



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN EDADES TEMPRANAS.

Alumna: Isabel Carrillo García

Tutora: M.^a Manuela Merino García

Dpto.: Lenguas y Culturas Mediterráneas

ÍNDICE

RESUMEN.....	3
PALABRAS CLAVES.....	3
ABSTRACT.....	3
KEY WORD.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	4
3. BASES LEGISLATIVAS DE LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACION PRIMARIA.....	5
4. MARCO TEORICO.....	6
4.1 IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN EDADES TEMPRANAS.....	6
4.2 METODOLOGÍA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA.....	9
4.3 TIPOS DE APRENDIZAJE.....	11
5. UNIDAD DIDÁCTICA.....	16
5.1 CONTEXTUALIZACION Y JUSTIFICACIÓN.....	16
5.2 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS.....	16
5.3 BLOQUES DE CONTENIDOS.....	18
5.3.1 CONTNEIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	18
5.4 COMPETENCIAS CLAVE.....	19
5.5 METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL AULA.....	20
5.6 TEMPORALIZACIÓN.....	21
5.7 RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS.....	22
5.8 ACTIVIDADES.....	23
5.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	28
5.10 EVALUACIÓN.....	29
6. CONCLUSIONES.....	30
7. REFERENCIAS BILBIOGRÁFICAS.....	31
8. ANEXOS.....	34

Resumen

En la actualidad, vivimos en un mundo globalizado donde la sociedad es más multicultural que en el pasado y la importancia de hablar una segunda lengua extranjera es cada vez más frecuente y necesario. Por ello, la adquisición de lenguas extranjeras a una temprana edad facilitará, y ampliará el abanico de posibilidades en el futuro.

En este proyecto se mostrará los distintos tipos de metodológicos de enseñanza-aprendizaje a la hora de impartir clase.

Palabras clave

Lenguas extranjeras, inglés, metodología de enseñanza, tipo de aprendizaje, trabajo cooperativo, unidad didáctica.

Abstract

Nowadays, we live in a universal world where society is more multicultural than in the past and the importance of speaking a second foreign language is becoming more frequent and necessary. Therefore, the acquisition of foreign languages at an early age will facilitate and broaden the range of possibilities in the future.

In this project the different types of teaching-learning methodology will be shown at the time of teaching.

Key Word

Foreign languages, English, teaching methodology, type of learning, cooperative work, teaching unit

1. INTRODUCCIÓN

"Aprender otro idioma no es solamente aprender diferentes palabras para las mismas cosas, también es aprender otras maneras de pensar acerca de esas cosas." - Flora Lewis.

Hoy en día la sociedad responde a una realidad plurilingüe e intercultural donde conviven pueblos de distintas culturas y a su vez hablan lenguas diversas. El tránsito frecuente y la movilidad de personas entre diferentes culturas, hace que la adquisición de lenguas extranjeras sea un elemento esencial en su desarrollo y hace que se impongan cada vez más fuerte. El dominio de lenguas extranjeras contribuye al desarrollo integral de las personas y al acceso de diferentes culturas.

El aprendizaje de una lengua extranjera no sólo permite la comunicación con personas de distintos países, tener acceso a mayor información, abrirse a más oportunidades de empleo... También facilita el conocimiento de otros modos de vivir, otros valores, lo que contribuye, sin duda, a la aceptación de las diferencias sociales, culturales y al desarrollo de actitudes de tolerancia.

A lo largo de la historia ha habido diversas opiniones sobre cuál es la edad óptima para comenzar la enseñanza de una lengua extranjera, estudios actuales afirman las ventajas que supone dicho aprendizaje a una temprana edad.

Cada día las lenguas extranjeras son empleadas en casi todos los ámbitos de la vida cotidiana, es evidente que es una necesidad y de ahí mi TFG para concienciar sobre la importancia y ventajas de la lengua extranjera en edades tempranas. Atendiendo los principales tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se emplean.

2. OBJETIVOS

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio

comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

3. BASES LEGISLATIVAS DE LA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En 1999 se reguló su implantación experimental en el primer ciclo de Educación Primaria y en el segundo de Educación Infantil en las Comunidades gestionadas por el Ministerio de Educación en dicha fecha Orden de 6 de julio de 1999, por la que se regula la implantación, con carácter experimental, de la lengua extranjera en el primer ciclo de la Educación Primaria y en el segundo de la Educación Infantil (BOE 20-7-1999).

En el Real Decreto 1006/1991, de 14 de junio, se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria (BOE 26-6-1991) establecidas para todo el Estado, se señala que para el segundo y tercer ciclo de Educación Primaria han de impartirse en cada ciclo, 170 periodos lectivos como mínimo del área de Lenguas Extranjeras. La distribución semanal de esta área sufre variaciones de unas Comunidades a otras.

Estas leyes suponen la incorporación del inglés al primer ciclo de primaria, ampliando así el rango de edad en el que los niños empiezan a aprender inglés. Esta situación supuso un avance importante en la enseñanza del inglés en España.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS A UNA EDAD TEMPRANA.

Según la RAE (Real Academia Española) define bilingüismo como uso habitual de dos lenguas por parte de un individuo o un grupo de individuos en una comunidad de hablantes.

Con el aprendizaje de lenguas extranjeras en edades tempranas, pretendo que el alumnado a largo plazo llegue a ser bilingües. El concepto de bilingüismo es relativo e incluso estudios académicos sobre bilingüismo se pueden encontrar propuestas de definiciones con grandes diferencias entre ellas. El filólogo y lingüista estadounidense Bloomfield definía el bilingüismo como “un dominio de dos lenguas al nivel de un nativo”. Sin embargo, otro lingüista americano Einar Haugen, propuso que aquel que sabe “utilizar expresiones completas y con significado en otras lenguas” también es bilingüe.

Ser bilingüe o multilingüe significa mucho más que el simple hecho de conocer dos o más idiomas ya que conlleva un considerable número de posibles ventajas personales, sociales, económicas e, incluso, cognitivas.

Debido a la globalización, saber idiomas abre un mundo de posibilidades que no existe para personas monolingües

Tener un conocimiento avanzado de otra lengua nos puede abrir un gran abanico de posibilidades para estudiar o trabajar en el país que se hable dicha lengua, de hecho en las ofertas de empleo se suele dar preferencia a los candidatos bilingües. Por otro lado podemos entender otras culturas para fomentar la tolerancia, y establecer relaciones más significativas con personas de otros países y culturas.

