



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Emociones a través de los valores en los cuentos.

Alumno/a: Jenifer Jiménez Ruiz
Tutor/a: Elena Jiménez Pérez
Dpto.: Departamento de filología española

Mayo 2019

Índice

1. Resumen.....	3
1.1 Palabras clave.....	3
1.2 Abstract	3
1.3 Keywords	4
2. Introducción	5
3. El cuento tradicional.....	8
4. Beneficios y utilidad de los cuentos en los niños	12
5. Valores en edad infantil.....	13
6. La importancia de las emociones y la educación emocional	16
7. Emociones más frecuentes en infantil y cómo gestionarlas	17
8. Inteligencia emocional.	19
9. Ejemplos de los cuentos más famosos extrayendo las emociones	20
10. Actividades para trabajar emociones y valores en los cuentos.....	23
11. Conclusión/discusión	36
12. Referencias	37
13. Anexos.....	39

1. Resumen

En el siguiente trabajo de fin de grado, se va a abordar un estudio sobre las emociones que sienten los niños y niñas en edad preescolar además de los valores que estas emociones inculcan mediante los cuentos tradicionales.

Los cuentos son una de las formas más antiguas de literatura por transmisión oral. Los primeros cuentos eran de origen folclórico, tenían multitud de elementos mágicos y eran transmitidos oralmente, éstos surgieron en Egipto alrededor del año 2000 a.C. Años más tarde, fueron creados los cuentos escritos. Lo cual significa que desde hace mucho tiempo, los niños y niñas han crecido con los cuentos y, por consiguiente, con las emociones y valores que éstos transmiten, ya sea de forma directa o indirecta.

Por tanto, se recopilará información de las emociones que los niños y niñas sienten en edades tempranas y sobre los valores que algunos de los cuentos tradicionales transmiten y difunden, desglosando también, las emociones que de forma indirecta transmiten estos valores.

1.1 Palabras clave

Valores, emociones, cuentos tradicionales, literatura infantil, aprendizaje.

1.2 Abstract

In the following end-of-grade project, a study will be undertaken on the emotions felt by preschool children, in addition to the values that these emotions inculcate through traditional stories.

The stories are one of the oldest forms of literature by oral transmission. The first stories were of folkloric origin, had a multitude of magical elements and were transmitted orally, these arose in Egypt around the year 2000 a.C. Years later, written stories were created. Which means that for a long time, most of the children have grown up with the stories and, consequently, with the emotions and values that they transmit, either directly or indirectly.

Therefore, information will be collected on the emotions that children feel at an early age and on the values that some of the traditional stories transmit and disseminate, also breaking down the emotions that indirectly transmit these values.

1.3 Keywords

Values, emotions, traditional tales, children's literature, learning.

2. Introducción

Los cuentos escritos para niños han existido desde hace ya dos siglos y aún siguen presentes en el día a día de la actualidad. La literatura infantil en sus inicios, estaba destinada única y absolutamente a la infancia, y ésta pretendía conectar con su audiencia lectora.

En la actualidad, bajo el nombre de literatura infantil “deben acogerse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño” (Cervera, 2003).

Marisa Bortulossi (1985) coincide con Juan Cervera en el aspecto globalizador de la literatura infantil y define que ésta es “la obra estética destinada a un público infantil”.

Este tipo de literatura nace con la conversión de los cuentos de hadas en objeto de lectura, algo que no fue definitivo hasta el siglo XIX, con la alfabetización masiva de la población infantil.

Por otra parte, en el libro de Román López Tamés “Introducción a la literatura infantil”, se puede observar que fueron los hermanos Grimm quienes comenzaron a escribir cuentos destinados a los niños. Aunque, anteriormente a eso, el niño utilizara material literario escrito para adultos de manera leída o incluso eran los propios adultos quienes leían a los pequeños estas obras literarias.

Juan Cervera, en un artículo de la revista CAUCE: Revista de Filología y su Didáctica, nos propone tres tipos de literatura infantil, dependiendo de cómo la literatura se ha desarrollado a lo largo de los años:

- Literatura ganada: en este tipo se engloban aquellas obras literarias que no nacieron especialmente destinadas a los niños, pero que, al cabo del tiempo, fueron destinadas a los niños siendo adaptadas o apropiadas por los niños.
- Literatura creada para los niños: es aquella que tiene como destinatarios específicos a los niños. Los que han producido y sigue haciéndose en forma de cuentos, poemas o teatros especialmente para niños.
- La literatura instrumentalizada: Esta incluye todos los libros que son destinados al aula, para trabajar diversos aspectos sobre todo en la educación infantil. En esta podemos hablar más de libros didácticos que de literatura en sí.

La literatura infantil, puede tener varias clasificaciones las cuales han ido surgiendo a través de estudios e investigaciones. Una manera de clasificar la literatura, es a través de los géneros.

El género literario es un modelo de escritura y, dentro de la literatura infantil, pueden agruparse en cuatro grupos: lírico, narrativo, dramático y didáctico.

- Género lírico: Logra la expresión artística por medio de la palabra rítmica y musical. Dentro de él podemos encontrar:
 - Poesía.
 - Rimas.
 - Trabalenguas.
 - Retahílas.
- Género narrativo: Relata sucesos o sentimientos utilizando la palabra en prosa. Aquí encontramos los siguientes:
 - Cuento popular o tradicional.
 - Mitos.
 - Leyendas.
 - Novelas.
- Género dramático: Cuyo objetivo es ser representada en un teatro, por tanto, está compuesto básicamente de diálogos, ya sean en prosa o verso. En este género podemos encontrar:
 - Teatro.
 - Teatro de títeres.
 - Teatro de marionetas.
 - Teatro de sombras.
- Género didáctico: Este género está destinado a enseñar al niño. Dentro de éste, encontramos:
 - Fábulas.
 - Cómics.

Otra de las clasificaciones que pueden tener los cuentos, puede ser según sus características principales. Entre estas clasificaciones podemos encontrar, por ejemplo, algunos como estos:

- Tradicionales y modernos.
- Orales y escritos.
- Fantástico y realista.

Dependiendo de esta clasificación, se van a estudiar más a fondo, los cuentos tradicionales. Éstos son relatos de extensión reducida que se van transmitiendo de generación en generación. Suelen difundirse por vía oral y además, es común que tengan varias versiones. Éstos, por tanto, han ido pasando por diversas generaciones y seguirán pasando. Lo cual quiere decir que la mayoría de personas se ha criado escuchando estas historias y los niños de hoy en día también lo hacen.

Algunos de los cuentos más famosos son, por ejemplo, los siguientes:

- Caperucita roja.
- Los tres cerditos.
- Blancanieves.
- Ricitos de oro.
- El patito feo.

Es en estos cuentos tradicionales donde se centrará este estudio. A la hora de trabajar un cuento, independientemente del cuento que sea, ya sea en casa o en el colegio, pueden trabajarse los valores, extrayendo de cada cuento los valores que se ven en el cuento y que pueden dar pie a actividades para conocerlos y trabajarlos. Los cuentos pueden ofrecernos muchos recursos en su interior aunque a veces no se ven.

Los cuentos son un recurso importante y están presentes en el día a día de los niños y niñas de cada generación, pasada o por venir. Por ello, son un factor importante en la vida de todos los seres humanos.

