



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

**La lectoescritura
en niños con Síndrome
de Down**

Alumno/a: Muñoz Garrido, Lorena

Tutor/a: Prof. Dña. Conti Jiménez, Carmen
Dpto.: Departamento de Filología Española

Octubre, 2019

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

A día de hoy en nuestra sociedad tanto la lectura como la escritura son herramientas indispensables para poder desenvolvernó. Sin embargo, hasta finales del siglo XX la mayor parte de las personas que padecían el Síndrome de Down no sabían leer ni escribir. Esto se atribuía a sus dificultades cognitivas.

Este estudio pretende analizar los diferentes métodos que pueden emplearse para los procesos de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura al alumnado con necesidades educativas especiales, concretamente a aquellos que poseen Síndrome de Down. Además, se realizará una propuesta didáctica para trabajar en el aula en base a la metodología que se considere más oportuna para estos alumnos.

Palabras clave: educación especial, Síndrome de Down, proceso lectoescritor, Método Troncoso, discapacidad intelectual.

ABSTRACT AND KEYWORDS

Nowadays, in our society, writing and Reading are indispensables tools to be able to develop ourselves. However, until almost the end of the XX century, most of the people who suffered Down's Syndrome wasn't able to read neither write. This was, people though, because of their cognitive difficulties.

This proyect pretends to analyze the differents kind of methods what we can use for teaching reading and writing to students with special education needs, specifically those who suffer Down's Syndrome. Futhermore, a didactic approach will be done for working inside the classroom base don the method that will be deemed the most appropriated for them.

Keywords: special education, Down's Syndrome, Troncosos's method, reading and writing, intelectual disability.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	4
2.ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	5
2.1. <i>Discapacidad intelectual</i>	5
2.2. <i>Didáctica de la lectura</i>	8
2.3. <i>Didáctica de la escritura</i>	12
2.4. <i>Lectoescritura en niños con Síndrome de Down</i>	14
3.PROPOSTA DIDÁCTICA	16
3.1. <i>Introducción</i>	16
3.2. <i>Justificación</i>	16
3.3. <i>Objetivos</i>	17
3.4. <i>Contenidos</i>	19
3.5. <i>Metodología</i>	20
3.6. <i>Temporalización</i>	20
3.7. <i>Descripción de las tareas</i>	21
3.8. <i>Evaluación</i>	34
4.CONCLUSIONES	36
5.BIBLIOGRAFÍA.....	37
6.ANEXOS.....	38

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio pretende abarcar las dificultades presentadas en el alumnado con Síndrome de Down a la hora de enfrentarse al proceso lectoescritor. Se tendrá en cuenta la información ya existente acerca de dicho tema y se elaborará una propuesta didáctica partiendo de la información obtenida.

El objeto de este proyecto no es otro más que el de realizar una búsqueda exhaustiva sobre el proceso de lectoescritura en niños con necesidades educativas especiales, en concreto en niños con Síndrome de Down. Además de indagar todo lo posible en las dificultades que puedan presentar estos alumnos para valorar en qué medida y qué aspectos se deben adaptar. Es preciso evaluar toda la información obtenida con el objetivo final de establecer un método adecuado y optimizado para este tipo de alumnado.

En este sentido, en dicho estudio se exhibe una investigación actualizada de la enseñanza de la lectoescritura en alumnos con Síndrome de Down. Primeramente, se intenta definir qué supone la discapacidad intelectual y cuáles son sus rasgos más particulares. Posteriormente se analizan los procesos de enseñanza tanto de lectura como de escritura. Y, por último, se profundiza en la enseñanza de la lectoescritura aplicada a niños con Síndrome de Down y las diferentes metodologías que se aplican para ello. El estudio concluye con una propuesta didáctica partiendo de todo lo analizado anteriormente con la cual se pretende realizar diversos aprendizajes mediante propuestas lúdicas.

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1. Discapacidad intelectual

Un pilar fundamental de la educación es el aprendizaje de la lectoescritura. En este proyecto vamos a tratar su aprendizaje en niños que poseen discapacidad intelectual. Abordaremos primeramente la definición de discapacidad intelectual y cómo se produce su evaluación. Posteriormente, pasaremos a analizar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura y los diferentes métodos y estrategias que se pueden llevar a cabo para su enseñanza.

De acuerdo con Aicardi (1998), la discapacidad intelectual puede derivarse de diversas etiologías. No obstante, en la mayor parte de los casos no se conoce el origen concreto. La definición de discapacidad intelectual ha evolucionado mucho a lo largo de los años. Primeramente, se hablaba de retraso mental, el cual no se diferenciaba de otras alteraciones y era considerado como una variación de la demencia. Posteriormente se diferenció de la demencia, pero se siguió considerando como una alteración del sistema nervioso central. Y, por fin, en el siglo XX, la Asociación Americana sobre personas con retraso mental¹ propone una definición más integradora, en la que lo define como una productividad intelectual menor que la media que se desarrolla durante la etapa del desarrollo (infancia, niñez y adolescencia) y que está asociado con carencias en la conducta adaptativa.

En el año 1992 la AAMR da lugar a un cambio de paradigma en el que ya no se evalúa al individuo por su coeficiente intelectual, sino que se evalúa por la clase y la intensidad de los apoyos que le son necesarios. Se evoluciona de una definición operativa a una definición constructiva en la cual se determina la discapacidad intelectual en función a otros fundamentos relacionados, lo cual apoya la comprensión de la propia definición.

Tal y como nos muestra Schalock (2009: 22) el marco conceptual del funcionamiento humano cuenta con dos elementos primordiales: cinco dimensiones y una especificación de la labor que tienen los apoyos en el funcionamiento del ser humano.

¹ En adelante AAMR

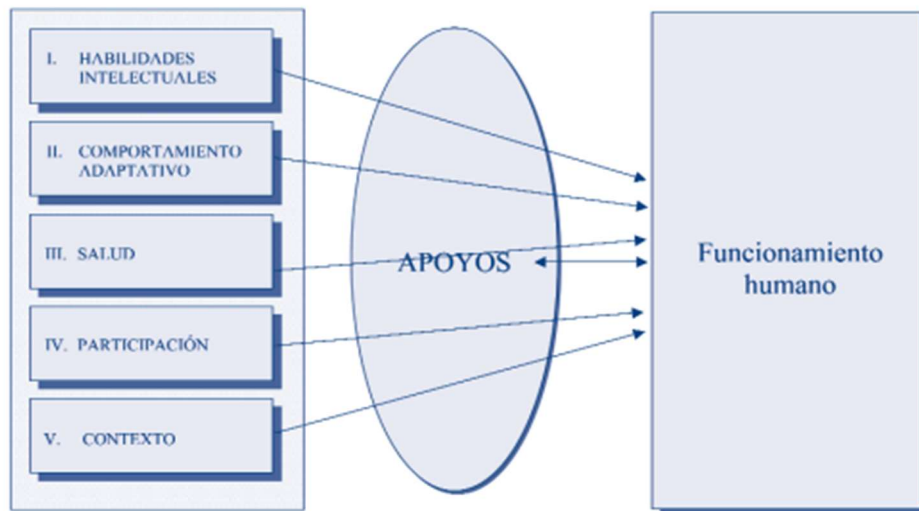


Figura 1. Marco conceptual del funcionamiento humano. (Schalock, 2009: 22)

- Primera dimensión: Habilidades intelectuales

Según Gottfredson (1997: 13) podemos definir inteligencia como la competencia de la mente que se compone de razonamiento, planificación, resolución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas complejas, aprendizaje rápido y aprendizaje mediante la experiencia. Tal y como nos muestra Luckasson *et al.* (2002) la valoración del funcionamiento intelectual para una evaluación de la discapacidad intelectual se encuentra en dos desviaciones estándar por debajo de la media.

- Segunda dimensión: Comportamiento adaptativo

Entendemos por comportamiento adaptativo una serie de destrezas prácticas, sociales y conceptuales que los individuos aprenden para desenvolverse en su vida cotidiana. Para diagnosticar la discapacidad intelectual, las restricciones significativas en el comportamiento adaptativo se delimitan como rendimiento al menos dos desviaciones estándar por debajo de la media de cada uno de los siguientes modelos de comportamiento adaptativo: conceptual, social o práctico o una puntuación general en una medida estandarizada de habilidades conceptuales, sociales y prácticas.

- Tercera dimensión: salud

La Organización Mundial de la Salud (1996) definió la salud como “un estado de bienestar social, mental y físico pleno.” La salud es un elemento del funcionamiento humano, dado que dependiendo de la condición saludable en la que se encuentre el individuo, su funcionamiento puede variar ya sea de forma directa o indirecta en cada uno de los componentes.

- Cuarta dimensión: participación

Se define participación como la productividad que poseen los humanos durante el desarrollo de diferentes actividades sociales, tanto en la vida cotidiana, como en el trabajo, las actividades de ocio, la educación... Podemos calificarla mediante la observación directa, evaluando el nivel de compromiso que posee el individuo y su grado de participación en las diferentes actividades de la vida diaria.

- Quinta dimensión: contexto

El contexto incluye tanto, componentes relacionados con el medioambiente, los cuales componen el entorno actitudinal, social y físico, y los componentes personales, los cuales forman los rasgos del individuo, pudiendo ejercer una función en el desarrollo humano, y por tanto, en la discapacidad.

En cuanto a los diferentes niveles de apoyo que podemos encontrar para el desarrollo del funcionamiento humano, podemos destacar los siguientes:

- Intermitente: el apoyo se realiza solamente cuando sea preciso. Se trata de un apoyo episódico, que puede ser de una elevada intensidad o baja intensidad.
- Limitado: apoyos intensos distinguidos por su firmeza temporal. Se llevan a cabo durante un tiempo finito, pero no discontinuo. Poseen un inicio.
- Extenso: se trata de apoyos diferenciados por tener una intervención regular, en al menos dos entornos (domicilio, escuela, trabajo...) y sin restricción temporal, es decir, no se sabe si tendrán final.
- Generalizado: se trata de apoyos constantes de alta intensidad, que se proporcionan en diferentes ambientes. Es posible que se mantengan durante toda la vida de la persona y requieren de un mayor número de personal, además de una mayor intrusión.