Antiguamente el bilingüismo era visto como algo perjudicial. En 1928 se produjo la Conferencia Internacional sobre el bilingüismo en Luxemburgo. Allí un grupo de especialistas en la materia se hicieron una serie de preguntas muy parecidas a las que actualmente se siguen haciendo, entre otras: ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes del régimen bilingüe?, ¿Cuál es el momento más favorable para comenzar su aprendizaje? Las respuestas a estos interrogantes fueron unánimes, y la mayoría de los especialistas coincidieron en la influencia negativa que el bilingüismo ejercía sobre el desarrollo intelectual y personal del niño. De ahí

que llegaran a la conclusión de poner los 12 años de edad recomendada para iniciar el aprendizaje de la L2.

Algunas investigaciones de la mitad del siglo XXI certificaban que no era beneficioso que los niños aprendieran una segunda lengua hasta que no tuvieran asentada la lengua materna, pero estudios actuales afirman que es mejor empezar a edades tempranas debido a la plasticidad del cerebro en esas edades (Ana Carrera, 2011). En los adultos, el aprendizaje es más rápido, pero las estructuras, fonética, vocabulario, se aprende asimilándolo por semejanzas al ya asentado, lo cual crea distorsiones, las cuales, no tendrá el niño. Como sabemos, los niños comienzan a aprender su idioma nativo a base de escucha y repetición sin miedo a cometer errores (persona, verbo...) De esta forma aprenden de manera inconsciente, (Beatriz Rodríguez, 2004).

A día de hoy se conocen numerosos estudios en el campo de la Psicología y la Pedagogía sobre cuál es la edad idónea para comenzar aprender una segunda lengua. Muchos de ellos coinciden en que el cerebro del alumnado cuando son pequeños es moldeable y se beneficiará entre otras del aumento de las conexiones neuronales, y la segunda porque el alumnado podrá aprender más rápido y con mayor facilidad.

El bilingüismo en edades tempranas no solo nos puede abrir puertas para el conocimiento de nuevas culturas, aprender nuevas experiencias o establecer distintas comunicaciones en un futuro, que durante el periodo de la infancia puede cambiar el funcionamiento del cerebro aumentando habilidades de concentración, flexibilidad y capacidad de resolver problemas.

La adquisición del bilingüismo es precoz y simultaneo si desde el nacimiento están presentes las dos lenguas, sin embargo, si el contacto con la segunda lengua comienza después de los seis años los mecanismos de aprendizaje conduce a un bilingüismo tardío. Abdelilah-bauer, B (2007:26, 31, 36, 54).

Centrándonos en los **beneficios** que a largo plazo presenta el aprendizaje de una segunda lengua extranjera a una edad temprana según Álvarez (2010) (p. 251-255) podemos encontrar:

Desarrollo del entendimiento global y de una actividad en el alumnado

Los primeros años el niño/a que se encuentra en la escuela tiene la mente abierta a ideas de comprensión mundial. De este modo el estudio del inglés como L2 en nuestro caso, o de otra lengua extranjera, puede servir como medio importante para aumentar sus puntos de vista y razonamiento desde un punto de vista intercultural.

Mejora de habilidades de comunicación

Otra de las ventajas que se logran con la enseñanza de una L2 en edades tempranas es la mejora de la pronunciación y entonación de la lengua que se está estudiando. Los alumnos/as que empiezan a estudiar una L2 a temprana edad tienen más oportunidades para desarrollar una pronunciación y entonación muy similar a la nativa de esa lengua. El estudio de lenguas extranjeras también ha demostrado tener efectos positivos sobre la memoria y capacidad de escucha. Los niños no solo desarrollan su capacidad de comunicarse en una lengua distinta a la suya sino que empiezan a ver el lenguaje como un fenómeno en su mismo y percibiendo el lenguaje y los objetos que lo componen como independientes unos de otros, comprobando además, que hay muchas formas de referirse a un objeto. Y es que cuando se conoce más de una lengua es más fácil aprender otra nueva. Por eso el lenguaje se utiliza como transferencia de habilidades de una lengua a otra experiencia de aprendizaje. “El conocimiento de una lengua extranjera facilita el estudio de una segunda lengua extranjera” (Cortina y Pesola, 1988).

Mejora las habilidades cognitivas:

Con el aprendizaje de una lengua extranjera a edades tempranas se favorecerá el desarrollo cognitivo y el rendimiento de las habilidades básicas, algo que repercutirá positivamente tanto en la etapa escolar del niño como en la personal. Esto es así debido a que cuando un niño aprende una lengua extranjera con ella aprende también nuevas habilidades necesarias para ser competente en esa lengua. Pues bien, esas habilidades ayudarán al niño a prepararse para un mundo cambiante cada día. Le ayudará a afrontar nuevos retos y ser capaz de alcanzar sus objetivos. Además cuando los niños están estudiando simultáneamente una o más lenguas extranjeras a edades tempranas fomentan su creatividad y flexibilidad, alcanzando niveles más altos de desarrollo cognitivo que niños que tan solo conocen y están expuestos a su lengua materna.

Aportación de numerosos beneficios personales:

El estudio de una lengua extranjera a edades tempranas genera en el niño a nivel personal numerosos beneficios ya que se aprende también sobre otras culturas, la del idioma que está aprendiendo, por lo que mejora su competencia comunicativa y en este caso en otras lenguas. El niño adquiere habilidades que le preparan para un futuro en la sociedad, para un futuro profesional más cualificado, pero también se obtienen otro tipo de ventajas en el campo de lo sociopersonal ya que el niño a la vez que amplía su campo

de comunicación está contribuyendo además a su desarrollo personal y social porque aumenta su autoestima y reafirma sus valores sociales.

4.2 METODOLOGÍA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA.

El *Logman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*, en su edición de 1997, define el método como “una forma de enseñar una lengua que se basa en principios y procedimientos sistematizados que a su vez representa la concepción de cómo la lengua es enseñada y aprendida”.

En este punto nos centraremos en los diferentes métodos y estrategias más utilizados actualmente según Hernández en la revista de “investigación en innovación en la clase de idiomas” (p.141-153) que contribuyen a la adquisición de conocimientos y habilidades en el alumnado.