Existen artículos y documentos que hablan de los valores en los cuentos tradicionales, los cuales son importantes. También, encontramos documentación sobre las emociones que transmiten pero, son escasos los artículos que hablan de ambas cosas en un mismo texto. En este caso, se va a hablar sobre las emociones que transmiten esos valores a través de los cuentos, ya que siempre están presentes, ya sea de manera directa o indirecta. Esto es algo que se trata poco, a pesar de ser muy favorable y adecuado para el desarrollo emocional de los niños y niñas en edades tempranas.

Muchas generaciones han crecido escuchando estos cuentos tradicionales y con ellos, sus valores y emociones.

Se buscará información de estudios que hablen de estos cuentos y su importancia, tanto del cuento en sí como de lo que éste transmite. También, se estudiará si es útil e importante trabajar los cuentos con los niños y niñas, sabiendo si son buenos o por el contrario, no son necesarios.

Por ejemplo, dentro del artículo “Beneficios de la literatura infantil”, escrito por M^a Carmen Morón (2010), encontramos que las emociones son uno de estos beneficios. Afirma que los cuentos influyen de una manera muy importante en la vida del niño, ya que sirven de herramienta para aprender a reconocer sus emociones, a desarrollarlas e interpretarlas. Isabella Leibrandt (2013), en la revista “Lenguaje y Textos” nos habla de fomentar la competencia emocional a través de la Literatura, puesto que, ésta abarca todas las emociones que experimentan los jóvenes.

“La poesía, el cuento, especialmente el cuento maravilloso, encierra en sí materia de símbolo. Y el símbolo se despliega en la palabra irradiando multiplicidad de significados. Esta irradiación invita al niño a un viaje emocional y mental, le acerca a la imaginación literaria, hace posible la conjetura de que la literatura y vida pueden estar ensamblados, literatura-vida, un solo ritmo”. Pellegrín (2008).

También, Enrique Riquelme (2013), propone su tesis la lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. En el cual, habla de las emociones asociadas a la lectura. Además, afirma que no es suficiente con que un libro hable de una emoción en particular para aprenderla, sino que el niño debe interactuar con otros mientras aprende.

3. El cuento tradicional

Para comenzar este apartado, es esencial conocer la siguiente pregunta: ¿Qué es el cuento? Según el Diccionario de la Real Academia Española (2018), cuento puede definirse como “Narración breve de ficción”. El cuento, puede estar creado por uno o varios autores, su trama está protagonizada por un número escaso de personajes y los argumentos suelen ser sencillos. Bryant (1996), define el cuento como “Un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño”.

El cuento puede ser compartido vía oral o vía escrita, aunque en un principio era mayoritariamente de tradición oral. Suele girar alrededor de una acción a través de los personajes principales. El objetivo del cuento es despertar una reacción emocional en el lector. Una de sus características principales es la extensión, puesto que es corto y tiene una estructura cerrada.

La mayoría de los cuentos tienen algo en común: su estructura. Casi todos los cuentos se componen de un inicio, un nudo y un desenlace. Cada parte tiene una función.

- Inicio: en esta parte, se debe describir cuándo y dónde sucede la historia y quién o quiénes son los personajes.
- Nudo: esta parte es la más importante ya que en ella se desarrolla la trama. En ella, ocurrirá alguna acción o hecho que haga a los personajes intentar resolver o completar dicha acción.
- Desenlace: Esta es la parte final, dónde se encuentra la solución al problema planteado en el nudo o desarrollo y acaba la narración.

Existen diversos autores (por ejemplo, Pascuala Morote) que afirman que hay dos tipos de cuentos, el cuento popular y el cuento literario.

- El cuento popular: es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero cambia en los detalles. Tiene tres subtipos: cuentos de hadas o maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.
- El cuento literario: Es el cuento transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

Todo tipo de cuentos, ya sea popular o literario, cuenta con unos elementos los cuales van a existir en cada cuento que conozcamos. Así, Caperucita Roja, los músicos de Bremen, la Bella y la Bestia, entre todos los demás, tendrán en común diversos elementos. Los elementos que hacen que éstos sean cuentos son los siguientes:

- Tema del cuento, es decir, sobre qué habla el cuento. La mayoría son temas universales como la amistad, el amor... Es muy importante no confundir la trama de la historia con el tema del cuento.
- Historia, esto quiere decir el argumento. Se refiere a las aventuras que desempeña el protagonista.
- Tiempo: Es donde tienen lugar los hechos que suceden.
- Personajes: son todos aquellos que forman parte de la historia.
- Narrador: Es aquel que cuenta la historia. Puedes ser omnisciente (desde un punto de vista objetivo y en tercera persona) o narrador protagonista (aquel que interviene en la historia y habla en primera persona).

Por tanto, los cuentos anteriormente citados, tienen como factor común los elementos recién explicados.

El cuento cuenta con algunas características que lo hacen diferente a otros géneros. Estas son las siguientes:

- Narrativo, relata unos hechos ya sean reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes en algún lugar.
- Ficción, los cuentos suelen ser poco realistas, aunque a veces puedan estar basados en hechos reales.
- Argumental: como se ha dicho anteriormente, su estructura es inicio, nudo y desenlace.
- Tiene solo una línea argumental, es decir, es solo una sucesión de hechos.
- Estructura centrípeta, todos los elementos mencionados se relacionan entre sí y funcionan como argumento.
- Solo existe un personaje principal a quien le ocurren los hechos, los demás personajes aparecidos serán secundarios.
- Unidad de efecto: Está hecho para ser leído de una vez. Si la lectura se corta, se pierde el efecto narrativo.
- Breve, no puede ser excesivamente largo, puesto que sino, las características anteriores no se cumplirían.
- Debe estar escrito en prosa, con párrafos, sangrías y puntos y aparte.

Dentro de los cuentos, podemos encontrar una clasificación por temáticas, es decir, según el tema principal sobre el que trata el cuento. Esta clasificación es la siguiente:

- Cuentos infantiles: son aquellos en los que nos centramos, aquellos destinados al público infantil.
- Cuentos fantásticos: Su característica principal es estar constituido por elementos fantásticos. Pueden ser de magia, épicos, etc. Escapan a la realidad pero siempre tienen una explicación lógica para incluir los elementos fantásticos.
- Cuento policial: Dentro de éstos, se narran hechos relacionados con la delincuencia y justicia. Suelen ir destinados a la resolución de un conflicto.
- Cuentos realistas: Cuentan historias intentando ser creíbles a través de acontecimientos reales.
- Cuentos de comedia: Representan situaciones cómicas, pretende entretener mediante una historia feliz y graciosa.
- Cuentos de terror: Buscan infundir el miedo en el lector.
- Cuentos históricos: Se ubican en un contexto histórico determinado.

- Microrrelatos: se narra una historia breve.

Como anteriormente se dijo, inicialmente los cuentos se transmitían por vía oral. En la actualidad, se transmiten por vía escrita. Para que los cuentos puedan transmitirse de manera escrita se ha necesitado como fuente principal a las editoriales.

José Martínez de Sousa (2009) dice que, una editorial es una empresa o entidad que realiza y publica libros, periódicos y otras clases de impresos.