Además, esta nueva definición se basa en un enfoque multidimensional en el que se establecen cuatro dimensiones: funcionamiento intelectual y habilidades adaptativas, consideraciones psicológico-emocionales, consideraciones físicas, de salud y etiológicas y consideraciones ambientales.

Según la AAMR (2002), la definición de discapacidad intelectual “se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años.”

2.2. Didáctica de la lectura

Un pilar fundamental del currículo escolar es la lectura, sobre la cual se asientan el resto de los aprendizajes que los alumnos consiguen durante su periodo en la escuela. Según la RAE podemos entender la lectura como el acto de leer y entendemos por leer el “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.” La lectura cuenta con tal importancia, que el fracaso escolar puede deberse en muchas ocasiones a dificultades en que se encuentran durante el desarrollo del lenguaje escrito. Y, por consiguiente, el 90% de los problemas de aprendizaje se relacionan con obstáculos en el desarrollo de la lectura.

Adentrarse en el mundo de la lectura conlleva una labor de gran dificultad. En la lectura influyen diversas fases cognitivas que han de adquirirse y automatizarse de manera secuencial (procesamiento léxico, sintáctico y semántico). El proceso supone destinar mucho tiempo y afán para su total desarrollo, lo cual produce diversas dificultades ocasionadas por obstáculos durante su aprendizaje y en otras por obstáculos en la comprensión.

Según Pérez y Santiuste (2011) leer conlleva el hecho de acceder al significado de las palabras y de esa manera poder obtener el significado global del texto. Para leer y comprender lo que se lee es fundamental llevar a cabo una sucesión de procedimientos mentales tales como:

Reconocer cada letra del abecedario.
Transformar esas letras en sonido.
Construir mentalmente una imagen del fonema de las palabras.
Tener acceso a todas las acepciones de las palabras.
Poder seleccionar en cada ocasión el significado correcto según el contexto en el que se encuentre.
Atribuir una función sintáctica a la palabra dentro de una oración.
Construcción del significado global de la oración.
Unir el significado global de cada oración para construir el significado global del texto.
Realizar inferencias que estén basadas en el conocimiento del propio mundo.

Figura 2. Procedimientos mentales de la lectura. (Pérez y Santiuste, 2011:33).

Los alumnos con discapacidad intelectual pueden presentar problemas en el aprendizaje de la lectura, debido a que esta y su comprensión necesitan un proceso complejo de asimilación. De acuerdo con Bernstein (2010), el estudio de los esquemas durante el proceso lingüístico

proporciona cada vez más pruebas de que estos niños presentan habilidades lingüísticas que se pueden describir mejor como retrasadas, en lugar de desviadas. En opinión de Molina (1999), los alumnos que poseen discapacidad intelectual, en la mayoría de los casos, leen un promedio de un año por debajo de su edad mental. Lo cual conlleva a que la mayoría no cuente con una competencia lectora al término de la Educación Secundaria Obligatoria para poder entender los textos que normalmente se utilizan.

De acuerdo con Moreno y Montero (2007), las dificultades que se encuentra el alumnado con discapacidad intelectual en el proceso de lectura resultan ser muy semejantes a los que pueden encontrar los alumnos que poseen problemas a la hora de leer. Por consiguiente, no existe una serie de dificultades en la lectura específicas del alumnado con discapacidad intelectual, por lo que el proceso de enseñanza de la lectura será el mismo que para el resto del alumnado. Encontramos alumnos con problemas en el momento de reconocer las palabras, hay otros que consiguen leer con fluidez, pero no son capaces de ordenar la información para así poder comprender el significado global del texto. En este ámbito, la intervención será diferente en función del procedimiento que haya que trabajar.

Tal y como nos muestran Moreno y Montero (2007), cuando los obstáculos se encuentran en el proceso de reconocer las palabras, si la dificultad tiene lugar en la vía lexical, la actuación no muestra excesivos inconvenientes en castellano debido a que todas las palabras pueden ser leídas mediante la ruta fonológica. Algunos de los métodos que se pueden utilizar para solucionar este problema son:

- Mostrar reiteradamente la palabra escrita ligado al dibujo de la idea que representa y hacer que el alumno la pronuncie repetidas veces.
- Aumentar el vocabulario haciendo hincapié en la ortografía.
- Elaborar nuestro propio diccionario para poder consultarlo cuando nos sea necesario.
- Facilitar rutinas con las palabras a través de una lectura conjunta.

En nuestra lengua, la mayoría de los problemas se encuentran en el procedimiento fonológico. En esta ocasión, es de vital importancia que se trabaje sistemáticamente para que el alumno consiga aprender las pautas de conversión grafema-fonema. Siguiendo a Moreno y Montero (2007), algunas actividades que se pueden desarrollar para la mejora de la vía fonológica pueden ser:

- Enumerar los segmentos orales en palabras, posteriormente en sílabas y por último en fonemas.
- Alternar palabras en una oración, sílabas en una palabra o fonemas en una sílaba.
- Ampliar la palabra con segmentos orales (oca/loca)

- Fraccionar palabras, sílabas o fonemas (rama/ana)
- Ensamblar sílabas o fonemas (la+ca/ laca)
- Catalogar las palabras según el número de segmentos orales que contengan.
- Mostrar si dos palabras tienen o no un sonido conjunto e indicar de cuál se trata.

En el momento en el que los obstáculos se encuentran en la consecución del significado global del texto, se deben trabajar actividades que fomenten una lectura interesante, como, por ejemplo:

LEER UN PÁRRAFO:	Leer solamente un párrafo del texto y detenernos para comprobar si el alumno lo ha comprendido.
INVENTAR UN TÍTULO:	El alumno tras la lectura del párrafo, tendrá que inventar un título para ese párrafo contestando a la pregunta <i>¿qué se ha dicho en el párrafo?</i>
REALIZAR COMENTARIOS	Descomponemos el párrafo en ideas (principales y secundarias) y comprobamos si nuestro título tiene coherencia con lo analizado.
RESUMIR	En una única idea debemos exponer lo que nos ha transmitido el párrafo o la parte de texto que hayamos analizado hasta ese momento, suprimiendo lo redundante y buscando sustituir las ideas ya dadas.
RELACIONES ENCONTRADAS EN EL TEXTO	Consiste en reconocer la estructura del texto (si se trata de un texto descriptivo, de una comparación entre varios elementos, de la presentación de un problema y su respectiva solución, etc)
PREGUNTAS PROPIAS	Los alumnos deberán realizar preguntas sobre el propio texto.
REPASAR CADA IDEA	No continuaremos con el párrafo siguiente hasta haber extraído la idea principal del párrafo.
ESQUEMA GLOBAL	Uniando las ideas de cada párrafo, se realizará un resumen global de todo el texto.

Figura 3. Construcción del significado global de un texto. (Moreno y Montero, 2007:124).

Mientras tanto, algunos autores destacan la repercusión que posee el otorgar al alumno la información vinculada con lo que se va a leer antes de que lo haga. Esto ayuda a vincular la información de la que se dispone y las ideas principales del texto. Del mismo modo, se debe vigilar el vocabulario y mostrarle palabras antes de su lectura en el texto. Todo ello producirá una mejor comprensión, además de un desarrollo de competencias para poder reconocer y

captar la organización de un texto escrito. Conocer la estructura del texto puede anticipar la información que vendrá a continuación.

En cuanto al aprendizaje de la lectura, debido al tiempo que se le dedica, los obstáculos que se encuentran y el peso que tiene la lectura en el resto de aprendizajes, existe una controversia a la hora de elegir la metodología más adecuada para enseñar a los niños con discapacidad intelectual. En la actualidad, destacan tres grandes métodos de enseñanza de la lectura: el método sintético (silábico, alfabético y fonético), el método global o analítico y el mixto. Según Ramos (2004), lo ideal sería hallar un mismo método que pueda ser usado por todo el alumnado y que este sea capaz de atender a las circunstancias individuales de cada alumno. Ninguno es mejor que otro, simplemente debemos escoger el que se adapte mejor a cada niño. Seguidamente, expondremos de forma breve las diferentes metodologías en base a Cantero (2010).

El método global comienza con el análisis de la frase, para pasar posteriormente a la descomposición en palabras, sílabas y letras. Es decir, vamos de lo general a lo específico. Dicha metodología favorece el crecimiento del procedimiento lexical de acceso al significado, puesto que se fija en la elaboración por parte del alumno de un vocabulario visual el cual permite reconocer directamente las palabras. De este modo, la lectura y el significado van unidos de la mano desde el comienzo del desarrollo lector. Tres de los autores que más apoyan este método son Decroly, Gleen Doman y Sue Buckely. Todos ellos coinciden en que este método es el más adecuado para trabajar con alumnado con DI, especialmente con niños con Síndrome Down, debido a su carácter integral.

El método silábico, según Cantero (2010), fue el primero en utilizarse y fue creado por Federico Gedike y Samiel Heinicke. Se trata del método tradicional más usado en las escuelas, en el que primero enseñamos las vocales y a continuación enseñamos las consonantes. A partir de aquí, podemos empezar a crear sílabas y palabras. Este método tiene la ventaja de que ayuda al niño a deletrear muy fácilmente, por el contrario, se producirá un aprendizaje mecánico, en el cual no siempre el niño entenderá lo que está aprendiendo.

