



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

# **La herencia y patrimonio cultural de las fiestas de moros y cristianos en la localidad de Carchelejo como recurso educativo en Educación Primaria.**

**Alumno/a:** Antonio Guzmán Espinosa.

**Tutor/a:** Prof. D. M<sup>a</sup> Consuelo Díez Bedmar.

**Dpto.:** Didáctica de las Ciencias.

**Julio, 2021**

## **Resumen:**

La intención que se tiene a la hora de querer realizar este trabajo ha sido plasmar la importancia que debemos darle al patrimonio cultural en todos sus aspectos, involucrando a una tradición de moros y cristianos la cual abarca a dos tipos de culturas diferentes, ofreciendo así posibles conflictos religiosos, morales, sociales o históricos que el alumnado deberá tratar de resolver de manera conjunta.

Por ello, la base de esta propuesta se fundamentará en el concepto de “educación patrimonial”, “educación emocional” y “herencia cultural”. Dichos conceptos pueden resultar un tanto abstractos o confusos en un principio para nuestro alumnado, pero junto a la permanente ayuda del profesorado y el conjunto de familias y demás personas que representan este entorno cultural, nos combinaremos para poder expresar y mostrar con la suficiente claridad dichos temas realizando un trabajo de análisis, indagación y conciencia cultural.

Por otro lado, trataremos con especial hincapié lo especialmente valioso que es para todo nuestro marco social el hecho de cuidar, respetar, fomentar y celebrar dicha festividad en un ambiente de unión, paz y armonía durante el mayor tiempo posible, tomándolo así como un legado que debemos proteger ante todo como beneficio y por el bien del patrimonio cultural de esta localidad y la sociedad en general.

**Palabras clave:** educación patrimonial, tradición, moros y cristianos, herencia cultural y patrimonio cultural.

**Abstract:**

The intention that we have when we realise this work has been to capture the importance that we must give to cultural heritage in all aspects, involving a Moorish and Cristian tradition which encompasses two different types of cultures, offering possible religious, moral, social or historical conflicts that students should try to resolve all together.

Therefore, the idea of this work will be based on the concept of "heritage education", "emotional education" and "cultural heritage". These concepts can be a bit abstract or confusing at first for our students, but together with the permanent help of the teachers and the group of families and other people who represent this cultural environment, we will combine to be able to express and show these themes with sufficient clarity by carrying out a work of analysis, inquiry and cultural awareness.

On the other hand, we will treat with special emphasis how especially valuable it is for our entire social framework to care for, respect, promote and celebrate this tradition in an atmosphere of union, peace and harmony for as long as possible, taking it as a legacy, that we must protect above all as a benefit and for the good of the cultural heritage of this town and society in general.

**Keywords:** heritage education, tradition, Moors and Christians, cultural heritage and cultural heritage.

## **Índice**

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>                                            | <b>5</b>  |
| <b>2. JUSTIFICACIÓN. ....</b>                                          | <b>5</b>  |
| <b>3. OBJETIVOS.....</b>                                               | <b>6</b>  |
| <b>4. METODOLOGÍA. ....</b>                                            | <b>6</b>  |
| <b>5. MARCO TEÓRICO.....</b>                                           | <b>6</b>  |
| <b>5.1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS.....</b> | <b>10</b> |
| <b>6. PROPUESTA DIDÁCTICA. ....</b>                                    | <b>17</b> |
| <b>6.1. JUSTIFICACIÓN. ....</b>                                        | <b>17</b> |
| <b>6.2. COMPETENCIAS. ....</b>                                         | <b>17</b> |
| <b>6.3. OBJETIVOS DE ÁREA.....</b>                                     | <b>18</b> |
| <b>6.4. CONTENIDOS.....</b>                                            | <b>21</b> |
| <b>6.5. METODOLOGÍA .....</b>                                          | <b>23</b> |
| <b>6.6. ACTIVIDADES.....</b>                                           | <b>24</b> |
| <b>6.7. EVALUACIÓN. ....</b>                                           | <b>32</b> |
| <b>7. CONCLUSIONES.....</b>                                            | <b>36</b> |
| <b>8. BILIOGRAFÍA. ....</b>                                            | <b>37</b> |
| <b>9. ANEXOS.....</b>                                                  | <b>38</b> |

## **1. INTRODUCCIÓN.**

Este trabajo consiste en una propuesta didáctica que tratará sobre cómo trabajar la tradición de la fiesta de interés turístico nacional de los moros y cristianos y su patrimonio cultural intangible celebrada en la localidad de Carchelejo, Jaén. Dicha propuesta, irá dirigida hacia el alumnado de 5º curso de Educación Primaria.

En primer lugar, he de resaltar la importancia que tiene trabajar desde edades tempranas con el patrimonio cultural y todo lo que este conlleva, además de enriquecernos como personas y conocer nuestro pasado, cómo somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Por ello, hay una gran multitud de personas que desconocen el significado del patrimonio como tal y todo lo que este conlleva. Por este motivo, es de vital importancia enseñarlo en los centros educativos para que el alumnado se nutra del significado de este desde pequeños, sepan cómo valorarlo, cuidarlo y difundirlo al resto de la sociedad.

Para ponernos en perspectiva, es necesario hablar sobre dicha tradición en profundidad partiendo desde un plano un poco más general hasta centrarnos en uno más específico, así como su patrimonio, origen histórico, contexto social-cultural, realización de la celebración y puesta en escena, que en el caso de este trabajo serían las fiestas patronales en honor a la Santísima Virgen del Rosario, patrona de la localidad.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

He escogido este trabajo, puesto que, me parece muy interesante tratar una temática tan particular como esta para 5º curso de Educación Primaria, en la cual se abarcan a dos religiones las cuales pueden llegar a propiciar un importante choque de culturas y desencuentros en un primer momento, debido a sus diferencias socioculturales, religiosas, etc. Pero que, si logramos profundizar en ellas e intentamos lograr una unión en lugar de una separación nos permita mantenernos hermanados, unidos y, de esta forma, convivir pacíficamente no solo en los días en los que se celebra esta fiesta, sino también en nuestra sociedad y en el ambiente que nos rodea.

Para trabajarlo, voy a apoyarme fundamentalmente en el concepto de la “educación patrimonial”, dando lugar a una educación centrada en el conocimiento, la valoración, la

conservación y la difusión del patrimonio cultural que vamos a trabajar. En concreto, en esta propuesta trataremos las asignaturas de Ciencias Sociales y la de Valores Sociales y Cívicos.

### **3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**

Los objetivos que me planteo para la correcta consecución y elaboración de este TFG son los siguientes:

- Valorar el patrimonio cultural intangible de la fiesta de moros y cristianos de Carchelejo.
- Conocer en profundidad los detalles de la representación de la fiesta de moros y cristianos de Carchelejo.
- Investigar por qué se realiza esta tradición actualmente y qué cambios se están produciendo.
- Trabajar el choque de culturas que puede provocar esta tradición.
- Indagar sobre la tradición de moros y cristianos a nivel nacional, provincial y local.
- Estudiar los posibles problemas que pueden acarrear en nuestra sociedad debido a la celebración de este tipo de fiesta.

