



UNIVERSIDAD DE JAÉN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DE
LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)**

ALUMNO/A: MARÍA JIMÉNEZ PÁRRAGA

Tutor/a: Miriam Agreda Montoro.

Dpto.: Departamento de Pedagogía.

RESUMEN

En este TFG se diseñará y desarrollará un proyecto didáctico enfocado a la potenciación de las inteligencias múltiples. Para ello, se argumentarán los antecedentes históricos y los tipos de centros educativos que se han dado, así como los tipos de inteligencias que descubre y desglosa el autor. Además, podremos constatar cómo ha variado la visión del ser humano, ya que, en un principio su inteligencia fue evaluada a través del coeficiente intelectual; actualmente, ha evolucionado hacia una facultad posible de fomentar en las personas.

Respecto al trabajo que se presenta, el objetivo será trabajar las inteligencias múltiples a través de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) dentro de la Etapa de Educación Infantil. Ambas temáticas toman especial relevancia cuando nos centramos en edades tempranas. Todo ello, sustentado en la cooperación, colaboración y creando un entorno positivo que fomenta valores como el respeto, el apoyo y la ayuda entre iguales.

Palabras clave: TIC, Educación infantil, Inteligencias Múltiples, aprendizaje cooperativo.

ABSTRACT

In this TFG will be designed and developed a didactic project focused on the empowerment of multiple intelligences. For this, the historical background and the types of educational centers that have been given will be argued, as well as the types of intelligences discovered and broken down by the author. In addition, we can see how the vision of the human being has changed, since, at first, his intelligence was evaluated through the intellectual coefficient; currently, it has evolved towards a possible faculty of fostering in people.

Regarding the work presented, the objective will be to work with multiple intelligences through Information and Communication Technologies (ICT) within the Early Childhood Education Stage. Both themes take on special relevance when we focus on early ages. All this, based on cooperation, collaboration and creating a positive environment that fosters values such as respect, support and help among equals.

Keywords: ICT, Childhood Education, Multiple Intelligences, cooperative learning.

CONTENIDO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	1
Grado en Educación Infantil.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	4
OBJETIVO Y COMPETENCIAS GENERALES DEL GRADO	5
MARCO TEÓRICO.....	7
1. Antecedentes históricos.	7
1.1. Tipo de escuela uniforme centrada en la evaluación	7
1.2. Tipo de escuela centrada en el individuo.....	8
2. Concepto de inteligencia. Tipos según gardner.....	8
2.1. Cómo trabajar las inteligencias múltiples en Educación Infantil a través del Método Spectrum.	11
4. COMO EDUCAR EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA TIC	17
5. Normativa legal- objetivos generales de etapa y de area.....	19
6. PROPUESTA DIDÁCTICA: ¡Aprendemos las profesiones!.....	22
7. CONCLUSIONES	41
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.	41

JUSTIFICACIÓN.

La elección del tema de las inteligencias múltiples a partir de las TIC ha surgido desde una visión propia como futura profesional educativa, dada la relevancia que han adquirido en Educación Infantil. Respecto a el trabajo desarrollado a partir de la teoría de Gardner que nos permitirá enfocarnos en todas las capacidades de los niños y niñas, detectando fortalezas y carencias en cada una de ellas. A través de este Trabajo Fin de Grado, se pretende reflejar cómo ha ido evolucionando el término de inteligencia a lo largo del tiempo mediante una revisión bibliográfica que posibilitará la argumentación teórica de este proyecto.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1998), plantea que los seres humanos poseemos un gran abanico de inteligencias y no solo una, indicando que unas pueden estar más desarrolladas que otras. Según Gardner, la inteligencia se conforma por todos aquellos conocimientos almacenados en el cerebro, pero también por la cultura, contexto y entorno en los que la persona se desenvuelve a lo largo de su vida. Siguiendo esta línea, podemos decir que cada una de las inteligencias pueden potenciarse, dando lugar al desarrollo las capacidades. Así mismo, el trabajo didáctico basado en esta teoría, permitirá la detección de necesidades o carencias en el aprendizaje del individuo.