Cantero (2010), concluye con el método fonético, el cual se inicia con el estudio de los fonemas para pasar después al de las sílabas, las palabras y finalmente, las frases. Creado por Blas Pasa y Juan Amos Comenio y se centra en el sonido de cada letra, por lo que cada consonante no se pronuncia por sí sola, sino que se pronuncia junto a una vocal. Esta metodología posibilita el progreso de la vía fonológica y su finalidad no es otra que mostrar al alumnado el código que posibilita la interpretación de todas las palabras escritas, ya sean de su

entorno o no, con la finalidad de analizar su significado en el futuro. Como inconveniente a este método podemos destacar que, al comienzo, separa la lectura del significado.

A día de hoy, se debate en torno al método global frente al método fonético. Pero no se destaca un método más efectivo que otro para el alumnado con discapacidad intelectual. La decisión de optar por un método u otro se debe producir en base a las estrategias que ponga en marcha el propio alumno durante el proceso de lectura.

2.3. Didáctica de la escritura

Podemos decir que los procesos de leer y escribir van unidos de la mano, y como consecuencia, comparten su importancia. Cuando escribimos, estamos representando de forma gráfica las palabras a través de signos. A través de una cantidad determinada de signos y composiciones somos capaces de reproducir nuestros propios sonidos lingüísticos. Del mismo modo, cuando escribimos una palabra, estamos representando su significado y de esta forma se produce una unión entre los símbolos, los sonidos y el significado de la propia palabra.

Escribir es una actividad ardua que se compone de diferentes técnicas (planificar, producir y revisar). Los alumnos con DI pueden mostrar dificultades tanto en actividades sencillas, como son la grafía, la puntuación o la ortografía; como en actividades complejas, como pueden ser la creación de ideas propias o la organización de los contenidos. Este alumnado deberá dedicar el mayor tiempo y esfuerzo posible en mejorar los elementos de bajo nivel escritor debido a los obstáculos que presenta en el momento de mecanizar dichas habilidades. Por el contrario, deberá dedicar una menor cantidad de tiempo a la consecución de habilidades conceptuales.

Según González (2011), debido a las dificultades que presentan los alumnos con DI, su escritura no suele estar correctamente enlazada, es decir, no cuenta con una sucesión de ideas ordenadas ni contiene un excesivo contenido preciso. Al mismo tiempo, es frecuente encontrarnos con confusiones e incluso omisiones de algunas letras, faltas ortográficas y errores en la unión y separación de palabras. Todo ello se ve reflejado en el momento de la coordinación manual, la cual no son capaces de controlar de manera precisa.

González (2011), nos muestra que podemos encontrar dos metodologías diferentes para enseñar a los alumnos con DI a escribir: los métodos analíticos y los métodos sintéticos. Igual que ocurría con la lectura, la decisión de elegir uno u otro debe tomarse en función de las destrezas que posea el alumno para poder escribir. No todos los alumnos poseen las mismas dificultades en la escritura, algunos se ven más afectados en el ámbito motor y son incapaces

de trazar bien las letras; otros tienen concentradas sus dificultades en las actividades lingüísticas, lo cual provoca una gran dificultad relativa a la conversión grafema/fonema; otros que presentan dificultades semánticas a la hora de elaborar un texto correctamente; para otros su mayor obstáculo son las faltas de ortografía...

Cuando el problema se encuentra en las pautas de conversión grafema/fonema, debemos realizar ejercicios enfocados a la segmentación de las palabras en elementos inferiores. Aquí un ejemplo de actividades que nos indica González (2011)

- Ser capaces de identificar cada palabra dentro de una oración.
- Conseguir tanto identificar como manipular las sílabas de la palabra en cuestión.
- Unión de palabras con rima.
- Identificar y segmentar diversos fonemas
- Segmentar fonemas.
- Eliminar, sustituir y transponer fonemas.

Cuando las dificultades las encontramos en el sistema motor de acuerdo con Moreno (2007), debemos trabajar con el alumno actividades que le sean de ayuda en la adquisición de los movimientos gráficos, tales como:

- Perforar o picar, ya sea en folio, cartón, cartulina...
- Actividades de recortar o rasgar siguiendo la línea.
- Ejercicios de seguir el contorno de una figura
- Actividades de calcado (con ayuda de una mesa de luz)
- Actividades para completar uniando puntos o líneas
- Ejercicios para repasar un dibujo/grafía o de copiar.

Cuando nos referimos a la elaboración de un texto escrito, debemos proporcionar al alumnado una serie de técnicas que ayuden a la realización del mismo. El docente será el encargado primeramente de mostrar a los niños los pasos a seguir realizando una demostración, para que posteriormente puedan realizarlo los alumnos por si solos.

Algunas de las metodologías podemos utilizar según González (2011) serían:

- Metodologías para planificar:

Los pasos a seguir serían: pensar hacia quién está dirigido el texto y para qué lo estamos escribiendo, posteriormente pasaríamos en lo que se va a escribir (se puede realizar un pequeño boceto) y por último pasaríamos a la redacción del propio texto, añadiendo siempre los detalles que fueran necesarios.

La intención de esta metodología no es otra más que los alumnos conozcan perfectamente los elementos que estructuran un texto y aprovechar esto para poder elaborarlos autónomamente.

- Metodologías de revisión:

Tal y como nos narra Cassany (1990) el proceso de revisión consta de dos partes: leer y rehacer. En primer lugar debemos ser capaces de comparar el texto que nos ha resultado con el que teníamos planificado. Es de vital importancia realizar una lectura selectiva, focalizando nuestra atención en contenido y forma. Cuando detectemos los errores, pasaremos a la fase de rehacer, rectificando primeramente los errores más globales.

Como docentes, debemos hacer ver al alumno lo importante que es el proceso de revisión. Podemos llevarlo a cabo mediante una metodología cooperativa, en la cual revisen los textos entre compañeros y se realicen sugerencias que puedan mejorar el texto.

2.4.Lectoescritura en niños con Síndrome de Down.

A día de hoy, contamos con escasa información relativa a programas de lectoescritura para personas con Síndrome de Down. No tenemos datos de adultos con Síndrome de Down acerca de su nivel de lectura y escritura. Durante muchos años, se ha mantenido la creencia de que existe un punto en el que estas personas ya no pueden continuar avanzando intelectualmente y que por ello no merece la pena seguir realizando prácticas intelectuales con ellos. Afortunadamente, hoy en día contamos con datos que nos demuestran que eso no es cierto. Troncoso y Cerro (2005) nos indican un método de lectura para niños con Síndrome de Down dividido en 3 etapas muy bien diferenciadas pero a su vez, interrelacionadas.

La primera etapa es la denominada como “Percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado.” En ella, el alumno debe comprender qué es leer y debe ser capaz de reconocer visualmente palabras que se le presenten de forma escrita, siempre comprendiendo su significado.

La segunda etapa, “Aprendizaje en sílabas”, tiene como objetivo fundamental de esta etapa no es otro más que el alumno entienda que existe un código, el cual nos da acceso a cualquier palabra que nos encontremos escrita, aunque no haya sido aprendida con anterioridad. Una vez que hayamos dominado el código, podremos leer cualquier tipo de texto escrito sin necesidad de conocer el significado de todas las palabras.

Por último, la tercera etapa, “Progreso lector”, es aquella en la cual el alumno es capaz de leer textos de una dificultad mayor aunque no comprenda alguna palabra. El principal objetivo

de esta etapa es la de hacer que la lectura sea una actividad de ocio para el niño a la vez que consigue aprender mediante la información que se le presenta de forma escrita.

3. PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1. *Introducción*

La propuesta didáctica a desarrollar está destinada a alumnos de Educación Primaria de Primer Ciclo, concretamente 1º de Primaria. Partiremos del supuesto de que en dicha aula encontramos a un alumno diagnosticado con Síndrome de Down, el cual le hace poseer una discapacidad intelectual moderada que puede causar un desfase curricular de un mínimo de dos años. Por ello, se necesitan propuestas didácticas en las cuales se integren todas las necesidades que tenga el niño para desarrollar una vida cotidiana lo más normalizada posible.

Se trata de una unidad didáctica aconsejada especialmente para llevarse a cabo al inicio del curso escolar pues sus objetivos principales establecen como una de sus finalidades la de evaluar al alumno.

Debido a todo lo anteriormente descrito, esta propuesta desarrollará la lectoescritura, ya que contará con un papel fundamental en la vida de adulto del alumno.

3.2. *Justificación*

Tanto lectura como escritura, son destrezas que pueden ser perfectamente adquiridas por todo el alumnado, sin excluir a los alumnos con discapacidad intelectual. Debemos elegir siempre el método más adecuado en función de cada niño. El transcurso hasta adquirir completamente la lectura y la escritura es algo complejo y es aún mayor cuando hablamos de personas con Necesidades Educativas Especiales. A la hora de seleccionar la metodología, debemos tener en cuenta la propia personalidad del alumno y elegir un método que sea significativo para él. Es de vital importancia que el niño adquiera la capacidad de leer para mejorar su vida cotidiana cuando se encuentre fuera del entorno escolar, ya que siempre encontrará textos con los que deba interactuar.

La finalidad de esta Unidad Didáctica no es otra que trabajar la lectoescritura en dicho alumno, a través del método global, puesto que este tipo de alumnado suele trabajar muy bien con los materiales que son de una índole más visual. Se ha decidido trabajar con la lectura global puesto que esta favorece el desarrollo integral del alumno, dado que la palabra y el significado de la misma van siempre unidos. No debemos olvidar que tenemos que adaptar siempre los contenidos a los intereses del propio alumno para que de esta forma pueda disfrutar de la lectoescritura, pero siempre siguiendo su propio ritmo.

Dicha propuesta está enfocada para un alumno/a que se encuentre en la segunda etapa de adquisición de la escritura, que tenga adquirida la escritura de las letras más simples, pero no es aún capaz de formar sílabas y palabras por sí solo. Todas las actividades se encontrarán adaptadas a su nivel, ya que, para poseer este tipo de adaptación, debe contar con un desfase curricular de al menos dos años.

