



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Propuesta didáctica para trabajar la ortografía en Educación Primaria

Alumno/a: Pérez Alamedas, M.^a Carmen

Tutor/a: Conti Jiménez, María del Carmen
Dpto.: Filología Española.

Mayo, 2021

Índice

1. INTRODUCCION	5
2. ESTADO DE LA CUESTION.....	6
2.1. Errores ortográficos.....	8
2.2. Posibles soluciones de los errores ortográficos.....	9
2.3. Enfoques didácticos.....	10
2.4. Ejercicios ortográficos.....	11
2.5. Revisión de los ejercicios de ortografía de un libro de texto	12
2.6. Ejercicios de ortografía	14
2.7. Legislación	15
3. PROYECCION DIDÁCTICA	16
3.1. Introducción	16
3.2. Justificación	16
3.3. Objetivos.....	17
3.4. Contenidos.....	18
3.5. Metodología	19
3.6. Temporalización.....	20
3.7. Descripción de las tareas.....	20
3.8. Evaluación.....	26
4. CONCLUSIONES	27
5. BIBLIOGRAFIA.....	28
ANEXOS.....	28

RESUMEN

La enseñanza de la ortografía supone un factor bastante complejo para quien lo aprende, ya que su carácter es transversal en todas las áreas y cursos de Educación Primaria.

En este trabajo de fin de grado se quiere conocer los errores que se cometen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ortografía, pero también se da a conocer las posibles soluciones que hay para que estos errores no se cometan. Dentro de estas posibles soluciones se desarrolla una serie de técnicas que se pueden llevar a cabo en el aula para ayudar al alumno, en cuanto al docente debe de conocer estas técnicas para que el desarrollo de las reglas ortográficas sea eficaz desde principios de Educación Primaria y para una enseñanza posterior.

Se ha realizado una investigación de los contenidos que se trabajan en el segundo ciclo de educación primaria del libro Edelvives y de las actividades que propone esta editorial a continuación de enunciar cada una de las reglas ortográficas. Las actividades que se proponen tienen como finalidad la divulgación, enseñanza y perfeccionamiento de los objetivos propuestos por la editorial.

En definitiva, la enseñanza de la ortografía debe de resultar una forma de aprendizaje motivadora, que no sea un método de enseñanza memorístico y tradicional y para ello es importante conocer la manera que se trabaja en el aula con la finalidad de analizar cómo se adquiere esta destreza y conocer las diferentes formas de actuar.

Palabras clave: ortografía, educación primaria, técnicas, soluciones, divulgación.

ABSTRACT

The teaching of spelling is a rather complex factor for those who learn it, since its character is transversal in all areas and courses of Primary Education.

In this final degree work we want to know the mistakes that are made in the teaching and learning process of spelling, but we also want to know the possible solutions so that these mistakes are not made. Within these possible solutions, a series of techniques are developed that can be carried out in the classroom to help the student. The teacher should know these techniques so that the development of spelling rules is effective from the beginning of Primary Education and for later teaching.

An investigation has been made of the contents that are worked in the second cycle of primary education of the Edelvives book and of the activities that this publishing house proposes after stating each one of the orthographic rules. The activities proposed are aimed at disseminating, teaching and perfecting the objectives proposed by the publisher.

In short, the teaching of spelling should be a motivating way of learning, which is not a memoristic and traditional teaching method, and for this it is important to know the way it is worked in the classroom in order to analyze how this skill is acquired and to know the different ways of acting.

Key words: spelling, primary education, techniques, solutions, dissemination.

1. INTRODUCCION

El valor de la ortografía es importante no solo para el colegio, sino para la formación integral del sujeto. De esta forma puesto que, se concibe como la base de la escritura, por lo cual, si un infante desea tener buena escritura, tendrá que aprender las reglas simples de la ortografía. Y aquello se consigue primordialmente, por medio de la lectura. La lectura y la ortografía son la base más importante que el alumno debe desempeñar, mediante la lectura el niño puede lograr adquirir conocimientos sobre la ortografía y así podrá desarrollar una escritura adecuada.

No obstante, la ortografía en la actualidad es complicada, ya que los estudiantes de Educación Primaria poseen una escasa transcendencia e implicación, pues para ellos el aprender Lengua Castellana y Literatura no lo identifican con el aprendizaje de la ortografía, sino más bien con el aprendizaje de la gramática o con el aprendizaje memorístico. Por esa razón, los alumnos se acostumbran a cometer demasiados errores ortográficos que después los pagarán en cursos más adelantados y eso puede resultar bastante problemático, ya que, como resultado de los sucesivos errores que se acostumbran a cometer, se baja la nota en los estudios e inclusive se podría hasta suspender asignaturas de la misma área y otras zonas de entendimiento.

Por consiguiente, se plantea que el valor de la ortografía es importante y no solo para el sector de la Lengua Castellana y Literatura, sino además para el resto de asignaturas. Con todo lo descrito, mencionamos que la ortografía es transversal a cada una de las zonas de entendimiento.

La ortografía no solo tiene su transcendencia en el colegio, sino además fuera de él, precisamente en el campo social. Ya que un niño con más formación tiene más capacidad para defenderse socialmente y tener más triunfo como persona. Por esa razón, es indispensable que los individuos generalmente, y en especial nos niños sepan usar las reglas ortográficas de manera idónea. Y no solo para lograr una buena expresión escrita, sino además para mejorar la lectura y la pronunciación de palabras, es decir, la expresión oral.

Además de esto, se aumentaría la competencia comunicativa, por lo cual permitiría obtener una competencia lingüística elemental para su formación como persona socialmente. Tanto en alusión a la lengua hablada en el entorno comunicativo como en alusión a la escritura y expresión redactada.

Al fin y al cabo, puede decirse que aprender ortografía resulta ser difícil, más aún en la actualidad. Por esa razón, los docentes tienen que hacer énfasis en que los estudiantes aprendan a mejorar su ortografía y eludir que cometan errores ortográficos. Pues si a partir de pequeños aprendan a redactar de una manera idónea sin apenas faltas de ortografía, van a tener mayor probabilidad de formarse como persona y tener un futuro más cualificado.

