



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Enseñanza del léxico en Primaria

Alumno/a: **Pedro Jesús Barranco Quero**

Tutor/a: Narciso M. Contreras Izquierdo
Dpto.: Filología Española

Junio, 2016

Índice

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.2. OBJETIVOS.....	4
1.3. METODOLOGÍA.....	4
2. MARCO TEORICO	5
2.1. QUÉ PALABRAS ENSEÑAR.....	5-6
2.1.1. SELECCIÓN DEL LÉXICO.....	6-8
2.2. CÓMO ENSEÑAR LAS PALABRAS.....	8-9
2.2.1. ACTIVIDADES PARA ENSEÑAR LAS PALABRAS.....	9-10
2.2.1.1. ASOCIOGRAMA.....	10-11
2.2.1.2. LECTURA CREATIVA.....	11
2.2.2. JUEGOS LINGÜÍSTICOS.....	11-13
2.3. PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS PALABRAS.....	13-14
2.4. FORMACIÓN DEL DOCENTE.....	14-16
2.5. RECURSOS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL LÉXICO.....	17-18
3. PROPUESTA DIDÁCTICA	18
3.1. CONTEXTUALIZACION.....	18
3.2. TEMPORALIZACION.....	19
3.3. OBJETIVOS.....	19
3.3.1. GENERALES.....	19-20
3.3.2. ÁREA.....	20
3.3.3. ESPECÍFICOS.....	20-21
3.4. CONTENIDOS.....	21-22
3.5. COMPETENCIAS.....	22-23
3.6. METODOLOGÍA.....	23
3.7. EVALUACIÓN.....	23-24
3.8. ACTIVIDADES/SESIONES.....	24-36
4. CONCLUSIONES	37
5. BIBLIOGRAFÍA	37-38
6. ANEXOS	39
6.1. ANEXO I :PROPUESTA DIDÁCTICA.....	39-45
6.2. ANEXO II: TABLA EVALUACIÓN.....	46
6.3. ANEXO III: TABLA OBSERVACIÓN.....	47 - 48

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de grado tiene por objetivo ofrecer una formación adecuada al docente y orientaciones para una adecuada enseñanza del léxico en Primaria.

A lo largo del trabajo se desarrollan los diferentes puntos que el docente debe seguir para poder llevar a cabo una adecuada enseñanza. También aparecen recursos innovadores como son las TIC para hacer de la enseñanza un proceso educativo, innovador y motivador para el alumnado.

Se incluye también una propuesta didáctica basada en la enseñanza del léxico en un curso de quinto de Primaria, en la que se incluyen sus sesiones correspondientes.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza del léxico, TIC.

ABSTRACT

Along this study different important points that teachers should follow are developed due to carry out a suitable education in Primary School.

Throughout this work are developed different important point what teacher have to follow to carry through a suitable education. Also, there are innovative resources like TIC (Technology of the information and communication), to carry out training an educative process, innovative and motivational for students.

A didactic proporsal is included as well based on lexical teaching in the fifth year of the Primary School, where the correspondent sessions are included.

KEYWORD

Lexical eduation, Information and communications technology.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

La elección de la temática sobre la enseñanza del léxico reside en la importancia que tiene el conocimiento del léxico en nuestros alumnos, ya que es una parte clave para poder dominar nuestro idioma o cualquier otro correctamente. Su escaso conocimiento puede provocar el fracaso escolar, por esta razón trabajaremos el dominio de nuestro alumnado, combatiendo de esta forma la pobreza del léxico y favoreciendo su desarrollo en cualquier área de conocimiento.

1.2. OBJETIVOS

- 1) Mejorar el volumen del léxico que posee nuestro alumnado.
- 2) Conocer la importancia del léxico en el proceso de enseñanza.
- 3) Elaborar un proyecto para aprender mediante el aprendizaje por descubrimiento.
- 4) Adquirir la capacidad de indagación de forma autónoma.

1.3. METODOLOGÍA

Este trabajo constará de dos partes, una de ella es el marco teórico en donde se desarrollará toda la teoría que se debe tener en cuenta para poder realizar una perfecta enseñanza del léxico, y la segunda parte es una propuesta didáctica en la cual se desarrollarán una serie de sesiones enfocadas en la enseñanza del léxico en los alumnos de tercer ciclo de Primaria, más concretamente en el quinto curso.

Este trabajo tiene una metodología basada en el análisis y propuesta de materiales.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. QUÉ PALABRAS ENSEÑAR

Para comenzar este apartado voy a definir qué es el vocabulario. El vocabulario o léxico lo podemos definir como un conjunto de unidades léxicas de una lengua. Las unidades léxicas comprenden lo que entendemos por palabras y también otras unidades mayores formadas por dos o más palabras con un sentido unitario.

El vocabulario forma parte del sistema lingüístico y es independiente del conocimiento particular de cada hablante, lo que lo diferencia del *lexicón mental*¹.

La enseñanza del léxico es muy importante para el desarrollo intelectual de nuestro alumnado, ya que numerosos estudios han demostrado que la competencia léxica de un estudiante está relacionada con su rendimiento académico. El lenguaje nos sirve de apoyo para todas las formas de aprendizaje. A través de él se puede expresar, representar e interpretar los significados que intervienen en el proceso de enseñanza. Por tanto un nivel lingüístico inadecuado al nivel escolar de nuestro alumnado puede alterar una adecuada adquisición de las demás competencias académicas.

Para la formación de personas competentes en todos los ámbitos de la sociedad es necesario que nuestros alumnos tengan un gran dominio del léxico de nuestra lengua. Ya que es uno de los pilares básicos y más fundamentales para la comunicación entre las personas, y no solo en el tema de las relaciones sociales es importante, en el ámbito laboral también es muy importante, ya que en todos los trabajos es necesario tener un gran dominio del léxico y de la lengua en general para poder expresarse tanto de forma oral como escrita. Esto lo podemos ver en la cita que hace Moreno Ramos (2004:164): “Si ampliamos el bagaje léxico de los escolares les posibilita que puedan comunicarse con mayor precisión, propiedad y claridad, al tiempo que favorecemos procesos mentales tan importantes como ordenar, relacionar, matizar y clasificar la realidad individual y extrapersonal.”

Para ello es esencial saber qué palabras son las necesarias para ir formando a nuestro alumnado de una forma ascendente, empezando por lo más básico en los primeros niveles de la educación. Con esto queremos conseguir que los alumnos aprendan lo básico para poder expresar emociones, sentimientos, deseos, etc.

¹ Vid. Martín Peris (2008: s.v. *Lexicón mental*) El *lexicón mental* es el conocimiento que un hablante tiene interiorizado del vocabulario. Es sinónimo de la capacidad de entender y utilizar unidades léxicas. La diferencia entre vocabulario y *lexicón mental*, es que el primero es el resultado de un conocimiento compartido y supraindividual, es decir, es común a una comunidad hablante, mientras el segundo es propio del hablante y un conocimiento individual.

Al iniciar la Educación Primaria, el niño se encuentra en una situación en la cual comprende los mensajes mejor que los expresa. Según Moreno Ramos (2004: 164): “Debemos conseguir que el vocabulario que adquieren durante su escolarización sepan utilizarlo de la manera más apropiada posible, conociendo su significado y sabiendo así a que se están refiriendo concretamente.”

En el currículo básico de Educación Primaria, dentro del área de Lengua Castellana y Literatura podemos encontrar, en los diversos bloques, referencias a léxico. En el primer bloque, que es “comunicación oral: hablar y escuchar”, se puede apreciar un estándar de aprendizaje referido al léxico. Este dice textualmente: “interpreta el sentido de elementos básicos necesarios para la comprensión global.” En el cuarto bloque, que es “conocimiento de la lengua”, podemos encontrar numerosas referencias al léxico, a continuación destacaremos los siguientes contenidos:

- Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos.
- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.

2.1.1. SELECCIÓN DEL LÉXICO

Una pregunta que debemos hacernos como docentes es qué léxico y cómo tenemos que seleccionarlo para que nuestros alumnos lo conozcan. Un acto fundamental que siempre debemos tener en cuenta a la hora de proceder en la selección del léxico es el nivel para el cual vaya a ir dirigido, pero también tenemos que tener en cuenta, y para nosotros esto es muy importante, es trabajar siempre con la inclusión de todos los alumnos, ya se trate de alumnos que procedan de otro país y apenas tengan base con nuestro léxico, o bien, se trate de alumnos o alumnas con necesidades especiales. Esto no supondrá ninguna barrera, ya que en aula se trabaja atendiendo a los principios básicos de diversidad: normalización, sectorización, integración e individualización. Por esta razón el trabajo de clase se encontrará adaptado a las necesidades específicas de cada alumnado.

Si partimos de la compleja realidad del léxico, tenemos que admitir la necesidad de realizar una adecuada selección léxica para poder escoger cuáles son las palabras que el alumno debe aprender en cada momento del proceso de aprendizaje, para que esto nos permita crear un aprendizaje escalonado del léxico.