3.3.Objetivos

Según el Real Decreto 126/2014, recogido en el boletín oficial del estado número 52, establecemos como objetivos relativos a esta propuesta didáctica los siguientes:

- a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- b) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- c) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Dentro de la Orden del 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía enmarcada dentro del decreto 97/2015, de 3 de marzo, seleccionamos los siguientes objetivos:

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas.

Para compensar el desfase curricular, siendo este de al menos dos años y pudiendo variar en cada caso, es obligatorio tener en cuenta los objetivos de los cursos de Educación Infantil pues se enfoca a un alumno escolarizado en 1.º de Primaria. Los siguientes objetivos están extraídos del Real Decreto 1630/2006 que regula la Educación Infantil.

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

Esta propuesta pretende reforzar no solo el presente del alumno sino también su futuro, proporcionándole herramientas y habilidades que lo garanticen. Las actividades persiguen los siguientes objetivos:

- Perfeccionar las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, escuchar y escribir.
- Fomentar el proceso de lectoescritura.
- Recordar las palabras que se habían adquirido anteriormente.
- Utilizar las TIC para favorecer la lectura y la escritura
- Reconocer y comprender el significado de palabras relacionadas con alimentos, verbos, colores y animales formadas por 2 sílabas directas.
- Reconocer palabras formadas por más de 3 sílabas directas.
- Realizar diferentes tipos de trazos (verticales, horizontales, oblicuos...)

3.4. Contenidos

Enmarcados en la Orden del 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía encuadrada dentro del decreto 97/2015, de 3 de marzo, seleccionamos los siguientes contenidos:

- a) Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- b) Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- c) Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- d) Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.

Del mismo modo que para los objetivos, y dado el desfase de al menos dos años y pudiendo variar en cada caso, es obligatorio tener en cuenta los contenidos de los cursos de Educación Infantil, pues la unidad se enfoca a un alumno escolarizado en 1º de Primaria. Los siguientes contenidos han sido extraídos del Real Decreto 1630/2006 que regula la Educación Infantil.

- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

Los contenidos específicos de nuestra propuesta didáctica son los siguientes:

- Utilización de las nuevas tecnologías como método de aprendizaje.
- Fomento del aprendizaje a través de un método lúdico.
- Refuerzo y aumento del vocabulario del alumno.
- Integración del alumno en la sociedad.

3.5. Metodología

Esta propuesta estará contextualizada en el aula de apoyo del centro residente en lugar de en el aula ordinaria. De esta manera, podemos maximizar la concentración del alumno, compensando así la falta de atención generada por su síndrome.

Para trabajar la lectura se utilizará un método perceptivo/discriminativo en el cual usaremos las palabras y las imágenes para poder denominar, asociar, seleccionar en diferentes disposiciones. Una vez se haya conseguido esta primera parte del método de Troncoso y Cerro (2009), se pasará a la segunda fase, la cual consiste en el aprendizaje de las sílabas, siempre con palabras que se hayan trabajado con anterioridad para constatar que el alumno conoce su significado.

En lo que concierne a la escritura, lo que se pretende en esta propuesta es afianzar la fase de preescritura, trabajando siempre todos los tipos de trazos (horizontal, vertical, oblicuos, circulares...). Es fundamental que el niño adquiera correctamente la escritura de todos estos trazos para posteriormente poder pasar a la propia escritura de letras.

A la hora de trabajar con este tipo de alumnado, no debemos olvidar que les encanta todo lo manipulativo, así que la mayor parte de actividades debemos enfocarlas en ese aspecto. Es recomendable que las tarjetas que usemos le sean siempre familiares, elementos de su vida cotidiana y que le gusten personalmente. Así, por ejemplo, para las tarjetas que creamos de personajes, lo mejor sería que fueran de sus propios familiares.

Del mismo modo, cabe no olvidar que debido a la reducida capacidad de atención que suelen tener los niños con Síndrome de Down, debemos dividir las sesiones con intervalos de juego o descanso. Se deben encontrar estrategias que motiven su atención, podemos llevarlo a cabo mediante el refuerzo positivo verbal o gestual, usando diferentes materiales como es la pizarra digital, etc.

3.6. Temporalización

La duración de la propuesta didáctica será de 3 semanas, contando en cada semana 2 sesiones intercaladas para evitar que el alumno se agobie, pero sin dejar demasiados días entre ellas para evitar perder los progresos que se vayan consiguiendo. La realización de las actividades podrá verse modificada según observemos el cansancio y la motivación del alumno.

Todas las sesiones tendrán la misma estructura de ejercicios, primero se realizará la parte destinada a la lectura y después se llevará a cabo la de escritura.



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
2	3	4	5	6	7	1/8
9	10	11	12	13	14	15
1ª sesión			2ª sesión			
16	17	18	19	20	21	22
	3ª sesión		4ª sesión			
23	24	25	26	27	28	29
5ª sesión		6ª sesión		7ª sesión		
30						guía del niño

Figura 4. Calendario de sesiones.

3.7.Descripción de las tareas

El número de sesiones totales de dicha propuesta es de 7 sesiones en total, estando destinadas tanto la primera sesión como la última a realizar una evaluación de los progresos del alumno. En cada sesión contamos con 3 actividades, dos de ellas destinadas al aprendizaje de la lectura y una para la escritura.

Dentro de las cinco sesiones principales trabajaremos diferentes contenidos relacionados con los campos semánticos de los alimentos, los colores, animales, nombres y algunos verbos. Se trabajarán cuatro sesiones con palabras, correspondiente al primer nivel del método Troncoso y una con sílabas, correspondiente a la segunda etapa.

La **primera sesión** se enfocará como una evaluación inicial para conocer cuántas palabras recuerda el alumno de las que había aprendido en el anterior curso escolar. Se dividirá en dos partes, una para evaluar la lectura y otra para evaluar la escritura. Será una sesión mucho más “técnica” que el resto de las sesiones.

Objetivos

- ✚ Reconocer y comprender palabras de diversos campos semánticos.
- ✚ Identificar diferentes sílabas directas trabajadas anteriormente.

- ✚ Evaluar el control motriz a través de los trazos de preescritura (horizontal, vertical, circular...)

Contenidos

- ✚ Lectura y comprensión de palabras del campo semántico de: animales, colores, verbos y alimentos.
- ✚ Lectura de sílabas directas.
- ✚ Escritura de trazos horizontales, verticales, circulares y oblicuos.

Metodología

Las actividades se llevarán a cabo siempre con la ayuda del profesor, motivando al alumno y dejándolo descansar cuando sea necesario. Podemos incluso dejarlo elegir algún juego del aula que le guste entre los descansos.

La actividad de los trazos se realiza con rotulador, para hacerla más fácil visualmente. Además, se le motiva con frases como: “Con mi lapicito voy por el caminito”.

Desarrollo de la tarea

Actividad 1:

Se van mostrando al alumno las tarjetas que contienen las palabras que queremos evaluar para que él las vaya leyendo en voz alta. Debemos hacer pausas entre palabra y palabra para que el alumno no se agobie y pueda estar relajado. Se hará en cuatro tandas diferentes, separando las tarjetas en campos semánticos de: animales, colores, verbos y alimentos.



Figura 5. Ejemplo de tarjetas de palabras

Se anota en nuestra hoja de evaluación las palabras que es capaz de recordar y cuáles no para posteriormente hacer hincapié en aquellas que no recuerda y trabajarlas en las siguientes sesiones.

Actividad 2:

En esta ocasión mostraremos al alumno tarjetas que contienen sílabas y del mismo modo evaluaremos los resultados.

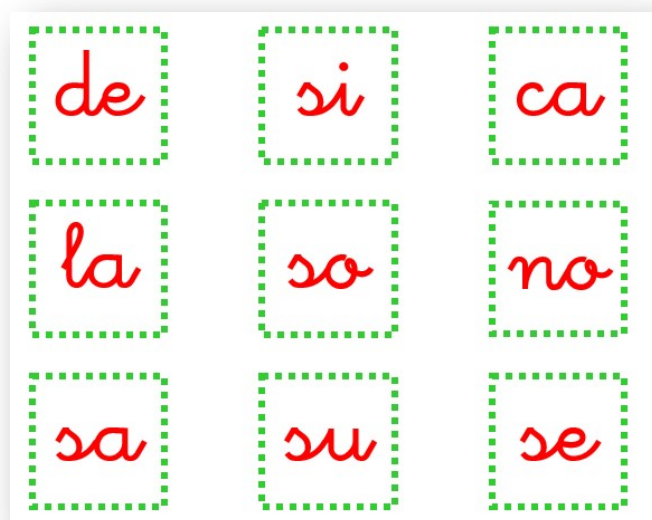


Figura 6. Ejemplo de tarjetas de sílabas

Actividad 3:

Proporcionaremos al alumno una ficha con diferentes tipos de trazo, la cual tendrá que ir rellenando poco a poco.

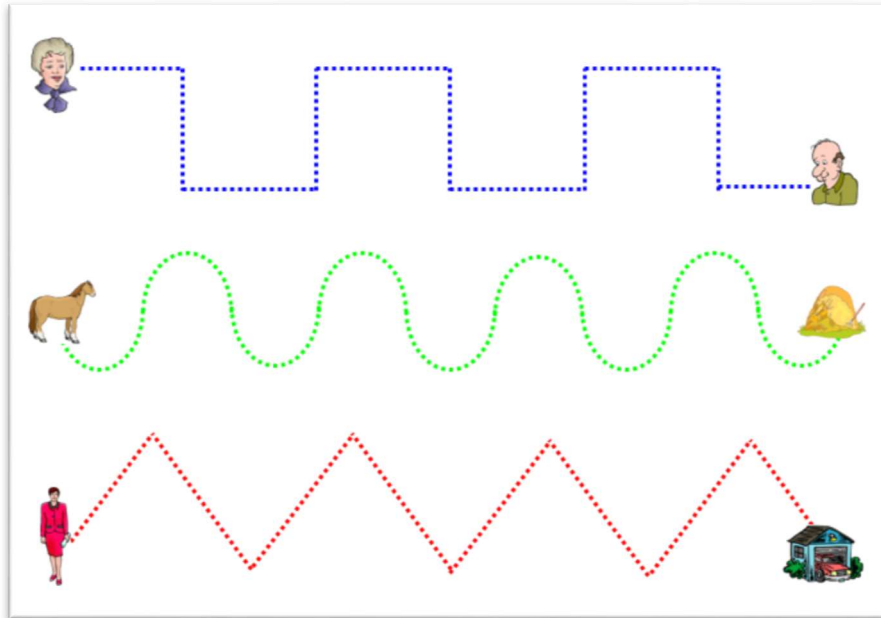


Figura 7. Ejemplo de ficha de trazos.

