



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**Metodologías de éxito para facilitar
el aprendizaje de la cultura inglesa
en el aula de Educación Primaria.**

Alumna: Eva María Jaén Molina.
Tutor: Yolanda Caballero Aceituno
Dpto.: Filología Inglesa.

Jaén, 2023

Índice

Resumen

Palabras clave

Abstract

Keywords

1.- Introducción y justificación	4
2.- Objetivos	6
3.- Marco teórico	6
3.1. Qué es un método didáctico y por qué es importante utilizarlo según las normativas.....	7
3.2. ¿Por qué es necesario trabajar con metodologías actuales que fomenten el aprendizaje de la primera lengua extranjera (inglés) en el aula de primaria?.....	8
3.3. Métodos actuales que se pueden utilizar en el área de la primera lengua extranjera (inglés). 10	
3.3.1. Sugestopedia	10
3.3.1.1 Origen del método Sugestopedia.....	10
3.3.1.2. Principios y características de la metodología Sugestopedia	11
3.3.1.3. Rol del profesorado y del alumnado en la metodología Sugestopedia	12
3.3.1.4. Tipo de actividades características de la metodología Sugestopedia.....	12
3.3.1.5. Ventajas y desventajas de usar el método Sugestopedia para aprender la cultura inglesa	13
3.3.1.6. Conclusión.....	13
3.3.2. Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT).	14
3.3.2.1. Origen del método TBLT	14
3.3.2.2. Principios y características de la metodología TBLT	14
3.3.2.3. Rol del profesorado y del alumnado en la metodología TBLT	16
3.3.2.4. Tipo de actividades características de la metodología TBLT	17
3.3.2.5. Ventajas y desventajas de usar el método TBLT para aprender la cultura inglesa	18
3.3.2.6. Conclusión.....	18
3.3.3. Inteligencias Múltiple. (IM).....	19
3.3.3.1. Origen del método Multiple Intelligences	19
3.3.3.2. Principios y características de la metodología IM	19
3.3.3.3. Rol del profesorado y del alumnado en el método IM	22
3.3.3.4. Tipo de actividades características de la metodología IM.....	22
3.3.3.5. Ventajas y desventajas de usar el método de IM para aprender la cultura inglesa	23
3.3.3.6. Conclusión.....	24
4.- Propuesta de fábula	24
5.- Propuesta didáctica.....	25
5.1. Propuesta de secuencia de actividades de la metodología Sugestopedia.....	26
5.2. Propuesta de secuencia de actividades de la metodología TBLT.....	28
5.3. Propuesta de secuencia de actividades de la metodología Intelligences Multiple.....	31
6.- Conclusiones	32
7.- Referencias bibliográficas	33
8.- Anexos.....	36

Resumen

Este proyecto se centra en analizar la efectividad de las metodologías Sugestopedia, Aprendizaje Basado en Tareas e Inteligencias Múltiples, para conocer su utilidad durante el aprendizaje de una lengua inglesa. Se investigan todos los aspectos (principios, actividades, rol del profesorado y alumnado, etc.) de las metodologías mencionadas anteriormente para ver cómo funcionan realmente en un aula de Educación Primaria y si es cierta su efectividad en este contexto. Para ello, discutiremos sus ventajas y desventajas y analizaremos cuál de ellas es la más adecuada para este tipo de enseñanza. También se expondrán nuevos métodos que pueden resultar altamente útiles para la enseñanza de un idioma extranjero de una manera exitosa, sin recurrir al simple proceso de memorización que el alumnado suele utilizar para afrontar las pruebas de evaluación. Dichas metodologías tienen como finalidad ayudar al alumnado a adquirir conocimientos y relacionarlos con situaciones y problemas de la vida real.

Palabras Clave: Metodologías, Sugestopedia, Aprendizaje Basado en Tareas, Inteligencias Múltiples, Educación Primaria.

Abstract

This project focuses on analysing the effectiveness of Suggestopedia, Task-Based Learning and Multiple Intelligences approaches, to know their usefulness during the learning of English language. All the aspects (principles, activities, role of teachers and students, etc.) of the aforementioned are investigated to see how they really work in Primary Education classrooms and whether their effectiveness in this context is true. To do this, we shall discuss its advantages and disadvantages and analyse which of them is the most suitable methodology for this type of teaching. New methods will also be presented that can be highly useful for teaching a foreign language in a successful way, without resorting to the simple memorization process that students usually put into practice to face the assessment tests. These methodologies aim to help students acquire knowledge and relate it to real-life situations and problems.

Keywords: Methodologies, Suggestopedia, Task-Based Learning Teaching, Multiple intelligences, Primary Education.

1.- Introducción y justificación

Este proyecto enfatiza la importancia de metodologías poco convencionales o recientemente implementadas principalmente en Educación Primaria, como son Sugestopedia, Aprendizaje Basado en Tareas e Inteligencia Múltiples, que pueden resultar altamente útiles para la enseñanza de un idioma extranjero de una manera exitosa, sin recurrir al simple proceso de memorización que el alumnado suele utilizar para afrontar las pruebas de evaluación. Dichas metodologías tienen como finalidad ayudar al alumnado a adquirir conocimientos y relacionarlos con situaciones y problemas de la vida real.

Tal como señala López (2016: 6), “el aprendizaje implica un cambio resultante de comportamiento cuando se realiza el proceso de asimilación de información. Este comportamiento ocurre durante un período relativamente corto de tiempo, permitiendo al aprendiz responder adecuadamente a la situación”. Por lo tanto, de esta información podemos deducir que incorporar metodologías en el aula es muy beneficioso porque estas se basan en el enfoque psicolingüístico, que combina el estudio de la conducta humana con el proceso de adquirir, comprender y producir un lenguaje.

Este Trabajo de Fin de Grado se estructurará en distintos apartados. En cada uno se profundizará en la exposición de metodologías exitosas para la enseñanza de la cultura inglesa. En primer lugar, se ofrece una breve introducción acerca del enfoque psicolingüístico, y se argumenta el nexo que tiene con el tema de las metodologías. En el apartado primero se define el concepto “método didáctico” y se expone la importancia de su utilización en cumplimiento del Real Decreto 157/2022 y la Orden del 15 de enero de 2021. En el segundo apartado se aborda la necesidad de trabajar con metodologías en el ámbito de la lengua extranjera, especialmente en el contexto de Educación Primaria. Igualmente, se identifican diversas limitaciones que presenta el alumnado, tal y como han sido señaladas por diferentes autores.

En el tercer apartado, se aborda con profundidad el análisis crítico de las metodologías previamente mencionadas. Aquí se presenta el origen de estos enfoques, sus características y principios, el papel tanto del profesorado como del alumnado, los tipos de actividades que pueden realizarse en clase y las ventajas y desventajas, según mi opinión, de estas metodologías. Toda la información se ha obtenido a partir de fuentes de confianza y destacando principalmente a cuatro autores relevantes: Jack C. Richards y Theodore S. Rodgers, autores del libro

Approaches and Method in Language Teaching (2016), así como Diane Larsen-Freeman y Marti Anderson, autores del libro *Techniques and Principles in Language Teaching* (2011). Estos autores han estudiado estos métodos durante un extenso período de tiempo y como resultado, han publicado tres libros sobre este tema. En el último apartado, se proporciona una explicación sobre la importancia de estos métodos en concreto.

La innovación que caracteriza mi proyecto consiste en abordar los aspectos culturales y lingüísticos, como la literatura, de una manera distinta a la que el alumnado está habituado. Desde mi punto de vista, esta diferenciación se debe a que, generalmente, la cultura inglesa no es lo suficientemente trabajada en el ámbito educativo, sino que las clases se centran mayormente en la práctica y enseñanza de la estructura gramatical. Asimismo, mi Trabajo de Fin de Grado apuesta por la utilización de métodos poco convencionales que, por lo general, no se utilizan en un entorno de Educación Primaria, ya sea por desconocimiento de su aplicación o por la falta de habilidad para adaptar las actividades a las metodologías deseadas.

Este trabajo se centra en una discusión de las nuevas metodologías que pueden fomentar un aprendizaje exitoso en el área de la primera lengua extranjera (inglés), con el fin de conocer su efectividad. He querido trabajar este tema dado que hoy en día no todo el personal docente, ya sean recién graduado o con experiencia, conoce estas metodologías o saben aplicarlas de manera correcta a la hora de enseñar una segunda lengua.

De igual manera, he decidido trabajar sobre este tema para dar a conocer nuevas metodologías que se adapten correctamente a la época actual, incluyendo en la enseñanza las nuevas tecnologías ya que el alumnado a día de hoy suele tener grandes conocimientos sobre este tema. Según lo señalado por Valera (2005), una de las ventajas de integrar la educación presencial con las tecnologías innovadoras es que los recursos y contenidos se elaboran con el objetivo de cubrir las necesidades de los destinatarios, lo que promueve el autoaprendizaje. El alumnado puede avanzar a su propio ritmo debido a que este tipo de enseñanza es más interactivo, dinámico, y menos monótono, por lo que incentiva el interés y la motivación del alumnado para aprender. Este asunto tiene una gran importancia porque todas las personas dedicadas a la enseñanza deben saber implementar una metodología en su aula y conocer bien tanto sus objetivos como los roles del profesorado y del alumnado.

Se ha decidido contextualizar este trabajo en la Pascua, porque es una celebración que hemos vivido recientemente, y, además, es una festividad donde claramente se ve la diferencia cultural que existe entre los países. Mi objetivo es que el alumnado aprenda que todos seguimos una misma tradición, pero se festeja de diferentes maneras.

Para trabajar lo propuesto anteriormente he elegido una fábula que explica cómo surgió el conejo de Pascua. Se trabajará esta fábula, primeramente, porque es un texto sencillo, que cuenta además con un video de dibujos y subtítulos para ciclos más pequeños, y se pueden realizar diferentes actividades para todos los ciclos de Educación Primaria. Asimismo, se ha seleccionado porque tras su lectura nos deja una moraleja que es muy importante que todo el alumnado conozca para futuras decisiones.

2.- Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo son los siguientes:

- Dar a conocer nuevas metodologías útiles para el aprendizaje del inglés en el aula de Educación Primaria.
- Conocer la efectividad de estas metodologías en el aprendizaje de inglés a través de una revisión del marco teórico en el que se apoyan.
- Ser capaces de poner en práctica, a través de diversas actividades, las metodologías tratadas en esta investigación (Sugestopedia, Aprendizaje Basado en Tareas, Inteligencias Múltiples).
- Utilizar estas metodologías para fomentar que el alumnado pueda conocer aspectos de la cultura inglesa mediante la realización de actividades y contrastar esta información con la cultura española.
- Dar a conocer las tradiciones existentes en diferentes países, especialmente España, Inglaterra y Estados Unidos, y sus diferentes formas de celebrarlas.

3.- Marco teórico

Purba (2018) nos informa que la psicolingüística estudia la adquisición, producción y percepción del lenguaje oral y escrito, y ha desarrollado diversas teorías que se emplean en la enseñanza de idiomas. Este enfoque considera el aprendizaje de una lengua extranjera como un proceso cognitivo individual que va más allá de la enseñanza y abarca hasta la dimensión social. La psicolingüística es una mezcla de la psicología y la lingüística y se ocupa de la conexión entre la mente humana y el lenguaje, examinando los procesos cerebrales que se emplean para

la producción y percepción del lenguaje.