En referencia a lo mencionado anteriormente, vemos esencial aplicar este tipo de inteligencias, mediante planes didácticos que concedan a los infantes más ocasiones en las que puedan mejorar y adquirir competencias, donde el docente pueda atender a los discentes de manera individualizada, adaptándose a sus peculiaridades y ritmos de aprendizaje.

El trabajo se estructurará en dos partes: La primera está formada por los antecedentes que se producen a lo largo de la historia y como se pasar de un modelo de escuela cerrado a otro más abierto que trabaja con las inteligencias. Seguidamente, pondremos el foco de atención en la definición de Inteligencias Múltiples, y en sus principales características. Cabe destacar, se tendrán en cuenta las TIC como medio y recurso de apoyo para el aprendizaje, a través del trabajo por proyectos, siendo el pilar metodológico que articula la propuesta didáctica desarrollada.

La segunda parte se reserva para el Proyecto Didáctico en el que me centro en las profesiones, ya que es un tema muy actual e importante para la vida de los niños para que reconozcan la labor que se realizan y sus aspiraciones en el futuro. También será de especial

relevancia esta parte ya que tratan a través de un aprendizaje basado en proyectos las inteligencias múltiples combinándolas con las TIC.

El principal motivo de trabajar de esta forma y sobre este tema es porque es la forma más eficaz, lúdica y creativa en la que los alumnos pueden trabajar pudiendo ver cuáles son sus fortalezas y debilidades a lo largo del proceso, además, de fomentar el compañerismo, convivencia y colaboración entre compañeros y profesorado.

En el apartado donde se encuentran los anexos, aparecen algunas herramientas que son necesarias para realizar el Proyecto Didáctico, junto a una evaluación que se ha realizado a docentes sobre la implementación de la propuesta. En este proceso se han podido detectar las fortalezas y debilidades de la práctica docente llevada a cabo, lo cual permita la mejora y actualización permanente como profesional de la educación. No se puede obviar que el hecho de compartir esta experiencia con otros profesionales con un bagaje profesional y en servicio ha permitido la adaptación y adecuación de este trabajo al contexto en el que se lleva a cabo.

La propuesta didáctica queda articulada y enmarcada según la legislación vigente, tanto estatal como autonómica.

OBJETIVO Y COMPETENCIAS GENERALES DEL GRADO

El objetivo general a desarrollar y considerado con punto fundamental será aquel en el cual se realice un proyecto didáctico en el que aparezcan tanto los recursos TIC como las inteligencias múltiples. Para que ambas competencias se desarrollen unidas y se complementen en un mismo contexto educativo, donde la cooperación entre iguales y profesor y alumno se establezca de forma eficaz y el alumno parta al mismo tiempo de su propia autonomía descubriendo sus potencialidades.

COMPETENCIAS GENERICAS DEL GRADO EN RELACION CON EL TFG ELEGIDO

COMPETENCIAS DEL GRADO

1. Los discentes mostrarán mayor comprensión de conocimientos partiendo de la base de una educación Con un nivel determinado, en el cual El libro de texto sirve de apoyo Orientativo, al profesorado, para guiar. Su propuesta y poder implantarla al Alumnado partiendo de unas Características adecuadas que facilitan La adquisición de conocimientos
2. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación
- 3.Reconocer el uso del lenguaje no verbal y verbal
- 4.Capacidad de habla y escritura
5. Diseñar actividades lúdicas basadas en principios didácticos.
6. Valorar el trabajo en equipo.



RELACION CON EL TFG

1. Para la construcción de mi TFG me guiado por libros de autores especializados en el tema, artículos y revistas que permiten dar relevancia y peso a la temática a tratar.
- 2.En este TFG mostramos actividades a través del proyecto donde los alumnos interactúan con las tecnologías al mismo tiempo que trabajan las inteligencias múltiples.
3. Hemos tenido en cuenta en las actividades que el alumno/a empatice con sus iguales y con las emociones.
4. En las actividades el alumno mostrara de forma oral y por escrito lo aprendido
- 5 las actividades del proyecto siempre son en base al juego para aprender de forma eficaz
6. los ejercicios serán en equipo para fomentar valores como la cooperación entre ellos.