La primera parte de la **segunda sesión** se enfocará directamente en palabras relacionadas con los animales y los verbos mientras que en la segunda parte se trabajará la realización de trazos horizontales y verticales.

Objetivos

- ✚ Identificar palabras relacionadas con el campo semántico de los animales y los verbos.
- ✚ Leer frases breves y comprenderlas
- ✚ Controlar los trazos horizontales y verticales

Contenidos

- ✚ Reconocimiento y comprensión de palabras
- ✚ Control del trazo escritor en trazos horizontales y verticales.

Metodología

Las actividades se realizan con la ayuda del profesor, de una forma motivadora y con descansos si fuera preciso. El alumno podrá elegir sus juegos favoritos para los descansos.

Primeramente, se trabajarán los animales, sin usar verbos, para después combinar ambos. Además, en esta ocasión, además de repasar las palabras vistas en la sesión anterior, se añadirán 3 nuevas para cada categoría, para de esta forma ir aumentando el vocabulario del alumno.

Desarrollo de la tarea

Actividad 1. Animales y verbos

Se van colocando sobre la mesa las cartas de los animales y los verbos una a una para que de este modo el niño preste atención. Una vez que el alumno las ha visto todas, ponemos sobre la mesa 3 fotos de animales y el niño deberá coger de nuestra baraja de cartas el nombre de cada animal, siempre leyendo la tarjeta. Repetiremos el proceso hasta terminar con todos los animales que conocemos.

Una vez hayamos repasado todas las palabras, comenzaremos a jugar. Tendremos 20 cartas, en cada una de ellas encontraremos la imagen de 4 animales y siempre habrá una imagen que coincidirá entre dos cartas cualesquiera de nuestro mazo. El objetivo de la actividad es encontrar cuál es ese animal que coincide entre las dos cartas antes que el resto de jugadores. Véase el anexo 1.

Actividad 2. Formulamos frases

A continuación, crearemos nuestro propio cuento usando un libro móvil (ver anexo 2). En este encontraremos como primer ítem artículos, como segundo, nombres de animales y como tercero verbos. La tarea del alumno consistirá en ir creando oraciones simples (*El perro bebe*) hasta formar un pequeño relato. El niño irá leyendo cada frase que componga y se le formularán preguntas del tipo ¿quién bebe?, para ver si ha entendido la oración.

Actividad 3. Trazos horizontales y verticales

Para trabajar los trazos horizontales y verticales de una forma más lúdica, emplearemos laberintos. La actividad consistirá en que el alumno resuelva una serie de laberintos utilizando pintura de dedos. De esta forma, estaremos trabajando la preescritura de una manera más

amena. En el caso de que fuera necesario, podría usarse un laberinto semiguizado para que el niño solamente tuviese que seguir el patrón previamente dado. Véase el anexo 3.

Respecto a la lectura, la **tercera sesión** contemplará los campos semánticos de los alimentos, los nombres propios y los verbos. En lo que concierne a la escritura, se perseguirá la mejora de los trazos oblicuos.

Objetivos

- ✚ Reconocer palabras relacionadas con los alimentos, los nombres propios y algunos verbos.
- ✚ Ser capaz de leer y comprender oraciones breves.
- ✚ Mejorar y afianzar los trazos oblicuos.

Contenidos

- ✚ Reconocimiento y comprensión de palabras.
- ✚ Lectura de oraciones breves.
- ✚ Control de la preescritura en trazos diagonales.

Metodología

Para el desarrollo de estas actividades en las que incluimos los nombres propios, se utilizarán exclusivamente los nombres de personas del entorno del alumno para que de esta forma se sienta familiarizado con la actividad.

Las actividades se desarrollarán de forma lúdica, con la finalidad de que el alumno aprenda a través del juego, sin que este realmente sea consciente de que se encuentra inmerso en un proceso de aprendizaje.

Desarrollo de la tarea

Actividad 1. Alimentos.

Tendremos diferentes tarjetas con los dibujos de los alimentos y otras con sus nombres. La actividad consistirá en hacer un “memory”. Primero leeremos todas las tarjetas y las visualizaremos y posteriormente pasaremos a colocarlas en dos filas. La fila de arriba será la de los dibujos y la de abajo será la de los nombres. Iremos colocando cada tarjeta en el orden en el que vaya apareciendo, sin necesidad de que coincida cada dibujo con su nombre debajo. Cuando tengamos todas las tarjetas colocadas (máximo 5 parejas) le daremos la vuelta y la

actividad consiste en recordar dónde se encontraba cada pareja. El alumno siempre deberá ir nombrando verbalmente lo que ve, ya sea dibujo o nombre.

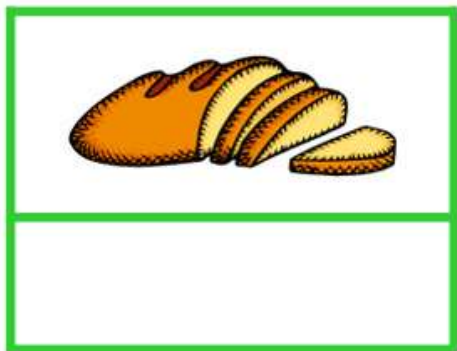


Figura 7. Tarjeta con dibujo.



Figura 8. Tarjeta con nombre.

Actividad 2. Buscamos las palabras.

El profesor colocará dibujos formando frases y el trabajo del alumno consistirá en buscar en una serie de tarjetas las palabras escritas de esos dibujos. Las tarjetas estarán divididas en tres grupos: personajes, acciones y alimentos. Con esta actividad conseguiremos que el alumno vaya leyendo las tarjetas y cuando coloque cada frase tendrá que leerla unida. Para comprobar que haya entendido la frase se le formularán preguntas del tipo “¿quién come?, ¿qué come Pepe?, ¿qué hace Pepe? Véase anexo 4.

Actividad 3. Trazos oblicuos.

Para evitar el tradicional papel a la hora de trabajar la preescritura, enfocaremos esta actividad de una forma diferente.

Para poder realizar esta actividad necesitaremos una bandeja rellena con sal o arena. Se le presentarán al alumno diferentes fichas con trazos oblicuos y el alumno tendrá que trasladar los diferentes trazos en la arena (anexo 5).

Con la finalidad de comprobar si el alumno ha afianzado lo estudiado se le presentará una ficha en la cual que tenga que continuar los trazos trabajados. Véase anexo 6.

Durante la **cuarta sesión**, utilizaremos mayormente la pizarra digital, para así evitar la monotonía de las sesiones y conseguir que el alumno se motive. En esta ocasión se trabajarán los animales, alimentos, nombres propios, colores y trazo circular.

Objetivos

- ✚ Identificar y comprender palabras del campo semántico de los animales, los alimentos y los colores.
- ✚ Ser capaz de leer y comprender oraciones breves.
- ✚ Mejorar y afianzar los trazos circulares.
- ✚ Utilizar las nuevas tecnologías en el aula.

Contenidos

- ✚ Reconocimiento y comprensión de palabras.
- ✚ Lectura de oraciones breves.
- ✚ Control de la preescritura en trazos circulares.
- ✚ Uso del ordenador.

Metodología

Debido a la importancia que tienen hoy en día las nuevas tecnologías, es fundamental que los niños aprendan a usarla. Por ello la creación de esta sesión, en la cual se tendrán que desenvolver delante de un ordenador.

Desarrollo de la tarea

Actividad 1. Animales, alimentos, personas y colores.

Presentamos en la pantalla digital un dibujo, puede ser referido a animales, alimentos, nombres propios y en especial, colores, que es lo que se pretende reforzar durante esta sesión. El niño tendrá que encontrar la tarjeta que se corresponde a lo que se está proyectando en la pizarra en cada momento y leerla en voz alta.



Figura 9. Ejemplo de proyección en la pantalla digital.

Actividad 2. Veo, veo...

Preparamos una frase breve en la pizarra digital mientras el niño tiene los ojos cerrados. Para que le sea más cómodo y fácil visualmente, ponemos el sustantivo con un dibujo y el resto de la oración escrito. Animamos al alumno a abrir los ojos diciéndole “Veo, veo...”.



Figura 10. Ejemplo de frase.

Actividad 3. Trazos circulares.

Continuamos mejorando la preescritura y en esta ocasión, lo haremos a través de la pantalla digital. Trabajaremos el trazo circular y semicircular, para ello le pediremos al niño que piense en objetos, animales o cosas que tengan forma de círculo y los representaremos en la pizarra digital. A partir de todos los dibujos que haga el alumno, creamos un cuento y de esta forma trabajaremos a su vez la creatividad y el ingenio.

Durante la **quinta sesión** se trabajarán de nuevo los alimentos y los colores e incluiremos las formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo...). En esta sesión se trabajará únicamente la lectura.

Objetivos

- ✚ Identificar y comprender palabras del campo semántico de los animales, colores y formas geométricas.
- ✚ Leer, comprender y formular oraciones breves.
- ✚ Trabajar en equipo

Contenidos

- ✚ Reconocimiento y comprensión de palabras.
- ✚ Lectura de oraciones breves.