En el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (p.149) se presentan tres posibles formas de selección:

- Elegir palabras y frases claves:
 - En áreas temáticas necesarias para la consecución de tareas comunicativas adecuadas a las necesidades de los alumnos;
 - Que encarnan la diferencia cultural y, en su caso, los valores y creencias importantes compartidos por el grupo o los grupos sociales cuya lengua se está enseñando;
- Seguir unos principios léxico-estadísticos que seleccionen las palabras más frecuentes en recuentos generales y amplios o las palabras o las palabras técnicas que se utilizan para las áreas delimitadas.
- Elegir textos (auténticos) hablados y escritos y aprender o enseñar todas las palabras que contienen.

Por una parte, la selección del primer punto basada en la intuición de los autores de los manuales ha sido la más utilizada durante mucho tiempo, pero el éxito de esta selección depende de los conocimientos del autor o autores.

Por otra parte, la selección del segundo punto está basada en *corpus*² a los se aplican métodos estadísticos de análisis. Este tipo de selección se ha visto favorecida gracias a los avances informáticos de las últimas décadas.

El profesor Briz (2005:7) señala: “Hoy día crece la idea de que la lingüística científica ha de ser una *lingüística del o con corpus*, es decir, que ha de incorporar un conjunto amplio y definido de materiales que le proporcionen datos fiables.”

En la actualidad encontramos una gran variedad de corpus. La gran mayoría están formados por textos de lengua escrita, aunque también los hay de lengua oral.

Tenemos que ser conscientes de que cuando el niño llega a la escuela ya tiene un volumen de vocabulario determinado adquirido, el cual depende de múltiples variables como pueden ser: entorno en el que el niño vive, su procedencia sociocultural, sus hábitos culturales, su familia y las personas que viven con él o ella, etc.

Por lo tanto a la hora de seleccionar el léxico el docente debe tener en cuenta:

- El vocabulario es uno de los factores que determinan el fracaso escolar. Pero no es el vocabulario el causante de tal fracaso, sino su pobreza la que da lugar al fracaso escolar. Por esto el docente deberá trabajar el vocabulario necesario en cada curso

² Un corpus lingüístico es un conjunto, habitualmente muy amplio, de ejemplos reales de usos de la lengua.

adaptándolo para cada ciclo, para que su alumnado obtenga un vocabulario adecuado y no abandonen los estudios.

- Las desigualdades de nivel en el aula. El docente en el aula debe reconocer las desigualdades o niveles académicos que tiene dentro del aula y compensar esas desigualdades. Para que cada alumno o alumna avance acorde a sus necesidades educativas. Para esto el tutor contará con tutores de apoyo y también deberá crear una adaptación curricular individualizada (ACI) cuando sea necesario.
- La palabra como signo lingüístico primario. “La palabra es la primera unidad comunicativa independiente, es el signo lingüístico primario” (Martín Vegas, 2009: 175). Con esta cita se reafirma que la palabra es la unidad fundamental para el aprendizaje de una lengua. Por lo tanto tenemos que realizar una selección de léxico que sea la adecuada para nuestro alumnado, ya que esta será la base fundamental para sus posteriores aprendizajes tanto en Lengua Castellana y Literatura como en otras materias.

2.2. CÓMO ENSEÑAR LAS PALABRAS

Si comenzamos por el primer nivel de primaria, los niños y niñas ya vienen con un determinado volumen de palabras adquirido tanto en los cursos anteriores, como el vocabulario adquirido en casa con sus familiares. Teniendo en cuenta este hecho, podemos partir de un nivel un poco más avanzado, pero aun así debe ser básico. Porque por ejemplo en el primer curso del primer ciclo, los alumnos saben nombrar algunas cosas por sus nombres o por su utilidad, y a partir de ahí podemos centrarnos en ampliar ese vocabulario, como también introducir nuevos vocablos relacionados con ese tema.

Antes de comenzar con el proceso de enseñanza-aprendizaje del nuevo vocabulario, el cual pasará a formar parte del alumno, debemos mostrarle a nuestro alumnado que ya poseen un determinado vocabulario, indicarles cuánto saben ya, por ejemplo le podemos presentar determinadas palabras que ya conocen, esto lo adecuaremos según el ciclo y el curso para el que vaya dirigido. Esto se lo podemos mostrar a nuestro alumno, pidiéndole que ellos mismos nos hagan una pequeña descripción de su casa y su distribución, por ejemplo para los primeros cursos. En cambio para los últimos cursos, les podemos pedir que nos realicen una breve redacción en la cual se le pedirá que plasmen el tema que queremos hacer ver que ellos dominan.

El proceso de aprendizaje del léxico se produce en el momento en el que el alumno establece una relación entre el material nuevo y las estructuras o elementos preexistentes en fijados en el léxico mental.

Para que se favorezca la adquisición y consolidación de nuevas palabras se utilizan varias estrategias. Según Cassany, Luna y Sanz (1994), cada alumno tiene las suyas propias y las aplica según la situación comunicativa, el texto y la palabra en cuestión. Por tanto el profesor debe proporcionar un léxico adecuado y también las estrategias suficientes para que el alumnado pueda inferir el significado de una palabra por su contexto en el texto, aprendan a buscar sinónimos, etc.

2.2.1. ACTIVIDADES PARA ENSEÑAR LAS PALABRAS

Para comenzar con este apartado deberemos cumplir una serie de normas para que el alumnado se acostumbre a cumplirlas también, las siguientes normas están basadas en el trabajo realizado en el Practicum II y con el apoyo del tutor:

- Debemos evitar que el alumno por comodidad diga muletillas como por ejemplo: “dame eso de allí”, cuando lo correcto sería “dame el lápiz que está a tu lado”
- Debemos acostumbrar al alumnado a que llame las cosas por su nombre.

Siguiendo estas normas podemos proceder a realizar actividades tales como:

- En clase, organizamos a nuestro alumnado en parejas, y a continuación proponemos la siguiente actividad, la cual consiste en decir por ejemplo nombres de comidas, de animales, de ropa, etc. Cada uno dice una palabra siendo una norma de esta actividad no repetir ninguna de ellas.
- Siguiendo la organización de la actividad anteriormente propuesta podemos organizar otra actividad, la cual consiste en que un alumno dice una palabra y su compañero de pareja debe buscar su antónimo.
- Una actividad que también podemos proponer es realizar una descripción y que el niño adivine lo que es, por ejemplo “soy delgadito, en mi puntita soy negro y en mi final soy rojo” (lápiz).
- Siempre que hagamos una salida del aula o del colegio podemos seguir aprendiendo palabras nuevas y formar frases con dichas palabras. Por ejemplo si tenemos organizada una visita al parque de bomberos, utilizar el vocabulario adquirido para elaborar frases, las cuales muestren los aprendizajes conseguidos.

- Una actividad muy utilizada es la sopa de letras, ya que este tipo de actividad motiva y desarrolla la agilidad mental del alumnado, al tiempo que conocen y adquieren nuevo vocabulario. Además, también podemos pedirles que ellos mismo las preparen y una vez confeccionadas las sopas de letras, pueden intercambiarlas entre los compañeros de clase para solucionarlas.
- Ordenar palabras, es una actividad con diccionario que consiste en ordenar alfabéticamente listas de letras, palabras o sílabas. Es una actividad muy práctica para los primeros niveles, cuando el conocimiento del orden alfabético aún no se ha alcanzado por completo. A la larga, hace posible que buscar alguna palabra en el diccionario sea una actividad más ágil.³

2.2.1.1. ASOCIOGRAMA

Desde la psicología del aprendizaje, Buzan (1974) (apud Sánchez Lobato y Santos Gargallo, 2004) desarrolla un mapa conceptual (*mindmapping*) como una manera de pensar diferente y de registrar la información en un asociograma. Dicho mapa está fundamentado en el aprendizaje significativo. Esta actividad permite registrar y organizar mayor cantidad de información en ambos hemisferios cerebrales.

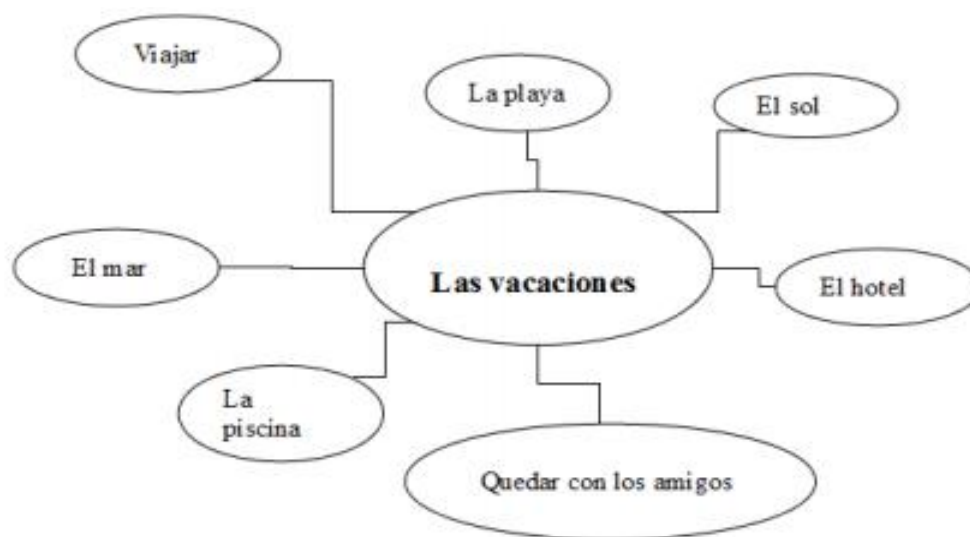


Figura 1. Asociograma⁴

En esta actividad las palabras no están almacenadas en la memoria en orden alfabético o de forma aislada, sino en redes asociativas. Los ejercicios de asociogramas guiados por los docentes son muy útiles para ayudar a explorar nuevas palabras y para estimular la

³ Estas dos últimas actividades están sacadas del libro Cassany D., Sanz G., Luna M. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona. GRAÓ.

