



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

La comprensión lectora en tercer ciclo de Educación Primaria

Alumna: Ana Cecilia Moreno Ramírez

Tutor: Alejandro Palacios Castro
Dpto.: Filología Española

Diciembre, 2021

Índice

1. Introducción	5
2. Objetivos	7
3. Marco teórico	8
3.1. Comprensión lectora	9
3.2. Comprensión lectora y sus factores	13
3.3. Comprensión lectora: marco legal.....	15
3.4. Estrategias de la comprensión lectora.....	17
3.4.1. Estrategia durante la lectura	19
3.4.2. Estrategias después de la lectura.....	21
3.5. Tipos de lectura	21
3.6. Principios basados en la Intervención Educativa	22
4. Propuesta de trabajo	24
4.1. Contexto	24
4.2. Objetivos	25
4.3. Contenidos.....	26
4.4. Competencias	27
4.5. Estándares de aprendizaje	28
4.6. Metodología.....	29
4.7. Recursos.....	30
4.8. Cronograma.....	30
5. Actividades	30
6. Evaluación	34
7. Conclusiones	38
8. Bibliografía	40
9. Anexos	43

RESUMEN

El principal objetivo del proyecto educativo a implementar es la comprensión de la lectura por parte del alumno a través del desarrollo de diversas actividades. Este trabajo demuestra cómo la comprensión lectora puede mejorar la práctica grupal. Por otro lado, las ideas presentadas en el marco teórico y basadas en la comprensión lectora se llevarán a la práctica a través de una propuesta centrada en actividades desarrolladas a través del trabajo en grupo.

La investigación teórica que se ha llevado a cabo en este campo de la lectura comprensiva, dará lugar a una propuesta de intervención que se desarrollará en una escuela de Educación Primaria, perteneciente a la provincia de Jaén y que se desarrollará concretamente con los alumnos de 6.º curso, por lo que las edades de los alumnos oscilan entre los once y doce años.

¿Cuál es la importancia de leer y comprender la lectura? La respuesta a esa pregunta, que vamos a ir desarrollando en este trabajo, es muy sencilla, pero a su vez requiere esfuerzo y dedicación por parte del alumno y del profesor. Podemos decir que la lectura es un hábito que mejora las condiciones sociales y humanas de cualquier lector. El leer permite pensar en forma reflexiva y a su vez a desarrollar aquellos aspectos cognitivos del cerebro y que ayudan a ejercitar todas las células del cerebro y estar siempre activos para desarrollar cualquier actividad.

Para que el uso del lenguaje sea completamente efectivo, el usuario debe aprender a utilizar correctamente las cuatro habilidades básicas o macro habilidades de la comunicación. Estas habilidades son: hablar, escribir, leer y escuchar.

Palabras clave: Educación Primaria, lectura comprensiva, falta de interés, utilización de recursos didácticos.

ABSTRACT

The main objective of the educational project to be implemented is the student's understanding of reading through the development of various activities. This work shows how reading comprehension can improve group practice. On the other hand, the ideas presented in the theoretical framework and based on reading comprehension will be put into practice through a proposal focused on activities developed through group work.

The theoretical research that has been carried out in this field of comprehensive reading will lead to an intervention proposal that will be developed in a Primary Education school, belonging to the province of Jaén and that will be developed specifically with students of 6.º year, so that the ages of students oscillate between eleven and twelve years.

What is the importance of reading and reading comprehension? The answer to that question, which we are going to develop in this work, is very simple, but at the same requires effort and dedication on the part of student and the teacher. We can say that reading is a habit that improve the social and human conditions of any reader. Reading allows you to think in a reflective way and in turn to develop those cognitive aspects of the brain that help to exercise all the cells of de brain and be always active to develop any activity.

For the use of language to be completely effective, the user must learn to use the four basic skills or macro skills of communication correctly. These skills are: speaking, writing, reading and listening.

Keywords: Primary Education, reading comprehension, lack of interest, use of teaching resources.

1. INTRODUCCION

El lenguaje oral y escrito constituyen procesos que nos permiten pensar, comunicarnos y aprender. Como consecuencia de ello, podemos desarrollar habilidades para interactuar con otros usuarios del mismo lenguaje en la vida cotidiana, ya sea en el ámbito de lo familiar, escolar o en los diferentes contextos en que tanto los adultos, como los niños y jóvenes se vinculan. Esta incorporación se realiza de forma paulatina y no abrupta.

Esta investigación se enmarca en el trabajo para la asignatura de Fin de Grado, dentro de la línea de investigación de “La comprensión lectora en tercer ciclo de Educación Primaria”. La elección de este tema se debe a la falta de comprensión de textos que existe hoy en día entre los alumnos. Hoy esto se puede visualizar más entre los alumnos de 6º de educación primaria, ya que en muchos casos no comprenden lo que leen. Las edades de estos alumnos oscilan entre los 11 y 12 años. Esta problemática puede atribuirse entre otros factores, a la existencia de las redes sociales, que les ha permitido a los alumnos obtener todo lo que necesitan a través de las diferentes aplicaciones y mediante un clic, sin necesidad de investigar o realizar ningún esfuerzo de análisis o comprensión del material. La lectura es uno de los desafíos más esenciales de la institución educativa dado que es una fuente interminable de acceso hacia el conocimiento. La falta de comprensión lectora detiene e impide el aprendizaje y por ende el crecimiento intelectual de los alumnos.

Para medir la comprensión de la lectura en los alumnos e identificar los problemas de lectura se realizan las pruebas PISA. Según estas pruebas la lectura alcanza 488 puntos en España, siendo una puntuación significativamente inferior al promedio de la OCDE, que alcanza los 496 puntos. Por este motivo, España ocupa el puesto 23 de los 34 países de la OCDE. No obstante, cabe destacar que en las pruebas PISA de 2012 se observa una mejora respecto a las pruebas PISA de 2009. (Informe PISA, 2012, pp. 1-27).

El lenguaje oral y escrito nos permite pensar, comunicarnos y aprender, posibilitando así el desarrollo intelectual y afectivo, todo ello dentro del quehacer cotidiano, tanto en el ámbito familiar como escolar. Mientras el individuo configura su propia identidad, se va convirtiendo en un miembro activo de la sociedad y va estableciendo conexiones emocionales y cognitivas con sus grupos de pertenencia. Posee las herramientas de estos grupos y domina el lenguaje de estos grupos, lo que no solo le permite adaptarse, sino

también contribuir, crear, criticar y transformar la realidad, lo que lo lleva a promover su progreso.

En el caso específico de la lectura, se adquiere y se domina a lo largo de la vida. Este proceso consta de múltiples dimensiones, desde las relacionadas con el disfrute personal, la reflexión y el gusto por el conocimiento hasta la más útil y que es nuestro propio sentido de pertenencia. En la sociedad literaria, las diferentes formas de escritura tienen una existencia abrumadora. En este trabajo se analiza la construcción de la capacidad de la comprensión lectora y se examinará la relación entre esta capacidad y el aprendizaje, al igual que lo hace el doctor Eduardo Cairo Valcárcel, prestigioso psicólogo cubano (2011, pp. 27-36).

Así como el contenido de la lectura y las distintas formas de escritura han sufrido cambios muy profundos a lo largo de la historia, también lo han hecho los lectores a quienes iban dirigidos esos textos. Podemos estar seguros de que en el siglo XXI no existe un universo único en la forma de leer. En este sentido, la profesora de psicología Isabel Solé (1987, pp. 39-40) cree que la estrategia encargada de comprender el texto permite el aprendizaje accidental como producto de la lectura, considerando las estrategias de aprendizaje como el uso de la enseñanza enfocada en el contexto de las actividades escolares regulares. Por otra parte, la autora hace referencia a que un proceso de aprendizaje precisa una implicación por parte del individuo, dado que para aprender y comprender es necesario darle un significado nuevo al contenido y conectarlo con el conocimiento previo. Sin embargo, si esa información es escrita, se deben determinar las ideas principales y las ideas secundarias, razonando, asociando e integrando la información que aparece en los diferentes textos, cuentos u obras literarias.

Por otra parte, la enseñanza ha tenido que reacomodarse para dar soluciones a los nuevos cambios tecnológicos. Basándonos en la neurociencia y los aportes de otros autores como Lev Vygotsky, Teresa Colomer, Person o D. Luna entre otros, podemos inferir que se puede aprender y enseñar a leer de forma comprensiva.

La normativa educativa actual contempla la lectura como un elemento básico del aprendizaje en la etapa de educación primaria. En ella se analiza el desarrollo de la comprensión lectora y su lectura en el marco legislativo, y cómo afecta la adquisición de habilidades y claves descritas en la legislación educativa vigente. Asimismo, se analizan las características de la comprensión lectora y sus factores de influencia, y se proponen una serie de estrategias y principios. Es por ello por lo que debemos plantearnos una serie de preguntas, como... ¿Qué se incluye en la comprensión del texto? ¿Qué es el proceso

de comprensión? ¿Qué son las palabras? ¿Qué variables intervienen en la comprensión lectora? ¿Qué dificultades podemos encontrar en la comprensión del texto? ¿Qué es el entendimiento?

Para la psicóloga Emilia Ferreiro (1982, pp. 73-76) la lectura es un proceso de coordinación de informaciones provenientes de distintos lugares y particularmente desde el lector y el texto y cuyo resultado es la obtención de significados.

Para dar respuesta a algunas de estas preguntas, y comprender un poco más el proceso de aprendizaje, esta línea de investigación tiene como objetivo observar y determinar en qué medida el rendimiento académico de un grupo de estudiantes de sexto de primaria depende del grado de comprensión lectora que logren.

2. OBJETIVOS

Objetivos generales

- Analizar en qué medida el bajo nivel de comprensión lectora afecta el rendimiento académico en el ámbito de la lengua castellana y específicamente en la Educación Primaria.
- Comprender un texto adecuado a su edad y ser capaz de responder preguntas sobre el mismo.
- Adquirir fluidez en la lectura y trabajar la entonación.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Ampliar el vocabulario de los alumnos.

Objetivos específicos

- Analizar el espacio que se le brinda al estímulo de la capacidad de comprensión lectora en la legislación educativa vigente.
- Determinar las características de comprensión lectora en los diferentes niveles de lectura. Comprender e influir en los factores.
- Desarrollar estrategias de intervención educativa para enseñar y mejorar la comprensión lectora.
- Investigar hasta qué punto la comprensión lectora afecta el desempeño académico de los estudiantes de sexto curso.