El método Gramática-Traducción (G-T): Este es el método más antiguo, que predominó durante el siglo XVIII y parte del siglo XIX, debe su origen a las escuelas de latín, aunque más tarde fue usado para enseñar algunas lenguas modernas como Francés, Alemán e Inglés. Este método presta atención a la asimilación de reglas gramaticales, para ello se ayuda en la presentación de una regla, el estudio de una lista de vocabulario y la ejecución de ejercicios de traducción. Traducían una lengua a otra y lo utilizaban como técnica principal para explicar nuevas palabras, formas y estructuras gramaticales. Para los que utilizaba este método, comenzaban una oración en la lengua materna, analizaban sus componentes gramaticales y luego encontraban sus equivalentes en la lengua extranjera. La explicación se hacía en la lengua materna, desaprovechando así la oportunidad que tenían para desarrollar hábitos auditivos, orales y de estimular el pensamiento en la lengua extranjera (Antich, 1986). Este método exigía de la memoria del alumnado pues había que recitar todos los patrones estructurales y aprender cientos de miles de palabras, así como oraciones no naturales y descontextualizadas con el propósito de entrenar y desarrollar habilidades.

El método directo: Muy popular al final del siglo XIX y principios del siglo XX, surge como reacción al método gramática-traducción. Se le llama método directo porque establece una conexión directa entre la palabra extranjera y la realidad a la que se denomina,

trata de asociar las formas del habla con las acciones, objetos, gestos y situaciones, sin la ayuda de una lengua materna. El docente se encarga de repetir una palabra apuntando a un objeto, lo hace tantas veces como sea necesario hasta que el alumnado lo pueda relacionar y pueda reproducirlo. Este método a diferencia del anterior desarrolla principalmente la expresión oral, ignorando la lengua materna y a su vez asumiendo que la lengua extranjera constituyen procesos similares, solo que en diferente edades. Se elimina la traducción como procedimiento de enseñanza. Estimula la enseñanza inductiva de la gramática y el de sus medios visuales. Se evitan los errores, puesto que un error genera un hábito incorrecto. Existen criterios de que este método estimuló la curiosidad de los aprendices por aprender y progresar. También se dice que con él se puede aprender en 200 horas (Pekelis 1987).

El método Audio-lingual: Proviene de la segunda guerra mundial. Es heredado del método directo. Tiene como prioridad la lengua hablada (expresión oral y audición). Se busca la corrección lingüística y se trata de que el individuo aprenda el nuevo vocabulario por asociación de la palabra hablada y la imagen visual, fundamentalmente mediante la repetición. Hace mucho hincapié en ejercicio mecánicos y de imitación de patrones nativos, por lo tanto se usan muchos medios tecnológicos avanzados.

Método SGAV o global-estructural: (SGAV, del francés Structuro-Globale Audio-Visuelle) nace en Francia a mediados de los años 50. Este método es heredero del método directo. Dos contribuciones destacan de este sistema de enseñanza: la utilización de un libro del profesor, que le sirve de guía para la preparación de las clases, y la instalación de laboratorios de idiomas para la práctica de las lenguas. Las características principales de este método serían, además las siguientes (cf. Diccionario de términos clave de ELE, Método SGAV; Sánchez, 2009: 88-91):

- El objetivo es el dominio de ciertas estructuras gramaticales, base para la comunicación en una lengua extranjera.
- Los sentidos (oído y vista) son el filtro por el cual aprehendemos las lenguas.
- Uso de materiales audiovisuales (dibujos, películas, diapositivas, etc.) para evitar el uso de la lengua materna y asociar directamente las palabras con su referente.
- El aprendizaje se hace de forma global, procesando primero los elementos aislados y después se unen en un todo superior (global).
- El profesor es el modelo que los alumnos deben conseguir reproducir a través de la imitación y la repetición.

El método comunicativo: El método comunicativo nació en los años 70 del siglo XX. Su objetivo es la comunicación interpersonal. Es la comunicación de diferente grado de dificultad. La gramática, el vocabulario y la fonética tienen una gran importancia para la comunicación. Eso requiere los conocimientos globales. Para entrenar las competencias comunicativas se puede utilizar los juegos de roles, simulaciones de diferentes situaciones etc.

La enseñanza de lenguas basada en tareas: Tiene una visión nueva, donde la comunicación tiene un papel primordial y el aprendizaje tiene lugar a partir de la reestructuración de los que los conocimientos previos que el alumno posee, hacen que tanto el alumno como el proceso de aprendizaje adquieran un nuevo estatus en este ámbito. Es un modelo de enseñanza centrado en el alumno, ya que es este el protagonista del proceso de aprendizaje y el papel de los profesores será el de facilitadores de este proceso. En conclusión, las tareas generan las siguientes condiciones para que este enfoque sea el más seguido en la actualidad (cf. Candlin, 1990: 37):

- Exploración y crítica del lenguaje y su aprendizaje por parte del alumno.
- Negociación en el proceso de aprendizaje por parte del aprendiz.
- Creación de listados para la evaluación y valoración de las directrices del programa.
- Provisión de input comprensible y medios para utilizarlo.
- Adaptación a las diferencias entre los aprendientes.
- Gestión del aprendizaje de una lengua.

4.3 TIPOS DE APRENDIZAJE

Alario y Guillén (2002) profundizan en el trabajo elaborado por Larsen-Freeman y Long, referido a la adquisición de segundas lenguas y analizan los distintos tipos de aprendizaje que veremos a continuación:

El aprendizaje como resultado de un conocimiento externo

Teniendo como base las aportaciones del psico-fisiológico Pavlov sobre la reacción condicionada de la ley del aprendizaje casual de Thorndike donde plantean el

uso de la repetición de frases de gramática sencilla de manera que, las conexiones se refuerzan dando lugar a un resultado satisfactorio para el individuo. El profesor planifica un comportamiento de aprendizaje en el que el alumno interiorizará y automatizará un comportamiento mediante respuestas homogéneas y repetidas, pero no procesa la información, solamente la almacena en su memoria.

Se puede decir que esta técnica y su aplicación en Educación Primaria está presente durante la práctica en el aula de las rutinas diarias, tales como la llegada al aula en la que profesor y alumnos se saludarán. El profesor mediante el uso de frases que sólo requieren una gramática sencilla permitirá que los alumnos aunque no sepan el significado de estas frases en la segunda lengua las relacionen con una tarea que se lleva a cabo en el aula, entonces al identificar el mensaje ellos sabrán qué deben hacer en ese momento concreto.

No solamente el profesor se centrará en el uso de frases, sino que dentro de este tipo de aprendizaje también se pueden añadir pequeños fragmentos de canciones, que ayudarán a que el aprendizaje sea divertido e incite a los alumnos intervenir activamente en las tareas.

El aprendizaje como procesamiento de información

No es una sola teoría, es una síntesis que asume este nombre genérico: procesamiento de la información. Es importante afirmar, con Gimeno y Pérez (1993: 54) que esta teoría tiene como concepto antropológico que “el hombre es un procesador de información, cuya actividad fundamental es recibir información, elaborarla y actuar de acuerdo a ella. Es decir, todo ser humano es activo procesador de la experiencia mediante el complejo sistema en el que la información es recibida, transformada, acumulada, recuperada y utilizada”.