⁴ Citado de: MOHD HAYAS, K. (s.d.: 355)

imaginación de los alumnos. El docente presenta una palabra clave, que es una noción general de campo léxico abierto y amplio (la ropa, la comida, los viajes, etc.) y solicita que los alumnos piensen y expresen otras palabras relacionadas con esa palabra clave.

2.2.1.2. ESCRITURA CREATIVA

Para esta actividad se pueden usar miles de propuestas adecuadas para cada curso y ciclo, ya que consiste en que nuestro alumnado construya un relato breve para el cual nosotros le mostraremos un esquema. Dicho esquema estará formado por palabras, las cuales están relacionadas con un determinado tema. Por ejemplo para 3º de Primaria se podría plantear esta actividad pero con el nombre de “El caldero mágico”, y les mostraremos u ofreceremos una ficha en la cual aparezca impreso un caldero y dentro se mostrará un conjunto de palabras, a partir de las cuales deberán crear un breve relato.

Para los cursos de 5º y 6º le podemos mostrar un número reducido de palabras a nuestro alumnado y pedirles que nos construyan un microcuento. Como para esta tarea no es necesario mucho contenido el número de palabras con mostrarles cuatro o cinco palabras serían suficientes.

2.2.2. JUEGOS LINGÜÍSTICOS

Con los juegos nos podemos asegurar de que los niños se “olviden” que están trabajando con la lengua, además los juegos despiertan en nuestro alumnado su creatividad y este recurso además nos ayuda a motivarles a la hora de trabajar y de aprender. Son entretenidos, interactivos y comunicativos y resultan atractivos para todos los estilos de aprendizaje. Tal y como decía Russell (1970): “El juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma.”

En el siglo XX Piaget trazó un paralelismo entre el desarrollo de los estudios cognitivos y el desarrollo de la actividad lúdica, propuso que las diferentes formas del juego que podemos ver a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que los niños sufren paralelamente en sus estructuras cognitivas. Mediante el juego el niño logra la asimilación y la acomodación del contenido.

Durante las clases de lengua, la utilización de los juegos nos permite llegar a nuestros alumnos de una forma más natural y nos da la posibilidad de recrear juegos de roles, como ellos han venido haciendo durante su vida de aprendices, nos permite ponerle un punto de competitividad en el aprendizaje, ya que ellos se sienten motivados con el fin de ganar. Para ello, la lengua, es una herramienta eficaz y pertinente.

Conocer una palabra no es solamente saber pronunciarla, escribirla y saber qué significa, sino también saber utilizarla en el momento correcto. Los ejercicios lúdicos son muy útiles para practicar la agilidad mental y la asociación de ideas. Además algunos juegos favorecen la rapidez de reflejos, otros la memorización, etc. Todas esas microhabilidades y otras son necesarias para poder usar las palabras que conocemos en el momento que las necesitamos.

Algunos juegos lingüísticos que podemos utilizar en clase son los siguientes:

- Bingo de palabras. Se juega con cartones divididos en cuadros, en cada cuadro hay un dibujo de un objeto, acción, animal, etc. Un alumno saca al azar las palabras de una bolsa y las canta, los demás hacen una marca en el dibujo que la representa, hasta completar el cuadro.
- Imágenes fugaces. El docente muestra una lámina con muchos objetos durante medio minuto (el tiempo puede variar en función del nivel y de la cantidad de objetos). Después, retira la lámina y cada alumno debe escribir el nombre de todos los objetos que recuerde. Se puede realizar por parejas. Es un buen ejercicio de memorización.
- Adivinar la palabra. Un alumno piensa una palabra que designa un objeto, lugar, animal, etc., y los demás tienen que hacerle preguntas para adivinarla. Él solo puede responder SI o NO, y perderá el turno si dice algo más. Un miembro del grupo va apuntando en forma de afirmación todas las preguntas que ha respondido afirmativamente. Estas notas servirán de pista cuando alguien lo pida, y una vez adivinada la palabra, se utilizarán para redactar una definición.
- Pitufar. En este juego cada alumno imagina un significado para el verbo “pitufar”. Los demás tienen que adivinar cuál es su significado haciendo preguntas con varias formas del verbo. Ejemplo: ¿Cuántas veces pitufaste ayer? ¿A qué hora te pitufaste anoche? ¿Pitufas de pie o sentado?

Los juegos tradicionales, como las adivinanzas, los juegos tradicionales de prendas, los trabalenguas, etc., nos pueden proporcionar más ideas. Algunos juegos de mesa que pueden adquirirse en el mercado son útiles para plantear actividades de léxico en clase. Dichas actividades tienen mucho éxito entre el alumnado y además nos permiten realizar adaptaciones. Citaremos algunos ejemplos: *Pictionary*, *Scrabble*, *Trivial*, etc.

A continuación mostraré un listado de algunas ventajas que obtenemos al usar el juego en clase de lengua a la hora de aprender nuevo vocabulario.

- Fomentan que el estudiante esté activo y tome responsabilidad por su propio aprendizaje.
- Son un reto personal
- Fomentan el trabajo en equipos y promueve la capacidad de dialogar entre ellos para ponerse de acuerdo, esto crea un ambiente de familiaridad donde es más fácil que actúen con menos inhibiciones.
- El incentivo de un premio o el reconocimiento de un ganador los motiva a jugar.
- Les dan a nuestras clases más vida, más color y nuevas sensaciones.
- Son divertidos.
- Nos sirven para repasar.
- El material lúdico, al ser diferente al cotidiano, lo hace ser más atractivo.

A continuación se mostrarán una serie de desventajas que pueden aparecer en clase a la hora de poner en práctica este recurso, seguidamente también se plasmarán algunas soluciones para dichas desventajas:

- La presión de ganar puede ser demasiado estresante para nuestro alumnado. Para solucionar esta desventaja podemos hacer algunos juegos sin puntuación, también podemos cambiar las parejas o los equipos para que no sientan demasiada presión por ganar.
- Si hay alumnos demasiado competitivos los juegos pueden separar al grupo. Para solucionar esto, podemos cambiar los integrantes de los equipos o también podemos premiar a todos aunque la recompensa será mayor para el ganador.
- Algunos alumnos pueden ver el juego como una pérdida de tiempo, sobre todo en los ciclos superiores. Este problema se puede solucionar haciendo el juego lo más motivador posible y también es bueno recordar a nuestro alumnado que el juego forma parte del proceso de aprendizaje además de ser un momento para relajarse y divertirse.

2.3. PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS PALABRAS

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico aparecen varios factores que influyen en el aprendizaje del vocabulario para nuestro alumnado.

Comenzaremos por la comprensión lectora, ya que sin esta habilidad nuestro alumnado tendrá grandes dificultades a la hora de enriquecer su vocabulario. Si nuestro alumnado carece de conocimiento previo sobre el tema o su léxico no podrá comprender el texto con precisión, por lo que le dificulta su adquisición de nuevo vocabulario al no

comprender lo que lee. Y sobre todo le dificulta su progreso escolar no solo en el área de Lengua Castellana y Literatura, sino también en las demás áreas. Para mejorar la comprensión de nuestro alumnado el docente podrá realizar pequeñas aclaraciones sobre el significado de ciertas palabras que puedan dificultar la comprensión lectora, también podrá realizar una actividad en la cual los alumnos deberán buscar el significado de las palabras que no comprenden y de esta manera también trabajan la búsqueda en el diccionario.

Otro problema que interviene durante el aprendizaje es que los niños y niñas tienen dificultades para la memorización y el recuerdo de nuevas palabras. Para facilitar su memorización y recuerdo podemos utilizar las siguientes estrategias, extraídas de McDowell (1984):

- Escribir la palabra.
- Escribir su definición.
- Relacionarla con otras palabras (por la forma o el contenido).
- Intentar recordar cómo suena.
- Repetirla mentalmente.
- Pensar en un contexto en el que utilizarla.
- Asociarla con un sinónimo.
- Asociar su sonido al de otras palabras.
- Formarse una imagen mental de lo que representa la palabra.
- Hacer un dibujo o un signo gráfico.

2.4. FORMACIÓN DEL DOCENTE

El profesorado especializado en lengua y literatura ha debido recibir una formación adecuada para impartir dicha materia. En dicha formación se ha de aportar los conocimientos necesarios para que el profesorado pueda establecer una valoración crítica propia sobre las peculiaridades del tratamiento didáctico y dificultades que supone la materia.