Por otra parte, Thomas Woll, en su libro “Editar para ganar. Estrategias de administración editorial. (2004)” Afirma que “toda editorial desarrolla su actividad con el fin de crear libros para ser leídos por el público y para que la venta sea rentable”.

Como conclusión, podemos definir que una editorial es una empresa (pública o privada) dedicada a la producción y comercialización de contenidos literarios en distintos soportes (papel, audio, electrónicos, etc.).

La literatura infantil, no se está viendo afectada por los dispositivos electrónicos. Algo que hemos comprobado en un artículo escrito por el periódico “El País”, el cual dice que actualmente los niños leen más que en tiempos anteriores y también, sus padres les leen más. Existen editoriales especialmente destinadas a los libros infantiles y juveniles, la mayoría de éstas, comenzaron siendo editoriales pequeñas que han ido creciendo. Algunas de estas editoriales pueden ser: editorial SM, editorial Flamboyant, Alfaguara o Anaya.

La mayoría de cuentos que están destinados a los niños y niñas tienen un carácter transversal. Los temas transversales, según afirma Valle, S. (s.f) son “temas planteados por las situaciones problemáticas que afectan a nuestra sociedad en general y nuestra comunidad en particular. Estos son los problemas a los que los educadores intentan dar una respuesta a partir del conocimiento, la reflexión y el compromiso de ellos y de sus alumnos, abordándolos desde todas las áreas de desarrollo”.

Algunos ejemplos de temas transversales que se tratan en los cuentos son: la paz, ciudadanía, derechos humanos, valores, medio ambiente, igualdad de género, etc.

Los cuentos además de tratar temas transversales son un instrumento magnífico para enseñar valores, ya que los niños y niñas se involucran con facilidad con los personajes del cuento.

4. Beneficios y utilidad de los cuentos en los niños

La lectura es un medio importante en la etapa infantil. Esta actividad puede ser muy enriquecedora y nos ayudará en muchos casos de la vida cotidiana. Leer es algo muy importante y es aconsejable empezar desde la primera infancia, ya que cogerán hábito de lectura y tomarán conciencia de ciertos factores desde muy pequeños, como por ejemplo, cuidarán los libros o asociarán la hora del cuento con un momento relajado del día a la vez que divertido.

Los cuentos son la primera toma de contacto con la literatura, la cual va a tener una repercusión en el futuro del niño.

Los cuentos pueden trabajarse de muchas formas diferentes. Puede trabajarse desde el ambiente escolar y en casa con la familia. Si el momento de la lectura se realiza a diario y siempre en el mismo horario, se convertirá en un hábito que hará que el interés por la lectura crezca.

La lectura de cuentos debe ir de manera gradual, es decir, comenzar con los cuentos más fáciles de entender y con más dibujos e ir de más estímulos visuales, más cortos y con historias más entendibles a cuentos con menos dibujos, más largos y con historias un poco más complejas.

Los cuentos son muy favorecedores en la edad infantil. Se encuentran múltiples beneficios, como pueden ser:

- Favorecen la imaginación y la creatividad. Al tratar temas imaginarios en el cuento pueden usarlos en la vida real, por ejemplo, pueden jugar con animales de juguete y que estos hablen puesto que en los cuentos los animales pueden hablar.
- Estimulan la comunicación. Mientras el adulto cuenta el cuento, el niño/a, puede ir comentándolo, si preguntando o pidiendo aclaraciones.
- Transmiten valores. Mediante las moralejas, pueden descubrir valores y llevarlos a la práctica más adelante en su día a día.
- Aumentan el vocabulario en los niños. Al leer aprenden palabras nuevas, las cuales pueden ser usadas por ellos mismos en su vida diaria.
- Potencian su capacidad lectora. Cuando empiezan a leer, les servirá de gran ayuda hacerlo leyendo cuentos que le gusten.

- Desarrollan el lenguaje. Aprenden palabras nuevas y mientras escuchan, pueden ir desarrollando la capacidad de formar frases con las palabras aprendidas.
- Fomentan la atención y la memoria. Los niños están atentos mientras leen o les cuentan el cuento porque les gusta, con esto, a su vez, fomentan la memoria ya que recuerdan el cuento en ocasiones posteriores.
- Son una herramienta para gestionar sus emociones. En los cuentos aparecen muchas emociones y el niño/a sentirá empatía por los personajes, cosa que servirá para conocer sus sentimientos.

Por tanto, son una herramienta fácil de utilizar y con bastante utilidad. Son muy útiles y deberían de trabajarse con más asiduidad, tanto por el vínculo que crean niño-adulto, como por la cantidad de cosas que se trabajan y se aprenden.

Las bibliotecas escolares son una herramienta muy fácil para utilizar libros y cuentos en el colegio. Éstas suelen ser muy llamativas para los niños de edades tempranas. Una biblioteca escolar es un espacio organizado por recursos para el aprendizaje dentro del centro educativo. Ésta ofrece oportunidades al alumnado en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. En este lugar se producen procesos de enseñanza-aprendizaje, interacciones sociales y culturales.

Por tanto, la biblioteca escolar es un lugar imprescindible para conseguir los beneficios que tiene la lectura en los niños y niñas.

5. Valores en edad infantil

Según encontramos en la RAE, los valores son “aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social”.

Casals y Defis (1999), entienden los valores como parte fundamental de la educación, básicos de la propia persona, que marcan e influyen en los comportamientos e interacción con los otros. Éstos son los que contribuyen en la formación e identidad de las personas.

Carreras, Eijo et al. (2006) estudiando los valores, determinaron una característica de ellos, la polaridad, defendiendo la idea de que los valores pueden ser positivos o negativos. Los valores se establecen en una sociedad o grupo social, diferenciando aquellos que es bueno de lo que no.

De acuerdo a la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil. “Los valores educativos y los aprendizajes que se promueven desde la institución escolar llegan a integrarse sólidamente en la vida infantil cuando se produce una continuidad en el hogar y la escuela”. (p.1036)

Los valores, destacan a cada persona por su cualidad, éstos son lo que llevan a cada persona a actuar de una manera u otra, también definen sus conductas, pensamientos o sus creencias.

Los valores van a definir a una persona a lo largo de su vida, por tanto, deben trabajarse desde edades muy tempranas, puesto que van a desarrollar su personalidad para el futuro.

Como hemos dicho anteriormente, los cuentos son un instrumento magnifico para enseñar los valores ya que los niños se involucran fácilmente con los personajes. A través de los cuentos, los niños y niñas van a asimilar de manera rápida y práctica el verdadero significado d los valores. Con los cuentos podemos enseñar a los niños/as a ser educados, respetuosos, amistosos... y a convivir con los demás de una manera positiva.