Gagné habla sobre un modelo de aprendizaje en el que el alumno procesaría la información. El recorrido de esta información sería desde el *input*, momento en que la información llega al registro sensorial mediante los sentidos, hasta que esta es transferida a la memoria a largo plazo. Para que el individuo pueda aprender una cantidad de información ya sea dada de forma oral, escrita, visual se acumula en la memoria codificándose, almacenándose y al final se transforma y descodifica. Al organizarse estos

contenidos se produce una reestructuración de los esquemas cognitivos, en este proceso de enseñanza se establece una cooperación e interacción del profesor con los alumnos.

El aprendizaje como procesamiento de información se complementa ciertamente con el aprendizaje por conocimiento externo, puesto que los alumnos, toma como referencia las rutinas, día a día realiza este tipo de tareas. Al principio los alumnos no son capaces de repetir las canciones o pequeñas frases que el profesor utilice, pero al cabo de unos días serán capaces de repetirlas. Ésta información no solamente se almacenará en su memoria sino que llevará al aprendizaje de distintas tareas por parte del alumnado.

El aprendizaje por descubrimiento

Otro de los tipos de aprendizaje analizado por Alario y Guillén está basado en la acción, manipulación del entorno y solución de problemas promovido por Dewey, quien quiso destacar la importancia de conectar la experiencia con lo vivido por el alumno. Los alumnos aprenden basándose en lo que van descubriendo por ellos mismos mediante la investigación y la observación. Esta interpretación se apoya en el cognitivismo de Piaget. Por otro lado este tipo de aprendizaje requiere la participación e implicación activa del alumnado, el contenido deberá ser buscado por parte del alumnado, favoreciendo de esta manera el trabajo autónomo, destrezas de investigación, transferencia de aprendizajes y aumento de la retención de contenidos.

El aprendizaje significativo

Ausubel argumenta que se produce un aprendizaje significativo cuando se dan las siguientes condiciones:

- Posibilidad de anclarse en estructuras de conocimiento anteriores.
- Potencialidad de establecer nuevas relaciones conceptuales.
- Ser semánticamente significativo, funcional.
- Estar contextualizado para que el alumno perciba esa funcionalidad.

Normalmente cuando un profesor propone una serie de contenidos y objetivos procura que tengan una relación entre unos y otros. En Educación Infantil se promueve el aprendizaje significativo, en el que el alumno aprenda a través de su propia experiencia,

de su investigación. Pero, como dijimos anteriormente, el alumno en esta etapa educativa no puede investigar por sí mismo, necesita ayuda de otros. Por ello este tipo de aprendizaje irá destinado a los alumnos de Educación Primaria. Este aprendizaje puede darse por transmisión-recepción o por descubrimiento guiado, este último tiene lugar cuando el alumno reconoce algo fundamental del conocimiento.

El aprendizaje como construcción del individuo

Fundamentado en la teoría de Piaget acerca del desarrollo de la inteligencia, en su epistemología genérica se manejan los siguientes términos:

- Asimilación, acción del organismo sobre los objetos que lo rodean en dependencia de las conductas anteriores referidas a objetos análogos, cada uno de ellos forma un nivel de asimilación siendo a su vez un equilibrio provisional y dinámico.
- Acomodación, los individuos reaccionan ante lo que les rodea.
- Adaptación supone un equilibrio entre asimilación y acomodación, con el fin de crear una nueva estructura cognitiva.

Es importante en este tipo de aprendizaje la aportación de Vygotski referida a la zona próxima de desarrollo, es decir, la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la capacidad para resolver un problema con la ayuda de un adulto o junto a un compañero.

A partir de esto determinamos que el aprendizaje de una segunda lengua es abordado por un proceso interno de co-construcción del conocimiento por parte del alumno, en el que el profesor tiene papel de mediador entre la información que el alumno recoge a través de la experiencia interna ante los estímulos del medio y el medio institucional en el que los contenidos se presentarán según la estrategia de enseñanza correspondiente y una dinámica interactiva. Las dinámicas constructivistas ponen atención en lo siguiente: necesidades de los alumnos, intervención de la inteligencia y las representaciones, diferencias individuales, conexión entre los contenidos con las experiencias vividas y los conocimientos anteriores.

UNIDAD DIDÁCTICA

1º PRIMARIA

“UN PASEO POR OTRO IDIOMA”



5. UNIDAD DIDÁCTICA

5.1 CONTEXTUALIZACION Y JUSTIFICACIÓN

La unidad didáctica que propongo “Un paseo por otro idioma” tendrá lugar en el colegio donde actualmente estoy realizando mis prácticas. El C.E.I.P Cándido Nogales, un colegio público que va desde educación infantil (3 a 6 años) hasta educación primaria (6 a 12 años). Se encuentra en el barrio del Boulevard (Jaén). Este barrio tiene en general un nivel socio económico medio-alto. Aunque también hay que destacar que conviven con bloques de viviendas sociales, de ahí que un tercio de los alumnos/as matriculados tengan un nivel cultural bajo.

Dentro del colegio hay un número significativo de alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales, esto se debe a las implicaciones educativas que hay en el centro educativo y su nivel para la integración social.

La Unidad didáctica va dirigida al primer ciclo, concretamente al primer curso de educación primaria. La clase está compuesta por 25 alumnos/as y no hay ningún caso identificado con necesidades educativas especiales. La duración de la misma será de un mes y tendrá lugar en el primer trimestre del curso.

5.2 OBJETIVOS GENERALES

Según la LOMCE 8/2013, 9 de diciembre, podemos definir objetivos como “referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”.

OBJETIVOS GENERALES

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

OJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conseguir que los alumnos se comuniquen en inglés con confianza y de forma competente.
- Desarrollar todas las habilidades lingüísticas de forma equilibrada, sistemática e integrada.
- Fijar las bases para aprendizajes futuros en lo que se refiere a estructuras gramáticas simples y vocabulario.
- Proporcionar materiales que los motiven, que supongan un reto y que les hagan disfrutar.
- Hacer que el aprendizaje de inglés sea una experiencia lúdica y divertida.
- Ayudar a los niños a convertirse en alumnos responsables, reflexivos e independientes.

- Appreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.
- Responder de forma breve a preguntas sencillas sobre gustos y habilidades básicas.

5.3 BLOQUES DE CONTENIDOS

Para llevar a cabo esta unidad didáctica tendremos en cuenta la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA número 60 del 27 de marzo de 2015), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, determina los aprendizajes básicos para cada área curricular.