La importancia de la formación del profesorado está recogida en la idea de síntesis de Widdowson: “la práctica sea consciente de la teoría y que la teoría tenga en cuenta la práctica, (porque) beneficia tanto a la una como a la otra, porque fomenta el aprendizaje eficaz y, además, facilita una mejor preparación profesional de los maestros” (Widdowson, 1990: 103).

La Didáctica de la Lengua y Literatura aporta los componentes de la formación inicial y permanente del profesorado necesarios para su posterior intervención concreta en el aula.

La formación universitaria de un futuro docente de lengua y literatura requiere un adecuado equilibrio entre la teoría de las disciplinas lingüísticas, las orientaciones de la

didáctica específica y la concreción de recursos, actividades, materiales, etc. Los conocimientos que se transmiten al futuro profesor necesitan ser valorados y asumidos críticamente, relacionados con los fines específicos de la tarea que se va a realizar y aplicados en un proceso de formación de los alumnos destinatarios de los niveles escolares. Este rasgo lo podemos entender como una metaformación⁵, la cual hace que “la enseñanza también sea un proceso de aprendizaje” (Widdowson, 1992: 260).

A algunos profesores en formación les resulta frecuente la incomprensión entre la funcionalidad de la base teórica y la actividad didáctica. Esta incomprensión se debe a dos razones:

- a) Porque se considera que teoría y práctica son incompatibles en cuestiones de didáctica.
- b) Porque no siempre se percibe la necesidad de conocer los referentes justificativos de los que deriva una orientación curricular.

Por eso es necesario diferenciar la funcionalidad práctica y pragmática de los contenidos de formación con los únicos recursos prácticos de aplicación.

Los docentes deberán recibir una formación adecuada para poder cumplir las siguientes facetas⁶:

I. Funciones del profesor de lengua y literatura

- Mediador en los aprendizajes. El profesor realiza una tarea de mediación para que la actividad del alumno resulte siempre motivadora, significativa.
- Interlocutor en los actos de comunicación en el aula.
- Estimulador en el proceso de aprendizaje
- Organizador, regulador y guía de la interacción comunicativa que se produce en el aula, prestando atención al discurso del aula y a los modelos lingüísticos que se desarrollan en esa comunicación.
- Referente y modelo de hablante y usuario de las diferentes manifestaciones lingüísticas, haciendo un uso adecuado de los recursos lingüísticos para servir de ejemplo a seguir por los alumnos.
- Organizador y planificador del área de Lengua, adaptándose a las necesidades del alumnado y a las características del contexto en que desarrolla su actividad.

⁵ Proceso que sucede después de la formación, en este caso de la formación que recibe el futuro profesor en la universidad.

⁶ Estas facetas están basadas de MENDOZA FILLOLA (2008: 70-72).

- Innovador en el diseño y elaboración de sus propuestas para la actividad docente, y aportando nuevas ideas para producir mayor eficacia en el aprendizaje de los alumnos.

II. Conocimientos para el desarrollo de:

- Las aptitudes y actitudes para desenvolverse en el contexto escolar, fomentando y desarrollando una comunicación motivadora, clara y eficaz para la participación en el aula.
- La utilización de diferentes modelos de usos lingüísticos y ejemplificados a través de la presentación de diversas situaciones de comunicación, en las que se haga efectiva la participación del alumnado.
- La diversificación de los tipos de tareas, de actividades y de recursos para el trabajo en la clase, así como la organización de tareas y proyectos de trabajo interdisciplinar.

III. Conocimientos teórico-prácticos para desarrollar su actividad

- Amplia competencia lingüística y literaria y conocimiento de las características sistemático-funcionales de su lengua.
- Dominio de las orientaciones teóricas que fundamentan y explican los procesos de enseñanza-aprendizaje y de las referencias y conceptos que le permiten seguir la evolución de la formación lingüístico-comunicativa.
- Criterios que le permitan decidir la elección de estrategias de enseñanza adecuadas.
- Conocimientos teóricos que le permitan explicar los contenidos de lengua y literatura.
- Dominio para emplear técnicas didácticas que conduzcan al alumnado al logro de los objetivos educativos propuestos.
- Conocer y usar las referencias y recursos de información y documentación.
- Referentes y criterios para evaluar el progreso en las diferentes habilidades comunicativas.

2.5. RECURSOS TIC PARA LA ENSEÑANZA DEL LÉXICO

Los recursos TIC son un material que resulta muy motivador para los alumnos, ya que forman parte de las nuevas tecnologías, las cuales están muy unidas a nuestro alumnado. El uso de los recursos TIC en Primaria presenta ciertas ventajas:

- Favorecen el desarrollo de la iniciativa del alumnado.
- Mejoran las competencias de expresión y creatividad, mejorando con ello la originalidad del alumnado.
- Favorecen el aprendizaje colaborativo y cooperativo.
- Proporcionan un libre y fácil acceso a mucha información, por lo que permiten al alumnado comparar y cuestionar la información que él tiene sobre un tema.
- Resultan interesantes y motivadores para el alumnado, ya que crean escenarios más atractivos e interesantes para el aprendizaje.
- Favorecen las habilidades de búsqueda y selección de información.

Existen una amplia variedad de recursos TIC que podemos utilizar para incentivar el aprendizaje de un nuevo vocabulario.

Además de los recursos existentes, los docentes pueden crear espacios virtuales en los cuales, los niños y niñas podrán acceder, como por ejemplo un blog, en donde se podrán mostrar varias secciones para la participación de nuestro alumnado.

A continuación se mostrará algunos recursos TIC, los cuales pueden sernos de gran ayuda a la hora de realizar nuestras clases y serán motivadores para nuestro alumnado, algunos de ellos los podemos crear los docentes con ayuda del alumnado:

- Mi pequeña leoteca: constará de un blog, el cual creará el docente. En este blog nuestro alumnado podrá hablar de sus lecturas y sus opiniones, también podrán recomendar libros a compañeros. Con esto fomentamos la lectura en casa y gracias a dicha lectura los niños aprenden más vocabulario. Esta actividad podrá realizarse a partir de segundo ciclo de Primaria, y si es conveniente los alumnos podrán pedir ayuda a los padres.
- La pequeña RAE escolar: en el mismo blog, el docente creará un apartado que será completado gracias a las aportaciones de los alumnos. Para esto se les pedirá a los alumnos que de cada libro que lean extraigan ciertas palabras que no entiendan lo que signifiquen y busquen en el diccionario su significado. También se les podrá pedir que además deberán buscar un sinónimo de esa palabra y un antónimo, para incrementar

su vocabulario. Después los alumnos entregarán al docente el listado de palabras con sus significados y sus correspondientes sinónimos y antónimos para crear el diccionario.

- Testeando: podemos hacer uso de esta página a modo de un “¿Quién quiere ser millonario?”, de esta forma nuestro alumnado se divertirá aprendiendo y a la vez podrá recibir algún premio de clase.
- Las letras del faraón: es un juego interactivo, en el cual a partir de las definiciones tenemos que adivinar las palabras. Con este juego podemos hacer una pequeña competición en clase de estilo de “Pasapalabra”. Con dicho juego nos aseguramos un buen aprendizaje de nuevas palabras ya que además de aprender nuevas palabras también aprenden su significado, lo cual favorece su memorización.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta didáctica se llevará a cabo en el C.E.I.P. Nuestra Señora de la Capilla. Es un colegio público situado en el Paseo de la Estación 38, en pleno centro de la capital de Jaén. El centro se encuentra rodeado de varios centros escolares, tanto públicos como concertados.

La zona donde se encuentra el centro escolar tiene un nivel socioeconómico medio alto, ya que se localizan a su alrededor numerosas empresas locales como pequeñas cafeterías y bares, estanco y librerías además de asesorías en edificios colindantes, y el gran comercio “Más y más”, este comercio provoca el tránsito de personas por los alrededores. También existe una multinacional como es “El Corte Inglés”. Además, también existe actividad bancaria, ya que se encuentra la entidad bancaria “BBVA”. Una zona como vemos muy concurrida económicamente.

Para comenzar con mi propuesta didáctica, empezaré por la contextualización de dicha unidad didáctica. Esta irá dirigida para alumnos de 5º de Primaria del C.E.I.P. Nuestra Señora de la Capilla (Jaén).

Esta propuesta didáctica irá enfocada hacia la enseñanza-aprendizaje del léxico en nuestro alumnado, a través de ella trabajaremos varias actividades las cuales servirán para beneficiar y enriquecer su vocabulario personal. También desarrollaremos un proyecto, en el cual ellos trabajarán para desarrollar un diccionario con palabras ya en desuso y a partir de este listado realizar un concurso en el colegio, similar al de “Pasapalabra”.