Purba (2018) destaca la importancia de la psicología y la lingüística en el ámbito educativo, dado que estas disciplinas pueden reconocer factores psicológicos y procesos cognitivos que influyen en la adquisición y comprensión del lenguaje, incluyendo las habilidades de lectura, habla, escucha y escritura. En la lingüística se distinguen tres áreas importantes: producción, comprensión y aprendizaje del lenguaje. Hay diferentes metodologías que se basan en los principios psicolingüísticos, como el método natural, el método de respuesta física total y el método de sugestopedia, como se discutirá en la sección 6.3 del presente trabajo.

En mi opinión, la Psicolingüística es importante porque ayuda al profesorado a elegir la metodología más conveniente para enseñar una lengua extranjera, como es el inglés, y para facilitar el proceso de aprendizaje en el alumnado con trastornos cerebrales que presenta limitaciones en su rendimiento académico.

3.1. Qué es un método didáctico y por qué es importante utilizarlo según las normativas.

Morales (2015) define el método didáctico como el conjunto organizado de técnicas y estrategias educativas que intentan guiar el proceso de adquisición de conocimientos hacia un tema o contenido determinado. Estas estrategias engloban la presentación estructurada y coherente de un tema de estudio, la resolución de problemas a través de la investigación y la colaboración, así como la exposición de resultados obtenidos. La finalidad principal del método didáctico es lograr un aprendizaje significativo y fomentar el desarrollo de habilidades y competencias para encontrar soluciones relevantes, innovadoras y creativas.

Según la Orden del 15 de enero de 2021, es importante poner en práctica metodologías dentro de un aula de Educación Primaria porque estas están basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, en la tutoría entre iguales y en el aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

Por todo lo mencionado, considero fundamental incorporar metodologías que se enfoquen en resolver problemas y situaciones prácticas, permitiendo aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en diversos entornos. Asimismo, las metodologías contribuyen a despertar

la motivación del alumnado hacia una asignatura al vincular sus contenidos con situaciones de la vida real. Es necesario que el alumnado perciba la importancia de dichos contenidos para su propia vida, y que el profesorado se esfuerce en establecer conexiones con el entorno social, eliminando la percepción de conceptos abstractos y distantes de los intereses del alumnado.

3.2. ¿Por qué es necesario trabajar con metodologías actuales que fomenten el aprendizaje de la primera lengua extranjera (inglés) en el aula de primaria?

Trabajar con metodologías en el aula nos garantiza una mayor uniformidad de contenidos y la capacidad de profundización en las tareas. El aumento o disminución del uso de una metodología debe estar ligado a la información precisa y confiable que se obtiene de contrastar la efectividad de esas estrategias metodológicas y su impacto específico. Al revisar los resultados, se podrá analizar en detalle la validez de estas metodologías.

Purba (2018: 3) nos comenta que “algunos estudiantes aprenden un nuevo idioma más rápido y fácilmente que otros. Este hecho está relacionado con factores cruciales que influyen en el éxito y que en gran medida están fuera de control de aprendizaje”. Junto con Lightbown y Spada (citado por Purba, 2018: 3), Osuna (2011) menciona algunos factores que afectan al aprendizaje de un idioma. Entre estos factores destacan:

a) Inteligencia

Normalmente, el concepto de ‘inteligencia’ ha sido usado para hacer referencia a la habilidad demostrada en determinados tipos de pruebas. Tales exámenes son habitualmente vinculados con el logro académico, y rara vez se ha sugerido una existencia correlacional entre la inteligencia y el dominio de una lengua adicional.

b) Aptitud

Las destrezas particulares consideradas como indicativas del éxito en el aprendizaje de idiomas, han sido investigadas e identificadas como “aptitud para aprender idiomas”. La investigación ha definido la aptitud como la habilidad para adquirir conocimientos rápidamente. Por consiguiente, es posible suponer que el alumnado que presenta una alta aptitud para aprender idiomas puede aprender de forma más sencilla y rápida, aunque el resto de alumnado también puede obtener éxito si persiste en el aprendizaje.

c) Estilo de aprendizaje

El concepto de ‘estilo de aprendizaje’ se refiere a la forma natural, habitual y preferida en la

que el alumnado asimila, procesa y retiene información y habilidades nuevas. El alumnado que no puede comprender algo hasta que no lo experimenta o ve, forma parte del grupo “enfoque visual”. Otras personas son llamadas “aprendices auditivos”. Este grupo parece aprender mejor a través del oído y otras personas forman parte del “enfoque cinestésico”, donde realizan una actividad física como la mímica o el juego de roles para favorecer su proceso de aprendizaje. Estos enfoques se basan en la percepción individual del aprendizaje.

d) Personalidad

Se han descrito unas determinadas características de personalidad que pueden suponer una limitación para el aprendizaje de una segunda lengua. En ocasiones, se argumenta que una persona extrovertida posee una ventaja para aprender un nuevo idioma. Asimismo, se ha demostrado que el papel de la inhibición puede desanimar la toma de riesgos necesaria para progresar en la adquisición de una segunda lengua.

Otro factor estudiado ha sido la ansiedad del alumnado y todo lo referente a los sentimientos de preocupación, nerviosismo y estrés que experimenta a la hora de aprender otro idioma. Se reconoce que la ansiedad del estudiante es dinámica y depende de situaciones y circunstancias específicas dentro del aula. Igualmente, se han explorado otras características de personalidad que afectan a la adquisición de un idioma, como son la autoestima, la empatía, la dominancia, la habilidad y la capacidad de respuesta, etc...

e) Motivación (intrínseca)

La motivación se puede entender basándose en dos aspectos: las necesidades comunicativas del alumnado y su actitud hacia el segundo idioma. Si el alumnado requiere de la habilidad de comunicarse en el segundo idioma en diversas situaciones sociales o para alcanzar sus metas profesionales, percibirá el valor comunicativo del segundo idioma y, por ende, se sentirá motivado para desarrollar sus habilidades en él. Del mismo modo, si el alumnado tiene una opinión positiva hacia los hablantes del idioma, podría aprender el idioma con mayor entusiasmo.

f) Motivación (extrínseca)

El profesorado tiene un impacto significativo en el comportamiento y la motivación del alumnado en el proceso de aprendizaje de idiomas. Esta figura es una de las razones por las que el estudiante toma la decisión de estudiar un primer idioma extranjero, como es el inglés, o de mantener una buena actitud hacia el aprendizaje del mismo. El papel del profesorado puede influir positivamente en la motivación del alumnado para aprender si las aulas son espacios atractivos en donde se disfruta aprendiendo gracias a un contenido interesante y relevante para

su edad y nivel de habilidad. Igualmente, los objetivos de aprendizaje deben ser desafiantes, pero manejables y comprensibles para que siempre haya un ambiente de apoyo en el aula.

g) Diferencias culturales y jerarquía social

Se hallan evidencias que sugieren que el alumnado que pertenece a culturas que son consideradas “inferiores” en comparación con la cultura del idioma que están aprendiendo, pueden tener un ritmo más lento en su progreso. Además, los factores sociales pueden influir de manera general en la motivación, las actitudes y el éxito en el aprendizaje del idioma.

h) Edad

El aprendizaje de una segunda lengua se ve afectado por la edad. El alumnado con menor edad que posee habilidades sólidas de lectoescritura en su lengua materna, parece tener ventaja para adquirir eficientemente una nueva lengua. Los aprendices de mayor edad y motivados, también pueden alcanzar el éxito en el aprendizaje de una segunda lengua, pero presentan dificultades para lograr una pronunciación y entonación comparable a la de un hablante nativo. La investigación indica que la edad es un factor que distingue a los niños y a los adultos en el aprendizaje de un nuevo idioma, particularmente en aspectos como la fonología, morfología y sintaxis, entre otros.

3.3. Métodos actuales que se pueden utilizar en el área de la primera lengua extranjera (inglés)

3.3.1. Sugestopedia

La Sugestopedia, también llamada como Desugestopedia, es un conjunto de pautas de enseñanza que se basa en la teoría de la Sugestología. Esta teoría se enfoca en el estudio estructurado de las influencias no racionales y/o no conscientes a las que los seres humanos están constantemente reaccionando. El objetivo de la sugestopedia es aprovechar estas influencias y orientarlas hacia el proceso de aprendizaje con el fin de optimizar los resultados.

Según Rodgers (2016), el aprendizaje sugestopédico ofrece resultados beneficiosos en el aprendizaje de la cultura y lengua inglesa, y puede ser útil en cualquier ámbito de la vida pública. Además, se ha observado que esta metodología permite una memorización hasta veinticinco veces más rápida que los métodos tradicionales de aprendizaje.

3.3.1.1. Origen del método Sugestopedia

Este fue desarrollado por Georgi Lozanov, un psiquiatra y educador búlgaro, quien argumenta que la ineficacia en el aprendizaje se debe a barreras psicológicas que nosotros mismos creamos, como el miedo al fracaso o la creencia en nuestras limitaciones. Según Lozanov, es posible que solo estemos utilizando una pequeña parte de nuestra capacidad mental, aproximadamente entre el cinco y diez por ciento (Larsen - Freeman, 2011).

Lozanov ha personalizado diversas técnicas para mejorar la concentración y estados mentales, incluyendo la respiración rítmica. Para él, su metodología tiene la misma efectividad en el aprendizaje de la cultura inglesa, independientemente del tiempo que los estudiantes dediquen a estudiar fuera de clase. Asimismo, afirma que la Sugestopedia puede garantizar el éxito del aprendizaje de una segunda lengua, como el inglés, tanto para el alumnado académicamente dotado como para el alumnado con menos habilidades desarrolladas.

3.3.1.2. Principios y características de la metodología Sugestopedia

Para Anderson (2011), una de las características de la sugestopedia es que es una metodología que busca eliminar las creencias limitantes y asociaciones negativas que el alumnado presenta durante el aprendizaje, con el objetivo de ayudarlo a superar obstáculos durante el estudio. Otra de las características es que se estimulan las reservas mentales del alumnado a través de la integración de las artes en el proceso de aprendizaje.

Otra de las cualidades es que la metodología suele durar treinta días, constando de diez unidades de desarrollo. El enfoque central de cada unidad es un diálogo con una lista de vocabulario y comentarios gramaticales. Algunas de las características más relevantes de esta metodología son la ambientación del aula, el mobiliario y la disposición de la clase, así como el uso de música y un enfoque autoritario por parte del profesorado.

Richards (2016) nos indica que un principio de la Sugestopedia es proporcionar, de forma rápida, una competencia conversacional avanzada, basándose en la idea de que el alumnado puede aprender grandes cantidades de vocabulario en el menor tiempo posible. Otro de los principios de esta metodología es sugerir al alumnado que estipule metas ambiciosas para sí mismo. Otro de los principios es incrementar la capacidad de memoria como resultado de una estimulación positiva y completa de la personalidad.