- Proporcionar métodos, recursos y estrategias para mejorar la comprensión de los estudiantes que tienen dificultades.

3. MARCO TEÓRICO

La comprensión lectora específicamente la lectura, son competencias básicas que toda persona necesita dominar para su desarrollo personal y profesional, por lo que adquirirlas y dominarlas en el nivel primario es muy importante, fundamental para la formación integral de los estudiantes. Por lo tanto, sin comprensión lectora, no puede haber un aprendizaje significativo.

En las últimas décadas, como describen los autores Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979, pp. 1-47) se han realizado muchas investigaciones sobre la comprensión lectora y cómo se adquiere y desarrolla en las escuelas. Los métodos y estrategias de intervención educativa han sufrido cambios, por lo que los maestros han cambiado y debieron ajustar los métodos de enseñanza para que los estudiantes puedan entenderlos. Asimismo, la normativa educativa vigente, LOMCE, RD126/2014 y la correspondiente normativa de cada comunidad autónoma, insiste en la enseñanza de las habilidades comunicativas a los alumnos de primaria, incluida la comprensión escrita.

Para una buena comprensión lectora es importante poder dominar las habilidades lingüísticas para tener una comunicación eficaz mediante el uso de diferentes tipos del lenguaje, clasificados según el papel del individuo en la comunicación (productiva o receptiva) y el código utilizado (oral o escrito). Así, encontramos habilidades como la expresión, la comprensión oral o escrita. Por otro lado, la interacción oral se ha convertido recientemente en otra habilidad lingüística, ya que los participantes actúan como productores y receptores al mismo tiempo durante la conversación. Catherine Snow (2002, pp. 5-69) experta en lenguaje y literatura, sugiere que la comprensión escrita es un procedimiento que el lector realiza al extraer y construir los significados en forma simultánea y a través de la interacción con el lenguaje escrito, involucrando tres elementos: el lector, el texto y la actividad.

Asimismo, F. Grellet (1981, pp. 22-26) afirma que comprender un texto escrito consiste en extraer la información necesaria de la forma más eficiente posible. Por ello, la comprensión y las estrategias de lectura a utilizar dependen en gran medida del objetivo y del tipo de lectura utilizada.

Por otro lado, Daniel Cassany (2016, p. 197) hace referencia a la lectura y la comprensión, afirmando que “leer es comprender un texto. Leamos como leemos [...], es importante interpretar lo que expresan las letras impresas para construir un nuevo significado en nuestra mente a partir de estos signos”.

3.1. Comprensión lectora

Muchos son los autores que intentan dar una definición de la comprensión lectora, para Solé (1986, pp. 5-69) “La lectura se entiende como una interacción entre el lector y el texto”, a través de esta el lector trata de obtener información relevante del texto para lograr el propósito de la lectura. Por otra parte, Colomer y Camps (1998) hacen referencia a que la comprensión lectora se construye a través de diferentes significados ya que en el texto se dan mediante procesos psicológicos, como la atención, la memoria y el pensamiento que se construyen en relación unos con otros.

Por otro lado, Valladares (1998, pp. 30-35) afirma que la comprensión lectora existe en todos los contextos en todos los niveles de educación y se considera una actividad importante en el aprendizaje escolar. Todo lo que los estudiantes aprenden, discuten y usan en el aula tiene sus raíces en el texto escrito. Sin embargo, esta actividad se ha suspendido durante mucho tiempo debido al gran énfasis en la enseñanza de habilidades simples de lectura, decodificación y sistematización de la lectura. La comprensión lectora es una actividad de construcción estratégica compleja que involucra la interacción entre los atributos del lector y el texto en un contexto dado. Al ser una actividad constructiva el proceso del lector no simplemente transfiere la información comunicativa del texto a su base de conocimientos, sino que, por el contrario, el lector intenta utilizar diferentes índices de señales psicológicas y verbales. Una representación confiable basada en los significados que aparecen en el texto. Cairo (2011, pp.27-36).

La atención es el enfoque sostenido de la conciencia sobre una actividad u objeto particular que permite una reflexión clara sobre él. Sin embargo, Palacios (2001, pp. 30-31) afirma que “El significado de un texto no radica en la suma de los significados de las palabras que lo componen, sino que solo corresponde al significado literal del texto”. Partiendo de esta definición se encuentran tres elementos relacionados con la lectura: el lector, el texto y el propósito de leer el escrito.

Para poder adaptarnos al entorno social en el que vivimos es importante que el individuo sea capaz de extraer la información necesaria para poder adaptarse al mundo que lo rodea. Por eso la comprensión lectora es considerada como un elemento primordial. Leer no es solo una conducta intelectual, sino también social, aprender a leer siempre va de la mano con aprender a escribir, por eso se afirma que la lectura y la escritura son actividades imprescindibles para adquirir conocimientos.

Debemos de entender que comprender y aprender no es una cuestión de comprender o de aprender, sino de comprender en función del texto o del libro como así también de la estructura, contenido del mismo.

Por otra parte, como afirma Kozulin (2000, pp. 43-61): [...] la alfabetización, en sí misma y por sí misma, rara vez conduce a cambios significativos en el estilo cognitivo y el aprendizaje. Lo esencial son las prácticas y usos en los que interviene esta alfabetización [...]. No basta con que los estudiantes estén alfabetizados formalmente; también es necesario que utilicen la alfabetización de una manera que sea pertinente para el objetivo de la educación formal.

Las últimas investigaciones de autores como Ferreiro y Teberosky (1979, pp.15-22) y Camps (2003, pp. 1-9) muestran que la alfabetización es un proceso de interpretación a través del cual se construye el significado y nos ayuda a conocer el mundo que nos rodea.

En la tabla 1 que se describe más adelante se observan los cuatro tipos de la comprensión lectora.

Tabla 1: Comprensión lectora desde el enfoque tradicional

Comprensión literal
Se reconoce lo explícitamente revelado en el texto. Se enseñan a los estudiantes aprender a diferenciar la información, localizar la idea principal, identificar las causas, reconocer los sinónimos y antónimos, tener un buen dominio de vocabulario propio de su edad. En él se permite a los maestros verificar que sus estudiantes son

capaces de pronunciar lo que han leído con sus propias palabras y que son capaces de capturar y luego expresar la información en el proceso de lectura.

Comprensión reorganizativa

Reorganizar la información recogida, sintetizarla, esquematizarla o resumirla, reorganizar los conceptos a partir del informe recibido, para realizar una síntesis integral a partir de la información obtenida.

Los docentes enseñan a sus alumnos a suprimir información sin importancia o superflua, desarrollar colecciones de ideas, ordenar la información según los objetivos, realizando resúmenes jerárquicos, clasificándolos según los criterios, reestructurar los textos, interpretar los diagramas, dándole títulos a los textos.

Comprensión inferencial o interpretativa

Proviene del conocimiento previo del lector, previendo o asumiendo hechos a partir de ciertas indicaciones contenidas en el texto, que se contrastan o reformulan a medida que avanza la lectura. Los profesores se encargarán de motivar a sus alumnos para que puedan predecir los resultados e inferir el significado de las frases realizadas, descifrar el lenguaje significativo y otros activos de las mismas. A través de estas actividades los estudiantes podrán formular hipótesis mientras leen y sacar conclusiones.

Comprensión crítica o profunda

Involucra en la formación de juicios propios, con respuestas subjetivas, identificación de personajes en el texto, con el lenguaje del autor o interpretación personal del texto, para obtener conclusiones, expresión de opiniones y aportación de evidencias. Por tanto, los profesores deben enseñar a sus alumnos a evaluar el contenido del texto desde su propio punto de vista, distinguir hechos y opiniones,

expresar juicios sobre el comportamiento y las reacciones resultantes al leer.
Realizar un análisis de la intención del autor.

Es importante señalar que existe otro modelo de comprensión lectora. El modelo de lectura que plantean Cassany, Luna y Sanz (2003), por el que se establecen cinco niveles de lectura posibles. Estos niveles son: decodificación, comprensión, retención, análisis y valoración, habiendo en cada uno de ellos habilidades distintas que se deberán adquirir para ir ascendiendo a los niveles superiores. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión” (Luna y Sanz en Cassany, 1994, pp. 218). Los procesos inferenciales se despliegan cuando el lector: desconoce el significado de una palabra, el autor no lo presenta explícitamente, falta alguna información, etc.

A continuación, se expondrá brevemente en lo que consiste cada nivel de lectura, con el objetivo de conocer en profundidad este modelo.

- **Nivel de decodificación.** Este nivel implica que el alumno tenga la capacidad de descifrar los signos textuales, por lo que se trabajarán la habilidad visual y la habilidad cognitiva.
- **Nivel de comprensión.** Este nivel es derivado del proceso de decodificación y contiene una serie de habilidades cognitivas, entre las que podemos destacar: anticipar, inferir, interpretar y deducir.
- **Nivel de retención.** En este nivel el alumno debe tener la capacidad de conservar la información en la memoria.
- **Nivel de análisis.** En este nivel el lector observará con profundidad las características del texto con la finalidad de comprenderlo.
- **Nivel de valoración.** La característica principal de este nivel es que el lector podrá comparar, jerarquizar y emitir juicios de valor.

Por otro lado, Moreno (2003, pp. 9-12) describe otro enfoque más actual en el que el lector plantea el proceso de la comprensión lectora a partir de destrezas operativas cognitivas con el fin de preservar el significado de lo leído en el cual se deriva del conocimiento previo del lector y de las claves dadas en el texto por el autor.

Además, es necesario agregar el concepto de memoria integral que la distingue de la retención mecánica. La responsable de integrar nueva información en la red de modelos de conocimiento del lector y así resolver problemas en la memoria comprensiva.

En definitiva, cuando la lectura implica comprensión, la lectura se convierte en la herramienta de aprendizaje más poderosa porque cuando el lector lee a muchos autores de libros, aprenderá y accederá al mundo de significados y absorberá diferentes puntos de vista.

