



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

“Adquisición del lenguaje de los/as niños/as Autistas”

Alumno/a:

Tutor/a: Prof. D. Manuel Morales Cuesta
Dpto.: Filología Hispánica

Junio, 2016

ÍNDICE

1. Resumen /Abstract.....	4
2. Introducción	4-5
3. Marco Teórico.....	5
3.1. Origen y evolución del concepto de Autismo.....	5-7
3.2. Características del lenguaje y su adquisición en niños autistas.....	7-9
3.3. Modelos de intervención a la hora de adquirir y desarrollar el lenguaje: Método TEACCH , Agendas Visio- Espaciales y el programa de Benson Schaeffer	9-12
4. Programación o Unidad Didáctica.....	12
4.1. Introducción.....	13
4.2. Contexto.....	13-14
4.3. Objetivos.....	15
4.3.1. Objetivos generales de etapa.....	15
4.3.2. Objetivos de área para la etapa.....	16-17
4.4. Contenidos.....	18-19
4.5. Competencias.....	19
4.6. Metodología.....	19-20

4.7. Espacio y tiempo	20-21
4.8. Tutoría y participación de las familias.....	21
4.9. Proyecto educativo.....	22
4.9.1. Idea general del proyecto.....	22
4.9.2. Actividades.....	23-29
4.9.3. Cronograma.....	29-30
4.10. Evaluación.....	31-33
5. Conclusiones.....	33-34
6. Bibliografía.....	34-37
7. Anexos.....	37-43

1. Resumen y palabras clave

El trastorno del Autismo afecta al sujeto en tres áreas principales de desarrollo: de comunicación y lenguaje, de interacción social, y de modelos repetitivos y receptivos en la conducta de éste. En la actualidad, podemos observar que el número de individuos a los que se les ha diagnosticado este trastorno se multiplica comparado con años atrás. Sobre todo lo podemos observar en las aulas de los centros escolares, donde se llevan a cabo unos procesos de enseñanza-aprendizaje disciplinares y correctos para atenderles de una manera cívica y globalizadora. El área en la que en este caso se va a profundizar es la de comunicación y lenguaje, conociendo un sinnúmero de instrumentos con los que podremos poner a prueba al niño/a y con los que podrá adquirir habilidades lingüísticas para incluirlas en sus estructuras mentales por medio de métodos rigurosos y realizados a corto plazo.

Palabras clave: trastorno, Autismo, área, comunicación y lenguaje.

Abstract:

Autism disorder affects the subject in three main areas of development, namely: communication and language area, area of social interaction and repetitive and responsive behaviour patterns in it. Today, we can see that the number of individuals who have been diagnosed with this disorder is multiplied compared to years ago. Mainly, we can observe in the classrooms of schools, where they carried out a process of learning and teaching disciplinary to serve them right to a civic and globalizing way. The area in which, in this case, will deepen is the communication and language, knowing a lot of instruments with which we can test the child / ay with which you can acquire language skills to include in their mindsets for short-term rigorous method.

Keywords: disorder, autism, area, communication and language.

2. Introducción.

En el trabajo de fin de grado que a continuación voy a presentar quiero mostrar la gran importancia que tiene una buena adquisición del lenguaje en la etapa de Educación Infantil y, más concretamente, en niños con trastorno autista.

Por este motivo, he querido profundizar en las características y métodos que estudian dicho proceso y determinar, de una manera más exhaustiva, tanto el concepto de autismo como sus características más globales.

Consideramos que es fundamental la figura del profesor a la hora de descubrir las características de cada sujeto y sus necesidades, además de sus habilidades y destrezas recogidas en sus acciones, y así ayudar a que lleguen a lograr el proceso de aprendizaje-enseñanza de una manera plena y redundante.

Por último, se presenta una propuesta didáctica de intervención, que se llevará a cabo con varios sujetos que desarrollen este trastorno. Se realizará en el aula especializada o de apoyo, trabajando con métodos como por ejemplo: TEACCH, sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación: PECS y Bimodal o las agendas viso-espaciales, que ayudará al alumnado a desarrollar y cumplir el objetivo propuesto.

3. Marco teórico.

3.1. Origen y evolución del concepto de autismo.

Antes de comenzar a explicar cómo surgió este concepto y su continua evolución durante la historia, me gustaría destacar que, a la hora de definir el concepto de autismo, debemos de tener en cuenta los enfoques que diversos autores utilizan para establecer una definición concreta y para cada uno de ellos válida.

Según Artigas-Pallarès y Paula (2011), el concepto de autismo apareció mucho antes de lo que pensamos. Ya en el siglo XVI, Johannes Mathesius narró una pequeña historia en la cual nos acercaba a un ejemplo de niño autista severo, asemejándolo a un sujeto sin alma y solo un ser hecho de carne. En el siglo XVIII, Víctor de Aveyron divulgará una polémica con su estudio del caso del “niño salvaje”, que en 1970 se proyectará en cines y creará una repercusión bastante latente en la sociedad científica (pág. 568).

El término autismo proviene del griego “autos”, que significa “sí mismo” opuesto a “otros”. “Se entendía por autismo el hecho de estar aislado socialmente” (Lara, 2012). Este término fue creado por Eugene Bleuler (1857-1939), que junto a Freud (1911) determinaron que el autismo estaba ligado a la esquizofrenia. (González del Campo, 1999). Además Bleuler, citado por Leblanc y Page (1991) expuso que el rechazo al contacto del/ de la niño/a con la realidad fue bastante fuerte (pág.490).

A finales de la Segunda Guerra Mundial, Leo Kanner (1943) promulgó el concepto de “autismo infantil precoz”. Gracias a su estudio publicado en “Autistic disturbance of affective contact”, podemos observar que los niños autistas tenían en común cuatro rasgos: Interés en realizar actividades conocidas, prefieren el aislamiento o soledad, mutismo selectivo y un retraso importante o una ausencia de la adquisición del lenguaje verbal. (Lara et al. , 2012, pp. 258-259).

Bettelheim (1903 –1990) desarrolló una teoría llamada “madre nevera” . Esta teoría la formuló gracias a su propia experiencia en un centro de reclutación, relacionándola con los síntomas del autismo. Esta teoría se fundamenta en el rechazo de la madre hacia la existencia de su propio hijo. Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo. Es decir, para este autor el niño autista es todo aquel encerrado en sí mismo y rechazado por su entorno social próximo. (Artigas- Pallarés et al., pág. 576).

A finales del siglo XX, Rutter (1978) impulsó un concepto de autismo que estaba ligado exuberantemente a las alteraciones en el desarrollo del lenguaje. Con el tiempo esta teoría se mostró poco clara y concluyente. En la década de los 80, según la DSM-III, CIE-10 y DSM-IV-R, citada por Balbuena (2007): “Se logró alcanzarse un consenso en cuanto a la concepción del autismo como un síndrome conductual que afecta a una amplia gama de áreas tanto del desarrollo cognitivo como del afectivo, juzgándolo como un trastorno generalizado del desarrollo, tal como recogen las diferentes clasificaciones nosológicas” (pp.63-65).

En la actualidad, el trabajo y los estudios que han llevado a cabo estos autores han sido un mero acercamiento a las dimensiones de este concepto y han ayudado a formarlo adecuadamente. Según Jiménez (2001), “es oportuno afirmar que, a lo largo de estas líneas, se

ha intentado aportar reflexiones sobre la eterna novedad que presenta el autismo y su educación, y a la vez, sobre la complejidad que representan los dos términos” (pág. 89).

3.2. Características del lenguaje y su adquisición en niños autistas.

A la hora de realizar la actividad de adquisición del lenguaje y su desarrollo, el alumnado autista es totalmente diferente o lo hace de una manera mucho más abstracta que cualquier otro/a niño/a normal u otros que desarrollen trastornos relacionados con el lenguaje. El desarrollo del habla o de la “no existencia” de este da lugar a que se lleve a cabo el crecimiento personal del individuo.

