



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**Identidad profesional
docente del profesor de
primaria: La voz del
profesorado**

Alumno: Silvia Cañada Cámara

Tutor: Prof. D. Miguel Pérez Ferra

Dpto: Pedagogía

Junio, 2014

“Me gustaría conseguir una escuela en la que yo (si fuera una niña) estuviera a gusto, me sintiera querida, escuchada, bien recibida, animada a aprender y a encontrarme con los demás.”

Mari Carmen Díez Navarro (S.F.)

ÍNDICE

1.	Resumen	3
2.	Motivaciones	4
3.	Justificación teórica	4
3.1.	Cambio social	5
3.2.	Reformas educativas	6
3.3.	Informes internacionales	7
4.	¿Por qué y para qué es necesario definir la identidad profesional docente?	9
4.1.	Crisis de la Identidad Profesional Docente	11
5.	Objetivos	13
6.	Metodología	13
7.	Presentación de resultados	15
8.	Conclusiones	21
9.	Referencias	23
9.1.	Bibliográficas	23
9.2.	Legislación	25

ANEXOS

ANEXO I. Entrevistas	26
ANEXO II. Tabla de categorización de las entrevistas	31
ANEXO VII. Visto bueno del tutor para la entrega del TFG	36
ANEXO VIII. Autorización de la publicación en abierto en el repositorio TAUJA	39

1. RESUMEN

Este trabajo muestra un análisis, desde la perspectiva del profesorado, a través de distintas fuentes y relatos autobiográficos, sobre el modo en que se construye la identidad profesional docente desde el contexto escolar.

Existe una clara conciencia en la profesión docente de que nos enfrentamos a una importante crisis de identidad.

Entre las múltiples causas que han ido fraguando la crisis, se ponen de manifiesto los cambios sociales respecto a las nuevas exigencias y responsabilidades que se reclaman al profesorado, necesidad de formación ante los nuevos retos metodológicos y técnicos, la pérdida de consideración social o la adaptación a las sucesivas reformas educativas.

Se trata de una investigación biográfica en la que, a través de cuatro entrevistas realizadas a profesores de educación primaria, se analizan cuatro perspectivas:

- Las motivaciones que experimentaron para dedicarse a esta profesión.
- Cómo perciben su trabajo y el grado de compromiso que asumen.
- La incidencia de sus experiencias personales en la configuración de su identidad docente.
- Su relación con los compañeros respecto al trabajo en equipo.

A lo largo de siete apartados, se desgranán las motivaciones que me han llevado a realizar este trabajo; parto de una justificación teórica para abordar, a continuación, la definición de identidad profesional docente; sentadas las bases del trabajo, detallo los objetivos y la metodología de la investigación; tras la presentación de resultados, concluyo con tres enfoques, uno hace referencia a cuestiones generales, el segundo se basa en las entrevistas llevadas a cabo, el último marca los perspectivas de futuro ante los retos y desafíos pendientes en la profesión docente.

Adjunto varios anexos: entrevistas, tablas, Anexo VII, con el visto bueno del tutor para la entrega del TFG, y el Anexo VIII, autorizando la publicación en abierto en el repositorio TAUJA.

Palabras clave: identidad profesional, cambios sociales, entrevistas, investigación biográfica, responsabilidad profesional, gestión del conocimiento, aprendizaje permanente, conectarse al entorno.

2. MOTIVACIONES

“Quién se atreve a enseñar no debe nunca dejar de aprender.” **John Cotton Dana.** (S.F.)

La elección de este tema para mi Trabajo Fin de Grado, en adelante TFG, parte de varios factores:

Desde el punto de vista práctico, debo comenzar diciendo que una de las razones fue la necesidad de acabar mis estudios y conseguir el título de Grado.

En cuanto al ámbito social, la figura del maestro siempre ha tenido una consideración socio-cultural relevante, aunque en el medio rural lo era aún más; mis padres, ambos maestros, desempeñaron su profesión en un pueblecito de la Sierra Sur sevillana, donde pasé los primeros años de mi vida percibiendo y sintiéndome atraída por ese respeto y valoración del entorno hacia las maestras y maestros; sin embargo, en las últimas décadas, al aumentar el nivel cultural de la población, su título de grado medio ya no se percibe, hoy en día, como algo extraordinario.

Por lo que respecto al ámbito personal, a pesar de mis iniciales miedos, incertidumbres y no demasiada confianza en mí misma, poco a poco, fueron pesando más mis referencias familiares (mis padres son maestros, así como varios de mis tíos y tías), que siempre me han hecho sentir predilección por la enseñanza. De todos ellos he aprendido a esforzarme, a comprender la importancia de una buena formación y, sobretodo, unos y otros han contribuido a hacer de mí una niña curiosa, feliz y soñadora. Con esto pretendo destacar a algunas de las personas que han sido determinantes en mi desarrollo personal y que han condicionado y guiado mi modo de entender la educación y la vida.

3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

La causa que me ha llevado a elegir esta línea de investigación y el título del presente trabajo se debe a la necesidad de conocer cuáles son las motivaciones que llevan al profesorado a realizar sus estudios de magisterio; es decir, qué razones o motivaciones le mueven a ello y, cómo incide esta situación inicial en el desarrollo de su identidad profesional, ya que es esa identidad profesional la que determina las necesidades formativas del profesor y la que le guía para el desarrollo de su perfil profesional, no de modo estandarizado, realizando sólo los cursos y acciones formativos que le ofertan, sino buscando él o ella mismos aquello que le interesa y puede mejorar su capacidad para ser un buen o una buena docente. Pero la conformación de esa realidad no es un hecho aislado, sino que se va

conformando por la incidencia e influencia de diferentes factores sociales y culturales, docentes, en el modo de concebir y “pensar” el profesorado su enseñanza, de modo que el resultado de la configuración de la identidad profesional docente es la consecuencia de una interacción de factores y situaciones con la realidad personal del profesor. Entre esos factores intervinientes, consideramos los que a continuación se explicita:

3.1. Cambio social: problemas, desafíos, aula, alumnos...

Por lo que respecta al cambio social, a lo largo de las últimas décadas, se ha ido extendiendo entre muchos docentes una sensación de frustración que se basa en las condiciones laborales, la dotación e infraestructura de los centros y, cada vez más, la convicción de la pérdida de la imagen social del docente.

Esteve (2006) plantea que los profundos procesos de cambio social registrados en los últimos treinta años y la enorme transformación de nuestros sistemas educativos han planteado problemas nuevos que no han sido posible asimilar: exigencias de la sociedad de la información, de la comunicación y del conocimiento; responsabilidades delegadas por la familia; afrontar el multiculturalismo con un enfoque intercultural; la sociedad del plurilingüismo; diversidad en el aula; metodologías activas... A todo ello hay que añadir cambios y reformas educativas, sujetas más a planteamientos ideológicos de quien gobierna, que a procesos de mejora cualitativamente contrastados, lo que ha llevado al profesorado a cambios de registro constantes, sin saber por qué ni para qué. Situación que, en no pocos casos, ha llevado al profesor a quedarse “instalado” en los procedimientos conductistas de la LGE de 1970.

La docencia no sale bien parada en comparación con otras profesiones que gozan de mayor prestigio; en éstas, responder a su quehacer específico es sencillo; en aquella, es más complicado porque se implican varios actores, procesos, programas, normas, etc. Es decir, la escuela constituye una realidad social intrincada (Prieto-Parra, 2004).

El resultado de contrastar la docencia con diversas profesiones socialmente muy bien consideradas suele ser para algunos autores la confirmación de que la tarea educativa no es aún una profesión, como así lo indica Marcelo (1995) al afirmar que la enseñanza no tiene los requisitos suficientes para ser una "verdadera profesión".

Así pues, nos encontramos con que no siempre los mejores candidatos acaban en la enseñanza; en muchos sectores sociales se piensa que quienes se dedican a esta profesión no han tenido otras posibilidades o lo hacen como tránsito para realizar estudios superiores u otro oficio.