Resolución de posibles conflictos entre compañeros

Metodología

Es esencial integrar al alumno en su aula, por ello durante esta sesión, contaremos con el apoyo de su aula ordinaria de referencia. Durante la primera actividad y siempre con el consentimiento del tutor del grupo, trasladaremos a dos alumnos del aula ordinaria a nuestra aula de apoyo para que no siempre nuestro alumno trabaje solo. Sin embargo, en la segunda actividad, lo que haremos será justo lo contrario, realizaremos la inclusión en la propia aula de referencia.

Desarrollo de la tarea

Actividad 1. Alimentos y colores.

En esta actividad se van a trabajar los alimentos y los colores mediante la realización de un pequeño bingo. Para hacerlo más divertido, contaremos con la ayuda de varios compañeros del aula ordinaria.

Cada cartón estará compuesto por nueve símbolos, algunos de ellos se presentarán de forma escrita y otros de forma visual. El profesor será el encargado de nombrar alimentos y colores aleatoriamente y los niños irán tachando los elementos de su cartón que coincidan con lo que la profesora nombra. Incluso podemos intercambiar los roles y que sea alguno de los alumnos los encargados de nombrar los objetos. Véase el anexo 7.

Actividad 2. Adivina, adivinanza.

En esta actividad, el alumno tendrá que formar frases descriptivas. Se le presentará al alumno la tarjeta del dibujo de un alimento y él tendrá que buscar su nombre escrito, el color que lo representa, el verbo que usará y su forma. Una vez tenga todas las tarjetas que necesita, tendrá que ponerlas en orden para que formen sentido y leer la frase seguida.

Tras haber realizado varias frases, pasaremos al aula ordinaria para jugar con sus compañeros a las adivinanzas, nuestro alumno leerá la frase sin decir el nombre del alimento y el resto de sus compañeros tendrán que adivinar de qué alimento se trata.

Actividad 3. Acabamos la frase.

En la pizarra digital mostraremos al alumno una frase inacabada que él tendrá que completar. Primeramente, tendrá que ir leyendo palabra por palabra y tendremos que comprobar que lo comprende, y posteriormente, elegirá con qué elemento quiere completar la frase.

En la **sexta sesión** pasaremos a la segunda fase de la lectura, las sílabas.

Objetivos

- ✚ Reconocer sílabas directas.
- ✚ Construir palabras a través de diferentes sílabas.
- ✚ Reconocer las sílabas que forman una palabra.

Contenidos

- ✚ Sílabas directas.
- ✚ La sílaba: división de las palabras en sílabas.

Metodología

Durante esta sesión la intención es cambiar el lugar de trabajo para de esta forma evitar que el alumno entre en monotonía. Para ello, utilizaremos la alfombra de clase, en la cual los niños están acostumbrados a relajarse y así, al trabajar un concepto nuevo como es el de las sílabas, evitaremos que el niño se tense.

Desarrollo de la tarea

Actividad 1. Sílabas y palabras.

En la alfombra de clase iremos mostrándole al alumno tarjetas con diferentes sílabas. Las sílabas siempre serán de palabras que ya se hayan trabajado anteriormente y le sean familiares al niño. En la primera parte de la actividad el alumno simplemente tendrá que ir leyendo las sílabas, mientras que, en la segunda parte, intentaremos que forme palabras uniendo las sílabas. Si necesitara ayuda se la proporcionaremos.

do

da di do de

do du di do

Figura 11. Tarjetas de sílabas.

Actividad 2. Busco las sílabas.

Se le presentarán al alumno diferentes fichas con un dibujo, y la palabra escrita separada por sílabas junto al artículo que le corresponde. El alumno tendrá que leer la palabra y posteriormente buscar entre las tarjetas las sílabas que corresponden a cada ficha y pegarlas. Véase como ejemplo:

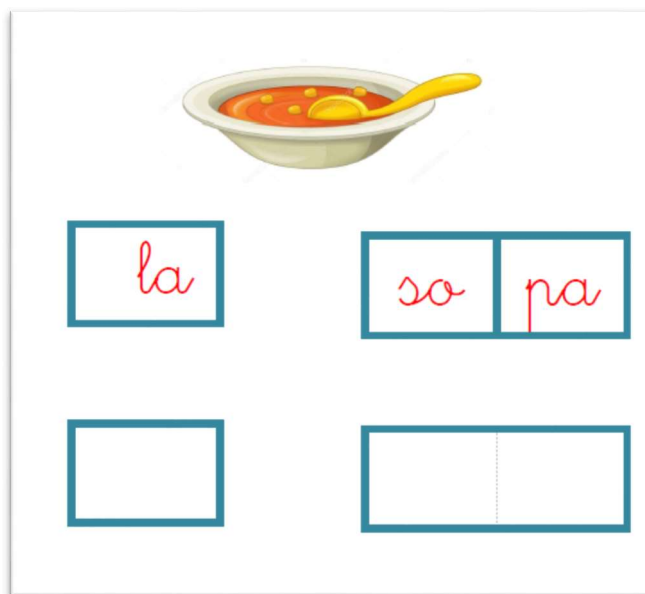


Figura 11. Ficha de sílabas.

La **última sesión** seguirá el mismo procedimiento que en la primera sesión, ya que esta sesión estará destinada a la evaluación final de la propia propuesta didáctica. Para esta sesión utilizaremos el mismo material que habíamos usado en la primera.

Objetivos

- ✚ Reconocer y comprender palabras de diversos campos semánticos.
- ✚ Identificar diferentes sílabas directas trabajadas anteriormente.
- ✚ Evaluar el control motriz a través de los trazos de preescritura (horizontal, vertical, circular...)

Contenidos

- ✚ Lectura y comprensión de palabras del campo semántico de: animales, colores, verbos y alimentos.
- ✚ Lectura de sílabas directas.
- ✚ Escritura de trazos horizontales, verticales, circulares y oblicuos.

Metodología

Esta sesión se llevará a cabo siguiendo la misma metodología que en la primera sesión de la propuesta didáctica.

Desarrollo de la tarea

Actividad 1.

Se van mostrando al alumno las tarjetas que contienen las palabras que queremos evaluar para que él las vaya leyendo en voz alta. Debemos hacer pausas entre palabra y palabra para que el alumno no se agobie y pueda estar relajado.

Se anota en nuestra hoja de evaluación las palabras que es capaz de recordar y cuáles no para posteriormente hacer hincapié en aquellas que no recuerda y trabajarlas en las siguientes sesiones.

Actividad 2.

En esta ocasión mostraremos al alumno tarjetas que contienen sílabas y del mismo modo evaluaremos los resultados.

Actividad 3.

Proporcionaremos al alumno una ficha con diferentes tipos de trazo, la cual tendrá que ir rellenando poco a poco.

3.8.Evaluación

La evaluación de esta propuesta didáctica se llevará a cabo a través de la observación mediante diferentes tablas de registro.

La primera tabla de registro estará destinada a la anotación de las palabras que se trabajan durante las sesiones en la cual anotaremos las palabras de cada campo semántico que se han trabajado. Dicha tabla contará con diferentes filas para cada sesión de la propuesta didáctica y se tendrá que rellenar con un sí o un no según el alumno reconozca o no las palabras.

COLORES	Ev. Inicial	2ª sesión	3ª sesión	4ª sesión	5ª sesión	6ª sesión	7ª sesión	Ev. Final
Azul								
Verde								
Amarillo								
Rojo								
Rosa								
Marrón								

Figura 12. Ejemplo tabla de registro de campos semánticos.

Además, mediante otra tabla de registro, pero en esta ocasión de los contenidos trabajados, evaluaremos de forma más explícita la consecución de los mismos. En dicha tabla se realizarán comentarios atendiendo a la evolución del niño.

	Ev. In.	2ª sesión	3ª sesión	4ª sesión	5ª sesión	6ª sesión	7ª sesión	Ev. Final
Comprende palabras y oraciones trabajadas.								
Lee y comprende palabras nuevas.								

Uso de las nuevas tecnologías								
Motivación del niño								
Realización de los trazos de prescritura								

Figura 13. Ejemplo tabla de registro de contenidos.

4. CONCLUSIONES

La realización de este trabajo parte de la necesidad que tendrán los alumnos con necesidades educativas especiales de adquirir tanto la lectura como la escritura para poder desenvolverse con normalidad en su vida diaria como adultos. Las adquisiciones de estas habilidades les permitirán tanto estar más integrados como ser más autónomos en la sociedad, ya que nuestro entorno está repleto de mensajes que deben comprender. La lectura nos abre un mundo de posibilidades puesto que es la base en la pirámide de todo aprendizaje. En todo ello reside la importancia de la lectoescritura.

Los alumnos con necesidades educativas especiales cuentan con dificultades a la hora de adquirir cualquier tipo de conocimiento y, en especial, los que poseen Síndrome de Down, ya que se les añade una alta probabilidad de pérdida de visión (hasta un 70%). Por todo ello, nuestro trabajo será siempre el de adoptar los métodos que más le faciliten el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Tras un análisis bibliográfico acerca del proceso de lectoescritura y centrándonos en niños con necesidades educativas especiales, la mayor parte de los autores coinciden en que el que más se adecua a las necesidades de estos niños es el método de Troncoso, muy conocido en el ámbito de la Educación Especial. Se trata de una metodología basada en la lectura global de la palabra para posteriormente pasar a la división en sílabas.