### **4. METODOLOGÍA.**

Desde mi punto de vista, pienso que sería favorable realizar este TFG a través de una metodología activa de trabajo intergeneracional basada en el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Al ser 5º de Primaria una clase bastante numerosa, da pie a que se pueda trabajar de forma cooperativa formando pequeños grupos, animando a la cooperación y al trabajo de cada uno de los integrantes que los componen. Pienso que si se unen y trabajan de esta manera, será más ameno y, a la vez, productivo para la elaboración del mismo, ya que también necesitarán compartir sus opiniones y concepciones sobre un tema como es esta tradición y todo lo que ella puede significar, en la cual se engloba numerosos términos y conceptos que dan juego a abrir debates y distintas posturas interesantes sobre la misma.

### **5. MARCO TEÓRICO.**

En primer lugar, vamos a comenzar a hablar sobre este trabajo de fin de grado con las diversas definiciones que nos podemos encontrar sobre el término de “educación patrimonial”.

Por un lado, nos podemos encontrar a aquel patrimonio que está más ligado a todos los ciudadanos de un lugar determinado, es decir, todas aquellas costumbres con las que ellos se identifican o con las que han crecido a lo largo de toda su vida.

La educación patrimonial, es aquella que nos ayuda a comprender todos los sentimientos que se hacen partícipes en los diversos patrimonios que nos rodean. Para llegar a entender dichos sentimientos, es completamente esencial y necesario entendernos a nosotros mismos primeramente, y cómo estos nos ayudan a comprender a las personas y situaciones con las que convivimos en el día a día (Fernández-Berrocal y Extremera, 2002).

Según Lucas y Estepa (2017, p. 197): “La educación patrimonial favorece la correcta comprensión del otro, la convivencia, a través del trabajo en el respeto por las creencias y formas de vida de los demás.”

Y es que tal y como ellos mencionan, es esencial saber respetar y valorar la forma de vida de cada persona, grupo y sociedad. De no ser así, la educación patrimonial no cobraría sentido. Deben ser esos los pilares en los que se basa dicho concepto.

Por este motivo, la educación emocional va ligada con la educación patrimonial, teniendo como meta ambas disciplinas la formación de una sociedad seria, responsable, comprensiva y a la cual le importe y le interese el patrimonio, respetando la frecuente diversidad de opiniones que nos encontramos sobre estas.

Debemos de considerar en mayor proporción la educación patrimonial, ya que a través de esta podemos conocer y valorar el patrimonio y, del mismo modo, relacionarnos en sociedad fomentando las habilidades sociales y así lograr construir el autoconcepto del mismo (Gorostiaga, Balluerka y Soroa, 2013).

Por otro lado, existen diferentes ámbitos de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, pero se ha incorporado además una nueva variante como lo es la Didáctica del patrimonio. Esto es así, debido a que es fundamental que se trabaje dicha didáctica en nuevos estudios y trabajos que puedan guardar relación con un fin didáctico tanto en el ámbito educativo formal, como en el no formal. Se considera, que es necesario un buen

entendimiento de los bienes patrimoniales tanto por los alumnos como por toda la sociedad en su conjunto para, de ese modo, poder alcanzar uno de los objetivos del área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Además, en esta área se realizan procedimientos de enseñanza-aprendizaje, así como la correcta difusión de contenidos socio-históricos y geográficos (Estepa, 2013).

Fue en 1998 cuando se publicó por primera vez un informe relacionado con la educación patrimonial. Dicho informe, nos decía que la educación patrimonial está presente en un campo muy amplio, en el cual se pueden añadir multitud de actividades relacionadas con el propio patrimonio. En este informe, se define el concepto de educación patrimonial desde una visión más novedosa, teniéndose en cuenta como una técnica de enseñanza fundamentada en el patrimonio cultural en la cual se utilizan medios activos y enfoques interdisciplinares, encargados de encontrar una unión e integridad entre los distintos ámbitos educativos, así como sus modos de comunicación y expresión (UE, 1998, p. 31).

En 2005, se llevan a cabo políticas de patrimonio y propuestas educativas como unión para asegurar la herencia cultural y el fomento del diálogo entre las diferentes culturas y religiones, trabajando de esta manera en la incorporación del patrimonio cultural en todos los niveles educativos, utilizándose esencialmente como recurso, aparte de como objeto de estudio (UE, 2005, p. 5).

Como comentan estos autores, con el paso de los años se ha ido abriendo campo y avanzando hacia una visión más novedosa en cuanto a conceptos como la didáctica del patrimonio y educación patrimonial entre las diferentes culturas existentes en el área de la Didáctica de las Ciencias Sociales. Este proceso de carácter progresivo, ha influido para bien en las últimas décadas ganando un mayor protagonismo y visibilidad de lo que se tenía en generaciones pasadas.

Gracias a estos estudios e investigaciones, se ha hecho posible que se haya podido llegar a un punto de unión e integridad en la escuela, para el beneficio de los alumnos, docentes y a su vez repercutiendo también en las familias y en la gente que le rodea para mayor difusión de dichos avances.



Como bien explica una de las máximas exponentes en Educación Patrimonial, Olaia Fontal, debemos basarnos en la enseñanza-aprendizaje del patrimonio cultural, definiéndolo como: “El patrimonio es una realidad cultural pero ha pasado por procedimientos (mediante la educación o la transmisión) de propiedad, de identidad, de herencia (o que, en el caso del arte contemporáneo, es susceptible de pasarlo), y de caracterización de un contexto” (Fontal, 2003, p.170).

Es necesario, además, hablar de la difusión y la transmisión del patrimonio cultural que se debe tener con las generaciones que van creciendo en nuestra sociedad e inculcarles y hacerles ver que dichas tradiciones culturales no deben perderse, sino permanecer en el tiempo, para que de ese modo la sociedad del futuro pueda seguir estudiando, disfrutando y aprendiendo de cada una de ellas, así como de cada uno de los valores que ofrecen y conocer cada uno de los porqués de dichas celebraciones (Fontal, 2003).

Por tanto, se trata de una obligación por parte de los adultos y más mayores de preservar el legado patrimonial que estamos forjando con los años, ofreciendo como herencia a las próximas generaciones lo que necesiten para saber qué, por qué y para qué hacemos lo que hacemos en cada momento en el que se requiera o se exponga un mínimo ápice cultural.

De hecho, el valor y el significado que toma el concepto de “herencia cultural” para cada una de las generaciones involucradas en dicho enclave o marco cultural es decisivo para que este perdure y se lleve a cabo durante el mayor tiempo posible. Es así, debido a que el mensaje y el sentimiento tan especial que se ha ido formando en cada uno de los miembros de cada familia (abuelos, hijos, nietos, etc.) ha hecho que se tome una importancia mayúscula siendo, como hemos mencionado anteriormente, un deber y una obligación como parte del legado, permanencia y difusión del patrimonio cultural a través de la base de una familia donde se ha encarnado cada uno de los valores de la propia herencia cultural.

Toda esta información y argumentos van a explicarse conectando con el siguiente epígrafe el cual hace referencia al origen y evolución de las fiestas de moros y cristianos.

## **5.1 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS.**

Tal y como hemos mencionado en el anterior punto, es necesario conocer la tradición un poco más a fondo para valorar, estudiar o descubrir cómo conecta dicha tradición histórico-cultural de moros y cristianos en un marco educativo como propuesta didáctica para uno de los cursos de la etapa de Educación Primaria que se comentará en los siguientes apartados.

Será necesario comenzar a hablar sobre esta tradición desde un plano más general citando y teniendo en cuenta los rincones más importantes del territorio donde se celebra dicha fiesta, ver algunas de las similitudes y diferencias que se guardan con respecto a otros puntos geográficos y, por último, concluiremos y nos centraremos como núcleo principal en la localidad de Carchelejo.