Con todo lo anterior, la labor educativa necesita un replanteamiento que pasa por la formación inicial y la carrera profesional. Ya no basta con los tradicionales modelos academicistas; vivimos, como ya he apuntado anteriormente, en la sociedad de la información; así, el conocimiento llega y está por todos lados; entre las nuevas tecnologías, internet arrasa con novedosas y cambiantes aplicaciones que han hecho de las redes sociales un serio competidor de los habituales medios de comunicación. Los profesionales de la docencia, cada vez más, son conscientes de la necesidad de afrontar los retos que plantean los nuevos modos de construcción de la realidad cotidiana. No solo hace falta adecuar el rol profesional docente, sino que debe ir de la mano del cambio en el modelo escolar.

3.2. Reformas educativas

Desde el ámbito de las reformas educativas, en lo tocante al profesorado, podemos poner de manifiesto algunas referencias de las cuatro últimas leyes de educación que se han desarrollado en España:

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, 1970: "Se pretende también mejorar el rendimiento y calidad del sistema educativo. En este orden se considera fundamental la formación y perfeccionamiento continuado del profesorado, así como la dignificación social y económica de la profesión docente". (p.12526)

La profesión docente exige en quienes la ejercen relevantes cualidades humanas, pedagógicas y profesionales. El Estado procurará, por cuantos medios sean precisos, que en la formación del profesorado y en el acceso a la docencia se tenga en cuenta tales circunstancias, estableciendo los estímulos necesarios, a fin de que el profesorado ocupe en la sociedad española el destacado nivel que por su función le corresponde. (Título preliminar, artículo tercero, p.12527)

- LOGSE, 1990:

La ley considera la formación permanente del profesorado como un derecho y una obligación del profesor, así como una responsabilidad de las Administraciones educativas. Desde esa concepción, y con los apoyos precisos, ha de abordarse la permanente adaptación del profesorado a la renovación que requiere el carácter mutable, diversificado y complejo de la educación del futuro.(Preámbulo, p.28929)

- LOE 2006: "Los centros y el profesorado deberán esforzarse por construir entornos de aprendizaje ricos, motivadores y exigentes". (Preámbulo, p.17160).

"La actividad de los centros docentes recae, en última instancia, en el profesorado que en ellos trabaja". "Los cambios que se han producido en el

sistema educativo y en el funcionamiento de los centros docentes obligan a revisar el modelo de la formación inicial del profesorado y adecuarlo al entorno europeo". (Preámbulo, p.17161).

- LOMCE 2013: "Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán también una herramienta clave en la formación del profesorado". (Preámbulo XI, p.97865).

"Los miembros del equipo directivo y los profesores y profesoras serán considerados autoridad pública". (Artículo 124, p.97903).

Como vemos, en los últimos cuarenta años, todas las reformas han sido conscientes de la importancia de atender a la formación y dignificación del profesorado; sin embargo, los resultados no han sido demasiado satisfactorios; uno de los elementos, entre otros, que explican este fracaso es el no haber dado la relevancia suficiente al profesorado; también, es probable que no se incidiera en el método y la calidad del aprendizaje, o, quizás, se dejara un tanto aparcada la profesionalización de los docentes desde un punto de vista amplio e integral.

3.3. Informes internacionales

Resultaría una ardua labor resumir en este trabajo los innumerables informes internacionales que se han venido sucediendo sobre la función y la importancia del profesorado, basten, como muestra, algunas referencias:

- En la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe, que se celebró en 2007 en Buenos Aires, en el documento de discusión sobre políticas educativas, se sostiene que "los docentes son los actores fundamentales para asegurar el derecho a la educación de la población y contribuir al mejoramiento de las políticas educativas de la región" (p.12)

- La Asociación Americana de Investigación Educativa (A.E.R.A.), en un informe relativo a la formación del profesorado, donde señala medidas de política educativa, Cochran-Smith & Fries (2005) exponen lo siguiente: "en toda la nación existe un consenso emergente acerca de que el profesorado influye de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes y en la eficacia de la escuela" (p.40). En la misma línea, Darling-Hammond (2000) venía afirmar que el aprendizaje de los estudiantes depende principalmente de lo que los profesores conocen y de lo que pueden hacer.

- En la revista CEE Participación Educativa, Raquel Encabo Buitrago realiza una reseña del Informe Mckinsey y señala:

- Los educadores de cualquier sistema educativo deberían buscar inspiración y modelo en sistemas educativos similares que están logrando mejorar y no en aquellos que obtienen los mejores resultados del mundo, pero que se encuentran en una etapa totalmente diferente. (p.91).

- Los sistemas que quieren avanzar de “bueno” a “muy bueno” deben centrar las intervenciones en asegurar que la docencia y la dirección escolar sean consideradas carreras profesionales completamente desarrolladas, de forma similar a como se hace, por ejemplo, en medicina y por tanto, al contar el sistema educativo con profesionales altamente especializados se producirá una mayor autonomía de los centros dando lugar a mayor innovación y creatividad. (p.91).

- El Informe de Seguimiento de la EPT (Educación para Todos) en el Mundo es una publicación independiente, cuya elaboración ha sido encargada por la UNESCO en nombre de la comunidad internacional. Es fruto de un trabajo de colaboración en el que han participado los miembros del equipo del Informe y un gran número de personas, organismos, instituciones y gobiernos. Fue publicado en 2014 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En el prólogo Irina Bokova. Directora General de la UNESCO dice:

- Un sistema educativo es apenas tan bueno como sus docentes. Liberar su potencial es esencial para mejorar la calidad del aprendizaje. Todo indica que la calidad de la educación mejora cuando se apoya a los docentes y se deteriora en caso contrario, lo que contribuye a los alarmantes niveles de analfabetismo entre los jóvenes de que se da cuenta en este Informe.

- Los gobiernos deben intensificar los esfuerzos por contratar a 1,6 millones de docentes suplementarios para lograr la enseñanza primaria universal en 2015. En este Informe se definen cuatro estrategias para conseguir que los mejores docentes impartan a todos los niños una educación de buena calidad. En primer lugar, se deben escoger los docentes apropiados que reflejen la diversidad de los niños a quienes va destinada su enseñanza. En segundo lugar, los docentes deben estar capacitados para apoyar a los educandos más rezagados desde los primeros grados. La tercera estrategia apunta a superar las desigualdades en el aprendizaje destinando a los mejores docentes a las zonas más problemáticas de un país. Por último, los gobiernos deben ofrecer a los maestros y profesores una combinación acertada de incentivos a fin de alentarlos a que no abandonen la docencia y conseguir que todos los niños aprendan, independientemente de su condición.

- Ahora bien, los docentes no pueden cargar con toda la responsabilidad. En el Informe se muestra también que los docentes solo pueden esmerarse en el contexto apropiado, con planes de estudios bien concebidos y estrategias de evaluación que mejoren la enseñanza y el aprendizaje. (Irina Bokova. Directora General de la UNESCO)

4. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ ES NECESARIO DEFINIR LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE?

“Dar ejemplo no es la principal manera de influir en los demás; es la única”. **Albert Einstein** (S.F.)

En el ámbito escolar, aparecen muy unidas la identidad personal y la identidad profesional. A lo largo de la vida, son principalmente las experiencias personales, las de los compañeros y el propio entorno escolar, las que van formando la identidad docente. También influye la interiorización individual y el reconocimiento institucional. En definitiva, las experiencias que nos suceden y nos forman como personas se reflejan en nuestro quehacer profesional.

Day (2006), expone claramente las preguntas que cualquier docente se podría plantear:

- ¿Qué entenderemos por Identidad profesional del docente?
- ¿Quién o quiénes soy como profesor?
- ¿Cuáles son los significados vinculados a mí mismo en mi trabajo?
- ¿Qué tengo que hacer y por qué?