3.3.1.3. Rol del profesorado y del alumnado en la metodología Sugestopedia

Para Rodgers (2016) el alumnado en esta metodología ha de mantener un estado activo durante el proceso de enseñanza en el aula mientras que ha de ser pasivo durante el proceso de estudio en el que el material fluye sobre él y a través de él, ya que para lograr el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso de la lengua inglesa, es necesario que el alumnado mantenga un estado mental adecuado y elimine las distracciones como, por ejemplo, el consumo de cualquier tipo de sustancias que alteren su percepción. En mi opinión, es importante que el alumnado se centre en los procedimientos de esta metodología y que evite cualquier distracción que pueda afectar al rendimiento en el proceso de aprendizaje.

El rol principal del profesorado es generar situaciones donde el alumnado sea más sugestionable para, luego, presentar el recurso lingüístico de la manera más fácil y así incrementar la adquisición de este conocimiento. Rodgers (2016) nos indica que esto se puede conseguir gracias a la autoridad que el profesorado tiene y a la utilización de actividades que ayudan a recuperar la confianza, la espontaneidad y la receptividad, como, por ejemplo, juegos de rol, actividades con canciones y ejercicios de gimnasia.

3.3.1.4. Tipos de actividades características de la metodología Sugestopedia.

El aprendizaje en esta metodología es inductivo, por lo que el alumnado adquiere los conocimientos a través de experimentación y observación. Según nos confirma López (2016) este tipo de aprendizaje consiste en reducir al mínimo las expresiones gramaticales y recurrir frecuentemente a la música para crear un ambiente de relajación. Además, este enfoque se centra en la presentación del vocabulario y su traducción, adquiriendo mayor relevancia con el contexto lingüístico del mismo. Algunas actividades que se pueden realizar en esta clase según López (2016) son:

- Actividades de relajación con música de fondo que vaya guiando la respiración del alumnado a un ritmo pausado y para que pueda imaginarse las metas que quiere lograr.
- Actividades de juegos de rol donde el alumnado haga de periodista y utilice el vocabulario aprendido.
- Actividades para presentar el vocabulario, puede ser lluvia de ideas, brainstorming, etc...

Para ver una propuesta didáctica personal más detallada, véanse el anexo 5.1. contenido en el apartado 8 del presente TFG.

3.3.1.5. Ventajas y Desventajas de usar el método Sugestopedia para el aprender la cultura inglesa.

Después de recopilar y examinar cuidadosamente la información disponible, se puede destacar las siguientes ventajas de utilizar este enfoque en una clase de Educación Primaria para enseñar la cultura inglesa:

- El alumnado se siente cómodo y seguro en el aula gracias a la creación de un ambiente relajado antes del comienzo de la clase.
- Se enfatiza la comunicación oral: por eso el vocabulario y su traducción tiene gran importancia durante el proceso de aprendizaje.
- Existe una gran interacción social entre los compañeros del aula ya que la participación del alumnado es alta a la hora de realizar actividades.

Asimismo, es importante señalar algunos inconvenientes que también he podido observar y que podrían considerarse como desventajas de utilizar el método Sugestopedia:

- Las correcciones son menos beneficiosas y cuidadosas ya que al profesorado lo que le importa es que el alumnado se sienta cómodo a la hora de comunicarse oralmente.
- El profesorado tiene que crear materiales originales para hacer la clase interesante e interactiva.

3.3.1.6. Conclusión

Desde mi punto de vista, este enfoque metodológico tiene muchos beneficios para aprender la cultura inglesa de manera participativa y relajada. El hecho de que el aprendizaje se desarrolle en un entorno pacífico ayuda al alumnado a centrarse en el contenido que está aprendiendo, y también ayuda al profesorado a que su alumnado esté más receptivo a la hora de adquirir nuevos conocimientos.

No obstante, considero que esta metodología puede resultar un tanto compleja de implementar en los ciclos superiores de la Educación Primaria porque se requiere mayor creatividad para diseñar actividades atractivas que capten la motivación del alumnado.

3.3.2. Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT)

El método conocido como Enseñanza de Lenguas Basada en Tareas (Task-Based Language Teaching o TBLT, por sus siglas en inglés) se centra en el uso de tareas como la unidad principal de planificación e instrucción en la enseñanza de idiomas, como el inglés. Según sus proponentes, como Willis (citado por Richards, 2016: 255) esta metodología representa una evolución natural de la Enseñanza de Lenguas Comunicativas, ya que se basa en los mismos principios fundamentales, tratados en el apartado 3.2, del movimiento comunicativo que surgió en los años 80.

3.3.2.1. Origen del método Aprendizaje Basado en Tareas

El interés en las tareas como elemento de aprendizaje de un segundo idioma surgió cuando unos expertos utilizaron estas tareas como herramientas de estudio para adquirir una segunda lengua en la década de 1980. Chandy (2017) nos cuenta que la Enseñanza de Lenguas Basada en Tareas (TBLT) fue desarrollada por primera vez en la década de 1980 por N. Prabhu, un docente e investigador de la ciudad de Bangalore, situada en el sur de la India. Él propuso que el aprendizaje de un idioma es “como un proceso inconsciente que se facilita mejor al provocar en el aprendiz una preocupación por el significado, la expresión y la acción”. Prabhu creía que “la utilización de tareas ayudaría a aprovechar los mecanismos naturales del aprendizaje para la adquisición de segundas lenguas” (Chandy, 2017).

Aunque el TBLT se creó a partir de la enseñanza de lenguas comunicativas elaboradas anteriormente, creo que esta metodología va más allá de la comunicación al incluir las necesidades del lenguaje en la vida real dentro del proceso de aprendizaje. El Proyecto de Enseñanza Comunicativa establecido por Prabhu, no tenía un programa lingüístico. Sin embargo, definía una secuencia de tareas centradas en la solución de problemas.

3.3.2.2. Principios y características de la metodología Aprendizaje Basado en Tareas

Según nos indica Anderson (2011) una de las características que tiene el método Aprendizaje Basado en Tareas, es que no se centra en una función ni en una forma particular del idioma, y

por tanto no ha de confundirse con el método llamado Enseñanza Comunicativa de Idiomas (CLT). Hemos observado que las tareas que se usan en ambos métodos son parecidas, pero las tareas que se diseñan para la Enseñanza Comunicativa de Idiomas son para que el estudiante practique la habilidad de hacer predicciones (una función comunicativa). Sin embargo, las tareas de Enseñanza de Lenguas Basada en Tareas no se enfocan en una particularidad, sino que el enseñante utiliza una amplia variedad de formas lingüísticas, cuyo significado queda claro por el contexto.

Otras características que nos indica Feez (citado por Richards, 2016: 256) son las siguientes:

- El enfoque se centra en el proceso de aprendizaje y no en el producto o resultado de este.
- Los elementos esenciales son tareas preconcebidas que destacan la comunicación y el significado.
- El alumnado adquiere el lenguaje al participar en las diversas tareas proporcionadas comunicativamente y con un propósito.
- Las tareas pueden ser aquellas en las que se le presenta al alumnado situaciones reales o aquellas que tienen un objetivo pedagógico determinado para el aula y son organizadas por su nivel de dificultad.
- El grado de dificultad de una tarea depende de diversos factores, como la experiencia previa del estudiante, el idioma necesario para ejecutar la tarea y el nivel de apoyo disponible.

Este método consta de 14 principios según Larsen - Freeman (2011), pero desde mi punto de vista los más prácticos y principales son los siguientes:

- Las actividades en el aula tienen un propósito evidente y un resultado determinado, por eso es conveniente trabajar primeramente las tareas en grupos para comprender la lógica que se pide en ellas.
- Ajustar el nivel de la tarea para que esté por encima del nivel del alumnado pero que pueda alcanzarlo a través de pequeños procesos de pensamiento lógico.
- Estar atento al nivel de participación del alumnado para hacer ajustes en la percepción del aprendiz y reformular con palabras adecuadas lo que ha expresado para facilitarle el objetivo de la tarea.
- La exposición en público motiva al alumnado a centrarse en la exactitud, por lo que es bueno dar comentarios críticos sobre su nivel tanto de éxito como de lenguaje utilizado

para asegurarse de que participe en el diseño y desarrollo de tareas.

3.3.2.3. Rol del profesorado y del alumnado en la metodología Aprendizaje Basado en Tareas

Según Richards (2016) el rol principal del alumno es formar parte de un grupo que trabaja de forma colaborativa con otros miembros del grupo. Es fundamental que el alumnado adquiera las habilidades para trabajar en equipo y sea responsable de su propio aprendizaje. Igualmente, se le enseña a cómo planificar, monitorizar y evaluar su proceso de aprendizaje, lo que implica una recopilación de habilidades que usará para toda la vida. Por tanto, el aprendizaje se alcanza mediante la participación activa y directa del alumnado.

Analizando el punto anterior, la modalidad más común de la metodología TBLT es la agrupación en parejas o grupos, lo que permite maximizar el tiempo que el alumnado dedica a las actividades de aprendizaje. Las tareas en grupos pueden incluir alternancia de roles.

Rodgers (2016) nos indica que hay roles adicionales para el profesorado en esta metodología, tales como:

- **Seleccionar y ordenar las tareas:** un rol importante del profesorado es elegir, ajustar o elaborar las tareas y luego ordenarlas en una secuencia pedagógica acorde a las necesidades, preferencias y nivel de habilidad lingüística del alumnado.
- **Preparación previa del profesorado para las tareas:** los investigadores que defienden esta metodología sugieren que es importante que el alumnado no se enfrente a nuevas tareas sin una preparación previa y sin algún tipo de indicación de lo que se va a hacer. Se puede incluir una introducción al tema, aclarar las instrucciones de la tarea y ayudar al estudiante a aprender o recordar palabras y frases útiles. Las tareas pueden ser implícitas e inductivas o explícitas y deductivas.
- **Concientización:** la perspectiva de esta metodología sostiene que, si el alumnado adquiere el lenguaje mediante la participación en tareas, debe ser capaz de detectar características críticas del lenguaje que utiliza y escucha. Este proceso se conoce como “enfoque en la forma”. Los que siguen TBLT destacan que no consiste en hacer una lección de gramática, sino en emplear una gran gama de técnicas de enfoque, como la realización de actividades previas que capten la atención del estudiante, análisis de textos, realización de tareas

guiadas y uso de material resaltado.

3.3.2.4. Tipos de actividades características de la metodología Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT)

Primeramente, vamos a definir el concepto de tarea. Parafraseando las definiciones de Prabhu y Romero, se podría decir lo siguiente:

Según Prabhu (1987) una tarea consiste en que el alumnado llegue a un producto a través de la información que se le proporciona y a partir de un proceso de pensamiento, permitiendo al profesorado supervisar y regular ese proceso. Por otro lado, según Romero (2020) una tarea es una actividad planificada de manera sistemática y basada en experiencias personales tratando temáticas como: amistad, desarrollo tecnológico, Festividades nacionales, aficiones que disfrutaban en la niñez y planes del futuro.

Analizando las definiciones vemos que actualmente la definición de tarea ha ido cambiando, pero las tareas diseñadas para esta metodología siguen manteniendo un producto final que le servirá al alumnado para afrontar la vida real.

Richards y Rodgers (2016) clasifican las tareas según el tipo de comunicación que ocurre durante la realización de estas. La clasificación es la siguiente.