En este presente trabajo de fin de grado el tema a tratar es sobre la enseñanza de la ortografía, los errores que se cometen a lo largo de la enseñanza y las posibles soluciones que existen para procurar que estos errores no se comenten. El objetivo principal es facilitar el aprendizaje de la expresión escrita y lectora, así como su uso frecuente, el alumno debe ser autónomo para el empleo de los signos de puntuación. Proporcionar métodos y técnicas para el aprendizaje de las reglas ortográficas.

2. ESTADO DE LA CUESTION

Es importante reflexionar sobre como el alumno aprende la ortografía, los errores que se cometen y las posibles estrategias que se deben utilizar para que el alumno pueda asimilar el código escrito y, como se transforma en una dificultad difícil de superar. El diccionario de la Real Académica de la Lengua Española define la ortografía como “conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, así como la forma correcta de escribir respetando las reglas ortográficas”.

Tras varias investigaciones, no cabe duda que en la actualidad las faltas de ortografía son cada vez más frecuentes, los alumnos empiezan arrastrando desde la Educación Primaria, siguen a lo largo de la Educación Secundaria y llegan a permanecer en la Universidad. Esto es causado por el aprendizaje memorístico y por la falta de interés que se presta a la corrección de los errores ortográficos (González, 1999, p. 61).

Podemos señalar que existen varios problemas graves y dificultades en la ortografía, esto puede ser causado por que los alumnos no prestan la atención adecuada en la corrección de la escritura. Estos problemas o errores aparecen en la elaboración de textos, en las inadecuadas normas ortográficas o en las incorrecciones gramaticales que se comenten en el inicio de la Educación primaria y que siguen cometiéndose a lo largo de la educación secundaria o superior (Fernández, 2015, p. 8).

A lo largo de las diferentes etapas se ha llevado a cabo que la ortografía está ligada con la enseñanza y ligada directamente con la lengua escrita. Según Camps *et al.* (2004) (citado en

Fernández, 2015, p. 11), las funciones más importantes de un código gráfico pueden analizarse en dos planos: en el plano lingüístico y comunicativo, el sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra y, en el plano sociológico, la ortografía constituye un acuerdo imprescindible para que todos los alumnos puedan aprender.

Cuando el alumno comienza a tener contacto con la escritura es cuando se empieza a asimilar las normas ortográficas, se considera que es un elemento esencial para poder comunicarnos bien y se pueda entender, ya que si la palabra no se escribe correctamente puede llevar a un cambio total de significado y llegar a la confusión. Es por ello que muchos autores llegan a la conclusión de que es de gran necesidad aprender la ortografía a partir de la lengua escrita. Una de las principales prioridades de la educación primaria en la enseñanza es aprender a escribir sin faltas de ortografía. Por ello es que las actividades y recursos deben basarse en el uso de la escritura.

En este TFG se quiere hacer hincapié en la enseñanza del alumno para que aprenda a mejorar la ortografía y pueda evitar cometer errores ortográficos. Ya que la enseñanza de la ortografía es muy importante para tener un desarrollo académico eficaz.

El Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por lo que se establece el currículo básico de las enseñanzas mínimas de la Educación primaria, la finalidad es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con mayor aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Según González, (1999), “la ortografía siempre ha de plantearse dentro de un clima donde el niño tenga motivo para escribir pertinentemente. Sin embargo, la práctica habitual de las escuelas ha descuidado este sentido de su enseñanza y lo ha convertido en una práctica descontextualizada hacia la que el niño no tiene ninguna motivación, una práctica repetitiva, basada exclusivamente en la memorización de reglas, e ineficaz”, “se ha de promover que, a partir de la observación, la atención, la concentración, el análisis y la síntesis el niño vaya descubriendo los principios ortográficos del vocabulario que maneja habitualmente. En este sentido, el trabajo conjunto de aspectos sencillos de morfosintaxis con la ortografía puede facilitar la constatación de determinadas regularidades” (p. 63).

La ortografía no solo es importante en el área educativa, también es importante en el ámbito social. Un alumno que obtenga mayores conocimientos sobre la ortografía tendrá la capacidad y autonomía para poder solucionar problemas que se le presenten en la vida diaria y esto puede tener mayores éxitos en la persona. Por ello, es importante que desde pequeños se enseñen a utilizar correctamente las normas o regla ortográficas. No solo servirá para que el alumno tenga una buena escritura sino también para que desarrolle correctamente la expresión oral.

Hoy en día, puede ser complicado enseñar las reglas de ortografía correctamente, por eso, los docentes deben hacer hincapié en la enseñanza y la mejora de la ortografía y evitar que estos cometan tantos errores ortográficos. Si desde pequeños se enseña una manera correcta sin cometer faltas el niño tendrá mayores posibilidades de crecer como persona y poder tener un futuro más competente.

2.1. Errores ortográficos

Según Cassany *et al.* (1994), la ortografía es una gran batalla del área de Lengua durante los primeros años de enseñanza obligatoria. Esto, asociado a la adquisición de la lectoescritura y a las actividades de sonido-grafía y de lectura en voz alta. Además, la forma gráfica que tiene la lengua escrita es un instrumento importante para poder socializarse en la sociedad moderna.

Carratalá (1993) afirma que algunos de los docentes insisten en el aprendizaje memorístico de los contenidos, así como de las reglas ortográficas y esto causa un aprendizaje nulo en el alumno. También, los dictados son una forma diferente del aprendizaje de la ortografía, pero solo sirven para verificar los errores que comenten los alumnos en las palabras escritas. El aprendizaje se debe de enseñar a través del proceso de observación y el análisis de las características de las reglas ortográficas y a partir de ello formular y llevar a cabo el uso adecuado de las reglas ortográficas. Hay docentes que optan por diseñar actividades fuera de los libros de texto, que puede favorecer o entorpecer los errores ortográficos.

A continuación, se van a presentar varios problemas en los errores ortográficos y sus posibles soluciones.

Galí (1926) (citado en Cassany *et al.*, 1994, p. 412) distingue entre la ortografía natural y la arbitraria. La natural consta de aquellos errores que no se pueden justificar por la relación

entre la forma correcta y la forma en la que el alumno la escribe por contextos o sonidos que representan. El alumno puede cambiar el orden de las letras de la palabra o simplemente no separa las palabras correctamente. Y, por otro lado, en la ortografía arbitraria, el alumno comprende la apariencia convencional de la ortografía y que esta no afecta a la lectura. Esta distinción puede relacionar los niveles de aprendizaje con los errores que se comenten.