Para responder a estas preguntas, y ateniéndonos, como señalan Monereo y Badia (2009), a roles profesionales, concepciones, principios de enseñanza y aprendizaje, estrategias y sentimientos asociados a la labor docente, podríamos traer a colación las siguientes ideas y aportaciones de algunos autores. Algunos autores han dirigido sus investigaciones a conocer quiénes son los docentes y cómo se valoran a sí mismos. En este sentido se han manifestado Gysling (1992) que alude a esta preocupación como: “el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social, la categoría de los profesores” (p. 12).

Prieto (2003) precisa un poco más cuando viene a decirnos que no se forma de manera espontánea la identidad profesional, sino que se forja en un largo proceso en el que interaccionan colectivos, diferentes reflexiones, simbolismos, sistemas de pensamiento, variadas experiencias y subjetividades en el entorno escolar.

A su vez, Bolívar (2005) define las siguientes dimensiones para el análisis de la identidad profesional:

Tabla 1: Dimensiones en nuestro análisis de la identidad profesional del profesorado (Bolívar, 2005).

Componentes de identidad profesional	Construcción de la identidad profesional
a. Autoimagen	h. Trayectoria de vida
b. Reconocimiento social	i. Historia profesional
c. Grado de satisfacción	j. Formación recibida
d. Relaciones sociales en el Centro/Dpto.	k. Crisis de identidad
e. Actitud ante el cambio	
f. Competencias profesionales	
g. Expectativas de futuro en la profesión	

Podemos decir que el concepto de Identidad Docente responde a una identidad colectiva y puede definirse como “una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja” (Vaillant, 2007, p.3). Así, la Identidad Docente se construye de manera multidimensional, dinámica y continua, enlazando la acción individual con la colectiva, según el contexto en el que tanto los compañeros como los alumnos interfieren en el proceso de construcción de la identidad de los profesores.

Esta construcción comienza en la formación inicial del docente y se prolonga durante toda su actividad docente. Vaillant (2007) afirma lo siguiente:

La temática de la identidad docente se refiere a cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad. (p.3).

Sintetizando, podríamos concluir que:

- La construcción de la identidad profesional se asienta sobre la identidad personal, se perfecciona con la formación inicial y continuará durante toda la carrera docente.
- La identidad profesional se va modulando con las vivencias personales que sobre su trabajo va acumulando cada docente. A ello hay que añadir otros

aspectos relacionados con la satisfacción o insatisfacción que genera esta labor.

- Otro elemento a considerar es la percepción del oficio que tiene la sociedad.
- Por tanto, la identidad docente aparece vinculada al contexto en el que se trabaja.

4.1. Crisis de la Identidad Profesional Docente

Gimeno (2007) dice que:

La crisis, en cierta forma es algo inherente a la educación, es un conflicto y el profesorado está llamado a tener un papel activo en él. (p.17).

Por tanto, es preciso pertrecharse de esquemas y estrategias complejas, llegar a un punto de equilibrio, aunque inestable, desde el que poder sentirnos seguros en la inseguridad. Estamos en la sociedad del riesgo, dice Beck (2006), o de la complejidad, como la califica Morin (1994). Por eso creemos que el profesorado debe aprender a sentirse siempre en crisis, en la medida en que sus funciones las desempeña en contextos inestables, sometidos a cambios que hoy son más rápidos, amplios, complejos y decisivos. Es necesaria una preparación sólida para afrontar esas nuevas realidades porque en esta tesitura es preciso forjar una nueva identidad y reconstruir el autoconcepto profesional desde otras referencias.(p.18).

En la labor docente existen una serie de dificultades que hacen que surja una crisis de identidad en el profesorado. "La crisis de identidad surge de la tensión entre el profesor ideal y el profesor real, entre lo que se espera que sea y realice y lo que efectivamente es y puede hacer". (Vaillant, 2007, p.12).

Hoy día, vivimos en un cambio constante que tiene lugar en el medio social, cultural, político y económico e implica demandas de cambios en el comportamiento y formación para una adaptación adecuada, lo que repercute en la crisis de identidad profesional. Por ejemplo, las reformas educativas propician incertidumbre en los docentes sobre su profesión, ya que tienen que estar adaptándose y dudan sobre si su elección al escoger este trabajo fue la correcta.

Los nuevos avances en la tecnología suponen un gran reto para los profesores porque parece que los alumnos se desenvuelven mejor que ellos y parece que quitan importancia a la docencia, lo que crea inseguridad y miedo, siendo, además, otra causa para la crisis de identidad. Cuando parece que los docentes se han adaptado a las TIC, aparecen las TAC y las escuelas 4.0 que suponen una mayor formación por parte del profesorado y adecuación de los modelos educativos.

Otra situación que crea inseguridad es la educación en valores, pues los profesores encuentran disparidad de criterios a la hora de transmitirlos, eso en el mejor de los casos, puesto que no siempre, y en las modernas sociedades, cada vez más, se comparten.. Los alumnos, las familias, o el entorno social, pueden rebatirle y causar una frustración al no tener claro qué hacer y qué enseñar.

Muchos profesores son conscientes de que no tienen el control en el aula, no planifican procesos de autorregulación, reflexión, autocrítica, lo que induce a que entren en una crisis de la que no pueden salir. Una crisis personal puede influir en lo profesional y lo profesional en lo personal. El docente puede perder su calidad como educador causando así el fracaso escolar en los alumnos.

Con lo expuesto hasta el momento en este apartado y basándome en las aportaciones de los autores citados, podemos enumerar una serie de causas "responsables" de la crisis de identidad profesional docente:

- Las competencias básicas son la respuesta a la dispersión del conocimiento y la información, ya no son los contenidos aquello que hay que saber, sino que con las competencias el alumnado se podrá desenvolver en la moderna sociedad. El problema surge a la hora enseñar competencias, ¿cómo hay que hacerlo?, tampoco se adquieren a corto plazo, deben estar afianzadas al finalizar la enseñanza obligatoria.
- La escuela ha perdido la relevancia que antaño tuvo en la transmisión de saberes, ya no está tan claro el papel que le corresponde en la sociedad de la información.
- No es un tema menor la elección de la metodología que se usará para conseguir objetivos exitosos al tiempo que se motiva y atrae al alumnado. Disciplina, orden, respeto a la personalidad y a la autonomía personal son, en muchas ocasiones difíciles de compaginar.
- La preocupación de los modernos planes educativos por la atención a la diversidad pone en serios aprietos a los tradicionales proyectos educativos unitarios.
- La percepción, cada vez más extendida, de que la escuela no prepara para la vida a unos jóvenes que ven distanciarse los ambientes escolares del mundo que viven fuera.

- Un mundo globalizado, donde se mueve el conocimiento, la información, las personas, los capitales, las empresas, las mercancías plantea problemas a la hora de afrontar una sociedad multiétnica y multicultural.
- La necesidad de sostener la inclusión social, la escuela de todos, para todos, sin descuidar la promoción de la excelencia, crea importantes conflictos en el profesorado.
- Otro elemento, nada desdeñable, es la obtención de resultados escolares deseables. Necesitan su tiempo, existen múltiples influencias, fuera del ámbito escolar, que distorsionan el efecto de los esfuerzos del profesorado.

Jennifer Nias (1989) señala que "la identidad es un elemento crucial en el modo como los propios profesores construyen la naturaleza de su trabajo" (p.155), por ello es importante analizar las causas de esta crisis empezando por la formación inicial que es donde aparece la primera crisis.

5. OBJETIVOS

“La educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopía”. **Paulo Freire** (S.F.)

1. Conocer las razones que llevaron a los profesores de primaria a realizar los estudios de Magisterio
2. Determinar qué experiencias han influido en la consolidación de su identidad profesional docente
3. Valorar qué incidencia ha tenido el trabajo en equipo en la construcción de su identidad docente
4. Analizar qué percepción tienen los profesores sobre su actividad docente y cómo incide en el compromiso ético que siente hacia sus alumnos

6. METODOLOGÍA

Este TFG toma las entrevistas (ANEXO I) de cuatro profesores de Educación Primaria de Jaén en un intento de conocer su identidad profesional docente a partir de su experiencia en la escuela. Se trata de una entrevista cualitativa debido a que abarca aspectos y cualidades de los entrevistados y consta de cuestiones abiertas.