La unidad didáctica propuesta a continuación se centra principalmente en el primer bloque de contenidos, aunque también hay presentes otros puntos del bloque 2, 3 y 4.

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar:

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Bloque 2. Leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua Conocimientos lingüísticos

- Conocimientos lingüísticos:

Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Este bloque contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las propias. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

5.3.1 CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

CONCEPTUALES	Investigación y aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: como los pronombres personales, el verbo “present to be”, la regla de las 6 questions, there is/are y adjetivos. • Vocabulario: los colores, los números, días de la semana, las estaciones del año, objetos de la clase, los cinco sentidos y las partes del cuerpo
PROCEDIMENTALES	Participación en conversaciones informales, comprensión oral y auditiva a través de diversos recursos didácticos (vídeos en proyector, diálogos en clase), memorización de órdenes y expresiones de la vida cotidiana, experimentación de la cultura y tradición inglesa mediante la sesión “Halloween”, elaboración de fichas para la adquisición del vocabulario
ACTITUDINALES	Respeto a otras tradiciones y culturas, respeto ante las intervenciones de los demás en el aula y en los trabajos de grupo o individuales, interés y participación en clase.

5.4 COMPETENCIAS CLAVE

DeSeCo (2003) definió competencia como: “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. La competencia “supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes,

emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”.

El aprendizaje por competencias favorece los procesos de aprendizaje y la motivación por aprender. Las competencias clave en el sistema educativo español tal y como son enumeradas en la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero que pretendo conseguir con mi unidad didáctica son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CCL) presente a la hora de expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera sencilla, utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito.
- Competencia digital (CD) a la hora de visionar vídeos proyectados.
- Aprender a aprender (CPAA) cuando conocen y utilizan de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (repetición de palabras u organizarse a la hora de hacer el bloc de fichas).
- Competencias sociales y cívicas (CSC) presente en la práctica del diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE) cuando actúan con iniciativa y creatividad personal y desarrollan habilidades sociales.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC) para apreciar la diversidad cultural.
- Competencia matemática y competencia básicas en ciencias de la tecnología (CMCT) aplican razonamientos lógicos en el aprendizaje de números.

5.5 METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL AULA

La metodología empleada en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en edades tempranas utilizada en mi unidad didáctica es la conocida como “método audiolingual”, se basa en el supuesto de que hablar una lengua implica la internalización de nuevos hábitos lingüísticos y no la memorización de reglas gramaticales. Por lo tanto, aprender una lengua extranjera significa adquirir nuevos hábitos a través de la práctica repetitiva intensa y sistemática de estructuras, vocabularios y pronunciación mediante el refuerzo positivo para conseguir la corrección lingüística.

El objetivo de este método es desarrollar en el estudiante la capacidad de escuchar comprensivamente y hablar en la etapa inicial. Se hace especialmente hincapié en la lengua diaria hablada, dejando para después las formas de expresión más complejas y de literatura especializada. Al principio, el aprendizaje está basado en diálogos sencillos que contienen amplio vocabulario y estructuras básicas. Éstos son aprendidos a través de un proceso de mímica (del profesor y vídeos propuestos en las actividades) y la memorización, viendo, escuchando y repitiendo en forma grupal y/o individual.

Utilizando esta metodología en niños/as de primer curso de Educación Primaria pretendo que haya una interacción oral, siendo más importante la adquisición de estructuras y léxico y no la transmisión de un mensaje. Además los alumnos son participantes activos y participativos, ya que todos están obligados a participar en el desarrollo de las tareas previstas y en los ejercicios desarrollados.

El docente es el “actor” principal del aula, pero de manera limitada puesto que es el encargado de guiar en todo momento a los alumnos/as.

5.6 TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad didáctica se pretende realizar en el curso académico 2018-2019, más concretamente durante el primer trimestre. Los días utilizados para la puesta en marcha serán los lunes (de 10.30 a 11.15), martes y jueves (de 11.45 a 12.30). Se realizarán distintas actividades en diferentes espacios.

Se pondrá en marcha en noviembre de 2018, los días: 12, 13, 15, 18, 19 y 21.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-9.45					
9.45-10.30					
10.30-11.15	INGLÉS				
11.15-11.45		R E C R E O			
11.45-12.30		INGLÉS		INGLÉS	

12.30-13.15

13.15-14.00

(Realización propia)

NOVIEMBRE 2019						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 Sesión 1	13 Sesión 2	14	15 Sesión 3	16	17	18
18 Sesión 4	19 Sesión 5	20	21 Sesión 6	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

(Realización propia)

5.7 RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

Recursos materiales

- Proyector y ordenador.
- Fichas de ejercicios.
- Cartulinas, pegamento y rotuladores.
- Libro del alumnado.
- Bloc de almacenaje.

Otros recursos

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Pósters

5.8 ACTIVIDADES

El alumnado está distribuido en grupos de 5 para favorecer el aprendizaje cooperativo y así hacer que los miembros del grupo se apoyen y confíen unos en otros para alcanzar una meta.

En primer lugar, el profesorado explicará en español como será el funcionamiento de sus clases incluyendo la importancia del inglés en el día a día, y hará especial hincapié en la obligación de intentar hablar en inglés en este tramo horario.

SESIÓN 1 “¿PRONOMBRES, PRESENT TO BE / PRONOUNS, PRESENT TO BE?”

1ª Actividad Duración: 10 minutos

En primer lugar el docente explicará los pronombres personales en la pizarra y pondrá un video educativo, tras la primera visualización se pondrá otra vez donde tendrán que repetir los pronombres a la vez que el video. A continuación se repartirá una ficha para que la tengan de referencia más adelante (Anexo 1).

<https://www.youtube.com/watch?v=21N6AsQQQlo>

2ª Actividad Duración: 15 minutos

El profesor/a encargado de impartir la asignatura explicará el “Present to be”, a continuación hará una breve presentación asimismo anotando en la pizarra para que le sirva

de referencia al alumnado. Ejemplo: “Hello! I am our teacher, my name is Isabel and I like sing”. A continuación cada alumno escribirá en su cuaderno una presentación asimismo, después uno por uno lo dirán en voz alta.

Main structures: “Present to be”

3ª Actividad	Duración: 20 minutos
---------------------	-----------------------------

Se hará una lista en la pizarra con frases útiles que utilizaremos durante el curso (se intentará que al final del curso todos los alumnos/as cuando necesiten algo o quieran pedir algo lo hagan en inglés). Luego se le asignará a cada grupo una serie de frases para que lo hagan en cartulina y se pegue en las paredes de la clase.

Main structures: Questions (6 W), Sonido /p/

Ejemplos de frases útiles:

- Can you repeat, please?
- I don't understand.
- Can I go to the toilet, please?
- Can I borrow...?
- How do you say...?
- What page are we on?
- What we do have to do?
- Can you explain it again?
- Can you help me, please?

SESIÓN 2	“NÚMEROS Y COLORES” / “NUMBERS AND COLOURS”
-----------------	--

1ª Actividad	Duración: 20 minutos
---------------------	-----------------------------

La segunda sesión la dedicaremos aprender los colores y los números. Para ello utilizaremos distintas fichas (Anexo 2).

Mientras los alumnos hacen las fichas la profesora propondrá un juego llamado “find the colours” para ello un grupo se pondrá en la pizarra y la profesora dirá en voz alta un color, el alumnado buscará el color en cualquier parte del aula y lo señalará, el primero que consiga

encontrar más colores será el ganador de su mesa y el encargado de repartir y recoger las fichas como premio (Anexo 2).

Main structures: “This is/are...”

2ª Actividad	Duración: 15 minutos
---------------------	-----------------------------

La segunda actividad consistirá en la visión de un video relacionado con los números y después realizarán fichas relacionadas con ellos.

<https://www.youtube.com/watch?v=zunHX9ynZV8>

3ª Actividad	Duración: 10 minutos
---------------------	-----------------------------

Esta actividad consistirá en decir en voz alta los números, cada alumno dirá uno. Cuando se equivoquen se corregirá y todos repetirán ese número en voz alta. Se volverá a empezar cada vez que se equivoquen. Cada día se aprenderá 5 nuevos números (anotándolos en su libreta) hasta llegar a 100 (Anexo 2).

SESIÓN 3	“DÍAS DE LA SEMANA, LAS ESTACIONES Y OBJETOS DE LA CLASE / DAYS OF THE WEEK, SEASONS OF THE YEAR AND MATERIALS”
-----------------	--

Esta sesión la dedicaremos aprender los días de la semana, las estaciones del año y repasaremos los números.

1ª Actividad	Duración: 5 minutos
---------------------	----------------------------

Para los días de la semana proyectaremos un video de los días de la semana. En él tendrán que escuchar atentamente la pronunciación y luego repetir los días a la vez que lo dicen en el vídeo. El vídeo repite varias veces los días de la semana, a medida que avanza el vídeo las repeticiones son más rápidas y aumenta la dificultad.

Main structures: “Today, tomorrow, yesterday”

<https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ>

2ª Actividad	Duración: 30 minutos
---------------------	-----------------------------

Para las estaciones del año la profesora dividirá la pizarra en cuatro y preguntará cuales son las características de las estaciones, a continuación tendrán que hacer un póster por grupo con sus correspondientes dibujos con las distintas estaciones. Aparte de las estaciones la profesora dará vocabulario referido a las estaciones por ejemplo: nublado, soleado, ventoso, lluvioso, nieve... y tendrán que clasificar dichas características en su correspondiente estación (Anexo 3).

3ª Actividad	Duración: 25 minutos
---------------------	-----------------------------

En esta actividad aprenderán los objetos de la clase nombrados a continuación, además con ayuda del profesor/a etiquetarán con “posits” los distintos objetos para que se acuerden cada vez que lo vean.

Main structures: Adjetives (big, small, old, new).

- Pencil /lápiz.
- Pen/ bolígrafo.
- Pencil sharpener/ sacapuntas.
- Rubber/ goma.
- Ruler/regla.
- Book/ libro.
- Case/ estuche.
- Table/mesa.
- Chair/ silla.
- Window/ ventana.
- Door/ puerta.
- Blackboard/ pizarra.

SESIÓN 4 “ HACEMOS NUESTRO MURAL ”

1ª Actividad	Duración: 40 minutos
---------------------	-----------------------------

Esta sesión la dedicaremos a repasar lo visto hasta este día (números, días de la semana, estaciones del año y vocabulario referido a éstas). Para ello se hará un mural que se colgará en clase, y con velcro cada día un alumno será el responsable de completarlo según el día de mes

y semana que sea, la estación en la que estemos y la característica del día (si está soleado, nublado, hace frío, calor etc). (Anexo 4)

La actividad consistirá en remarcar los números y palabras, colorear recortar y repasar a su vez mientras trabajan cooperativamente en grupos.

A la vez que los niños colorean y recortan se pondrán los videos vistos en las clases anteriores.

2ª Actividad	Duración: 10 minutos
---------------------	-----------------------------

Los niños que acaben harán una portada y clasificarán sus fichas hechas en clase en un bloc. En dicho bloc tendrán que poner: “Hello I am _____ and this is my bloc”

SESIÓN 5 “SENTIDOS, PARTES DEL CUERPO” / “SENSES AND PARTS OF THE BODY”

Esta sesión la dedicaremos a aprender los sentidos. Para ello utilizaremos una canción motivadora y pegadiza con la finalidad de divertirse a la vez que aprenden. La canción sería “Five senses song” y la reproduciríamos en Youtube. Una vez reproducido el video 3 veces cantando y haciendo mímica pasaremos a repartir una ficha a cada uno de ellos.

1ª Actividad	Duración: 25 minutos
---------------------	-----------------------------

Tendrán que unir la frase con la palabra dentro del recuadro (estas palabras las habrán escuchado anteriormente en el vídeo). En la ficha tendrán que poner la palabra que corresponda con cada parte del cuerpo que se indique en el dibujo (Anexo 5). Quien acabe primero ayudará a sus compañeros de la misma mesa.

Por último escucharán un video de las partes de cuerpo y repetirán la misma dos veces.

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

SESIÓN 6 “CONOCEMOS OTRAS CULTURAS” / “HALLOWEEN”.

Esta sesión la dedicaremos a conocer otras fiestas populares de otros países, concretamente “Halloween”.

1ª Actividad	Duración: 20 minutos
---------------------	-----------------------------

Nos trasladaremos al aula de informática y en pareja buscarán características de la fiesta de “Halloween”, (que día se celebra, por qué, en qué país se originó y las costumbres de esa celebración). Cada grupo tendrán que hacer una mini redacción donde se recojan los datos más importantes que hayan buscado por internet con ayuda del profesorado.