3.2. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de estas diez sesiones se llevará a cabo durante los días lectivos del mes de noviembre. Estas sesiones tendrán una duración total de unas quince horas aproximadamente. Se realizarán en las clases de Lengua Castellana y Literatura, aunque debido al carácter globalizador de la etapa, también se trabajará en las clases de Educación Plástica, para llevar a cabo la realización del cartel del concurso y las tarjetas del presentador.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. GENERALES

A continuación se mostrarán todos los objetivos generales que se trabajarán en este proyecto, los cuales están basados en el art.7 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa:

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3.3.2. OBJETIVOS DE ÁREA

Seguidamente se plasmarán, las metas que queremos conseguir con nuestro alumnado, para ello nos marcaremos unos objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura que se encuentran recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
8. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

3.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

A partir de los objetivos de área, elaboraremos el tercer nivel de concreción curricular, los objetivos específicos, teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado, necesidades e intereses.

1. Reconocer las palabras pertenecientes a un campo semántico.
2. Utilizar adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación.
3. Diferenciar palabras primitivas y derivadas.
4. Utilizar adecuadamente sufijos y prefijos para formar palabras.
5. Diferenciar palabras homónimas de las parónimas.

6. Desarrollar progresivamente la expresión escrita y oral.
7. Usar adecuadamente el diccionario de la lengua castellana.
8. Indagar en la búsqueda de palabras en desuso.
9. Colaborar en tareas grupales e individuales.
10. Mostrar interés en los juegos que se llevan a cabo en el aula.

3.4. CONTENIDOS

Para alcanzar las metas que nos hemos propuesto anteriormente, necesitamos unos contenidos que trabajaremos en el aula, los cuales se encuentran recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

Bloque 1: Hablar, escuchar y conversar

- Comprensión de textos orales procedentes de la radio, la televisión o de Internet.
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.
- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a información y experiencias de otras personas.
- Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque 2: Leer y escribir

- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas Webs infantiles y juveniles).
- Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse.
- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.
- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información.
- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.

- Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua a través del uso

- Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos.
- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.

Para conseguir las metas trabajaremos los siguientes contenidos específicos de esta propuesta:

- El campo semántico y el campo léxico.
- Las familias de palabras (palabras primitivas y derivadas).
- Las palabras homónimas y parónimas.
- Utilización de las TIC para la búsqueda de palabras raras.
- Manejo del diccionario de la lengua castellana.
- Desarrollo de la capacidad oral y escrita.
- Actitud positiva ante el trabajo grupal e individual.
- Gusto e interés por el trabajo bien hecho y cuidado.
- Interés por el aprendizaje de nuevos aspectos sobre la Lengua Castellana.

3.5. COMPETENCIAS

Por otro lado y no menos importante, tenemos que hacer de nuestro alumnado personas competentes, para ello trabajaremos una serie de competencias.

El área de Lengua Castellana y Literatura trabaja, como es obvio, la competencia en comunicación lingüística al hacer uso social de la lengua en los diferentes contextos comunicativos.

El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con las competencias básicas de aprender a aprender, y con la de autonomía e iniciativa personal.

Al tratamiento de la información y competencia digital, esta área contribuye a proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información y comunicación.

La lengua contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana, porque favorece habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas, ya que la comunicación requiere el uso de la lengua.

3.6. METODOLOGÍA

La metodología que llevaré a cabo seguirá los principios metodológicos de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, destacando, entre ellos, el enfoque globalizador y aprendizaje significativo con el cual convertimos a nuestro alumnado en el principal protagonista de su proceso de aprendizaje. La metodología estará basada en la observación y la experimentación, convirtiendo al alumnado en parte activa en la rutina diaria en el aula.

Tanto la organización espacial como temporal tendrá en cuenta las necesidades, motivaciones e intereses de nuestro alumnado, siendo por tanto abierta y flexible, modificándose cuando surja cualquier tipo de necesidad.

3.7. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación estará dividido en evaluación del proceso de enseñanza y evaluación del proceso de aprendizaje.

La evaluación docente se llevará a cabo a lo largo de la unidad didáctica. Para realizar esta utilizaremos la propia observación, diario de clase, y la reflexión sobre las actuaciones que se llevan a cabo durante las jornadas escolares.

La evaluación de la presente unidad será global, continua y formativa. La evaluación del proceso de aprendizaje se llevará a cabo en diversos momentos:

- Evaluación inicial: previa a la unidad didáctica, para conocer cuáles son los conocimientos previos del alumnado.
- Evaluación continua: se llevará a cabo durante la unidad didáctica y puede provocar modificaciones en la misma.
- Evaluación final: se realizará como conclusión de la unidad. Nos permitirá conocer dónde hemos llegado y los progresos experimentados por cada niño.

Para llevar a cabo esta evaluación utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Diario de clase.

- Escala de observación.
- La observación directa y sistemática.
- Las producciones del alumnado.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Reconoce palabras pertenecientes a un campo semántico.
- Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación.
- Diferencia palabras primitivas de derivadas.
- Utiliza adecuadamente sufijos y prefijos.
- Diferencia palabras homónimas de parónimas.
- Desarrolla progresivamente la expresión oral y escrita.
- Usa adecuadamente el diccionario.
- Indaga en la búsqueda de palabras en desuso.
- Colabora en tareas grupales e individuales.
- Muestra interés en los juegos que se desarrollan en el aula.

3.8. ACTIVIDADES/SESIONES

Sesión 1

Descripción de la actividad:

Esta primera sesión⁷, que tendrá una duración aproximada de unos 45 minutos, estará dedicada a realizar actividades que muestren los conocimientos previos de nuestro alumnado. Estas actividades nos ayudarán a mostrarnos el nivel que presentan nuestros alumnos con respecto al léxico que dominan y les servirá a ellos también para refrescar sus conocimientos sobre a dicho tema.

Durante esta sesión y para conseguir que nuestra clase sea lo más amena posible, realizaremos un pequeño concurso en clase, al que llamaremos “el gran prix de las palabras”. Este juego consistirá en dividir la clase en cinco grupos de cinco alumnos cada uno. Cada grupo irá saliendo a la pizarra digital en el orden que el docente quiera, y deberán realizar las actividades que se presenten. Utilizaremos campos semánticos de la escuela, de casa, de los oficios, etc.

Para dicho concurso podremos hacer uso de recursos TIC como son la pizarra digital y el proyector, y servimos del uso de juegos interactivos como podemos encontrar en la página Testeando.

⁷ Esta sesión se encuentra en el anexo I.

En dicho juego interactivo no se llevará a cabo puntuación alguna, ya que será utilizado como prueba de nivel para comprobar cuáles son los conocimientos de nuestro alumnado, sirviendo de motivación para aquellos cuyo nivel sea inferior al resto, trabajando de esta forma la diversidad de nuestra aula.

Materiales:

- Pizarra digital
- Proyector
- Libro de texto

Sesión 2

Descripción de la actividad:

Durante esta sesión⁸ trabajaremos el campo semántico y el campo léxico. esta sesión tendrá una duración aproximada de unos cuarenta y cinco minutos, es decir, la duración de una clase en Primaria. Esta actividad se llevará a cabo durante una clase, en la cual se explicará lo que es un campo semántico, un campo léxico y la diferencia entre ambos para que no haya confusión.

Para afianzar su aprendizaje utilizaremos una ficha en la cual se plasmen varias actividades, y a partir de ellas el alumno pueda practicar lo aprendido. Por ejemplo, para comenzar la ficha una actividad puede ser que definan con sus palabras lo que es un campo semántico y un campo léxico. Otra de esas actividades puede ser un grupo de palabras y deberán señalar las que pertenezcan a un campo semántico concreto. Otra actividad, puede ser similar a la anterior pero referida al campo léxico de la agricultura.

Si nos sobra tiempo, podemos realizar algún juego interactivo en la pizarra, como por ejemplo el mostrado en el pie de página⁹, para dinamizar la clase y conseguir que nuestro alumnado se enganche lo máximo posible a nuestras clases de lengua. En el caso de tener el tiempo limitado, en la próxima sesión comenzaremos realizando este juego, llevando a cabo de esta forma un pequeño repaso de la clase anterior.

Materiales:

- Fichas
- Pizarra digital
- Proyector
- Libro de texto

⁸ Esta sesión se encuentra en el anexo I.

⁹ <http://www.magialectora.com/ejercicios-para-los-campos-lexico-y-semantico/>

Sesión 3

Descripción de la actividad:

En esta tercera sesión¹⁰, que tendrá una duración de unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente, llevaremos a cabo una explicación sobre las familias de palabras. Se empezará explicando qué es una palabra primitiva, y se proseguirá con la explicación de una palabra derivada, la cual proviene de la raíz o lexema de la palabra primitiva más un prefijo o un sufijo añadido.

Seguidamente los alumnos tendrán que decirnos una palabra primitiva y una palabra derivada. Después de esta actividad, dibujaremos una especie de árbol, bien en la pizarra digital o bien en la convencional. El tronco de dicho árbol estará formado por una palabra primitiva, y a partir de ahí, con ayuda de los niños, se deberá construir sus ramas a partir de las palabras derivadas que los alumnos nos digan. Con esta actividad mostraremos al alumnado que a partir de una palabra se forman varias palabras, y que conociendo una palabra podemos llegar a conocer bastantes palabras de su familia.

Finalmente se les mostrará que no existen multitud de palabras diferentes sino que muchas de las palabras existentes provienen de la derivación de una palabra primitiva.