A través de estas entrevistas pretendo profundizar y analizar la información para alcanzar los objetivos previamente planteados.

En otras investigaciones, también referidas al profesorado de primaria, encontramos que "la investigación sobre narrativa e identidad sugiere no sólo que las identidades existen en forma de relatos, sino también que las entrevistas sobre historia de vida es un método útil para elicitación de estos relatos de los individuos" (Corey Drake, James Spillane y Kimberly Hufferd-Ackles, 2001, p.3).

Las entrevistas han sido aportadas por los docentes en el curso académico 2013-2014, y desarrolladas en contextos escolares y sociales diferentes, ya que 3 de los informantes provienen de centros públicos, de los cuales uno es de ámbito rural, y el otro informante trabaja en un colegio privado-concertado religioso.

Todos ellos son o han sido profesores de Educación Primaria, pero también tienen otros estudios como Educación Infantil, Licenciatura en Geografía e Historia o han cursado, al menos, un año en Pedagogía o Psicopedagogía. Esto nos indica que son profesores preparados, con experiencia y conocimiento en el ámbito de la educación; y estos son los motivos por los que han sido seleccionados para llevar a cabo este estudio.

Para realizar la entrevista, se elaboraron cuatro bloques de discusión, a saber:

- Razones para estudiar magisterio.
- Conocer las experiencias que más han influido en la consolidación de su identidad profesional.
- La importancia que otorgan al trabajo en equipo y su incidencia en su construcción de identidad profesional.
- Qué percepción tiene sobre la incidencia de su acción docente en el compromiso ético que siente hacia sus alumnos.

Estos cuatro bloques engloban tanto el ámbito personal, como el profesional, ya que muestran su experiencia desde un punto de vista individual y también compartido con los compañeros y alumnos.

La información fue elaborada en una tabla organizada en categorías sin publicar la identidad personal de los docentes que se adjunta en el ANEXO II. A raíz de esta tabla se ha realizado el proceso y elaborado una síntesis para la presentación de resultados que se analiza en el siguiente apartado.

7. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Aportamos a continuación los resultados que, a mi juicio, son más relevantes y han sido evidenciados por los informantes.

Dicha presentación seguirá las pautas referenciadas en la metodología; es decir, cuatro bloques de análisis, resultados y discusión, a saber: razones que llevaron a los estudiantes a estudiar magisterio, experiencias que más han consolidado su identidad profesional, incidencia del trabajo en equipo en la consolidación de su identidad profesional y qué percepción tiene sobre la incidencia de su acción docente en el compromiso ético que siente hacia sus alumnos.

La profesión docente tiene una acentuada incidencia de los aspectos tradicionales, es un elemento inexcusablemente confirmatorio.

Altamira (1923) consideraba que la docencia era la profesión que más vocación necesitaba y satisfacción por su acción. Transmitir entusiasmo, ganas de trabajar, motivación y cumplir con los derechos y los deberes. También decía que a veces, la pérdida de vocación era por causa de carencias del medio, falta de trabajo en equipo o falta de motivación.

La motivación generada por la vocación supone un atractivo para el aspirante y genera una disposición positiva hacia el ejercicio de la profesión al crecimiento profesional y mantenimiento de la ilusión profesional. Todo ello genera oportunidades de retroalimentación y recepción de recompensas morales y así lo pone de manifiesto la informante nº1 cuando afirma:

"Los motivos han sido vocaciones, desde siempre me ha gustado esta profesión. Hoy por hoy sigo repleta de ideas, con las mismas ilusiones y con la misma energía con la que empecé hace treinta años y diciendo: "si volviera a nacer volvería a ser maestra" Entrevista 1, párrafo 1.

De este mismo modo se manifiesta el informante nº 3, sin embargo esa tendencia y atractivo hacia la profesión no era algo elocuente, ni como un interés, sino que se mostraba como una simpatía:

"Magisterio era lo más asequible para no tener que salir de Jaén. Mi madre me animó a ser maestro porque era una buena profesión y se podía hacer en Jaén". Entrevista 1 párrafo 1.

Podemos hacer referencia a lo expuesto anteriormente en la justificación, es decir, algunos estudiantes de magisterio eligen este camino por no tener otra opción y, en el caso del informante 3, por motivos económicos.

También son otros los aspectos que inciden en la elección de los estudiantes de magisterio, como la admiración hacia un profesor o profesora que inspira a seguir su camino gracias a la ilusión que transmite, las ganas de trabajar y su entrega y dedicación a lo demás, como así expone la informante nº 2:

"Tuve una profesora a la que admiraba y desde pequeña quería ser como ella" (Entrevista 1 párrafo 1).

A su vez, la informante 2 da otra razón por la que estudió magisterio y es por la curiosidad sobre cómo aprendían los niños. Cree que es un reto-motivación para todos los maestros y maestras comprender cómo funciona el cerebro de los niños, cómo se va desarrollando y comprender su razonamiento.

"Siempre he sentido curiosidad por saber cómo, cuándo y por qué aprenden los niños. Para mí eso de "Qué pasaría si..." ha sido una constante en mi vida profesional" Entrevista 1 párrafo 1.

De esta manera, Cobo Suero (2001) hace una diferenciación entre el docente profesional y el vocacional en el modo de sentirse realizados. El profesional se siente realizado cuando cumple con su deber al conseguir sus objetivos profesionales, mientras que el vocacional se siente satisfecho con lo anterior y a su vez se siente realizado profesionalmente.

Como afirmé anteriormente, la identidad profesional docente se va construyendo a través de vivencias personales, las recompensas morales y las experiencias. La informante nº 4 afirma que:

"...las experiencias negativas, porque me enseñan a ser fuerte, a tener claro cuál es el objetivo de lo que hago, porque me enseñan lo que no debo hacer y te hacen disfrutar las positivas" (Entrevista 2, párrafo 1).

Debo decir que algunos profesores que han tenido experiencias negativas no quieren volver a dar clase, ya sea a causa de problemas con los alumnos o con las familias.

Cuando los profesores no superan las malas experiencias, o no aprenden de ellas, se produce una fuerte carga emocional que refleja profesores agobiados, desmotivados o quemados, lo que da una mala imagen social a esta profesión.

Por otro lado, a muchos profesores les llenan más las buenas experiencias y afianzan su identidad profesional, esto se refleja en su quehacer diario, como indica la informante n°1:

"Ser partícipe de algunos problemas de alumnos y dejarse ayudar por mis consejos" Entrevista 2, párrafo 2.

Ya Pitágoras decía que "Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida".

Todo maestro y maestra sabe que no solo guía y enseña a sus alumnos y alumnas sino que acaba involucrándose en la vida de los niños, llega a quererlos y hacerse querer por ellos, porque el docente influye en la vida de los alumnos y los alumnos influyen en la vida del docente construyendo así sus identidades personales.

El informante n° 3 resalta las recompensas y satisfacciones que reciben los maestros:

"La satisfacción que sientes cuando progresan tras haber aportado tu grano de arena y cuando en entrevistas con los padres recibes mensajes de apoyo y aprecio". Entrevista 2, párrafo 1.

Las familias y los docentes deben compartir la tarea de la Educación de manera conjunta. Es labor del profesorado facilitar información a las familias y hacer que se sientan partícipes, responsables y vinculadas al proceso educativo de sus hijos e hijas. Esta es una vía para superar la crisis de identidad, al ver un reconocimiento por parte de las familias y sentir valoración y apoyo.

En Vaillant (2007) podemos ver reflejado lo que añade el informante 3 respecto a la satisfacción de aportar su "grano de arena":

Si nos referimos a la "satisfacción laboral" los estudios de casos y la bibliografía sobre el tema evidencian que los maestros encuentran la mayor satisfacción en la actividad de enseñanza en sí misma y en el vínculo afectivo con los alumnos. Así muchos docentes citan

como principal fuente de satisfacción el cumplimiento de la tarea y los logros pedagógicos de los estudiantes.(p.9).