Esta distinción de ortografía se puede clasificar en varios errores ortográficos. Por un lado, en los errores de ortografía natural, los más cometidos por los alumnos son: omisión o repetición de palabras (*lota* por *pelota*), orientación y orden (*mánica* por *maquina*), errores en la pronunciación infantil (*for* por *flor*), no correspondencia sonido-grafía (*ceso* por *queso*) y, por último, separación de palabras (*selodio* por *se lo dio*). Por otro lado, los errores de ortografía arbitraria más cometidos son: errores en normas de base fonética (*enrrollar*, *hacer*, *livreta*, etc.), no relación primitivo-derivado (*paragüero*, *desacer*, etc.), errores en la ortografía de morfemas gramaticales (*correis*, *dijiste*, etc.), confusión de homófonos (*ahí mucha gente*, *haber si vienes*, etc.), y casos excepcionales (*teger*, *álbun*, *inportante*) (Cassany *et al.*, 1994).

2.2. Posibles soluciones de los errores ortográficos

Según Carratalá (1993), se deben llevar a cabo una serie de estrategias para que el aprendizaje de la ortografía sea efectivo y para evitar los errores ortográficos.

Algunos de los alumnos tienen fobia a la lectura y esto es lo que impide que puedan desarrollar adecuadamente el contacto con las palabras para así no cometer errores ortográficos. Para ello es conveniente que los docentes desarrollen una serie de tareas favorecedoras y motivadoras para crear una actitud positiva del alumno para el desarrollo de la lectura, para así integrar y cooperar la competencia lingüística. Esto no solo permitirá el desarrollo visual del alumno sino también la asimilación del significado del contexto. Para ello es importante fomentar la lectura en el alumnado, así aprenderán a utilizar de manera correcta la grafía.

Como bien nos argumenta Carratalá (1993), es imprescindible hacer hincapié en la ortografía preventiva, es decir, se debe de prevenir el error ortográfico que corregir. Ya que el cerebro se hace cargo de captar la palabra errónea y esta puede ser difícil que se borre y llegue a la confusión. Cuando se quiere orientar a la ortografía preventiva en el aprendizaje ortográfico se debe hacer a partir del método viso-audio-motor-gnóstico, es decir, las palabras deben ser vistas, oídas pronunciadas y escritas, a partir de aquí requerirán del conocimiento de su significado.

Hoy en día el alumno utiliza menos la expresión lectora, y leer es fundamental para poder mejorar la expresión escrita, así como la ortografía del alumno. Según Sánchez (2009) (citado en Fernández, 2015, p.9), “la lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el léxico que ya conoce”. Desde muy pequeños tanto los docentes como las familias deben motivar al alumno para que lean y hacerles ver la necesidad de leer ya que la lectura es principal para aprender la ortografía.

Carratalá (1993) afirma que el fracaso de la ortografía es causado por los contenidos ortográficos y los métodos que utilizan los docentes en la enseñanza, esto afecta a gran parte de los alumnos con diferentes niveles educativos y conlleva a que la ortografía sea cada vez más deficiente. También, el bajo rendimiento académico es causado por las actividades poco motivadoras y la corrección de la ortografía.

Este autor nos propone tres propuestas metodológicas que pueden ayudar a mejorar el rendimiento de los alumnos y formar los esfuerzos de los docentes. En la primera propuesta, nos explica lo necesario que es no aumentar las reglas ortográficas, si aumentamos estas reglas no permitirán al alumno enriquecer su enseñanza al léxico, ya que algunas reglas no contienen la cantidad suficiente de palabras de uso frecuente. En la segunda propuesta se deben escoger las palabras que se utilizan frecuentemente, sobre todo aquellas que presenten dificultades ortográficas y que presenten faltas repetitivas, ordenarlas por campos nocionales y por familias léxicas, mostrarse a los alumnos, para llevar a cabo su aprendizaje según el método viso-audio-motor-gnóstico. Con esto haremos que el alumno no solo llegue a alcanzar a captar la grabación cerebral de los vocablos y también de las situaciones que esos vocablos se utilicen. Y, por último, en la tercera propuesta, es importante crear un inventario de vocablos, así se comprenderán los que son de uso frecuente y cuya escritura y originar buena parte de grafías que más se usan (Carratalá, 1993, pp. 97-98).

2.4. Enfoques didácticos

Camps *et al.* (1989) (citado en Cassany, D, et al., 1994, p. 414) aportan una serie de estudios que se pueden utilizar para evaluar el dominio ortográfico de los alumnos ya sea individualizado o utilizando cualquier tipo de evaluación. Se debe introducir el aprendizaje de

la ortografía tanto en el contexto general del desarrollo del lenguaje como en la comprensión y la expresión escrita. Por ello, es necesario considerar los siguientes enfoques didácticos.

En primer lugar, en los objetivos globales de expresión, se debe considerar que la ortografía no es la única finalidad del desarrollo de la lengua, por lo tanto, los errores ortográficos no impiden el desarrollo comunicativo. Los niños en los primeros niveles educativos tienen mucha más capacidad para poder producir textos que para llevar a cabo una buena corrección de las palabras. Otro enfoque y el más importante, la motivación y confianza del alumno, el docente debe motivar al alumno desde los primeros niveles, se debe mostrar el interés por comprender los significados de las palabras, la imaginación y entender los mensajes. Se le debe dar confianza al alumno para escribir, comunicarse por escrito y comprender la importancia de la corrección. Por otro lado, nos encontramos con la adecuación de contenidos-alumnos, este enfoque nos explica la importancia de trabajar los puntos ortográficos necesarios para los alumnos, según sus conocimientos y dificultades, y si es necesario adaptarlos a las necesidades de los alumnos. Además, las dificultades ortográficas, también vienen provocadas por trabajar de forma intensiva y sistemática cada una de las reglas ortográficas. Las causas del error y remedio, se debe determinar las causas de los errores cometidos, hay alumnos que comenten causas distintas de inducción error y, en cambio, se aplica un mismo tratamiento para todos. Y, por último, la capacidad de generalización de un niño es limitada y por ello, también lo es su capacidad de aplicar una regla conocida a todas las palabras o a casos que encuentre al escribir. No se puede esperar que un alumno aplique cada regla que aprenda a todas sus producciones, o simplemente, por haber demostrado saber alguna cosa, ya lo sabe todo. Cada alumno necesita su tiempo, y, por tanto, hay que tener paciencia y si es necesario realizar las adaptaciones que sean necesarias (Cassany, *et al.*, 1994, p. 414-415).