Materiales:

- Pizarra digital
- Proyector
- Libro de texto

Sesión 4

Descripción de la actividad:

A lo largo de esta sesión¹¹ se llevará a cabo la explicación de los prefijos y sufijos. Esta sesión irá enlazada con la anterior, ya que gracias a los prefijos y sufijos es posible crear nuevas palabras a partir de una palabra primitiva. La presente sesión tendrá una duración de unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente.

Una vez explicados los prefijos y sufijos realizaremos una actividad, en la cual el alumno es el protagonista. Para ello se repartirán varios bits de inteligencia, en cada uno de ellos aparecerá una palabra escrita. También se repartirán otros bits de inteligencia en las que aparecerán escritos prefijos y sufijos. Los alumnos que tienen los bits con las palabras deberán ponerse al principio de la clase, y los demás alumnos que tienen prefijos y sufijos

¹⁰ Esta sesión se encuentra en el anexo I.

¹¹ Esta sesión se encuentra en el anexo I.

deberán unirse a un grupo encabezado por un alumno con un bit con una palabra. Deberán unirse para crear una palabra, ellos deberán decidir si con el prefijo o sufijo que tienen pueden crear una palabra que exista a partir de la palabra a la que se unen.

Esta actividad lúdica fomenta el aprendizaje significativo, siendo nuestro alumnado partícipe de su aprendizaje, trabajando de una forma más amena y divertida, lo cual produce una mayor motivación en los niños y niñas.

Materiales:

- Cartulinas, para hacer los bits de inteligencia
- Rotulador
- Pizarra digital
- Proyector
- Libro de texto

Sesión 5

Descripción de la actividad:

Durante esta quinta sesión¹², que tendrá una duración de unos aproximadamente cuarenta y cinco minutos, trabajaremos los sinónimos y los antónimos. Para empezar esta sesión, empezaremos proponiendo a nuestro alumnado si alguien conoce una palabra que signifique lo mismo que “coche”. Una vez respondida esa cuestión plantearemos otra, si alguien conoce una palabra que signifique lo contrario de “felicidad”.

Una vez nos hayan respondido a ambas cuestiones, se procederá a la explicación de lo que son los sinónimos y antónimos.

Terminada la explicación, realizaremos una actividad relacionada con los prefijos, que nos servirá de repaso de la clase anterior. Esta actividad consistirá en crear, cada uno de nuestros alumnos, un antónimo añadiéndole un prefijo. De esta manera refrescamos la lección anteriormente explicada.

Materiales:

- Libro de texto
- Pizarra digital
- Proyector

¹² Esta sesión se encuentra en el anexo I.

Sesión 6

Descripción de la actividad:

Durante la sexta sesión¹³ trabajaremos las palabras homónimas y las palabras parónimas y cuál es la diferencia entre ambas. La presente sesión tendrá una duración aproximada de unos cuarenta y cinco minutos.

Para ayudar al alumnado a comprender mejor la diferencia entre ambos tipos de palabras, crearemos en la pizarra un listado tanto de palabras homónimas como parónimas. De esta manera comprenderán mejor la diferencia y aprenderán nuevas palabras y al grupo al que pertenecen.

Para afianzar el contenido explicado podemos hacer uso de la pizarra digital y realizar uno de los múltiples juegos interactivos que existen en la red, por ejemplo podemos hacer uso del juego mostrado en el pie de página¹⁴. Produciendo en nuestros niños un interés por la materia y por el gusto por aprender, el cual con métodos tradicionales como puede ser las fichas de actividades no se produce.

Materiales:

- Libro de texto
- Pizarra digital
- Pizarra
- Proyector

Sesión 7

Descripción de la actividad:

En esta sesión¹⁵ pondremos en práctica una actividad que es muy útil a la hora de aprender nuevo léxico. Para ello realizaremos un asociograma. Dicha sesión tendrá una duración aproximada de unos cuarenta y cinco minutos.

Para llevar a cabo esta sesión explicaremos a nuestro alumnado en qué consiste dicha actividad. Le explicaremos el proceso, en el cual se les dará una palabra que será el núcleo, como por ejemplo “vacaciones”. A partir de esta palabra núcleo, los alumnos deberán decir palabras relacionadas con dicha palabra, como por ejemplo “la playa”, “la piscina”, “el sol”, etc.

¹³ Esta sesión se encuentra en el anexo I.

¹⁴ <http://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/lexico--homonimia-paronimia#.VzsY3zWLTIU>

¹⁵ Esta sesión se encuentra en el anexo I.

Con este tipo de actividad conseguimos que los alumnos digan todo el vocabulario relacionado con ese tema, introduciendo vocabulario desconocido para ellos, y de esta forma adquieren nuevo vocabulario.

Este tipo de práctica nos puede ser muy útil y la podemos enlazar con la siguiente sesión que vamos a desarrollar a continuación.

Materiales:

- Pizarra
- Folios
- Lápices

Sesión 8

Descripción de la actividad:

Durante esta sesión¹⁶, la cual estará enlazada con la anterior y tendrá una duración aproximada de unos cuarenta y cinco minutos, se les pedirá a los alumnos que realicen un breve relato. Para ello les ofreceremos varias palabras, por ejemplo cuatro o cinco, y a partir de estas deberán crear dicho relato. Por ejemplo les ofreceremos las siguientes palabras: “casa”, “colegio”, “pasear” y “una mañana”.

Si nuestro alumnado posee un nivel avanzado, también podemos pedirles que realicen un microcuento. Primeramente le explicaremos qué es, y cómo pueden realizarlo. Además les mostraremos algunos ejemplos de microcuentos¹⁷, para que tengan una idea más clara al respecto y puedan desarrollarlo con más facilidad.

Materiales:

- Pizarra digital
- Proyector
- Folios
- Lápices

Sesión 9

Descripción de la actividad:

Para la novena sesión¹⁸ realizaremos una actividad en la que pondremos en práctica no solo la capacidad de utilizar un diccionario correctamente, sino también que los alumnos hagan uso de su habilidad de indagación. En esta sesión deberán buscar en el diccionario

¹⁶ Esta sesión se encuentra en el anexo I.

¹⁷ <http://cuentospara leerdeunasolavez.blogspot.com.es/p/microcuentos.html>

¹⁸ Esta sesión se encuentra en el anexo I.

palabras raras, como por ejemplo “abacería”, “acéfalo”, “alfeñique”, etc. Esta sesión tendrá una duración de unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente.

Además de buscar las palabras también deberán escribir su definición o definiciones, para luego exponerlas en clase.

Para el desarrollo de esta actividad dividiremos nuestra clase en grupos de tres personas, para que todos trabajen por igual y no se aburran al estar sin hacer nada.

A la vez que los alumnos van comentando sus palabras con sus respectivas definiciones, el profesor las escribirá en un blog. En dicho blog creará una entrada que se llamará “Mi pequeña RAE escolar”, esto podrá servir de apoyo a los alumnos a la hora de recordar las palabras buscadas.

Materiales:

- Diccionario
- Folios
- Lápices
- Pizarra digital
- Proyector

Sesión 10

A lo largo de esta sesión llevaremos un proyecto que se nos ocurrió debido a la motivación presentada por los alumnos a la hora de aprender palabras raras. Este proyecto lo llevaremos a cabo a lo largo de dos semanas en las que dedicaremos tres horas a la semana para su desarrollo.

1. Gancho

Uno de los motivos que nos impulsaron a llevar a cabo este proyecto fue que, estando en mi periodo de prácticas, uno de los niños nos dijo un día en el aula, que la tarde anterior vio en las noticias un pequeño reportaje que había hecho un periodista sobre palabras de nuestra lengua ya en desuso. Otro de los motivos fue que una niña dijo que en el concurso de la televisión llamado “Pasapalabra” también utilizaban palabras muy raras.

A partir de esto se nos ocurrió crear un proyecto en el cual deberán buscar palabras ya en desuso de nuestra lengua. Con el listado de dichas palabras crearemos un concurso como el llamado “Pasapalabra” en el que participará toda la clase.

2. Pregunta/s orientadora/s

¿Conoces alguna/s palabra/s que haya dejado de usarse con el paso de los años?

3. Breve descripción de proyecto

La gran idea que tenemos para este proyecto es que nuestros alumnos de quinto curso de Primaria trabajen y aprendan realizando un pequeño concurso en clase. Para esto los alumnos deberán dividirse en grupos de cinco. En estos indagarán e investigarán qué palabras han ido dejando de usarse en los últimos años.

Una vez realizado el listado de palabras con sus definiciones, todos los grupos se unirán para trabajar conjuntamente en la elaboración de los carteles del concurso, las tarjetas del presentador, el sistema de puntuación, etc.