- **Tareas de rompecabezas:** Implican que el alumnado combine diferentes piezas de información para formar un todo coherente, por ejemplo, tres individuos tienen tres diferentes pistas y deben unirlos para descifrar un enigma.
- **Tareas de completar información o con brecha de información:** Consisten en dividir la información en grupos. El alumnado debe de negociar y descubrir cuál es la información del otro grupo para completar la tarea.
- **Tarea de resolución de problemas o desafíos:** Un grupo de estudiantes se enfrentará a un desafío o problema y ha de usar el conjunto de información que se les proporciona. Con esto deben llegar a la única solución correcta.
- **Tarea de toma de decisiones o de elección:** El alumnado se expondrá a un problema con múltiples opciones y tiene que elegir la opción correcta a través de la discusión y la negociación con sus compañeros.
- **Tarea de debate o intercambio de opiniones:** El alumnado participa en discusiones e intercambia ideas y opiniones con el resto de la clase. No es necesario llegar a ningún

consenso.

Para ver una propuesta didáctica personal más detallada, véanse el anexo 5.2. contenido en el apartado 8 del presente TFG.

3.3.2.5. Ventajas y Desventajas de usar el método TBLT para aprender la cultura inglesa

Una vez analizada críticamente la información anteriormente expuesta, desde mi punto de vista, las ventajas de usar este método en una clase de Educación Primaria para enseñar una segunda lengua extranjera:

- Existe una motivación tanto en las tareas como en las actividades que se realizan. Esto se debe a que el alumnado no se siente incómodo cuando el enseñante le corrige los errores que produce, haciendo que se sienta motivado a la hora de hablar y participar en las tareas.
- Se fomenta el valor de la cooperación, ya que se trabaja en grupos y han de estar en continua comunicación entre ellos.
- Existe una exploración del idioma por parte del alumnado generando así una experiencia significativa a la hora de fomentar las destrezas lingüísticas.

Igualmente, también he observado unos cuantos inconvenientes que se podrían indicar como desventajas de esta metodología:

- Realizar tareas no es suficiente para un aprendizaje significativo, en otras palabras, es necesaria una explicación o una parte de evaluación para saber que el alumnado va a entender el proceso de aprendizaje y conocer el ritmo de adquisición que va teniendo.
- Esto genera un largo tiempo de planificación de tareas para que el alumnado capte las explicaciones del profesorado a través de las tareas realizadas.
- Existe la posibilidad de que los errores provocados por el aprendiz se fosilicen, es decir, que esos errores se vuelvan permanentes y los cometa cada vez que trabaje ese determinado concepto.

3.3.2.6. Conclusión

Desde mi punto de vista, la metodología Aprendizaje Basado en Tareas es eficaz para enseñar la cultura inglesa en el aula de Educación Primaria, ya que se basa en un programa de estudios

bien organizado, donde las tareas tienen un propósito final.

A pesar de que esta metodología sea ampliamente utilizada en la actualidad, existen ciertos aspectos que han de ser argumentados, como por ejemplo cuál es el orden apropiado para realizar tareas o cómo evaluar el rendimiento del alumnado.

3.3.3. Inteligencias Múltiples (IM)

Las Inteligencias Múltiples (IM) es una filosofía educativa que reconoce la inteligencia humana como un conjunto de habilidades múltiples que han de ser identificadas y desarrolladas en el ámbito educativo. A diferencia de las pruebas de coeficiente intelectual (CI), como es el examen de Stanford-Binet que se basan en que la inteligencia es una capacidad única, invariable e innata, y solo miden la lógica y el lenguaje, las pruebas de inteligencias múltiples (IM) se apoyan en los estudios realizados por el psicólogo Howard Gardner, ya que él argumenta que todos los seres humanos tienen otro tipo de inteligencias igual de importantes.

3.3.3.1. Origen del método Inteligencias Múltiples

Richards (2016) nos indica que el fundador de este método fue Gardner en 1993. Él presentó una perspectiva sobre los talentos humanos naturales conocidos como el “Modelo de las Inteligencias Múltiples”. Para Gardner (1993), su concepción de las inteligencias múltiples va independiente de la cultura y evita la estrechez conceptual que generalmente se asocia con los modelos tradicionales de inteligencia, como es el caso de las pruebas de Coeficiente Intelectual.

Esta metodología forma parte de un conjunto de modelos de estilos de aprendizaje que se propusieron para trabajar en la educación y que más tarde se aplicarían en la enseñanza de un nuevo lenguaje, como lo hizo Christison, un profesor europeo en el año 1998.

3.3.3.2. Principios y características de la metodología Inteligencias Múltiples

Uno de los principios que nos indica Rojas (2021) es que Howard Gardner considera la

habilidad cognitiva del ser humano como un conjunto y no como una sola. Esto quiere decir que él distingue ocho diversas maneras de aprender y cada una de estas maneras se identifica con un perfil propio de inteligencia y tiene unas características.

Las inteligencias en las que se basa este método son:

a) Inteligencia lingüística

Se refiere a la destreza que tiene el alumnado para hallar las palabras precisas para poder comunicarse de manera adecuada. Igualmente, esta inteligencia le permite ser muy perceptivo con el lenguaje verbal y escrito que puede usar en la elaboración de diferentes documentos.

b) Inteligencia musical

Permite identificar y apreciar la melodía, el ritmo y la entonación, lo cual resulta beneficioso para las clases de inglés porque fomenta la creatividad, elimina las distracciones que hay en el entorno de estudio, creando así un ambiente relajado y motivador, que genera efectos positivos físicos, como es el control de la respiración y la ejercitación muscular, y efectos psicológicos, como establecer un estado de ánimo positivo en el alumnado.

c) Inteligencia lógico-matemática

Proporciona al alumnado habilidades eficaces para manipular y dominar los números, así como la comprensión de procesos más complejos. Hay diversas estrategias de razonamiento que ayudan a resolver un problema durante sus diferentes fases, por ejemplo, la comprensión de nociones abstractas, el hallazgo de analogías, la división de un problema en partes, etc. Estas estrategias, junto con la relectura, permiten que el alumnado se familiarice con el significado de los términos y con las estructuras que se usan en los problemas matemáticos.

d) Inteligencia corporal kinestésica

Está relacionada con la coordinación de movimientos, el dominio corporal y su conexión con el pensamiento. Este tipo de inteligencia da comienzo con el control de movimientos automáticos y voluntarios, y se va desarrollando con el uso de determinadas técnicas. La práctica hace que el alumnado mejore sus habilidades realizando actividades individuales o grupales.

e) Inteligencia visual - espacial

Permite al alumnado apreciar el color, la forma y el espacio de objetos, haciendo que la comprensión del conocimiento sea más perceptible y significativa, porque al conectar imágenes con sus representaciones mentales las ideas se vuelven más accesibles para el alumnado. Esto se traduce en que si el individuo es capaz de conectar gran cantidad de información que recibe

con sus representaciones mentales le resulta más fácil, por ejemplo, aprender un idioma.

f) Inteligencia intrapersonal

Le facilita al alumnado la capacidad de identificar sus debilidades y fortalezas a la hora de adquirir nuevos conocimientos. También implica un auto-reconocimiento de sus emociones, fomentando una disciplina personal que le ayudará a enfrentar los desafíos del aprendizaje. Además, esta capacidad de reconocimiento le guiará en la planificación para lograr los objetivos de su vida.

g) Inteligencia interpersonal

Está relacionada con la destreza que posee el alumnado para integrarse con sus compañeros y trabajar colaborativamente para lograr los objetivos comunes, ya que la empatía es el rasgo principal de esta inteligencia. Conocer que existen diversas maneras de afrontar los problemas es positivo porque amplía la capacidad de análisis ante situaciones complejas y también, le permite elegir diferentes opciones para resolverlas.

h) Inteligencia naturalista

Posibilita al alumnado entender con profundidad a los seres vivos, su entorno natural y cómo se clasifican y se desenvuelven dentro de la gran gama de flora y fauna que existe. Esta inteligencia se distingue del resto por la relación directa que tiene con el medio ambiente, por lo tanto, ha sido poco estudiada en el contexto educativo. En otras palabras, las actividades de esta inteligencia han de realizarse en un entorno natural y por eso es poco trabajada en el aula.

Rodgers (2016) nos dice que una de las características es que esta metodología no tiene un plan de estudios definido. No obstante, como alternativa, se ha presentado una secuencia básica de desarrollo formada por cuatro etapas y creada por Lazear en 1991. Las etapas son las siguientes:

- **Etapas 1: Despertar la inteligencia.** Mediante experiencias multisensoriales (tocar, oler, probar, ver, oír). Se puede incrementar la percepción del alumnado sobre las diversas propiedades que tienen los objetos y sucesos del entorno.
- **Etapas 2: Amplificar la inteligencia.** El alumnado fortalece y mejora su inteligencia al elegir objetos y sucesos para identificar las propiedades de los objetos que les rodean.
- **Etapas 3: Enseñar con/para la inteligencia.** Se centra la inteligencia en un aspecto determinado del aprendizaje del idioma mediante la utilización de actividades, por ejemplo, hojas de trabajo, proyectos y discusiones en pequeños grupos.
- **Etapas 4: Transferencia de la Inteligencia.** El alumnado reflexiona sobre las experiencias de aprendizaje que ha tenido en las etapas anteriores y las relaciona con problemas y

desafíos del mundo real fuera del aula.

3.3.3.3. Rol del profesorado y del alumnado en la metodología Inteligencias Múltiples

Para Richards (2016) el rol del profesorado en esta metodología de Inteligencias Múltiples es que comprenda, domine y se comprometa con la aplicación de la misma. Se sugiere que realice una autoevaluación de sus inteligencias para así poder relacionar sus experiencias personales con su concepto de Inteligencias Múltiples. El enseñante es un desarrollador del currículum, diseñador de actividades y analista de lecciones.

Igualmente, Richards (2016) nos indica que el rol del alumnado es que participe activamente en el proceso de crecimiento personal y que vaya más allá de ser un aprendiz de habilidades lingüísticas. Realizar las actividades en el aula propicia que el alumnado se convierta en una persona más completa y exitosa en el proceso de aprendizaje, ya que el salón y las actividades están diseñadas para fomentar el desarrollo integral del alumnado.

En mi opinión, lo más esencial del rol del profesorado es que debe organizar las actividades multisensoriales adaptadas a los recursos que existen en el aula, como es el tiempo, el espacio y los recursos necesarios. Asimismo, el profesorado debe trabajar para mejorar las habilidades de un segundo idioma y las habilidades generales del alumnado, por eso, el profesorado no debe considerarse como profesor de idiomas, sino asumir el papel para contribuir significativamente al desarrollo integral de las habilidades del estudiante. En general, se espera que el alumnado vea sus metas desde diferentes perspectivas y que realice una evaluación de sus inteligencias múltiples para poder desarrollarlas en función de dicha evaluación.