2ª Actividad	Duración: 25 minutos
---------------------	-----------------------------

A continuación recortarán un esqueleto, y lo formarán. Dentro de cada pieza pondrán en inglés la parte a la que pertenece. Quien acabe coloreará y recortará objetos característicos de Halloween (calabazas, arañas, brujas, fantasmas) para decorar la clase. (Anexo 6)

5.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos que más favorece la LOMCE es la atención a la diversidad. Es cierto que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan lograr los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos.

Como anteriormente mencioné en la justificación, no se han detectado alumnos/as con necesidades educativas especiales, por lo que no habrá modificaciones en la metodología, objetivos y contenidos. Aun así he de matizar el hecho de estar sentados en grupos (aprendizaje cooperativo) ya que esta pauta metodológica es muy útil para conseguir que los alumnos/as trabajen en grupo para aprender conjuntamente y trabajen en quipo. Con este tipo de aprendizaje cada alumno/a puede desarrollar una tarea diferente dependiendo de sus posibilidades (en el caso de que hubiera algún alumno/a con alguna necesidad educativa específica). En este tipo de metodología, los alumnos se acostumbran a aprender uno de otros y beneficiaría de forma considerable al alumnado con necesidades especiales.

5.10 EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta una evaluación **formativa**, ya que se tomará en consideración la observación y el seguimiento sistemático del alumno, es decir se tendrá en cuenta todas las producciones que se desarrollen, tanto individuales como grupales. Además también será **sumativa**, todas las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (en el caso de si hay alguna algún alumno/a que no haya superado los objetivos mínimos propuestos). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

ÁREA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%	OBSERVACIONES
LENGUA EXTRANJERA	Trabajo en el aula <i>(Portafolio)</i>	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea y contesta preguntas sencillas. • Participa activamente en el aula utilizando la lengua inglesa. • Interactúa en conversaciones sencillas con ayuda. • Ayuda a sus compañeros/as. • Termina sus tareas con orden y limpieza.
	Prueba escritas y orales <i>(examen)</i>	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una pequeña prueba escrita al final de cada unidad. • Pruebas que incluya: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario. ✓ Lectura comprensiva de frases sencillas. • Tareas comunicativas y

		juegos.
Actitud y comportamiento	25%	Respeta las intervenciones del resto de sus compañeros/as. Tiene una regularidad y constancia en el trabajo diario. Colabora con el grupo. Presta atención trabaja en silencio. Muestra interés y se esfuerza en la asignatura.

6. CONCLUSIONES

Como hemos visto durante el presente trabajo el aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas es muy importante y conlleva numerosos beneficios para el alumnado, no solo para superar la asignatura anualmente sino visto a largo plazo en el ámbito social, cultural y profesional entre otros.

A lo largo de la historia la educación ha evolucionado y de ahí que haya distintas metodologías, que surgen respondiendo a las necesidades del alumnado.

Al igual que cada maestro tiene una metodología que lleva a cabo en sus clases, los alumnos/as tienen su particular manera de aprender, por ello los profesores deben ajustar sus estrategias de enseñanza a las diferentes formas de los estudiantes, teniendo en cuenta además de que no todos aprenden al mismo ritmo.

Con la propuesta de unidad didáctica expuesta anteriormente, pretendo motivar y aprender inglés de manera divertida y así familiarizar al alumnado con un idioma diferente al materno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M^a V. (2010) “El inglés mejor a edades tempranas”, *Pedagogía magna*, num. 5, pp. 251-254.
- Andújar, T (2014) Wonderland (blog de inglés de infantil y primer ciclo) [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://englishperoxil.blogspot.com.es/2014/10/material-para-trabajar-los-numeros-en.html>
- Barrera, I (2009, de agosto). Atención a la diversidad de la materia de inglés. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_21/ISABEL_BARRERA_BENITEZ01.pdf
- Gagné, Robert. (1970). Las condiciones del aprendizaje. (pp. 6-11) Recuperado de: <https://alamano.wikispaces.com/file/view/Teoria-del-procesamiento-de-la-Informacion.pdf>
- Halbach, A. y Wechem, M. (2014). *La guía del bilingüismo del British council school*. Madrid, España: British Council.
- Hernández, F. L (1999-2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. Encuentro revista de investigación e innovación en la clase de idiomas. 11, (141-153).
- Manuel, O (2013-14) *Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras* (tesis de grado) Universidad de Cádiz.
- Pili (2012) Metodologías de la enseñanza de lenguas [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://dianapili.blogspot.com.es/2012/11/metodo-audio-lingual.html>
- Rodríguez, H. (2016, marzo, 22) Aprendizaje de idiomas en edades tempranas. FdeT. Recuperado de <http://fdetonline.com/aprendizaje-idiomas-edades-tempranas/>
- Susana, P (2015) *Aprendizaje de una segunda lengua en Educación Infantil. Aplicación en el aula* (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Palencia.
- Vila, I. (1983) Reflexiones en torno al bilingüismo y la enseñanza bilingüe. *Infancia y aprendizaje* 21, 4-5.

VIDEOS DE YOUTUBE

The singin walrus-canciones inglesas para niños (2017) *Canciones inglesas para niños/ Saludos en inglés*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU>

Toysurprise (2017) *Números y colores en inglés/ huevos sorpresa/ vídeo educativo para niños*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zunHX9ynZV8>

The singin walrus-canciones inglesas para niños (2017) *Canciones inglesas para niños/ Días de la semana en inglés*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ>

The kiboomers-kids music channel (2017) *Five senses song/ song for kids/ the kiboomers*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vXXiyIGqliE>

ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs (2014) *Shoulders, Knees & Toes – Exercise Song For Kids*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

IMÁGENES DE ANEXOS

https://www.google.es/search?biw=1366&bih=637&tbm=isch&sa=1&ei=gx3rWrfiHoKMgAbC8IfwBw&q=fichas+de+numeros+ingles&oq=fichas+de+numeros+ingles&gs_l=psy-ab.3..0i8i30k1110.42144.44775.0.45462.17.12.0.5.5.0.381.1798.0j6j2j1.9.0...0...1c.1.64.psy-ab..3.14.1886...0j0i67k1j0i30k1.0.Li9JVZFv204#imgrc=259wAvCCISbPOM:

https://www.google.es/search?biw=1366&bih=637&tbm=isch&sa=1&ei=_uzpWpaiJoyZgAbYzLK4DQ&q=ni%C3%B1o+y+ni%C3%B1a+parte+del+cuerpo&oq=ni%C3%B1o+y+ni%C3%B1a+parte+del+cuerpo&gs_l=psy-ab.3...1110.3874.0.4050.17.16.0.1.1.0.151.1852.5j11.16.0...0...1c.1.64.psy-ab..0.6.623...0j0i67k1j0i5i30k1j0i8i30k1.0.JjHsYDXXr4g#imgrc=eI5pobYdS3PtQM:TEMA S

https://www.google.es/search?biw=1366&bih=637&tbm=isch&sa=1&ei=1y_vWreRGYW7sQHMu6uIDg&q=ficha++numeros+ingles+del+1+al+100&oq=ficha++numeros+ingles+del+1+al+100&gs_l=img.3..0i8i30k1.4412.5696.0.6100.7.7.0.0.0.0.115.723.2j5.7.0...0...1c.1.64.img..0.7.715...0i8i7i30k1.0.aB_ctQlkQhs#imgrc=uz_uRgJ1TGcaaM:

<https://www.google.es/search?q=halloween+actividades&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiX4->

6O0_HaAhVESBQKHWxMDN0Q_AUICigB&biw=1366&bih=637#imgrc=1y4rZA3e6IAY
FM:

LEGISLACIONES

LOMCE 8/2013, 9 de diciembre.