4. Tareas

Tareas	Pregunta que orienta la tarea	Actividades a desarrollar	Mini productos	Contenidos que se trabajan	Competencias que se desarrollan	Áreas implicadas e interdisciplinariedad
Tarea 1	¿Conoces palabras que hayan dejado de usarse?	1.1. Buscar palabras que hayan dejado de usarse en los últimos cincuenta años. 1.2. Preguntar a sus abuelos qué palabras se usaban cuando eran jóvenes y ahora han dejado de usarse. 1.3. Elaboración de un listado con las palabras buscadas y sus definiciones. 1.4. Puesta en común en clase para no repetir palabras.	- Obtener los resultados sobre las palabras que han dejado de usarse. - Obtener un listado de cuáles son estas palabras. - Aprender a realizar una búsqueda eficaz en el diccionario.	- Las palabras de antaño. - Búsqueda guiada de información en la red. - Respeto por las normas de uso y las normas de realización del trabajo. - Planificación y realización del proyecto.	- Competencia en comunicación lingüística. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal.	- Lengua Castellana y Literatura.
Tarea 2	¿Cómo realizarías un concurso?	1.1. Elaboración del cartel del concurso.	- Desarrollar habilidades comunicativas a	- Explicación del desarrollo del concurso y del	- Competencia en comunicación lingüística.	- Educación Artística. - Lengua Castellana

		1.2. Elaboración del sistema de puntuación. 1.3. Realizar las tarjetas del presentador.	través de diversos tipos de lenguaje. - Respetar el turno de palabra. - Afianzar la capacidad de escucha y atención. - Conocer y utilizar diferentes tipos de organización y distribución de ideas (carteles, mapas conceptuales, asociogramas...). - Utilizar adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación. - Utilizar técnicas y recursos de diversos lenguajes: plástico, musical y corporal.	sistema de puntuación. - Explicación de la participación en el concurso.	- Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia matemática	y Literatura. - Matemáticas.
--	--	---	---	---	---	---

5. Justificación del proyecto

Los objetivos y desempeños esperados que los estudiantes alcanzarán como resultado de su participación en el proyecto son:

- Utilizar estrategias de búsqueda adecuadas.
- Expresar el listado de palabras encontrado.
- Desarrollar la capacidad de autonomía y del trabajo en equipo.
- Realizar una búsqueda de información crítica y razonada.

Las habilidades y competencias clave que los estudiantes desarrollarán en este proyecto son:

- Competencia matemática.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Tratamiento de la información y competencia digital.

También los hábitos de pensamiento que queremos ofrecer a nuestros alumnos para que ejerciten estos hábitos de pensamiento son:

Aprender, razonar, respetar la opinión de los compañeros, colaboración, tomar decisiones importantes en grupo, pensar con flexibilidad, aplicar conocimientos previos a situaciones nuevas, pensar y comunicarse con claridad, afianzar la capacidad de escucha y atención; y la más importante: la creatividad y la innovación.

Las áreas de conocimiento que se relacionan con el proyecto en el ámbito de la interdisciplinariedad son: Matemáticas, Educación Artística y sobre todo Lengua Castellana y Literatura.

6. Productos finales

Uno de los productos finales que nuestro proyecto persigue es que los alumnos a través de la participación en el concurso que ellos mismos crearán, pongan en práctica las palabras buscadas y de esta manera, a través de un aprendizaje significativo, las adquieran.

El segundo producto final de este proyecto se basa en la realización de una tabla de la que el docente se servirá para observar los avances en el campo del léxico sus alumnos.

7. Evaluación

- **Subproductos y/o registros para el proyecto:**

- En los momentos iniciales del proyecto:
 - División de los alumnos en grupos de 5 personas cada uno.
 - Cada grupo tiene que realizar un listado de palabras en desuso con sus respectivas definiciones.
- Durante el desarrollo del proyecto:
 - Indagar e investigar sobre la forma de realizar el concurso.
 - Elaboración del sistema de puntuación.
 - Elaboración de las tarjetas del presentador.
 - Elaboración del cartel de presentación del concurso.
- Al final del proyecto:
 - Puesta en práctica del concurso.
 - Puesta en práctica de los conocimientos adquiridos sobre el nuevo léxico.
- **Criterios.**
 - Originalidad e innovación —————> Valorar positivamente la creatividad de los alumnos a la hora de realizar su tarea.
 - Buena presentación y puesta en práctica —————> Evaluar la participación del alumnado en cada tarea, la motivación y sobre todo la forma de llevar a cabo el concurso.
- **Contenidos y habilidades aprendidas.**

Conocimientos y habilidades.	Ya los han aprendido	Enseñados antes de iniciar el proyecto	Enseñados durante el desarrollo del proyecto.
1. Conocimiento sobre el nuevo léxico.			X
2. Creatividad y originalidad	X		
3. Colaboración			X
4. Pensamiento crítico y acción			X
5. Conocimiento del grupo		X	
6. Administrar las ideas surgidas			X
7. Utilización de las nuevas tecnologías			X

8. Elaboración de tareas			X
9. Obtención de objetivos y metas		X	
10. Exposición del producto			X

- Las herramientas que se van a utilizar son: listas de cotejo (de lo que saben y no saben), hojas de metas diarias y listas de tareas.

- Nuestro proyecto abarcará dos semanas (3 sesiones por semana):

1ª Planteamiento del proyecto.

2ª Adquisición, elaboración y búsqueda de palabras.

3ª Elaboración del listado.

4ª Construcción del cartel del concurso.

5ª Elaboración del sistema de puntuación.

6ª Puesta en práctica del concurso.

- **Recursos.**

- Recursos humanos: Alumnos de 3º ciclo de 5º curso de Primaria.
- Recursos materiales: cartulinas, cinta adhesiva, tijeras, lápices, rotuladores, ordenador.

- **Proceso de evaluación.**

Nos vamos a basar en tres preguntas fundamentales:

- ¿Qué evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿cómo evaluar?
- Se evaluará si se han alcanzado satisfactoriamente los objetivos que perseguía la realización del proyecto. (Previamente expuesto en el aula).
- La evaluación se desarrollará en el aula durante las sesiones expuestas anteriormente, en las que observaremos los progresos del alumnado.
- Nosotros realizaremos una tabla para evaluar al alumnado, donde se apuntarán los progresos o avances de los alumnos. Y la observación a los alumnos durante la realización de las tareas¹⁹.

¹⁹ Tanto la tabla de observación como la de evaluación se encuentran plasmadas en los anexos II y III

4. CONCLUSIONES

Como conclusión me gustaría resalta la labor renovadora del docente, ya que la formación continua de este es de gran importancia para lograr un correcto proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula, tanto en el área de Lengua Castellana y Literatura, como en el resto de áreas de conocimiento.

Al comienzo de nuestro trabajo apreciamos en nuestro alumnado un escaso dominio en el léxico de la lengua castellana, aspecto de gran importancia en el índice de fracaso escolar en los niños y niñas de Educación Primaria. Para iniciar la unidad didáctica, partiremos del nivel de conocimiento de nuestro alumnado, produciendo de esta forma un aprendizaje significativo, convirtiendo a nuestros alumnos en los principales protagonistas de su aprendizaje, tratando de conseguir a lo largo de este proceso cada uno de los objetivos marcados al inicio de este trabajo.

Este trabajo sigue una metodología abierta y flexible, ya que se adapta a las necesidades, intereses y motivaciones de nuestro alumnado. A lo largo de nuestra unidad los niños y niñas nos irán mostrando sus características personales, razón por la que se modificarán aquellos aspectos que sea necesario.

Para finalizar, me gustaría señalar un aspecto de vital importancia en el aula como es la actitud del docente, ya que aunque es el alumno el que aprende un concepto, el docente es el encargado de guiar, orientar y apoyar en ese largo camino, siendo este un punto clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El docente debe tratar a su alumnado como un jardín el cual tiene que regar para que se desarrolle siguiendo sus motivaciones e intereses, cuidándoles y aportándoles el afecto que necesiten.

5. BIBLIOGRAFIA

- BRIZ, ANTONIO (2005): “Los corpus del español hablado. Presentación”, *Oralia*, 8, 7-12.
- CASSANY D., SANZ G., LUNA M. (1994): *Enseñar lengua*, Barcelona, Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- CONSEJO DE EUROPA (2001): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Estrasburgo. [Disponible en: <http://www.cvc.cervantes.es/obref/marco/indice.htm>]
- Fecha de consulta: 12/03/2016]
- GÓMEZ MOLINA, J. R. (2004): “La subcompetencia léxico-semántico”. En F. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Dirs.), *Vademécum para la formación de profesores*.

- Enseñar español como segunda lengua (L2) o lengua extranjera*, Madrid, SGEL, 491-510
- GUASTALEGNANNE, H. (2009): “Juegos para trabajar gramática y vocabulario en la clase ELE”. *MarcoELE*, 9, 1-3. [Disponible en: http://marcoele.com/descargas/enbrape/guastalegnanne_juegos.pdf]
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, pp. 19381-19384. [Consultado en línea: https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-2222]
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Anexo II. [Consultado en línea: http://www.stes.es/documentacion/loe/LOE_anexo2_areas_primaria.pdf]
- MARTIN PERIS, E. (Director) (2008): *Diccionario de términos clave de ELE*. Madrid. SGEL [consultado en línea: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/23_aplicaciones_10.pdf]
- MARTÍN VEGAS, R.A. (2009): *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Editorial Síntesis.
- MENDOZA FILLOLA, A. (2008): *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*, Madrid, Pearson Educación, S.A.
- MOHD HAYAS, K. (s.d.): “Algunas propuestas didácticas actuales sobre la enseñanza del léxico: para un mejor tratamiento del aprendizaje del vocabulario”. [Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/23_aplicaciones_10.pdf]
- MORENO RAMOS, J. (2004): “Enseñar lengua desde un enfoque léxico”. *Glosas didácticas. Revista electrónica internacional* 11, 162-168.
- RÜSSEL A. (1985): *El juego de los niños*. Barcelona, Herder.
- WIDDOWSON, H. G. (1992): “Innovation in Teacher Development”, en *Annual Review of Applied Linguistics*, vol. 13, 260-275. [Citamos por Mendoza Fillola 2008]

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor del Trabajo de Fin de Grado por cada uno de sus consejos y sugerencias recibidas, de gran ayuda en la elaboración de este proyecto.