MARCO TEÓRICO

1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

En este apartado, se explica como el termino de inteligencia se ha desarrollado en el ámbito histórico, como ha repercutido en los alumnos y como lo han expuesto los autores de aquella época hasta llegar a la actualidad.

El estudio de la inteligencia humana ha sido un tema de médicos, psicólogos y educadores de todos los tiempos y países del mundo. Sir Francis Galton es este autor quien en 1884 creo un laboratorio de antropometría en cual se ensayaba el test para discriminar los sentidos dando lugar a la creencia de que esta prueba podría medir el intelecto. (Howard Gardner 2001: las inteligencias múltiples en S. XXI)

En el siglo XX, Alfred Binet se ocupaba de realizar una secuencia de pruebas diferentes para realizar una medición de las funciones intelectuales, introduciendo más adelante el concepto de “Edad Mental “que fue enriquecido por Terman Luis como Coeficiente Intelectual (CI) para realizar la comparativa entre la edad cronológica y la edad mental del individuo.

En este período cabría indicar que existía una visión sobre el ser humano, unidimensional, es decir, de cómo la forma de evaluar las mentes de las personas, se corresponde con una determinada visión de escuela, la cual Gardner llamó “Visión uniforme”. En este tipo de centro, existía un currículum básico, un conjunto de circunstancias que todo el mundo debía conocer y pocas cosas electivas. Se permitía que estudiantes con un CI superior, que continuaran en los siguientes cursos precisaran de una lección de juicio, concreción y habilidades cerebrales.

1.1. TIPO DE ESCUELA UNIFORME CENTRADA EN LA EVALUACIÓN

Actualmente, continúan algunas escuelas de tipo “uniforme”, en las cuales existen evaluaciones periódicas, como es el coeficiente intelectual. Ofreciendo distribuciones reales de las personas. Los más sobresalientes consideran que pueden acceder a niveles superiores

entre ellos la universidad y los demás quizá obtuvieran también una buena situación de vida. Este sistema, hoy en día suele ser recomendable para algunos grupos de personas, aunque no el más adecuado.

1.2. TIPO DE ESCUELA CENTRADA EN EL INDIVIDUO.

Howard Gardner en uno de sus libros, presenta la definición del tipo de centro educativo enfocado en el alumnado, como aquel que tiene en cuenta, una visión más polifacética de la inteligencia. Este tipo de ideal, el autor lo describe basándose en parte de los logros de las ciencias: la ciencia cognitiva (referida al estudio de la mente) y la neurociencia (el estudio del cerebro)

2. CONCEPTO DE INTELIGENCIA. TIPOS SEGÚN GARDNER.

El concepto de inteligencia como hemos podido observar en los apartados anteriores ha pasado por muchas fases y significados según la época, avances y pensamientos de los expertos del momento. Actualmente este concepto ha evolucionado hacia otra visión totalmente diferente, gracias a Gardner. Como señala Gardner la inteligencia es (2011): *“La capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”*,(p.27)

El autor a lo largo del tiempo ha querido ir profundizando en este concepto, como una forma de comprobar y computar la inteligencia. El autor afirma que,

Mi equipo de trabajo observa otra población con unas características más especiales: niños prodigio, sabios idiotas, niños autistas, niños con problemas de aprendizaje, los cuales presentan perfiles cognitivos muy irregulares, perfiles que son extremadamente difíciles de explicar en términos de una visión unitaria de la inteligencia (Gardner, 2011,pp 28).

Al examinar diversas fuentes y resultados, obtuvieron mucha información, pero el instrumental con el que se estaba obrando no se hallaba como un modo susceptible para ser computado por lo que tuvieron que realizar otro estudio enfocado a lo personal. Gardner junto con el resto de su equipo de trabajo intento organizar los contenidos de forma que tuvieran sentido y que el resto de personas que los recibiesen los entendieran y debatieran.

Para organizar la masa información, Gardner creó unos tipos de inteligencias múltiples basadas en su teoría. Gardner explica que (2001): *Pienso en las inteligencias como potenciales biológicos en bruto, que únicamente pueden observarse en forma pura en individuos que son, en un sentido único, monstruos*”. (p.30)



Figura 1. Inteligencias múltiples (Fuente: [www. ticsyformación.com](http://www.ticsyformación.com))

En esta teoría Howard Gardner recoge siete tipos de inteligencias a las que más tarde se le añade una más, ocho tipos fundamentales a tener en cuenta que a continuación explicaremos en un esquema más representativo.