Orden de 17 de marzo de 2015 (BOJA número 60 del 27 de marzo de 2015).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.









Real Decreto 1006/1991, de 14 de junio.

Orden de 6 de julio de 1999.

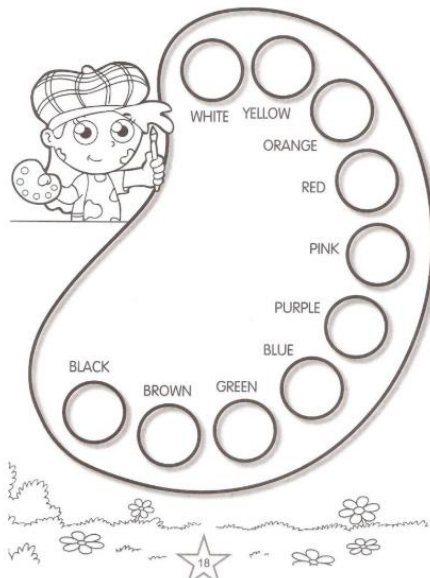
ANEXOS:

- Anexo 1: Sesión 1 “Pronombres personales”.

Personal Pronouns

Singular	Plural
 I	 We
 you	 you
 he	 they
 She	
 it	
http://patyprofe.blogspot.com/	

- Anexo 2: Sesión 2 “Números y colores”.



RELACIONA CADA NÚMERO CON SU NOMBRE EN INGLÉS

2	→	one
5		six
1		four
6		two
7		nine
4		eight
9		five
3		seven
8		three

48 Activity Colors

Name _____ Date _____

Color the ghosts!

Number one is green
 Number two is orange
 Number three is red
 Number four is yellow
 Number five is blue
 Number six is black

Number seven is white
 Number eight is purple
 Number nine is grey

Match

Numbers 1 - 100

100 forty 40 eighty one 70
 hundred

fifty 80 seventy thirty 90 10
 ten

60 ninety sixty 50 twenty 20

ten _____ thirty _____ fifty _____ seventy _____ ninety _____

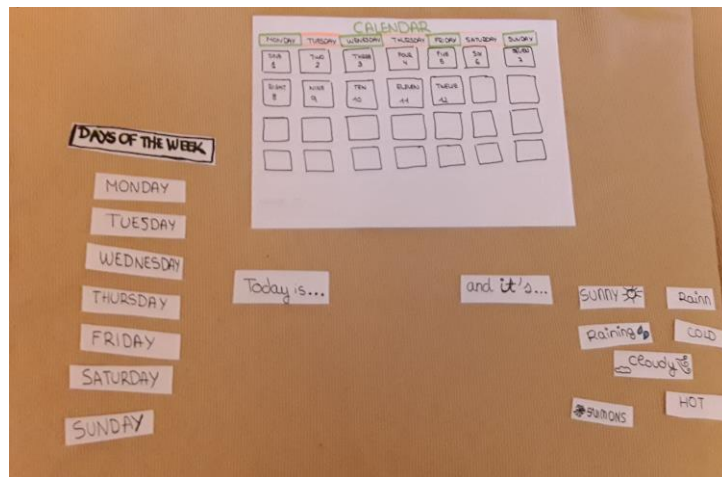
twenty _____ forty _____ sixty _____ eighty _____ hundred _____

ink saving Eco

- Anexo 3: Ejemplo de póster de las estaciones (Elaboración propia).



- Anexo 4: Sesión 4 mural estaciones días de la semana y números (Elaboración propia).



- Anexo 5: Sesión 5 “senses” (Elaboración propia).

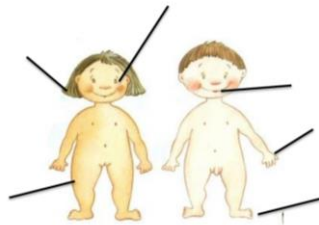
NOMBRE Y APELLIDOS: _____ 1º PRIMARIA

1. Link the words with the sentences:


- I see the film with my
- I heard the noise with my
- I taste the food with my
- I smell the flowers with my

- Eyes
- Ears
- Mouth
- Nose

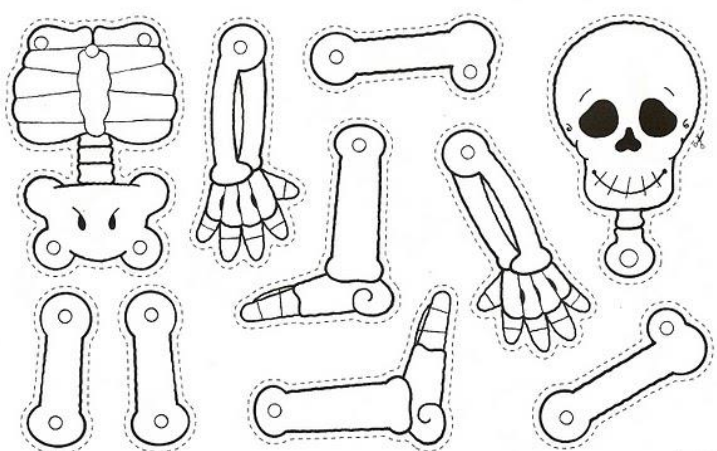
2. Label the parts of the body:



- Anexo 6: Sesión 6 “ Halloween”


 Rompecabezas articulado: ¿sabes cómo se llama el conjunto de todos los huesos del cuerpo? Investiga en casa para saber más sobre este tema, intercambia en clase, con tus compañeros, tus investigaciones. Luego recorta las imágenes y arma un muñeco articulado con tu familia, utilizando broches metálicos.

Nombre _____



Maestro Preescolar