6. ANEXOS

ANEXO I

1. Para esta clase vamos a realizar un juego que se llama “El Gran Prix de las palabras”.
Vamos a formar cinco equipos de cinco personas.



Figura 1: actividad de la sesión 1

2. Después de la explicación del campo léxico y el campo semántico, vamos a realizar la siguiente ficha.

Nombre: _____

1. Escribe la definición de campo semántico.

2. Clasifica las siguientes palabras en el campo semántico al que corresponda.

Pincel	Molde	Partitura	Cúpula	Batuta
Plano	Arpa	Lienzo	Caballote	Cinzel
Paleta	Arco	Arcilla	Bronce	Platillos
Columna	Moldura	Barniz	Pentagrama	Mármol

Pintura: _____

Música: _____

Escultura: _____

Arquitectura: _____

3. Elige las cuatro palabras que pertenecen al campo semántico de fútbol.

- | | |
|-------------|------------|
| - Columna | - Liga |
| - Árbitro | - Circuito |
| - Cochera | - Gol |
| - Delantero | - Pintura |

4. Escribe la definición de campo léxico.

5. Añade una palabra más a cada campo léxico.

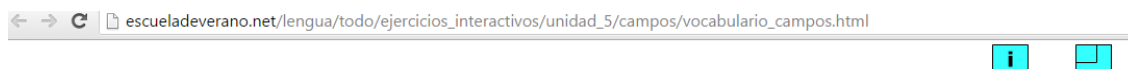
Médico	hospital	receta	_____
Nadar	bañador	agua	_____
Pluma	canario	volar	_____
Enseñar	colegio	clase	_____

6. Elige las palabras que pertenecen al campo léxico de agricultura.

- Campesino - Azada - Huerto
- Sombrilla - Sembrar - Nadar

Figura 2: Actividad de la sesión 2

3. A continuación vamos a jugar a un juego entre todos, lo vamos a realizar en la pizarra digital. El que sepa la respuesta que levante la mano.



Señala la palabra o palabras que estén dentro del campo semántico de las profesiones.



Figura 3: Actividad de la sesión 2

4. Tras la explicación de las palabras primitivas y las derivadas, vamos a realizar una actividad en la pizarra digital. Para ello usaremos esta imagen, yo pondré en su tronco una palabra primitiva y cada uno de vosotros irá saliendo a la pizarra y deberá escribir una palabra derivada en sus ramas.



Figura 4: actividad de la sesión 3

5. Vamos a realizar una actividad: yo os repartiré un bits de inteligencia a cada uno. Los que tengan un bits con una palabra formada se pondrán al principio, y los demás, que tendréis prefijos o sufijos, deberéis uniros a un grupo para formar na nueva palabra que tenga sentido.

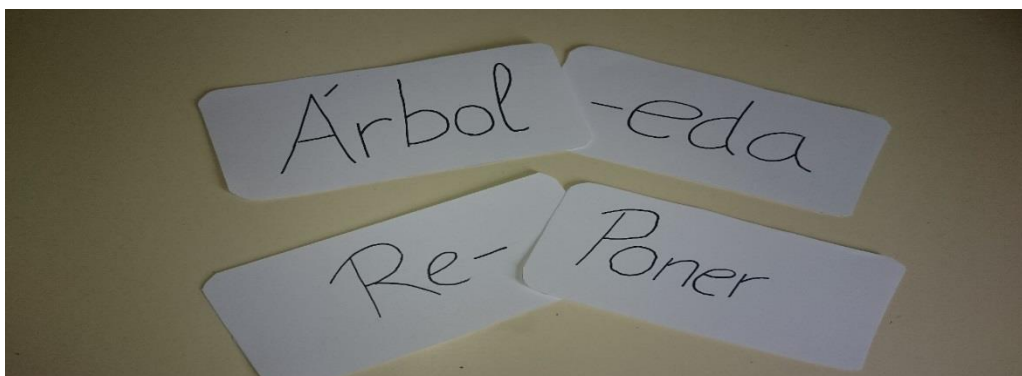


Figura 5: Actividad de la sesión 4

6. A partir de una palabra que os daré debéis crear un antónimo añadiendo un prefijo.

HACER

ACELERAR

COSER

NORMAL

7. Para reforzar el aprendizaje de la explicación de hoy vamos a realizar un juego sobre las palabras homónimas y parónimas.



Figura 6: actividad de la sesión 6

8. Para aprender nuevo vocabulario vamos a realizar un asociograma. Yo os voy a dar una palabra central, y a partir de esa vosotros tenéis que decirme palabras que estén relacionadas.

VACACIONES

VIAJAR

INVIERNO

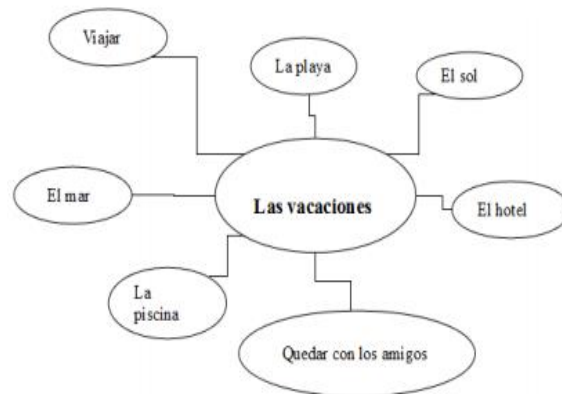


Figura 7: actividad de la sesión 7

9. Como se muestra en la imagen siguiente, esto es un microcuento. A continuación nosotros vamos a realizar uno a partir de las siguientes palabras:

CASA COLEGIO PASEAR UNA MAÑANA

Su primera vez

Arrugado en la mano llevaba el billete, pero no se atrevía a acercarse a ella. Era su primera vez. A pesar de que había visto a estudiantes ocupados en los mismos menesteres, él no había tenido la oportunidad. Además, olía tan bien. Decidido tragó saliva y se dirigió a ella. Juanito pidió dos barras de pan bien hechas, pagó y se guardó la vuelta, tal y como le había indicado su madre. El olor a pan cocido emanaba tras ella desde la fábrica de pan.

Figura 8: actividad de la sesión 8

10. Vamos a realizar una búsqueda en el diccionario de palabras raras y su correspondiente definición. Primero tendréis que buscar las que aparecen a continuación y posteriormente buscareis dos palabras que vosotros creáis que son raras.

ABACERÍA ACÉFALO ALFEÑIQUE

11. Vamos a realizar un proyecto que va a consistir en buscar palabras en desuso, y a partir de esas palabras crearemos nuestro propio “pasapalabra”.

ANEXO II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
	N.I	E.P	C	O
1. Reconoce palabras pertenecientes a un campo semántico.				
2. Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación.				
3. Diferencia palabras primitivas de derivadas.				
4. Utiliza adecuadamente sufijos y prefijos.				
5. Diferencia palabras homónimas de parónimas.				
6. Desarrolla progresivamente la expresión oral y escrita.				
7. Usa adecuadamente el diccionario.				
8. Indaga en la búsqueda de palabras en desuso.				
9. Colabora en tareas grupales e individuales.				
10. Muestra interés en los juegos que se desarrollan en el aula.				

N.I: NO INICIADO	E.P: EN PROCESO	C: CONSEGUIDO	O: OBSERVACIONES
------------------	-----------------	---------------	------------------

Figura 9: tabla de evaluación

ANEXO III

PERIODICIDAD	SIEMPRE	A VECES	FRECIENTEMENTE	MUCHO
CRITERIOS				
Grado de participación en las tareas de la clase.				
Colabora con los compañeros en las tareas de clase.				
Muestra interés en actividades tanto individuales como colaborativas.				
Participa activamente en los juegos que se llevan a cabo en el aula.				
Reconoce las palabras pertenecientes a cada campo semántico.				
Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).				
Diferencia palabras primitivas y derivadas.				
Forma palabras a partir de la utilización de prefijos y sufijos.				
Utiliza adecuadamente sinónimos y antónimos.				
Diferencia las palabras homónimas de las parónimas.				
Se expresa adecuadamente de forma escrita.				
Se expresa adecuadamente de forma oral.				
Maneja correctamente el				

diccionario.				
Indaga en la búsqueda de palabras en desuso.				

Figura 10: tabla de observación