2.5. Ejercicios ortográficos

A continuación, se va a presentar una serie de actividades que son útiles para el aprendizaje de la ortografía.

Según Cassany *et al.*, (1994), en primer lugar, tenemos la actividad de llenar espacios en blanco. Esta actividad consiste en rellenar los espacios en blanco de un determinado contexto, bien con una letra o sílaba, también puede añadirse la tilde o palabra. Otro ejercicio es segmentar. Esta actividad trata de separar letras, sílabas o palabras. En las sílabas, se puede

aplicar las reglas de separación de hiatos o formar diptongos, y en las palabras, que el alumno separe las palabras. Familias de palabras, otro ejercicio que presenta diferentes niveles de dificultad, este ejercicio trata de buscar los derivados de las palabras. Por otro lado, nos encontramos con juegos de letras y palabras, como la sopa de letras, los crucigramas, estos juegos son muy tradicionales pero que obtienen letras como método de trabajo. Los dictados, un ejercicio tradicional, pero es el más utilizado en Lengua, trata de un ejercicio que es práctico y útil para poner en práctica la ortografía, la lectura y comprensión lectora. Aunque, también es difícil que el alumno pueda escribir la palabra correctamente. Existen varios tipos de dictado que pueden ser motivadores para el alumno, nos encontramos con, el dictado por parejas, dictado de secretario, dictado memorístico, dictado- redacción colectivo, dictado grupal, medio dictado, dictado fonético, telegráfico, para modificar, y cantando. El dictado puede ser una forma útil de evaluar la comprensión oral y escrita de la ortografía, también puede resultar muy útil para el aprendizaje (pp. 420-422).

Cassany (1994) comenta que el interés variar la forma de realizar un dictado, así los alumnos no se sentirán aburridos y no tendrán la sensación de que repiten la misma actividad siempre. También, realizando la variación de dictados los alumnos conseguirán poner énfasis en diferentes aspectos de la lengua. Se le debe de dar al alumno un papel activo, es decir, el alumno puede ser el que dicte, corregirlos, etc. El tipo de dictado puede ser variado y creativo, hablar sobre cualquier tema que a los alumnos les interese, esto llevara al alumno a crear la motivación y entusiasmo. En cuanto la corrección del dictado es el punto más importante. La corrección del dictado tradicional es la de escribirlo en la pizarra, es decir, el alumno lo escribe en la pizarra y entre el grupo de clase se corrige, también, se puede corregir de otras formas, por grupo, por parejas, autocorrección, etc. (pp. 428-429).

2.6. Revisión de los ejercicios de ortografía de un libro de texto

Se va a proceder a realizar un análisis sobre el tratamiento de la ortografía y los contenidos del segundo ciclo de educación primaria que se trabajan en la editorial Edelvives. Esta editorial divide las doce unidades en tres trimestres, en cada uno de los trimestres corresponden sus unidades. El primer trimestre está dividido en cuatro unidades. Las unidades se inician con una breve introducción con una lectura comprensiva y una serie de preguntas.

En el primer curso, que corresponde a tercero de educación primaria, en el primer trimestre se incluyen el punto y la mayúscula. El punto se clasifica en punto y seguido, punto y aparte y punto y final. También en el primer curso corresponde trabajar los dos puntos y la coma, así como los signos de interrogación y de exclamación. También se incluye el estudio de M antes de P y B y el estudio de las palabras que se escriben con B. Por otro lado, en este primer curso también se incluyen el guion y los tipos de sílabas, así como diferenciar las sílabas en tónica y átona, y diferenciar las palabras donde llevan la tilde pudiendo realizar la separación silábica.

En el segundo trimestre el estudio no es sistemático, se divide en cuatro temas y su estructura tiene relación con los aspectos de la lengua. Se trabaja una regla por unidad. Estudia las palabras aumentativas y donde llevan tilde las palabras atendiendo al estudio y clasificación de cada una, clasificándolas en agudas, llanas y esdrújulas. Junto a esto se introduce el sonido fuerte de la R/RR, el sonido K y la diferenciación entre K/C/QU, el sonido de Z/C, la grafía H: hie-, y hue-, y, por último, el sonido de la grafía G suave y esta seguida de a, o, u y la gu- y gü- las reglas vienen enunciadas y seguidamente vienen actividades para poner en práctica lo aprendido.

Por último, el tercer trimestre de este ciclo también está dividido en cuatro unidades, en este trimestre se hace hincapié en el estudio de los heterónimos y el uso de la B en los verbos. También, estudia las preposiciones y conjunciones y su utilización. Junto a esto, se le añade los verbos terminados en ger- y gir. También en este primer curso se estudian las palabras compuestas, las palabras terminadas en -d, -z e -y, la familia de palabras, el campo semántico y las palabras acabadas en -illo e -illa.

Todas las reglas ortográficas que se estudian en este curso vienen enunciadas y a continuación vienen enmarcadas una serie de actividades para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

El segundo curso, correspondiente a cuarto de educación primaria, se trabaja la separación silábica haciendo hincapié en la clasificación de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas, incluyendo la sílaba tónica y átona. Por otro lado, se estudian las reglas generales de acentuación. También introduce el diptongo y el hiato y omiten el triptongo.

El segundo trimestre, que también es dividido en cuatro temas, se inicia con los adjetivos con V. seguidamente, se trabajan las palabras con B, las palabras con G/J y las palabras que se escriben con H y X haciendo alusión a no confundir las palabras del verbo haber/ a ver.

Por último, en el tercer trimestre, también dividido en cuatro unidades, este sigue la estructura del estudio de las reglas ortográficas de los cursos anteriores, se trabajan las reglas ortográficas de las palabras LL/Y, así como también se incluye las palabras terminadas en -d y las acabadas en -z. los signos de puntuación también se presencian en este último trimestre: la mayúscula, el punto, la coma, los dos puntos y el punto y coma. También se repasan los signos de interrogación, exclamación y los paréntesis, y, por último, se incluyen el estudio de los signos como el guion, la raya y las comillas.

2.7. Ejercicios de ortografía

A continuación, se van a presentar algunos de los ejercicios que propone la editorial Edelvives después de enunciar las reglas estudiadas.