3.2. Comprensión lectora y sus factores

Hay varios factores que influyen y perjudican la comprensión lectora. Autores como Moreno (2003, pp. 23-32) mencionan factores que consideran determinantes en el hecho de leer, a saber, y que son:

- **El lector**

El autor lo considera como el factor principal de la lectura, el texto no tiene sentido si no existe un lector del otro lado. De esta manera, la responsabilidad y la autonomía deben ser cultivadas y los alumnos capacitados desde su ingreso al ciclo escolar. Sin embargo, se debe tener en cuenta que todos los lectores son diferentes y todos crean una combinación de expectativas intelectuales y emocionales al leer, por lo que el significado del texto depende en cierta medida de esas expectativas.

- **El texto**

Para lograr una lectura integrada, las intervenciones educativas deben enfocarse en lograr una representación mental completa del texto de lectura. El maestro debe tener en cuenta el conocimiento previo de sus estudiantes y los alumnos deben encontrar un significado en el texto que han leído teniendo en cuenta sus conocimientos previos. Por lo tanto, comparando y argumentando sobre las interpretaciones de cada uno de los textos, es posible examinar la variedad de lecturas y compararlas para saber lo que realmente sucedió en la copia de texto. Finalmente, los estudiantes deben conocer diferentes formas y tipos de documentos para permitirse crear diferentes esquemas mentales y leer con más facilidad. Todo ello facilita la comprensión de textos.

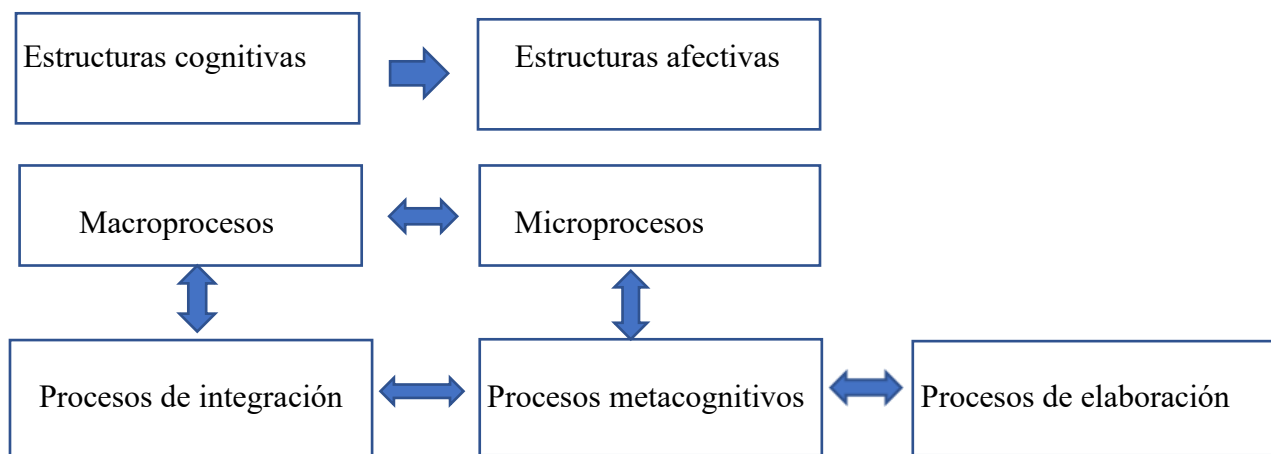
- El contexto

Leer mucho facilita entender con rapidez el contexto donde se desarrolla el texto. La lectura es muy importante, pero muchas veces las lecturas diferentes son tanto más importantes, y no importa que la lectura sea de un libro de la biblioteca o de la estación de autobuses, ni siquiera que la lectura consista en una caricatura interesante, porque toda esa práctica le facilita al alumno crear nuevas estrategias que lo ayuden a comprender el texto que lee. Muchos maestros se centran en pedir al alumno solo libros de texto, con dibujos del contexto y los objetivos completos de aprendizaje. Este tipo de lectura suele ser muy costosa para los estudiantes y limita las posibilidades de muchos estudiantes que no pueden acceder económicamente a comprar esos libros. Por otro lado, hay otros factores que afectan los comportamientos de lectura, y tienen consecuencias directas en la comprensión de la lectura. Las técnicas que los maestros pueden proporcionar a sus estudiantes para comprender mejor algunos documentos son, por ejemplo, las fotos, que logran una mejora significativa en la comprensión del texto. Sería beneficioso, por ejemplo, equipar a los estudiantes con habilidades lectoras y facilitar los procesos de la memoria y la atención. Estos dos elementos son considerados básicos para la formación de buenos lectores. Por lo tanto, es necesario desarrollar buenos hábitos de lectura en la escuela para que continúen en casa. La familia debe apoyar, motivar y participar en la escuela para que los niños tengan una buena actitud hacia la lectura tal como lo resalta Myriam E. Rodríguez Manzanares y otros (2001, pp. 1-6).

Por otro lado, Judith W. Irwin (1986, pp. 20-45) hace referencia al nuevo modelo de lectura establecido por la investigación. En esta área asume la interrelación de tres factores que deben ser considerados en los currículos educativos: el lector, el texto y el contexto de lectura. El lector incluye el conocimiento que este posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que ya sabe sobre el mundo, así como todo lo que hace mientras lee para comprender el texto. El texto indica la intención del autor, el contenido de lo que dice y la forma en que organiza su mensaje. El contexto incluye términos de lectura, tanto los impuestos por el propio lector como los derivados del entorno social. La relación entre estas tres variables incide en la capacidad de comprensión de los textos, por lo que, en las actividades escolares, es necesario asegurar su organización.

La siguiente tabla proporcionará una descripción general de las estructuras y procesos involucrados en la lectura. Todas estas estructuras y procesos se caracterizan así.

Tabla 2 - Estructura y procesos en el acto de la lectura



Mientras que la estructura cognitiva se refiere al conocimiento del lenguaje y el mundo organizado de forma esquemática, la estructura emocional incluye la actitud del lector hacia la lectura y sus preferencias al leer un texto. Sin embargo, los macroprocesos están orientados al texto universal y los microprocesos se refieren a la comprensión de la información contenida en una oración o en un texto. Por otro lado, los procesos y la metacognición llevan al lector a inferir y probar la comprensión adaptándose a la situación lectora.

Teniendo en cuenta los factores que afectan el reconocimiento de la buena comprensión lectora es importante aconsejar a los estudiantes que tengan una buena actitud a la hora de leer y sean capaces de emplear estrategias que les permitan lograr una buena comprensión lectora en diferentes contextos.

3.3. Comprensión lectora: marco legal

Asimilar la lectura de manera integral es uno de los principales objetivos de todas las leyes educativas. En España, la actual ley de educación LOMCE (Ley Orgánica N.º 8/2013, de 9 de diciembre) establece que la comprensión lectora debe trabajarse en todas las áreas. El propósito es facilitar el tránsito del alumnado de Educación Primaria. Es muy importante brindar una educación a todos los estudiantes para que puedan adquirir habilidades culturales básicas relevantes, incluida la lectura. Uno de los objetivos de esta etapa es desarrollar el hábito de leer. Por tanto, uno de los principios de la enseñanza será desarrollar la comprensión lectora, que se quiere conseguir en el campo del lenguaje y dedicar tiempo a la lectura para potenciar los hábitos lectores y la comprensión lectora.

A lo largo de la etapa de educativa el objetivo principal de estos campos es cultivar la competencia comunicativa de los estudiantes en los aspectos pragmáticos o referidos al lenguaje social y la literatura.

Para ello, es necesario desarrollar habilidades básicas del uso del lenguaje como estar atento, dialogar, leer, escribir e interactuar, todo de forma integrada. Estas habilidades comunicativas solo se pueden alcanzar a través de la práctica en la comprensión, expresión y pensamiento de diferentes tipos de textos, recordando que no deben organizarse en torno a conocimientos disciplinares, rigor y contexto externo, que debe adecuarse a la situación actual.

El contenido de la lengua y la literatura española se divide en múltiples bloques de contenidos, cumpliendo con las habilidades básicas que los estudiantes deben mejorar gradualmente su capacidad para comprender, manifestar e interactuar con la literatura tanto de manera oral como escrita. Con respecto a la comprensión de la lectura, se desarrolla en el “Bloque 2 y 3 llamado comunicación escrita”. El objetivo fundamental de este bloque es permitir a los estudiantes que comprendan los libros de textos y de lectura de diferentes niveles y categorías.

Por lo tanto, la lectura formal incluirá la adquisición de estrategias para desarrollar habilidades de lectura en cualquier tema, que involucre una gama de procesos cognitivos para construir el significado de la lectura del contenido. La LOMCE nos dice que “la enseñanza de la lectura es un proceso largo y complicado, no terminará con la asimilación por escrito, sino el acuerdo de código permanente. Comprender un artículo significa implementar una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y se esperan en todas las áreas de la vida y en todo tipo de lectura. Por tanto, en el centro educativo se pueden impartir muchas acciones para mejorar la lectura, lo cual es una línea de acción que incluye metas, métodos y estrategias para promover la mejora de las habilidades de lectoescritura, lectura y escritura. La legibilidad es el dominio de todos los cursos. Este contenido también se enfoca en el aula y el uso de la biblioteca escolar como parte de un proceso que permite a los estudiantes ganar independencia en la administración de los recursos que las diferentes bibliotecas brindan para satisfacer las necesidades de los estudiantes y la necesidad de aprender como individuo.

Otro bloque muy importante en la lectura es el bloque 5, llamado “Educación Literaria”, que asume como objetivo involucrar a los lectores del alumnado en el proceso de formación continua en la lectura. Por eso es necesario alternar entre leer, comprender e interpretar obras literarias cercanas al gusto personal y la madurez cognitiva del individuo con textos que aporten conocimientos básicos sobre la literatura de nuestro país y obras típicas de la literatura mundial.

De manera similar, las leyes educativas proponen establecer actividades académicas basadas en los enfoques de los medios de comunicación y colocarlos en una variedad de contextos y situaciones para que participen los estudiantes y desempeñen varios roles jugando un papel activo e independiente. Estas estrategias de aprendizaje son consistentes con las sugerencias de diferentes autores presentadas sobre una base teórica.

Por otra parte, actualmente se desarrollan nuevos métodos que contribuyen a la adquisición de las competencias sociales y cívicas con el uso de métodos de cooperación, en los que se deben escuchar y respetar otras opiniones y puntos de vista.

Por lo tanto, los objetivos que se establecen en la LOMCE consisten en conseguir una comprensión de la lectura en todos los ámbitos a través de todas las áreas con el objetivo de ir formando estudiantes competentes y que sepan desarrollarse en distintas situaciones de comunicación. Que puedan indagar, seleccionar y analizar toda la información de la que disponemos en diferentes formatos y que puedan buscar y analizar esa información.