Rivieré, citado por Valdez (2001), contrastó: “para entender que hay gente que no tiene lenguaje, lo primero que hay que entender es que el lenguaje es muy complicado; que no es tan fácil como habitualmente creemos. Los hablantes y oyentes naturales del lenguaje tendemos a tomar el lenguaje de una forma natural. Para nosotros, hablar es como respirar. No nos damos cuenta de la tremenda complejidad psicológica y neurológica que hay por debajo de esa actividad lingüística” (pág. 3).

Para Rutter (1978), expuesto por Martos (1985), en casi todos los niños autistas, sin generalizar, la adquisición del lenguaje es una actividad pobre dada a la incompreensión de este (pág. 63).

Estudios realizados afirman que un gran tanto por ciento de niños/as autista no conseguirá adquirir un correcto desarrollo del lenguaje. Esto se puede deber tanto a condicionamientos sociales como al poco estímulo familiar que se le dé al alumno/a.

Cabezas (2008) afirma que para profundizar en el lenguaje de estos sujetos, hay que estudiar el proceso desde varios puntos de vista: psicológico y neurobiológico. Además, la base de la adquisición de este lenguaje se va a centrar en los estadios en los que se desarrolle y en su continua evolución (pág. 2).

El trastorno específico del lenguaje (TEL) suele divisarse en este tipo de niños/as, a través del retraso en el lenguaje. Según Tager-Flusberg, H. (2006), citado por Baquerizo

(2013): “Para diagnosticar el TEA, se debe valorar la capacidad de relación del niño con sus iguales, el uso del lenguaje gestual y la capacidad de desarrollar un juego simbólico. La diferencia clara entre el autismo y el TEL, es que el autismo (trastorno generalizado) afecta a tres dimensiones (lingüística, social y conductual), mientras que el TEL (trastorno específico) se restringe a la dimensión lingüística. No está claro aún si los paralelismos son consecuencia de un déficit subyacente común a ambos trastornos o dos déficits subyacentes distintos dan lugar a un fenotipo cognitivo y lingüístico semejante” (pp. 32-33).

A la hora de hablar sobre las alteraciones del lenguaje en los niños/as autistas, nos centramos en los siguientes rasgos que suelen aparecer antes de los 2 o 3 años:

- I. **Ecolalia.** Es uno de los trastornos del lenguaje que más caracteriza al alumno/a autista. Consiste en repetir o imitar de una manera automática las palabras, en este caso las últimas, y sílabas. Algunas de las características que se le asocia a este trastorno son: repetición continua de lo que oyen, imitan movimientos que ellos ven y a veces se da una tartamudez que se presenta por culpa de factores ambientales. Existen dos tipos de ecolalia presentados por Anguita (2010): la ecolalia inmediata y la ecolalia demorada. La primera, (inmediata), se puede observar en sujetos que repiten lo escuchado en su totalidad o parte de ello. Por otro lado, la ecolalia demorada se refiere a una repetición breve de algo que ha sido nombrado o escuchado en un tiempo pasado y se da en situaciones provocadas por miedo o castigo (pág.8).
- II. **Mutismo selectivo.** Según Artigas, Rigau y García-Nonell (2008), el mutismo selectivo puede definirse como “la negativa a hablar en determinadas situaciones.” En estos casos, el niño que se expresa correctamente entre su familia, deja de hablar en el colegio o ante personas extrañas. Este trastorno es más frecuente de lo que se piensa. [...] En ocasiones, se manifiesta de forma aislada, pero también puede presentarse en el contexto de un TEA o TEL, si bien lo más común es que exista un trastorno de ansiedad subyacente. Suele darse en niños entre uno y dos años (pág.179).
- III. **Nula existencia de los pronombres personales.** Los sujetos con autismo, dentro de su lenguaje, realizan una omisión pronominal bastante significativa. Utilizan los nombres propios para referirse a cualquier otra persona que no sean ellos mismos y además invierten su uso, ya que para referirse a ellos mismo usan “tú” en vez de “yo”.

Otras alteraciones que no son tan generalizadas en este tipo de sujetos, pero que afectan a la hora de la adquisición del lenguaje y su desarrollo son las siguientes:

- ❖ **Disfasia.** Según Leblanc y Page (1991), la disfasia se conoce como un trastorno lingüístico en el cual la aparición del lenguaje es tardía y no es perfecta en su globalidad. Se le atribuye sobre todo a problemas motores que dan lugar a un retraso del lenguaje caracterizándolo por tener poco vocabulario y usar palabras y frases simples (pág.513).
- ❖ **Dislexia.** Debray (1979), citado por Estienne (1995), propuso un concepto claro y conciso de dislexia: “es una dificultad duradera de aprendizaje de la lectura y de su automatismo en niños escolarizados y con trastornos sensoriales” (pág. 665).
- ❖ **Afasia.** Bein y Ovcharova (1970), citados por Ardila (2005), define la afasia “como una alteración adquirida en el lenguaje oral. Las afasias pueden presentarse durante o después de la adquisición del lenguaje.”

Además de estas características tan peculiares, encontramos el síndrome semántico pragmático. Según Artigas (1999) se trata del trastorno que más se ha investigado, de una manera directa, en niños autistas. Está conectado con el déficit lingüístico y a la vez con las manifestaciones lingüísticas del cuadro autista (pág. 120).

Según Bishop (1989), argumentado por Moreno (2013), este trastorno se postula ante un déficit de adquisición del lenguaje que da lugar a un habla fluida con verbosidad excesiva. Su vocabulario tiende a ser especializado y muy extenso. Por ello, le faltan habilidades pragmáticas y no reconocen las normas del lenguaje que les ayudarán a llevar a cabo una relación con su medio social (pág. 89). El síndrome fonológico- sintáctico también es característico entre los/as alumnos/as autistas, ya que se caracteriza por una gramática y semántica empobrecida, junto a una vocalización deficiente, lo cual da lugar a un lenguaje poco inteligible. El trastorno se manifiesta como un déficit de la expresión (pág.120).

Según Balbuena (2007), a este tipo de alumnado se le puede introducir un sistema por el cual la comunicación se realice a través de gestos y a través del movimiento. Es decir, se realizará un proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de un sistema no verbal (p.337).

3.4. Modelos de intervención a la hora de adquirir y desarrollar el lenguaje

La adquisición, el desarrollo y, más tarde, el uso del de una forma oral, supone un gran reto, sobre todo para los/as niños/as autistas. Esto está ligado y condicionado por una serie de aspectos de los cuales se tiene un control precario.

Dentro del acto comunicativo, encontramos dos sistemas que nos serán bastante útiles para la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estos son: Sistema aumentativo y el sistema alternativo de comunicación. Según Soto G., Belfiore P., Schlosser R. y Haynes C. (1993), citados por Monfort (2006), podemos definir a estos sistemas como:

“Sistemas alternativos”: Son sistemas que sustituyen el lenguaje o el habla. Algún ejemplo que podemos divisar: la escritura, para alguien que no puede articular palabra y los pictogramas, para las personas que no tengan ni comprensión ni expresión verbal.

“Sistemas aumentativos”: Sistemas similares a los anteriores, pero se usan para dar una mayor eficacia al lenguaje hablado y a los programas de estimulación y de enseñanza del mismo. Añaden una dimensión visual (signos, gestos, dibujos, letras...) para mejorar su percepción, su comprensión, su análisis y su almacenamiento en memoria, para dar lugar a una agradable comprensión (Pág.1).

Uno de los métodos más prestigiosos y conocidos que ayudan al alumnado autista a desarrollar y adquirir el lenguaje es el método TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication Handicapped Children). Este programa fue creado por el Dr. Schopler, para verificar que los/as niños/as autistas desarrollan trastornos severos de comunicación. Leblanc y Page (1995), propusieron este método creado en 1996 por la Universidad de Carolina del Norte.