Algunos de los valores más importantes para trabajar con los niños y que puedes conseguirlo mediante cuentos, según encontramos en un blog especializado en niños, son:

- Tolerancia. Desde muy pequeños, deben aprender a respetar a los demás, ya sean iguales o diferentes a ellos. Algunos de los cuentos tradicionales donde se puede observar este valor son: el Patito feo o Dumbo.
- Colaboración. Es importante trabajar unidos y no enfrentados, por ejemplo con hermanos o amigos para hacer tareas. En los cuentos se transmite que trabajar unidos hace la fuerza. Tenemos el ejemplo en cuentos como Hansel y Gretel o El Mago de Oz.
- Esfuerzo. Los niños suelen preferir recompensas a corto plazo, por ello esto es algo que les cuesta entender. Pero, para ellos, existen cuentos que muestran lo que pueden conseguir siendo trabajador, un claro ejemplo para trabajar el esfuerzo son: los tres cerditos o La cigarra y la hormiga.
- Sinceridad. Esto trata de decir la verdad, lo correcto, sin decir mentiras. Los niños en edad infantil no son capaces de distinguir la verdad y la mentira correctamente, este valor puede inculcarse con cuentos como Pinocho o Pedro y el lobo.
- Prudencia. Desde niños deben ser conscientes de las consecuencias de sus actos. La prudencia es lo que nos permite evaluar las consecuencias que nuestros actos pueden tener sobre nosotros mismos o sobre las personas de nuestro alrededor. Algunos cuentos que ayudarán a entenderlo son: Juan Sinmiedo o pulgarcito.

- Paciencia. La paciencia es algo que no suelen tener los niños y niñas en edades muy tempranas, si quieren algo lo quieren en el momento, no saben esperar. Con estos cuentos (Cenicienta o Aladino), se demostrará que esperar es bueno, ya que puede darte mejores cosas de lo que esperabas.
- Amor. Los niños quieren incondicionalmente a sus familiares y a las personas que los rodean, pero algunos cuentos pueden enseñarles que aunque no sean familia, se puede querer a otras personas. Algunos de los cuentos que tratan el amor pueden ser: El soldadito de plomo y La Bella y la Bestia.

La Asociación Mundial de Educadores Infantiles, AMEI-WAECE (s.f) propuso una clasificación de los valores y los agrupó en los siguientes apartados:

- Valores biológicos: son las necesidades básicas.
- Valores intelectuales: permiten el conocimiento del mundo cultural del mundo, como el conocimiento, la creatividad y el razonamiento.
- Valores ecológicos: el cuidado, el respeto y el aprecio al medio.
- Valores morales: respeto, tolerancia, solidaridad o verdad.
- Valores religiosos: propios de los creyentes, esto corresponde a los padres.

Defis y Casal, (199), distinguen dos tipos de valores: los innatos y los adquiridos.

- Los valores innatos, son aquellos con los cuales nacemos, es decir, el conocimiento que los niños tienen de sí mismos desde pequeños.
- Los valores adquiridos, son aquellos que adquieren a lo largo de su vida. Éstos tienen que ver con la adquisición de habilidades sociales y autonomía.

6. La importancia de las emociones y la educación emocional

La etapa de Educación Infantil es la etapa máxima de la expresividad. Los niños y niñas en edad preescolar utilizan todos los tipos de lenguaje posibles para expresarse y expresar sus emociones.

En esta edad tan temprana, las emociones son muy importantes. Todo lo que el niño siente y hace, le transmite una emoción diferente, lo cual le hace sentirse de maneras muy diferentes dependiendo de lo que el niño esté viviendo en ese instante. En algunas ocasiones, es posible encontrarse con más de un sentimiento a la vez, lo cual hará que dichas emociones les confundan. Para eso, es muy importante educar a los niños y niñas desde su primera infancia en las emociones.

Las emociones han estado presentes a lo largo de la historia, aunque su grado de protagonismo no haya sido siempre el mismo. La educación tradicional ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin pensar que ambos son importantes y necesarios.

La educación emocional es algo que no está lo suficientemente atendida en el currículum.

Basándose en que es algo que durará y necesitará la persona a lo largo de toda su vida, apenas se trabaja en ningún área de conocimiento de las diferentes etapas escolares.

La palabra “emoción” podemos encontrarla en el diccionario de la Real Academia Española como: “Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” y también como: “Interés, generalmente expectante, con que se participa en algo que está ocurriendo”.

El psicólogo y escritor Daniel Goleman, nos define la educación emocional como:

“Capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”.

La psicóloga educativa Clara Alardén Bueno, explica que “los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida”.

Según el portal de Educación Infantil y Primaria, Educapeques, la educación emocional es importante puesto que:

- “Serán alumnos cognitivamente más eficaces, tendrán más concentración y menores interferencias afectivas.
- Supondrá un ingrediente relevante en su éxito personal y profesional.
- Aumentará su motivación, su curiosidad y las ganas de aprender.
- Amplía la agudeza y profundidad de la percepción e intuición.
- Los niños serán emocionalmente más felices. ”

7. Emociones más frecuentes en infantil y cómo gestionarlas

Las emociones son una parte muy importante de nuestra vida, ya sea como adultos o siendo niños. Aunque las emociones son algo frecuente a lo largo de toda la vida de una persona, es en la edad infantil donde juegan un papel desencadenante. Para que una persona adulta pueda gestionar sus emociones y sentimientos de forma correcta, primero ha tenido que tratarlos de manera previa, conociendo qué y cuáles son, qué es lo que siente y cómo gestionarlos, por tanto tiene mucho que aprender, desde pequeños, sobre los sentimientos y emociones. Ya que esto es una parte fundamental en el desarrollo cognitivo del niño, tanto padres como profesores pueden implicarse en la educación emocional.

Lawrence E. Shapiro, en su libro “La salud emocional de los niños”, nos dice que desde que son muy pequeños, se intenta prevenir daños físicos en los niños olvidándonos de los problemas emocionales, dejándolos apartados hasta que un problema aparece. Además, nos indica que los niños son tan vulnerables a sufrir problemas emocionales como físicos.

Para manejar adecuadamente las emociones, tenemos que ser capaces de identificar cómo nos sentimos en cada momento. La psicóloga infanto-juvenil, Victoria Montoro, nos recomienda algunas pautas para entender y ser capaces de manejar estas emociones:

- Ser conscientes de nuestros sentimientos y de nuestras emociones, saberlos identificar y ser capaces de expresarlos correctamente.
- Debemos intentar darnos cuenta del motivo por el que se tiene esta preocupación o miedo o del motivo por el que nos estamos poniendo nerviosos.
- Los adultos son los modelos y ejemplos más importantes en los niños, y por eso, los niños aprenden basándose en la observación de ellos.

- Es importante observar a que juegan los niños, cómo hacen actuar a sus muñecos y que les dicen.
- A través del visionado de películas como por ejemplo “Del Revés”, podemos ver de forma lúdica, junto con la familia y amigos y hablar y trabajar la gestión de emociones de forma más amena.
- Animar a través de día a día, enseñar a expresar sus emociones con las palabras adecuadas y así expresar como se sienten y como se encuentran.
- También es importante fijarnos en su lenguaje no verbal o corporal, su tono de voz, su mirada, etc. Ya que muchas veces nos darán pistas de cómo se sienten los menores.

Desde la escuela se puede y debe empezar a trabajar la educación emocional y ayudar a los niños a que tengan una infancia y vida más feliz.

Para ello, una forma fácil de enseñar esto a los niños es a través de los cuentos.

Según encontramos en la película de Disney, la cual habla de las emociones, las emociones más frecuentes son: Tristeza, enfado, alegría, miedo, asco y la sorpresa.