Para trabajar los signos de puntuación, se proponen actividades donde el alumno debe encontrar los puntos en un texto y clasificarlos. Sin embargo, para trabajar los signos de interrogación y exclamación, deben completar un diálogo con los signos correspondientes. Igualmente se proponen actividades de este tipo para trabajar los dos puntos, el punto y coma, el guion, la raya y las comillas.

Aquí se proponen actividades donde el niño debe primero adquirir conocimientos sobre la separación silábica de las palabras, a continuación, debe reconocer donde se encuentra la sílaba tónica o átona. Más adelante, las actividades propuestas son un poco más complejas, el alumno debe separar las palabras por sílabas, seleccionar cual es la sílaba tónica y átona para finalmente clasificarla en aguda, llana o esdrújula.

Para trabajar las palabras con H y el sonido suave de G, esta editorial propone actividades donde el alumno debe adquirir conocimientos las palabras que se escribe con hie- y hue-, y seguidamente poder aprender la grafía suave de la G, gu- gü-, el alumno debe de rellenar los huecos con la grafía correspondiente. Lo mismo pasa con el estudio de los adjetivos con v y las palabras con b, a partir del estudio, se proponen actividades donde el alumno debe de rellenar los huecos en oraciones. Para trabajar la G/J, se incluyen actividades como: convertir

formas verbales de los verbos con G/J, realizar palabras derivadas o completar con G/J. para trabajar la H/X, se proponen más actividades para trabajar la H que para la X que solo se trabaja con un ejercicio.

Este análisis ha servido para comprobar que es una editorial que procede de un estudio sistemático ya que lleva un orden establecido, como podemos ver desde el primer curso hasta finalizado el segundo curso del ciclo se empieza a estudiar de lo más simple hasta llegar a lo más complejo. Esto hace que el alumno adquiera conocimientos de forma progresiva.

2.8. Legislación

Según el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, el área de la enseñanza de Lengua Castellana y Literatura tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Los elementos curriculares de la Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas. El área de Lengua Castellana y Literatura de educación primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas destrezas solo se pueden conseguir a través de la lectura de diferentes clases de textos, de su comprensión y su reflexión literaria, también, el alumno debe de ser capaz de buscar información a través de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) (p. 26-27).

El área de Lengua Castellana y Literatura se organiza en diferentes bloques de contenido para poder responder a las destrezas básicas que el alumno debe de manejar para así poder ampliar su comprensión y expresión oral y escrita. La lectura y escritura son los procesos por los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos. En el bloque 2 y 3, comunicación escrita: leer y escribir, pretende que el alumno sea capaz de poder entender los diferentes textos según su complejidad y los géneros y que pueda construir las ideas explícitas e implícitas en el texto para elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Para que el alumno sea capaz de entender un texto se debe de poner en marcha una serie de estrategias de lectura y que éstas sean practicadas en el aula; leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Se debe de evaluar y se debe de enseñar a evaluar el desarrollo del texto escrito a partir de la escritura del alumno o alumna. La revisión en grupo favorece el aprendizaje autónomo del alumno. En el bloque 4, conocimiento de la lengua, necesidad de reflexionar sobre mecanismos lingüísticos. Dentro del aula se plantea como aprendizaje las habilidades lingüísticas, así como la construcción de textos discursivos a partir del conocimiento y

reflexionar para captar las reglas gramaticales y ortográficas, para hablar, leer y escribir correctamente. Los contenidos se dividen en cuatro: primero, la observación de la palabra, su uso y su significado; el segundo, las relaciones gramaticales que hay entre las palabras dentro de un texto; el tercero, se adentra en las relaciones textuales que da lugar al discurso; y el cuarto, se centra en la diversidad lingüística de la lengua (BOE, 2014, pp. 27-28).

3. PROYECCION DIDÁCTICA

3.1.Introducción

Hoy en día, son muchos los errores que se cometen en la ortografía y es importante poner soluciones para que el alumno pueda trabajar de forma autónoma. Para que este aprendizaje sea eficaz es conveniente despertar la curiosidad, la seguridad, motivación e interés por la Lengua.

Para que el aprendizaje de la ortografía sea efectivo y los alumnos no comentan errores es importante motivar al alumno, realizar un aprendizaje innovador que preste interés por el tema y que a través del juego el alumno aprenda.

A lo largo de esta propuesta son muchas las teorías que se trabajaran siempre destacando una metodología innovadora, muy lúdica y con muchos recursos y materiales con el fin de que los alumnos puedan experimentar y motivarse. Esto es lo que supone la implicación de “encontrar la llave perdida”, una especie de *escape room* de ortografía, los niños tendrán que ayudar a los piratas salvados a encontrar la llave perdida de la habitación donde se encuentra el cofre del tesoro. Para ello los alumnos deben de ser capaces de trabajar de forma grupal y afectiva con el fin de conseguir cada una de las pistas y resolver las pruebas correctamente. Cuando todos los grupos hayan resuelto todas las pruebas correctamente, estos conseguirán la llave perdida de la habitación.

3.2. Justificación

Como tema para el Trabajo de Fin de Grado, he decidido escoger como propuesta didáctica la enseñanza de la ortografía concretamente en el segundo ciclo de Educación Primaria, en el tercer curso. Esta elección ha parecido un tema bastante interesante, algunos

niños cometen errores ya que desde pequeños no se incrementa la lectura. De esta manera los alumnos aprenderán a escribir adecuadamente y también mejorarán la pronunciación de las letras y palabras.

Este proyecto lo considero una innovación para la enseñanza, su finalidad es mejorar y fortalecer el aprendizaje de la ortografía en los alumnos de Educación primaria. Su gran importancia es el resultado negativo que tiene las faltas ortográficas en los alumnos de cualquier edad. Por ello, es la importancia que tiene ya desde edades muy tempranas aprender adecuadamente las reglas ortográficas. Los docentes deben hacer mejorar a los alumnos y que aprendan a mejorarlas, por sí solos o con ayuda de sus compañeros. Para que un aprendizaje sea significativo el docente debe de realizar actividades motivadoras y atractivas así se incrementara la mejora de la ortografía.

Esta propuesta se realizará a final de curso con el fin de comprobar si los alumnos trabajan adecuadamente de manera grupal e individual y ver si han captado los conocimientos de todo el curso.