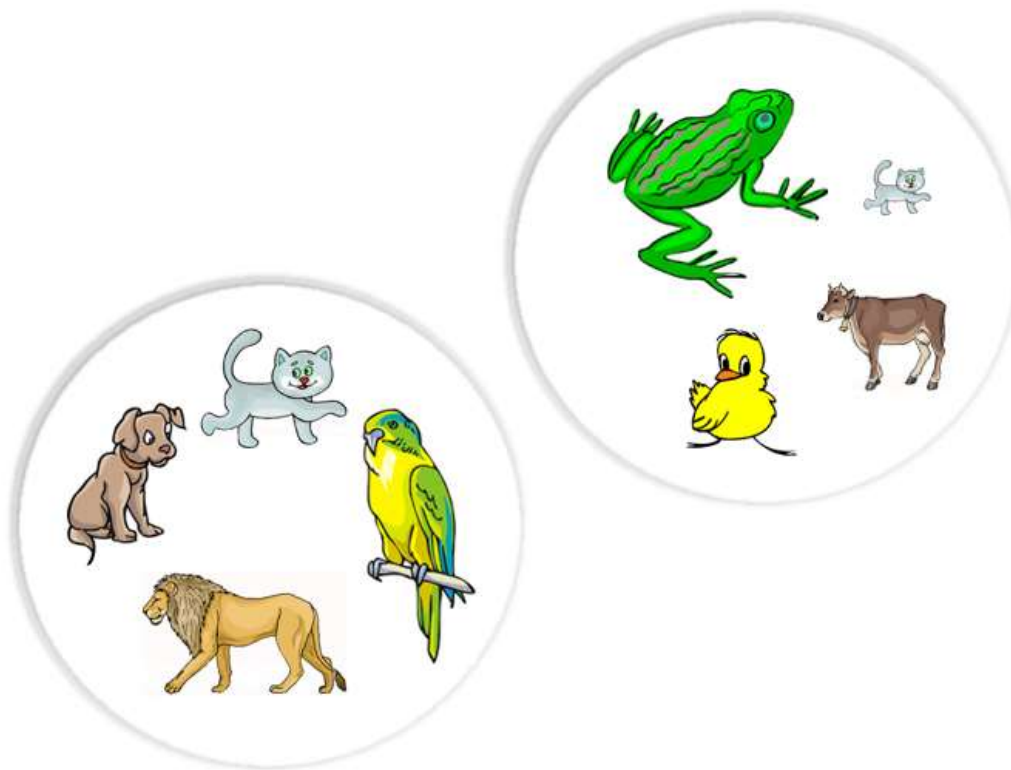
En dicho estudio se realiza una propuesta didáctica basada en la metodología propuesta por Troncoso que, aunque no ha sido llevada a cabo en la vida real, podría realizarse sin ningún problema puesto que se ha elaborado siguiendo las indicaciones del propio método. La propuesta está compuesta de 7 sesiones en las cuales se trabajarán mediante diferentes actividades la lectura y comprensión de palabras relacionadas con los campos semánticos de los animales, los alimentos, los colores, los nombres propios, las formas y los verbos. Del mismo, se trabajarán los diferentes trazos de la preescritura (horizontales, verticales, oblicuos y circulares).

5. BIBLIOGRAFÍA

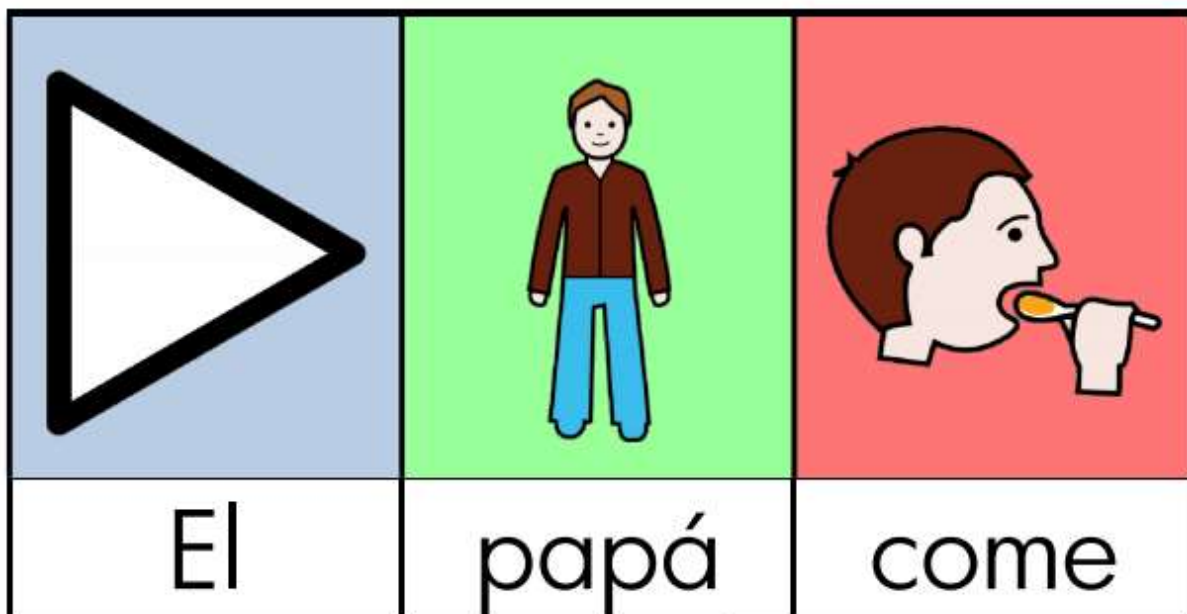
- AAMR. (2002). *Mental Retardation. Definition, classification, and systems of support*. Washington D.C: American Association on Mental Retardation.
- Aicardi, J. (1998). The etiology of developmental delay. *Seminars in Pediatric Neurology*, 5, 15-20.
- Bernstein, N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lengua y educación*(6), 63-80.
- González, J. (2011). *Discapacidad intelectual. Concepto, evaluación e intervención pedagógica*. Madrid: CCS.
- Gottfredson, L. S. (1997). Mainstream science on intelligence: An editorial with 52 signatories, history and bibliography. *Intelligence*, 24, 13-23.
- Luckasson, R., S Borthwick-Duffy, D. L., Craig, E. M., Reeve, A. I., Schalock, R. L., Snell, M. E., . . . Tasse, M. J. (2002). *Mental retardation: Definition, classification, and systems of supports (10th ed.)*. Washington: American Association on Mental Retardation.
- Molina, S. (1999). *La deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga: Aljibe.
- Moreno, J. M., & Montero, P. J. (2007). *Intervención educativa en discapacidad intelectual. Talleres y aplicaciones prácticas*. Madrid: EOS.
- Pérez, J., & Santiuste, V. (2011). *Discapacidad intelectual. Concepto, evaluación e intervención psicopedagógica*. Madrid: CCS.
- Ramos, J. L. (2004). Enseñar a leer a los alumnos con Discapacidad Intelectual: una reflexión sobre la práctica. *Revista Iberoamericana de educación*(63), 201-216.
- Schalock, R. L. (2009). La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales. *Siglo Cero*, 40, 22-39.
- Troncoso, M. V., & Cerro, M. M. (2005). *Síndrome de Down: Lectura y escritura*. Barcelona: Masson.

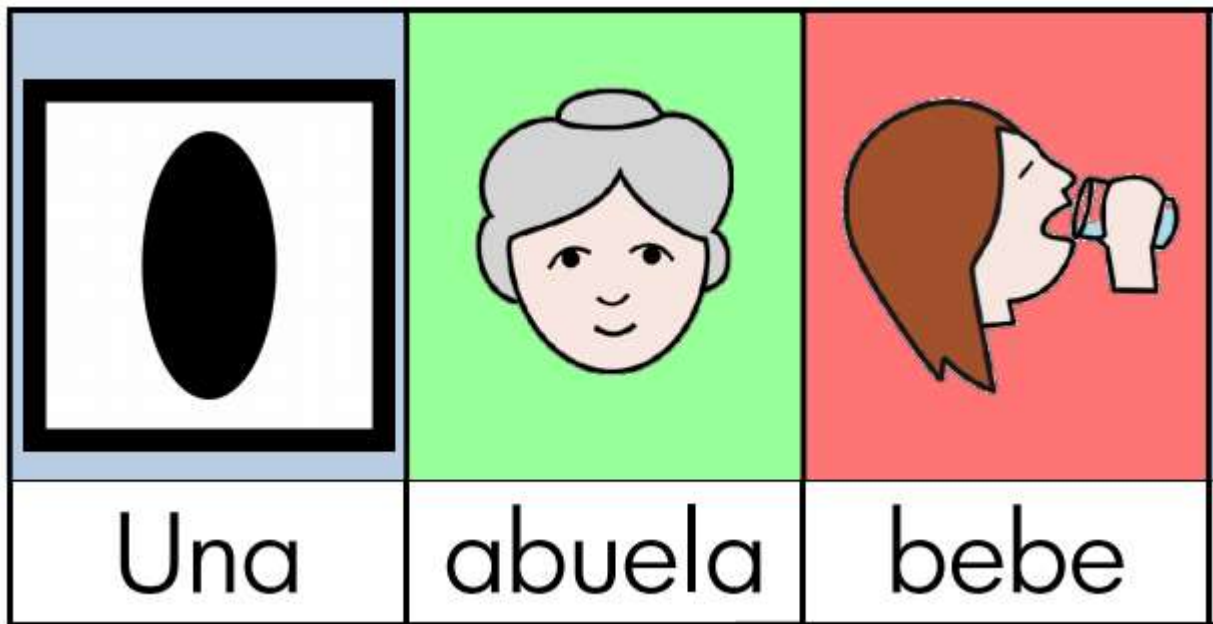
6. ANEXOS

Anexo 1. Tarjetas juego de animales.