- Alegría: Es la emoción que más domina en los niños. Es un sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa. Esta tiene bastantes ejemplos como: ver la cabalgata de Reyes Magos o ir al parque.
- Tristeza: Es un sentimiento de pena, asociado a una pérdida real o imaginaria. Los niños suelen pedir ayuda. Un ejemplo puede ser cuando un niño/a pierde su juguete preferido.
- Miedo: es una inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario. Un ejemplo puede ser encontrarse con un animal desconocido.
- Enfado: Es ira, cuando las cosas no salen como esperamos. Un niño puede enfadarse cuando sus padres lo mandan a dormir o cuando tienen que recoger.
- Asco: Es el desagrado a algo o alguien. Suele producirse con la comida que no les gusta, lo que les hace rechazarlos.
- Sorpresa: Es asombro, desconcierto. Con ellos comprendemos cosas nuevas, ya que nos hace buscar respuestas de lo desconocido. Un niño puede sorprenderse ante un truco de magia sencillo.

En la actualidad, ya existen diversidad de cuentos y películas destinadas y enfocadas a trabajar estas emociones, pero, desde siempre, se han enseñado, de forma indirecta a través de cuentos que no iban exclusivamente destinados a tratar estos temas.

Por lo tanto, siempre se ha enseñado, aunque no fuera de forma consciente, a sobrellevar algunas emociones y sentimientos a través de valores que inculcan los cuentos.

8. Inteligencia emocional.

Para comenzar este punto, debemos hacerlo con la siguiente pregunta: ¿Qué es la inteligencia emocional? El término “inteligencia emocional” fue utilizado por primera vez por los psicólogos Peter Salovey (Universidad de Harvard) y John Mayer (Universidad de New Hampshire) en 1990. Según Mayer y Salovey (1997), “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. Se empleó para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. Estas pueden ser:

- La empatía.
- El respeto.
- La cordialidad.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de nuestro genio.
- La persistencia.
- La amabilidad.
- La independencia.
- La capacidad de adaptación.
- La simpatía.
- La capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal.

Aunque fue con el bestseller de Daniel Goleman: “Emotional Intelligence” en 1995, cuando este concepto fue más conocido. Daniel Góleman (1996), define Inteligencia Emocional como la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás.

Según Mayer, Salovey y Caruso, la inteligencia emocional puede estructurarse en un modelo de cuatro ramas interrelacionadas:

- 1) Percepción emocional: es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como los de aquellos que te rodean.

- 2) Facilitación emocional del pensamiento, implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando razonamos o solucionamos problemas.
- 3) Comprensión emocional, esto implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en qué categorías se agrupan los sentimientos.
- 4) Regulación emocional, ésta es la habilidad más compleja. Esto incluye estar abierto a los sentimientos y reflexionar sobre ellos para descargar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad.

La inteligencia emocional, tiene como objetivo desarrollar las competencias emocionales y esto requiere una práctica sin pausas, desde el inicio de su infancia hasta el final de su vida. Ésta es muy importante, no solo en edad preescolar, puesto que sentimos emociones y sentimientos cada día de nuestras vidas, sin importar la edad que se tenga. Aunque si es necesario inculcarse desde una edad temprana para que desde pequeños, aprendan a regular y conocer sus sentimientos.

9. Ejemplos de los cuentos más famosos extrayendo las emociones

A continuación, se hará un pequeño análisis sobre las emociones y valores que transmiten los cuentos tradicionales más famosos.

- Cuento Caperucita roja:

En este cuento, podemos encontrar diversos valores y emociones ligados a la historia, cada personaje en cada una de las actividades que desempeñan, sienten una emoción distinta. Por ejemplo, al principio del cuento, cuando Caperucita debe ir a llevar comida a su abuela, se pueden ver de forma indirecta diversos valores como pueden ser: la responsabilidad, la empatía (al ponerse en el lugar de la abuela, al saber que ella no podría venir al estar enferma) lo cual puede transmitir emociones como tristeza (al saber que su abuela está enferma) y alegría (por poder ayudar a su abuela) a la vez. Al encontrarse al lobo, podemos ver valores como la prudencia y la gratitud pero emociones como el miedo están presentes a la vez. Cuando la niña llega a casa de la abuela y descubre que no es ella, se descubren valores como la sensibilidad a la vez que esto transmite sorpresa, miedo e ira. Al terminar el cuento, cuando

el leñador salva a ambas, encontramos la gratitud y el respeto, lo cual conlleva a emociones como son la felicidad y sorpresa.

- Cuento de “Los tres cerditos”:

Al igual que en el cuento anterior, en este, podemos encontrar emociones y valores a lo largo de la historia.

Al principio del cuento, se trabaja el miedo, ya que los cerditos lo tienen puesto que el lobo los está persiguiendo. Por tanto el miedo, hace aparecer la inteligencia. Al tener miedo, intentan solucionarlo construyendo casas para que el lobo no pueda comérselos. Aparecen después, valores como la responsabilidad, el esfuerzo, el amor o el trabajo. Lo cual, éstos valores

conllevaran emociones como el miedo, la felicidad o la tristeza. Cada cerdito hace una casa, lo cual implican valores como la autonomía, el esfuerzo y el trabajo. Pero no todas las casas son resistentes, puesto que algunos cerditos se esmeran más que otros. Por esta parte, también encontramos la pereza y vemos como no puede ser buena en estos casos. Cuando el lobo consigue derribar las dos primeras casas, aparece el miedo. Más tarde, cuando todos los cerditos están en la casa de ladrillo (la del cerdito más grande), aparece la felicidad ligada al valor de la solidaridad y la gratitud, puesto que el cerdito mayor cuida a sus hermanos en su casa y los demás se lo agradecen. Todos están juntos de nuevo y a salvo y por tanto, felices.

- Cuento de Pinocho:

Este cuento comienza con el valor del esfuerzo y por tanto la felicidad, al cobrar vida el muñeco que Gepetto había hecho con mucho esfuerzo y cariño. Su sueño se había hecho realidad. Más tarde, aparece la desobediencia y con ella el miedo. Puesto que al no ser un niño obediente y no ir al colegio, lo secuestran para llevarlo al teatro de marionetas. Al ser salvado por el hada azul y volver a casa, aparece el valor de la mentira y con él, el sentimiento de tristeza, ya que al mentir sobre donde había estado, su nariz creció y el niño entristeció al contar la verdad. Aparece el valor del amor y a la vez el sentimiento de tristeza y miedo, al volver del País de los Juguetes y no ver a su padre Gepetto. El niño se llena de miedos y va en busca de su padre al que se había comido una ballena. También aparece el valor del sacrificio y la honestidad, al ir a salvar a su padre de dentro de la ballena. Cuando lo salva y salen juntos aparece el valor del amor y con ella la felicidad, al estar juntos de nuevo y siendo Pinocho un niño de verdad.

- Cenicienta:

La historia de Cenicienta es principalmente un cuento en el que se trata el valor de la bondad y el perdón. La muchacha es hija de un hombre el cual se casó con otra mujer al morir su

esposa (madre de Cenicienta). La madrastra y sus hermanastras siempre son malas con ella pero ella aunque triste siempre es buena con ellas. Un día, esa bondad es compensada puesto que un hada madrina aparece en su casa y la ayuda a ir al baile del futuro Rey. Cenicienta estaba feliz de poder ir gracias a su hada madrina. Al llegar al baile, el príncipe baila con ella y son felices hasta que llegó la media noche, hora a la que la muchacha debía irse antes de que acabara el hechizo. Al irse, ella pierde un zapato, lo cual será importante para que el príncipe la busque y la encuentre. La chica, al casarse con el futuro Rey, perdona a sus hermanastras y a su madrastra y vuelve a ser feliz.