3.3.3.4. Tipos de actividades características del método de Inteligencias múltiples

Rodgers y Richards (2016) han creado una taxonomía de actividades de aprendizaje de idiomas basado en las inteligencias múltiples. Algunos ejemplos de actividades más apropiadas para aprender la cultura inglesa son:

- **Inteligencia lingüística:** discursos, narraciones, debates, diarios, juego de palabras, crear periódicos escolares...
- **Inteligencia Lógico-Matemática:** demostraciones científicas, problemas de lógica,

acertijos, pensamiento científico, problemas secuenciales...

- **Inteligencia Visual-Espacial:** gráficos, mapas, películas fotográficas, mapas mentales con imágenes, ilusiones ópticas, telescopios y microscopios...
- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** movimiento creativo, actividades de cocina, mímica, juegos de rol...
- **Inteligencia musical:** tocar música en vivo, cantar, apreciación musical, música de ambiente, instrumentos hechos por el alumnado...
- **Inteligencia Interpersonal:** grupos cooperativos, mediación de conflictos, juegos de mesa, lluvia de ideas...
- **Inteligencia Intrapersonal:** trabajo estudiantil independiente, aprendizaje reflexivo, proyectos individuales, listas de verificación, establecimiento de metas...
- **Inteligencia naturalista:** salidas al campo para buscar información de la fauna y flora.

Para ver una propuesta didáctica personal más detallada, véanse el anexo 5.3. contenido en el apartado 8 del presente TFG.

3.3.3.5. Ventajas y Desventajas de usar el método de las Inteligencias Múltiple para aprender la cultura inglesa

Tras recopilar y analizar la información pertinente, se ha identificado diferentes ventajas para emplear esta metodología para enseñar una lengua extranjera en el entorno de Educación Primaria:

- Se educa al alumnado para estar seguro de sí mismo, dándose cuenta de las fortalezas y debilidades que posee a través de la realización de actividades.
- El aula se convierte en un lugar dinámico donde los estudiantes pueden hablar de ellos mismos y sobre sus habilidades.
- Esta metodología mejora la participación de los padres y de las madres en la educación de sus hijos e hijas ayudándoles a aumentar su autoestima para desarrollar su mente.

Asimismo, se ha observado algunos inconvenientes que podrían considerarse desventajas de esta metodología:

- Esta teoría sólo considera talentos y habilidades, no profundiza tanto en otros aspectos importantes que actualmente aparecen reflejados en la normativa.

- A lo hora de elaborar actividades es imposible considerar el coeficiente intelectual de todo el alumnado, por lo que la capacidad de enseñar de acuerdo a esta medida no puede ser posible.
- Muchos psicólogos piensan que no hay apoyo suficiente para esta idea, ya que es muy criticada por ser demasiado general.

3.3.3.6. *Conclusión*

En mi opinión, la enseñanza de idiomas basada en las Inteligencias Múltiples es una metodología cada vez más común para facilitar el aprendizaje de la cultura inglesa en Educación Primaria, para mostrar al alumnado que es único e irrepetible y para incrementar su singularidad. Sin embargo, es difícil adaptar las actividades al nivel de todo el alumnado y, por ello, va en contra de las expectativas del enseñante y del aprendiz. Para que esta metodología continúe en uso en la enseñanza de idiomas será necesario evaluar las aceptaciones que tiene en el mundo educativo.

4.- **Propuesta de fábula**

La fábula que se va a trabajar se llama “El verdadero conejo de Pascua”, que cuenta cómo se creó el verdadero conejo de pascua, las dificultades que tuvo y cuál fue su solución, aprendiendo valores asociados a esta época como, por ejemplo, la paciencia, el respeto a los demás o la resolución de conflictos pacíficamente. Sobre todo, nos enseña una gran moraleja que es la siguiente:

“Antes de actuar hay que pensar ya que por querer encontrar soluciones rápidas podemos originar más problemas”.

Para ciclos superiores se realizará una lectura en inglés de esta fábula con las actividades que se detallarán en el apartado siguiente, y para ciclos inferiores se hará primero la lectura de la fábula y después se trabajará con un vídeo para facilitar la comprensión lectora. Posteriormente, realizarán sus correspondientes actividades.

He elegido esta fábula porque es interesante conocer determinados aspectos culturales del inglés cuyo uso es importante en nuestro país. Igualmente es un material útil para establecer

comparaciones con nuestra cultura.

5.- Propuesta didáctica

Este apartado consiste en poner en práctica los métodos que se explican en este proyecto (Sugestopedia, Aprendizaje Basado en Tareas e Inteligencias Múltiples) a través de una serie de actividades. Para ello, en cada método se va a trabajar la cultura inglesa y española con su vocabulario específico y las cuatro habilidades lingüísticas para poder incrementar su desarrollo en el alumnado, las habilidades son:

- **Destreza oral:** se pretende conseguir una buena fluidez, una gran variedad de vocabulario y una buena pronunciación para conseguir el proceso comunicativo con los hablantes nativos.
- **Destreza escrita:** se pretende conseguir una buena ortografía sin cometer errores ni faltas, una buena estructura organizativa y sobre todo corrección gramatical en cuanto al uso de tiempos verbales que el alumnado necesite expresar.
- **Destreza lectora:** se aspira a conseguir una buena comprensión lectora de diversos textos de procedencia inglesa, tanto entendiendo el desarrollo del texto como interpretando las ideas principales que el texto contenga.
- **Destreza auditiva:** se quiere alcanzar el entendimiento y la interpretación de lo que el alumnado escucha, también lograr la habilidad receptiva de decodificación y discriminación de sonidos como las sílabas, palabras, frases u oraciones, etc...

Para facilitar el material al alumnado se va a trabajar con la aplicación *Teams*, que es una plataforma donde se suben materiales, documentos y archivos para que el alumnado pueda realizar tareas desde su casa. Igualmente, la plataforma contiene una pestaña de chat donde están todos los miembros de la clase incluidos y, así, pueden consultar dudas directamente a la tutora y hablar entre ellos acerca de la clase. Para este chat no hace falta que tengan número de teléfono y tampoco se usará el número de sus padres, simplemente necesitan un usuario y contraseña que se lo proporciona el centro a principios de curso. Dentro de la plataforma hay diversas carpetas, donde cada una pertenece a cada asignatura y profesorado que tiene el alumnado en su curso. Desde ahí se puede subir carpetas o archivos que vayan a trabajar o simplemente dejarles mensajes de la tarea que hay que hacer (Véase anexo 1).

La fábula que se usará para la comprensión lectora trata sobre una familia de conejos

cuyos hijos tienen la misión de llevar unos huevos de pascua a unos niños y que este no se rompa ni se pierda. Los padres les mandaron esta misión con la intención de saber quién sería el conejo de Pascua. Al final del texto nos indica que la persona que busca soluciones rápidas o intenta hacer algo muy rápidamente consigue más problemas (Véase anexo 2).

Hay que indicar que en muchas actividades se trabajará por grupos base: esto es un grupo donde cada miembro tiene una responsabilidad que cumplir, por ejemplo, ver que todos hacen los deberes, que todos están atentos y sobre todo ayudarse mutuamente (Véase anexo 3).

5.1. Propuesta de secuencia de actividades de la metodología Sugestopedia:

Para el inicio de la clase en esta metodología es conveniente dedicarle unos minutos a la relajación con la finalidad de eliminar los pensamientos negativos del alumnado. A través de un audio se le irá guiando para ser capaces de controlar su respiración (Véase anexo 8). Cabe destacar que si acaban de subir del recreo se necesitará más tiempo para la relajación que si acaban de llegar de casa. En esta parte cada docente dicta el tiempo que necesite ya que no todo el alumnado es igual.

Actividad 1:

Una vez conseguido que el alumnado esté relajado y centrado en el profesorado se dará comienzo a la clase. En esta metodología el papel del profesorado es importante porque será el responsable de explicar el vocabulario que van a trabajar en esa sesión. Para ello se irá poniendo fotos del vocabulario que se va a trabajar en la pizarra digital, escribirá la palabra en inglés en la pizarra normal y explicará si es un adjetivo, sustantivo, etc... El alumnado deberá ir copiando el vocabulario y a su vez hará un mini dibujo al lado de este para acordarse de su significado. También, se irá explicando las diferencias entre la Pascua inglesa y la Pascua española (Véase anexo 7).

Actividad 2: Speaking

El alumnado realizará una conversación guiada por grupos y se pondrá en la pizarra una serie de instrucciones con elementos que tienen que añadirse en la conversación, además de usar el vocabulario aprendido en la sesión anterior. Una vez hecha la conversación y practicada, el alumnado expondrá la conversación en la clase.

Instruction for conversation 1:

- You must include three words of vocabulary studied on the last day.
- You have to say one difference between Easter in England and Easter in Spain.

Instruction for conversation 2:

- You must include three words of vocabulary studied on the last day.
- Use in the conversation the past simple or continuous in a sentence with a negative and positive structure.

Actividad 3: Reading

Se le dará a cada alumno/a una ficha con la fábula del conejo de Pascua. Primeramente, se realizará una lectura en voz alta y se preguntarán dudas. Después lo leerá para sí mismo y realizará una actividad de verdadero y falso. Estas frases se pondrán en la pizarra digital y el alumnado, individualmente o por grupos, irá contestando las frases e indicando por qué son falsas (Véase anexo 2).

Ejemplo de frases (Véase anexo 5):

- The rabbit family consists of a father, an aunt and four children.
- In the basket there were 3 eggs to distribute.
- The second rabbit was the only one who managed to carry the Easter eggs without falling.
- The third rabbit didn't go to the children's house. He stayed in the field eating the egg.

Actividad 4: Listening

Al alumnado se le pondrá por primera vez la grabación de voz que el profesor ha realizado acerca de la fábula. Una vez terminada la grabación se le pondrá al alumnado una serie de frases incompletas con opciones que ha de copiar en el cuaderno. Después se le pondrá otra vez la grabación para que pueda ir completando las frases. Finalmente, se le dejará un minuto para terminar de completar y comparar los resultados con la técnica “one, two, four” (Véase anexo 4).

Esta técnica consiste en que el profesorado dirá “one” y el alumnado, individualmente, comprobará si las respuestas pueden estar bien. Pasado un minuto el docente dirá “two” y en grupos de dos pondrán en común las respuestas que han usado para completar las frases. Por último, el docente dirá “four or five” y todos los miembros del grupo base pondrán en común

sus respuestas para saber si están de acuerdo o no. Una vez dejado el tiempo necesario para ello, se corregirán las frases en voz alta.

Ejemplo de frases para completar (Véase anexo 9):

- The father, mother and 3 children lived in a small burrow_____the middle of the forest.
a) **In** b) on c) at
- The mom_____a basket and put 3 chocolate eggs in it.
a) caught b) **took** c) brought
- He__the river, also the pasture, but the rabbit was going so fast that he stumbled
_____ a rock and fell to the ground.
a) ran/with b) swam/in c) **crossed/with**
- SO_WAS THE REAL EASTER BUNNY
a) THAT b) **THIS** c) THESE

Actividad 5: Writing

El docente pondrá una serie de preguntas que el alumnado deberá responder en su cuaderno. La respuesta ha de ser elaborada y sin errores ortográficos. Cuando haya respondido a las preguntas, el alumnado se intercambiará el cuaderno con el compañero de la derecha y entre ellos se corregirán las faltas. Para ello el docente primero leerá la pregunta, elegirá a un alumno para que la conteste y después, enseñará la respuesta correcta en la pizarra.

Ejemplo de preguntas para realizar (Véase anexo 6):

- 1) How many children did the rabbit family have?
- 2) What did the rabbit parents want to know?
- 3) How many Easter eggs were in the basket?
- 4) Which egg did the big rabbit choose? And the medium rabbit?
- 5) Which of the 3 rabbits was the real Easter bunny? And why?

5.2. Propuesta de secuencia de actividades de la metodología Aprendizaje Basado en Tareas:

Actividad 1:

En esta actividad se hará un brainstorming del vocabulario de la Pascua tanto inglesa como española. Para ello el profesorado les pondrá 2 fotos, una de la Pascua inglesa y otra de la Pascua española. El alumnado deberá crear una lista en español con el vocabulario que vea.

Pasado el tiempo que se crea conveniente, el profesorado irá traduciendo y escribiendo las palabras en la pizarra para que puedan ser copiadas por el alumnado (Véase anexo 7).

Actividad 2: Writing

El alumnado, por grupos base, intentará escribir en inglés las conclusiones que saque acerca de las diferencias culturales de Inglaterra y España. Será un texto breve de unas cinco frases donde aparezcan las principales diferencias que se han visto en las fotografías de la actividad 1. Esto se podrá realizar gracias a la ayuda del vocabulario trabajado anteriormente y de la ayuda de la Tablet que se repartirá para que el alumnado pueda traducir palabras en el traductor *Wordreference*. Esto se enviará a la plataforma *Teams* para que el profesorado pueda verlo y corregirlo.

Actividad 3: Speaking

El profesorado traerá al aula una caja que contiene el vocabulario estudiado en unos trozos de papel. El alumnado se dividirá en 2 grupos y una persona de cada grupo saldrá a describir en inglés tantas palabras como pueda durante un minuto, el resto de miembros de ese grupo han de adivinar de qué palabra se trata. Pasado ese tiempo, le tocará al equipo siguiente, y esto será así hasta que se hayan acabado todos los papeles de la caja. Esto se puede repetir tantas veces como se quiera y en cada turno se irá cambiando de alumno para que así puedan participar todos.

Actividad 4: Reading

En esta actividad el alumnado leerá la fábula del conejo de Pascua, primero en voz alta y después individualmente. Una vez finalizadas ambas lecturas se preguntará por vocabulario o dudas que haya. Después, el docente pondrá unas preguntas que responderán en grupos base; ha de ser una respuesta elaborada y sin faltas gramaticales. Pasado un minuto, el equipo que antes levante la mano será el equipo que responda. Si el profesorado ve que hay algún error en la estructura de la respuesta se hará rebote a otro equipo (Véase anexo 2).

Ejemplo de preguntas para realizar (Véase anexo 6):

- 1) How many children did the rabbit family have?

- 2) What did the rabbit parents want to know?
- 3) How many Easter eggs were in the basket?
- 4) Which egg did the big rabbit choose? And the medium rabbit?
- 5) Which of the 3 rabbits was the real Easter bunny? And why?

Actividad 5: Listening

El docente pondrá una grabación de voz leyendo la fábula. Cuando se haya escuchado una vez, se pondrá en la pizarra las frases de verdadero y falso, y las frases para completar. La grabación se pondrá por segunda vez y el alumnado tendrá la oportunidad de ir completando las frases a la vez. Después de escuchar por segunda vez el audio, se le dará tiempo para contestar las frases de verdadero y falso. Finalmente, se pondrá una tercera vez para repasar los ejercicios o terminar de completarlos, y se corregirán (Véase anexo 4).

Ejemplo de frases para completar (Véase anexo 9):

- The father, mother and 3 children lived in a small burrow_____the middle of the forest.
 - a) **In** b) on c) at
- The mom_____a basket and put 3 chocolate eggs in it.
 - a) caught b) **took** c) brought
- He__the river, also the pasture, but the rabbit was going so fast that he stumbled _____ a rock and fell to the ground.
 - a) ran/with b)swam/in c) **crossed/with**
- SO_WAS THE REAL EASTER BUNNY
 - a) THAT b) **THIS** c) THESE

La actividad que pondrá en la pizarra es la siguiente (Véase anexo 5): **Are we lying or telling the truth?**

- The rabbit family consists of a father, an aunt and four children.
- In the basket there were 3 eggs to distribute.
- The second rabbit was the only one who managed to carry the Easter eggs without falling.
- The third rabbit didn't go to the children's house. He stayed in the field eating the egg.

Actividad 6: Tarea final

La tarea final que hará el alumnado para saber si ha adquirido bien el vocabulario y todo lo trabajado, será grabar un video donde salga hablando acerca de la Pascua, siguiendo las

siguientes instrucciones:

- You must include three words of vocabulary studied on the last day.
- You have to say one difference between Easter in England and Easter in Spain.
- Use in the conversation the past simple or continuous in a sentence with a negative and positive structure.

5.3. Propuesta de secuencia de actividades de la metodología Inteligencias Múltiples:

Actividad 1:

La clase se dividirá en grupos base y a cada grupo se le dará un fragmento de la fábula del conejo de Pascua. Los grupos han de trabajar conjuntamente para ordenar los fragmentos de la fábula y así obtener el texto que necesitan para realizar la siguiente actividad (Inteligencias que se trabajan: Interpersonal y Lingüística).

Actividad 2:

Una vez introducida la temática de la Pascua con el texto anterior, al alumnado se le pondrá dos fotografías de la celebración de la Pascua en la cultura inglesa y en la cultura española. Se le pedirá al alumnado que diga cinco diferencias y similitudes de las fotografías que aparecerán en la pizarra digital (Véase anexo 7). (Inteligencias que se trabajan: Lógico-matemática y Espacial-visual)

Actividad 3:

Al alumnado se le pondrá una grabación de voz donde oirá la fábula. Por grupos bases, el alumnado deberá pensar en diferentes canciones que le pondría al cuento a medida que los hechos van ocurriendo. Finalmente, estas canciones elegidas acorde a los acontecimientos se pondrán como música ambiente en el teatro que ha de grabar en la siguiente actividad. (Inteligencias que se trabajan: Musical)

Actividad 4:

El alumnado, por grupos bases, hará un teatro de una duración de cinco minutos. La grabación del teatro deberá realizarse en un medio natural, como por ejemplo un parque. En ella se deberá incluir una serie de instrucciones. En esta actividad se evaluará también el lenguaje verbal que el alumnado utilice para expresarse en el teatro. (Inteligencias que se

trabajan: Corporal-Kinestésica y Natural)

Las instrucciones que han de ser incluidas son las siguientes:

- You must include three words of vocabulary studied on the last day.
- You have to say one difference between Easter in England and Easter in Spain.
- Use in the conversation the past simple or continuous in a sentence with a negative and positive structure.
- You must include the music that you chose in the last season.

Actividad 5:

El profesorado hará preguntas al alumnado acerca de si ha aprendido algo sobre la cultura inglesa, como se ha sentido al realizar un teatro, etc...

(Inteligencias que se trabajan: Intrapersonal)

6.- Conclusiones

Desde mi perspectiva, considero que los diversos métodos analizados y aplicados en este proyecto son beneficiosos para el aprendizaje de la cultura inglesa en el aula de Educación Primaria ya que utilizar una metodología en el aula aporta ideas y conocimientos que se contagian por difusión. Cada método tiene sus propias ventajas, que son fundamentales para evaluar las necesidades y situaciones presentes en clase y para así poder determinar el momento apropiado para aplicarlos.

Particularmente, me resulta muy interesante la metodología de las Inteligencias Múltiples ya que considero que es crucial que el alumnado desarrolle habilidades más allá de las destrezas lingüísticas. Este método demuestra que existen diversas actividades que se pueden llevar a cabo dentro del aula, para fomentar la adquisición de diferentes habilidades en el alumnado. Como nos afirma Torres-Silva (2021) las inteligencias múltiples posibilitan mostrar las capacidades o destrezas cognitivas de cada persona, promoviendo el aprendizaje cooperativo dentro de los grupos organizativos. Este proceso educativo estimula las habilidades personales, reduce la percepción de aislamiento, fomenta la autoeficiencia y propicia a responsabilidad compartida por los resultados del equipo.

El método de las inteligencias múltiples contribuye a trabajar diferentes aspectos de la cultura inglesa mediante numerosas actividades lúdicas, dinámicas y que capten la intención del alumnado. Igualmente creo que es fundamental conocer los pensamientos y emociones que el alumnado experimenta durante la realización de las actividades, más concretamente en las que el alumnado tiene que usar el debate o la negociación para lograr el objetivo de la actividad y gracias a la Inteligencia Intrapersonal podemos trabajar para reducir las inseguridades que pueda presentar el alumnado.

A lo largo de este proyecto, me he enfrentado a diversas limitaciones que han ido surgido. Una de las más significativas bajo mi punto de vista, es la restricción en la extensión del trabajo, que ha impedido que pueda continuar mi investigación y abordar otros aspectos que había planteado. A pesar de esto, espero poder seguir analizando la efectividad de nuevas metodologías aplicadas a la enseñanza de la cultura inglesa, como por ejemplo el método silencioso o el método de la respuesta física total, que no se hayan abordado en este proyecto, con el objetivo de facilitar su implementación en el aula de Educación Primaria.

Debo admitir que profundizar en el análisis de la efectividad de las metodologías me ha motivado realmente, ya que es un tema que estudié durante la carrera de Educación Primaria. Creo firmemente que es necesario que todos los profesionales dedicados a la enseñanza deben recibir formación sobre este tema, dado que, como hemos observado en este proyecto, las metodologías nos ayudan a comprender los procesos de aprendizaje y el comportamiento del alumnado durante el proceso de adquisición de una lengua extranjera.

7 .- Referencias bibliográficas

Chandy, R. (2017, 4 de junio). The origins of TBLT. *TBLT Origins Language Learning. Langschool Language by Experience TBLT*. Recuperado el 3 de Mayo 2023, de <https://languagebyexperience.com/blog/the-origins-of-tblt/>

Gardner, H. 1993. Multiple Intelligences: Theory and Practice. Basic Books Gardner 1993.

Larsen-Freeman, D. y Anderson, M. (2011). *Techniques and Principles in Language Teaching: Practical, Step-by-step Guidance for ESL Teachers, and Thought-provoking Questions to Simulate Further Exploration* (3ª ed.). Oxford University Press. Recuperado de: file:///C:/Users/jaenu/Downloads/Techniques-in-language-teaching.pdf

- López, A. (2016, 23 de noviembre). (vol. 4). *Método Sugestopedia – Métodos y técnicas de enseñanza*. Recuperado el 7 de Mayo 2023, de <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/23/4-metodo-sugestopedia/>
- López, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. UNED. https://www.google.es/books/edition/ESTILOS_DE_APRENDIZAJE_Y_M%C3%89TODOS_DE_ENS/fGVgDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=porque+es+bueno+incluir+metodolog%C3%ADas+en+el+aula&printsec=frontcover
- Morales, D. (2015, 25 de noviembre). *Métodos y Técnicas Didácticas – Espacio Docente*. Espacio Docente. Recuperado el 1 de Mayo 2023, de <https://docentes.unibe.edu.do/2015/11/25/metodos-y-tecnicas-didacticas-2/>
- Nieto, L. (2023, 9 de marzo). *El verdadero conejo de Pascua. Cuento corto para niños*. Guía Infantil. Recuperado el 14 de abril 2023, de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-verdadero-conejo-de-pascua-cuento-corto-para-ninos/>
- Orden de la Consejería de Educación del 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. Recuperado el 1 de mayo 2023, de: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/BOJA21-507-01024.pdf>
- Osuna, M. D. C. R. (2011). Factores que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua. *Revista Digital Innovación y Experiencia Educativas*, (46), 1-9.
- Purba, N. (2018, 1 de abril). The role of psycholinguistics in language learning and teaching. *Journal Online Universitas Muhammadiyah Surabaya*, 6(1), 47-54. <https://core.ac.uk/download/pdf/229568792.pdf>
- Rodgers, T. S., & Richards, J. C. (2016). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press. file:///C:/Users/jaenu/Downloads/Approaches-and-Methods-in-Language-Teaching.pdf
- Rojas, H. H. R., Robalino, M. P. G., Albuja, D. F. F., & Monar, J. G. A. (2021). Método de aprendizaje basado en el cerebro acompañado de las inteligencias múltiples y sus posibles estrategias. *Revista Boletín Redipe*, 10(5), 295-303.
- Romero Portal, R. D. P., & Alva Gonzalez, D. A. (2021, 26 de noviembre). *Task Based*

Learning y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa emblemática “Faustino Maldonado”. Pucallpa, Perú. Recuperado el 3 de mayo 2023, de

http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5622/B8_2022_EDUCACION_SECUNDARIA_T_2022_DARLENE_ALVA_ET_AL_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

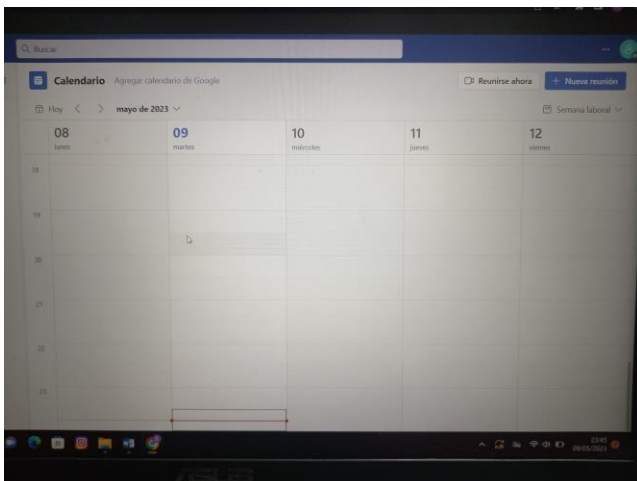
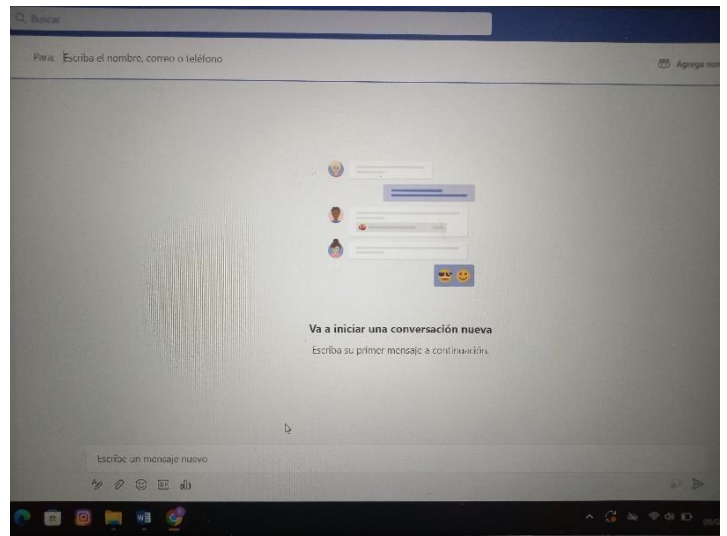
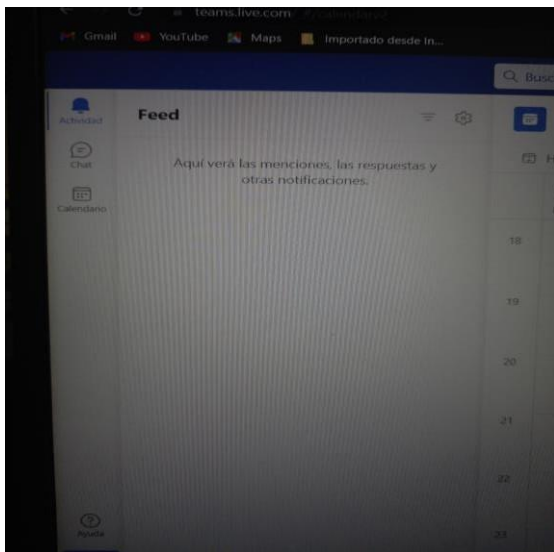
Torres-Silva, L. & Díaz-Ferrer, J. (2021). Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo. *IPSA Scientia: Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(1), 64-80. <https://doi.org/10.25214/27114406.1083>

Varela, M. C. (Ed.). (2005). *Nuevas tecnologías en Lingüística, Traducción y Enseñanza de lenguas*. Univ. Santiago de Compostela.

8.- Anexos

Anexo 1. Imágenes de la plataforma *Teams* y un tutorial.

En este anexo se muestra diferentes funciones que realiza esta aplicación, en la primera podemos observar las notificaciones de las tareas que envía el personal docente, en la segunda vemos el inicio de la conversación de un chat donde se puede comunicar el alumnado entre ellos, y en la última aparece un calendario para que puedan ver las tareas que tienen que entregar o futuros exámenes.



En el siguiente enlace se puede ver un tutorial de cómo trabajar la plataforma *Teams*
<https://www.youtube.com/watch?v=FEE07Va0QUA>

Anexo 2. Fábula del conejo de pascua traducido en inglés de la autora Lidia Nieto.

Once upon a time there was a family of rabbits, the father, mother and 3 children lived in a small burrow in the middle of the forest. When Easter was coming and nobody knew who the Easter Bunny would be that would bring the chocolate eggs to the children. So Mom and Dad rabbit got down to work.

The mom took a basket and put 3 chocolate eggs in it. One of them is bigger than the other ones, the other is the middle size, and the last is the smallest. The mother called her 3 children and said:

- In that basket there are 3 Easter eggs. Pick an egg each one and take it to the garden of the house where children live.

The little rabbits were very happy. They were put in order, from the oldest to the smallest and began to follow the mother's instructions. The oldest of the sons caught the big egg and ran very fast through the forest. He crossed the river, also the pasture, but the rabbit was going so fast that he stumbled with a rock and fell to the ground. The egg, which was in his hand, broke and he could not take it to the children.

SO THAT WASN'T THE EASTER BUNNY

The second rabbit chose the medium egg, the most eye-catching and colourful egg. The rabbit crossed the river, then the pasture, and when it arrived at the children's house, he tried to jump over the fence, but the rabbit jumped too big and it fell. And with it, the egg broke.

SO THAT WASN'T THE EASTER BUNNY

The third rabbit, the youngest in the family, had no choice. He took the only egg left in the basket, the smallest. Enjoying the collected and unhurried, the little rabbit crossed the river, then the meadow and finally reached the garden of the house of some children. The door was closed. So he put the egg in the basket that the children had put in the entrance to the house.

SO THIS WAS THE REAL EASTER BUNNY

Moral of the story: By wanting to find quick solutions we create more problems. Think well before acting. Do it with joy and illusion!

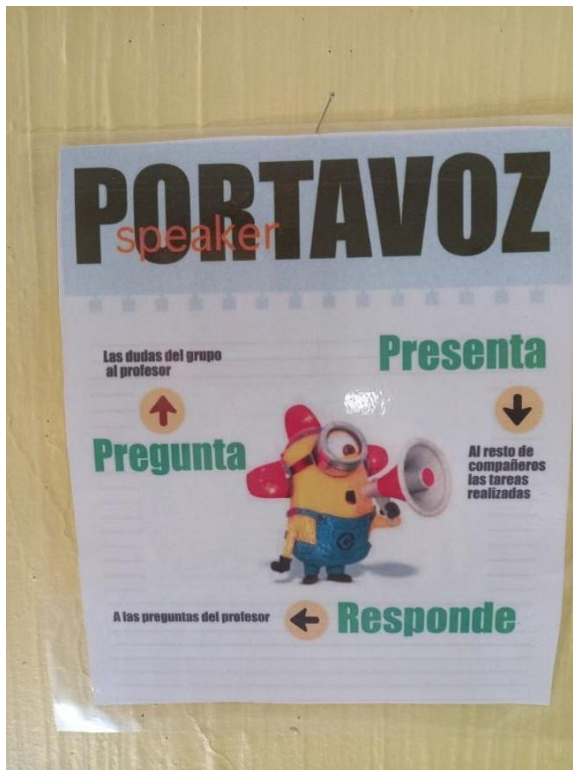
Anexo 3. Imagen de las mesas en grupos base y los roles que hay en el grupo.

En la siguiente foto podemos observar cómo es la organización de una clase que trabaja en grupos base. Aquí podemos ver que los grupos están formados por 4 o 5 miembros y tienen una posición en la que los alumnos y alumnas puedan verse las caras.



Los roles que se utilizan en este tipo de aprendizaje son los siguientes:





- El papel del secretario es el encargado de apuntar quién hace los deberes, recordar las instrucciones de un trabajo y su día de entrega.
- El papel del crítico es observar quién de la clase tiene un buen comportamiento y de asegurarse de que el grupo avance y mejore.
- El papel del portavoz es ser el encargado de reunir las dudas que tiene el grupo para luego preguntárselas al profesorado y responder al profesor la respuesta común del grupo.
- El papel del coordinador es animar al grupo para que avance, recordar las actividades que hay que hacer para ese día e indicar las tareas que tiene que hacer cada miembro del grupo durante una actividad.