3.4. Estrategias de la comprensión lectora

Más específicamente, las estrategias de lectura se entienden como la toma de decisiones sobre la selección y el uso de procesos de aprendizaje que faciliten una lectura activa, intencional, autodirigida y confiable que se adecue a los objetivos y características del material escrito. Trabasso y Bouchard (2002, pp. 176-200). Sin embargo, autores como Pereter y Skardamalia; Paris, Lipson y Wickson; Afflebach, Pearson y Paris (2008, pp. 364-373) hacen referencia a las habilidades que desarrollarán los alumnos y la orientación de objetivos. Estas estrategias incluyen estrategias cognitivas, metacognitivas, dinámicas, emocionales y contextuales. Las estrategias cognitivas se refieren a los procesos dinámicos y constructivos a través de los cuales el lector se mueve consciente e intencionalmente para crear la representación mental del texto escrito. (Limosna, J. 2009).

Trabajos recientes han categorizado estas estrategias favoreciendo la construcción de representaciones según niveles de procesamiento. Autores como Pressley (2007, pp. 11-27) desarrollaron la estrategia del modelado que integrarían: los procesos de comprensión para el reconocimiento y la comprensión de palabras; procedimientos de comprensión para interpretar oraciones y sílabas; procesos de percepción para una comprensión completa del texto. Sin embargo, estos métodos se refieren a la activación del conocimiento sobre tareas, personas y estrategias, mientras que los procesos de regularización en las tareas de comprensión lectora requieren de planificación, establecimiento de metas, seguimiento y reconocimiento de aciertos

y errores, así como evaluar el nivel de comprensión que se ha tenido. Las estrategias de metacognición se pueden clasificar por tiempo de uso. (Schmitt, M. C. y Baumann, J. F. 1990, pp. 1-13).

1) Antes de comenzar a leer, con el fin de facilitar al lector la activación de conocimientos previos, conocer el tipo de discurso, determinar la intención de leer y predecir el contenido del texto y el tipo de publicación que debe comprender las frases y planificar el proceso de lectura.

2) Durante el proceso de lectura, para facilitar el reconocimiento de diversas estructuras del texto, para construir una representación mental del texto escrito y para observar el proceso de lectura.

3) Después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o, dicho de otra forma, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

Por otro lado, las estrategias de metacognición anteriores a la lectura dan prioridad a algunas acciones importantes como:

- Definir el tipo de discurso que estamos tratando.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Aumentar los conocimientos previos.
- Crear preguntas que puedan responderse leyendo el texto.

Para determinar el tipo de discurso, los textos se pueden clasificar en: narrativos, descriptivos y expositivos (Brewer, 1980, pp. 221-239). La capacidad de reconocer diferentes estructuras textuales (narrativas, descriptivas...) permite al lector interpretar y organizar más fácilmente la información textual mientras lee.

Según Trabasso (1982, pp. 176-200) los textos narrativos generalmente tienen la siguiente estructura jerárquica: entorno, eventos iniciales, reacciones internas, acciones, consecuencias, reacciones. De manera similar, el texto narrativo se puede categorizar en otras subcategorías según la intención del discurso, por ejemplo, adjetivos, con intención de informar o representar. Esta estructura específica y predeterminada permite al lector predecir el tipo de información a comunicar.

Por consiguiente, es apropiado y práctico que los escolares desarrollen habilidades para descubrir qué tipo de texto están a punto de leer y qué tipo de información se supone que

deben representar en su cabeza; Esto facilitará la planificación y organización de la información de acuerdo con la estructura textual de un discurso dado. (Kintsch, 1998 pp. 2-37).

En algunos casos, los estudiantes necesitarán leer un texto para descubrir información relevante y combinarlo con otro texto similar u obtener una descripción general del texto y más para responder preguntas. Por tanto, es esencial que el alumno conozca las características de las necesidades en una determinada tarea de lectura y sea capaz de afrontar estos problemas y responder este tipo de preguntas: ¿por qué lo leí? ¿quién lo escribe y por qué? ¿cómo es el discurso? Pensar en lo que ya conoce sobre el texto y predecir la información de texto, por lo que es relevante enseñar a los estudiantes a activar el conocimiento apropiado y hacer que los estudiantes creen preguntas y quieran hacer comentarios para crear condiciones sobre la lectura. Estas acciones predicen o crean preguntas facilitando la mayor participación del lector mientras leen texto, mejorando la lectura y la comprensión de la memoria de rendimiento. (Schmitt, M. C. y Baumann, J. F. 1990, pp. 1-13).

3.4.1. Estrategia durante la lectura

Actualmente, los lectores deben poder construir una representación mental completa de los documentos de escritura. Para esto, según lo designado por Kintch (1998, pp. 2-37), es necesario utilizar estrategias para implementar procesos de identificación de palabras, interpretar oraciones y párrafos y comprender documentos. La finalidad de esto es permitir que los lectores resuelvan los problemas e integren las capacidades de lectura. (Sánchez, 1998, pp. 191-207).

Es importante a la hora de leer un texto responder a las preguntas que surjan al comienzo del texto y creando nuevos problemas que cumplan con el texto, como identificar palabras que deben aclararse, interpretar y resumir entidades de texto, implementar nuevos pronósticos, así como para evaluar los pronósticos antes de leer. Brown (1984, pp. 185-187). Es importante que los estudiantes desarrollen buenas habilidades de uso y que aprendan a crear un diccionario que reúna las palabras que usan y la información contextual sobre cada nueva palabra, por ejemplo, sinónimos. (Coyne, McCoach, Loftus, Kapp, Silverman, 2009, pp. 180-187). Cuando los estudiantes poseen un vocabulario pobre, aparecen grandes dificultades por lo que sería óptimo realizar un seguimiento de contexto

para acceder al significado de las palabras y aumentar su diccionario. Sabemos que mejorar el vocabulario es muy importante para comprender el texto, por ello, también los es que los nuevos lectores se acostumbren a usar estrategias que le permitan usar contexto o morfología.

- Otra estrategia a utilizar es la revisión en el proceso de la lectura, el nivel de comprensión es en esta etapa, es rápido para enseñar a los estudiantes a verificar preguntas, razonamiento y pronósticos que han hecho antes de leer, utilizando toda la información del texto. También tienen que aprender cómo verificar su satisfacción con el propósito que han creado antes de comenzar la lectura, así como pensar en evaluar el nivel de comprensión que consideran que han logrado. (Schmitt, M. C. y Baumann, J. F. 1990, pp. 185-197).

- Incentivar a los alumnos para que generen preguntas y que obtengan respuestas de ellas facilitando así la comprensión lectora. El objetivo de expresar a los lectores que deben usar estrategias para brindarle una idea global de documentos, a través de representantes visuales, resumidos y sintéticos integrales y de síntesis facilitando la comprensión textual (Schmitt, M. C. y Baumann, J. F. 1990). Además, puede formar una estrategia valiosa para organizar y conectar información, aunque en el caso de los textos narrativos, se debe hacer un seguimiento en la estructura y la secuencia de este género. (Escoriza, 2003, pp.1-32).

- Revisión, reformulación y síntesis de un texto: volver a leer el texto es una estrategia adecuada y se ajusta al lector que es consciente de que no ha comprendido alguna frase o el texto entero. Es apropiado que los estudiantes puedan hacerlo dado que algunas veces la falta de comprensión hace que el alumno tenga pérdidas de atención o saltos de líneas en la lectura.

Por otro lado, hacer un resumen con sus propias palabras facilita al alumno a retener lo que ha leído alumno desarrollando la capacidad de comprender y de acumular la información seleccionada integrándola en un conjunto de proposiciones para luego ser utilizadas apropiadamente en las asignaturas correspondientes. (Sánchez, 1998, pp. 7-9).

3.4.2. Estrategias después de la lectura

Podemos distinguir en esta etapa algunos aspectos: uno está relacionado con la modificación del proceso de lectura y el logro del nivel de comprensión alcanzado; otro, desarrollar una presentación universal del texto, es decir, realizar una conclusión y, en definitiva, la finalidad de la comunicación.

- **Proceso de la lectura.** En este punto, se debe preparar a los estudiantes para que revisen las preguntas, conclusiones que hicieron anteriormente y durante la lectura, utilizando toda la información del texto. También deben comprobar el grado de satisfacción con las metas que se han fijado antes de empezar a leer y que creen haber logrado. (Schmitt, M. C. y Baumann, J. F. 1990).

- **Desarrollar una presentación universal del texto.** El lector debe utilizar estrategias que faciliten la generación de ideas globales sobre un texto, a través de toda la representación visual, sintética y jerárquica, (Schmitt, M. C. y Baumann, J. F. 1990, pp. 1-13).

Como se mencionó, el uso de elementos visuales de un texto como estrategia facilita la comprensión del texto y los procesos de memorización, aunque en el caso de los textos narrativos esta presentación debe respetar la estructura y secuencia del tipo de discurso. Este proceso permite al lector comprobar si ha entendido correctamente el texto o tiene dificultades (Kim, Vaughn, Wanzek y Wei, 2004, pp. 105-118).

- **Los propósitos de la comunicación.** La importancia de este propósito es permitir que los estudiantes expliquen y comuniquen a sus compañeros sus puntos de vista sobre el texto porque, además de brindarles a los estudiantes experiencia para desarrollar habilidades de comunicación, los alienta a verificar qué tan bien entienden la historia y aclaran sus dudas con sus compañeros, a medida que se vuelven más conscientes de los procesos involucrados a la hora de leer ya que los diálogos internos entre los sujetos actúan como una herramienta autorreguladora (Salmerón, Rodríguez y Gutierrez-Braojos, 2010, pp. 309-311).

3.5. Tipos de lectura

Cabe destacar que dependiendo del propósito que tenga el lector podemos distinguir entre distintos tipos de lectura, ya que cada uno tiene unas características propias (Amaro Barriga, M. Javier y Rojas Tapia Antonio, 2014, pp. 2-27). Los tipos de lectura son:

- Lectura mecánica. Nos limitamos a identificar las palabras sin detenernos en el significado.
- Lectura oral. Conocida como la lectura “en voz alta”, cuyo principal objetivo es que otras personas escuchen el contenido del texto.
- Lectura silenciosa. Consiste en seguir con la mirada las líneas del texto sin pronunciar en voz alta ninguna palabra, por lo que recibiremos mentalmente el mensaje.
- Lectura superficial. Este tipo de lectura es el que llevamos a cabo cuando leemos un texto de forma rápida con el objetivo de conocer de qué trata y hacernos una idea general del texto.
- Lectura selectiva. Este tipo de lectura es la que ponemos en práctica cuando necesitamos buscar datos o detalles específicos en el texto.
- Lectura comprensiva. El lector se preocupa de comprender el mensaje del texto y el ritmo suele ser lento.
- Lectura reflexiva. Con este tipo de lectura, el lector produce una lluvia de ideas mientras lee el texto lo que genera un gran enriquecimiento ya que va organizando y relacionando los pensamientos con el mensaje del texto.
- Lectura crítica. Es la que llevamos a cabo cuando el lector necesita evaluar o analizar la importancia de lo que contiene el texto.
- Lectura denotativa. Se produce cuando una persona expone el contenido de un texto con el objetivo de aclarar su lectura añadiendo palabras o información nueva.
- Lectura connotativa. El lector trata de aportar una conclusión final del tema teniendo en cuenta gráficos o imágenes que aparezcan en el texto.
- Lectura informativa. Esta lectura suele ser rápida. Es la que ponemos en práctica cuando leemos documentos como periódicos y revistas.
- Lectura con fines de estudio. En este tipo de lectura se suele leer el texto varias veces, tomando nota de los aspectos más relevantes por lo que es más lento que los anteriores.
- Lectura recreativa. Este tipo de lectura se produce cuando leemos por placer o diversión y con ella el lector suele fomentar la imaginación.

3.6. Principios basados en la intervención educativa

En los principios basados en la intervención se pueden proporcionar una variedad de estrategias y principios. La organización del ambiente de aprendizaje incluye diversidad: el origen social del alumno utiliza una u otra asignatura. Organizar la clase para que las tareas se puedan realizarse en parejas o en pequeños grupos, para que la atención del docente pueda ser más individualizada, o formar grupos cooperativos heterogéneos para ello.

Los principios en los que se basan las intervenciones educativas para la enseñanza de la comprensión lectora deben basarse:

Aprendizaje constructivo. Basado en el constructivismo de Piaget, debe existir una relación entre las actividades de enseñanza y aprendizaje y la vida real de los alumnos, partiendo en la medida de lo posible de experiencias previas. Los estudiantes aprenden y procesan nueva información mientras interactúan con sus pares.

Aprendizaje significativo. El nuevo aprendizaje debe relacionarse con la experiencia previa del estudiante. El contenido debe ser lógico y debe motivar a los estudiantes, teniendo en cuenta los intereses de los mismos. Al comienzo del período inicial, el conocimiento del lenguaje escrito será mayor, ya que el tratamiento se realiza en la infancia. En el proceso de editar su trabajo escrito, pensando con sus compañeros de clase y con su maestro, puede avanzar hacia la formación de conceptos. Por lo cual, las actividades literarias deben estar cercanas a la situación real de los estudiantes y encontrar el significado de lo que están haciendo. (David P. Ausubel, 2008).

Globalización de la personalidad. El contenido de la enseñanza debe cubrir varias áreas, Así como el desarrollo de diversas habilidades. De esta forma, podemos mejorar la comprensión lectora procesando contenidos de otras áreas.

Currículo abierto y flexible. El programa es abierto y flexible. Los intereses de los estudiantes, las tasas de aprendizaje y los niveles de desarrollo varían, de modo que puedan recibir atención personalizada y puedan hacer los ajustes necesarios en sus planes de aprendizaje.

Interacción entre estudiante y profesor. Esta interacción debe darse de una manera fluida y estar siempre presente.

Fomentar la participación de todos los alumnos. Cuando los estudiantes cooperan hace que se sientan más motivados para aprender.

Fomentar la cooperación en igualdad de condiciones y trabajo en equipo. La construcción de conocimiento permite el acceso colaborativo a la traducción escrita del lenguaje

escrito. El diálogo, debate, cambio de opiniones, respeto por las diferencias, saber escuchar, aprender de las aportaciones de los demás y aprender en valores. El aula es un entorno rico para interacciones comunicativas entre estudiantes y profesores. Estas interacciones bien planificadas son una rica fuente de opiniones encontradas sobre diferentes aspectos de lo que significa leer y escribir. Estas visiones contrastantes facilitan el conflicto, cuando dos perspectivas diferentes convergen en la resolución de una actividad como la lectura.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA: “LA IMPORTANCIA DE COMPRENDER”

4.1. Contexto y participantes

Con el fin de desarrollar la presente propuesta didáctica, se considera pertinente que la misma se contextualice legalmente con la LOMCE (Ley Orgánica N.º 8/2013, de 9 de diciembre), por el que se determina el currículo básico de la Educación Primaria.

Esta propuesta didáctica se enmarca en el tercer ciclo de educación primaria en el centro educativo CEIP Santa Teresa de Jesús pertenece al municipio de Siles, en la provincia de Jaén. Se encuentra en una zona rural, concretamente en la calle Dr. Vigueras, 67. Es un centro educativo de titularidad pública por lo que la financiación queda a cargo de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, contando con la ayuda del Ayuntamiento para los gastos de mantenimiento del edificio y para el personal de conserjería y limpieza. Está configurado por dos edificios distintos, uno para las aulas de educación primaria y otro para las aulas de educación infantil, estando perfectamente conectados ya que se comparten algunas instalaciones. Por las características de este Centro, se ha habilitado un aula de Música, un aula de Religión, un aula de Pedagogía Terapéutica, un aula de Lengua Extranjera (inglés), un aula de Psicomotricidad en Educación Infantil y un aula específica de atención para alumnado de Audición y Lenguaje. Además, en otro edificio anexo podemos encontrar una biblioteca y un pabellón cubierto multideportivo.

Durante este curso escolar se ha establecido un Protocolo de Actuación Covid, por lo que se han reorganizado los espacios de forma distinta. Actualmente, el Centro cuenta con un total de 14 docentes y 165 niños y niñas escolarizados. El Centro dispone de personal no docente como una monitora escolar de Educación Infantil y una monitora escolar como Personal Técnico de Integración Social (PTIS). El equipo directivo está formado por un Director, una Jefa de Estudios y un Secretario. El colegio se sitúa en el nivel de línea uno, ya

que cuenta con un grupo por cada nivel de Educación Primaria. Por la situación socioeconómica de las familias de la localidad, la mayoría de los alumnos y alumnas pertenecen a la clase media-baja, en las que se alternan trabajos eventuales con tareas agrícolas. La principal fuente de riqueza del municipio es la agricultura, fundamentalmente el olivar. La población total es de unos 2.200 habitantes y alrededor del 70 % se dedica a esta labor, por lo que encontramos que la mayoría de las familias de nuestro centro cuentan con los estudios primarios siendo bajo el porcentaje de estudios universitarios. El alumnado, en general, asiste a clase aseado y bien vestido, salvo algunas excepciones, relacionadas con familias desestructuradas.

4.2. Objetivos

Objetivos generales

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.2. Expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

Objetivos específicos

- Analizar en qué medida el bajo nivel de comprensión lectora afecta el rendimiento académico en el ámbito de lengua castellana y literatura, específicamente en la educación primaria.
- Analizar el espacio que se le brinda al estímulo de la capacidad de comprensión lectora en la legislación educativa vigente.
- Determinar las características de comprensión lectora en los diferentes niveles de lectura. Comprender e influir en los factores.

- Desarrollar estrategias de intervención educativa para enseñar y mejorar la comprensión lectora.
- Investigar hasta qué punto la comprensión lectora afecta el desempeño académico de los estudiantes de sexto curso.
- Proporcionar métodos, recursos y estrategias para mejorar la comprensión de los estudiantes que tienen dificultades.

4.3. Contenidos

Contenidos generales

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar”

1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.

1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.).

1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.

1.9. Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.

Bloque 2: “Comunicación escrita: leer”

2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.

2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.

2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.

2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos.

Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir”

3.3. Uso de recursos no verbales en las producciones escritas

3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.

4.4. Competencias

En el Real Decreto 126/2014 se define a las competencias como “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”.

Con el desarrollo de esta unidad didáctica se intentarán desarrollar en mayor o menor medida todas las competencias que los alumnos deben adquirir para un desarrollo integral. Las competencias son:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Cabe destacar que prioritariamente se va a desarrollar la competencia lingüística, aunque se tendrán en cuenta y se trabajarán en un segundo plano todas las demás.

4.5. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje son los referentes que nos indican lo que el alumno debe saber y lo que debe ser capaz de hacer cuando finalice la realización de esta propuesta didáctica. La evaluación y el seguimiento de los alumnos será lo que nos permita saber si se

han alcanzado los estándares de aprendizaje propuestos y se han cumplido los objetivos. Cabe destacar que es esencial que los estándares de aprendizaje incluyan distintos niveles para de esta forma, garantizar el progreso.

Los estándares de aprendizaje evaluables para esta propuesta didáctica son los siguientes:

- Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
- Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
- Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
- Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
- Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
- Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- Muestra una actitud de escucha activa.
- Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
- Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.

4.6. Metodología

La metodología llevada a cabo en el centro será mediante talleres y actividades siendo estas participativa, activa y motivadora. Se entiende que el aprendizaje en el tercer ciclo de educación primaria es importante favorecer la participación e implicación del alumnado en diferentes situaciones, haciendo que trabajen de manera cooperativa en el aula e interactúen entre ellos y el intercambio de ideas y pensamientos.

Las actividades diarias irán siempre encaminadas a conseguir los objetivos mencionados anteriormente y teniendo un trato igualitario con todo el alumnado.

En tal sentido, en la propuesta didáctica se tomarán en cuenta particularidades como: la innovación, la adaptabilidad, las preferencias, los requerimientos y el interés de los alumnos, motivación por el logro, posibilidad de que los estudiantes consigan solucionar dilemas o contrariedades.

El enfoque metodológico sobre el que se va a sustentar nuestro programa de la comprensión lectora se basa en los ejes del currículo de la LOMCE.

El abordar un enfoque que asume un proceso de aprendizaje guiado por proyectos de comunicación con propósito y haciendo del texto la unidad principal de comunicación como el aprendizaje estructural que sigue una secuencia de instrucción dirigida a realizar una tarea comunicativa particular y enfatiza el "conocimiento", en lugar del simple conocimiento declarativo ayudará a los estudiantes a organizar su pensamiento crítico a través de un proceso en el que los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje.

En el desarrollo de las actividades se plantea promover la competencia con el objetivo de propiciar la participación de los alumnos de manera activa y entusiasmada, por lo que se creará una pizarra indicativa de los resultados obtenidos por ambos grupos a manera de hacer comparaciones entre los resultados obtenidos, siempre procurando mantener proporciones adecuadas entre la competencia y la cooperación.

Para Trujillo (2012), aprender a través de proyectos, tareas y actividades hoy es la mejor garantía educativa para el desarrollo de habilidades y el aprendizaje de los contenidos curriculares. Sin embargo, para Snow (2001, pp. 65-67), la comprensión lectora es “el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito”. Los elementos que perfilan este proceso se reflejan únicamente en el lector, el texto y la relación operativa de la comprensión lectora con las metas, los procesos y las consecuencias asociadas con la lectura.

4.7. Recursos

Recursos humanos

- Un maestro de referencia para los alumnos que actuará como tutor.
- Un estudiante de prácticas.

Recursos económicos

- El desarrollo de esta propuesta didáctica no agrega ningún coste adicional al presupuesto escolar del Centro ya que la mayoría de los materiales ya se encontraban allí.

4.8. Cronograma y secuencia de las actividades

Cabe destacar que las sesiones tendrán una duración de una hora cada una, desarrollándose dos sesiones cada semana para un total de ocho sesiones distribuidas en cuatro semanas.

SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
02 de noviembre Alibaba y los 40 ladrones	04 de noviembre Alibaba y los 40 ladrones	09 de noviembre Aprendemos con los objetos	11 de noviembre Aprendemos con los Objetos
SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8
16 de noviembre Palabras perdidas	18 de noviembre Usamos los sinónimos	23 de noviembre Recetarios Navideños	25 de noviembre Recetarios Navideños

5. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1	3° CICLO
Lectura del cuento “Alibaba y los 40 ladrones”	6° PRIMARIA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD La profesora les leerá a los alumnos el cuento “Alibaba y los 40 ladrones” (Anexo 1). Al terminar de leerlo, se les repartirá un folio con el cuento escrito. Se les pedirá que vuelvan a leer el cuento y que subrayen las palabras que no entiendan, que busquen en un ordenador el significado de estas palabras. Tras ello deberán apuntar las palabras y la definición de los términos que han buscado y para finalizar escribirán una frase con ella, además de responder a unas preguntas de comprensión. De esta manera se pretende que los alumnos se familiaricen con los dispositivos electrónicos del Centro, dándoles un uso lúdico y fomentar el desarrollo de la competencia digital. También realizarán ejercicios de rellenar espacios en blanco, subrayar las palabras más importantes y realizar una recomposición del cuento. Para la recomposición del cuento los alumnos formarán grupos de cuatro. Se repartirá a cada grupo un sobre con las partes del cuento, y deberán ordenarlas y escribir en el cuaderno según vayan ocurriendo los hechos en el cuento. Con esta actividad se valorarán los aspectos de composición escrita del alumnado: presentación, caligrafía, márgenes, limpieza. Esta actividad durará dos sesiones (1 y 2). (Anexo 2).
COMPETENCIAS Las competencias que más se trabajarán con el desarrollo de esta actividad será la competencia lingüística, la competencia digital y aprender a aprender. MATERIAL Y RECURSOS - Ordenador - Cuento - Útiles de escritura - Papel

ACTIVIDAD 2 Aprendemos con los objetos	3º CICLO 6º PRIMARIA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD La profesora repartirá a cada alumno una bolsa con ocho objetos diferentes. Una vez sentados se les pedirá a los alumnos que se tapen los ojos con un pañuelo y que cojan de la	

bolsa un objeto y tendrán que describirlo utilizando los demás sentidos. Después de haber experimentado esa sensación se les pedirá que describan cada objeto en el cuaderno. Y por último que escriban un cuento o realicen una narración con los objetos de la bolsa. Esta actividad durará dos sesiones (3 y 4).

COMPETENCIAS

Las competencias que más se desarrollarán con la realización de esta actividad será la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia en comunicación lingüística, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y aprender a aprender.

MATERIAL Y RECURSOS

- Objetos
- Útiles de escritura
- Papel

ACTIVIDAD 3

3º CICLO

Palabras perdidas

6º PRIMARIA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las palabras perdidas es un ejercicio pensado para trabajar la comprensión lectora. La tarea consiste en completar una frase con las palabras dadas de tal forma que tenga sentido. Cabe destacar que las palabras que se proporcionarán serán palabras que los alumnos no están acostumbrados a utilizar en este nivel de primaria con el objetivo de que les sea necesario utilizar el diccionario y amplíen su vocabulario. Este tipo de actividades hace que el alumno fije su atención en las claves que le aportan la información que necesita para colocar cada palabra en el hueco en blanco correspondiente. (Anexo 3). Esta actividad ocupará una sola sesión (5).

COMPETENCIAS

Las competencias que más se trabajarán con el desarrollo de esta actividad serán: competencia en comunicación lingüística, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y aprender a aprender.

MATERIAL Y RECURSOS

- Diccionario
- Útiles de escritura

- Papel

ACTIVIDAD 4

3° CICLO

Usamos los sinónimos

6° PRIMARIA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La profesora les dará a los alumnos pequeñas frases en las que los alumnos tendrán que sustituir la palabra que está en color por un sinónimo escribiendo de nuevo el texto con las palabras cambiadas. Al finalizar la actividad se leerán las frases en voz alta y se compartirán con los compañeros con el fin de que si hay palabras nuevas que alguien no conozca y no sepan lo que significa aclaren sus dudas. Además, si sobra tiempo se pedirá a los alumnos que formen pareja y cada uno de ellos deberá pensar un sinónimo y un antónimo para posteriormente compartirlo con los compañeros en voz alta. De esta manera se pretende aumentar la motivación de los alumnos, fomentar la creatividad y dar lugar a un aprendizaje significativo. (Anexo 4). Para el desarrollo de esta actividad necesitaremos una sola sesión (6).

COMPETENCIAS

Las competencias más significativas de esta actividad serán: competencia en comunicación lingüística, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, competencias sociales y cívicas y aprender a aprender.

MATERIAL Y RECURSOS

- Útiles de escritura
- Papel

ACTIVIDAD 5

3° CICLO

Recetarios navideños

6° PRIMARIA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La profesora les mostrará a los diferentes tipos de recetarios y les explicará para que sirven y la utilización de los materiales. Luego los dividirá en grupos y pedirá a los alumnos que se informen de alguna receta de navidad en casa. El producto final de esta actividad es que los alumnos en grupos creen su propio recetario navideño decorado a su gusto y con las recetas de sus familiares y con descripciones gráficas (dibujos) que deben hacer ellos mismos. Cuando todos los grupos hayan terminado su recetario saldrán a la pizarra a mostrarlo a sus compañeros. De esta manera los alumnos ejercitarán la memoria, la comprensión y la expresión escrita. Esta actividad durará dos sesiones (7 y 8).

COMPETENCIAS

Las competencias que se trabajarán en un primer plano con el desarrollo de esta actividad serán: competencia en comunicación lingüística, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales.

MATERIAL Y RECURSOS

- Útiles de escritura
- Papel
- Cartulinas
- Tijeras y pegamento

6. EVALUACIÓN

Con el fin de establecer el sistema evaluativo a ser aplicado para la calificación del aprendizaje obtenido por los estudiantes de la presente propuesta didáctica, se procederá a establecer los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que servirán de marco para las evaluaciones, para lo cual, se consideran los establecidos en los ejes del currículo de la LOMCE.

6.1. Criterios de evaluación

Para poder realizar una evaluación adecuada, hay que tener en cuenta los conceptos vertidos sobre el tema para poder contextualizarlos y realizar una evaluación criteriosa y coherente con el objetivo de incentivar al niño y estimularlo adecuadamente. Esto generará que tenga más ganas de leer y acreciente sus conocimientos ampliando su universo personal.

Es por ello, por lo que proponemos las siguientes preguntas para realizar la evaluación, con la excepción de que nada de lo que aporte cada alumno va a ser calificado como negativo, sino que será una contribución más a la comprensión lectora grupal y nos indicará en que temas debemos profundizar o que temas debemos volver a explicar.

Asimismo, determinará el nivel del grupo y nos permitirá indicar materiales acordes a ese nivel para cumplir con los objetivos del curso.

Al final de cada sesión se evalúa sobre la comprensión del texto, con independencia de que el trabajo sea escrito o no.

Para cada pregunta de los dos primeros niveles de comprensión, el alumno tiene que establecer cuál es la idea principal y relatar que es lo que recuerda de los hechos. El objetivo de estas preguntas es incentivarlo y conducirlo a entender a los personajes del cuento. Estas actividades forman parte de las estrategias cognitivas (recordar e identificar el texto que se trabajó).

En el primer nivel, se trata de recordar distintos acontecimientos del cuento, y sobre todo evaluar como el alumno ha comprendido el texto a través de sus trabajos.

Para el segundo nivel, trabajamos sobre preguntas que nos den una síntesis con sus palabras de la idea principal del cuento. Es ahí donde se intenta que nos resuman muy brevemente todo el texto para poder ver si lo han comprendido realmente. Es ahí, luego de leer lo que escribieron, que podremos evaluar el nivel de comprensión lectora del alumno frente a un texto.

En el tercer nivel, se trabaja de manera oral, y se recurre a recursos tales como las moralejas o enseñanzas que nos deja el cuento. Es lo que nos permitirá conocer el nivel adquirido.

El cuarto nivel, no se trabaja con preguntas, porque nos limitamos a seguir trabajando la moraleja o enseñanza que aprendimos. Es importante relacionarlo con las fantasías que traen los niños y en qué medida se acercan o no a la realidad del relato. Acá es donde se trabaja con todos los conocimientos que traen de su hogar o que fueron adquiriendo a lo largo de su escolarización. Todo esto es comparado con lo que ha leído.

Por último, el quinto nivel será el menos investigado, pero ahí volveremos a realizar una lectura del texto para recordar las características de este. Además, se trabajará con elementos tales como el humor, las metáforas, el doble sentido, etc.

Además de las preguntas que recorren los dos primeros niveles de comprensión, se podrían añadir otras actividades para desarrollar el área comunicativa. La combinación de lo oral con lo visual a través de los trabajos propuestos facilita la comprensión lectora global.

La novedad que se incluirá en la propuesta didáctica es que, en varias sesiones, cada alumno, tras finalizar la lectura, realice un dibujo al que le puede incorporar también palabras dichas por los personajes y relativas al cuento que acaba de leer. Al final de cada sesión se puede proponer la realización de debate sobre la historia, y cerrar con la moraleja propuesta.

6.2. Instrumentos de evaluación

El instrumento de evaluación elegido es la rúbrica analítica, porque es un instrumento adecuado para la evaluación de la comprensión lectora en el niño de este nivel. La rúbrica evalúa el conjunto de elementos desarrollados en el punto anterior y va más allá de si el alumno comprende o no, por lo que podemos encontrar carencias y situar de una forma más precisa el nivel de conocimiento que tiene el alumno.

Tabla 6: Rúbrica de evaluación

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en relación a la comprensión lectora y en base a las actividades propuestas.

Ponderación: Muy bien (5) - Bien (4) - Satisfactorio (3) - Regular (2) - Mal (1)

ITEM	5	4	3	2	1
PARTICIPACIÓN	Recita y produce textos orales correctamente.	Recita y produce textos orales, aunque muestra varios fallos en estos.	Recita y produce textos orales con bastantes fallos.	Casi nunca recita y produce textos orales.	No recita ni produce textos orales correctamente.
TRABAJO EN CLASE	Analiza correctamente la	Analiza y expone conclusiones relacionadas	Analiza, pero las conclusiones no	A veces analiza, pero las con-	No analiza ni expone conclusiones.

	información recibida.	con la información recibida.	están relacionadas con la información recibida.	clusiones no están relacionadas con la información recibida.	
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	Escribe textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura establecidas.	Escribe textos propios en diferentes soportes respetando casi siempre las normas de escritura establecidas.	Escribe textos propios en diferentes soportes, pero no respeta las normas de escritura establecidas.	Escribe textos propios, aunque con carencias cuando utiliza las normas de escritura.	No escribe textos propios ni identifica diferentes realidades comunicativas.
ESCUCHA ACTIVA	Escucha siempre de manera respetuosa y atenta las opiniones del profesor y de sus compañeros.	Escucha generalmente de manera respetuosa y atenta las opiniones del profesor y de sus compañeros.	Escucha a veces de manera respetuosa y atenta las opiniones del profesor y de sus compañeros.	Alguna vez escucha de manera respetuosa y atenta las opiniones del profesor y de sus compañeros.	No escucha nunca o casi nunca de manera respetuosa y atenta las opiniones del profesor y de sus compañeros.
LECTURA	Lee con corrección, ritmo y	Lee con corrección, ritmo y	Lee con dificultad los textos, pero	Lee con dificultad los textos,	No lee o lo hace con carencias no

	velocidad los textos, respetando los signos ortográficos.	velocidad los textos, pero no respeta los signos ortográficos.	respetar los signos ortográficos.	sin ritmo ni velocidad y no respeta los signos ortográficos.	reconociendo o las palabras, ni aplicando un ritmo o velocidad y sin respetar los signos ortográficos.
--	---	--	-----------------------------------	--	--

7. CONCLUSIONES

Es importante destacar que el presente trabajo de fin de grado sobre la comprensión lectora está orientado para desarrollar la competencia comunicativa del alumno.

Después de haber analizado en profundidad las estrategias para una buena comprensión lectora, podemos concluir que la lectura no es una destreza que se trabaje con un método determinado, sino que se pueden utilizar distintas técnicas y estrategias, teniendo siempre presente que ese trabajo debe incentivar al alumno y empujarlo a adquirir interés por la lectura y seguridad y confianza en sí mismo. Se debe resaltar que el alumno “puede” y “es capaz” de lograr los objetivos propuestos y que solo deberá demostrar interés y ganas de aprender. Existen numerosos tipos de lectura, según sea el objetivo que se le desee presentar al alumno y las necesidades que el docente determine dentro del aula. La comprensión lectora no debe enfocarse únicamente en la lectura del texto, sino que debe ser ampliada y estimulada mediante preguntas, crucigramas, trabajos en grupo, debates, dibujos, y todo aquel método u estrategia que aporte habilidades para la comprensión de textos cada vez más complejos. De esta forma Casany (2006, p. 217) insiste en que “leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma... desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular...”

Para poder llevar a cabo este aprendizaje es necesario partir de la construcción del texto y su previo conocimiento de tal forma que el alumno comprenda los textos que está leyendo.

Esta investigación nos muestra que la falta de comprensión lectora y de atención de los estudiantes afecta en gran medida su desempeño académico, y esta falta de atención se puede mejorar a través de ejercicios, actividades y actividades.

Asimismo, se puede mejorar la comprensión lectora utilizando estrategias y principios del método constructivista desde la educación primaria.

En este trabajo se han revisado diferentes aportes sobre las estrategias de aprendizaje, su enseñanza y evaluación en los primeros grados de educación obligatoria.

Hemos justificado como las estrategias cognitivas y metacognitivas son herramientas facilitadoras de los procesos de comprensión lectora y, por tanto, deben ser enseñadas a los escolares desde sus primeros contactos con tareas que requieran comprensión de textos y por tanto implementadas en los currículos educativos. En cuanto a su enseñanza, se ha enfatizado la importancia de una actuación estratégica por parte del docente cediendo gradualmente el control, así como una selección fundamentada de estrategias en función del nivel educativo.

En este trabajo se consideraron diversos aportes a las estrategias. Aprendizaje, enseñanza y evaluación en los años de educación general. Hemos demostrado cuán efectivas son las estrategias cognitivas. Quién apoya la comprensión lectora y, por tanto, se le debe enseñar a los alumnos. Los estudiantes ven por primera vez el trabajo que requiere la comprensión del texto y, la implementación de programas educativos. En cuanto a sus enseñanzas, se enfatizó la importancia del trabajo estratégico para algunos docentes está desapareciendo paulatinamente, el control, así como selección de información de estrategias por nivel educativo.

Por último y en relación a la evaluación de estrategias en dominios específicos, se ha considerado la conveniencia de utilizar varias técnicas de recogida de información con el propósito de ofrecer una información diagnóstica que revierta en la mejora de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

7.1. Limitaciones y prospectiva

Este trabajo ha sido aplicado a un grupo de 22 alumnos de 11 a 12 años, pero podría ser adaptado a los alumnos de cualquier curso de la etapa de Educación Primaria, siempre que se readapten las actividades de comprensión lectora a su nivel de madurez.

En base a futuras propuestas de intervención podemos sugerir líneas de investigación de cómo concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora, así como

realizar ejercicios y actividades que promuevan y mejoren la comprensión lectora. Siguiendo el mismo curso de acción, sería interesante recibir algunas sugerencias de intervenciones. Por un lado, hacer planes para mejorar la comprensión lectora para todos los grados. Si se sigue la metodología constructivista descrita en este trabajo y se utilizan materiales adecuados para el aula, puede resultar útil crear material que los profesores puedan utilizar para mejorar su capacidad de aprendizaje. Por otro lado, la implementación de un plan de fomento de la lectura de acuerdo con la metodología y recomendaciones de este trabajo tiene como objetivo formar estudiantes y lectores activos que sean capaces de comprender todo tipo de textos que puedan serles de utilidad en el futuro.

Una vez finalizado este trabajo, podemos concluir que los objetivos marcados al principio han sido alcanzados de forma positiva, por lo que se ha conseguido mejorar de forma significativa la comprensión lectora y por ende los resultados académicos de los alumnos implicados en la investigación, disminuyendo en cierta medida los porcentajes del fracaso escolar.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Afflerbach, P. Pearson, P., Paris, S.G. (2008). Clarifying Differences Between Reading Skills and Reading Strategies.
- Amaro Barriga, M. Javier y Rojas Tapia, Antonio (2014). Tipos de lectura y tipos de textos.
- Bereiter, C., Scardamalia, M. (1989). Intentional learning as a goal of instruction. In L. B. Resnick (Ed.).
- Block, C. C., Pressley, M. (2002). Comprehension instruction: Research-based best practices. New York: Guilford Press.
- Brewer, W. F. (1980). Literary theory, rhetoric, stylistics: Implications for psychology. In R. J. Sapiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.). Theoretical issues in reading comprehension (pp. 221-239). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Brown, A. L. (1978). Knowing when, where, and how to remember: A problem of metacognition. In R. Glaser (Ed.). Advances in Instructional Psychology. New York: Halstead Press.
- Cairo Valcárcel, Eduardo (2011). Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, vol. 2 (pp. 27-36).
- Camps, A. (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama. Barcelona.
- Colomer, T y Camps, A (1998) Ensenyar a lleguir, ensenyar a comprendre. Barcelona. Rosa Sensat, Ediciones 62 Madrid.
- Coyne, M. D., McCoach, D. B., Loftus, S., Zipoli, R., Kapp, S. (2009). Direct vocabulary instruction in kindergarten: Teaching for breadth vs. depth. Elementary School Journal 110, (pp. 180–187).
- Dole, J. A., Nokes, J. D., Drits, D. (2009). Cognitive strategy instruction. In G. G. Duffy & S. E. Israel (Eds.). Handbook of research on reading comprehension (pp. 347-372). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Ferreiro, Emilia y Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- Grellet, F. (1981). Developing Reading Skills. Cambridge: Cambridge University Press
- Irwin, J. (1986) Teaching Reading Comprehension Processes, Englewood, N.J, Prentice- Hall

Jiménez Pérez, E. (2014 núm. 1, pp. 65-74). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas Investigaciones sobre Lectura, Asociación Española de Comprensión Lectora Málaga, España. E-ISSN: 2340-8685

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Kim, A., Vaughn, S., Wanzek, J., Wei, S. (2004). Graphic organizers and their effects on the °

Kintsch, W. (1998). Comprehension: A paradigm for cognition. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Knowing, learning, and instruction: Essays in honor of Robert Glaser (pp. 361-392). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. (pp. 361-363).

Moreno, V. (2003). Leer para comprender. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de educación y cultura.

Palacios, M. Leer para Pensar, Búsqueda y Análisis de la Información. Ed. Trillas. México 2001.