En primer lugar, vamos a hablar sobre algunas de las localidades en las cuales dicha tradición es famosa y juega un papel de lo más representativo para sus habitantes o ciudadanos.

### **Fiestas de los moros y cristianos en Almería.**

En la zona de Almería, existen varias zonas en las que se festejan las relaciones que se dieron entre los moros y cristianos. Esta festividad se celebra en varias localidades, las cuales son: Adra, Alcóntar, Bayarcal, Bayarque, Carboneras, Gergal, Laroya, Lubrín, Lúcar, Oria, Senes, etc.

El espacio festivo es variado, se celebra al aire libre y siempre se celebra en la plaza principal del pueblo o en la puerta de la iglesia, donde dan lugar los festejos.

### **Fiestas de los moros y cristianos. En el reino de Granada.**

#### **1. La comarca de Baza.**

La referencia más antigua existente dentro de la Comarca de Baza es la fiesta de moros y cristianos en Benamurel y Zújar. Dicha festividad, lleva realizándose desde el S.XVII, cuando ya se realizaban representaciones junto con la festividad de Nuestra Señora de la Cabeza. En el siglo XIX, esta fue nombrada festividad a nivel nacional a la que asiste gente de todos los lugares de España.

#### **2. Benamurel.**

Desde 1978, esta localidad ha aprendido a mezclar el esplendor, la majestuosidad y la brillantez de las fiestas del levante con la tradición y el legado cultural, histórico y religioso. Se crearon las comparsas de moros y cristianos. Estas fiestas tienen sus personajes diferentes a las demás, los cuales son: los papelistas, las insignias, las reinas de las fiestas, los abanderados y el cascaborras.

### **3. Zújar.**

Las fiestas de los moros y cristianos en Zújar giran en torno al santo y su patrona. Todos los años son actores distintos que con enorme ilusión acompañan a su la patrona la Virgen de la Cabeza.

### **4. La Comarca de Guadix.**

En Cogollos también se conmemora la fiesta de los moros y cristianos. Estas, comenzaron en 1885. Allí, se edificó una ermita para la patrona de la localidad y se realizó el texto de moros y cristianos.

A día de hoy, es muy conocida como uno de los principales motivos de encuentro y convivencia.

### **Fiestas de los moros y cristianos en La Alpujarra.**

En esta comarca, se realizan las representaciones de moros y cristianos en la cual se representa a una batalla, unos textos, unos personajes y un lugar de representación. Son las únicas representaciones de teatro que se representan en esta comarca.

### **Fiestas de los moros y cristianos en Málaga.**

#### **1. Benalauría**

La fiesta se realiza en dos etapas o acto a lo largo de un mismo día. Por la mañana, los moros van a caballo al castañar de la población y allí encienden varias hogueras. También durante la mañana, se realiza el primer acto donde los moros le ordenan al embajador del pueblo que se rinda, este se niega y los moros ocupan algunas zonas.

Mientras tanto, los cristianos sacan a su patrón de la iglesia y los moros lo consiguen raptar. Por la tarde se inicia el segundo acto. Los cristianos tienen de rehén al hijo del rey moro y estos disputan mediante una lucha con escopetas y petardos.

### **Fiestas de los moros y cristianos en Cádiz.**

## **1. Benamahoma**

Las fiestas de Benamahoma se realizan todos los años durante el primer fin de semana de Agosto, en honor a su patrón San Antonio de Padua. Se representa la conquista del reino de Granada y las revueltas moriscas del S.XVI y XVII.

### **Fiestas de los moros y cristianos en Murcia.**

#### **1. Región de Murcia**

Los orígenes de la tradición de los moros y cristianos en Caravaca de la Cruz se empezaron a realizar a partir de finales del S.XVI y comienzos S.XVII.

### **Fiestas de los moros y cristianos en el área levantina.**

#### **1. Alcoy**

Las fiestas de moros y cristianos de Alcoy se documentan por primera vez en el año 1672. Allí, se realiza una procesión en la cual el alférez elige a la justicia y este nombra al capitán del bando moro.

Durante la vuelta de la procesión, la justicia lleva el estandarte. Por la tarde, los moros y cristianos luchan y se disputan el patrón.

### **Las fiestas de los moros y cristianos en Alicante.**

#### **1. Fiestas patronales a la Mare de Déu de Loreto**

Se celebran en marzo y en septiembre. Ambas, son dedicadas a dar gracias a la intersección de la virgen. Había dos comparsas: “Els Marroquets” por el bando moro y los “Romanos”, por el cristiano. Estos, además salen en Semana Santa.

### **Fiestas patronales moros y cristianos en Castilla la Mancha.**

#### **1. La “ vela de armas” de Alcázar de San Juan**

La Vela de armas surgió como un proyecto de ampliación de los actos realizados por el bando cristiano, contando con una espectacular acogida que había tenido “el nombramiento del caballero”. Se trata de lograr que un fin de semana antes de la fiesta, Alcázar ya comience a vibrar y emocionarse con su historia medieval.

#### **2. Fiesta de los moros y cristianos en Caudete.**

Las fiestas de los moros y cristianos de Caudete cuentan con una antigüedad de más de 400 años de antigüedad. Se celebra en septiembre de cada año. Esta festividad atrae miles de curiosos alentados por su fama y antigüedad. Las fiestas se celebran en honor hacia Nuestra Señora de Gracia, patrona de la localidad.

### **Fiestas de los moros y cristianos en Galicia.**

#### **1. Las fiestas de San Benito de Cova de Lobo**

Se realizan el 11 de julio todos los años, representándose desde hace años una batalla entre moros y cristianos. Esta, se realiza en mitad del campo, después se construye un castillo el cual es atacado por los moros que llegan en carros tirados por bueyes.

### **Fiestas de los moros y cristianos en Cataluña.**

#### **1. Lleida**

La fiesta se lleva a cabo el día 12 de mayo. Por la mañana se realiza la presentación de las bandas de música y el pregón de fiestas. Por la tarde se realiza la presentación del capitán cristiano y del caído moro y seguidamente la batalla.

### **Fiestas de los moros y cristianos en Aragón**

#### **1. La Morisma de Ainsa**

Es un espectáculo muy antiguo, legendario e histórico. Se desarrolla en la plaza mayor. Realizan una batalla los moros contra los cristianos. Esta representación se desarrolla acompañada de un texto y de la banda de música.

### **MOROS Y CRISTIANOS EN LA LOCALIDAD DE CARCHELEJO (NUESTRA SEÑORA LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO)**

#### **1.1. Cofradía y Hermandad de la Virgen del Rosario:**

Esta hermandad se compone de los siguientes estamentos: vocales, tesoreros, secretario, vicepresidente y presidente.

Los más representativos son los siguientes:

- El secretario: encargado de organizar los principales archivos de la hermandad.
- El tesorero: se encarga de las cuentas de la hermandad.

- El vicepresidente y el presidente: son los cargos más altos y se encargan de dirigir y elaborar las funciones y las actividades del personal de la hermandad.

Por otro lado, se distinguen tres representantes dentro de la hermandad, que van variando cada año:

- El entrante: esta persona se encarga de sacar el estandarte en todos los eventos patronales.

Hay que señalar que existen dos tipos de estandartes, uno de color verde y otro de color rojo, ambos con la imagen de la patrona.

- El hermano mayor: se encarga de llevar el cetro y es el presidente ese año de la virgen y de toda la hermandad.

- El saliente: se encarga de llevar la bandera verde.

El primer domingo de octubre se realizan los cambios de hermandad de cada año. Estos, van rotando sucesivamente y cada año va entrando un nuevo miembro en la posición de entrante y va abandonando el lugar el saliente.

## **1.2. Trajes típicos.**

En cuanto al bando moro, tanto las mujeres como los hombres poseen un gorro con franjas blancas y rojas en diagonal y una luna en el centro de él, la cual representa como símbolo característico a la religión islámica. Además, también llevan una camiseta amarilla y una chaqueta azul, unos pantalones bombachos de color blanco y unas zapatillas blancas.

En cuanto al bando cristiano, tanto las mujeres como los hombres visten con un pantalón azul marino, una chaqueta también azul marino, junto a un sombrero de flores.

## **1.3. Procesión, fiestas patronales y mes de octubre. El mes de la Virgen del Rosario.**

Previamente a estos días de celebración, la mayoría de las mujeres que pertenecen a la Hermandad, se encargan de adornar y lucir las mejores imágenes de la Virgen bordadas a mano exponiéndolas en los balcones y fachadas de las casas para que así las calles de prácticamente todo el pueblo se envuelvan en un contexto de lo más mágico para la ocasión.

A lo largo de la fiesta, hay varias procesiones con la imagen de la patrona por las calles del pueblo. En la primera de ellas, tienen lugar las famosas “avanzadillas” de moros y cristianos.

La imagen de la Virgen del Rosario, es tomada tras varias acometidas fallidas por parte del ejército moro en la procesión del día 14 de agosto por la tarde y es portada hacia el castillo de madera para tal propósito en la plaza. A la tarde del día siguiente, los cristianos intentan asaltar el castillo, pero no lo consiguen. Es en ese momento cuando el rey cristiano encomienda una embajada, en la cual discute con el rey moro sobre la religión cristiana y la propia Virgen, terminando con una nueva escaramuza por parte del bando cristiano, obligando ante la muerte al rey moro a que le ceda a la Virgen si no quiere morir a manos de los cristianos, traicionando sin ningún remedio a los suyos y produciéndose la consecución de la patrona y la victoria hacia el bando de los propios cristianos.

Estas disputas, son producidas en su mayoría por hombres del pueblo, aunque bien es cierto que en los últimos años están empezando a participar bastantes mujeres en las batallas, siendo sin duda un punto más a favor para la fiesta. Hasta incluso muchos de sus hijos e hijas de los que batallan, los cuales llegada esta esperada fecha, se visten y se arman de valor junto a sus espadas, para combatir, por la patrona del pueblo de Carchelejo, la Virgen del Rosario. Las luchas van acompañadas de disparos y cohetes.

Como peculiaridad de esta celebración o tradición, podríamos mencionar diferentes características acerca de la famosa embajada:

Se trata de una representación que posee una duración de hasta tres actos, durante la cual, ambos líderes dialogan a pie y a caballo. Se desarrolla en torno a un texto en verso, el cual cuenta con vestigios de diversas épocas históricas.

La fuerza que se impone en el texto y la calidad de los intérpretes hacen de esta obra una representación realmente impactante para el espectador que no suele acudir a estas citas. La culminación es una lucha, espada contra espada, en la que el embajador cristiano vence al rey moro, y le gana para la causa.

El mes de octubre, es el mes de la Virgen del Rosario, conocido como “mes de la rosa”. Cada domingo de octubre se lleva acabo primeramente una misa y, seguidamente, una procesión por las calles del municipio.

#### **1.4. Cómo llevan los niños y niñas esta festividad.**

Llegado el mes de agosto, las festividades se acercan y con ello la preparación de los niños y niñas del pueblo junto a sus padres y demás familiares sobre la elaboración de los

trajes típicos de moro y cristiano, y las posteriores actividades que se llevarán a cabo durante los cuatro o cinco días que duran las fiestas.

Los niños y niñas, viven muy ilusionados y esperan con muchas ganas estos momentos de lucha por su Virgen del Rosario.

Más allá, de la lucha y la pelea, estos se lo pasan muy bien pues cooperan e interactúan entre ellos mismos y lo hacen como niños que son, con unas ganas y alegría tremendas.

Ellos y ellas, tras las avanzadillas y la embajada del día 14 y 15, acaban agotados, pero al mismo tiempo sienten una sensación de orgullo, garra y coraje inmenso por haber defendido y sido protagonistas ante su patrona en los días más importantes del año para la localidad.

De esta manera, una vez finalizada la lucha encarnizada de moros y cristianos solo queda una cosa, esperar con toda la paciencia, fuerza y voluntad hasta el año que viene, momento en el que se volverá a revivir esta experiencia para niños y padres, la cual cada año se realiza con más pasión.

Cabe destacar, que en muchos de ellos en su familia es tradición participar en estas fiestas formando un lazo de herencia cultural muy fuerte y emotivo, pues en generaciones pasadas también diferentes familiares se vistieron y lucharon por la patrona y se sigue manteniendo hasta nuestros días.

### **1.5. Himno de la Virgen del Rosario.**

“Cantemos, señora, tus dulces regalos

Guirnalda de lirios del jardín de Dios.

Cantemos, señora, tus dulces regalos

Guirnalda de lirios del jardín de Dios.

Virgen del Rosario, reina de los mares

Y tierra toda que ilumina el sol.

Oración de amores,

Cadena de flores que con el mundo ciñes a tu corazón,



Salterio de rosas que un ángel cantara. Ese es tu rosario: perfume y amor”.

**Letra de: Adrián Castro Acero.**

**Música de: David Arenas Ruiz**

## **6. PROPUESTA DIDÁCTICA.**

### **6.1. JUSTIFICACIÓN.**

En cuanto a la propuesta didáctica, tal y como hemos mencionado anteriormente nos vamos a centrar sobre un proyecto basado en la tradición o festividad de los moros y cristianos de Carchelejo. En este, analizaremos y trabajaremos su historia, su cultura, su significado y nos adentraremos en una serie de valores morales y éticos en los que se hablará sobre la correcta preservación de su legado, su difusión socio-cultural, entre otros temas. Para la realización de la misma, nos basaremos fundamentalmente en las áreas de Ciencias Sociales y de Valores Sociales y Cívicos.

Dicha propuesta, va destinada hacia el 3º ciclo de Educación Primaria y, más concretamente, para la clase de 5º de Primaria del colegio C.E.I.P. Maestro Carlos Soler de Carchelejo (Jaén). Su duración aproximada será alrededor de un mes (desde el 24 de mayo hasta el 21 de junio, que será la exposición final del proyecto).

### **6.2. COMPETENCIAS.**

En este punto, vamos a tratar de explicar qué tipo de competencias se desarrollan en nuestra propuesta didáctica, siendo un pilar fundamental en el que nos vamos a apoyar para que el alumnado pueda alcanzar cada uno de los objetivos que necesitaremos para comprobar lo que han aprendido con la misma.

#### **a) Aprender a aprender.**

Al trabajar de forma activa y cooperativa todos juntos, cada alumno se nutrirá de cada uno de los demás, tanto de sus opiniones, sus ideas y sus pensamientos.

#### **b) Conciencia y expresiones culturales.**

El alumnado, el docente y las familias tendrán en cuenta que en este tipo de propuesta vamos a tratar temas históricos, culturales y/o patrimoniales, de los cuales se les informará y tendrán

que investigar debidamente para comprender y empezar a respetar y cuidar cada uno de los apartados de la tradición a nivel histórico-cultural.

**c) Competencia digital.**

Dicha competencia, nos servirá de muy buena ayuda para poder buscar información o imágenes en clase a través del recurso de la pizarra digital y también para cuando tengan que indagar en casa con sus ordenadores. Son medios muy eficientes que facilitan y acercan con mayor inmediatez al alumnado a lo que quieren trabajar en cada caso.

**d) Competencias sociales y cívicas.**

Esta competencia será, sin duda, una de las que más hincapié se hará a la hora de trabajar la propuesta, puesto que, el alumnado con la ayuda de los docentes, familiares y personal de la asociación de moros y cristianos que también serán partícipes de este trabajo, deberá estudiar, investigar, comprender y respetar cada uno de los valores ético-morales que engloba dicha tradición, todo lo que ella conlleva y los pequeños detalles que se podrían cambiar para mejorarla a nivel social y por el bien de todo el pueblo.

**e) Comunicación lingüística.**

Este apartado será importante cuando el alumnado trabaje el texto de la Embajada de moros y cristianos, conozca y lea su significado, de qué forma se realizó y cómo se realizó. Además, se hará uso de la comunicación lingüística a la hora de exponer actividades en pequeños y grandes grupos y en la realización de una representación teatral sobre la festividad, la cual tendrán que exponer oralmente.

**e) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

El alumnado es consciente y se siente implicado y predispuesto a participar e indagar sobre cada uno de los factores o actividades que se le va a plantear durante el transcurso de la propuesta, mostrando una actitud activa y positiva por querer aprender y ayudar a que el proyecto se realice adecuadamente con la ayuda y aportación de cada uno de los integrantes de la clase.

### **6.3. OBJETIVOS DE ÁREA.**

- **OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.**

**O.CS.1.** Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor.

- Es muy importante que el alumnado se involucre con la propuesta, participe y mantenga una buena actitud desde el comienzo de esta hasta que finalice.

**O.CS.3.** Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

- Debe ser primordial el respeto hacia la opinión de los demás y saber arreglar las pequeñas discusiones con diálogo llegando a un acuerdo.

**O.CS.5.** Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico.

- Deberán conocer, comprender y hacer cuidar a la tradición de los moros y cristianos con el paso del tiempo, así como, los demás eventos o actos culturales pertenecientes al patrimonio que les rodea en su contexto más cercano.

**O.CS.7.** Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.

- Entender que una misma tradición puede tener, a su vez, numerosas variantes en otros lugares del territorio y que pueden celebrarse de diferente modo, de diferente dinámica, de diferente puesta en escena, de diferente indumentaria, etc. Pese a ello, esto debe respetarse siempre y estudiarlo bien para que no existan conflictos.

**O.CS.9.** Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas.

- El alumnado deberá estudiar e investigar sobre los apartados más relevantes o significativos de la historia de dicha tradición. Después de ello, es posible que despierten en el alumnado sus primeras nociones o gustos hacia un bando (moro o cristiano) u otro, así como el conocimiento y cuidado de dicha tradición cultural.

**O.CS.10.** Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

- El respeto hacia esta festividad y el significado histórico que ella nos muestra con cada uno de los actos, celebraciones, memorias y ritos que se realizan debe verse como una clara fuente de conservación e inspiración para cada uno de los alumnos involucrados en el proyecto.

- **OBJETIVOS DEL ÁREA VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.**

**O. VSC.5.** Desarrollar una Ética del Cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, culturas, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género para la ulterior promoción de una Cultura de Paz.

- Saber actuar por parte del alumnado ante posibles problemas, temas en los que no están de acuerdo o no coinciden moral o ideológicamente y aprender a convivir en un clima en el que prima la diversidad de todo tipo.

**O. VSC.7.** Cultivar el sentido de pertenencia a la propia comunidad, valorando nuestra singularidad cultural e histórica, nuestro patrimonio material e inmaterial y apreciando el medioambiente del que formamos parte, sin olvidar el marco universal de interdependencia global e intercultural que nos es propio a todos los seres humanos, para implicarse en su defensa y conservación, adoptando un compromiso personal y social siempre acorde con la Cultura de la Paz.

- Inculcar al alumnado la importancia de cuidar lo que es nuestro con total dedicación mostrando interés, compromiso e ilusión como principales baluartes de nuestra cultura.

## **6.4. CONTENIDOS.**

### **Tercer ciclo: ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.**

#### **BLOQUE 1: “Contenidos comunes”.**

**1.2.** Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

**1.3.** Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

**1.9.** Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

**1.10.** Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.

**1.11.** Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.

**1.12.** Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

#### **BLOQUE 3: “Vivir en sociedad”.**

**3.1.** Los símbolos del Estado español y de Andalucía. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias andaluzas y españolas. Municipios que forman España. Principales

manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. Paisajes andaluces como patrimonio de los territorios que forman Andalucía y el Estado español.

#### **BLOQUE 4: “Las huellas del tiempo”.**

**4.1.** La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.

**4.4.** España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

#### **Tercer ciclo: ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.**

##### **BLOQUE 1: “La identidad y la dignidad de la persona”.**

**1.1.** La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana.

##### **BLOQUE 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”.**

**2.1.** Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.

**2.2.** El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.

**2.5.** Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.

**2.7.** Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.

**2.8.** La empatía.

##### **BLOQUE 3: “La convivencia y los valores”.**

**3.5.** Práctica de un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.

**3.9.** Comprensión y transformación del conflicto en oportunidad.

## 6.5. METODOLOGÍA.

La metodología que vamos a utilizar en esta propuesta didáctica va a ser una propuesta activa y participativa, de trabajo intergeneracional basado en el ABP. Para ello nos vamos a centrar en los siguientes puntos:

### 1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Además de los principios metodológicos reflejados en la normativa vigente, creo conveniente señalar los siguientes principios para el grupo de clase:

- Principio por **DESCUBRIMIENTO**: es uno de los que más hay que destacar, ya que en los ABP el alumnado aprende a través del descubrimiento, la imaginación, la curiosidad y no únicamente eso, sino que a través de este tipo de proyectos el alumnado se mueve libremente por la clase y participa de una forma activa en las actividades, tanto con sus compañeros/as como con el profesorado o personas que participen en la propuesta.
- Principio de **GLOBALIZACIÓN**: ya que se trabaja de manera globalizada.
- Principio de **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**: un aprendizaje significativo donde el alumnado aprenda de forma que comprenda lo que le vamos a enseñar y no de memoria. Cada niño/a debe de adquirir nuevos conocimientos y estos se pondrán en conflicto con los que ya tiene, pero de esta forma obtendrá un nuevo esquema de lo que ya sabía más lo nuevo que ha aprendido y cada uno se dará cuenta de sus errores.

Pero sobre todo, me voy a centrar en el constructivismo, ya que es un método en el que ellos/as construyen su propio aprendizaje. Se tendrán en cuenta los intereses y necesidades del alumnado y se utilizará todo lo aportado para fomentar y enriquecer los conocimientos del mismo.

### 2. ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Las actividades se van a realizar en pequeño o gran grupo. A lo largo de este proyecto vamos a trabajar en diversos espacios: clase, aula de ordenadores, rincones del pueblo, entre muchos otros.

### 3. ORGANIZACIÓN TEMPORAL

La organización temporal la haremos conforme el horario establecido de los centros, es decir, de nueve a dos de la tarde. Todas las actividades del proyecto se realizarían en las horas que tiene el tutor/a del aula con el alumnado, aprovechando sobre todo las horas de Ciencias Sociales y de Valores Sociales y Cívicos.

#### 4. ORGANIZACIÓN MATERIAL

Los recursos materiales que utilizaremos serán variados y significativos. Muchos de ellos serán elaborados por ellos/as, aunque siempre vamos a contar con la colaboración y consecuente aportación de las familias y vecinos/as del municipio. Se favorece la creación y uso de materiales reciclados, concienciando al alumnado de la importancia del reciclado y lo que esto beneficia a nuestro medio ambiente. Además, utilizaremos materiales TIC, como ordenadores y pizarras digitales para trabajar diversos contenidos con el alumnado.

#### 6.6. ACTIVIDADES.

##### Cronograma:

En cuanto a la temporalización, la duración de nuestra propuesta didáctica a razón del número de actividades que vamos a realizar será de aproximadamente un mes. Desde el 24 de mayo, hasta el 21 de junio que será la exposición final del proyecto. Contarán con un total de 16 sesiones con posibilidad de variantes de tiempo en cuanto a su duración.

**Atención a la diversidad:** No se ha presentado ningún alumno que muestre necesidades educativas especiales.

|                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>     | Una carta aparece en clase.                                                                                                                                                                                      |
| <b>Objetivos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentir curiosidad por la tradición.</li> <li>- Leer de forma adecuada la carta y entender el contenido de la misma.</li> </ul>                                          |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Al llegar a clase, nos encontraremos una carta pegada en la pizarra y en la mesa del tutor/a un gorro de moro y un gorro de cristiano.</p> <p>En la carta pondrá: “Queridos alumnos de 5º de primaria del</p> |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | C.E.I.P. Maestro Carlos Soler: nos ponemos en contacto con ustedes desde la asociación de Moros y Cristianos de Carchelejo para pedirles ayuda, ya que la tradición de moros y cristianos no se puede perder y queremos que investiguéis sobre esta y les transmitáis a los más pequeños del centro esta tradición para que perdure en las futuras generaciones”. |
| <b>Duración</b>     | 50 minutos (1 sesión).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competencias</b> | CCL, CEC, CSC y CD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Metodología</b>  | Esta actividad se trabajará en gran grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Recursos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta.</li> <li>- Gorro de moro y gorro de cristiano.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>       | Investigamos la festividad de los moros y cristianos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivos</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información sobre la tradición.</li> <li>- Recopilar fotos, dibujos, textos...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Desarrollo</b>   | Se dividiría la clase en dos grandes grupos. Uno de ellos se encargará de investigar sobre los moros y el otro sobre los cristianos en el aula de ordenadores. Ambos grupos deben de exponer al otro grupo toda la información que han obtenido. Para ello, realizarán una breve presentación donde expondrán fotos, cartulinas con la información, dibujos, etc. |
| <b>Duración</b>     | Dos sesiones de 50 minutos cada una.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Competencias</b> | CCL, CAA y CD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Metodología</b>  | Dos grandes grupos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                 |                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores.</li> <li>- Fotos.</li> <li>- Folios.</li> <li>- Lápices de colores, rotuladores, etc.</li> <li>- Cartulinas.</li> </ul> |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>       | Hacemos entrevistas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivos</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la festividad.</li> <li>- Conocer a ambos reyes.</li> <li>- Participar en las entrevistas.</li> <li>- Comprender a ambos bandos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Desarrollo</b>   | <p>Vendrán al colegio a visitarnos el rey moro y el rey cristiano, donde nos darán en primer lugar una charla explicando todo acerca de la festividad y nos dirán que está bien permanecer a ambos bandos, ya que los dos luchan por un bien común.</p> <p>En segundo lugar, el alumnado les realizaría una serie de preguntas las cuales han sido preparadas con anterioridad por los mismos y están serán respondidas por ambos reyes.</p> |
| <b>Duración</b>     | Dos sesiones de 50 minutos cada una.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Competencias</b> | CCL, CEC, CSC y CAA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Metodología</b>  | Gran grupo y trabajo individual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Recursos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folios.</li> <li>- Bolígrafos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>       | Realizamos un mural.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivos</b>    | - Adquirir nuevos conocimientos de ambos bandos.                                                                                                                                                                       |
| <b>Desarrollo</b>   | A partir de toda la información obtenida en la actividad anterior, vamos a realizar gran mural con todo lo que hemos aprendido. Poniendo los aspectos positivos y negativos de ambos bandos y el porqué de los mismos. |
| <b>Duración</b>     | Una sesión de 50 minutos                                                                                                                                                                                               |
| <b>Competencias</b> | CAA, SIEP y CCL.                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Metodología</b>  | Gran grupo.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Recursos</b>     | - Fotos, dibujos, cartulinas, folios etc.                                                                                                                                                                              |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>     | Nos vamos de salida didáctica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objetivos</b>  | - Conocer los lugares del pueblo donde se celebra dicha festividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Desarrollo</b> | Nos iríamos con el alumnado de excursión a los lugares del pueblo en los cuales se celebra la festividad. En dicha salida, nos acompañará Antonio Bueno, vecino del pueblo y una de las personas más sabias y que más conoce a fondo esta tradición, por lo que previamente deberán de realizar cada uno un mapa con ayuda del profesorado o poniéndoles uno de ejemplo. Después, el alumnado tendrá el mapa que han realizado, donde tendrá que tachar los lugares que vamos a conocer del mismo. |

|                     |                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                 |
| <b>Duración</b>     | Dos sesiones de 50 minutos.                                                     |
| <b>Competencias</b> | SIEP, CEC, CSC Y CAA.                                                           |
| <b>Metodología</b>  | Gran grupo.                                                                     |
| <b>Recursos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa.</li> <li>- Bolígrafo.</li> </ul> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>       | Nos hacemos nuestros trajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Objetivos</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar nuestros propios trajes de moros y cristianos.</li> <li>- Aprender cómo se realizan los mismos y sus significados.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Desarrollo</b>   | <p>Para esta actividad contaríamos con la ayuda de varias vecinas del municipio la cuales se encargan de hacer los trajes de los moros y los cristianos cada año a todos los vecinos y vecinas de este.</p> <p>En primer lugar, nos explicarían cómo se elaboran los trajes de ambos bandos, qué materiales utilizan, cuánto tiempo tardan, cómo los hacen, el significado de los mismos, etc.</p> <p>En segundo lugar y con ayuda de las mismas, realizaríamos nuestros propios gorros de moros y cristianos, las espadas y nuestros trajes con materiales reciclables.</p> |
| <b>Duración</b>     | Dos sesiones de 50 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Competencias</b> | CEC y CSC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Metodología</b>  | Gran grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartón, tela de colores, flores, papel de albar, etc.</li> </ul> |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>       | Diseñar el decorado para la realización de las avanzadillas y la embajada.                                                                                                                  |
| <b>Objetivos</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorar el centro.</li> <li>- Participar en las actividades.</li> </ul>                                                                            |
| <b>Desarrollo</b>   | Realizaríamos nuestro propio castillo de cartón para la embajada y decoraríamos el centro con mantones, flores, banderas y adornos típicos que se ponen en las calles del pueblo esos días. |
| <b>Duración</b>     | Dos sesiones de 50 minutos.                                                                                                                                                                 |
| <b>Competencias</b> | SIEP y CAA.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metodología</b>  | Gran grupo.                                                                                                                                                                                 |
| <b>Recursos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas.</li> <li>- Goma eva.</li> <li>- Cartón.</li> <li>- Lápices de colores, rotuladores, etc.</li> </ul>                                    |

|                   |                                                                                                                                                        |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>     | Hacemos carteles.                                                                                                                                      |
| <b>Objetivos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar los carteles para invitar al mayor número de personas posibles para conocer la tradición.</li> </ul> |
| <b>Desarrollo</b> | Entre toda la clase haremos diversos carteles donde se muestren imágenes típicas de la tradición y actos de la misma. Estos, serán                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | entregados a todas las clases para invitarles a nuestra embajada y avanzadillas. Además, se colocarán por todo el pueblo y en redes sociales para invitar a todas las familias y vecinos del pueblo. |
| <b>Duración</b>     | Una sesión de 50 minutos.                                                                                                                                                                            |
| <b>Competencias</b> | SIEP, CEC y CSC.                                                                                                                                                                                     |
| <b>Metodología</b>  | Gran grupo.                                                                                                                                                                                          |
| <b>Recursos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas.</li> <li>- Goma eva.</li> <li>- Cartón.</li> <li>- Lápices de colores, rotuladores, etc.</li> </ul>                                             |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>       | Analizamos el texto de la embajada.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivos</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar el texto de la embajada.</li> <li>- Comprender su significado.</li> <li>- Investigar sobre el castellano antiguo del texto.</li> </ul>                                                        |
| <b>Desarrollo</b>   | <p>Dividiremos a la clase en cuatro grupos y cada uno de ellos se encargará de analizar el texto de la embajada que le toque.</p> <p>Investigaremos el castellano antiguo, el significado del texto y en qué consiste y cómo se estructura.</p> |
| <b>Duración</b>     | Una sesión de 50 minutos.                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competencias</b> | CAA, CCL y CEC.                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metodología</b>  | Pequeños grupos.                                                                                                                                                                                                                                |

|                 |                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Recursos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmentos del texto de la embajada.</li> </ul> |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>       | Representación de las avanzadillas.                                                                                                                                          |
| <b>Objetivos</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar al público la realización de las batallas que llevaron a cabo moros y cristianos.</li> </ul>                                |
| <b>Desarrollo</b>   | El alumnado, a través de un juego, representará las avanzadillas al resto del colegio, familiares y vecinos mostrándoles el significado de la lucha y el porqué de la misma. |
| <b>Duración</b>     | Una sesión de 50 minutos                                                                                                                                                     |
| <b>Competencias</b> | SIEP, CEC, CSC y CAA.                                                                                                                                                        |
| <b>Metodología</b>  | Gran grupo.                                                                                                                                                                  |
| <b>Recursos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espadas de cartón.</li> <li>- Gorros</li> <li>- Trajes.</li> </ul>                                                                  |

|                   |                                                                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>     | Representación de la embajada.                                                                                                                |
| <b>Objetivos</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el significado de la historia que enfrentaban a ambos bandos y el porqué de esta.</li> </ul> |
| <b>Desarrollo</b> | El alumnado hará un pequeño fragmento de la embajada el cual será representado en el patio del colegio y se combinará con las                 |

|                     |                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | avanzadillas.                                                                                               |
| <b>Duración</b>     | Una sesión de 50 minutos.                                                                                   |
| <b>Competencias</b> | CCL, SIEP, CEC, CSC y CAA.                                                                                  |
| <b>Metodología</b>  | Gran grupo.                                                                                                 |
| <b>Recursos</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espadas de cartón.</li> <li>- Gorros</li> <li>- Trajes.</li> </ul> |

## 6.7. EVALUACIÓN.

Una vez realizadas todas las actividades con nuestro alumnado, realizaríamos una evaluación de las mismas para comprobar si han adquirido de forma correcta los contenidos que hemos ido trabajando a lo largo del ABP. Para ello, la evaluación será un proceso dinámico y continuo, es decir, una evaluación continua a lo largo de todo el proyecto. Además, nos basaremos en la observación directa a lo largo del proceso y veremos cómo nuestro alumnado va obteniendo y progresando hacia los conocimientos que queremos en cuanto a las actividades propuestas. Nuestra evaluación va a consistir en tres fases: una evaluación inicial, una evaluación continua y, por último, una evaluación final.

Pero antes de desarrollar cada una de las tres fases, debemos dejar claros cuáles van a ser los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta a la hora de evaluar:

**CE.3.2.** Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.

**CE.3.3.** Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para



resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

**CE.3.12.** Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

**CE.3.13.** Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

Como decíamos, la evaluación inicial consistirá en un cuestionario a nuestro alumnado, para ver qué temas de interés acerca del proyecto le interesaría más aprender. Además, gracias a este cuestionario sabremos en qué temas centrarnos en mayor profundidad de nuestro proyecto.

El cuestionario que se realizaría al alumnado sería el siguiente:

| Preguntas                                                   | Si | No |
|-------------------------------------------------------------|----|----|
| ¿Te gustaría aprender sobre los moros y los cristianos?     |    |    |
| ¿Crees que es una tradición interesante?                    |    |    |
| ¿Conoces cuál es el conflicto que se da entre ambos bandos? |    |    |
| ¿Te gustaría vestirte de alguno de ellos?                   |    |    |
| ¿Sabes que el texto de la                                   |    |    |

|                                                                                                           |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| embajada está en castellano antiguo?                                                                      |  |  |
| ¿Sabes la diferencia del traje cristiano y el traje moro?                                                 |  |  |
| ¿Quieres participar en las avanzadillas o embajada?                                                       |  |  |
| ¿Crees que la mujer debería tomar mayor importancia en la festividad?                                     |  |  |
| ¿Crees que todo el mundo puede participar en dicha tradición?                                             |  |  |
| ¿Crees que habría que darle opción a cualquier persona para ser rey/reina moro/a y rey/reina cristiano/a? |  |  |

Posteriormente, realizaremos una evaluación continua del proceso, para ver el desarrollo individual del alumnado. Por un lado, realizaremos una ficha individual para cada alumno/a, donde indicaremos minuciosamente si ha conseguido el objetivo propuesto, no lo ha conseguido o está en proceso. Por otro lado, la tabla será rellenada con puntos verdes, amarillos o rojos. Así, una vez se finalice la propuesta se podrá realizar un recuento de estos puntos y podremos comprobar si nuestro alumnado ha obtenido un desarrollo favorable, en proceso o desfavorable.

La tabla de seguimiento continuo que se utilizaría durante las actividades sería la siguiente:

| <b>Nombre:</b>                  |                                                                                                         | <b>Fecha:</b>                                                                                            |                                                                                                            |                      |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Indicadores</b>              | <b>Favorable</b><br> | <b>En proceso</b><br> | <b>Desfavorable</b><br> | <b>Observaciones</b> |
| Distingue los bandos de moros y |                                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                            |                      |

|                                                                                            |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| cristianos.                                                                                |  |  |  |  |
| Reconoce los trajes y sabe las diferencias de estos.                                       |  |  |  |  |
| Reconoce la importancia que está obteniendo la mujer en la festividad en los últimos años. |  |  |  |  |
| Colabora con sus compañeros/as en las diversas actividades.                                |  |  |  |  |
| Conoce el conflicto de ambos bandos.                                                       |  |  |  |  |
| Participa en todas las actividades que le proponemos.                                      |  |  |  |  |
| Reconoce la importancia de conservar la tradición y el patrimonio cultural de esta.        |  |  |  |  |

Para la evaluación final, se le pasará al alumnado una serie de preguntas que deberán de responder según las actividades que hemos realizado a lo largo del proyecto y así ver qué contenidos ha aprendido. El listado de preguntas será el siguiente:

| <b>Evaluación final</b>                                         |
|-----------------------------------------------------------------|
| ¿Has logrado comprender la unión que existe entre ambos bandos? |

|                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Crees que se han producido cambios en los últimos años en esta festividad, teniendo en cuenta que cada vez es más frecuente el papel de la mujer en la misma? |
| ¿Has entendido los apartados de la tradición? ¿Cuál te ha gustado más? ¿Por qué?                                                                               |
| ¿Entiendes la importancia que tiene la fiesta para los vecinos del pueblo?                                                                                     |

## 7. CONCLUSIONES.

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado, he podido apreciar numerosos aspectos. Me han hecho pensar y darle mayor importancia y visibilidad al patrimonio que nos rodea teniendo en cuenta la tradición de Moros y Cristianos del pueblo, así como su historia, cultura, marco social y la gente que está involucrada en la festividad, que cada vez son más con el paso de los años.

Por un lado, creo que si este trabajo se llevase a la práctica, pienso que el alumnado que no conozca dicha tradición, se enriquecería con este tipo de proyecto. A través de ABP, con el transcurso de las sesiones y actividades se animaría mostrando cada vez más interés y motivación por aprender descubriendo.

Lo que pretende este TFG es mostrar o enseñar es que, desde un primer momento no se puede comprender al completo esta festividad o la que sea sin antes haberse informado e investigado previamente a través de búsquedas sobre la misma, sin haber hablado en persona con gente que dirige y gestiona la Hermandad de la Virgen del Rosario tales como los encargados de realizar la representación de la Embajada (rey moro y rey cristiano) durante cada año, así como los presidentes y hermanos que pertenecen a la misma, o sin haber hablado con mujeres que llevan toda su vida dedicadas a esta tradición la cual rezan para que siga siendo inquebrantable y perdure en el tiempo preservando su legado con el futuro del pueblo y hasta incluso sin la gente más sabia la cual va introduciendo a los más jóvenes para que estos mantengan lo que tanto ha costado formar, etc.

De hecho a través de este tipo de propuesta se pretende difundir el respeto que se le tiene a la tradición, la unión y amistad que se tiene entre ambos bandos, siendo al fin y al cabo uno en su totalidad por el que todos trabajan, los valores morales a nivel de convivencia y de empatía que se muestran, la no existencia de conflictos, la comprensión de la fiesta y conocer, como

he mencionado anteriormente, el significado de esta fiesta o tradición cultural en todo su esplendor y permanecer involucrado en ella.

Para ello, hemos tenido que trabajar mucho sobre las bases de la educación patrimonial, educación emocional, el respeto entre culturas o el legado patrimonial, entre otras.

En conclusión, honestamente pienso que este tipo de proyectos ayuda al alumnado a nutrirse y aprender sobre cada uno de los apartados de la festividad, de la importancia y del valor que se atesora en cada una de las partes y de los integrantes que la componen, así como de las nuevas generaciones, las cuales son los propios niños que están creciendo en ella, los que irán aflorando y aumentando la calidad y dedicación de esta fiesta que, bajo mi gusto y el de la totalidad de los habitantes del pueblo, es sin duda maravillosa por todo lo mencionado a lo largo de este trabajo.

## **8. BIBLIOGRAFÍA.**

Benavent, O (2014). *El patrimonio cultural en el aula de Educación Primaria: Las fiestas de moros y cristianos*.

El patrimonio cultural en el aula de Educación Primaria: Las fiestas de moros y cristianos (uva.es)

Culturayturismo.com. Recuperado de: Moros y Cristianos en Cárcheles - Cultura y Turismo

Domínguez López, J.L (2017) Clío: *History and History Teaching*. Nº. 43. Págs. 76-88  
[http://clio.rediris.es/n43/articulos/monografico2017/nonografico2017\\_4.pdf](http://clio.rediris.es/n43/articulos/monografico2017/nonografico2017_4.pdf)

Estepa, J. (2013) *La Educación Patrimonial en la Escuela y en el Museo: investigación y experiencias*.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QAdDAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=educaci%C3%B3n+patrimonial&ots=XSO6A\\_cNuc&sig=477SxS3fUM9NhJAeqCoIoyg2eZc#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20patrimonial&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QAdDAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=educaci%C3%B3n+patrimonial&ots=XSO6A_cNuc&sig=477SxS3fUM9NhJAeqCoIoyg2eZc#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20patrimonial&f=false)

FERNÁNDEZ-BERROCAL, P. Y EXTREMERA PACHECO, N. (2002). “*La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela*”. Revista Iberoamericana de Educación, 29, pp. 1-6.

Fernández, E. (1992). *Fiestas de moros y cristianos en España y su estudio en la provincia de Jaén*. Edición: Gráficas Catena.

Fontal, O. (2003). *La educación patrimonial: teoría y práctica para el aula, el museo e internet*. Gijón: Trea.

GOROSTIAGA, A; BALLUERKA, N. y SOROA, G. (2014). *Evaluación de la empatía en el ámbito educativo y su relación con la inteligencia emocional*. *Revista de Educación*, pp.12-38

*Libreto de las fiestas Carhelejo 2012.*

Lucas, L. y Estepa, J. (2017) *Educación Patrimonial e Inteligencia Emocional. Hablan los alumnos*. *CLIO. History and History teaching* 41, 194-207.  
<http://clio.rediris.es/n43/articulos/LucasEstepa2017.pdf>

Martínez, M.A. (2012). *Fiestas de moros y cristianos en España*. “Huella del Milenio del reino de Granada.

*Orden del 17 de marzo de 2015.*

[textocompleto.pdf \(juntadeandalucia.es\)](#)

## 9. ANEXOS.



ANEXO 1: Embajada 2017. Tomada de: Moros y Cristianos de Carhelejo Jaén.

<https://www.youtube.com/watch?v=uvo5bKgm0X4>



ANEXO 2: Rey moro y Rey cristiano. Tomada de AC Moros y Cristianos Carchelejo.

<https://www.facebook.com/AC-Moros-y-Cristianos-Carchelejo-114054126807197/photos/195691828643426>



ANEXO 3: Mural hecho de azulejos donde se representa la embajada. Dicho lugar, se encuentra en el lateral de la iglesia de Carchelejo. Recuperado de photaki.





ANEXO 5: Traje típico de Cristiano. Recuperado de: Rafael Merelo.

[https://www.pinterest.es/pin/368521182013452140/?amp\\_client\\_id=CLIENT\\_ID\(&\)mweb\\_unauth\\_id=&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Famp%2Fpin%2F368521182013452140%2F&expand=true](https://www.pinterest.es/pin/368521182013452140/?amp_client_id=CLIENT_ID(&)mweb_unauth_id=&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Famp%2Fpin%2F368521182013452140%2F&expand=true)



ANEXO 6: Traje típico de moro. Fuente elaboración propia.





ANEXO 7: Traje de mora. Fuente elaboración propia.



ANEXO 8: Castillo de las fiestas. Recuperado de Pueblos de España.

<https://www.verpueblos.com/andalucia/jaen/carchalejo/foto/1266371/>



ANEXO 9: Dibujo de la embajada hecho por Rosa. Recuperado del programa de fiestas 2012.



ANEXO 10: Avanzadillas. Recuperado del El Giraldillo.

<https://elegirhoy.com/evento/fiestas/avanzadillas-de-moros-y-cristianos-de-carcheles>



ANEXO 11: Embajada. Fuente elaboración propia.