignasi Vila (1990) nos dice que cada vez más, la metodología empleada para el estudio del desarrollo del lenguaje remite a estudios basados en los “errores” que comenten los niños/as. Errores desde el punto de vista del adulto, puesto que pueden ser producciones correctas si se tiene en cuenta cual es el conocimiento del niño. De ahí que, dentro del aula, haya que tener en cuenta en qué momento evolutivo se encuentra el niño.

5.1.1. Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Hay distintas teorías sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje que, siguiendo a Díez Itza (1992), expondremos a continuación, fijándonos en algunos de sus representantes más significativos:

- ***Enfoques conductistas:***

Las teorías conductistas sostienen que la adquisición del lenguaje aparece en un momento dado, cuando el niño percibe los sonidos y los intenta imitar, siendo reforzado por los adultos. Esta teoría está basada en dos conceptos: imitación y refuerzo (Skinner, 1957).

Uno de los máximos representantes del conductismo, es Skinner, quien sostiene (Skinner 1957) la posición empírica más radical en las teorías de la adquisición del lenguaje. Parte de principios metodológicos conductistas (las explicaciones de las conductas se basan en datos observables). En el caso del lenguaje, las producciones verbales del niño, actúan como operantes de un refuerzo por parte del entorno, es decir, el desarrollo del habla estaría determinado por el comportamiento reforzador de los padres. El niño aprende respuestas lingüísticas que Skinner denomina “mandos”, los cuales son peticiones originadas por un estímulo de necesidad y que resultan reforzadas.

Otro de los autores conductistas es Osgood (1957), quien habla de la teoría mediacional del significado. Distingue, en las repuestas verbales, dos partes separables, una externa y otra interna que recibe el nombre de respuesta mediadora. El aprendizaje de nuevas palabras se produce por la combinación de respuestas mediadoras.

- ***Enfoques innatistas:***

Este enfoque también es conocido como generativista y es opuesto al conductismo. El mecanismo clave para la adquisición del lenguaje es el innatismo, es decir, todos los niños/as nacen con una dotación genética que les permite adquirirlo (Chomsky 1965).

Su máximo representante es Chomsky (1965), quien sostiene la posición mentalista más radical de las teorías de la adquisición del lenguaje. Explica la adquisición del lenguaje independientemente de otros procesos del desarrollo, ya que se centra en las estructuras sintácticas y no hace alusión a los aspectos temporales del proceso de adquisición, afirmando que el lenguaje es innato, no puede ser aprendido.

Lennenberg (1963) afirma que la aparición del lenguaje consiste en un despliegue gradual de las capacidades y que se halla regulada por un proceso de maduración del lenguaje que es independiente de la maduración motora del esqueleto. Para él, el lenguaje es una manifestación de las tendencias cognoscitivas típicas de la especie humana, es decir, viene determinado por la función cognoscitiva que caracteriza a aquella. El lenguaje se desarrollaría con independencia del ambiente, con unos supuestos niveles mínimos de estimulación.

- **Enfoques pragmáticos:**

Dentro de este enfoque, se encuentran dos variantes: el cognitivismo y la variante sociocultural.

- **Cognitivismo:**

Los cognitivistas basan la adquisición del lenguaje en la función simbólica.

Su máximo representante es Piaget (1977), quien no ha desarrollado ninguna teoría propiamente sobre la adquisición del lenguaje, pero sí se pueden encontrar las bases en sus numerosos trabajos. La función simbólica del lenguaje constituye una manifestación que lo convierte en un importante pilar del pensamiento. Así, Piaget trató de demostrar que el lenguaje sigue al pensamiento y que no le dirige, preocupándose del desarrollo cognitivo al que está subordinado el lenguaje a través de la función simbólica. Las funciones psicológicas superiores que constituyen la estructura cognitiva y que desempeñan un papel fundamental en la adquisición y el desarrollo del lenguaje son: la percepción, la atención, la memoria y la imitación.

Podemos sacar en claro que, la teoría cognitiva de Piaget y el innatismo de Chomsky, coinciden en que están en contra del conductismo, pero a su vez, Piaget no aprueba el innatismo de Chomsky.

- **Enfoque sociocultural:**

Estos enfoques se basan en el entorno en el que el niño interactúa.

Vygotsky (1978) afirma que el desarrollo intelectual y lingüístico se produce en un medio comunicativo y social, como resultado de procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en dicho medio, siempre dentro de la Zona de desarrollo próximo (ZDP), es decir, partiendo de las necesidades e intereses del propio niño y de su contexto más cercano. Para Vygotsky pensamiento y lenguaje tienen orígenes distintos, pero, posteriormente, por un proceso de interconexión funcional el lenguaje se convierte en pensamiento y viceversa. Una vez que se combinan, el lenguaje se convierte en un medio importante para dirigir la acción y planificar futuras acciones.

El enfoque de Bruner intenta buscar una tercera vía que tenga en cuenta el constructivismo y que sea interaccionista.

Bruner (1986) enfatiza el uso y la función a la hora de explicar la adquisición del lenguaje. Como es tan importante que el niño aprenda a comunicarse, la sociedad considera eso como lo más importante. El niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje pues está sistemáticamente arreglado por la comunidad lingüística los llamados amplificadores externos del desarrollo, de los cuales el más importante es la familia.

5.1.2. Evolución del desarrollo del lenguaje de 0 a 6 años.

La evolución del desarrollo del lenguaje, se ha clasificado en dos grandes etapas: la etapa prelingüística, que englobaría el primer llanto, las vocalizaciones espontáneas y el balbuceo; y la etapa lingüística, que iría desde las primeras palabras hasta alcanzar un habla fluida, aproximadamente a los 6-7 años: (Flores Lucas, Calleja González, 2009); (Quezada, M. 1998).

- ***Etapas prelingüística:***

Durante los primeros meses, la percepción es la principal herramienta con la que cuenta el niño/a para conocer el mundo.

A los 4 meses: el niño es capaz de jugar por sí mismo algún papel en el intercambio social. Responde con sonrisas, moviendo sus brazos y piernas cuando le hablan. A esta edad comienzan con los gargajeos y los gritos, y a ser conscientes gradualmente de que sus sonidos vocales empiezan y terminan, de que la voz que oye es parte de sus propias acciones.

A los 5 ó 6 meses: empieza haber un intercambio cuando llama o chilla esperando una respuesta. En este periodo, necesitan intercambios sociales cara a cara, no voces aisladas, sino la relación con las personas para identificar sus voces.

A los 8 ó 9 meses: empieza a arrastrarse y a gatear, y con el control de sus manos y dedos comienza a conocer su entorno, lo que va a ir dejando una experiencia concreta de su propio cuerpo y del mundo, condición necesaria para la aparición del habla, puesto que también se tiene que desarrollar el aparato fonador. Los sonidos que produce ahora son más deliberados y proporcionan un acompañamiento a una acción repetida, porque no es capaz de imitar las palabras. En este momento, el niño comienza a

reconocer que los sonidos se refieren a los objetos, a las personas y a sus acciones. El significado de “no” comienza a reconocerse a los 9 meses.

- ***Etapas lingüísticas.***

Aproximadamente a los 11/12 meses los bebés comienzan a emitir sus primeras palabras, pero su control motor aún no está suficientemente desarrollado como para poder articular correctamente; a partir los 18-24 meses y hasta los 4 años, cuando no pueden articular correctamente los fonemas, recurren a fenómenos de simplificación fonológica.

5.2. EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela.

Ignasi Vila (1990) afirma que el bebé es un ser activo que busca estímulos y que organiza progresivamente la información que recibe a través de los sentidos. De hecho, sus conductas le permiten, desde los primeros años de vida, el establecimiento de una primitiva relación social con otro ser humano. El adulto sincroniza sus gestos y sus vocalizaciones con las conductas innatas del bebé; el bebé sincroniza sus movimientos con el habla adulto creándose una especie de dialogo por el que se comunican.

Estos primeros contextos de interacción entre el adulto y el niño se caracterizan por su estabilidad y su carácter pautado. Trevarthen (1986) cree que estos contextos establecen una intersubjetividad primaria, es decir, el niño utiliza el lenguaje como una herramienta para comunicarse con un receptor.

Otros autores (Kaye, 1986), por el contrario, no creen en la intencionalidad de estas primeras conductas del bebé, sino que las interpretan como simples respuestas

reflejas, posibilitadas por la herencia genética de la especie humana, siendo el adulto quien le da significado.

Entre los 4 y los 6 meses, las interacciones entre adulto y niño se diversifican, y se incorporan juegos de diversa naturaleza. Bruner (1986) ha estudiado estos nuevos juegos, dándoles la importancia de la aparición del primer lenguaje a través de ellos, denominados, como ya se ha comentado anteriormente, formatos, en los que el niño y el adulto pueden atender conjuntamente a un objeto (formato de atención conjunta), por ejemplo en la lectura de un cuento, y en otras situaciones en las que el adulto y el niño actúan conjuntamente sobre un objeto (formatos de acción conjunta), por ejemplo juegos de construcciones.

El lenguaje es un medio tanto de auto-expresión como de comunicación. El niño necesita ser motivado para examinar sus propias experiencias y expresar lo que él considere importante y necesita que se le ayude a ver el potencial significativo de sus propias experiencias, de manera que desarrolle aptitudes que promuevan su aprendizaje incluso cuando el adulto no está trabajando directamente con él.

En cuanto al aspecto comunicativo en la escuela, lo primero que hay que ver es, hasta qué punto el niño depende del lenguaje para crear y mantener relaciones con otras personas; esto es lo que se denomina uso social de la conversación, y puede influir en sus resultados académicos y en el desarrollo de su personalidad.

Para finalizar este apartado, quiero mencionar una de las 7 competencias básicas que aparecen en la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las cuales marcan la actualidad en las aulas escolares: La competencia en comunicación lingüística.

La competencia comunicativa, es definida por Carlos Lomas (1999) como “La capacidad cultural de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados e intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas”.

Según Dell Hymes (1974) esta competencia está formada por cuatro componentes:

- Competencia lingüística: códigos del sistema, reglas abstractas del lenguaje.

- Competencia sociolingüística: normas de uso de la lengua y su adecuación a los contextos sociales.
- Competencia discursiva o textual: enunciados que superan los límites de la oración, es decir, los tipos de discurso, su coherencia, su cohesión...
- Competencia estratégica: negociación de significado, la que nos permite entendernos en situaciones donde hay dificultades de comunicación.

Esta competencia utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y para regular las conductas y las emociones. Su objetivo es comprender y comunicar en lengua materna (y en lenguas extranjeras). La adquisición de esta competencia tiene consecuencias en el aprendizaje, en la conformación de conocimientos, en el desarrollo del pensamiento y en el uso de la lengua en diferentes contextos sociales.

En la Educación infantil, esto se traduce en la práctica de la iniciación a la lecto-escritura, trabajar de forma oral y escrita hechos reales, contar historias (cuentos, poesías, poemas...)... siempre siguiendo unas pautas.

5.3. EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

En el primer ciclo de la Educación Infantil (0-3 años), los centros proporcionan a los niños y las niñas situaciones en las que pueden desarrollar su potencial de aprendizaje: actividades de observación, de experimentación, de manualidades, de juego... durante las que surgen intercambios lingüísticos muy gratificantes para el alumnado, puesto que son contextos que favorecen el desarrollo del lenguaje y la maestra no se siente presionada por ningún currículo, actuando en continuidad con la unidad familiar.

En el segundo ciclo (3-6 años), aprenden a través de la representación de la realidad (Vigas, 2008); por eso, el habla es un potente instrumento que sirve para aprender sobre el mundo que les rodea, reflexionando sobre él. En relación al aprendizaje de la lengua oral en el aula de este ciclo, hay diversas teorías. Siguiendo a

Bigas (2008) los dos enfoques más frecuentes son el constructivista y el sociocultural. El primero de ellos es el que cuenta con más seguidores sin dejar de lado la otra perspectiva, como es el caso de Montserrat Bigas (2008), quien habla de la organización del aula como un espacio diverso, donde se puedan realizar diferentes actividades y agrupamientos con el objetivo de que se produzca un buen intercambio verbal y que favorezca al aprendizaje. Señala la necesidad de que se propongan actividades adecuadas a la edad del alumnado, en las que se realicen tareas cooperativas para que hablen entre ellos, resaltando la adecuada organización en rincones de aprendizaje o en talleres, algo que ya es muy habitual en las aulas de infantil, si bien no podemos dar por sentado que cualquier intercambio verbal favorezca al aprendizaje (Cooke, 2003), sino que se requieren algunas condiciones, como que se realice una tarea conjunta o se resuelva un problema...

El habla del maestro o de la maestra es otro de los factores a tener en cuenta. En general, se observa un predominio de preguntas cerradas, o según otros autores, de orden cognitivo bajo (Bigas Montserrat, 2008). Ante estas preguntas, la respuesta del niño o niña es automática, es decir, no le exige ningún esfuerzo cognitivo.

5.4. ESTIMULACIÓN DE LA LENGUA ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

El *Diccionario de Lengua española* (VV.AA., 2001^a, p. 998), en una de sus acepciones, define estimulación, en un sentido genérico, como “la acción o efecto de estimular”, y estimular “incitar, excitar con viveza a la ejecución de una cosa, o avivar una actividad, operación o función”. El *Diccionario de las ciencias de la Educación* (VV.AA., 1983, p. 593) alude al proceso interno, a la actividad que se produce en el individuo, al definir estimulación como “la activación de los órganos o sentidos del tejido nervioso por cualquier forma de energía física: mecánica, química, acústica, fototópica o eléctrica”. Aunque estas definiciones puedan parecer excesivamente genéricas, suponen una primera aproximación al significado del término. Sánchez Así (1990, p.13), considera la estimulación como “todo acto, palabra, objeto o acción que despierta el interés del niño y lo promueve a alguna acción”.

Desarrolladas las etapas de la adquisición progresiva de las estructuras lingüísticas del niño/a, se expondrán algunas sugerencias para su estimulación, partiendo de ideas

extraídas de Miguel Quezada (1998). Estas sugerencias están destinadas a niños de 3 a 6 años, el periodo en el que se va a llevar a cabo la programación que se va a presentar.

A partir de los tres años, es bueno conversar con el niño, introduciendo, de manera regular, alguna palabra con un nivel de dificultad mayor. Tanto para la estimulación del lenguaje como para el acercamiento a la lectura, una herramienta fundamental con la que podemos contar en las aulas de infantil son los cuentos, su lectura es una práctica habitual, por lo que contar cuentos a los niños, hace que ellos estén en contacto con libros, cuiden ese material, le respeten... esto, nos ayudará a conseguir nuestro objetivo.

A los 4 años, debemos plantear actividades en las que tengan que clasificar objetos y cosas, haciendo que verbalicen el porqué pertenecen a una u otra categoría. A partir de un tema dado, se les pedirá que inventen e imagines cuentos, historias, etc. En todos los casos, se le pide al niño que verbalice lo que hace, piensa...

A los 5 años el niño ya domina casi del todo el lenguaje y querrá contarnos sus sentimientos, ideas, sueños, deseos y temores. En esta situación, el papel del maestro es dedicarle tiempo para que nos cuente lo que crea necesario y compruebe que nos interesa lo que nos dice, que le estamos escuchando. Esto, en una clase de 25 niños, es muy difícil de atender, pero siempre hay que buscar momentos para ello, como por ejemplo en las asambleas, en las entradas o salidas al colegio... Todo momento es bueno para que puedan aprender canciones, rimas, poesías o versos de memoria, puesto que esta capacidad también hay que trabajarla.

Muchos niños, a los 6 años, ya son capaces de leer, puesto que la iniciación a la lectura y escritura la vienen practicando desde los tres años, por lo que les podemos pedir que sean ellos quienes lean cuentos al resto de la clase, e incluso, entre toda la clase, podemos elaborar un libro de cuentos y dibujos...

El visionado de audiovisuales también es una práctica habitual en infantil, desde el punto de vista de la estimulación del lenguaje; después del visionado, podemos hacer que narren y verbalicen lo que han visto, dejando un tiempo específico para ello.

6. PROYECTO EDUCATIVO.

6.1. INTRODUCCIÓN.

A lo largo de este trabajo se han expuesto diferentes teorías y características del lenguaje oral que resaltan la importancia de planificar actividades para el desarrollo de la competencia en comunicación oral, pues es la única que al llegar a las aulas los niños/as conocen, por lo que es necesario programar unas sesiones prácticas que abarquen todos esos aspectos, con el objetivo de estimular el lenguaje oral en el alumnado de 2º ciclo de la Educación infantil.

¿Qué pasaría si... una mañana cualquiera descubrieseis que vuestra clase es la elegida para una gran misión: ayudar a un caballero a salvar a una dama prisionera en un castillo?

En este proyecto sumergiremos a los niños/as de 4 años en la época medieval, en el cual los niños durante dos semanas tendrán contacto con información sobre todo lo relacionado con la edad medieval, para motivarlos, al final del proyecto los llevaremos a un castillo real con actores reales para que escenifiquen una ciudad medieval. Los niños tienen la misión de ayudar a un caballero a salvar a su dama de las malvadas manos de la bruja. Para ello los niños deberán intercambiar información con el bufón mediante conversaciones y diálogos que éstos tendrán preparados antes de que éste llegue a clase y darles las pautas e instrucciones para al fin poder salvar a la dama y ser un verdadero caballero calatravo.

He elegido este tema para el proyecto educativo porque estos temas son muy atractivos para los niños ya que fomentan mucho su creatividad e imaginación a la misma vez que desarrollan el lenguaje de una manera íntegra, tanto de forma oral como escrita, aunque en este caso, vamos a darle mayor importancia al aspecto oral.

6.2. CONTEXTO.

Este proyecto lo encuadro en el colegio Santa Teresa, centro educativo concertado de Educación Infantil y Primaria situado en el centro de la localidad de Porcuna (Jaén), el nivel Socioeconómico de las familias es medio.

En cuanto al alumnado tenemos que decir que el centro es de línea uno y tiene alrededor de 200 alumnos/as, en los últimos años se ha incrementado el alumnado inmigrante y temporero. El proyecto va destinado a unos veinte niños de cinco años.

6.3. OBJETIVOS.

Los objetivos generales a continuación citados han sido extraídos de la *ORDEN de 5 de Agosto de 2018, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*.

- Objetivos generales de etapa:
 - Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
 - Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
 - Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
- Objetivos generales del proyecto:
 - Lingüísticos:
 - Nombrar las características de los caballeros calatravos en una asamblea con los compañeros y el maestro.
 - Dialogar con el bufón las diferentes pautas que nos propone y preguntar características del castillo.
 - Conocer palabras relacionadas con el mundo calatravo.
 - Construir palabras desde una letra inicial.
 - Unir imágenes con su significado.
 - Completar oraciones y frases
 - No lingüísticos:
 - Investigar sobre las costumbres de los caballeros calatravos. - Conocer las partes de un castillo.

- Identificar los personajes del castillo y sus funciones. - Indagar sobre el significado del escudo calatravo.
- Conocer las normas para habitar un castillo.
- Construir los trajes de caballero calatravo.
- Decorar la clase con motivos calatravos.
- Participar en las actividades.
- Mostrar interés hacia las actividades.

6.4. CONTENIDOS.

Los contenidos generales de etapa de este proyecto han sido seleccionados de la *ORDEN de 5 de Agosto de 2018, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.*

A su vez, los contenidos del proyecto se basan en los objetivos generales de proyecto.

- Contenidos generales de etapa:
 - Conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana, léxico variado con creciente precisión, estructuración de frases, entonación adecuada, pronunciación clara, participación activa en juegos de palabras.
- Contenidos específicos del proyecto:
 - Investigación sobre la cultura de los caballeros calatravos, conocimiento del vocabulario correspondiente, diálogo con personas especialistas en el tema de los caballeros calatravos, formación de palabras y frases relacionadas con el tema, debate conjunto entre los compañeros del aula y el maestro.

6.5. TEMPORALIZACIÓN.

Este proyecto se realizará en un periodo máximo de dos semanas, en total diez días lectivos, cada día realizaremos una actividad referente al proyecto de los caballeros calatravos y después seguiremos el transcurso de la clase con normalidad realizando las tareas que toquen ese día.

6.6. METODOLOGÍA.

Para realizar las actividades propias del proyecto trabajaremos en un rincón específico al cual llamaremos “El castillo calatravo”, poco a poco iremos dándole forma al rincón y reuniremos información extraída de nuestra investigación y colocarla allí para cuando necesitemos consultar algo. Al final del proyecto como ya seremos auténticos caballeros calatravos, iremos a un castillo real, situado en Alcaudete, en el cual simularemos una ciudad medieval donde viviremos durante un día y tendremos que ayudar a un caballero calatravo a salvar a su dama de las malvadas manos de la bruja.

6.7. SESIONES.

A continuación se presentarán las actividades que se realizarán a lo largo del proyecto en una tabla:

- Actividad 1

Título	<i>Asamblea medieval</i>
Lunes	¿Qué sabemos y qué queremos saber?
Descripción	En una asamblea, utilizando el diálogo espontáneo con los niños/as, se tratará el tema de la edad medieval y sus costumbres. Realizaremos una serie de preguntas para conocer el conocimiento que los niños/as tienen sobre el tema. Algunas de las preguntas pueden ser las siguientes: a) ¿Sabéis quién vivía en la etapa medieval? b) ¿Qué es un castillo? c) ¿Quién vive en un castillo? d) ¿Sabéis lo que es un caballero calatravo? e) ¿Qué es una armadura? f) ¿Conocéis a los bufones? g) ¿Quiénes son las princesas? h) ¿Las brujas son buenas o malas? ¿Por qué? i) ¿Qué diferencias hay entre nuestras casas y los castillos?

Objetivos	Lingüísticos: - Expresar de manera clara sus ideas. - Comunicar sus pensamientos sobre el tema a los compañeros de forma ordenada. - Realizar antónimos. - Formar palabras encadenadas. No lingüísticos: - Identificar la sociedad de la etapa medieval. - Conocer un castillo. - Saber quién vive en un castillo. - Identificar que es un bufón. - Conocer la utilidad de la armadura. - Diferenciar entre casa y castillo. - Distinguir entre las brujas buenas y las brujas malas. - Saber quiénes son las princesas.
------------------	--

Habilidades lingüísticas	Comprensión oral y expresión oral.
Funciones lingüísticas	Comunicativa.
Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea.
Modelos textuales escritos	No
Léxico específico del proyecto	Caballero calatravo, princesa, bruja, bufón, armadura, castillo, edad medieval, príncipe...

Morfología	Escribe lo contrario de la palabra subrayada: ☐ La camisa del caballero es <u>blanca</u>. ☐ La bruja es <u>guapa</u>. ☐ El castillo es <u>pequeño</u>. ☐ En el castillo hace <u>frío</u>. ☐ La princesa está <u>feliz</u>.
Sintaxis	Jugar al juego de las palabras encadenadas empezando con la palabra Espada.
Situaciones educativas	Fórmulas lingüísticas, lenguaje para pensar y contar experiencias.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	35 minutos.
Materiales y recursos	Papel, lápiz.
Evaluación	Aspectos evaluables: - Tener claridad para expresarse. - Aprender qué es un castillo. - Saber ordenar sus pensamientos. - Conocer los personajes de la época medieval. - Distinguir entre casa y castillo.

	- Saber la utilidad de la armadura - Distinguir entre las brujas buenas y las brujas malas.
--	--

Escala:

ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
Se expresa con claridad			
Sabe expresar sus pensamientos de forma ordenada			
Conoce qué es un caballero calatravo.			
Conoce quién es la princesa			
Sabe que es un bufón			
Conoce quién es la bruja			
Conoce quiénes son los reyes			
Sabe que es un castillo			
Identifica que es una casa			
Sabe que es una armadura			
Conoce la utilidad de la armadura			
Realiza antónimos			
Forma palabras encadenadas			
Participa en la actividad			

- Actividad 2

Título	<i>El Caballero y la Bruja.</i>
Martes	¿Qué sabemos y qué queremos saber?
Descripción	La profesora leerá el cuento de “El caballero y la Bruja” para adentrarlos cada vez más al mundo calatravo y que los niños conozcan sus personajes. (Anexo 1)
Objetivos	Lingüísticos: - Favorecer la comprensión oral. - Identificar la palabra “m” en un texto. - Conocer el esquema sintáctico de una oración simple. No lingüísticos: - Identificar las acciones que realiza cada personaje.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral y expresión oral.
Funciones lingüísticas	Comunicativa.
Modelos textuales orales	Diálogo, dramatización, relato y lectura en voz alta.
Modelos textuales escritos	Cuento.
Léxico específico del proyecto	Caballero, princesa, bruja, dama, hechizo, melodía, mago, día, noche, ciudad, tormenta, maleficio, bosque...
Morfología	Escribe cinco palabras del cuento que contengan la letra “m”. Por ejemplo: Melodía, mago...

Sintaxis	Palabras desordenadas. - estaba El limpio castillo. - guapo El rey es. - una armadura lleva El caballero muy fuerte.
-----------------	---

Situaciones educativas	Fórmulas lingüísticas, cuentos, lenguaje para pensar, contar experiencias y elaboración oral para escribir.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Individual y gran grupo.
Tiempo	30 minutos
Materiales y recursos	Cuento, lápiz.
Evaluación	Aspectos evaluables: - Comprender el lenguaje oral. - Conocer el papel que desempeña cada personaje. - Identificar la palabra “m”. Escala:

narración de cuento.			
Identifica la palabra “m” en el texto.			
Conoce el sistema sintáctico de una oración simple.			
Muestra interés hacia la actividad			
Participa en la actividad			

- Actividad 3

Título	<i>¿Quién es quién?</i>
Miércoles	¿Qué sabemos y qué queremos saber?
Descripción	De manera individual cada niño deberá escribir el título del cuento anteriormente leído. Escribiendo abajo la lista de los personajes correspondientes del cuento y luego haremos una puesta en común entre todos de dichas listas, para ver qué niños han escrito correctamente los personajes y quiénes no.
Objetivos	Lingüísticos: - Escribir correctamente el título del cuento. - Escribir correctamente los personajes del cuento. - Unir palabras para formar oraciones con sentido No lingüísticos: - Conocer la direccionalidad del sistema de escritura.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita
Funciones lingüísticas	Comunicativa.

Modelos orales	textuales	Diálogo, lluvia de ideas, lectura en voz alta.
Modelos escritos	textuales	Lista.
Léxico específico del proyecto		Caballero, dama, anciana, bruja y mago.
Morfología		Une correctamente para formar palabras: Caba- -que Tor- -día Male- -menta Melo- -llero Bos- -ficio

Sintaxis	Une con flechas: La Flores El Reyes Los Castillo Las Princesa
Situaciones educativas	Fórmulas lingüísticas, exploración y manipulación, cuentos y lenguaje para pensar.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Individual, parejas, pequeño grupo, gran grupo.
Tiempo	20 minutos
Materiales y recursos	Cuento impreso para cada niño, hoja y lápiz.
Evaluación	Aspectos evaluables: - Redactar correctamente el título del cuento. - Escribir correctamente los personajes del cuento.

	Escala:			
	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
	Escribe correctamente el título del cuento.			
	Conoce que es un caballero			
	Sabe que es una princesa			
	Conoce que es una bruja			
	Une palabras para formar oraciones con sentido.			
	Muestra interés hacia la actividad			
	Participa en la actividad			

- Actividad 4

Título	<i>¡Vamos a la biblioteca!</i>
Jueves	Búsqueda de fuentes de información.
Descripción	Al principio de la clase haremos un torbellino de ideas de todo lo que hemos aprendido de los caballeros calatravos. Después los niños tendrán que escribir una lista de todos los conceptos que necesitan saber sobre los caballeros calatravos. Posteriormente iremos a la biblioteca y los niños buscarán la información que tenían apuntada en su lista y anotarán nuevas cosas que encuentren.
Objetivos	Lingüísticos: - Lluvia de ideas de conceptos sobre los caballeros calatravos. - Ampliar la lista una vez estando en la biblioteca escribiendo nuevas ideas que encuentren. - Construir oraciones según los dibujos. - Buscar palabras en la sopa de letras. No lingüísticos: - Conocer las características de los caballeros calatravos.
Habilidades lingüísticas	Comprensión escrita, expresión escrita y expresión oral.
Funciones lingüísticas	Comunicativa.
Modelos textuales orales	Torbellino de ideas.
Modelos textuales escritos	Lista.
Léxico específico del proyecto	Época medieval, comidas, vestimenta, música, caballero calatravo, princesa, bufón, bruja, reyes,...

Morfología

Busca en la sopa de letras palabras sobre la edad medieval:



Sintaxis

¿Qué hace la princesa? Construye una oración.



**Situaciones
educativas**

Fórmulas lingüísticas y lenguaje para pensar.

Espacios	Aula.
Agrupamientos	Individual

Tiempo	45 minutos			
Materiales y recursos	Libros, ordenadores, bolígrafo y hojas con las preguntas.			
Evaluación	Aspectos evaluables:			
	- Redactar una lista de conceptos sobre los caballeros calatravos. - Ampliar la lista cuando estén en la biblioteca. - Saber las características de los caballeros calatravos. - Construir oraciones según los dibujos. - Buscar palabras en la sopa de letras.			
	Escala:			
	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
	Busca información sobre los caballeros			
	Escribe la información correctamente.			
	Busca las palabras en la sopa de letras			
	Construye oraciones según los dibujos.			
	Muestra interés hacia la actividad			
Participa en la actividad				

- Actividad 5

Título	<i>Ser un auténtico calatravo.</i>
Viernes	Desarrollo del trabajo.
Descripción	La maestra les explicará a los niños que para ser unos auténticos y buenos caballeros calatravos tienen que hacer todos los días una serie de normas calatravas. Estas normas son las siguientes: ▪ Hacer la cama todos los días. ▪ Lavarse las manos antes de comer. ▪ Lavarse los dientes después de comer. ▪ Saludar a los compañeros y señal al llegar a clase y despedirse. Entre todos harán un mural de las normas calatravas y se las tendrán que aprender para posteriormente llevarlas a cabo.
Objetivos	Lingüísticos: - Comprender las normas y decirlas a sus compañeros correctamente para ser un auténtico caballero calatravo. - Escribir las normas en un papel. - Clasificar en masculino y femenino. - Unir palabras que tengan relación. No lingüísticos: - Conocer las normas de los caballeros calatravos. - Adquirir los hábitos y normas establecidos en la actividad.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.
Modelos textuales	Diálogo y lectura en voz alta.

orales	
Modelos textuales escritos	Mural.
Léxico específico del proyecto	Caballero calatravo, saludo, despedida, hábito saludable y norma.

	Femenino	Niño	Masculino
Morfología		Río Dama	
		Árbol Pájaro	
		Castillo	
		Espada	
		Niña Bosque	
		Reina Caballero Rey	
		Princesa	
		Armadura	

Sintaxis	Une las palabras que estén relacionadas. <table> <tr> <td>Dormir</td><td>Hola</td></tr> <tr> <td>Lavar</td><td>Pasta dental</td></tr> <tr> <td>Higiene</td><td>dientes</td></tr> <tr> <td>Saludar</td><td>Adiós</td></tr> <tr> <td>Despedirse</td><td>Cama</td></tr> <tr> <td></td><td>Comer</td></tr> </table>	Dormir	Hola	Lavar	Pasta dental	Higiene	dientes	Saludar	Adiós	Despedirse	Cama		Comer
Dormir	Hola												
Lavar	Pasta dental												
Higiene	dientes												
Saludar	Adiós												
Despedirse	Cama												
	Comer												
Situaciones educativas	Fórmulas lingüísticas y elaboración oral para escribir.												

Espacios	Aula.
Agrupamientos	Individual y gran grupo.
Tiempo	30 minutos
Materiales y recursos	Papel continuo, lápiz, goma
Evaluación	Aspectos evaluables: - Comprender las normas - Nombrarlas de forma correcta. - Redactar las normas correctamente para ser un auténtico caballero calatravo. - Saber las normas de los caballeros calatravos. - Clasificar en masculino y femenino. - Unir palabras que tengan relación. Escala:

ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
Nombra y escribe las normas correctamente			
Conoce las normas			
Hace la cama todos los días			
Se lava los dientes antes de comer			
Se lava los dientes después de comer.			
Saluda a los compañeros al llegar a clase			
Saluda a la maestra al llegar a clase			
Se despide de los compañeros al irse de clase			
Se despide de la maestra al irse de clase			
Sabe clasificar en masculino y femenino			
Une las palabras con relación			
Participa en la actividad			

- Actividad 6

Título	¡Hacemos nuestro traje calatravo!
Lunes 2	Desarrollo del trabajo
Descripción	Como ya sabemos todas las normas para ser un auténtico calatravo, nos falta lo más importante... ¡El traje de un caballero calatravo! Pero para eso, los niños, deberán de buscar información en libros que le facilitará la maestra para que observen y conozcan como es el traje calatravo. 
Objetivos	Lingüísticos: - Leer información sobre las características del traje calatravo. - Conocer las características del texto expositivo. - Identificar la palabra que no tiene sentido con las demás. - Distinguir las frases verdaderas o falsas. No lingüísticos: - Realizar el traje calatravo. - Desarrollar la psicomotricidad fina. - Desarrollar la psicomotricidad gruesa. - Fomentar la creatividad.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita
Funciones lingüísticas	Comunicativa, representativa y lúdica
Modelos textuales orales	Lectura en voz alta.

Modelos textuales escritos	Libros.
Léxico específico del proyecto	Caballero calatravo, traje de caballero, escudo, armadura, espada, bota, guantes.

Morfología	Rodea la palabra intrusa: 1. Armadura, botas, hada y guantes. 2. Escudo, espada, lápiz y casco. 3. Dormitorio, cocina, baño, jardines y bicicleta. 4. Dama, príncipe, princesa, futbolista, rey y reina.
Sintaxis	Marca verdadero o Falso: ○ Los buenos caballeros juraban defender a sus señores. V o F ○ Los buenos caballeros mienten. V o F ○ Los caballeros van con vestido. V o F ○ Los caballeros tienen espada. V o F ○ Los caballeros llevan sandalias. V o F
Situaciones educativas	Exploración y manipulación.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Individual y gran grupo.
Tiempo	45 minutos
Materiales y recursos	Bolsas de basuras de color verde, cartulina para el escudo tijeras, lápiz y tijeras.

Evaluación	Aspectos evaluables:			
	- Buscar información sobre las características del traje calatravo - Hacer el traje calatravo - Identificar la palabra que no tiene sentido con las demás. - Distinguir las frases verdaderas o falsas.			
	Escala:			
	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
	Busca información sobre el traje calatravo			
	Lee la información encontrada			

	Realiza el traje calatravo			
	Hace el escudo			
	Identifica la palabra intrusa.			
	Distingue las frases verdaderas y falsas.			
	Muestra interés hacia la actividad			
	Participa en la actividad.			

- Actividad 7

Título	Visita del Bufón
Martes 2	Desarrollo del trabajo
Descripción	Un día en clase recibimos al bufón de un castillo, y éste nos trae una gran misión... ¡tenemos que ayudar a un caballero a salvar a la princesa prisionera en el castillo! Entre todos tenemos que hacerle preguntas para saber información sobre el castillo y después mediante una carta confirmaremos si vamos a ir a ayudarlo o no, pero antes tenemos que saber una serie de cosas como por ejemplo donde está el castillo...
Objetivos	Lingüísticos: - Escribir la carta al bufón correctamente. - Formular preguntas bien estructuradas oralmente. - Expresar las ideas claramente. - Comprender de forma oral la información del bufón. - Clasificar palabras en singular y plural. - Formar oraciones con palabras. No lingüísticos: - Ayudar al caballero a salvar la princesa. - Conocer quién es el bufón. - Saber dónde está el castillo.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita
Funciones lingüísticas	Comunicativa.

Modelos textuales orales	Diálogo, asamblea, torbellino de ideas y lectura en voz alta.
Modelos textuales escritos	Carta.
Léxico específico del proyecto	Bufón, castillo, rescatar, princesa, caballero, carta , misión

Morfología	Clasifica las palabras en singular o en plural: Plural: Singular: 1. Cartas 2. Castillo 3. Caballeros 4. Princesa 5. Espadas 6. Caballo 7. Bruja 8. Casco 9. Jardines 10. Doncellas
-------------------	---

Sintaxis	Forma oraciones con las siguientes palabras: Bufón
-----------------	---

	Carta Rescatar
--	---

	Ayudar
Situaciones educativas	Fórmulas lingüísticas, lenguaje para pensar y elaboración oral para escribir.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	1 hora.
Materiales y recursos	Carta, papel, lápiz, goma.
Evaluación	Aspectos evaluables: - Redactar la carta del bufón. - Formular preguntas de forma oral, correctamente. - Expresar las ideas de forma clara.

	- Comprender la carta. - Conocer quién es el bufón. - Saber dónde está el castillo. - Clasificar palabras en singular y plural.
--	--

	- Forma oraciones con palabras.																																												
	Escala:																																												
	<table><tr><th>ÍTEMS</th><th>Siempre</th><th>A veces</th><th>Nunca</th></tr><tr><td>Aporta ideas para la carta del bufón</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Expresa sus ideas de forma clara</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Comprende la carta</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Conoce quién es el bufón</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Sabe dónde está el castillo</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Sabe clasificar en femenino</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Sabe clasificar en plural</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Forma oraciones con palabras.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Muestra interés hacia la actividad</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Participa en la actividad</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca	Aporta ideas para la carta del bufón				Expresa sus ideas de forma clara				Comprende la carta				Conoce quién es el bufón				Sabe dónde está el castillo				Sabe clasificar en femenino				Sabe clasificar en plural				Forma oraciones con palabras.				Muestra interés hacia la actividad				Participa en la actividad			
ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca																																										
Aporta ideas para la carta del bufón																																													
Expresa sus ideas de forma clara																																													
Comprende la carta																																													
Conoce quién es el bufón																																													
Sabe dónde está el castillo																																													
Sabe clasificar en femenino																																													
Sabe clasificar en plural																																													
Forma oraciones con palabras.																																													
Muestra interés hacia la actividad																																													
Participa en la actividad																																													

- Actividad 8

Título	<i>Hacemos un mapa.</i>
Miércoles 2	Desarrollo del trabajo
Descripción	Como el bufón nos ha respondido a las preguntas que le hicimos en clase y como ya sabemos dónde está el castillo tenemos que hacer en papel continuo un mapa entre todos para poder llegar a él.
Objetivos	Lingüísticos: - Identificar la información que nos facilitó el bufón. - Contar correctamente las sílabas de cada palabra. - Continuar las frases de forma lógica. No lingüísticos: - Elaborar el mapa entre todos. - Conocer el camino para llegar al castillo.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral y comprensión escrita.
Funciones lingüísticas	Comunicativa.
Modelos textuales orales	Diálogo y lectura en voz alta.
Modelos textuales escritos	Carta, mural en papel continuo.
Léxico específico del proyecto	Mapa, carta, bufón, castillo, camino.

Morfología	¿Cuántas sílabas tiene cada palabra? - Bu/fón: Dos - Cas/ti/llo: _____ - Mi/si/ón: _____ - É/po/ca: _____ - Ma/pa: _____ - Prin/ce/sa: _____ - Ca/ba/lle/ro: _____
-------------------	--

Sintaxis	Continúa la frase:  Un día el castillo se derrumbó y entonces...  Un día el príncipe y la princesa se casarán...  El caballero gana la batalla y...
-----------------	--

Situaciones educativas	Lenguaje para pensar, contar experiencias y elaboración oral para escribir.
Espacios	Aula.
Agrupamientos	Individual y en gran grupo.
Tiempo	45 minutos.
Materiales y recursos	Papel continuo, lápices de colores, lápiz, goma, rotuladores.
Evaluación	Aspectos evaluables: - Entender lo que nos dice el bufón. - Elaborar el mapa para llegar al castillo. - Saber el camino para llegar al castillo. - Contar correctamente las sílabas de cada palabra.

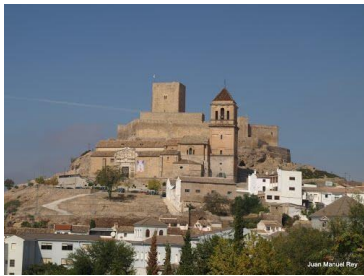
	- Continuar las frases de forma lógica. Escala:			
	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
	Comprende la información del bufón			
	Elabora el mapa del castillo			
	Sabe el camino para llegar al castillo			
	Cuenta correctamente las sílabas de cada palabra			
	Continúa las frases con sentido			
	Muestra interés hacia la actividad			
	Participa en la actividad			

- Actividad 9

Título	<i>¡Rescatamos a la princesa!</i>
Jueves 2	Desarrollo del trabajo
Descripción	¡Llegó el día! Es hora de rescatar a la princesa. Nos ponemos nuestros trajes calatravos, cogemos nuestro mapa y vamos rumbo al castillo. Allí nos esperará el bufón para recibarnos y ayudarnos, junto con el caballero, a rescatarla. Al entrar en el castillo, los niños (que son verdaderos caballeros calatravos) deben decirle a los guardianes del castillo, las claves para ser un caballero calatravo (los hábitos cotidianos que en actividades anteriores pretendíamos enseñarles) y así poder acceder al interior del castillo.
Objetivos	Lingüísticos: - Dialogar con los habitantes del castillo de manera correcta. - Escribir palabras relacionadas con una palabra en concreto. - Unir palabras para formar oraciones con sentido. No lingüísticos: - Conocer la estructura del castillo. - Conocer el funcionamiento del castillo. - Ayudar al caballero a rescatar a la princesa.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral, expresión oral y expresión escrita
Funciones lingüísticas	Comunicativa, representativa y lúdica
Modelos textuales orales	Diálogo, dramatización, relato y lectura en voz alta.

Modelos textuales escritos	No.
Léxico específico del proyecto	Castillo, muralla, puente levadizo, foso, mirador, torre, torreón, caballerizas, pozo, rastrillo, almenas, guardianes,...

Morfología	Escribir palabras relacionadas con:  Castillo: puente levadizo, torre, muralla, foso.  Casa:  Habitantes del castillo:  Elementos del traje calatravo:										
Sintaxis	Une las siguientes frases de forma correcta: <table border="0"> <tr> <td>Los caballeros-</td> <td>-tiene mucho dinero.</td> </tr> <tr> <td>Las brujas-</td> <td>-son feas y llevan una escoba. Las</td> </tr> <tr> <td>princesas-</td> <td>-están contruidos de piedra. Los</td> </tr> <tr> <td>castillos-</td> <td>-son hombres muy valientes.</td> </tr> <tr> <td>El rey-</td> <td>-llevan un vestido largo.</td> </tr> </table>	Los caballeros-	-tiene mucho dinero.	Las brujas-	-son feas y llevan una escoba. Las	princesas-	-están contruidos de piedra. Los	castillos-	-son hombres muy valientes.	El rey-	-llevan un vestido largo.
Los caballeros-	-tiene mucho dinero.										
Las brujas-	-son feas y llevan una escoba. Las										
princesas-	-están contruidos de piedra. Los										
castillos-	-son hombres muy valientes.										
El rey-	-llevan un vestido largo.										
Situaciones educativas	Excursión, exploración y manipulación.										

Espacios	Castillo de Alcaudete. 
Agrupamientos	Gran grupo.
Tiempo	3 horas
Materiales y recursos	Autobús, traje, mapa.

Evaluación	Aspectos evaluables:			
	- Dialogar con los habitantes del castillo de manera correcta. - Conocer la estructura del castillo. - Conocer el funcionamiento del castillo. - Ayudar al caballero a rescatar a la princesa. - Escribir palabras relacionadas con una palabra en concreto. - Unir palabras para formar oraciones con sentido.			
	Escala:			
	ÍTEM S	Siempre	A veces	Nunca
	Dialoga con los habitantes del castillo.			
	Conoce la estructura del castillo			
	Sabe el funcionamiento del castillo			
	Muestra interés hacia la actividad			
	Ayuda al caballero			
	Escribe palabras relacionadas.			
Une palabras para formar oraciones.				

	Muestra interés hacia la actividad.			
	Participa en la actividad			

- Actividad 10

Título	<i>Hacemos un mural de todo lo que hemos aprendido.</i>
Viernes 2	Elaboración de un producto final
Descripción	Para poner fin a esta historia calatrava, los niños/as deberán elaborar un mural significativo, con imágenes que previamente el educador realiza al visitar el castillo, resumiendo todo lo que han aprendido durante estas dos últimas semanas. A pie de imagen los niños deberán explicar con sus propias palabras lo que representan éstas.
Objetivos	Lingüísticos: - Expresar correctamente de forma escrita lo que representan las imágenes. - Separar palabras por sílabas. - Formar oraciones con artículos, sustantivos, verbos y adjetivos. No lingüísticos: - Recordar los acontecimientos vividos durante el proyecto.
Habilidades lingüísticas	Comprensión escrita y expresión escrita.
Funciones lingüísticas	Comunicativa y representativa.
Modelos textuales orales	Diálogo, relato, lectura en voz alta y exposición.
Modelos textuales	Mural.

escritos	
Léxico específico del proyecto	Época medieval, castillo, princesa, caballero calatravo, bufón, bruja, muralla, puente levadizo, foso, mirador, torre, torreón, caballerizas, pozo, rastrillo, almenas, guardianes,...
Morfología	Separa por sílabas: ○ Bota Bo/ta ○ Espada: ○ Torre: ○ Casco: ○ Medieval: ○ Escudo:

Sintaxis	Forma oraciones con los siguientes: <u>Artículos</u>: el, la, los, las <u>Sustantivos</u>: castillo, caballeros, princesa, brujas. <u>Verbos</u>: es, son <u>Adjetivos</u>: guapa, grande, viejos, feas Por ejemplo: “El castillo es grande”
Situaciones educativas	Fórmulas lingüísticas, exploración y manipulación, lenguaje para pensar, contar experiencias, elaboración oral para escribir.
Espacios	Rincón de la clase.
Agrupamientos	Individual y gran grupo.
Tiempo	35 minutos
Materiales y recursos	Papel continuo, fotografías, lápiz, goma.

Evaluación	Aspectos evaluables:			
	- Comunicar de manera escrita lo que representan cada una de las imágenes del mural. - Mencionar los acontecimientos vividos en el castillo. - Separar palabras por sílabas. - Formar oraciones con artículos, sustantivos, verbos y adjetivos.			
	Escala:			
	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
	Escribe en el mural lo que representan cada una de las imágenes			

Menciona los acontecimientos vividos en el castillo			
Separa palabras por sílabas			

	Conoce que es un artículo			
	Sabe lo que es un sustantivo.			
	Sabe lo que es un verbo			
	Conoce los que es un adjetivo			
	Muestra interés hacia la actividad			
	Participa en la actividad			

6.8. EVALUACIÓN.

Evaluablemos a los niños de forma directa y mediante una escala de estimación, al terminar el proyecto cada alumno tendrá una evaluación exhaustiva y minuciosa de cada una de las actividades que nos servirá para evaluar el proyecto de forma general.

7. CONCLUSIONES

El objetivo del presente trabajo era presentar una propuesta de actividades que contribuyen al desarrollo de la lengua oral en las aulas de Educación Infantil, a partir del estudio de la bibliografía relativa a este tema.

Su análisis, reflejado en el marco teórico, nos ha permitido conocer las diferentes teorías sobre el desarrollo del lenguaje de un niño/a, así como el progreso por el que pasa hasta tener dominio de este instrumento lingüístico, conocimiento fundamental para los educadores.

En cuanto a ese desarrollo, hemos visto que los niños/as poseen una predisposición innata que lleva al desarrollo cognitivo y al desarrollo del lenguaje. No obstante, esa predisposición se activa con el aprendizaje y el refuerzo facilitando así la comunicación.

Pero el desarrollo del lenguaje también depende del medio en que se desarrolla. Por eso, para aprender a hablar es fundamental la presencia de un adulto que estimule, anime y cree las condiciones para que el niño hable. Ese adulto formará parte, inicialmente del ámbito familiar y a él se sumará el maestro o la maestra en el momento en que el niño accede al ámbito escolar.

En el actual currículum, el lenguaje oral es considerado un contenido de aprendizaje, lo que supone un cambio positivo en relación a propuestas legislativas anteriores. Se propone, como uno de los objetivos el desarrollo de la competencia comunicativa en el alumnado, indicando que la producción del discurso oral deberá partir de situaciones reales y funcionales.

Teniendo en cuenta lo dicho, en el diseño de la programación se han propuesto actividades que se realicen mediante métodos participativos, para ayudar al niño/a a desenvolverse y a perder el miedo a la hora de hablar con los demás.

Las actividades se han planteado de manera lúdica ya que el juego es un instrumento privilegiado de intervención educativa. Con él conseguiremos un clima favorable para conseguir un aprendizaje significativo. Favoreceremos distintas situaciones que lleven al niño al uso de la lengua hablada.

Como consideraciones finales, diremos que uno de los objetivos de la educación es transmitir conocimientos, destrezas y actitudes con el fin de lograr el desarrollo integral del alumnado. Sin el lenguaje oral, las dificultades que encontraríamos para lograr lo serían numerosas. Si no se domina la lengua hablada, lo mismo que si no se domina la lengua escrita, las posibilidades de que el niño fracase en el ámbito escolar serán considerables. Esta propuesta de intervención intenta prevenir ese fracaso.

En definitiva, una estimulación temprana de la lengua oral beneficia el desarrollo del lenguaje y con ello el desarrollo de la autonomía del niño/a, así como su desarrollo integral. Por ello, como docentes debemos dar respuestas a los intereses y necesidades de nuestros alumnos para proporcionarles estrategias con las que se desenvuelvan en su vida diaria.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Aller Martínez, C., Aller García, C. (1995). *Juegos y actividades del lenguaje oral*. Alicante: Marfil
- Anglin, J. (1977). *Word object and conceptual development*. Nueva york: Norton.
- Ausubel, D., Sullivan, E. (1983). *El desarrollo infantil*. Vol. 1. Barcelona: Paidós.
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid. Espasa-Calpe.
- Berthoud, I. (2000). *El desarrollo de la competencia metalingüística en niños*. Metis, 1, 7-25
- Bruner, J.S. (1986). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.
- Clark, E. (1973). *what's in a Word? On the Childs acquisition of semantics if his first language*. Nueva York: Academic press.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. (2005). *Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación infantil*. Córdoba: Tecnographic, S.L
- Cooke, S. (2003): *Learning Througd Dialogue*. Barcelona: Springer
- Correig, M., Bigas, M. (2008). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis educación.
- Del Rio, M.J., García, M. (1996). *Una aproximación al análisis de los intercambios comunicativos y lingüísticos entre niños pequeños y adultos*. En universidad de Barcelona, Infancia y aprendizaje (75, 3-20). Barcelona: UOC
- Dell HYMES. (1974). *Hacia etnografías de la comunicación*. En Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México: UNAM.
- Diez Itza, D. (1992). *Adquisición del lenguaje*. Oviedo: Pentalfa
- Equipo de orientación Educativa y psicopedagógica de Almendralejo. (2011). *Cuentos para aprender a hablar*. Almendralejo.
- Gartón, A. (1992). *Formas de ayuda adulta*. En Interacción social y desarrollo del lenguaje (54-73). Barcelona: Paidós.
- Piaget, J., Inhelder, B. (1977). *La psicología del niño*. Madrid: Morata
- Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Bel, A. y Aparici, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- Soto, P. (1984). *El desarrollo del lenguaje*. En J. Palacios, A. Marchesi y M. Carretero (eds.), *Psicología evolutiva: Desarrollo cognitivo y social del niño*. (148-162) Madrid: Alianza.

Tough, J. (1987). *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Unesco (1996). *Informe Delors: La educación un tesoro. Informe de la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid. Santillana.

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

Villa, I. (1990). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Grao.

- **Bibliografía legislativa:**

ORDEN de 5 de Agosto de 2018, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía .

- **Web-grafía:**

Bandura, A., Walters, R. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. http://www.conductitlan.net/libros_y_lecturas_basicas_gratuitos/aprendizaje_social_desarrollo_de_la_personalidad_albert_bandura_richard_h_walters.pdf (consulta: 3 de Junio de 2013).

Bigas, M. (2008). *El lenguaje oral en la escuela infantil*. <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf> (consulta: 15 de marzo del 2013)

Bigas, M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. <http://auladesecundaria.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil> (consulta: 10 de Junio del 2013).

Breen, M. (1990). *Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas*. http://cvc.cervantes.es/obref/antologia_didactica/default.htm (Consulta: 28 de Mayo del 2012)

9. ANEXOS

- **Actividad 2**

Cuenta la leyenda que en este mismo reino, no hace demasiado tiempo, vivían un apuesto caballero y una bella dama, ambos se amaban y eran felices. Un día durante un viaje de vuelta a la ciudad donde habitaban una fuerte tormenta provoco que se extraviaran dentro de un frondoso y oscuro bosque. Después de mucho vagar por él y casi cuando la noche había llegado divisaron a lo lejos una pequeña y destartalada casa que parecía habitada así que decidieron acercarse en busca de cobijo. Cuando llegaron una anciana les abrió la puerta invitándoles a entrar.

Pasad y descansad esta noche, parecéis perdidos y cansados os preparare algo para reponer fuerzas y luego podréis dormir

Los dos jóvenes agradecieron su hospitalidad a la anciana y entraron en las pequeña casa, la anciana les dio algo de comer y más tarde les enseñó el lugar donde dormirían.

Durante la noche la bruja se transformó en una bella dama he intento yacer con el caballero, más el amor que el caballero sentía por su dama era tan grande que este rechazo a la malvada bruja. Esta terriblemente enojada lanzo un maldición, la maldición consistía en que ambos enamorados nunca más estarían juntos y cada uno apareció en una parte del mundo.

El caballero desesperado comenzó a buscar a la bella dama y a todo aquel que encontraba le preguntaba por ella.

Una mañana el caballero cabalgando junto a un río mientras, cantaba la canción que tantas veces su dama le había cantado se encontró con un mendigo el cual, le solicito algo de comer pues aquel día aún no había comido nada, el caballero descabalgo y compartió su comida con él y le dio algo de

dinero para que pasara un par de días, el mendigo quedo muy agradecido. Antes de que el caballero partiese le pregunto.

Noble caballero decidme ¿qué melodía era la que antes entonabais pues es de gran belleza?

El caballero le dijo que aquella melodía era que su dama le cantaba y le contó su historia. En ese momento el mendigo se transformó en un mago alto y apuesto y le dijo.

Habéis demostrado tener un corazón noble y la pureza de vuestro amor haré algo por vos. El mago pronuncio unas extrañas palabras y el maleficio quedo roto. El caballero apareció junto a su dama y juntos partieron a su hogar donde fueron felices para siempre.