3.3. Objetivos

Según la orden 17 de marzo de 2015 por lo que se desarrolla el currículo de Educación Primaria los objetivos generales de este proyecto educativo son los siguientes:

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

En cuanto los objetivos específicos que se han planteado en este proyecto en relación a la propuesta didáctica, son los siguientes:

- Trabajar correctamente de forma grupal, respetando las normas y las opiniones de los demás miembros.
- Cooperar entre compañeros.
- Trabajar las reglas ortográficas.
- Participar activamente en las actividades
- Diferenciar las reglas de puntuación.

3.4. Contenidos

En cuanto a los contenidos, según la orden de 17 de marzo de 2015, se han escogido los más adecuados a nuestra propuesta didáctica.

Contenidos: Bloque 2: Comunicación escrita: leer.

2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios

Contenidos: Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.

3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).

3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.

Contenidos: Bloque 4: Conocimiento de la lengua.

4.1. La palabra: Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.

4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.

En cuanto a los contenidos específicos que se han escogido para la realización de la propuesta didáctica son los siguientes:

- Respeta las normas de clase
- Diferencia las reglas ortográficas y reglas de puntuación.
- Se expresa correctamente
- Diferencia las palabras llanas, agudas y esdrújulas.
- Participa activamente en las actividades.
- Comprensión lectora.

3.5. Metodología

La metodología que se llevará a cabo será basada en el juego, para así favorecer la resolución de problemas y poner en práctica los diferentes procesos mentales. El aprendizaje a través del juego estimula al niño el desarrollo intelectual, social y sobre todo emocional de forma divertida, atractiva y motivadora, llegando a facilitar la expresión oral y escrita, trabajando de forma cooperativa y afectiva. El *escape room* es un juego educativo que además

de basarse en una metodología activa y cooperativa también está basado en el aprendizaje basado en problemas, el pensamiento crítico o la capacidad resolutoria poniendo al niño en juego su creatividad y pensamiento crítico.

A través de estas metodologías el niño puede desarrollar sus habilidades y permite desarrollar la comunicación.

Se fomentará la adquisición del lenguaje escrito y hablado promoviendo actividades que van a permitir al alumno describir las posibilidades que tiene la comunicación y el conocimiento de la lengua a través de la ortografía. También, se fomentará la metacognición, considerará sobre el propio proceso de la adquisición de conocimientos.

3.6. Temporalización

La propuesta se realizará durante una semana, se llevará a cabo durante cada hora de Lengua castellana. Cada grupo tendrá su cronograma con las correspondientes pistas y pruebas que deben de hacer cada día.

	Horario				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00			Lengua		
10:00-11:00	Lengua				
11:00-12:00		Lengua			
12:00-12:30					
12:30-13:15				Lengua	
13:15-14:00					Lengua

Se realizará en una clase de 25 alumnos, los cuales irán divididos en grupos de 5 personas. Cada grupo realizará cada día una prueba diferente, excepto la sesión 6 que lo harán de forma conjunta. La última sesión, será donde los alumnos encuentren la llave y puedan abrir la puerta.

3.7. Descripción de las tareas

Esta propuesta didáctica se llevará a cabo la última semana de junio, con el fin de hacer un repaso de todas las reglas ortográficas que se han aprendido durante el curso. Para ello he visto

interesante realizarla con *escape room*, los niños aprenderán divirtiéndose. Al llegar a clase, los alumnos encontrarán una carta, tendrán que ayudar a los piratas salvados a encontrar la llave que abre la habitación de cofre. El *escape room* es una forma diferente de aprender, se trata de crear un aula motivadora en la que los alumnos deben de encontrar una serie de pruebas a través de las pistas correspondientes hasta resolver un enigma, este enigma les permitirá abrir la puerta secreta. Los alumnos se van a sentir motivados por que son los responsables de afrontar un desafío o reto. Las pruebas se realizarán en grupo, cada vez que el grupo realice la prueba correctamente, este conseguirá la siguiente pista con el fin de conseguir todas las pistas para llegar a la llave. Cada pista tendrá un dígito escrito, al final los alumnos deben de juntar todas las pistas ordenadamente con sus correspondientes dígitos, al ordenar los dígitos saldrá un número, que será el que abra la habitación. Cada descripción de dichas sesiones está compuesta por su pista y la explicación de la prueba correspondiente que los alumnos deben de realizar.

Los alumnos deben de guardar todas las pistas conseguidas para después poder juntar todos los números y averiguar el código que abre la puerta. De esta forma queremos potenciar las capacidades cognitivas del alumno y que puedan poner en prácticas los conocimientos adquiridos durante el curso.

ACTIVIDADES

SESION 1
Descripción. Los alumnos al llegar al colegio se encontrarán con el pasillo y el aula decorada, pintada y con objetos. Dentro del aula, un alumno encontrara en su mesa una carta. El alumno tendrá que leerla a toda la clase. En la carta pondrá: <i>Hace mucho tiempo, ocurrió una catástrofe en el mar. Un barco que era conducido por un pirata y su tripulación se chocó contra una enorme isla. Algunos de los piratas murieron, pero otros quedaron vivos. En el barco había una habitación y en ella se encontraba un cofre que contenía un enorme tesoro.</i>

La llave que abría la puerta se perdió cuando chocamos, necesitamos vuestra ayuda, ¿me ayudáis a encontrar la llave que abre la puerta para llegar hasta el tesoro?

Solo tendréis que seguir las pistas.

A continuación, el docente dividirá la clase en subgrupos de cinco personas. A cada grupo se le asignarán las pruebas correspondientes que tendrán que realizar ordenadamente. Cada una de las pistas tendrá un código o número, conforme los alumnos vayan consiguiendo las pruebas podrán pasar a la siguiente pista y así poder formar una serie de números, que será el código que abrirá la habitación donde se encuentra el cofre.

Habrà un total de diez pistas con sus respectivas pruebas. Cada día se realizarán dos pruebas.

Pista 1.

Es un sitio donde se echa el agua, se encuentra en el mar (en el apartado del mar habrá una botella de cristal). Los alumnos deben buscarla, dentro de ella encontrarán la prueba que deben realizar para conseguir la siguiente pista.

(dígito 7)

Prueba.

Dentro de la botella habrá un texto con varias faltas de ortografía. Los alumnos tendrán que leerlo y con un color rojo deberán hacer un círculo lo que a ellos les parece una falta ortográfica. A continuación, el grupo deberá explicar cuáles son las faltas de ortografía encontradas y por qué. (ANEXO I)

Materiales: texto con faltas de ortografía, botella para meter la prueba, color rojo.

Metodología: activa y cooperativa.

Duración: 45 minutos aprox.

SESION 2

Descripción.

En el patio, los alumnos encontrarán dibujado en el suelo tres cuadrados correspondientes a las palabras llanas, agudas y esdrújulas.

Pista 2.

Se realizan los juegos al aire libre, puede estar techado o abierto y todos los alumnos salen a desayunar.

(dígito 0)

Prueba.

A continuación, encontrarán una serie de palabras, los alumnos deberán clasificarlas según el tipo de palabra, siempre recordando las reglas ortográficas. Para finalizar, tendrán que explicarle al docente el porqué de esa palabra es llana, aguda o esdrújula. (ANEXO II)

Materiales: Tizas de colores, diferentes tipos de palabras, llanas, agudas y esdrújulas.

Metodología: activa

Duración: 45 minutos aprox.

SESION 3

Descripción.

Pista 3.

Tengo ocho patas cargadas de ventosas y paseo por las rosas, meciéndome en las olas. (dígito 5)

Prueba.

(Los alumnos deben encontrar la tercera pista que se encontrara al lado de un pulpo). El docente escogerá una historia con los signos de puntuación mal. Los alumnos deben copiar el texto correctamente, según corresponda (mayúsculas, dos puntos, punto y coma, comas, exclamaciones, interrogaciones y los puntos correspondientes).

Finalmente, el docente le dará al grupo el texto ya corregido, ellos por sí solos deben de apreciar los errores que han cometido. (ANEXO III)

Material: texto mal escrito, pulpo para esconder la prueba.

Metodología: cooperativa, participativa.

Duración: 45 minutos aprox.

SESION 4

Descripción.

Pista 4.

En mí se mueren los ríos, y por mí los barcos van. Muy breve es el nombre mío, tres letras tiene, no más.

(dígito 2)

Prueba.

(Los alumnos tendrán que averiguar la cuarta pista, que es una adivinanza. En la decoración del mar o algo que haya como el mar en el colegio).

Los alumnos deben construir una historia por sí solos. Uno de los miembros del grupo será el que inicie la historia, el segundo la continuará y así sucesivamente. Lo siguiente que deben hacer es escribir un cuento correctamente con signos de puntuación incluidos. Cada uno de los miembros debe de escribir su frase.

Materiales: Lápiz, folios.

Metodología: resolución de problemas.

Duración: 45 minutos aprox.

SESION 5

Descripción.

Pista 5.

Soy un cajón donde guardo libros. Dos puertas obtengo, en las repisas guardo objetos y chucherías a tu disposición, ábreme y la siguiente prueba será tuya.

(dígito 3).

Prueba.

Aquí los alumnos encontraran una serie de tarjetas con palabras escritas. Los alumnos deben hacer una separación silábica de cada una de las palabras. A continuación, también deben apuntar la cantidad de silabas que tiene la palabra, su acentuación (llana, aguda o esdrújula) y donde se encuentra la silaba tónica. (ANEXO IV)

Materiales: diferentes palabras, folios y bolígrafo.

Metodología: cooperativa.

Duración: 45 minutos aprox.

SESION 6

Descripción.

Pista 6.

Enfrentarnos a los tiburones, ten cuidado, si no tu tesoro evitara ser detectado. En un día caluroso, reciban mi sombra con decoro, ven y siéntate aquí y encontraran mi tesoro.

Prueba.

En esta prueba pediremos a los alumnos de otro curso que se disfracen de tiburones, y nuestro grupo irá disfrazado de piratas. A continuación, en el patio, los tiburones estarán en una parte del patio y los piratas en el otro, los piratas deben matar a los tiburones lanzándole una pelota, una vez dados los tiburones serán eliminados. La llave será conseguida cuando todos los tiburones sean matados.

Cuando consigan la llave, los alumnos deben juntar todas las pistas con sus correspondientes dígitos, todos los dígitos serán el código que abra el candado de la habitación.

Al abrir la habitación, encontrarán un cofre lleno de libros, este será el premio. Estos libros serán repartidos para que los alumnos se lo lleven a casa y poder leerlos.

Materiales: bolsas de basuras para los disfraces, pelotas, llave, candado, libros para el premio y cofre.

Metodología: activa y participativa.

Duración: 45 minutos.

3.8. Evaluación

La evaluación de este proyecto de innovación estará relacionada con los criterios de evaluación del nivel y etapa evolutiva. En esta propuesta se realizará a través del aprendizaje cooperativo y para ello, supone realizar una evaluación a nivel individual y otra a nivel colectivo. La evaluación individual se pretende evaluar la competencia para cooperar, en cuanto a la evaluación colectivo promueve la autoevaluación del funcionamiento de los grupos.

Para realizar una evaluación a nivel individual, es importante centrarse en una evaluación inicial donde tomemos referencia de los conocimientos que tienen cada uno de los alumnos, atendiendo siempre a los alumnos que presenten alguna necesidad específica, y si es conveniente adaptar las actividades planteadas.

Por otro lado, la evaluación continua, pero también formativa en la que el alumno a través de su proceso de enseñanza participa activamente en las actividades propuestas en este proyecto de innovación. Poniendo en práctica sus capacidades y conocimientos a través de la realización de las pruebas.

Por último, es conveniente realizar una evaluación a nivel colectivo, con el objetivo de analizar y valorar los conocimientos que han adquirido los alumnos a través del proceso y comprobar si se han cumplido correctamente los objetivos planteados en el proyecto. Para ello, he visto conveniente realizar un *kahoot* como método de evaluación individual, este método consiste en realizar una especie de tipo test a través de los TIC. El tipo test consistirá en hacerle preguntas sobre las reglas ortográficas, con esto se quiere conseguir una evaluación individual del alumno para así comprobar los conocimientos adquiridos de cada uno de ellos. Este tipo de evaluación está comprendido por diez preguntas que tendrán que ser contestadas individualmente en un determinado tiempo. (ANEXO V)

También, se ha visto conveniente realizar una rubrica, con el fin de realizar una evaluación grupal para así comprobar si todos los miembros del grupo participan activamente en las actividades y si se realiza un aprendizaje cooperativo. (ANEXO VI)

4. CONCLUSIONES

El mantener el control de la ortografía es algo elemental para la infancia, si el profesor desea en verdad que el alumno domine la lengua redactada. Es por esto que ha de ser aprendida lentamente a lo largo de toda su escolarización. La ortografía nos ayuda a usar de forma idónea los vocablos, ayudando a que nuestra comunicación redactada sea eficaz y que esas lean nuestros propios escritos sean capaces de entenderlos de una forma simple.

La ortografía debe aparecer a lo largo del aprendizaje de la escritura nunca anteriormente. El alumno tiene que haber alcanzado un grado madurativo optimo, a veces surge tarde o puede que tenga probables problemas las cuales habría que considerar. Los componentes más frecuentes son los lingüísticos. El maestro debe saber hacerles frente para lograr auxiliar al niño a lograr la meta deseada.

El proceso de la mente para redactar bien, primero se debe oír bien el término, visualizarlo y después escribirlo. Sabiendo esto, tenemos la posibilidad de hacer frente el aprendizaje de una manera inductiva como el aprendizaje sin normas ortográficas o de manera más aconsejable para los mayores. Las normas ortográficas en Educación Primaria deben de tener un enunciado sencillo, con escasas excepciones, aplicables a varios términos y que sean inductivas para así favorecer la meditación y su aprendizaje.

El dictado es un método tradicional, que se usa y fue usado durante un largo tiempo de una forma errónea, este método está dedicado a cazar faltas y a castigar el error que el alumno comete. El procedimiento de castigo es el de repetir frecuentemente la misma palabra, pero se conoce que repetir la usencia bastantes veces seguidas provoca al alumno que pierda la concentración y desee terminar rápido, por lo que copiará sin centrarse en lo que está escribiendo y así volverá a cometer los mismos errores una y otra vez.

Existen muchas formas de realizar dictados, no el de toda la vida en la que el profesor dicta y el alumno redacta. Se debe de variar la forma de realizarlos para que el alumno no se aburra. Además, no únicamente poseemos el dictado para contribuir a que la ortografía sea mejor cada día, tenemos la posibilidad de usar los vocablos o textos mutilados, pruebas de elección múltiple o los descubrimientos de errores. Continuamente y una vez que lo adaptemos a las necesidades de los niños, el grado en el cual se hallan y las metas que perseguimos.

Los objetivos que se han querido alcanzar a través de la realización de las actividades de esta propuesta es hacer que el alumno a través de actividades motivadoras y creativas sea capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo y que sea capaz de comprender las palabras y sus reglas ortográficas con el fin de no cometer errores ortográficos en la expresión escrita a lo largo de la educación primaria y enseñanzas posteriores.

5. BIBLIOGRAFIA

- Cassany, Daniel.; Luna, Marta i Sanz, Glòria. *Enseñar lengua*. Barcelona: [Graó](#), 1994, 550 p.
Reimpresión 13ª: 2008. ISBN: 84-7827-100-7.
http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf
- González Las, C. L. (1999). La enseñanza de la ortografía: análisis de su tratamiento en los libros de texto de la Educación Primaria.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8089/LYT_14_1999_art_7.pdf
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Publicado en Boletín Oficial del Estado nº 52, del 1 de marzo de 2014. España.
<https://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>
- Navarro, A. F. R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*, (4), 7-24. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea]. <https://dle.rae.es>
- Teruel, F. C. (1993). La ortografía y su didáctica en la educación primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (18), 93-100.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117793>

ANEXOS

ANEXO I

Un pirata bendió todo lo que tenia de más y conpro una pieza de oro, la cual enterró en la tierra a la oriya de una vieja playa y todos los días iva a mirar el sitio.

uno de sus besinos ofserbo sus frecuentes visitas al lugar y decidió averiguar qué pasaba. Pronto descubrió lo del tesoro escondido, y cavando, tomo la pieza de oro, rovandosela.

A su siguiente visita, el pirata encontró el ueco bacio y tocándose sus caveyos se lamentava amargamente.

Entonces, otro besino enterándose del motivo de su queja lo consoló.

ANEXO II

Caracol- ventana- bolígrafo- clavel- foto- mármol- maquina- cristal- caballo- brújula- césped- mármol- rosal- jardín- frágil- lápices- hoja- magnífico- sorpresa- botella- estuche.

ANEXO III

erese una vez un muchacho llamado simbad que decidió embarcarse en un barco para comerciar por el mundo

un día el viento dejó de soplar y el barco se paró muy cerca de una isla simbad y otros tripulantes del barco decidieron ir a visitar la isla estando en la isla tuvieron hambre así que encendieron una hoguera para asar carne de repente, el suelo se estremeció como si de un terremoto se tratase

lo que pasaba es que no habían desembarcado en una isla sino en el lomo de una enorme ballena que al sentir el fuego empezó a dar coletazos en una de estas embestidas simbad cayó al agua los tripulantes del barco pensaron que se había ahogado así que se fueron nadando al barco y huyeron

pero simbad consiguió agarrarse a una madera que flotaba por allí hasta que una ola lo arrojó sobre una playa

- qué será esto -pregunto simbad al ver unas bolas blancas de gran tamaño

de pronto simbad miró hacia arriba y vio a un inmenso pájaro que iba hacia él

- es el pájaro Roc -gritó asustado.

pero no le dio tiempo a más el pájaro roc se posó sobre él para calentar las bolas blancas, que eran sus huevos.

ANEXO IV

Actriz- avión- caballo- buscar- -rumor- ventanal-abril- canción- feliz - bebe- agua- elegante- imposible- campo- gallina- deporte- animal- lluvia- sábado- circulo- satélite- película-árabe- célula- mágico- fantástico.

ANEXO V

<https://create.kahoot.it/share/la-ortografia/eb02cd65-1f44-4499-9062-2f85ee0f6aa2>

ANEXO VI

Rúbrica				
	4 excelente	3 bien	2 regular	1 mal
Participa activamente en el grupo.				
Muestra iniciativa.				
Respetas las ideas y opiniones de los demás.				
Resolución de problemas.				
Respetas las normas.				
Se esfuerza en las tareas.				
Ayuda a los demás miembros a				

alcanzar los objetivos.				
----------------------------	--	--	--	--