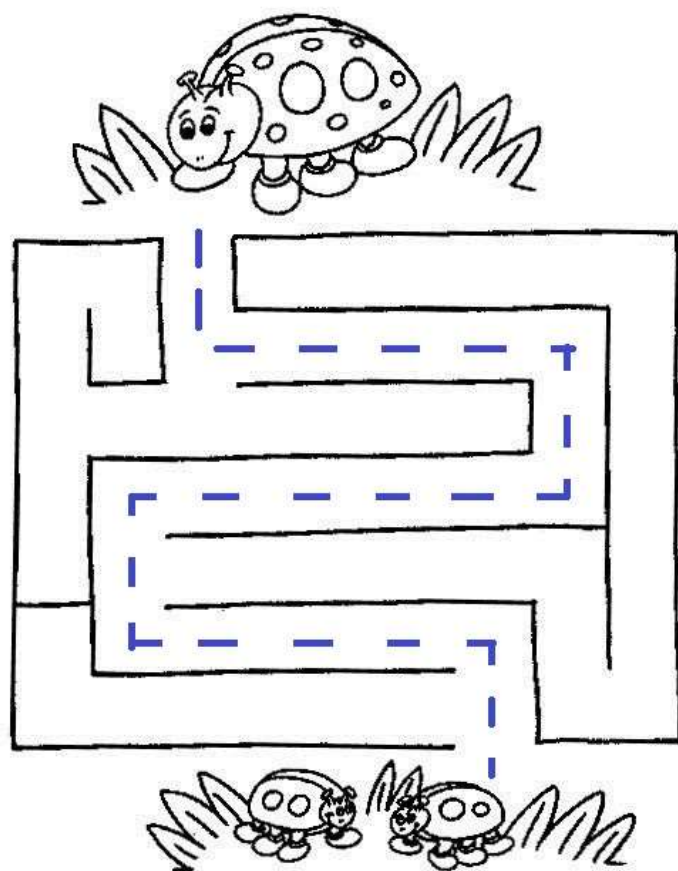
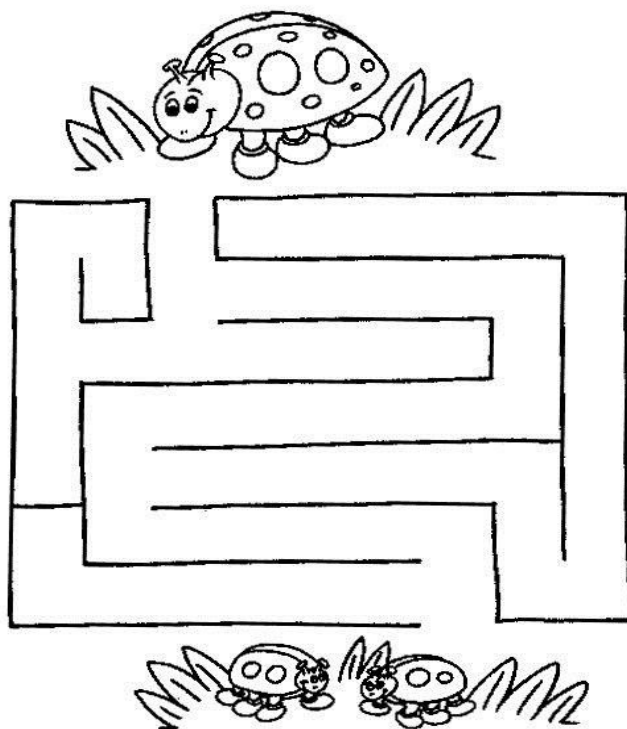


Anexo 2. Libro móvil.

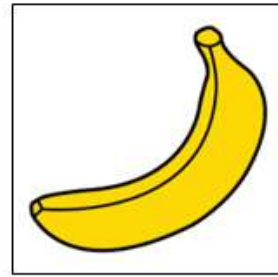
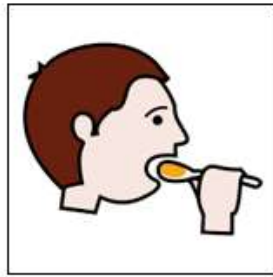




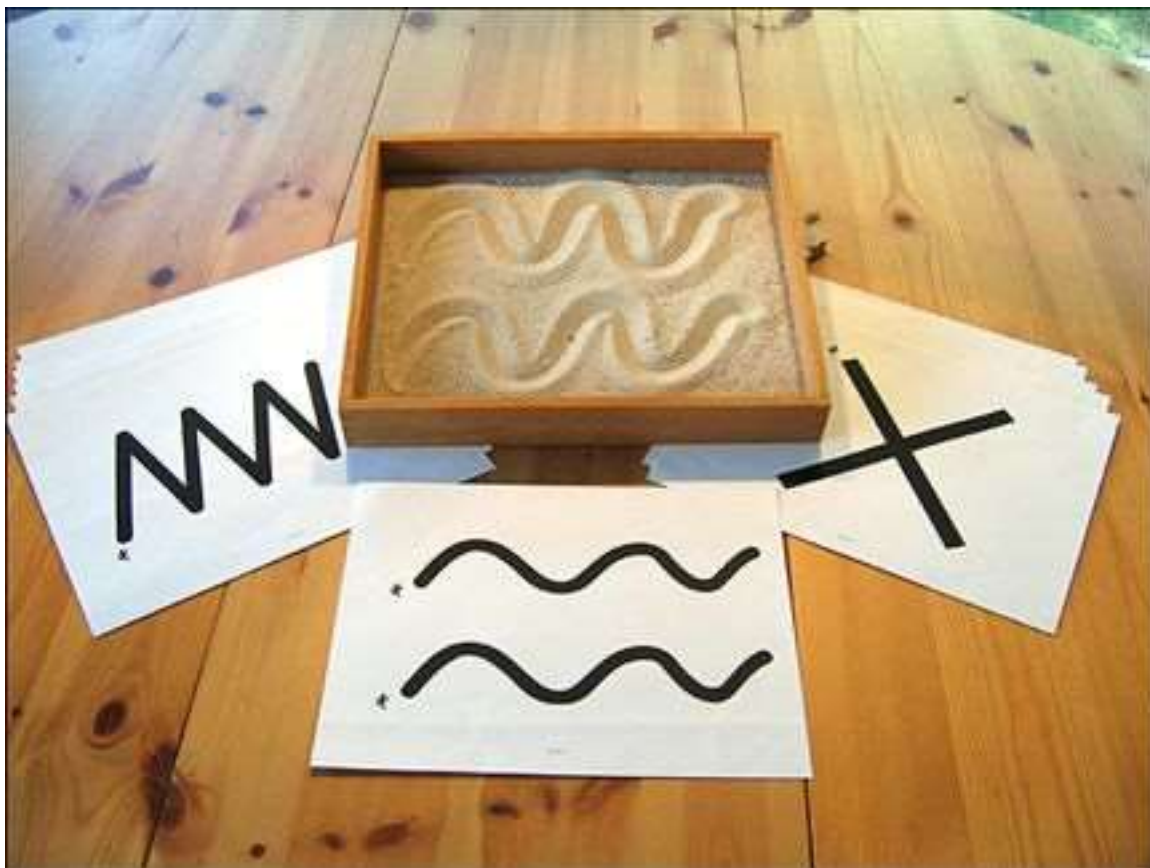
Anexo 3. Laberinto y laberinto semiguaido.



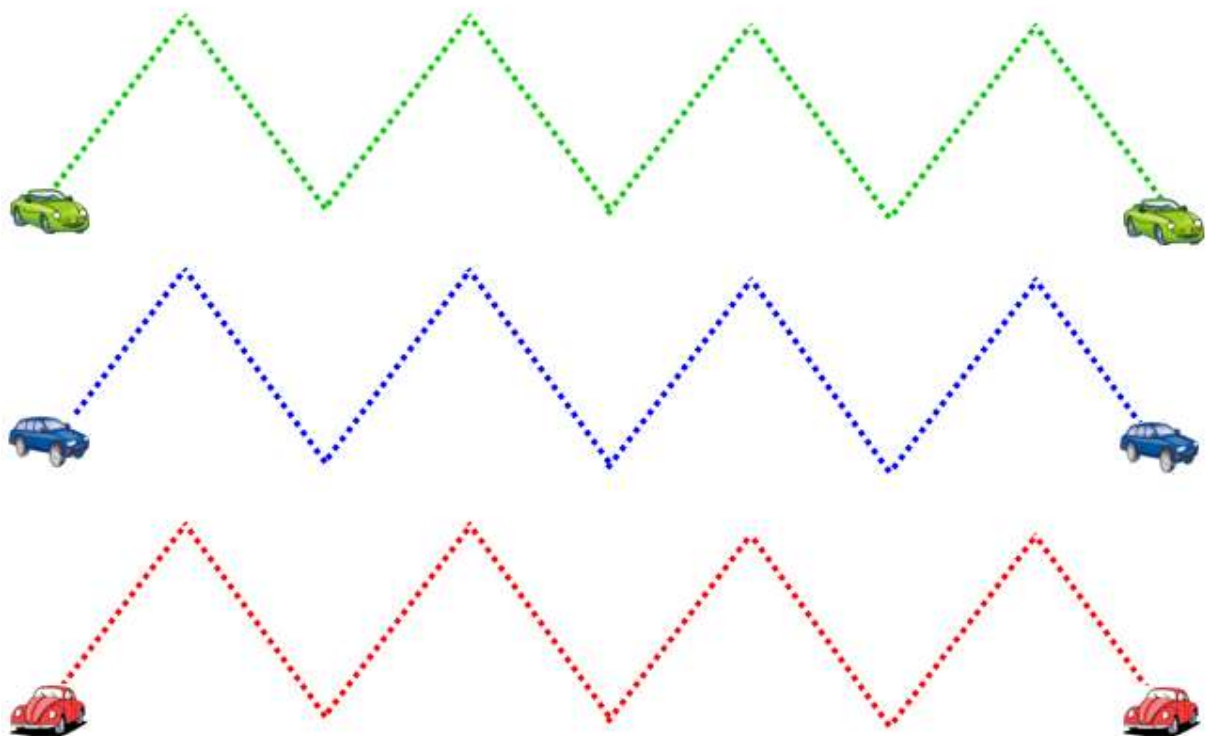
Anexo 4. Frase para buscar.



Anexo 5. Bandeja de arena.



Anexo 6. Ficha para trabajar los trazos oblicuos.



Anexo 7. Cartón del bingo de animales y colores.