Paris, Scott G., Lipson, Marjorie., Wixson, Karen K. (1983). Becoming a strategic reader. Contemporary Educational Psychology, 8 (pp. 293-316).

Pressley, M. (2002). Comprehension strategies instruction: A turn-of-the-century status report. In C.C. Block M. Pressley (Eds.). Comprehension instruction: Research-based best practices (pp. 11–27). New York: Guilford.

Rodríguez Manzanares, Myriam E. y otros. (2001). Evaluación de la educación. Factores que inciden en la comprensión lectora. Congreso Iberoamericano de Educación.

Salmerón, H. Rodríguez, S. Gutierrez-Braojos, C. (2010) metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual. Comunicar, 34 (pp. 163-171).

Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos. Barcelona: Edebé.

Schmitt, M. C., Baumann, J. F. (1990). Meta comprehension during basal reading instruction: Do teachers promote it? Reading Research and Instruction, 29(3) (pp. 1-13).

Solé, Isabel (1986) Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. La infancia y Aprendizaje. Universidad de Barcelona. Facultad de Psicología (pp. 39-40).

Solé. I. Revista Iberoamericana de Educación. N.º 59 (2012), pp. 43-61 (ISSN: 1022-6508)

Snow, C. (dir.) (2002). Reading for Understanding. Rand Reading Study Group: Science & Technology Policy Institute. (pp. 5-69).

Stein, N. L., Trabasso, T. (1982). What's in a story: Critical issues in story comprehension. In R. Glaser (Ed.). Advances in the psychology of instruction (pp. 132- 165). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Trabasso, T., Bouchard, E. (2002). Teaching readers how to comprehend text strategically. In C. C. Block & M. Pressley (Eds.). *Comprehension instruction: Research-based best practices* (pp. 176-200). New York: Guilford Press. van den Broek, P. W., Tzeng, Y., Ridsen, K. Kozulin (2000) *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, núm. 59 (pp. 43-61).

9. ANEXOS

ANEXO 1

ALIBABA Y LOS 40 LADRONES

Hace mucho tiempo, en una ciudad persa, vivieron dos hermanos huérfanos muy pobres. El mayor se llamaba Kassim y el menor Alí Babá.

Kassim, que era ambicioso, pero poco trabajador, se las ingenió para casarse con una joven de buena posición.

Alí Babá prefirió llevar una vida menos ambiciosa y vivir de su trabajo, así que se dedicó a ser leñador. Su honestidad y buen hacer le hizo ganar pronto la confianza de la gente. Gracias a su esfuerzo y buen juicio, Alí Babá consiguió ahorrar algo de dinero, con el que compró un asno para cargar leña y así no tener que cargar con ella. De este modo, Alí Babá podía servir más leña y ganar más dinero, y así consiguió hacerse con un total de tres asnos que le ayudaban en su trabajo.

Los otros leñadores admiraban a Alí Babá por su forma de hacer y de inspirar confianza. Hasta tal punto era así que uno de ellos le ofreció a su hija en matrimonio.

Un día, mientras Alí Babá cortaba leña en el bosque con sus tres asnos pastando alrededor, oyó ruido en la espesura. Al principio, el leñador no sospechó nada. Sin embargo, cuando se quiso dar cuenta sus asnos ya no estaban. Preocupado por ellos, Alí Babá trepó a un árbol para intentar ver dónde se habían metido los asnos.

Desde lo alto del árbol pudo ver Alí Babá a un grupo de maleantes que se acercaban a caballo y que pararon justo al pie del árbol donde él estaba. Afortunadamente, ellos no le vieron, pues permanecía oculto tras las ramas.

Allí los maleantes dejaron sus caballos e iniciaron su camino a pie cargando con unos pesados sacos. Alí Babá los contó según se iban: había un total de cuarenta.

Desde el árbol, Alí Babá pudo ver cómo un poco más adelante los cuarenta maleantes se detenían frente a una roca. También oyó a uno decir, con voz potente y estruendosa: ¡Ábrete, sésamo! Y la roca se abrió.

Los maleantes entraron, vaciaron sus sacos y salieron de allí. Alguien dijo: ¡Sésamo, ciérrate! Y, dicho esto, la roca volvió a su sitio.

Alí Babá pensó en entrar en la roca, pero le preocupaba que los ladrones volvieran tras algo olvidado, así que decidió esperar. Tras una larga espera, el leñador se acercó a la roca y dijo: ¡Ábrete, Sésamo! Y la roca se abrió. Alí Babá se encontró con una gran sala iluminada por la luz que entraba por los agujeros de su bóveda. Entró y la roca se

cerró sin hacer ruido. Un poco atemorizado, Alí Babá decidió explorar la sala. Allí encontró ricas mercancías: telas de seda, oro, plata, monedas y piedras preciosas. Enseguida Alí Babá se dio cuenta de que todo eso era fruto del robo y el pillaje, por lo que solo cogió monedas, dejando joyas, metales preciosos y otras mercancías, quedando así en paz con su conciencia. Llenó tres sacos con lo que pensó que podían cargar sus asnos y se fue. Abrió la roca con las palabras mágicas y con las palabras mágicas la cerró.

Ya fuera, Alí Babá llamó a sus asnos, los cargó con los sacos llenos de monedas y puso rumbo a casa. Pero cuando llegó encontró la puerta cerrada, así que decidió ensayar la fórmula que aplicaba a la roca. Y a la voz de “ábrete, sésamo” la puerta se abrió. Para cerrarla, utilizó las palabras “sésamo, ciérrate”, que también funcionaron. Cuando su mujer lo vio en el patio interior le preguntó cómo había conseguido entrar, ya que ella había cerrado a cal y canto por dentro. Él no contestó y le invitó a ayudarlo a descargar los sacos. Cuando ella vio las monedas pensó que su marido se había aliado con unos ladrones y empezó a llorar, desconsolada, pensando que las monedas eran fruto del pillaje.

Alí Babá decidió contarle la historia a su mujer, que se quedó fascinada y convencida de que el oro no había sido robado por su esposo, sino que el destino lo había puesto en su camino.

Ella quiso medir la cantidad de oro antes de guardarlo enterrado en el jardín y acudió a casa de su cuñado Kasim para pedirle una medida. La mujer de Kassim se la dejó y, cuando la recuperó, vio un dinar de oro bajo la medida. Cuando se lo contó a su esposo éste acudió a ver a Alí Babá, quien le ofreció la mitad de sus monedas. Pero Kassim quería más, así que Alí Babá le contó el secreto por miedo a que su hermano le denunciara o algo peor.

Cuando Kasim acudió a la roca y entró con varios sacos, la roca se cerró. Él llenó los sacos y, cuando iba a salir, olvidó las palabras mágicas. Al poco escuchó que se acercaban los ladrones y se escondió, pero lo pillaron tratando de escapar, y lo mataron, dejando allí su cuerpo.

Al ver que no volvía, Alí Babá fue en busca de su hermano. Cuando lo halló muerto se lo llevó para enterrarlo, y pagó al enterrador para que no dijera nada. Cuando los ladrones regresaron y no encontraron el cuerpo de Kasim fueron a hablar con el enterrador, quien cedió a las amenazas y le contó que Alí Babá era quien había llevado el cuerpo y prometió llevar el cuerpo de Kasim a casa de uno de los ladrones. Para

indicarle dónde debía dejarlo, el ladrón dijo que pintaría su puerta con ceniza.

Una de las criadas de Alí Babá oyó todo y pintó con ceniza todas las puertas del pueblo. Como el plan de los ladrones no funcionó, el jefe se presentó en casa de Alí Babá pidiendo posada como un falso vendedor de aceite con varias tinajas, en cada una de las cuales había un ladrón escondido. Alí Babá le aceptó en su casa.

La criada de Alí Babá miró por la noche en las tinajas de aceite para encender unas lámparas. Pero al asomarse con el cucharón a la primera tinaja para coger aceite se encontró con el ladrón, a quien dio un golpe con la cuchara, dejándolo dormido al instante. Y así hizo con todas las tinajas.

Las autoridades apresaron a los ladrones y Alí Babá vivió con su familia feliz para siempre.



ANEXO 2

1. Consulta el significado y construye una oración con cada palabra que no hayas entendido del texto y escríbelo.

2. Responde:

- ¿Dónde ocurrieron los hechos del cuento?

- Según la lectura, ¿por qué en el pueblo había pobreza?

- Menciona a los personajes del cuento y explica cómo era cada uno de ellos.

- ¿Qué nos transmite la lectura de este cuento y que enseñanza nos deja?

ANEXO 3

Palabras perdidas

Escribe 4 oraciones completando con la palabra que falta y que se encuentra en el recuadro.

Vacunaron - Escuela - Burbuja - regalos – mascota - verano – tortuga – calabaza

Grande- verano- alumnos – busca- colgaron – escucharon.

1.-

2.-

3.-

4.-

ANEXO 4

Usamos los sinónimos.

Sustituye las palabras que están en rojo por sinónimos y escríbelo de nuevo.

- A) Las vacaciones de navidad siempre **acaban a** tiempo para que podamos jugar con la nieve en el parque. Es muy **divertido** porque construimos muñecos de nieve. Lo que más me gusta en esta **época** es jugar con mis amigos del **colegio**.
- B) Cuando sea **mayor** quiero ser médico. Por eso **tengo** que estudiar mucho. Mi madre me dice que si estudio todos los días **podré** ir a la universidad y **cumplir** mis sueños.
- C) Anoche **guarde** mi diente debajo de la almohada para que el ratón Pérez me deje regalos. Mientras dormía, escuche un ruido **extraño**. Me asusté **muchísimo** pero luego encendí la luz y fui a ver qué **pasaba**. Era mi gato, que corría **velozmente** al ratoncito Pérez.
- D) Mis **amigos** de la escuela los meses del año menos le prepararon una gran fiesta de **despedida** a los alumnos de 6º de primaria que egresaban a la ESO. Mis padres no me **dejaron** asistir por miedo que me contagiara del Covid-19.
- E) Ernesto va a **clases** de hockey todos los meses del año menos los meses de verano y de navidades. Aunque se esfuerza, no siempre juega bien y un **compañero** que es muy **antipático**, siempre lo molesta en los entrenamientos.
- F) Londres es una **ciudad** muy **bonita** para recorrer los museos y sus **calles** estrechas y las delicias de sus dulces.