- Hansel y Gretel:

En este cuento para empezar se tratan valores como el trabajo, el cual realizan siempre los padres de los niños, aunque va ligado a la tristeza puesto que, aunque trabajen mucho no ganaban lo suficiente para poder alimentar a sus hijos. Tras la triste decisión de dejar a sus hijos en el bosque, esperando que alguien los acoja y pueda darles una vida mejor aparece el miedo de los niños. Los niños están abandonados en el bosque con mucho miedo pero esperanzados puesto que el niño utilizando el valor del ingenio, ha ido dejando migas de pan a lo largo del camino, así que solo tenían que seguir el camino. Al comprobar que el pan había desaparecido vuelve a aparecer el miedo en ellos. Después de mucho andar, los niños encontraron una casa de dulce, por tanto empezaron a comer de ella pero una anciana con aspecto amable apareció y les invitó a entrar. La anciana encerró al niño y quiso engordarlo para poder comérselo, esto demostró que las apariencias engañan y que aquella anciana era en realidad una malvada bruja. La niña que estaba obedeciendo órdenes de la bruja, logró escapar y liberar a su hermano, aparece aquí la fraternidad y la colaboración, con ellas la felicidad y alegría de volver a estar a salvo y juntos. Al irse de allí, encontraron cajas con perlas y piedras preciosas, las cuales usarían para dar a sus padres y poder vivir juntos de nuevo, pero esta vez, sin pobreza y felices.

10. Actividades para trabajar emociones y valores en los cuentos.

A través de los cuentos, podemos trabajar diversas actividades y ejercicios que ayudarán a potenciar el conocimiento y el desarrollo de los valores y las emociones. A continuación, se verán algunos ejemplos:

- **Actividad 1: Crear un cuento a partir de las emociones.**

- Desarrollo:

En la asamblea, decidiremos varias emociones entre todos. Con las emociones elegidas, inventaremos un cuento. Durante el cuento, es imprescindible que los personajes sientan las emociones que han decidido entre todos. La maestra irá dando pautas para seguir el cuento a la vez que los niños van decidiendo personajes, escenarios, etc. Iremos apuntando todo el cuento, y al terminar, lo contaremos y veremos las emociones que han elegido ellos y como indirectamente han aparecido valores que se trabajan en él.

- Recursos:

- Pizarra, para ir apuntando los personajes y emociones que los niños van diciendo.
- Un papel en blanco para ir apuntando el cuento a la vez que lo cuentan para una vez acabado, quede reflejado para volverlo a contar.

- ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones
Compañerismo	Felicidad
Responsabilidad	Emoción

- Objetivos:

- Fomentar la imaginación.
- Recordar emociones.
- Trabajar la atención.

- Identificar los valores que aparecen en el cuento.
- Respetar al compañero.

○ Evaluación:

OBJETIVOS	¿SE CONSIGUEN?		
	SI	NO	A VECES
Se respetan entre ellos			
Identifican valores			
Atienden			
Muestran imaginación			
Recuerdan emociones			

• **Actividad 2: Caretas para demostrar la emoción de los personajes del cuento.**

○ Desarrollo:

En cartulinas, haremos caras expresando las diferentes emociones. A estas, les pondremos un palo de helado y serán caretas de emojis. Cada niño/a tendrá las suyas con las principales emociones. Al contar un cuento, la maestra irá indicando cuando ponerse una careta, pero serán los niños y niñas los que deben saber que careta ponerse en cada momento, pensando empáticamente y reconociendo las emociones que siente el protagonista del cuento.

○ Recursos:

- Cartulinas.
- Palos de helado.
- Ceras de colores, para colorear las caretas.
- Un cuento.

○ ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones
Esfuerzo	Alegría
Compañerismo	Sorpresa
Empatía	Tristeza

Respeto	Miedo
Comprensión	Enfado

- Objetivos:
 - Trabajar la empatía.
 - Fomentar la motricidad.
 - Identificar emociones.
 - Respetar las ideas de los demás.
 - Mostrar atención.

- Evaluación:

OBJETIVOS	¿CONSEGUIDOS?				
	1	2	3	4	5
Respetan las decisiones de otros					
Conocen las emociones en cada momento					
Son empáticos					
Atienden					

- **Actividad 3: Crear un diccionario de emociones y valores.**

- Desarrollo:

Entre todos, explicaremos las emociones y los valores que hay. Más tarde, decidiremos como los plasmaremos en un papel, descritos fácilmente y expresándolos con un dibujo. Cada niño hará varios, cada uno en una cartulina o folio y al acabar, haremos un libro con anillas. Separando emociones y valores, pero todo en el mismo libro para consultarlo siempre que tengamos alguna duda.

- Recursos:
 - Cartulinas.
 - Lápices.
 - Ceras o rotuladores.
 - Anillas.
 - Cartón para la portada y contraportada.

- ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones
Compañerismo	Alegría
Amistad	Ira
Sinceridad	Miedo
Empatía	Sorpresa
Autoestima	Tristeza

- Objetivos:
 - Identificar emociones
 - Conocer valores
 - Distinguir valor de emoción
 - Entender los diferentes valores y emociones

- Evaluación:

Objetivos	¿Conseguidos?	
	SI	NO
Identifica valores		
Conoce las distintas emociones		
Distingue valores de emociones		
Entiende los valores principales		
Comprende las emociones principales		

- **Actividad 4: Dramatización de un cuento.**

- Desarrollo:

Al inicio de la asamblea, contaremos un cuento, explicando con detenimiento cómo se sienten los personajes en cada momento. Al acabar, nos disfrazaremos e interpretaremos el cuento, con mucha atención en las emociones que sienten los personajes puesto que los niños, deben interpretar al personaje que se le otorgue expresando los sentimientos que siente en el cuento. Si hay más niños/as que

personajes, se harán varias representaciones y al acabar todas, debemos valorar quién ha interpretado mejor a su personaje.

○ Recursos:

- Cuento.
- Disfraces.

○ ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones
Compañerismo	Alegría
Trabajo en equipo	Sorpresa
Colaboración	Tristeza
Respeto	Miedo
Amistad	Enfado

○ Objetivos:

- Distinguir emociones
- Conocer las emociones que sienten los personajes
- Atender al cuento
- Recordar la historia

○ Evaluación:

OBJETIVOS	¿CONSEGUIDOS?				
	1	2	3	4	5
Distinguen las emociones					
Conocen las emociones que sienten los personajes					
Atienden al contar el cuento					
Recuerdan la historia					

- **Actividad 5: Contamos el cuento del “el monstruo de los colores” y aprendemos la canción.**

- Desarrollo:

Durante la asamblea, mostraremos el cuento de “El monstruo de los colores”.

Contaremos enseñando el cuento y analizando las emociones que siente asociando al color en cada momento. Al terminar, aprenderemos la canción y bailaremos, para recordar con facilidad las emociones, asociándolas con colores.