El siguiente bloque de análisis es la incidencia del trabajo en equipo en la consolidación de su identidad profesional.

Es cierto que el trabajo en equipo exige un mayor esfuerzo individual por la necesidad de cambios personales, emocionales y mentales en el profesorado, pero es muy beneficioso y forma parte de la construcción de la identidad profesional.

La informante nº 1 se expresa diciendo:

"Una visión de grupo nos enseña distintos puntos de vista, nuevas técnicas, cuestionar nuestros métodos, adquisición de ideas y enriquecimiento personal para proyectar en nuestra clase". Entrevista 3, párrafo 1.

De manera similar argumenta la informante nº 2 exponiendo:

"Sí, es mucho más enriquecedor, sabes que no estás sola en tu proyecto y siempre tienes a tu equipo que te apoya y te ayuda a que esas piezas que a veces no encajan del todo en el engranaje terminen encajando". Entrevista 3, párrafo 1.

Trabajar en equipo fomenta factores positivos en las personas y un clima propicio para el aprendizaje; el trabajar para conseguir un objetivo en común motiva y aumenta el interés de las personas y su conocimiento.

A pesar de sus beneficios, Fuentes Pis (1998) encuentra una serie de dificultades respecto al trabajo en equipo: la escasez y la reciprocidad en los centros; la falta de tiempo; delimitaciones espaciales; las relaciones de poder, poca implicación; enfrentamientos personales y profesionales. Siguiendo esta línea declara el informante 3:

"Es uno de los asuntos que hay que mejorar en el magisterio. No todos los compañeros se prestan con entrega al trabajo en equipo, en muchas ocasiones es más bien una imposición de la administración o de los proyectos educativos que algo que sale de dentro". Entrevista 3, párrafo 2.

Por su parte, la informante n° 4 lo ve como un reto que es necesario alcanzar para el beneficio de todos:

"Aprender a comprender a los compañeros, aportar con asertividad tu punto de vista y escuchar lo que los demás perciben e interpretan e intentar llegar a un consenso es un reto de cada día". Entrevista 3, párrafo 2.

Respecto al último bloque de análisis, qué percepción tiene sobre la incidencia de su acción docente en el compromiso ético que siente hacia sus alumnos, hay que hacer hincapié en que la educación no es algo que se pueda llevar a cabo sin pararse a reflexionar, ni es una acción ajena al contacto social.

Así pues, para Isabel Agüera (1998) "el docente que solo se preocupa de instruir a sus alumnos, solo es un funcionario que ni tan siquiera funciona". Se exige una estrecha relación de confianza entre el profesorado y el alumnado a través de la concienciación de los docentes pues no debe limitarse a la simple transmisión de conceptos y conocimientos, y así lo afirma la informante n° 4:

"Defino la educación como el arte de tocar vidas para siempre. Yo siento que soy una "artista" que "toca" los corazones y las mentes en construcción de los niños y que ello les influye en sus "vidas" para "siempre"." Entrevista 4, párrafo 1.

Educar es algo duro y requiere exigencia, porque cada estudiante tiene su forma de aprender, tiene diferentes motivaciones e intereses que el profesor debe tener en cuenta.

Gómez del Campo y otros (1998) sostienen que el compromiso ético requiere interesarse por conocer y comprender la realidad social llevando a cabo actuaciones en concordancia con los principios éticos asumidos; y así lo señala el informante n° 3:

"Mi compromiso ético se basa en tres principios: El centro de la escuela es el alumno; darle a cada uno lo que necesita en cada momento; toda persona merece respeto, en la escuela, además, dedicación." Entrevista 4, párrafo 2.

Judith Domínguez (2010) sostiene que:

Desde la escuela se pretende el desarrollo de la persona íntegra y adecuada a la sociedad, y para ello se debe empezar a trabajar desde el principio de la escolaridad. El hecho

de transmitir los valores en las aulas no es más que el mero intento de solucionar los problemas que hoy día surgen a nivel social. La educación en valores compone la personalidad de las personas, regulan la conducta y las actuaciones de las personas, que se corresponderá con lo social. Además trabajar la educación en valores hace que los alumnos se acerquen a la vida, se formalicen como personas y se integren a la vez que contextualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p.93)

La informante nº 1 hace referencia a lo indicado por Domínguez:

"Es importante inculcarles valores y trabajamos la Escuela como espacio de paz, para conseguir alumnos que sepan respetar y valorar"
Entrevista 4, párrafo 1.

Los docentes deben educar en valores evitando imposiciones y propiciando la actitud crítica y la autonomía personal.

Los valores constituyen el núcleo de la identidad profesional docente y para Bolívar (2007) la identidad docente se manifiesta en “la motivación, actitud y compromiso con que el profesorado afronta su trabajo” (p.14).

Este compromiso, en ocasiones, es duro y difícil de llevar a cabo así como indica la informante nº 2:

"Lo peor es cuando tienes que decirle a los padres que su hijo no es perfecto y que hay algunas cosas que tiene que mejorar. Lo más fácil es no decirle nada a los padres para no tener problemas, pero desde el punto de vista ético, eso no es lo mejor para los niños. Eso supone un desgaste importante para mí a todos los niveles y ya lo voy notando más cada año."
Entrevista 4, párrafo 1.

La ética es esencial en la enseñanza y repercute en los resultados de aprendizaje. Los docentes son ejemplos de ética para sus alumnos y por ello deben estar bien formados para ejercer su profesión de una manera adecuada pues están forjando a los futuros ciudadanos.

Cualquier docente debe hacer un examen de conciencia y ofrecer lo mejor de sí. En este sentido se expresa la informante nº 4:

"Cada día me levanto con la consciencia preparada para pensar antes de hablar, escucharlos y planificar y desarrollar las sesiones"

La vocación y el compromiso son señas de identidad en el mundo de la docencia, por eso es muy importante la valoración social de nuestra profesión.

8. CONCLUSIONES

Como **conclusiones generales** podemos señalar:

El profesorado está sometido a continuos cambios que afectan al alumnado, condiciones laborales, currículo, etc., lo que implica una constante formación.

Los retos de la sociedad de la información y el conocimiento obligan a ponerse al día en innovaciones pedagógicas y metodológicas, acceder a las nuevas tecnologías, emplear nuevos recursos y perfeccionar las competencias profesionales. Si los docentes no poseen una sólida formación, ¿cómo van a educar y enseñar adecuadamente?

No hay que olvidar que quienes desempeñan la función educativa forman a las nuevas generaciones; por sus manos pasan futuros abogados, políticos, empresarios... y su labor es formar ciudadanos competentes preparados para la vida; por ello, el desempeño de esta misión exige personas destacadas en el ámbito académico, científico, emocional y ético mejores ya que tienen que dar lo mejor de sí.

La construcción de la identidad profesional docente, pasa por el reconocimiento y dignificación de su trabajo por parte de la sociedad.

Las profesoras y profesores, no solo transmiten conocimiento, forman personas; como decía la informante nº4, los profesores tocan vidas. Trabajar con personas es difícil, y más si son niños, pero muy enriquecedor y gratificante.

Aceptar cada día los desafíos esbozados en los párrafos anteriores merece, como mínimo, un apoyo moral para mantener alta la motivación, devolver la confianza y seguridad, cuando ambas flaquean, y así poder afrontar nuestras inseguridades.

Respecto a los cuatro bloques de análisis:

- La profesionalidad necesita vocación, pero no es indispensable para dedicarse a esta profesión. Lo que prima es la actitud, dedicación, compromiso y "querer" lo que se hace.

- La construcción de la identidad de docente se constituye como una de las tareas específicas y críticas de los procesos de formación inicial del profesorado.

- Tanto las experiencias positivas como las negativas son necesarias para construir la identidad profesional docente. En cuanto a las positivas, el profesorado siempre resalta las recompensas que recibe de su alumnado y de las familias, lo que le hace sentir orgullo y satisfacción por su labor.