Según Gándara (2007), “El método TEACCH apuesta por el desarrollo de un sistema de comunicación funcional y no principalmente o incluso de ninguna manera de lenguaje verbal. El centro de interés reside no tanto en la forma de lenguaje como en convertir en funcionales las habilidades comunicativas del niño. Esto incluye, por ejemplo, el uso prominente de claves visuales, empleando la ecolalia (si está presente) como una base para el lenguaje funcional y no forzar necesariamente el contacto visual, sino enseñar estrategias para que parezca social, de manera que el alumno puede centrarse en la comprensión del contenido de lo que se está diciendo” (pág.175).

El conocimiento de su entorno y del concepto de autismo en sí, Gándara (2007) lo define como “cultura del autismo” (pág. 177).

El objetivo o característica esencial es llegar a consolidar una educación estructurada que dé lugar a una mayor autonomía a la hora del aprendizaje. Además, ayuda a que la utilización del lenguaje se realice de una manera bastante funcional y a comprender e interiorizar gestos no verbales. La estructuración espacial se llevará a cabo por medio de rincones en los cuales podremos divisar y se utilizarán materiales que capaciten al alumnado a conseguir los objetivos marcados.

Otro método más ameno y lúdico que se puede usar en las clases con alumnos autistas son las agendas viso- espaciales. Fue un método propulsado por Bradley (1986), citado por Manso y Ballesteros (2002), en el cual se propone un modelo de memoria de trabajo. Esta es la encargada de mantener y manipular las imágenes espaciales y codificar información verbal hablada a una icónica. Suele participar en procesos de orientación del espacio, en la variada comprensión de textos y en el cálculo mental (pp.388-389).

Por último, pero no menos importante, me gustaría citar un método creado y divulgado por Benson Schaeffer. Consiste en trabajar por medio de la comunicación total. Es decir, se utiliza un sistema de comunicación por el cual se quiere conseguir que a través de la interacción de los gestos y las palabras se llegue al conocimiento de las sílabas que las componen.

Como afirma la Federación de Educación de CC.OO. de Andalucía (2010), este método “supone un gran apoyo en la intervención educativa con alumnos/as no verbales y fomenta el establecimiento de conductas comunicativas en el alumnado que carece de ellas. Su aprendizaje y utilización favorece al desarrollo del sujeto” (pág.3).

La metodología que usaremos será gradual, es decir, se irá completando el aprendizaje de lo más simple a lo más complejo. Debemos ajustarnos a las necesidades individuales de cada alumno/a para que el aprendizaje pueda ser estructurado.

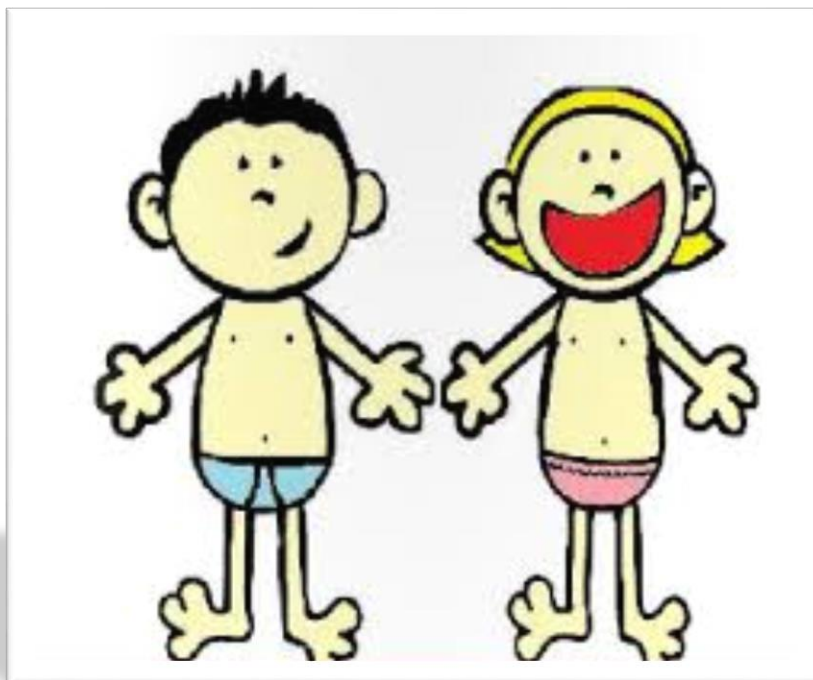
A la hora de comenzar la enseñanza de los signos para llegar a realizar una comunicación a través del habla y visual, debemos tener en cuenta los deseos de cada sujeto para llevar a cabo un programa de habla signada. Este programa será fundamental a la hora de poner en práctica el habla y realizar el signo simultáneamente. Como material fundamental, en el cual se encuentran recogidos todos los signos y sus correspondientes imágenes

explicativas en los que nos podremos apoyar, encontramos el Diccionario Multimedia de signos. (Federación de Educación de CC.OO. de Andalucía, 2010, pp. 3-6).

El objetivo final que se quiere conseguir al trabajar con estos es descubrir nuevas alternativas de comunicación que les permita: mejorar la calidad de vida, poder tener una gratificante relación con otros sujetos, desenvolverse adecuadamente dentro de su propio medio social y, así, poder conseguir llevar a cabo las indicaciones de los adultos.

En este caso, nos centraremos en los alumnos/as que producen un habla espontánea, ya que se trabaja a través de la introducción de un método de aprendizaje que utiliza unos programas específicos que llegan a tener una gran efectividad a la hora de contractar los resultados obtenidos.

“Conocemos nuestro cuerpo”



4. Programación Didáctica

4. 1. Introducción

La unidad didáctica propuesta en este trabajo, aborda una temática significativa y globalizadora para niños y niñas, titulada: “Conocemos nuestro cuerpo”.

Se conducirá a este grupo de alumnos y alumnas, con trastorno autista, a un eficiente desarrollo integral y le ayudaremos a que descubran su propia identidad y su autonomía.

En estas edades y sobre todo en la etapa de Educación Infantil, en la cual el lenguaje aún no se ha adquirido en toda su totalidad, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, debe mostrarse a través de una realidad en la cual el juego y el saber sean una combinación perfecta a la hora de lograr los objetivos propuestos por ellos mismos y por el docente en sí.

Antes de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que este tenga un resultado satisfactorio, debemos tener en cuenta y tener constancia del contexto en el cual vamos a llevar a cabo nuestro proyecto, tener bien definidos y con precisión unos objetivos, una metodología de la cual vamos a comenzar a trabajar, unos contenidos y una atención a la diversidad, en este caso fundamental, y las diferentes maneras que usaremos para la evaluación del desarrollo de estos/as alumnos/as.

El área del Conocimiento del lenguaje es a la que más cabida le vamos a dar, ya que trataremos el tema sobre el aprendizaje del léxico y a su vez el área de conocimiento de sí mismo, ya que esta programación parte de la enseñanza-aprendizaje de los campos semánticos del conocimiento del cuerpo humano y sus variantes más coloquiales.

La unidad didáctica que se llevará a cabo en este TFG va dirigida a tres alumnos/as de 5 años que cursan segundo ciclo de Educación Infantil y desarrollan su aprendizaje en el aula específica de P.T. (Pedagogía Terapéutica).

4.2. Contexto

El centro en el que he tenido el placer de poder poner en práctica esta unidad didáctica y aprender un poco más sobre el tema de este estudio ha sido: C.E.I.P. Alfredo Cazabán. Este centro fue inaugurado en el año/ curso 72-73, como el primer centro público y

mixto de la ciudad de Jaén. Desde entonces hasta ahora su objetivo principal ha sido ofertar una enseñanza completa y de calidad.

El colegio está situado a las afueras de Jaén, más concretamente en la Carretera de la Guardia s/n. Está cercano a tres polígonos industriales, al Complejo Polideportivo "La Salobreja", al parque "Felipe Arche" y al Recinto Ferial "La Vestida".