- Recursos:

- Libro del “El monstruo de los colores”
- Ordenador para escuchar la canción

- ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones
Empatía	Alegría
Compañerismo	Miedo
Amistad	Tristeza
Colaboración	Enfado
Respeto	Sorpresa
Participación en grupo	

- Objetivos:

- Atender al cuento
- Conocer la canción
- Disfrutar jugando y aprendiendo
- Aprender las emociones que siente el personaje

- Evaluación:

Objetivos	¿Conseguidos?	
	SI	NO
Atienden		
Conocen la canción		

Se divierten		
Aprenden las emociones del cuento		

• **Actividad 6: Unir valores con los cuentos donde se trabajan.**

○ Desarrollo:

Partiremos de 10 valores que puedan ser reconocidos por los niños, como pueden ser: gratitud, respeto, perdón, honestidad, empatía, responsabilidad, solidaridad, humildad, autoestima y compromiso. A partir de éstos, los explicaremos e intentaremos ligar cada valor con un cuento diferente, que todos conozcamos y en el que se trabaje.

○ Recursos:

- Cuentos
- Pizarra para ir escribiendo lo que los niños dicen

○ ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones
Gratitud	Alegría
Respeto	Sorpresa
Perdón	
Honestidad	
Empatía	
Responsabilidad	
Solidaridad	
Humildad	
Autoestima	
Compromiso	

○ Objetivos:

- Relacionar cuentos con valores
- Saber que significa cada valor

- Extraer valores de los cuentos
- Trabajar en grupo
- Aprender valores nuevos

○ Evaluación:

OBJETIVOS	¿CONSEGUIDOS?				
	1	2	3	4	5
Relacionan cuentos y valores					
Conocen el significado de los valores					
Extraen valores de los cuentos					
Trabajan bien en grupo					
Aprenden nuevos valores					

● **Actividad 7: Caja de emociones y valores.**

○ Desarrollo:

Cada niño hará una caja con dos apartados diferentes, en cada apartado meteremos una cosa. Un apartado contará con diferentes emociones representado por dibujos y el otro apartado, constará de valores representados por dibujos y también por escrito. Al acabar el día, haremos una pequeña asamblea para ver cómo se han sentido a lo largo de la mañana y que valor han trabajado más. Cada niño, al lado de su foto pondrá la emoción que más refleje su día y un valor que haya trabajado.

○ Recursos:

- Cajas de cartón
- Material para decorar la caja
- Folios o cartulinas para escribir con velcro detrás
- Lápices y ceras para dibujar
- Panel con fotos de todos con velcro al lado

○ ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones

Trabajo en grupo	Alegría
Respeto	Tristeza
Responsabilidad	Enfado
Compañerismo	Sorpresa
Amistad	Miedo
Colaboración	

- Objetivos:
 - Trabajar la motricidad
 - Fomentar la imaginación
 - Comprender las emociones
 - Reconocer las emociones que sienten
 - Recordar que valores trabajan
 - Ser capaces de asociar emociones y valores en su día a día

- Evaluación:

Objetivos	¿Conseguidos?	
	SI	NO
Trabajan la motricidad		
Son imaginativos		
Comprenden las emociones		
Reconocen las emociones que ellos sienten		
Recuerdan valores trabajados		
Asocian emociones y valores con su día a día		

- **Actividad 8: Análisis del cuento.**

- Desarrollo:

Leeremos un cuento detenidamente. Al acabar el cuento, preguntaremos cuales sentimientos habrán sentido los protagonistas. También preguntaremos que valores han trabajado. Por tanto, mediante preguntas, haremos un análisis de las emociones y valores que trabaja el cuento.

- Recursos:
 - Cuento
 - Pizarra para lluvia de ideas

- ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja? (según cuento, algunos ejemplos:)	
Valores	Emociones
Amistad	Alegría
Colaboración	Tristeza
Respeto	Sorpresa
Trabajo en equipo	Ira
Esfuerzo	Miedo

- Objetivos:
 - Atender al cuento
 - Comprender que sienten los personajes del cuento
 - Distinguir los valores que enseña el cuento

- Evaluación:

OBJETIVOS	¿CONSEGUIDOS?				
	1	2	3	4	5
Atienden durante el cuento					
Comprenden que sienten los personajes					
Distinguen los valores que contiene el cuento					

- **Actividad 9: Asociamos colores a las emociones.**

- Desarrollo:

Trabajaremos el significado de las emociones más frecuentes. Al saber que significa cada emoción, intentaremos entre todos buscar un color que se asemeje. Cuando nos pongamos de acuerdo entre todos, cogeremos folios de colores y dibujaremos la

emoción dentro del folio de su color. Después, las usaremos para ponerlas en el aula para recordarlas a menudo.

- Recursos:
 - Folios de colores
 - Material para pintar

- ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones
Trabajo en grupo	Alegría
Colaboración	Miedo
Respeto	Tristeza
Amistad	Enfado
Compromiso	Sorpresa
	Confianza
	Asco
	Amor

- Objetivos:
 - Aprender nuevas emociones
 - Repasar emociones conocidas
 - Trabajar valores de manera indirecta

- Evaluación:

Objetivos	¿Conseguidos?	
	SI	NO
Aprenden emociones nuevas		
Repasan emociones ya conocidas		
Trabajan valores		

- **Actividad 10: El globo de los valores.**

- Desarrollo:

Tras leer varios cuentos, extraeremos los valores que se trabajan en ellos y escribiremos o dibujaremos un valor de éstos (puesto que ya han sido trabajados en clase y los niños los conocen) en cada uno de los papelitos que irán dentro de un globo más adelante. Es decir, en cada globo, habrá un papel con un valor a trabajar. Inflaremos los globos con los papelitos dentro y haremos un círculo con los niños. Iremos pasando los globos de uno en uno mientras suena la música. Al parar la música, el niño que tenga el globo dentro, deberá explotarlo y leer qué valor va a tener que ejemplificar. Al conocer el valor, deberá hacer una demostración con el compañero que tenga al lado.

- Recursos:

- Globos
- Papeles
- Altavoz
- Música

- ¿Qué se trabaja?

¿Qué se trabaja?	
Valores	Emociones
Trabajo en equipo	Alegría
Colaboración	Sorpresa
Compañerismo	Enfado
Gratitud	Tristeza
Respeto	
Perdón	
Honestidad	
Empatía	
Responsabilidad	
Solidaridad	
Humildad	
Autoestima	

Compromiso	
------------	--

- Objetivos:
 - Conocer valores nuevos
 - Saber que significan los valores
 - Trabajar valores
 - Divertirse mientras aprenden
 - Ejemplificar correctamente los valores elegidos

- Evaluación:

OBJETIVOS	¿CONSEGUIDOS?				
	1	2	3	4	5
Se divierten					
Conocen el significado de los valores					
Trabajan los valores					
Aprenden valores nuevos					
Ejemplifican los valores bien					

11. Conclusión/discusión

Para concluir este trabajo de fin de grado, comprobamos como las emociones y los valores van ligados entre sí en la etapa preescolar y ambos son muy importantes en los primeros años de vida de los seres humanos.