- En la presentación de resultados se ha comprobado que el trabajo en equipo es una de las tareas más importantes en la docencia y una de las que más hay que mejorar.

- Los profesores necesitan de otros profesores, tanto a nivel personal como profesional, pero muchos lo ven como una obligación. Sin embargo, cuando reflexionan en grupo pueden llegar a construir su identidad profesional, esto requiere continuidad y método.

- Desde la formación inicial del profesorado, hay que hacer hincapié en la cultura del trabajo en equipo, la colaboración y cooperación.

- El compromiso ético de los docentes es esencial. Ser profesor o profesora requiere una gran responsabilidad y hay que ser consciente de ello. La mayoría de las veces desearíamos escoger el camino fácil, pero para los docentes es algo que no podemos permitirnos. El alumnado es el centro de la educación, merece respeto y atención hay que darle a cada cual lo que necesita en cada momento (Informante nº 3).

En cuanto a perspectivas y desafíos:

- El "saber docente" debe estar en constante reajuste con tres elementos: qué enseñar; el ámbito pedagógico, que incluye conocimiento del alumnado, conocimiento del contexto, conocimiento del currículum, conocimiento de los procesos de enseñanza; desenvoltura con las nuevas tecnologías.

- Afrontar el cambio en el saber ser asumiendo una serie de principios:
 - Colaborar para superar el individualismo.
 - Aprender para poder enseñar.
 - Reclamar autonomía para ejercer la responsabilidad.
 - Evolucionar desde un conocimiento fragmentado y aislado hacia una gestión más inteligente del conocimiento.

- Mantener la conexión entre la formación inicial y la formación continua.
 - Integrar control externo con responsabilidad profesional.
 - Asumir la formación permanente como un aprendizaje para toda la vida.
 - Abrir el aula para "conectarse" al entorno.

“Felicidad no es hacer lo que uno quiere sino querer lo que uno hace”. **Jean Paul Sartre (S.F.)**

9. REFERENCIAS

9.1. Bibliográficas

Agüera, I. (1998). *Bolitas de Anís. Reflexiones de una maestra*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Altamira Crevea, r. (1923). *Ideario pedagógico*. Madrid: Reus.

Astorga, A., Blanco, Rosa., Guadalupe, C., Hevia, R., Nieto, M., Robalino, M. y Rojas, A. (2007). *Educación de Calidad para Todos. Un asunto de Derechos Humanos*. Buenos Aires: UNESCO

Bokova, I. (2014). *Enseñanza y Aprendizaje: lograr la calidad para todos*. París: UNESCO

Bolívar, A. (2007). La formación inicial del profesorado de secundaria y su identidad profesional. *Estudios sobre educación*, 12, 13-30

Bolívar, A., Fernández Cruz, M. & Molina Ruiz, E. (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum: Qualitative Social Research* 6(1)

Cobo Suero, J. M. (2001). *Ética profesional en ciencias humanas y sociales*. Madrid: Huerga y Fierro.

Cochran-Smith, M., & Fries, K. (2005). Researching teacher education in changing times: Politics, and paradigms. In M. Cochran-Smith & K. Zeichner (Eds), *Studying teacher education. The report of the AERA Panel on Research and Teacher Education* Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum

Drake, Corey., Spillane James P. & Hufferd-Ackles, Kimberly (2001). Storied identities: teacher learning and subject-matter context. *Journal of Curriculum Studies* 33(1), 1-23.

Darling-Hammond, L. (2000). Teacher Quality and Student Achievement: A Review of State Policy Evidence. *Educational Policy Analysis Archives*, 8(1) 1-44

Day, C. (2006) *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea, S.A.

Edison Santibañez C. (2012). Identidad Profesional Docente. *Perspectiva Educacional*, 51(1)

Encabo Buitrago, R. (2011). Estudios e investigaciones. Reseña. Informe Mckinsey. *CEE Participación Educativa*, pp.89-92

Esteve, J. (2006). Identidad y desafíos de la condición docente. En Tenti Fanfani, E. *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires: UNESCO-IIPE-Fundación OSDE y Siglo XXI Editores

Fuentes Pis, R. (1998). El trabajo de equipo en los centros educativos: Los problemas de los grupos docentes. *Revista galego-portuguesa de Psicoloxía e educación* 2(2), 75-86.

Gimeno Sacristán, J. (2007). ¿De dónde viene la crisis de la profesión docente? *Cuadernos de Pedagogía*, nº 374, 17-21.

Gómez del Campo y otros (1998). *La formación y el compromiso ético-social de los profesionistas*. Colección Documentos. México, DF: ANUIES/SEP/IMIE, SC, SEDESOL.

Gysling, J. (1992) *Profesores: un análisis de su identidad social*. Santiago: CIDE

Huberman, Michael, Thompson, Charles & Weiland, Steven (2000). Perspectivas de la carrera del profesor. En Bruce J. Biddle, Thomas L. Good & Ivor F. Goodson (Eds.), *La enseñanza y los profesores, I. La profesión de enseñar* (pp.19-98). Barcelona: Paidós.

Marcelo García, C. (1995) *Formación del Profesorado para el cambio educativo*. Barcelona: EUB-Poblagrafic S.L.

Monereo, C., Badia, A., Bilbao, G., Cerrato, M. y Weise, C. (2009) Ser un docente estratégico: cuando cambiar la estrategia no basta. *Cultura y educación*, 21(3), 237-256.

Nias, Jennifer (1989). *Primary teachers talking: A study of teaching as work*. London: Routledge.

Prieto-Parra, M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente. Un Desafío permanente. *Revista Enfoques Educativos* 6(1), 29-49

Vaillant, D. (2007) “*La identidad docente*”, I Congreso Internacional “Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado”, Barcelona: GTD-PREAL-ORT

9.2. Legislación

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (BOE» núm. 187, de 6 de agosto).

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (BOE» núm. 238, de 4 de octubre).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE» núm. 106, de 4 de mayo).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE» núm. 295, de 10 de diciembre).

ANEXO I. ENTREVISTAS

Informante nº 1. Maestra con 30 años de experiencia. Especialista en Infantil. Primaria y Ciencias Sociales en ESO.

1º.- ¿Qué razones le llevaron a realizar los estudios de magisterio?

Los motivos han sido vocacionales, desde siempre me ha gustado esta profesión, mi madre era maestra y siempre que podía me iba con ella a su clase y actuaba de ayudante, los niños siempre me recibían muy contentos, en el recreo jugaba con ellos, les enseñaba canciones y juegos. Jamás tuve ningún tipo de duda sobre lo que quería ser. Hoy por hoy sigo repleta de ideas, con las mismas ilusiones y con la misma energía con la que empecé hace treinta años y diciendo: “si volviera a nacer volvería a ser maestra”

2º.- ¿Qué experiencias han influido más en su consolidación de su identidad profesional?

En tantos años de trabajo tengo multitud de experiencias que han corroborado mi deseo por ejercer esta noble profesión.

- Ser partícipe de algunos problemas de alumnos y dejarse ayudar por mis consejos.
- Casos concretos: Alumna que no dormía por miedos nocturnos y con algunas estrategias facilitadas por mí, pudo vencer esta situación
- Alumna que sufría problemas emocionales, pude conseguir que se relacionará con los demás a través de la confianza que logré infundirle.
- Alumno que se golpeaba la cabeza y se mordía los labios hasta hacerse graves heridas, y después de varios meses conseguí que esto no lo hiciera.
- El agradecimiento y muestras de cariño de mis alumnos durante el curso. Las notitas, dibujos, escritos, regalitos, etc
- La ilusión con la que ponemos en práctica juegos y técnicas de estudio para aprender.
- El sentirte querida por ellos, que es como me siento. Han pasado los años y se acercan por el Centro a saludarnos y nos recuerdan pequeñas anécdotas sucedidas en el pasado.
- Hoy día los alumnos que están entrando en Infantil son hijos/as de antiguos alumnos/as

3º.- Considera importante el trabajo en equipo con los compañeros. ¿Qué incidencia ha tenido el trabajo en equipo en la construcción de su identidad profesional?

El trabajo en grupo en la comunidad educativa es fundamental, el enriquecimiento que se puede obtener de cada uno de los profesionales es evidente, una visión de grupo nos enseña distintos puntos de vista, nuevas técnicas, cuestionar nuestros métodos, adquisición de ideas y enriquecimiento personal para proyectar en nuestra clase

Dadas las características del Colegio en que me encuentro (cursos agrupados, no tenemos línea completa, 65 alumnos en total) el trabajo en grupo del profesorado es real y continuo, nuestras reuniones están formadas por todo el profesorado: infantil, primaria y los distintos especialistas, inglés, música, educación física y religión, por tanto buscamos soluciones que repercutan en el beneficio de nuestro alumnado.

Al llevar tantos años en el mismo Centro conocemos a todo el alumnado desde que entran en Educación Infantil (la plantilla es definitiva) y en las reuniones de ciclo estamos en continuo contacto con el ciclo anterior y con el ciclo siguiente por lo que tomamos decisiones comunes y consensuadas.

4º.- ¿Qué percepción tiene sobre la incidencia de su acción docente y como incide en el compromiso ético que siente hacia sus alumnos?

Mi percepción avalada por muchos años de profesionalidad es que consigo en el alumnado motivarlos para que su aprendizaje sea más eficaz, Les enseño técnicas de estudio para que sean capaces de enfrentarse a cualquier tipo de tareas, el trabajo en clase es directo y continuo, haciendo uso de las nuevas tecnologías para que sea una enseñanza más actual y razonable. No olvidando la importancia de todas y cada una de las capacidades que posee el discente. A la vez no olvidamos en el colegio lo importante que es el inculcarles valores y trabajamos la Escuela como espacio de paz, para conseguir alumnos que sepan respetar y valorar.

Informante nº 2. Maestra con 27 años de experiencia. Especialista en Infantil y Primaria.

1º.- ¿Qué razones le llevaron a realizar los estudios de magisterio?

Dos fundamentalmente, la primera es que siempre he sentido curiosidad por saber cómo, cuándo y por qué aprenden los niños. Para mí eso de "Qué pasaría si..." ha sido una constante en mi vida profesional (suena a barbaridad, pero a mí me ha ayudado mucho). La segunda es que tuve una profesora a la que admiraba y desde pequeña quería ser como ella.

2º.- ¿Qué experiencias han influido más en su consolidación de su identidad profesional?

Pues hacer las cosas con la misma ilusión de la primera vez y verlo todo con los ojos de los niños. Creo que a lo largo de estos años he aprendido más de mis alumnos que ellos de mí. Sobre todo de los más pequeños, no te puedes imaginar cómo cambia la perspectiva y encima aprenden.

3º.- Considera importante el trabajo en equipo con los compañeros. ¿Qué incidencia ha tenido el trabajo en equipo en la construcción de su identidad profesional?

Si, es mucho más enriquecedor, sabes que no estás sola en tu proyecto y siempre tienes a tu equipo que te apoya y te ayuda a que esas piezas que a veces no encajan del todo en el engranaje terminen encajando. Pues a pesar de lo que he dicho antes, bastante poca. Siempre he estado sola en los colegios por los que he pasado y cuando llegué a Jaén hace seis años ya había un grupo consolidado.

4º.- ¿Qué percepción tiene sobre la incidencia de su acción docente y como incide en el compromiso ético que siente hacia sus alumnos?

Pues aún me asombro de todo lo que los niños son capaces de aprender, aprenden hasta lo que no les enseñas (al menos intencionadamente). Lo peor es cuando tienes que decirles a los padres que su hijo no es perfecto y que hay algunas cosas que tiene que mejorar, porque no todos los padres lo entienden ni quieren aceptarlo. Lo más fácil es hacer la vista gorda y no decirle nada a los padres para no tener problemas, pero desde el punto de vista ético, eso no es lo mejor para los niños. Eso supone un desgaste importante para mí a todos los niveles y ya lo voy notando más cada año.

Informante nº3. Maestro con 30 años de experiencia. Especialista en Primaria y Ciencias Sociales en ESO.

1º.- ¿Qué razones le llevaron a realizar los estudios de magisterio?

En mis tiempos en Jaén no se podían estudiar Licenciaturas completas, solo se hacía primer ciclo; Magisterio era lo más asequible para no tener que salir de esta ciudad. Mi madre me animó a ser maestro porque era una buena profesión y se podía hacer cerca de casa.

2º.- ¿Qué experiencias han influido más en su consolidación de su identidad profesional?

El contacto con personas me ha enriquecido mucho y más aún con los niños. Percibir cómo los niños en algunas ocasiones te escuchan embelesados, la satisfacción que sientes cuando progresan tras haber aportado tu grano de arena, satisfacción cuando en entrevistas

con los padres recibes mensajes de apoyo y aprecio. Haber aprendido modelos y maneras de otros maestros.

3°.- Considera importante el trabajo en equipo con los compañeros. ¿Qué incidencia ha tenido el trabajo en equipo en la construcción de su identidad profesional?

Es muy importante el trabajo en equipo. Es uno de los asuntos que hay que mejorar en el magisterio.

Bastante, pero no ha sido lo más importante. No todos los compañeros se prestan con entrega al trabajo en equipo, en muchas ocasiones es más bien una imposición de la administración o de los proyectos educativos que algo que sale de dentro.

4°.- ¿Qué percepción tiene sobre la incidencia de su acción docente y cómo incide en el compromiso ético que siente hacia sus alumnos?

Tengo una buena percepción, si no creo que no tendría mi actual equilibrio emocional, ni, probablemente, habría aguantado tantos años en este trabajo. Mi compromiso ético se basa en tres principios:

- El centro de la escuela es el alumno.
- Darle a cada uno lo que necesita en cada momento.
- Toda persona merece respeto, en la escuela, además, dedicación.

Informante n°4. Maestra con 11 años de experiencia. Especialista en Primaria.

1°.- ¿Qué razones le llevaron a realizar los estudios de magisterio?

Es curioso pero no era algo que yo sintiera como una vocación, aunque ahora tengo claro que sí lo era. Lo elegí porque soy muy jiennense y quería quedarme aquí. Soy una persona entregada en lo que hago y creo que hubiera hecho varios trabajos bien y hubiera disfrutado con ellos porque me han enseñado a sacar lo mejor de las cosas y ser "disfrutona", pero finalmente tuve la suerte de elegir este trabajo. Fue empezar a estudiar en la universidad y cada día me iba enamorando un poquito más... Y cuando luego pude experimentar se convirtió en manera de ganarme la vida y ser feliz.

2°.- ¿Qué experiencias han influido más en la consolidación de su identidad profesional?

Muchas, las positivas por ilusionantes, motivadores y divertidas...las negativas, porque me enseñan a ser fuerte, a tener claro cuál es el objetivo de lo que hago (los niños), porque me enseñan lo que no debo hacer y te hacen disfrutar las positivas. Una experiencia que necesito y considero muy importante es la formación, siempre mantenerte en camino, no conformarte

con lo que ya sabes, con lo que dominas, con estrategias y tareas de tu zona de confort... Innovación educativa no es hacer cosas "guays" sino nuevas, y para eso hay que formarse, siempre, y compartir mucho para enriquecerte de los compañeros y los propios alumnos.

3º.- ¿Considera importante el trabajo en equipo con los compañeros? ¿Qué incidencia ha tenido el trabajo en equipo en la construcción de su identidad profesional?

No es importante, es necesario. Más cabezas piensan más y mejor, trabajas la humildad, la cooperación (tan importante en este mundo que se resquebraja de conflictos por no ejercerla), la riqueza de matices y diversidad de metodologías, experiencias... Aprender a trabajar en equipo es difícil porque todos pensamos que tiene mucha lógica lo que nosotros pensamos... es lo "normal" (decimos muchas veces), es de "sentido común"...

Aprender a comprender a los compañeros, aportar con asertividad tu punto de vista y escuchar lo que los demás perciben e interpretan e intentar llegar a un consenso es un reto de cada día (sin olvidar que luego hay que llevar a cabo los acuerdos).

4º. - ¿Qué percepción tiene sobre la incidencia de su acción docente y cómo incide en el compromiso ético que siente hacia sus alumnos?

Yo hace años que defino la educación como el arte de tocar vidas para siempre. Yo siento que soy una "artista" que "toca" los corazones y las mentes en construcción de los enanos y enanas y que ello les influye en sus "vidas" para "siempre".

Cada día me levanto con la consciencia preparada para pensar antes de hablar, escucharlos y planificar y desarrollar las sesiones sin olvidar lo que es realmente importante: mostrarles caminos, luces y sombras, hacerles sentir y ayudarles a conocerse y conocer su mundo en toda su globalidad. Difícil, lo sé, en ello estamos.

ANEXO II. TABLA DE CATEGORIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

ENTREVISTAS				
Informantes	Categoría	Código	Fragmento de narrativa	Frecuencia
Informante Nº 1	Motivación para estudiar magisterio	MEM	1."Los motivos han sido vocacionales, mi madre era maestra y siempre que podía me iba con ella a su clase y actuaba de ayudante" 2."Jamás tuve ningún tipo de duda sobre lo que quería ser" 3."Hoy por hoy sigo repleta de ideas, con las mismas ilusiones y con la misma energía con la que empecé hace treinta años y diciendo: “si volviera a nacer volvería a ser maestra”	3
	Experiencias que han consolidado su identificación profesional	ECIP	1."Ser partícipe de algunos problemas de alumnos y dejarse ayudar por mis consejos" 2."El sentirte querida por ellos, que es como me siento" 3. "La ilusión con la que ponemos en práctica juegos y técnicas de estudio para aprender"	3
	Incidencia del trabajo en equipo para la construcción de su identidad	ITECI	1."El enriquecimiento que se puede obtener de cada uno de los profesionales es evidente" 2."Una visión de grupo nos enseña distintos puntos de vista, nuevas técnicas, cuestionar nuestros métodos, adquisición de ideas y enriquecimiento personal para proyectar en nuestra clase"	2
	Percepción sobre su acción docente e	PACIA	1."Mi percepción avalada por muchos años de profesionalidad es que consigo en el alumnado motivarlos para que su aprendizaje sea más eficaz"	3

ENTREVISTAS				
Informantes	Categoría	Código	Fragmento de narrativa	Frecuencia
	incidencia en los alumnos		2."El trabajo en clase es directo y continuo, haciendo uso de las nuevas tecnologías para que sea una enseñanza más actual y razonable" 3."Es importante inculcarles valores y trabajamos la Escuela como espacio de paz, para conseguir alumnos que sepan respetar y valorar"	

ENTREVISTAS				
Informantes	Categoría	Código	Fragmento de narrativa	Frecuencia
Informante Nº 2	Motivación para estudiar magisterio	MEM	1."Siempre he sentido curiosidad por saber cómo, cuándo y por qué aprenden los niños. Para mí eso de "Qué pasaría si..." ha sido una constante en mi vida profesional" 2."Tuve una profesora a la que admiraba y desde pequeña quería ser como ella"	2
	Experiencias que han consolidado su identificación profesional	ECIP	1."Hacer las cosas con la misma ilusión de la primera vez y verlo todo con los ojos de los niños. Creo que a lo largo de estos años he aprendido más de mis alumnos que ellos de mí."	1
	Incidencia del trabajo en equipo para la construcción de su identidad	ITECI	1."Es mucho más enriquecedor, sabes que no estás sola en tu proyecto y siempre tienes a tu equipo que te apoya y te ayuda a que esas piezas que a veces no encajan del todo en el engranaje terminen encajando"	1

ENTREVISTAS				
Informantes	Categoría	Código	Fragmento de narrativa	Frecuencia
	Percepción sobre su acción docente e incidencia en los alumnos	PACIA	1."Aún me asombro de todo lo que los niños son capaces de aprender, aprenden hasta lo que no les enseñas" 2."Lo peor es cuando tienes que decirle a los padres que su hijo no es perfecto y que hay algunas cosas que tiene que mejorar. Lo más fácil es no decirle nada a los padres para no tener problemas, pero desde el punto de vista ético, eso no es lo mejor para los niños. Eso supone un desgaste importante para mí a todos los niveles y ya lo voy notando más cada año."	2

ENTREVISTAS				
Informantes	Categoría	Código	Fragmento de narrativa	Frecuencia
Informante Nº 3	Motivación para estudiar magisterio	MEM	1. " En mis tiempos en Jaén no se podían estudiar Licenciaturas completas, solo se hacía primer ciclo; Magisterio era lo más asequible para no tener que salir de esta ciudad." 2."Mi madre me animó a ser maestro porque era una buena profesión y se podía hacer en Jaén"	2
	Experiencias que han consolidado su identificación profesional	ECIP	1."El contacto con personas me ha enriquecido mucho y más aún con los niños" 2."La satisfacción que sientes cuando progresan tras haber aportado tu grano de arena"	4

ENTREVISTAS				
Informantes	Categoría	Código	Fragmento de narrativa	Frecuencia
			3."Satisfacción cuando en entrevistas con los padres recibes mensajes de apoyo y aprecio" 4."Haber aprendido modelos y maneras de otros maestros"	
	Incidencia del trabajo en equipo para la construcción de su identidad	ITECI	1."Es uno de los asuntos que hay que mejorar en el magisterio" 2."No todos los compañeros se prestan con entrega al trabajo en equipo, en muchas ocasiones es más bien una imposición de la administración o de los proyectos educativos que algo que sale de dentro"	2
	Percepción sobre su acción docente e incidencia en los alumnos	PACIA	1." Tengo una buena percepción, si no creo que no tendría mi actual equilibrio emocional, ni, probablemente, habría aguantado tantos años en este trabajo " 2."Mi compromiso ético se basa en tres principios: El centro de la escuela es el alumno; darle a cada uno lo que necesita en cada momento; toda persona merece respeto, en la escuela, además, dedicación."	2

ENTREVISTAS				
Informantes	Categoría	Código	Fragmento de narrativa	Frecuencia
Informante N° 4	Motivación para estudiar magisterio	MEM	1."Lo elegí porque soy muy jiennense y quería quedarme aquí" 2."Fue empezar a estudiar en la universidad y cada día me iba enamorando un poquito más... y cuando luego pude experimentar se convirtió en manera de ganarme la vida y ser feliz."	2

ENTREVISTAS				
Informantes	Categoría	Código	Fragmento de narrativa	Frecuencia
	Experiencias que han consolidado su identificación profesional	ECIP	1."Las positivas por ilusionantes, motivadoras y divertidas" 2."Las negativas porque me enseñan a ser fuerte, a tener claro cuál es el objetivo de lo que hago porque me enseñan lo que no debo hacer y te hacen disfrutar las positivas" 3."Una experiencia que necesito y considero muy importante es la formación, siempre mantenerte en camino, no conformarte con lo que ya sabes, con lo que dominas, con estrategias y tareas de tu zona de confort"	3
	Incidencia del trabajo en equipo para la construcción de su identidad	ITECI	1."No es importante, es necesario" 2."Aprender a trabajar en equipo es difícil porque todos pensamos que tiene mucha lógica lo que nosotros pensamos... es lo normal" 3."Aprender a comprender a los compañeros, aportar con asertividad tu punto de vista y escuchar lo que los demás perciben e interpretan e intentar llegar a un consenso es un reto de cada día"	3
	Percepción sobre su acción docente e incidencia en los alumnos	PACIA	1."Defino la educación como el arte de tocar vidas para siempre. Yo siento que soy una "artista" que "toca" los corazones y las mentes en construcción de los niños y que ello les influye en sus "vidas" para "siempre"." 2."Cada día me levanto con la consciencia preparada para pensar antes de hablar, escucharlos y planificar y desarrollar las sesiones"	2