Su situación hace que la población del casco urbano sea bastante escasa, pero desde hace unos años se están construyendo tanto casas unifamiliares como edificios de pisos que hace que esta población aumente. La mayoría del alumnado procede de zonas residenciales situadas en los alrededores de la ciudad y, por tanto, es alumnado transportado.

Dentro de la descripción del centro podemos observar que su perímetro contiene, además de una vivienda que fue utilizada años antes por una persona que pertenecía al personal de limpieza y en estos momentos vacía y en mal estado, otros cuatro edificios:

El edificio del Gimnasio, que cuenta con aseos, vestuarios, un despacho y una dependencia para guardar el material. El de Administración y Dirección, donde se ubican las oficinas, los despachos de Dirección, Jefatura de estudios, Secretaría, sala para material, sala del Profesorado, aseos y una sala para el personal de apoyo externo y para reuniones de ciclo. El aula de Educación Primaria está compuesto por dos plantas, en el que se encuentra también la cocina, el comedor escolar, la sala de calderas, varias tutorías, el Salón de Usos Múltiples y la Biblioteca. El edificio de Educación Infantil, de más reciente creación, (curso 2006/2007) con nueve aulas, servicios, dos tutorías y una sala de psicomotricidad.

Entre los espacios abiertos hay también una pista polideportiva doble.

4.3. Objetivos

Los objetivos de esta programación están relacionados sobre todo con la tercera área que podemos encontrar en la LOE: ***Lenguaje: comunicación y representación.***

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo del B.O.C.M., "El área de Lenguaje en la etapa de Infantil, está destinada a conseguir que todos los niños y niñas que la cursan conozcan y a la vez interrelacionen todos los tipos de lenguajes existentes de una manera gradual, adquiriendo un conocimiento sofisticado de cada uno de ellos y consiguiendo unos objetivos propuestos en los cuales la adquisición de estos lenguajes y su puesta en práctica sean actividades complementarias."

Los objetivos que a continuación se van a proponer son de dos tipos: generales y específicos (en este caso también pueden ser llamados lingüísticos).

4.3.1. Objetivos generales

1. Desarrollar actitudes de escucha activa, así como de participación en situaciones de intercambio oral adecuando sus producciones a los diferentes contextos y propósitos comunicativos.
2. Adquirir habilidades sociales que permitan al alumno incorporarse de manera activa y eficaz a los intercambios entre iguales así como con los adultos con los que se relaciona.
3. Formar una imagen positiva de sí mismo y construir su propia identidad de manera que se le ofrezca un clima de relaciones personales que favorezca el conocimiento de sí mismo, el desarrollo de su autoestima u el sentirse aceptado y respetado a la hora de expresarse y actuar.
4. Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y de expresarlo, a través de las posibilidades simbólicas del juego.
5. Desarrollar las habilidades de lectura y escritura para contribuir a la mejora comunicativa.
6. Desarrollar la capacidad de observar y explorar su entorno inmediato para ir conociendo progresivamente la realidad que le rodea de tal forma que pueda familiarizarse y ser partícipe de ella.
7. Participar y conocer alguna de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno y desarrollar una actividad de interés y aprecio hacia la cultura andaluza.
8. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por otros

4.3.2. Objetivos específicos

Cabe destacar que, dentro de estos objetivos específicos, nos centraremos en aquellos que tengan más importancia dentro de la adquisición del lenguaje en sí y de su composición en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

<i>Área de conocimiento a sí mismo y autonomía personal</i>	<i>Área de conocimiento del entorno</i>	<i>Área de lenguajes</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Desarrollar de sentimientos de autoestima. ✓ -Fomentar la autonomía personal ✓ Adquirir hábitos de seguridad. ✓ -Desarrollar una imagen de sí mismo positiva. ✓ -Favorecer la autoestima y la confianza en sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Ampliar su conocimiento sobre el medio natural. ✓ -Desarrollar actitudes de cuidado y respeto del medio natural a través de su cuerpo. ✓ -Identificarse en la cuantificación numérica. ✓ -Reconocimiento de los elementos del medio físico. ✓ -Iniciar la noción de cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Expresar progresivamente ideas, sentimientos, experiencias y deseos mediante el lenguaje oral y escrito. ✓ -Disfrutar de las comunicaciones y expresiones propias y de los demás ✓ -Comprender progresivamente los mensajes que les comunican los adultos. ✓ Aumentar el grado de complejidad en la estructuración de frases con pictogramas. ✓ Aumentar el grado de complejidad en la

		<p>estructuración de frases con pictogramas.</p> <p>✓ Desarrollar las habilidades de lectura global mediante el reconocimiento de imágenes, palabras y frases, así como ir adquiriendo progresivamente la adquisición y desarrollo de la vía fonológica.</p>
--	--	--

Dentro de estos objetivos específicos he querido incluir, de una manera más minuciosa, unos objetivos que podemos denominar como didácticos, los cuales serán detallados en cada una de las actividades que se realizarán en esta unidad.

Serán los siguientes:

- a. Afianzar el conocimiento de las partes de su cuerpo.
- b. Asociar y reconocer las partes del cuerpo y su vestimenta particular.
- c. Conocer de una manera globalizadora el vocabulario de la unidad: nariz, cuello, boca... y asociar palabra-dibujo, palabra-palabra.
- d. Discriminación de la paleta de colores.
- e. Nombrar y reconocer los sentidos: olfato, gusto...

4.4. Contenidos

➤ *CONCEPTUALES*

- Conocimiento básico sobre las partes del cuerpo: ojos, boca, cara, nariz, pies, manos, etc...
- Conceptos relacionados con la ropa: pantalones, camiseta, vestido, jersey, etc.
- Acercamiento a los niños a la acción de escribir.
- Interpretación de un mensaje.

➤ *PROCEDIMENTALES*

- Observación, identificación y manipulación de imágenes.
- Desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Uso de la lengua como instrumento de comunicación.
- Comprensión del mensaje de los demás.

➤ *ACTITUDINALES*

- Interés a la hora de aprender nuevos conceptos relacionados con el tema estudiado.
- Buena actitud a la hora de enfrentarse a una actividad expuesta.

4.5. Competencias

Las competencias básicas, según la LOE, que pueden trabajar la ayuda en la adecuada adquisición de léxico son:

- ⊗ **Competencia en comunicación lingüística:** está relacionada con el uso adecuado de las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, leer, hablar, escribir, es decir, la

- ⊗ **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y a la preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombre y mujeres, del resto de los seres vivos, del patrimonio natural y del medio ambiente.
- ⊗ **Competencia social y ciudadana:** permite que se viva en sociedad, poder comprender la realidad social del mundo en el que vivimos. En la etapa de Educación Infantil, se produce el proceso de socialización del niño, que constituye toda una revolución en su forma de pensar y en el concepto que tiene sobre sí mismo, obligándole a reubicarse en un mundo donde él ya no es el centro.
- ⊗ **Competencia para aprender a aprender:** supone una mejora en la capacidad de aprender de forma autónoma, ya que permite apoyarse en aprendizajes y experiencias anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en distintos contextos.
- ⊗ **Competencia tratamiento de la información y competencia digital:** Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Se incluye el uso de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

4.6. Metodología

La metodología de aprendizaje empleada en esta unidad didáctica tendrá como base la utilización de métodos gracias a los cuales podemos inducir a los niños a que la adquisición del lenguaje sea completada satisfactoriamente. Además, debe de adaptarse al ritmo y a las diferentes necesidades que cada uno de los sujetos presentes, de una manera globalizadora, significativa y constructivista. No podemos olvidarnos de que toda metodología realizada con alumnos de Infantil, ya tengan algún tipo de trastorno o discapacidad, debe de fomentar la participación activa, tanto de los/as niños/as, como la de las familias. Presentarles actividades en las que ellos mismos puedan ser los protagonistas y

además con un toque lúdico bastante apropiado, serán una de las cualidades que harán que nuestro proyecto tenga unos resultados excelentes y comprometedores.

4.7. Espacio y tiempo

El aula en el la cual he podido desarrollar mi proyecto práctico estaba situada en el edificio destinado a Educación Primaria. Situado en la segunda planta y con una accesibilidad bastante acomodada, teniendo a mano los servicios y el pasillo para la hora de salir al recreo. El aula tenía una decoración bastante peculiar, ya que todos los niños que entraban, se quedaban fascinados al verla por el montón de materiales atrayentes que la decoraban. La división en rincones es fundamental en este tipo de aulas, ya que los niños trabajan a través de rutinas. Los rincones que componían esta aula eran los siguientes:

- ✚ **Rincón de la agenda diaria:** En este rincón, con la ayuda de imágenes y cartulinas de colores, los alumnos pondrán en orden su esquema cognitivo y mental. En ésta se expresarán las rutinas llevadas a cabo durante cierto espacio de tiempo. Adquirirán conocimientos a través de tarjetas en las cuales se exponen por medio de la grafía los días de la semana, los meses del año, etc... y por medio e imágenes las tareas realizadas cada día, el tiempo que hace, etc. Cada día uno de los/as niños/as lleve la batuta y sea el protagonista.
- ✚ **Rincón “Trabajo yo solito”:** En este rincón, se le incitará al alumno y se le brindará la oportunidad de trabajar autónomamente. Con supervisión de la profesora, desarrollará actitudes y aptitudes que son más reacios a adquirir. A través de imágenes también se le incita a que trabaje de esta manera.
- ✚ **Rincón “de pensar”:** Como bien podemos adivinar por el título, este rincón está destinado a aquellos niños que han tenido una respuesta negativa hacia la realización de sus propias tareas o han tenido un comportamiento poco adecuado. Está compuesto por una silla pegada a una pared

poco llamativa y encima de ésta, encontramos una ilustración en la cual se describe el acto de pensar y refuerzos negativos y positivos plasmados en imagen. A través de la acción de pensar, el niño se dará cuenta y reaccionará de una manera positiva hacia el problema no deseado.

✚ **Rincón de relajación:** La decoración de este rincón lleva al niño/a a asemejarla con el significado en sí. Está situado cerca de la ventana, por ello tiene una iluminación más notable, y encontramos un peluche bastante grande en forma de cojín, en el cual los niños se pueden echar y desconectar de la rutina. Es el rincón que más adoran y les motivaba a hacerlo todo bien, para al final, ganarse ese momento en el que disfrutaban de él.

✚ **Rincón del panel:** Último rincón, pero no menos importante, ya que es el que más utilizaba la profesora para introducirles a cualquier actividad. Ciertamente parecido a las pizarras tradicionales en una clase ordinaria. A través de pictogramas, ellos/as aprendían y captaban de una manera ágil y victoriosa el significado de cada palabra, frase y hasta historias narradas.

Como propuesta lúdica, entre la profesora y yo, creamos un nuevo rincón en el cual se expondría todo lo realizado durante el período de puesta en práctica y así conseguimos motivarles sobre el tema, ya que es uno de sus centros de interés o temas diarios.

El tiempo requerido para exponer esta unidad didáctica en esta aula ha sido dos semanas. Se realizó en la última semana de Octubre y primera semana de Noviembre de 2015. En el punto 4.9.3. se podrá visualizar, en forma de tabla, la temporalización de una manera más amplia.

4.8. Tutoría y participación de las familias

Según el Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, a la hora de llevar a cabo una acción tutorial: ha de seguirse unos principios básicos, debe de fomentarse la participación y crear una colaboración estrecha con las familias.

El tutor tendrá como punto de partida sus funciones para llevar a cabo una tutoría organizada a través de tres ámbitos que interactúan entre ellos: la familia, el conjunto de profesorado y el propio alumnado.

Con relación a las familias, el tutor es el encargado de informar y llevar a cabo encuentros con los padres/madres del alumno con este trastorno, en este caso. Aunque la familia debe de ser también un gran apoyo para el profesor, ya que debe de informarle del desarrollo de dicho sujeto en su propio hogar.

Con relación a los demás profesores, representa una función de sujeto trasmisor. Comenta y contrasta con cada uno de los profesores encargados de la educación escolar del sujeto, las mejoras y comportamientos de éste y se lleva a cabo una ayuda mutua entre ellos para que se cumplan los criterios y el/la alumno/a mejore.

Por último, la relación con el propio sujeto, ha de basarse en un continuo cambio en que el proceso de enseñanza –aprendizaje. El profesor analiza y refuerza su aprendizaje y el alumno, a través de actividades varias, expone sus conocimientos hacia él.

4.9. Proyecto educativo

4.9.1. Idea general del proyecto

Este proyecto se centra en la adquisición de lenguaje de los niños con Autismo, en el cual se trabaja mediante variedad de actividades que reforzarán el cumplimiento de los objetivos propuestos anteriormente. Además de adquirir léxico sobre los campos semánticos del cuerpo humano y prendas de vestir, queremos que lleguen a aprender a diferenciar los tipos de sentidos que los seres humanos y desarrollarlos de una manera acertada y gradual, conocer las diferentes texturas de nuestra piel y de todos los objetos u ser vivo con los cuales estemos en contacto y diferenciar y asociar colores. Las funciones del lenguaje que más predominan en este proyecto son: la comunicativa, ya que se le comienza a dar nociones a

los/as más pequeños sobre la manera de relacionarse con los demás por medio de la lengua tanto hablada como escrita; y la lúdica, a través del juego tradicional e impulsándolos a introducirse en el juego simbólico, van a trabajar de una manera amena y cercana para ellos.

4.9.2. Actividades

Las actividades que constituyen esta unidad didáctica fundamentalmente buscan la construcción de nuevos y asequibles conocimientos. A la hora de trabajar con un alumnado con este trastorno, las actividades deben de ser utilitarias, en las cuales destaque la sencillez.

“Asamblea inicial”	
Descripción	Esta actividad es fundamental en todo tipo de unidad didáctica que realicemos, ya que nos servirá para introducirles, de diversas maneras, la temática que va a ser explicada. En este caso, los/as alumnos/as se colocarán en forma de “U” alrededor del rincón TIC y podrán visualizar, a través de un pequeño vídeo, las partes en las que se conforman nuestro cuerpo. A la vez, la tutora y yo, a los lados iremos desarrollando el vídeo a través de gesto o enseñándoles los pictogramas adecuados para cada concepto. Tras esto se les lanzará una serie de preguntas a través de los pictogramas nos darán su respuesta. ¿Dónde está el brazo?, ¿Y la boca? https://www.youtube.com/watch?v=MLwab_CX2P4
Objetivos	Afianzar el conocimiento de las partes de su cuerpo. Respetar las normas de la asamblea.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral Comprensión escrita
Competencias	Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal Competencia TIC
Agrupación	Agrupamiento en gran grupo (3 alumnos/as).

Espacio y tiempo	Aula P.T. (Rincón Tic y pictogramas). 1 hora.
Materiales y recursos	Recursos Materiales: Pantalla digital, cañón digital, pictogramas y vídeo Recursos personales: La propia docente y la alumna en prácticas.

Ficha de relación: ¿Qué sabemos de nuestro cuerpo?

Descripción	Esta actividad se realizará en el rincón autónomo. Ya explicadas las partes del cuerpo, se le entregará a cada alumno/a una ficha en la cual aparecerán dos cuerpos: un varón y una mujer. En ellos se puede observar que al lado de cada parte del cuerpo hay un hueco en blanco que ellos mismos deberán de rellenar por medio de la escritura. La segunda parte de la actividad consiste en que la profesora propone a cada alumno, a través de imágenes, que coloreé la parte que designa la imagen ofrecida. Por ello, deben de intentar expresar por medio del lenguaje hablado cual es cada parte y unirlo mentalmente con la imagen en sí. (Anexo I)
Objetivos	Potenciar la comprensión de la lectura. Relacionar cada imagen con su correspondiente significado. Desarrollar la motricidad fina.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral Comprensión escrita Expresión oral
Competencias	Competencia en comunicación lingüística Competencia para aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal
Agrupamiento	Actividad individual
Espacio y tiempo	Rincón del trabajo autónomo 30' (depende de la rapidez y soltura del alumno).
Materiales y recursos	Recursos materiales: Ficha para colorear y escribir, lápices, pictogramas, un pupitre. Recursos personales: Atención de la tutora y alumna en prácticas.

“El armario mágico”

Descripción	<p>Esta actividad estará conformada por dos partes. Cada una durará media hora más o menos para no romper la rutina seguida por estos niños y niñas. En la primera parte, se les mostrará una caja con forma de armario, en el cual está decorado con muchos colores llamativos y además con muchas palabras y letras reconocidas por ellos mismos. Se les adentrará en el por medio de un cuento en el cual una niña había perdido toda su ropa por haberse portado mal con su hermanita, por ello el armario de su habitación se fugó y en nuestra clase apareció. Al abrirlo, nos encontramos con muchos tipos de prendas de vestir y de diferentes colores. En este tiempo, se les hará unas preguntas a cada niño, para introducirlos en el vocabulario actual y se relacionarán varios temas que trabajaremos en profundidad (prendas de vestir, partes del cuerpo, características de éstos, etc...) y otros que pasaremos por alto ya que se profundizará en ellos en unidades didácticas posteriores (las estaciones, los sentidos, etc...). En la segunda parte, se colocarán dos cartulinas grandes en la pizarra digital en las cuales podemos ver dibujados dos cuerpos. Gracias a los recortables y ropa que había dentro del armario “mágico”, los niños colocarán donde piensen que es correcto cada prenda y deberán de decir o coger la palabra en la que aparezca el concepto del color de la prenda. Se podrán ayudar entre ellos y el aprendizaje llegará a ser colectivo y motivador.</p>
Objetivos	<p>Asociar y reconocer las partes del cuerpo y su vestimenta particular.</p> <p>Discriminación de la paleta de colores.</p> <p>Asociar imagen- imagen o imagen- palabra.</p>
Habilidades lingüísticas	<p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Expresión oral</p>
Competencias	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia social y ciudadana</p>

	Competencia cultural y artística Competencia aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal
Agrupamiento	Agrupamiento en gran grupo (3 alumnos/as).
Espacio y tiempo	Se realizará en el centro del aula, zona de relajación. 1 hora
Materiales y recursos	Recursos materiales: Armario “mágico”, ropa de recortable, cartulinas de colores, bocetos de los dos cuerpos humanos, pegamento, pictogramas, etc... Recursos personales: actividad desarrollada por la alumna en prácticas.

“Construimos frases”

Descripción	Esta actividad es bastante asequible a la hora de que los alumnos comprendan y jueguen con el lenguaje tanto hablado como escrito. En todas las unidades didácticas y en su rutina habitual se realiza este tipo de actividad. Consiste en utilizar las imágenes o pictogramas como simbolización de la palabra hablada. Así el/la niño/a, adquirirá una comprensión medianamente correcta y asimilará los conocimientos entre imagen y concepto más rápido. A esta actividad se le hará hincapié dos días a la semana.
Objetivos	Adquirir el vocabulario concreto sobre el cuerpo humano. Comprensión de la actividad morfosintáctica.
Habilidades lingüísticas	Comprensión oral Comprensión escrita
Competencias	Competencia en comunicación lingüística Competencia aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal
Agrupamientos	Agrupación colectiva (3 niños/as).

Espacio y tiempo	<p>Se realizará en el rincón de pictogramas.</p> <p>El primer día usaremos la hora entera para introducirles a este método. Los demás días utilizaremos 20' en cada sesión.</p>
Materiales y recursos	<p>Recursos materiales: Pictogramas.</p> <p>Recursos personales: tutora y alumna en prácticas.</p>
“Poesía corporal”	
Descripción	<p>Introducimos a los/as alumnos/as a un género literario que es adaptable a la hora de que el niño se relacione con el lenguaje. Además, es una innovación o un método bastante llamativo para él /ella, por eso le pone mucha más concentración y ganas.</p> <p>La profesora recitará una poesía a través de la gestualización y el movimiento del cuerpo, ya que a estas edades les fascina el movimiento. Ayuda a la adquisición de la función simbólica del juego, ya que acaba realizándose un aprendizaje significativo y globalizador gracias a actividades como esta.</p> <p>Cada día usaremos 10 minutos de nuestra jornada laboral para repetirla, y que al final de esta unidad, cada uno de ellos la haya podido interiorizar y así captar y relacionar los conceptos y conocimientos dados.</p> <p>(Anexo II)</p>
Objetivos	<p>Aprender determinadas partes del cuerpo.</p> <p>Desarrollar la atención.</p> <p>Desarrollar una correcta socialización.</p>
Habilidades lingüísticas	<p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Expresión oral</p>
Competencias	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia aprender a aprender</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p> <p>Competencia cultural y artística</p>
Agrupamientos	<p>Agrupamiento en gran grupo (3 alumnos/as).</p>
Espacio y	<p>Rincón de asamblea.</p>

tiempo	20' cada día
Material y recursos	Recursos materiales: Pizarra digital, cañón digital, Internet (blog) y pictogramas. Recursos personales: Tutora y alumna en prácticas.

“Creamos nuestro cuento”

Descripción	<p>Proponemos esta actividad con la finalidad de recoger todo lo aprendido y a la vez realizarlo de una manera más lúdica e innovadora.</p> <p>Al centrarnos en actividades que ayuden a adquirir el lenguaje, crear nuestro propio cuento basándonos en ejemplos conocidos y populares, ha sido una experiencia bastante gratificante.</p> <p>Lo realizaremos a través del ordenador, en el cual los niños irán eligiendo los elementos del cuento,(personajes, trama, temática, espacio, tiempo,etc...), a través de pictogramas presentados en ésta.</p> <p>Antes de elegir todos estos elementos, debemos de explicarles las nociones básicas a la hora de crear un propio cuento. Nos podemos dejar llevar por la obra: “Gramática de la fantasía” de Gioanni Rodari. Crearemos una historia sobre nuestra temática dada a través de la reconstrucción de otro cuento popular en la que cambiaremos el rol de los personajes, el tiempo en el que transcurre y, etc...</p> <p>A su corta edad, los niños comienzan a interesarse por la lectura y esto les dará paso a que su vocabulario se expanda y pueda motivarse la acción de la lengua hablada.</p> <p>Además, se les presentarán ejemplos de álbumes ilustrados y a los que más trabajo les cueste esta actividad podrán realizar uno a través de dibujos y poco texto con ayuda de la tutora.</p> <p>file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/Donas.MariadelAmor.pdf</p>
Objetivos	<p>Poner en práctica todo lo aprendido.</p> <p>Desarrollar el trabajo cooperativo.</p> <p>Conocer las estructuras narrativas.</p>

Habilidades lingüísticas	Comprensión oral Comprensión escrita Expresión oral
Competencias	Competencia en comunicación lingüística Competencia aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal Competencia cultural y artística Competencia TIC
Agrupamientos	Agrupamiento en gran grupo (3 alumnos/as).
Espacio y tiempo	Rincón de Tic o de Pizarra digital. 1 hora cada día (se realizará entre el día 5 y 6 de Noviembre).
Materiales y recursos	Recursos materiales: Ordenador, pizarra digital, cañón digital, pictogramas e imágenes sacadas de Internet, etc... Recursos personales: Tutora y alumna en prácticas.

La elección de actividades se desarrolla en casi su totalidad por medio de recursos TIC, no quiere decir que la escritura tradicional (papel y lápiz) se haya dejado a un lado. Se intenta involucrar a los/as alumnos/as en los nuevos cambios informáticos, ya que los recursos utilizados son los que ellos mismos manipulan diariamente, tanto en casa como en el colegio. Cabe destacar que las familias hacen un gran trabajo en el hogar con ellos/as al seguir trabajando lo dado en el aula y además involucrarse en nuestro trabajo ayudando en lo que puedan.

4.9.3. Cronograma.

1 ^a SEMANA	LUNES (26 Oct.)	MARTES (27 Oct.)	MIÉRCOLES (28 Oct.)	JUEVES (29 Oct.)	VIERNES (30 Oct.)
--------------------------	--------------------	---------------------	------------------------	---------------------	----------------------


9:00-10:00	Asamblea (evaluación inicial)	¿Qué es un cuento?	Poesía (Introducción)		
10:00- 11:00		Frases (Iniciación al vocabulario programado)	Ficha: “ Nuestro cuerpo ”	Poesía (Desarrollo) 20’	Poesía (Desarrollo) 20’
R	E	C	R	E	O
12:00- 13:00	Construimos frases (20’)				“Armarío Mágico”
13:00- 14:00					

2ª SEMANA	LUNES	MARTES (3 Nov.)	MIÉRCOLES (4 Nov.)	JUEVES (5 Nov.)	VIERNES (6 Nov.)
9:00-10:00	F		Frases (Prendas de vestir + acciones) 20’		
10:00-11:00	I	Poesía (Desarrollo) 10’	Poesía (Exposición)	Frases (repaso general) 20’	
R	ES	C	R	E	O
12:00-13:00	T			Creamos nuestro cuento (Corrección)	Creamos nuestro cuento (Exposición)
13:00-14:00	A				

4.10. Evaluación.




En este proyecto se realizarán dos rúbricas diferenciadas a la hora de evaluarlo. En una, se evaluará la unidad de una manera más general y en la otra haremos una evaluación del producto que hemos contratado(o también llamado producto final). La manera de evaluar ha sido por medio de la observación directa. Destacar, que los padres tendrán constancia de estas rúbricas y se les transmitirá el desarrollo de la evaluación de cada uno de sus hijos/as en las semanas que se lleve a cabo el proyecto.

➤ Rúbrica del Proyecto

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>BIEN</i> 	<i>REGULAR</i> 	<i>MAL</i> 
Partes del cuerpo humano	Reconoce cada una de las partes en las que se divide el cuerpo humano	Reconoce alguna de las partes del cuerpo humano, pero no tiene claro algunos conceptos	No reconoce ninguna de las partes en las que se divide el cuerpo humano
Tipo de vestimenta	Conoce el vocabulario referido a las prendas de vestir diferenciadas por su lugar de colocación el cuerpo humano	Conoce el vocabulario referido a las prendas de vestir, pero no diferencia ni asocia el lugar correspondiente en el cual deben de colocarse	No reconoce ningún tipo de vestimenta ni la asocia al lugar en el cual se coloca en el cuerpo humano
Discrimina la paleta de colores	Diferencia los colores que se le	Diferencia los colores que se les presentan pero	No diferencia ni asocia los colores de

	presentan y los asocia a las diferentes prendas de vestir	no los asocia con objeto o vocabulario expresado en la unidad	la paleta
Uso del léxico básico	Utiliza el léxico relacionado con las partes del cuerpo y vestimenta	Solo tiene conciencia de una pequeña parte del vocabulario	No utiliza el léxico adecuado para designar el vocabulario dado.

➤ Rúbrica del producto final

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>BIEN</i> 	<i>REGULAR</i> 	<i>MAL</i> 
Normas que dan lugar a un correcto intercambio lingüístico	Respetar las normas impuestas en el intercambio lingüístico, como por ejemplo: escuchar con atención y respetar el turno de palabra. normas que rigen el	Respetar las normas pero no en todos los casos	No respeta las normas impuestas en el intercambio lingüístico
Uso de un léxico conciso y variado	Utiliza a la hora de expresarse	Utiliza a la hora de expresarse una pequeña	No utiliza para expresarse ningún

	correctamente el léxico correspondiente a las partes del cuerpo y sus derivados	parte del léxico aprendido y correspondiente a las partes del cuerpo y sus derivados	término ni concepto dado en la unidad
Expresión correcta	Se expresa oralmente correctamente y con un lenguaje culto	Se expresa oralmente de una manera correcta, pero le falta base de léxico para completarlo correctamente	Se expresa de una manera pobre ya que no conoce la mayoría de conceptos

5. Conclusiones.

A la hora de hacer un estudio sobre las características del alumnado con TEA, el área del lenguaje es una de las más complicadas de analizar y a la que más importancia se le debe de dar, ya que será la base del proceso de enseñanza- aprendizaje del/ de la niño/a y ayudará a detectar y erradicar otros aspectos que mejorarán la calidad de vida de estos y su manera de relacionarse con los demás.

He tenido la suerte de poder poner en práctica este proyecto/unidad didáctica y poder observar y vivir en primera persona los cambios de cada uno de los sujetos con los que he podido trabajar. La satisfacción de ver que he podido aportar mi granito de arena en este proceso me hace sentirme orgullosa de haber elegido este tema y aprender cada día más sobre él.

En la etapa de Educación Infantil, las finalidades que todo maestro/a quiere conseguir es que cada alumno/a consiga llegar a la siguiente etapa(Primaria) con el conocimiento y una limpia claridad a la hora de leer y una correcta escritura. En niños con TEA, debe de ser más minucioso el proceso y debemos de marcarnos unos objetivos más simples, pero consiguiendo sacar lo mejor de cada uno de ellos.

Las actividades propuestas, en este caso centradas en favorecer el proceso de adquisición del lenguaje, han sido programadas según las necesidades de cada alumno/a para

que a la hora de realizarlas no hubiera ningún problema a la hora de entenderlas y comprenderlas.

Se entremezclan tanto actividades individuales como grupales. A la hora de trabajar en grupo, hemos querido fomentar la participación de todos los integrantes y desarrollar de una manera activa su curiosidad por aprender. El uso del juego significativo, da lugar a que los niños interioricen cada concepto de una manera más lúdica como es el juego y que no piensen que aprender es un proceso soporífero y tedioso.

Por último, destacar que el proceso de aprendizaje, ayudará al niño a conocer más sobre su propio mundo y acercarle a las actividades que realiza en su vida cotidiana

6. Referencias bibliográficas.

Anguita García, J.M. (2010). La deficiencia mental. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, N°36, ISSN 1988-6047, pp. 1-11. Recuperado el día 4 de Junio de 2016 de, http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_36/JOSE_M_ANGUITA_1.pdf

Ardila, A. (2005). *Las afasias*. México: CUCSH-UdeG.

Artigas, J. (1999).El lenguaje en los trastornos autistas. *REV NEUROL*; N° 28, 2 p.p.118-123. Recuperado el 27 de Mayo de 2016 de, file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/El-lenguaje-en-los-trastornos-autistas.pdf

Artigas, J. , Rigau, E. , García-Nonell, K. (2008). Trastornos del lenguaje. *Asociación Española de Pediatría*, 24, pp. 178-184. Recuperado el día 17 de Mayo de 2016 de, file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/24-lenguaje.pdf

Artigas- Pallarès, J. y Paula, I. (2012) ; El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.*, 32 (115), pp. 567-587. Recuperado el 24 de Mayo de 2016 de, file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/EL%20AUTISMO%2070%20AÑOS%20DEPUES.pdf

Balbuena , F. (2007) . Breve revisión histórica del autismo. *Rev. Asoc. Esp. NeuroPsic.*, 2, nº100, ISSN 0211-5735. (pp.273-538). Recuperado el día 20 de Mayo de 2016 de, <http://www.aen.es/web/docs/RevAEN100.pdf>

Baquerizo, M. (2013) Modelo de comunicación autista desde los lineamientos metodológicos de la teoría cognitiva sistémica de la comunicación. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM), *Apunt. cienc. soc.* 3,1, pp. 26-35. Recuperado el día 1 de Junio de 2016 de,

file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/121-563-2-PB.pdf

Cabezas, H. (2008) Intervención conductual para la adquisición del lenguaje en dos niños con autismo. *Revista Electrónica Universidad de Costa Rica* , 8, 1, (pp. 1-17). Recuperado el día 17 Mayo de 2016 de, file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/281-280-1-PB.pdf

Estienne, F. (1995). *Trastornos del lenguaje*. Barcelona: Paidós.

Federación de enseñanza de C.C.O.O. de Andalucía. (2010). El programa de comunicación total de Benson Schaeffer. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Nº 9, ISSN: 1989-4023, (pp. 1-8). Recuperado el día 16 de Mayo de 2016 de ,

<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/SAAC/LENGU AJES%20DE%20SIGNOS/COMUNICACION%20TOTAL%20-%20HABLA%20SIGNADA%20-%20SCHAEFFER/EI%20programa%20de%20comunicacion%20total%20de%20Benson%20Schaeffer%20-%20Temas%20educacion%20-%20art.pdf>

Gándara Rossi, C.C. (2007). Principios y estrategias de intervención educativa en comunicación para personas con autismo: TEACCH. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, Vol. 27, nº. 4, (pp. 173-186). Recuperado el día 23 de Mayo de 2016 de, file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/TEACHH.pdf

González del Campo, J. (1999). Perspectivas en el autismo. *GOZE* Vo.III, Nº 7 pp.51-54. Recuperado el 5 de Junio de 2016 de,

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4830397>

Jiménez Martínez, F. (2001); Investigación en autismo. XXI, *Revista de Educación*, 3, (pp. 81-92). Recuperado el día 1 de Junio de 2016 de,

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/331/b11992918.pdf;jsessionid=722F0958CBBC380C9AD1C73B9A063F0E?sequence=1>

Leblanc, R. y Page, J. (1991). *Trastornos del lenguaje*. Barcelona: Paidós.

Manso, Antonio J. y Ballesteros, S. (2003). El papel de la agenda viso-espacial en la adquisición del vocabulario ortográfico. *Psicothema*, Vol. 15, nº 3, pp. 388-394. Recuperado el 25 de Mayo de 2016 de,

file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/VISOESPACIAL.pdf

Martos, J. (1985). Comunicación simultánea: Un modelo para enfrentar los déficits lingüísticos del niño. *Estudios de Psicología*, 19-20, pp.63-72. Recuperado de,

file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/Dialnet-ComunicacionSimultanea-65914.pdf

Moreno-Flagge, N. (2013); Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. *Rev Neurol* ;57 (Supl.1) pp. 85-94. Recuperado el 24 de Mayo de 2016 de,

file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/Trastornos-del-lenguaje-diagnostico-y-tratamiento.pdf

Valdez, D. (2001). Autismo, enfoques actuales para padres y profesionales de la salud y la educación. *Conferencia*, 2. pp.1-17. Recuperado el día 25 de Mayo de 2016 de,

file:///C:/Users/lourd_000/Desktop/tfg/DOCUMENTO-ARIVIERE-Lenguaje-y-autismo.pdf

- **Webgrafía**

María Gloria. (Enero de 2007). ACTIVIDAD DIRIGIDA PARA NIÑOS DENTRO DEL ESPECTRO AUTISTA. Recuperado de

<http://lapaginadejazmin.blogspot.com.es/2010/12/actividad-dirigida-para-ninos-dentro.html>.

- **Bibliografía Jurídica**

DECRETO 428/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA- N° n° 164 de 19/08/2008.

<http://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/164/2>

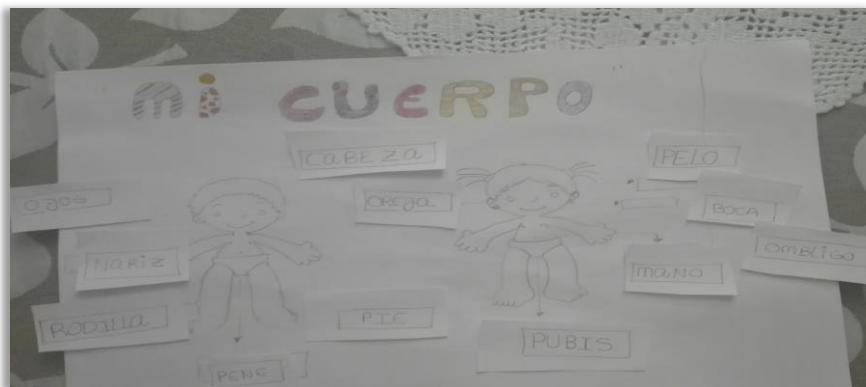
DECRETO 17/2008, de 6 de marzo. (B.O.C.M. núm. 61, 12 de marzo de 2008, págs. 6-15)
Recuperado el día 12 de Mayo de 2016 de,

<http://www.e-torredebabel.com/leyes/Infantil-Loe-Madrid/lenguajes-educacion-infantil-LOE-madrid.htm>

LOE (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 4/05/2006.

7. Anexos

Anexo I:

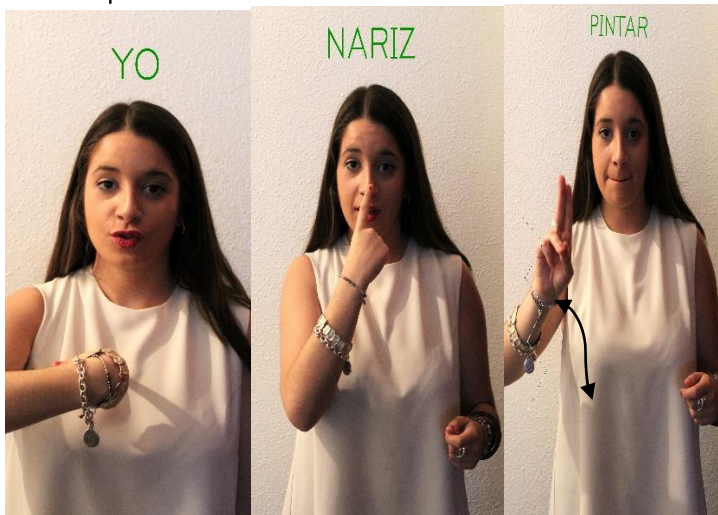


Anexo II:

Me rasco la cabeza



me pinto la nariz



me tapo las orejas



y estornudo: ¡aaachís!.



Si cierro los ojitos



No veo a donde voy.



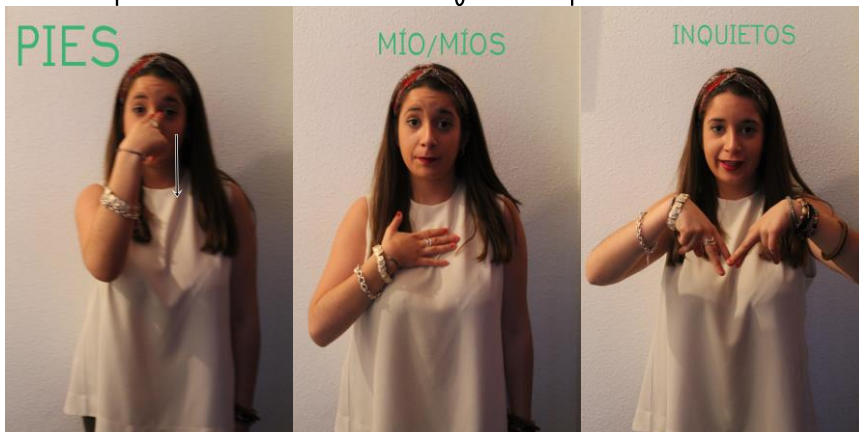
Si suelto un largo ¡uuuu!



¡Qué susto que os doy!



Mis pies son muy inquietos



y quieren retozar,



descansan un ratito,



se van a caminar.



Mis manos se pelean,



mejor que se acaricien



Y salgan a pasear.

IR



PASEAR