Hemos podido ver que, las emociones son puntos clave en el crecimiento de los niños y niñas, por ello, es fundamental que empiecen a trabajarse desde sus primeros inicios en la escuela.

Los valores, son otra muy importante en la vida de las personas, por tanto, es considerable que se empiecen a tratar desde los primeros años de la vida escolar.

Tanto los valores como las emociones, van a acompañar a cada persona a lo largo de toda su vida. Sin darnos cuenta, las emociones estarán presente de manera innata, desde el nacimiento, sin saber qué sientes o por qué. Ambas cosas son esenciales en la vida de cada una de las personas, por ello, es importante que se trabajen desde la infancia tanto en casa como en la escuela.

Los cuentos, son un recurso muy valioso para trabajar ambas cosas. Además, los cuentos son asequibles y tienen facilidad para ser trabajados tanto por adultos como por los propios niños. Dentro de los cuentos, encontramos presentes sentimientos en los personajes, que pueden hacer que los niños lleguen a empatizar con ellos y se emocionen. A su vez, se puede comprobar que, en los mismos cuentos se encuentran valores, que se transmiten de forma más indirecta.

En los cuentos se enseñan valores y, la moraleja de éstos suele transmitir valores importantes para la vida diaria.

Por tanto, podemos ver, como los cuentos son un recurso muy importante e imprescindible para trabajar en los niños y niñas de edad preescolar tanto los valores como las emociones. Desde el punto de vista escolar, se da poca cabida a las emociones y a los valores. Se da más importancia a cosas como la escritura, lectura o matemáticas que a las emociones y valores, que valdrán para toda la vida.

Por tanto, se concluye que, la lectura es un medio muy importante en la vida de las personas desde los primeros años de vida. Desde los cuentos tradicionales se puede aprender mucho, no solo en el medio académico, sino que también aprendemos de forma personal. Cada libro que se lee, deja huella en cada persona. Aunque sean niños, el aprendizaje que trae consigo la lectura puede ser muy positivo. Como dijo Miguel de Cervantes: En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos, para darle un sentido a nuestra existencia.

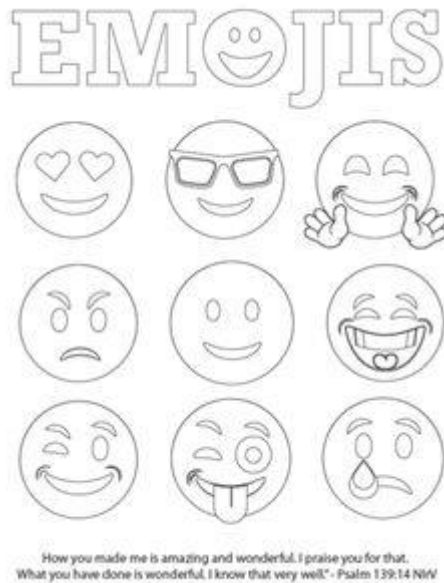
12. Referencias

- AndreyLulu. (2009). Características del cuento. El cuento. Recuperado de <https://andreyLuli.wordpress.com/caracteristicas-del-cuento/>
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles, (2004). Waece. Recuperado de http://www.waece.org/biblioteca/planti_articulo.php?titulo=Educaci%F3n%20en%20valores
- Cajal, A. Los 9 tipos de cuentos más importantes. Lidefer. Recuperado de <https://www.lifeder.com/tipos-de-cuentos/>
- Cervera, J. (1989). En torno a la literatura infantil. CAUCE; Revista de Filología y su Didáctica, nº12, 1989/pgs. 157-168.
- Cuento. (2018). En Diccionario de la Real Academia Española (23º ed.). Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=BaQV1UF|BaQuS05>
- Cuento. En Wikipedia. Recuperado el 20 de Marzo de 2019 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento>
- Elías, M.J.; Tobías, S.E. y Friedlander, B.S. (1999). Educar con inteligencia emocional. Barcelona: Plaza Janés.
- Emoción. (2004). En el Diccionario de la Real Academia Española (23ª ed). Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=EjXP0mU>
- Fernández, M. (2013, 15 de julio). Inteligencia emocional. Revista de Claseshistoria. Recuperado de <http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>
- Goleman, Daniel. Inteligencia Emocional. Edit. Kairós, Barcelona, 1996
- Gutiérrez, L. (2009). Qué es una editorial. Scribd. <https://es.scribd.com/doc/14450554/Que-es-una-editorial>
- Jiménez, L. Los valores que enseñan los cuentos más populares. Guía del niño. Recuperado de <https://www.guiadelnino.com/educacion/juegos-para-educar-en-valores/los-valores-que-ensenan-los-cuentos-mas-populares>
- Martines de Salazar, A. (s.f.) Las 6 emociones básicas para educar a los niños. Agenda menuda. Recuperado de <https://www.agendamenuda.es/blog/307-las-6-emociones-basicas-para-educar-a-los-ninos-en-inteligencia-emocional>

- Masjuan, A. (2015). *Propuesta de actividades para trabajar la amistad a partir de los cuentos en Educación Infantil* (Trabajo de fin de grado). Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja.
- Medina, V. (2018). Cuentos infantiles de valores. Guía infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/1226/cuentos-infantiles-que-hablan-de-valores.html>
- Miniland, (2018). La importancia de la educación emocional infantil en las aulas. Minilandeducational. Recuperado de <https://spain.minilandeducational.com/school/importancia-educacion-emocional-infantil-aulas>
- Montoro, V. (s.f.). Cómo ayudar a gestionar las emociones de los niños. El teu espai, Centro de psicología y logopedia. Recuperado de <https://www.psicologosantacoloma.es/ayudar-gestionar-las-emociones-los-ninos/>
- Nobile, A. (1990). *Literatura infantil y juvenil*. Ediciones Morata: Madrid; p 13 y ss.
- Rodríguez, A. (1989) *Los cuentos populares o la tentativa de un texto infinito*. Editum.
- Sepúlveda, Z. (2015). Géneros Literarios Infantiles. Literatura Infantil y Creación Literaria. Recuperado de <http://portafoliodeliteraturainfantil.blogspot.com/2015/11/generos-literarios-infantiles.html>
- Shapiro, L.E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México. Vergara Editor, S.A.
- Sinalefa. (2012). Educar en valores: la sinceridad. En clave de niños. Recuperado de <https://sinalefa2.wordpress.com/2012/07/21/educar-en-valores-la-sinceridad/>
- Tabuena, E. (28 agosto 2018). Partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace. Un profesor. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html>
- Vélez, L. (2017). El valor de la prudencia en los niños. Guía infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/el-valor-de-la-prudencia-en-los-ninos/>

13. Anexos

Actividad 2



Actividad 5:

Canción del monstruo de colores (letra):

¡Vaya qué lio,
Con las emociones
Que tiene el monstruo
De los colores!
Amarilla es la alegría,
La tristeza es azul
Y la ira será roja
Siempre que te enfades tú.
¡Vaya qué lio,
Con las emociones
Que tiene el monstruo
De los colores!
Pintarás de negro el miedo
Y la calma verde es
Y si estás enamorado
Será roja tu pared.
¡Vaya qué lio,

Con las emociones

Que tiene el monstruo

De los colores!

https://www.youtube.com/watch?v=MOLy9_sv4Sg

Libro:

