



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Las dificultades de la lectoescritura asociadas a la dislexia: detección y prevención en el alumnado de primer ciclo

Alumno: José María Ruiz Iglesias

Tutor: Prof. D. Alejandro Palacios Castro
Dpto.: Filología Española

Julio, 2017

ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	5
ABSTRACT	5
1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. OBJETIVOS.....	7
3. JUSTIFICACIÓN	7
4. MARCO TEÓRICO	9
4.1. Definición de lectoescritura	9
4.2. Métodos de enseñanza de lectoescritura	9
4.3. Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.....	13
4.4. Problemas de dislexia asociadas a la lectoescritura	17
4.5. Perspectiva de futuro.....	20
5. PROPUESTA PARA LA DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	21
5.2. Relación de la propuesta de intervención con la legislación educativa.....	21
5.3. Objetivos	23
5.4. Metodología	23
5.5. Temporalización	25
5.6. Sesiones y actividades.	26
6. CONCLUSIONES	34
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
8. ANEXOS.....	38

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

En la actualidad los docentes tenemos la necesidad de ampliar y mejorar nuestra formación en el ámbito de las Dificultades de Aprendizaje para llegar a ser eficaces a la hora de prevenir y solucionar los problemas que pueden aparecer en nuestros alumnos durante dicho proceso. Para ello deben ser detectados lo antes posible.

Por este motivo, el presente TFG se centra en una de las dificultades más comunes de la lectoescritura: la dislexia. En primer lugar, se lleva a cabo una revisión de la teoría sobre los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, así mismo se destacan los aspectos más importantes de la dislexia, para finalmente, presentar una propuesta de intervención didáctica conformada por una Unidad Didáctica que pueda ayudar a prevenir e intervenir en problemas de dislexia.

Palabras clave: lecto-escritura, enseñanza-aprendizaje, propuesta de detección y prevención, dislexia, Educación Primaria.

ABSTRACT

Nowadays, teachers have the need to expand and improve our training in the field of Learning Difficulties to become effective in preventing and solving problems that may appear in our students during the process. They must be prevented and detected.

For this reason, the present GGT focuses on one of the most common difficulties of literacy: dyslexia. Firstly, a review of the theory on the different elements that intervene in the teaching-learning process of reading and writing is carried out, as well as highlighting the most important aspects of dyslexia, in order to finally present a proposal Formed by a Didactic Unit that can help prevent and intervene in problems of dyslexia.

Key words: reading-writing, teaching-learning, intervention proposal, dyslexia, hyperlexia, Primary Education.

1.-INTRODUCCIÓN

Actualmente, los términos “leer” y “escribir” en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura suelen estar relacionados con la adquisición de estas habilidades, pero lo cierto es que presenta numerosas posibilidades, como pueden ser el desarrollo tanto social, psicológico y psicomotor del niño.

Por esto el presente ha recogido alguno de los aspectos más importantes de la lectoescritura en la Educación Primaria. El trabajo que se expone es teórico-práctico que integrará la revisión bibliográfica, para mostrar la relación que existe entre una correcta adquisición de la lectoescritura y las numerosas dificultades que nos encontramos a la hora de adquirir dicho proceso en el alumnado de primer ciclo de Educación Primaria.

Por un lado, dentro del marco teórico, se analiza el concepto de la lectoescritura en sí, ya que la importancia de la lectura y la escritura se basa en que son vehículos de transmisión oral entre generaciones y personas, ya que permite adquirir la información, cultura y aprendizaje necesario en el desarrollo de una persona, para ello hemos reflejado en nuestro texto algunos de los métodos más frecuentemente utilizados a la hora de adquirir la lectoescritura, los cuales son tres métodos fundamentalmente; sintéticos (alfabético, silábico, fonético), analíticos (global y cárteles de experiencia) y eclécticos (combinación de los dos anteriores).

La lectoescritura es un término que combina entre otras cuestiones: proceso y estrategia. Como proceso se utiliza para comprender un texto y como estrategia de enseñanza-aprendizaje. Aunque, en la mayoría de los casos las estrategias llevadas a cabo de lectura y escritura son adquiridas por la mayoría de los alumnos sin demasiada dificultad; existen otros alumnos que sin presentar ningún otro problema en su desarrollo, el aprendizaje de estos dos términos se convierte en una verdadera dificultad en su adquisición, para ello este Trabajo recoge también algunas de las dificultades más frecuentes que aparecen en la lectoescritura, centrándonos en otro apartado en una de estas dificultades: la dislexia. Para ello se explican una serie de instrumentos para poder detectar y prevenir dificultades en la adquisición de la lectoescritura para niños que puedan presentar un trastorno asociado a la dislexia.

La parte práctica de este texto consiste en el desarrollo de una propuesta para detectar y prevenir la dislexia en el primer ciclo de primaria, constituida por una Unidad Didáctica a partir de los instrumentos explicados para la detección y prevención del alumnado que pueda presentar dislexia a la hora de adquirir el proceso de lectura y escritura, y orientada a que este

alumnado mejore estas habilidades básicas, intentando despertar en el alumnado otras mejoras en otras habilidades, como pueden ser las sociales, físicas y psicológicas.

La Unidad Didáctica que se exponen en el presente TFG está dentro de un contexto y una relación con el tema en cuestión puesto que las tareas que se han propuesto están orientadas a dar unas nociones básicas al alumnado con dislexia para la mejora de la lectura y escritura, proporcionando también una mejora en las relaciones sociales y personales del individuo.

Esta investigación pretende resaltar el papel fundamental de la lectoescritura dentro de un aula, no solo en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, sino con las demás materias del ámbito educativo, así como a partir de la realización de juegos de habilidades (Unidad Didáctica), se pretende que el niño que presenta dislexia mejore tanto su habilidad de leer y escribir, como su desarrollo social, motriz y personal del alumno.

2.-OBJETIVOS

Con la realización de este TFG se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- Investigar sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.
- Buscar información sobre dos de las dificultades de lecto-escritura: dislexia.
- Conocer las clasificaciones y características de la dislexia.
- Establecer unas pautas de detección y prevención para niños que presenten dislexia asociada a la lectoescritura
- Desarrollar una Unidad Didáctica adaptada no significativamente y que pueda permitir una mejora significativa en el proceso de la lectoescritura.

3.- JUSTIFICACIÓN

Existe actualmente una duda sobre cuándo se debe enseñar a los niños a leer y a escribir. Si nos guiamos por la legislación vigente, en Educación Infantil, no aparece la lectoescritura como uno de los objetivos que el alumno debe alcanzar, pero sin embargo, desde nuestra experiencia como profesor de prácticas con alumnos de primer ciclo de primaria, la mayoría de los alumnos pasa a Educación Primaria sabiendo leer y escribir.

El RD 126/2014, de 28 de febrero, (BOE 01/03/2014) por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria en Andalucía, cuyo objetivo fundamental es el desarrollo integral de la persona tanto a nivel individual como a nivel social. En este decreto

se pretende conocer los contenidos, objetivos, competencias básicas, evaluación y otros elementos importantes de la lectoescritura dentro del área de Lengua Castellana y Literatura. La lectoescritura constituye uno de los objetivos principales que nuestros alumnos deben alcanzar en la etapa de Educación Primaria. Dentro del RD 126/2014, de 28 de febrero, (BOE 01/03/2014) en el que se establece el currículo básico en Andalucía, y dentro del bloque de contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura (Bloque 2 y 3).

Lerner (2001) afirmó que:

“Tanto el leer como el escribir ya son la función esencial de la escolaridad obligatoria y que ahora el desafío puede ser incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito y de alguna forma que todos los ex alumnos pasen a formar parte de esta misma comunidad de lectores y escritores” (p. 25).

El motivo por el cual se ha elegido este trabajo de investigación es *plasmar lo aprendido durante mi etapa universitaria* respecto a una de las dificultades más frecuentes y que pasa más desapercibida dentro de un aula de Educación Primaria: dislexia. Según los datos estadísticos, en un aula que tiene 25 alumnos, es probable que al menos uno de ellos presente esta dificultad, y nosotros como docentes, en muchos casos al no tener conciencia, se nos instruye en cómo enseñar a leer y escribir desde diferentes modelos; pero pocas veces se nos enseñan a llevar a cabo una preparación previa que disminuya estas dificultades y los elementos que nos ayuden a detectarlos. Finalmente, añadir que estas dos dificultades suelen venir acompañadas y que vienen recogidas en el texto de otros problemas de aprendizaje en otras habilidades, como son la disgrafía, la disortografía y la discalculia. Por este motivo se llevará a cabo una Unidad Didáctica que incluye todos los aspectos necesarios para una correcta prevención y detección en el alumnado con dislexia y que a su vez presenta problemas en la lectoescritura, teniendo en cuenta también otra de las dificultades frecuentes que vemos en el aula: disgrafía.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. DEFINICIÓN DE LECTOESCRITURA

La 23.^a edición (2014) del Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) define la lectoescritura como “la capacidad para leer y escribir”. De acuerdo con Ramírez, M.C. (2012, p.19) “el proceso de leer supone una serie de signos gráficos y a partir de ellos obtener un pensamiento, y el proceso de escribir es la expresión de un determinado pensamiento a través de signos gráficos”. Estas habilidades son la base de todo aprendizaje y están presentes en el niño desde el momento en el que las adquieren.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe tener una especial atención, dado que una mala adquisición y desarrollo de estas habilidades puede disminuir el éxito escolar, y en algunos casos puede provocar hasta fracaso escolar. (Ramírez, M.C., 2012). Numerosos autores señalan que el proceso de lectura influye positivamente en el de la escritura y viceversa. (Jiménez, J. E., 2012, p.25).

- Malhurt, A. (2005) observa que la realización de la escritura desarrolla de una forma considerable la velocidad lectora promoviendo un aumento del vocabulario enriqueciendo, a su vez, las destrezas propias de la comprensión lectora.
- Por otro lado, Treiman, R. (1993) pone de manifiesto el hecho de que el niño se exponga con frecuencia ante textos escritos importantes, debido a que considera que supone un beneficio considerable al proceso de escritura y a una correcta ortografía.
- Por último, Ehri, L.C. y Wilce, L.S. (1987) pudieron verificar que una de las pautas que permiten mejorar el aprendizaje de las palabras en niños con edad de leer es escribir a través de claves fonéticas.

4.2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA

Según Lebrero, M.T. y Lebrero, M.P. (1999) existen diferentes métodos de enseñanza para que el alumno adquiera el proceso de lectura y escritura a lo largo de su etapa en educación primaria. Durante años estos métodos han sido clasificados por pertenecer a una “pedagogía tradicional” o “pedagogía nueva”. Los métodos tradicionales son los que plantean que para que el alumno logre leer y escribir debe alcanzar antes la habilidad de decodificar los

elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido, mencionando que algunos de los autores de la llamada “pedagogía tradicional” fueron los que sentaron las bases de lo que se llama “pedagogía nueva”. Cabe decir que no existe un método específico para cada niño, ya que cada uno posee una serie de características diferentes, por lo que se recomienda el uso de métodos que se combinan. A continuación se explican los diferentes tipos de métodos:

- **Métodos sintéticos o silábicos**

Es el método de enseñanza de lectura y escritura en el que el alumno parte de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores, es decir, los niños en este proceso empiezan por memorizar las letras, sílabas, después los sonidos de las anteriores para lograr identificar las palabras y oraciones. “Los niños pasan de lo más abstracto a lo más concreto, es decir, parten de la unidad más pequeña (letras o sílabas) hasta llegar a la más compleja (palabras). (Villamizar, G. 2006, p. 21).

Una de las ventajas que presenta este modelo es que es uno de los más empleados por los docentes y según los cuáles están enfocados muchos libros para iniciarse a la lectura. Y uno de los inconvenientes es que son métodos poco motivadores, es decir, se pretende que el alumno memorice y descifre signos aislados antes que comprender los enunciados que aparecen.

Las estrategias empleadas en este método suelen ser de práctica visual y suelen producirse a través de un proceso de imitación, repetición y reproducción de letras y sonidos para memorizar a corto plazo.

Dentro de los métodos sintéticos podemos encontrar los siguientes métodos:

- *Método alfabético*: parte del proceso de memorizar cada una de las letras del alfabeto. Se enseña a través de la repetición de vocales y posteriormente consonantes, y después se mezclan para formar sílabas y más tarde palabras. A través de este modelo, los niños no llegan a construir palabras con significado, ni a comprender oraciones, sino que realizan más un reconocimiento de signos aislados que una verdadera lectura. Este método tiene su aparición en la edad media hasta llegar hasta nuestros días. Gelb, I.J. (1987, p.18) afirmó que “el alfabeto es un sistema productivo, ya que con un número reducido de fonemas, nos permite que leamos cualquier palabra escrita”.

- *Modelo silábico*: consiste en la enseñanza de la lectura y escritura a partir de las sílabas hasta llegar a formar palabras.

Son sonidos que forman palabras sueltas hasta llegar a la oración. Posteriormente se enseñan las consonantes combinándolas con las vocales formando sílabas y luego palabras. Ejemplo: con la “p”, *pa – pe – pi – po – pu*.

Cuando se finaliza estas combinaciones se realiza lo mismo con una consonante diferente, así se obtienen varias sílabas formando palabras y finalizan uniendo esas palabras para formar frases. Este método fue creado para la enseñanza de la lectura y escritura en adultos, sin tener en cuenta el aprendizaje en edad infantil, por ejemplo el método Paulo Freire para la Alfabetización de Adultos se basa en el método silábico.

- *Modelo fonético*: en este modelo el objetivo principal es enseñar al alumnado a leer y a escribir a través de los fonemas que forman nuestra lengua (español) . Dicho modelo se basa en que la palabra supuestamente se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Una vez que el alumno ha aprendido esos sonidos los debe de combinar en sílabas y palabras. Se considera bastante complejo, tanto para el profesor como para los alumnos, ya que no se ejecuta de una manera adecuada. Se confunde también con el modelo alfabético ya que lo único que lo diferencian es que en el modelo fonético el sonido de la letra se reproduce de manera inmediata y en modelo alfabético se reproduce en el nombre de cada letra cuando los alumnos deletrean.

- **Métodos analíticos**

Se basan en los estudios de Ovide Decroly (XIX), quien afirmó que los niños a la edad que se produce este aprendizaje obtienen una información global de las cosas, y es por ello es así como se debe trabajar. Surgen como alternativa al método explicado anteriormente, debido fundamentalmente a las numerosas críticas recibidas. Los métodos analíticos no se centran en la decodificación del “grafema sonido”, sino que “parten del conjunto del texto, de la oración o frase y la palabra para llegar a sus unidades constitutivas; es decir, las sílabas, las letras y los sonidos”, (Cantero Castillo, N.P., 2010, p. 3). Estos procesos presentan una serie de ventajas e inconvenientes.

Entre las ventajas se destacan:

- Se accede directamente al significado sin necesidad de realizar la conversión grafema-fonema por lo que la lectura será rápida.
- Presentan textos que tienen significados para el lector, ya que el objetivo de este método es la comprensión.
- No parte de las palabras, por lo que no debe aparecer el silabeo y la pronunciación de las grafías.
- El lector, desde el momento que aprende a leer, busca el significado de las palabras, buscando una mejora en la calidad lectora.

Entre los inconvenientes se destacan:

- Metodología lenta.
- Puede llegar a ser el origen de dislexias o de problemas de ortografía, ya que los niños no llegan a reconocer las particularidades de las letras ni de las sílabas.
- Descuida la relación entre el lenguaje oral y escrito.

Dentro de este método podemos encontrar el “enfoque constructivista”, utilizado en los últimos años y que va sumando seguidores, el cual defiende que el niño es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es un mediador entre el conocimiento que se le pretende enseñar y el niño. Son numerosos los estudios sobre el aprendizaje de la lectoescritura a partir de esta teoría, dos de los autores que más han utilizado dicha teoría son Ferreiro y Teberosky (1979), citado en Ribas, L. y Gispert, D. (2010, p. 26) las cuales llegaron a estas conclusiones:

- Antes de aprender a leer y escribir, los niños tienen un conjunto de *conocimientos previos*.
- Intentar que los niños sientan la necesidad de comunicarse a través de la lectura y escritura.
- Crear situaciones funcionales para que el niño vea que el lenguaje escrito es útil.
- Cualquier experto puede enseñar al alumno, incluso su propio compañero.

- **Métodos eclécticos**

Son la combinación de los dos anteriores (sintéticos y analíticos). Creado por el doctor Vogel en el año 1843, el cual logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella. Según estos métodos la enseñanza de la lectura y escritura no debe hacerse solamente a través de los métodos analíticos y sintéticos de forma separada, sino que deben ser combinados para un mejor desarrollo de los niños, ya que cada alumno presenta sus propias características y necesidades, por lo que resulta fundamental utilizar tanto procedimientos analíticos como sintéticos para enseñarlos a leer y escribir correctamente. Este tipo de metodología ha sido definida por diversos autores como, y está siendo utilizada en España en los últimos años por numerosos docentes. Sin embargo, es necesario que el docente posea tanto un conocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los métodos como conozca a sus alumnos y se adapte a sus características e intereses. Solamente de esta forma, se podrá conseguir un aprendizaje realmente efectivo de la lectoescritura. Dicho proceso sintetiza las ventajas de las metodologías anteriores y evita fundamentalmente los inconvenientes, lo que da lugar a la aparición de dos tendencias:

- Tendencia sintética: es la que agrupa a los distintos métodos que parten sin significado, fonema, letra o sílaba, pero también presentan palabras y frases con significados para los niños. Utiliza el análisis para dar lugar a una síntesis.
- Tendencia analítica: se encuentran aquellos métodos que parten de unidades con significado como las palabras, las frases o los textos pero también enseñan las letras, las cuáles son analizadas en las palabras y sílabas.

4.3.-DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Ya sabemos que a partir de la lectoescritura las personas podemos comunicarnos de una manera fluida y que sea significativa para nosotros mismos. Los problemas de lectoescritura aparecen por la incapacidad que tienen algunas personas de representar por medio de grafías o letras una palabra. Los trastornos más comunes que pueden aparecer en el proceso de escritura de algunos alumnos son los siguientes:

Dislexia

Es el conjunto de trastornos que se manifiestan a lo largo del aprendizaje. Para ello las actividades mentales que aparecen son: discriminación visual de las letras y la distinción del orden de sucesiones espaciales (caracteres escritos) y temporales (sonidos emitidos). Para Aragón, L.E. y Silva, A. (2000):

Un niño “disléxico” no sería aquél que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino el que la ha aprendido de manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura que consisten en confundir por otros algunos grafemas y/o fonemas. De esta manera, la aproximación conductual no hablaría ya de niños disléxicos, sino de niños que cometen errores de tipo disléxico en la lectoescritura, considerando a estos errores como el problema que hay que atacar y no como los síntomas de una enfermedad o estado subyacente y considerando también que son problemas aprendidos y por ende, modificables mediante principios y técnicas de la Psicología Cognitivo-Conductual (p. 35).

La dislexia se puede detectar de diferentes formas:

- En la actividad diaria de escribir.
- Errores a la hora de comprender y pronunciar en la lectura.
- Falta de habilidad para dibujar.
- Dificultades en el manejo del espacio del cuaderno de trabajo.
- Cuando observamos que la escritura es lenta, no se comprende bien, pronuncia sílaba por sílaba, etc.

Errores más comunes a la hora de detectar la dislexia:

- Rotación: ejemplo: “b” en vez de “d”, “u” en vez de “n”.
- Inversión: ejemplo: “le” por “el”, “los” por “sol”.
- Confusión: ejemplo: grosa en vez de rosa.
- Omisión: ejemplo: “camio” por “camión”.
- Agregado: ejemplo: “mumuñeca” por muñeca”.
- Distorsión: cuando lo escrito resulta inteligible.
- Disociación: fragmentar una palabra. Ejemplo: ca sa por casa.

Disgrafía

Según Quirós, J.B. y Schrager, O.L (1980), citado por Lewis, S., Cuadrado, A. y Cuadros, J. (2005, p. 23) la disgrafía es “un desorden en el trazado correcto de las formas, en la formación de letras y el tamaño” debido a una errónea presión. Se produce una escritura defectuosa sin que haya ningún trastorno neurológico o intelectual que pueda justificar tal escritura. Cuetos, F. (2009, p. 55) diferencia dos tipos de disgrafías:

- Disgrafías adquiridas: referidas a las personas que escribían correctamente y que como consecuencia de una lesión cerebral muestran alteraciones en algún aspecto de la escritura.
- Disgrafías evolutivas: referidas a los niños que tienen dificultades para aprender a escribir. Como dice Cuetos, F. (2009, p. 69) “la principal característica por la que se distinguen las disgrafías evolutivas de los simples retrasos para la escritura es por el carácter inesperado del trastorno, esto es, no hay ninguna razón aparente que lo justifique”.

Discalculia

Dificultad en el grafismo de los números o a la hora de interpretar las cantidades. El niño rota, invierte o transpone letras o sílabas. También los repite con los números. Para detectar la discalculia:

- No realiza una escritura correcta de los números.
- En niños de grados avanzados les resulta imposible resolver problemas bastantes simples de aritmética.
- No llega a responder a las actividades centradas en la clasificación y seriación numérica en operaciones.

Disortografía

Es el resultado de un aprendizaje defectuoso, de una falta de atención del alumnado o una falta en el proceso de lectura-comprensión. Suelen presentarse cuatro tipos de faltas de ortografía:

- Correcciones gramaticales.
- Error de uso de palabras que tienen demasiadas letras.
- Errores referidos a las palabras homófonas (que suenan igual).
- Error en la transcripción del lenguaje oral.

A la hora de detectar la disortografía debemos tener en cuenta:

- Deficiencia visual o auditiva.
- Hábitos inadecuados de estudio.
- Escritura demasiado lenta.
- Falta de interés y/o actitud.
- Bajo rendimiento intelectual.
- Dificultad en la expresión lingüística gráfica.

Tabla 1

Actividades para la mejora de los trastornos en la lectoescritura

Dislexia	Disgrafía	Discalculia	Disortografía
Se realizarán pruebas tales como: - Aparear palabras para conseguir realizar construcciones verbales. - Leer y unir palabras. - Unir palabras y números con su igual.	Se realizarán pruebas tales como: - Dictado de palabras o sílabas. - Realizar análisis de errores. - Completar oraciones. - Copiar letras o trazos. - Pruebas de escritura espontánea.	Se realizarán pruebas tales como: - Dictado y copiado de números. - Diferenciar el tipo de error que se ha cometido, si ha sido gráfico, calculando, razonando o error de números.	Se realizarán pruebas tales como: - Dictado. - Copia de un texto. - Copia de un texto con diferente tipología de letra. - Elaborar redacciones libres.

--	--	--	--

4.4. PROBLEMAS DE DISLEXIA ASOCIADAS A LA LECTOESCRITURA

Definición

A medida que diferentes especialistas de distintos ámbitos han investigado sobre esta dificultad, son numerosas las definiciones adjuntas a este término. Algunas de estas definiciones son:

Desde un punto de vista etimológico dislexia significa “dificultades con las palabras” y a partir de esta definición, entran otros aspectos del lenguaje como son el deletreo, la ortografía y la escritura. (Díaz Rincón, B: 2006).

Otra de las definiciones más recientes es la realizada por la *International Dyslexia Association* (IDA, 2002; Lyon y Shaywitz, 2003) citada en (Jiménez, J. E: 2012) la cual define la dislexia como:

Dificultad específica del aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso y fluido de las palabras, y por problemas de ortografía y decodificación. Estas dificultades provienen de un déficit en el componente fonológico del lenguaje que es inesperado en relación con otras habilidades cognitivas que se desarrollan con normalidad, y la instrucción lectora en el aula es adecuada. Las consecuencias o efectos secundarios se reflejan en problemas de comprensión y experiencia pobre con el lenguaje impreso que impiden el desarrollo del vocabulario (p. 25).

Quirós, J.B (1980) define desde un punto de vista educativo como “la dificultad que presentan determinados alumnos, a pesar de una instrucción convencional sin perturbaciones sensoriales, motrices ni emocionales aparentes y con una inteligencia normal o superior a la media, al inicio de su aprendizaje lecto-escritor y/o del dominio y consolidación de este aprendizaje”. Citado en Bautista Salido, I. (2010, p. 27).

A partir de todas las definiciones explicadas anteriormente se puede concluir que: *la dislexia se define como una problema en el proceso de decodificación, la cual se manifiesta por una lectura insegura y lenta, una dificultad en reconocer las palabras y una escasa comprensión: sin que existe aparentemente una dificultad tanto intelectual como emocional y cultural y suele venir acompañado de otras dificultades como pueden ser en la lengua escrita (disgrafía), y que repercuten así en el aprendizaje de otras áreas.*

Tipos de dislexia

Existen principalmente dos tipos de dislexia: fonológica, basada en la dificultad en adquirir los conceptos sobre los sonidos de las letras (fonemas), problemas al leer pseudopalabras y en procesar los sonidos. Otro tipo es la superficial, basada en la dificultad de leer palabras irregulares.

Davies, Cuetos y González- Seijas (2007) para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012) realizaron una clasificación sobre los síntomas de los dos tipos de dislexia:

- Dislexia fonológica: sus características son:
 - Baja velocidad en la lectura y con abundantes errores en la decodificación, al verse afectada la conversión grafema- fonema.
 - Sustituir unos grafemas por otros (semejanza fonológica y visual): p-d, p-q, q-b y demás letras que se pueden confundir.
 - Añadir y suprimir letras.
 - Errores en el léxico y en la derivación (cambian el sufijo pero mantienen la raíz).
 - Dificultades con las grafías dobles o con varios sonidos.
 - Menos errores cuando realizan una lectura con palabras cortas.
 - Dificultad cuando aparecen palabras desconocidas.
- Dislexia superficial: sus características son:
 - Lectura difícil, lenta y partida convirtiéndose prácticamente en deletreo (debido a que no reconocen las palabras).
 - Cuánto más larga sea la palabra, menos velocidad lectora.
 - Lectura correcta ante palabras nuevas.
 - Confunden palabras homófonas (acceso al léxico por el sonido, no por la ortografía).
 - Creación de palabras que no existen a partir de palabras auténticas.
 - Gran dificultad cuando acceden al significado de muchas palabras.

Características

Las personas que presentan dislexia varían sus características en función de la edad, de forma que se establecen las siguientes características según Ramírez Sánchez, D. M. (2011):

- Mala lateralidad.
- Alteraciones en la psicomotricidad: movimientos disociados y asimétricos, presentando dificultades a la hora de mantener el equilibrio y un mal conocimiento de su propio esquema corporal.
- Alteraciones en el lenguaje: escaso vocabulario, colocación mala de las sílabas, empleo incorrecto de algunas formas verbales y otras alteraciones de lenguaje presentes en las características del alumno.
- Características escolares: invención de palabras al leer, empleando excesivo tiempo en la realización de deberes, una mala ortografía y caligrafía, pobre comprensión lectora...
- Falta de atención.
- Falta de interés por el estudio: debido en muchos casos a una falta de atención y a un entorno que provoca la no estimulación del alumnado.
- No se adapta personalmente, presenta muchas inseguridades.

En el anexo I se presentan las características representativas de cada edad. Cabe destacar que no es estrictamente necesario que una persona presente todas las características para ser disléxica, pero tampoco se es disléxico por presentar sólo alguna de ellas.

Detección y prevención de la dislexia:

Siguiendo las pautas que marca *La guía. Dislexia*, de la Asociación Madrid con la dislexia y otros DEA (2013), afirman que es en el comienzo de la Educación Primaria, más concretamente en el principio del aprendizaje de la lectoescritura cuando se manifiestan los principales indicadores que hacen que aparezca este trastorno. Estos síntomas se manifiestan tanto en los procesos de lectura y escritura como en el comportamiento del niño.

En la *lectura* suelen aparecer debido a una falta de ritmo de lectura, la no utilización de los signos de puntuación, escasez de sincronización de la respiración, pérdida de comprensión del texto por falta de continuidad y a un ritmo demasiado lento.

En la *escritura* suelen producirse inversiones de letras en el espejo, mezcla de mayúsculas y minúsculas, omiten letras, sílabas o palabras, parten y unen varias palabras en una sola. El proceso de escribir se ve torpe, ya que presentan una coordinación manual baja, una postura que no es la correcta y una mala utilización del material. Con los números suelen presentar también ciertas carencias e inversiones de cifras errores ante números que suenan parecido. A la hora de expresarse, manifiestan problemas tanto en ortografía como en la utilización errónea de determinados tiempos verbales, produciendo una desorientación espacio-temporal. Sobre todo en algunas temáticas de Historia y Geografía. Parece que el tiempo avanzado es tiempo perdido, pero lo cierto es que en el niño realiza un gran esfuerzo, superando dificultades para entender el significado tanto de lo que lee como de lo que escribe, provocando que el proceso le cueste cada vez más y no le motive.

4.5. Perspectiva de futuro

Los resultados obtenidos deben tener en cuenta el contexto sociocultural del alumno, para ello es necesario tener en cuenta la cultura del propio alumno, para ello se favorece la participación en los procesos de lectura y escritura intentando que utilice tanto el lenguaje oral como el escrito para poder comunicarse, además se es útil para establecer unos cauces de colaboración con el equipo de orientación, debido fundamentalmente al carácter multidisciplinar que tiene la evaluación psicopedagógica que han realizado ya a los niños, ya que si el alumnado que al que se le detecte que no han superado las dificultades de aprendizaje con la aplicación de las medidas educativas que han intentado ser establecidas, finalmente se derivará a una evaluación más individualizada con una más amplia información de todo su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Dicho planteamiento estará elaborado conjuntamente entre el servicio de orientación y los maestros tutores del primer ciclo de Educación Primaria. Se pretende también detectar cualquier tipo de alteración o un mal funcionamiento de los procesos que se ven implicados en la conducta de aprendizaje de la lectura como a su vez en la conducta de aprendizaje de la escritura relacionados con lo que se espera por parte del alumnado debido a su habilidad y sus habilidades cognitivas más generales.

5. PROPUESTA PARA LA DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

5.1. Introducción y justificación de la propuesta

Esta propuesta de detección y prevención de niños con dislexia se da en el lugar donde se producen la mayoría de los procesos de enseñanza aprendizaje: en el aula. Para dar respuesta a la diversidad que hay en el alumnado se intenta establecer un marco colaborativo entre el Equipo de Orientación del Centro y el profesorado que interviene en el aula.

Para dicha propuesta se parte de un aula en la que se cuentan con 25 alumnos (15 niños y 10 niñas). Uno de los niños está diagnosticado como disléxico.

En relación a las características culturales y socioeconómicas de las familias, cabe decir que presentan unos intereses y expectativas parecidas ante la educación, añadiendo que la mayoría de los padres de los alumnos poseen tanto estudios secundarios como universitarios.

5.2. Relación de la propuesta de intervención con la legislación educativa

La propuesta prevención y detección que se intentará llevar a cabo hemos está relacionada con los siguientes objetivos generales, establecidos por el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, en el cuál se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

- Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los diferentes géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercano a sus gustos e intereses.
- Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

Siguiendo las pautas que marca la *Guía General sobre la Dislexia* (p. 11), deberíamos de conocer los siguientes factores específicos que se consideran alertas a la hora de detectar problemas de dislexia en niños con edades como las comprendidas en esta propuesta:

- Retraso en el lenguaje.
- Confusión de palabras que tienen una pronunciación similar.
- Dificultades expresivas.
- Lectura en espejo.
- Dificultad para identificar los sonidos asociados a las letras.
- Historia familiar de los problemas en lectoescritura.

A parte de estas alertas que son propias de la dislexia, hay otros elementos habituales en estas edades que también pueden afectar a otras áreas, los cuales son:

- Desarrollo lento del vocabulario y retraso en el desarrollo del habla con dificultades para articular o pronunciar palabras.
- Se puede apreciar cierta inmadurez en el conocimiento de las partes de su cuerpo. El niño confunde la localización de las partes corporales.
- Retraso a la hora de memorizar los números, el abecedario, los días de la semana, los colores y las formas.
- Las nociones espaciales y temporales se presentan alteradas, y a menudo confunde la derecha con la izquierda y no se orienta correctamente en el tiempo: no sabe los días de la semana y no tiene una noción clara de conceptos temporales como: ayer, hoy y mañana.
 - Dificultad para seguir instrucciones y aprender rutinas.
 - Falta de atención y aumento de la actividad e impulsividad.
 - Dificultad para abotonar y abrochar o subir un cierre.
 - Falta de control y manejo del lápiz y de las tijeras.
 - Dominancia lateral.
 - Lateralidad cruzada.
 - Aparición de conductas problemáticas en sus habilidades.

5.3. Objetivos

Realizaremos una Unidad Didáctica para alumnos con edades comprendidas entre los 5 y 7 años, es decir primer ciclo de Educación Primaria. Para ello se deberá realizar previamente una adaptación curricular no significativa. Esta propuesta está basada en la psicomotricidad. Puede ser utilizada en cualquier Centro Educativo, pero para poder llegar a ser efectiva deben de tenerse en cuenta las características individuales de cada alumno. Con esta propuesta, y teniendo en cuenta las características de cada alumno, se perseguirán los siguientes objetivos específicos:

1. Consolidar la adquisición de la lectura y escritura.
2. Leer con fluidez y con una entonación adecuada.
3. Aprendizaje autónomo de la lectura y escritura.
4. Motivar al alumnado utilizando actividades que sean llamativas y novedosas.
5. Aumentar el tiempo de atención y concentración en las actividades de lectura y escritura.
6. Fomentar el intercambio de experiencias y visiones entre los alumnos durante la realización de diferentes actividades.
7. Consolidar los prerrequisitos necesarios para aprender correctamente la lectura y escritura.

5.4. Metodología

Esta propuesta de intervención se basará en los siguientes principios metodológicos para aquellos alumnos que presentan alteraciones tanto en la lectura como en la escritura:

1. Adecuar el ritmo de trabajo a cada alumno y a sus necesidades individuales.

2. Globalizar los aprendizajes para que, a través de la lectura y la escritura, el alumnado refuerce también otras áreas para llegar a un desarrollo integral de la persona.
3. La participación de los sujetos de forma activa en las sesiones para hacerles ver que ellos son los protagonistas.
4. Metodología flexible que se deben adaptar a las características individuales de cada sujeto, incluso variando la línea de trabajo si fuese necesario.

Los niños para adquirir una correcta lectura y escritura necesitan, sobre todo en los primeros cursos de la Educación Primaria, trabajar en un clima afectivo pero a la vez exigente ya que, para que sean alumnos competentes tanto en lectura como en escritura en un futuro.

Se debe fomentar la atención y la concentración para que durante el transcurso de las sesiones los alumnos que presenten dislexia alcancen los objetivos planteados. Para mejorar la psicomotricidad se trabajarán aspectos como la lateralidad, la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.

Las sesiones se realizarán en grupos de 3 o 4 alumnos ya que, trabajando en grupo facilitamos tanto el desarrollo social del niño como el intercambio de experiencias y visiones entre los mismos alumnos. Se trabajará en un espacio que resulte llamativo para una buena implicación y observación por parte del alumnado, para ello utilizaremos láminas relacionadas con los contenidos que están aprendiendo en sus cursos y realizar diferentes actividades relacionadas con la época del año que sea: por ejemplo en Navidad, feria, Halloween... Para la cual se utilizarán diferentes sesiones en las que se trabajaran diferentes áreas buscando que los alumnos se motiven y les llame la atención para posteriormente exponerlas en el aula. Se utilizará como material en estas sesiones, entre otras cosas, fichas en las que se trabaja la lectura, escritura y motricidad fina, y combinándolas con actividades llamativas y novedosas que consigan mantener la atención del alumno. De esta forma el niño percibirá las sesiones como un juego que debe de realizar de la mejor forma que pueda, teniendo en cuenta sus posibilidades y características individuales.

5.5.Temporalización

La Unidad Didáctica constará de 6 sesiones repartidas en todo el curso escolar. Se intentará realizar durante: octubre (dos sesiones), febrero (dos sesiones) y mayo (dos sesiones). Como se muestran en las tablas realizadas posteriormente, se realizarán todos los jueves de cada semana, y teniendo una duración aproximada de 60 minutos.

Las sesiones serán llevadas a cabo por un logopeda, el cuál trabaja fuera del aula ordinaria con aquellos alumnos que presentan alguna alteración en lectura y escritura, pero especialmente aquellos alumnos que presentan dislexia.

Tabla 2

Temporalización durante el mes de octubre

OCTUBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Tabla 3

Temporalización durante el mes de enero

ENERO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Tabla 4

Temporalización durante el mes de mayo

MAYO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Días en los que se trabajan la lectoescritura: (en verde)

5.6. Sesiones y actividades

Sesión 1	5 de octubre
Objetivos:	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Actividad 1 En la fecha que nos encontramos en Jaén se celebra próximamente la Feria de San Lucas. Realizaremos para los alumnos unos buzones con los nombres de cada uno; estos se harán con cajas de cartón forradas. Les pedimos que escriban todo lo que le quieran decir a un amigo acerca de la feria, las atracciones en las que se va a montar, como se lo van a pasar.... Posteriormente tendrán que adivinar quién la ha escrito y con la ayuda de la clase se pondrán de acuerdo para ver cuál es la carta que más nos ha gustado y votarán por ella. Al ganador se le dará una “ficha gratis” para los “coches locos”, así como una cesta con caramelos y piruletas. A parte de realizar la sesión, decoraremos la clase en la que	

trabajamos recortando, coloreando, pegando... diferentes cartulinas para darle a la clase un ambiente típico de feria. Necesitaremos para decorar la clase cartulinas, papel de colores, cajas de cartón o de zapatos, rotuladores y lapiceros. A continuación os mostramos unas imágenes de la decoración de la clase con motivo de la celebración de la Feria de San Lucas.



Actividad 2

Presentamos al alumno un breve y sencillo texto acerca de la feria, y tras leerlo, deberá de contestar una serie de preguntas.

Posteriormente se le vuelve a mostrar el mismo texto que ha leído al principio, pero no está completo, es decir, tiene que rellenar los huecos que faltan. De esta forma nos aseguraremos si el alumno ha comprendido el texto que se le ha presentado y si ha contestado correctamente a las preguntas realizadas.

Actividad 3

Se coloca a los alumnos en grupos de cuatro en cuatro formando un círculo. Se tendrán que lanzar la pelota de uno a otro sin que se caiga, pero antes de lanzarla deberán de decir una palabra con la letra que hemos estado aprendiendo en clase. Cuando uno falle se eliminará, de tal forma que el ganador de cada grupo de cuatro personas se juntará con los ganadores de los demás grupos hasta que solo quede una sola persona, la cual será la ganadora.

Sesión 2	12 de octubre
Objetivos:	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Actividad 1 Buscamos en el alumno/ estimular el pensamiento creativo y que narre la historia [(“Binomio fantástico”, Rodari (2002)], para ello, lo primero que debemos realizar es formar parejas de palabras sin relación entre ellas. Ejemplo: silla y cielo. Cuando ya han elegido las palabras, el logopeda les pide que junten estas palabras con alguna preposición (puestas en clase por el logopeda). Se puede formar por ejemplo: una silla en el cielo, una silla sobre el cielo o una silla del cielo. Conforme juntamos palabras a través de un nexos, les hacemos a los alumnos como cambiando una palabra puede cambiar el significado de la frase entera. Posteriormente cada uno de los alumnos deberán elegir una de las frases construidas y redactar él mismo una. Lo más sencillo será elegir un cuento para poder leerlo en clase. Actividad 2 Proporcionamos a los alumnos unos determinados textos o frases sencillas, los cuáles deben leerlos y posteriormente se le harán una serie de preguntas sin que puedan ver lo que han leído. Un ejemplo: En el supermercado de mi barrio hay fruta de diferentes sabores: • ¿Qué hay en el supermercado? • ¿Cómo es la fruta? • ¿Cómo es el supermercado? Otro ejemplo podría ser: “me gusta ir al cine a ver películas de dibujos, porque son muy divertidas”: • ¿Te gusta ir al cine? • ¿Qué películas ves cuando vas al cine? • ¿Por qué te gustan las películas de dibujos?	

Sesión 3	22 de enero
Objetivos:	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Actividad 1 Próximamente se celebra el tradicional día de <i>Halloween</i> en el que todos los niños salen a la calle en busca de caramelos con el tradicional “truco o trato”, por eso nosotros en clase hemos querido realizar actividades relacionadas con este día. Este juego se llama “Pon cara a la calabaza”. Para ellos necesitaremos cartulina negra y naranja, cinta adhesiva, tijeras y venda para los ojos. Entre todos realizamos la forma de la calabaza, y por otro lado recortamos las partes de la misma, sus ojos, su boca. El juego consiste en que cada alumno, con los ojos vendados, deberá de poner tanto los ojos como la boca a la calabaza, así mejoraremos la coordinación.  Actividad 2: “Sopa de letras” Aprovechando con el tema de <i>Halloween</i>, realizaremos una sopa de letras con sílabas que formen palabras relacionadas con <i>Halloween</i>. Señalamos “en negrita” las palabras que han encontrado, las cuales son: calabaza, disfraz y caramelo. CA TE LU TU YO O TO LA MAS PA PI LE OS TE BA MA TRU RA SO RO DE ZA TE CO PO NA RI LI TO LA MI DI PE DU MI PA DIS FRAZ SI LO MA RA ROS YA LO CA RA ME LO	

Sesión 4	15 de noviembre
Objetivos:	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Actividad 1 Presentamos al niño/ una serie de frases que están ordenadas de forma errónea y deben de ordenarlas para que adquieran significado. Ejemplo: - el en nido esta pájaro: “El pájaro está en el nido”. - armario está camiseta en el la: “la camiseta está en el armario”. - verdura mama come el en jardín: “Mamá come verduras en el jardín”. - nene El una tiene en pupa mano la: “El nene tiene una pupa en la mano”. - tiene Manuel cara la sucia: “Manuel tiene la cara sucia”. Actividad 2 Está actividad es parecida a la anterior, pero se le presenta al alumno una frase pero ahí un hueco, representado por un dibujo, para ello el niño deberá de adivinar que es el dibujo que se representa y escribirlo en el hueco que corresponde. Ejemplo: - Mi primo se puso la (dibujo de una bota) para ir al bosque. - En el cielo hay una (dibujo de una nube)..... que tapa el sol. - Mi abuelo lleva un (dibujo de un bastón) cuando anda por la calle.	

Sesión 5	7 de mayo
Objetivos:	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Actividad 1 “El autobús de las palabras”. Es parecido al concurso “Cifras y letras”. Nos llevamos al alumno al aula TIC del colegio y es una aplicación la cuál consiste en que al alumnado le van apareciendo en un autobús palabras con huecos libres, y el alumno debe de crear palabras para “llenar” el autobús arrastrando las letras correspondientes. Habrá tres niveles de dificultad en el que se vayan complicando según el número de autobuses, el tamaño de las palabras y el tiempo para realizar el juego.  Actividad 2 Para mejorar la coordinación óculo-manual en el siguiente ejercicio utilizaremos el tradicional “juego de la comba” en la que el alumnado, de uno en uno, deberán ir entrando y saliendo de la comba al ritmo que marca el docente, sin que la cuerda le dé, para ello se necesita una muy buena coordinación.	

Sesión 6	14 de mayo
Objetivos:	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Actividad 1 Presentamos al niño una frase simple. Posteriormente a esa frase se le van añadiendo palabras para que el niño adquiriera más conocimientos y realice frases más largas y complejas. Luego, a partir de una oración que le proporciona el logopeda deberá escribir oraciones más largas añadiendo más palabras. Ejemplo: - Pablo juega. - Pablo juega al fútbol. - Pablo juega al fútbol en el colegio. - Pablo juega al fútbol en el colegio y en casa Escribe oraciones más largas añadiendo más palabras: - Lourdes baila: - Irene escribe: Actividad 2 Le proporcionamos al alumno un personaje, ya sea inventado o no, y le pedimos que nos lo describa con la mayor cantidad de rasgos que pueda escribir. Le pedimos que comience por los rasgos físicos, vestimenta y las características personales. 	

Describe al personaje de la fotografía con la mayor cantidad de datos que puedas escribir:

5.7. Evaluación

A la conclusión de cada uno de los tres trimestre, se tendrá que realizar un seguimiento mediante una observación sistemática tanto del orientador, como del maestro tutor y de las personas encargadas del refuerzo educativo. Se tendrán en cuenta a la hora de evaluar los siguientes aspectos:

- Nivel de competencia curricular que ha alcanzado el alumno en todas las áreas con dificultades, especialmente en Lengua Castellana y Literatura.
- Grado de aplicación del programa de refuerzo.
- Nivel de satisfacción del alumno.
- Estrategias que se proporcionan a través de la observación de la mejora de los procesos y sus resultados.
- Niveles de coordinación entre el equipo de orientación y el de los demás miembros del sistema educativo, las propuestas incluidas dentro del Plan de Atención a la Diversidad y en las programaciones para tratar a este tipo de alumnos.
- Grado de colaboración de las familias a través de número de reuniones que solicitan, así como los acuerdos conjuntos aprobados y el uso de materiales propuestos.

- Grado de efectividad del material facilitado y de los diferentes instrumentos utilizados, teniendo en cuenta el número de niños identificados.

6. CONCLUSIONES

La realización y elaboración de este TFG nos lleva a realizar una serie de reflexiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Este proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse de una forma integrada en la dinámica del aula y de la escuela, debido a que en cualquier momento de nuestra actividad escolar y de la de los niños se puede producir una situación en la que se requiera la lectura y la escritura. El uso de una propuesta para la detección y prevención de los trastornos relacionados con la dislexia y el desarrollo de una Unidad Didáctica como la expuesta en este trabajo puede que nos sirvan para en un futuro poder establecer un criterio normativo y para en un futuro poder valorar a una clase de 25 alumnos aproximadamente, en la que algunos pueden presentar algunos problemas relacionados con la dislexia, para que en un futuro puedan mejorar esta dificultad, no sólo en el área de Lengua Castellana y Literatura, sino también en las demás áreas que forman el ámbito escolar.

7. BIBLIOGRAFÍA

Aragón, L.E. y Silva, A. (2000). *Análisis cualitativo de un instrumento para detectar errores de tipo disléxico*. (Idetid-Lea).

Asociación Andaluza de Dislexia (2010). *Guía General sobre la dislexia*. (Asandis). 2.1.2 .
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/6070dc4f-5da3-459d-bb07-4f8eaaa76f9e>. [Consultado el 23 de Junio de 2017].

Asociación Madrid con la dislexia y otros DEA (2013). *La dislexia en el aula: lo que todo educador debe saber*.
<http://www.anpemadrid.com/uploads/Guia%20Madrid%20con%20la%20Dislexia%2024%20de%20junio%20de%2020141403595931.pdf> . [Consultado el 23 de Junio de 2017].

Bautista Salido, Inmaculada. (2010). *Alteraciones en el proceso de lectura: dislexia*. *Revista digital enfoques educativos*, 58,(p. 20-45).
http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_58.pdf [Consultado el 3 de Junio de 2017].

Cantero Castillo, N. P. (2010). *Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura*. *Revista de innovación y experiencias educativas*, (33;p.3). http://www.csi-csif.es/andalucia/mod_ense-csifrevistad_33.html [Consultado el 25 de mayo de 2017].

Cuetos Vega, F. (2009). *Psicología de la escritura*. (8a ed.). Madrid: Wolters Kluwer.

Díaz Rincón, B. (2006). *Definición, orígenes y evolución de la dislexia*. *Papeles salmantinos de educación*.(7), 140-165. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2321812> [Consultado el 1 de Junio de 2017].

Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Ferreiro, E. y Teberosky, A (1979). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura*. Pueden consultarse en Ribas, L. y Gispert, D. (2010). Ed. Graó, Barcelona. (p. 25-35).
- Gelb, Ignace J. (1987). *A study of writing* (con autorización de the University of Chicago Press). Chicago. Alberto Adel . Editorial Alianza.
- Jiménez., J. E. (2012). *Dislexia en español: prevalencia e indicadores cognitivos, culturales, familiares y biológicos*. Madrid: Ediciones Pirámide. (p.25)
- Lebrero, M.T. y Lebrero M.P. (1999), *Como y cuando enseñar a leer y escribir*. Madrid: Editorial Síntesis. (p.35).
- Lewis, S., Cuadrado, A., y Cuadros, J. (2005). *Conocimientos y prácticas de los docentes del área de lenguaje de primero elemental de instituciones educativas del Norte-Centro Histórico de la ciudad de Barranquilla (Colombia) sobre las dificultades de aprendizaje de lectoescritura*. Psicología desde el Caribe: Revista del Programa de Psicología de la Universidad del Norte(15).
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *La atención al alumnado con dislexia en el sistema educativo en el contexto de las necesidades específicas de apoyo educativo*. Madrid: Secretaria General Técnica Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Ramírez Sánchez, D. M. (2011). *Estrategias de intervención educativa en el alumnado con dislexia*. *Revista de Innovación y experiencias educativas*, 49, 2-20. <http://www.csif.es/es/content/revista-digital-innovacion-y-experiencias-educativas-n%C2%BA-49-diciembre-2011> (Consulta: 4 de Junio de 2017).
- Ramírez, M. C. (2012). *Alumnos/as con dislexia. Dificultades y pautas de intervención en el aprendizaje de la lectoescritura*. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9216.pdf> [Consultado el 24 de mayo de 2017].

Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html> [Consultado el 23 de Mayo de 2017].

RD 126/2014, de 28 de Febrero, (BOE 01/03/14) en el que se establece el currículo básico en Andalucía, y dentro del bloque de contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura (Bloque2 y 3).

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/curriculo-primaria/pdf/PDF/textocompleto.pdf> [Consultado el 6 de Junio de 2017].

Rodari, G. (2006). *Gramática de la fantasía*. Introducción al arte de contar historias. Barcelona: Planeta.

Villamizar, R. (2006). *¿Qué queremos decir con lectura ahora?*. Editorial Siglo XXI. México.

8. ANEXOS

ANEXO 1

Ramírez Sánchez (2011, p. 6-8) y Bautista Salido (2010, p. 31-32) establecieron la siguiente sintomatología por grupos de edades en los educandos disléxicos.

ALUMNOS/AS DE 3 A 5 AÑOS

- Retraso en la adquisición de vocabulario, así como en el desarrollo del habla; en donde muestra dificultades para la pronunciación y articulación de palabras.
- Torpeza al saltar y correr.
- Problema para aprender rutinas y seguir instrucciones.
- Alta impulsividad y ausencia de atención.
- Dificultad para abrochar y desabrochar una cremallera.
- Retraso en la memorización de los números, de los colores, de los días del abecedario, así como también de las formas.
- Poco control en el uso y manejo del lápiz y las tijeras. Conductas problemáticas en sus habilidades sociales.

ALUMNOS DE 6 A 11 AÑOS:

- Inversión de palabras, números y letras. Confusión en el orden de las letras dentro de palabras.
- Dificultad para relacionar el sonido con su letra correspondiente dentro de palabras.
- Presenta dificultad en la pronunciación de palabras invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas.
- Escritura en espejo, confundiendo izquierda y derecha. Pobre coordinación motora. Mala sujeción del lapicero.
- Pobre calidad en la letra y en la caligrafía, debido a una mala coordinación motora fina.
- Dificultad para completar series de instrucciones verbales. Pobre comprensión lectora.

- Dificultad para escribir y organizar pensamientos; con una gramática y ortografía deficitarias. Problema para la adquisición de conceptos numéricos simples, con incapacidad para aplicarlos en cálculo o en la resolución de problemas.

ALUMNOS A PARTIR DE 12 AÑOS:

- Dificultad en la concentración a la hora de leer o escribir.
- Falla en la memoria inmediata y no recuerda lo leído debido a los problemas en la comprensión lectora.
- Debido a la falta de comprensión en los conceptos abstractos, lleva a cabo una mala interpretación de lo leído.
- Problemas para organizar sus materiales de trabajo, sus pensamientos a la hora de leer y escribir, así como para organizar su espacio
- Ausencia de capacidad para planificar el tiempo de trabajo dedicado a sus tareas. Trabaja de forma lenta y no se adapta bien a los cambios.
- No funcionan sus habilidades sociales y no logra hacer amigos ni entender las discusiones.
- Tendencia a la escritura desordenada, descuidada, siendo en ocasiones incomprensible.
- Finalmente evita leer, escribir y las matemáticas, se bloquea emocionalmente.