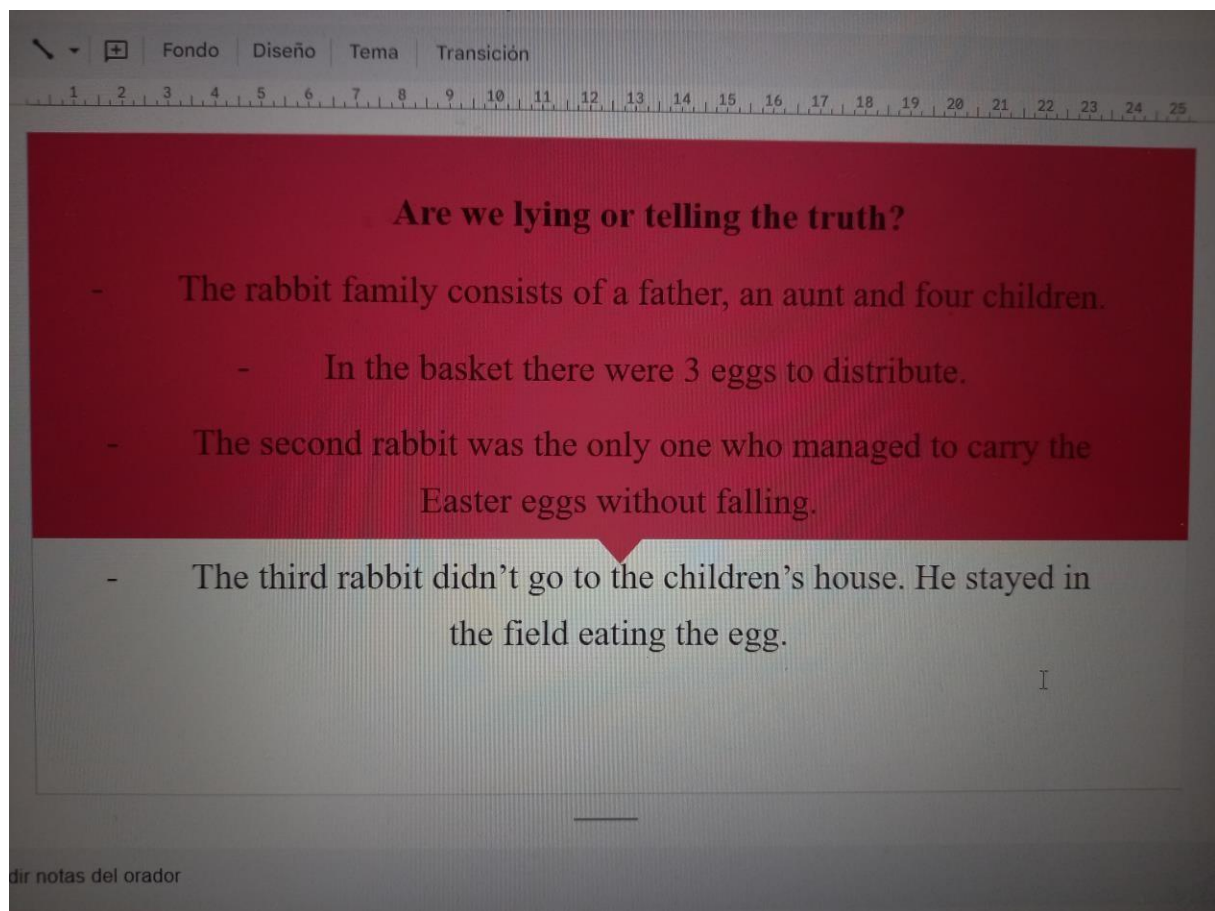
Anexo 4. Audio de voz donde se lee la fábula del verdadero conejo de Pascua.

En el siguiente enlace se encuentra el audio de voz de la lectura de la fábula realizado por la autora de este trabajo.

https://drive.google.com/file/d/1c4Y-sOgA5DcClqPAMFOwIDcrUoA2USTU/view?usp=share_link

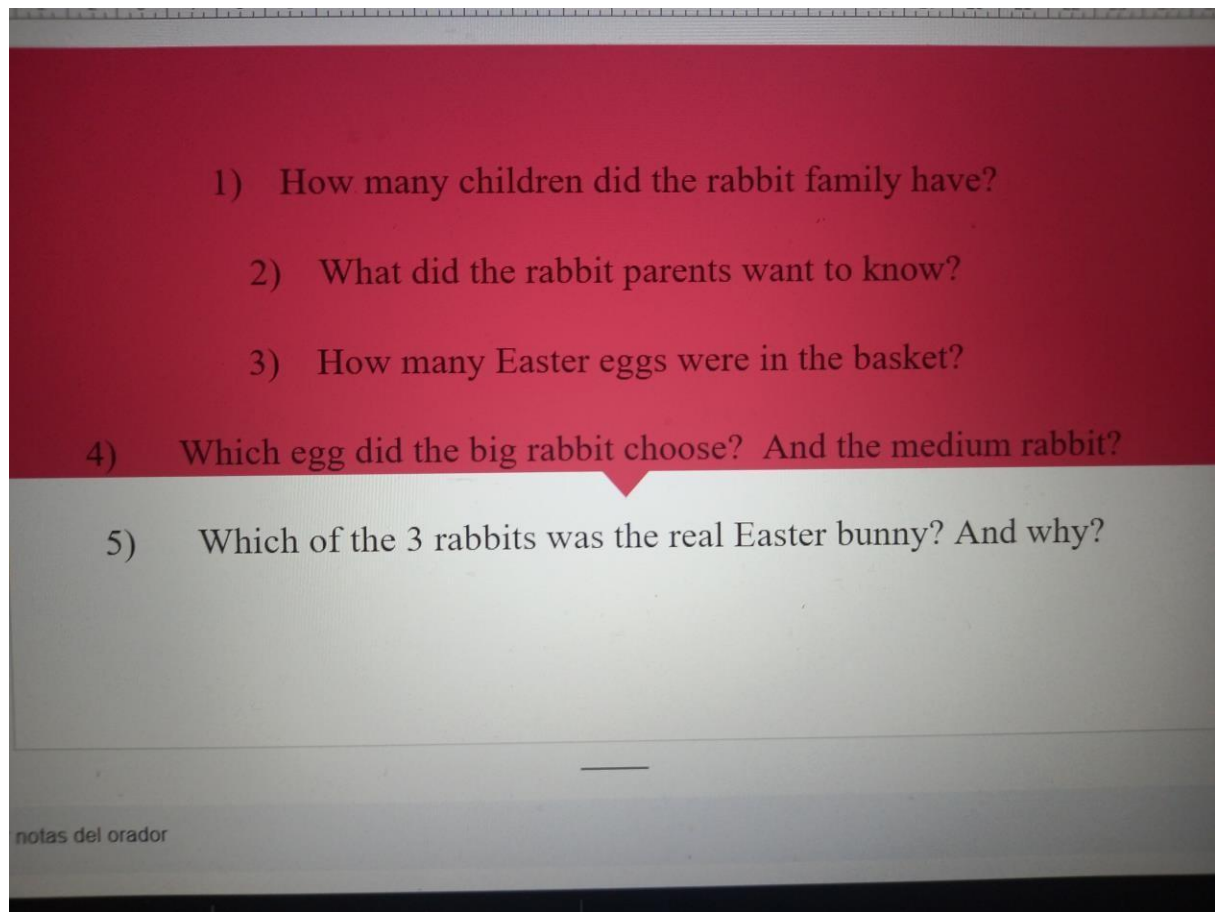
Anexo 5. Imagen de las frases de verdadero y falso en la pizarra digital.

El profesorado escribirá en la pizarra digital las frases que son incorrectas.



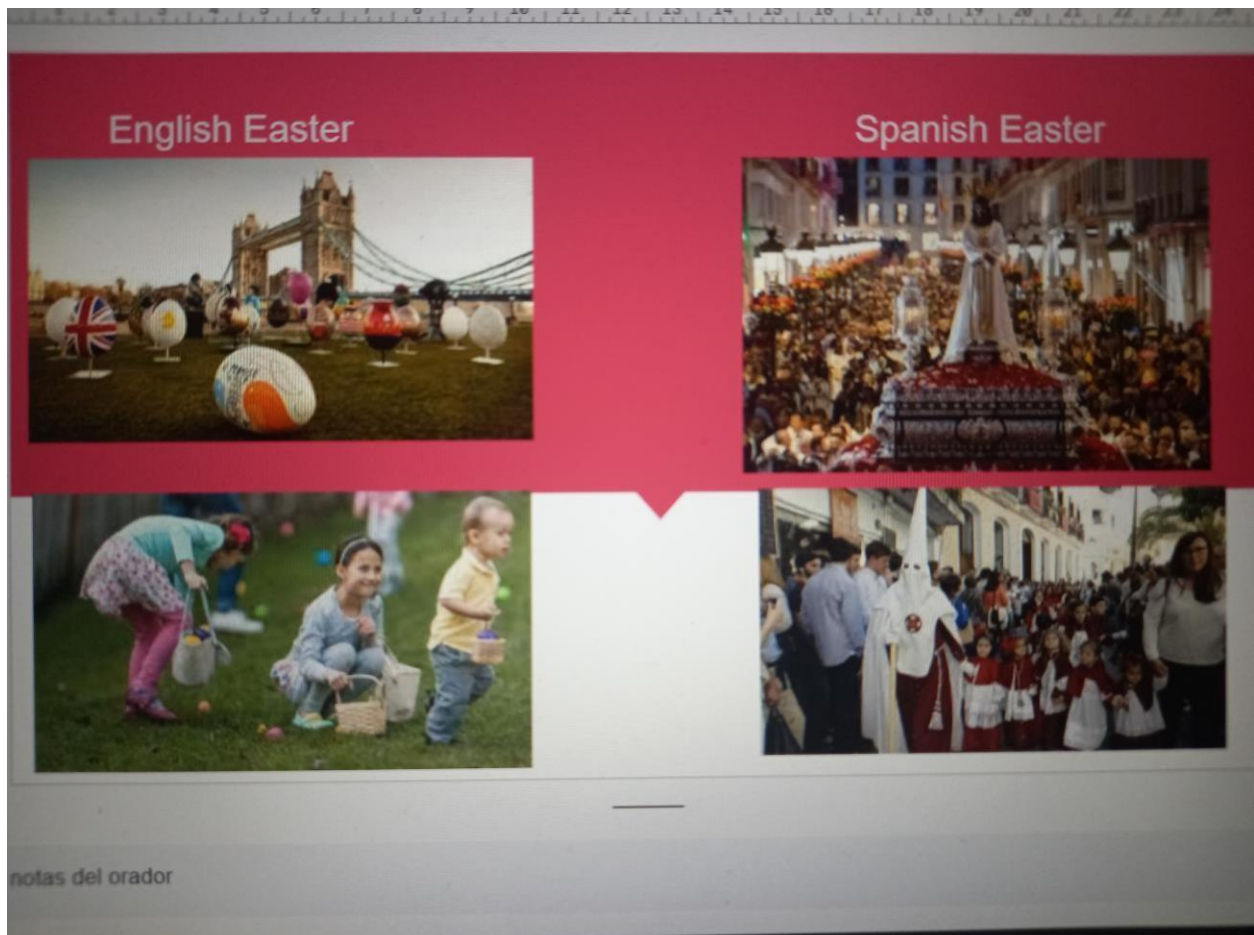
Anexo 6. Imagen de las preguntas en la pizarra digital.

El profesorado escribirá la respuesta correcta en la pizarra digital.



Anexo 7. Vocabulario tanto del inglés como del español.

Estas son las imágenes que se les pondrá al alumnado para ver las diferencias culturales entre España e Inglaterra.



Anexo 8. Enlace a un video de relajación guiada.

Para realizar las actividades de relajación se va a usar un audio de voz procedente de la psicóloga del centro.

https://drive.google.com/file/d/1--P2QSRXAB1AkVz49aP-4CkQ6UiXBLf/view?usp=share_link

Anexo 9. Imagen de las frases para completar en la pizarra digital.

El profesorado escribirá en la pizarra digital la respuesta correcta.