Por consiguiente, desglosaremos las inteligencias que el autor tiene en cuenta de una manera más profunda:

- **Inteligencia lingüística:** Habilidad para usar vocablos de forma eficiente, ya sea de forma oral (unos ejemplos: como escritor, conferenciante o administrativo) y/o a través de la escritura (trovadores, comediógrafo, impresor o redactor). Este tipo de capacidad se adjunta a la habilidad para controlar la construcción o el sistema de la lengua, la fonética o la sonoridad de la lengua, la semántica o las definiciones de los términos, y las capacidades más prácticas o el empleo funcional que se les da a la lengua. Algunos de estos usos son la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de que debe realizar una acción específica), la mnemotecnia (uso que se le da a el idioma para acodarse de lo que se ha informado), el razonamiento (uso del idioma con el objetivo de dar información) y el meta- lenguaje (utilizar la lengua para dialogar sobre el propio idioma).

- **Inteligencia espacial:** Capacidad de percibir el mundo visoespacial de una forma más precisa (por ejemplo, como un cazador, un escolta o un guía) y elaborar modificaciones fundamentadas en apreciaciones (trabajador de interior, constructor, actores, descubridores). Esta capacidad requiere de delicadeza con el color, las rectas, el aspecto, el lugar y las correspondencias entre fundamentos.

Incorpora la habilidad de poder ver, de reproducir de forma gráfica ese tipo de ideas ópticas o astrales, y de guiarse de forma correcta mediante patrón específico.

- **Inteligencia motriz relacionada con el cuerpo.** Dominar nuestro cuerpo con el objetivo de argumentar opiniones y sensaciones (intérpretes, bufones, gimnastas o danzantes), y eficacia para usar las manos a la hora de crear o transformar cosas obreros, tallistas, médicos, alfareros). En este tipo de habilidad se añaden capacidades corporales concretas, como la regulación, la estabilidad, maestría, vigor, elasticidad y rapidez, asimismo las habilidades para posicionar el musculo, táctiles y de tipo hapticas.
- **Inteligencia en relación a la música.** Habilidad para plasmar (al igual que un apasionado de la musicalidad), distinguir (comentarista de la música), modificar (componedores) y enunciar (traductores) aspectos musicales. Esta capacidad comprende, ser sensible a lo rítmico, la escala o acorde, y a la sonoridad de una composición de la música. Se puede comprender la música desde un punto de vista de figura (integral, intuitiva), seria (metódica, técnica), o las dos.
- **Inteligencia interpersonal.** Destreza para observar y diferenciar los tipos de estados de ánimo, los propósitos que se posean, los alicientes y lo que sientan las otras personas. Puede abarcar los aspectos sensibles referidos a los gestos de la cara, el tipo de voz y muecas; habilidad para diferenciar entre tipos de señales interpersonales, y contestar con facilidad y de forma pragmática a esos indicios (como ejemplo, influenciar en un colectivo de sujetos con el objetivo de que elaboren un hecho concreto).
- **Inteligencia intrapersonal.** Es el conocimiento de uno mismo y ser capaz de tomar acción. Esta capacidad permite adjuntar una idea ajustada de la propia persona (aspectos fuertes y débiles), ser consciente de cómo se siente, de sus propósitos, de que le motiva, de su carácter y aspiraciones internas y la habilidad de ser disciplinado y comprenderse a sí mismo.
- **Inteligencia naturalista.** Capacidad de contemplar y ordenar los tipos de plantas y especies de animales de su propio ambiente. Además, añade el ser sensible a otros

fenómenos de la naturaleza (la formación de nubes y montañas) y, en el caso de las personas criadas en el ambiente de la ciudad, la habilidad de diferenciar formatos que no están en movimiento como los vehículos, zapatos, edificios...

2.1. CÓMO TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EDUCACIÓN INFANTIL A TRAVÉS DEL MÉTODO SPECTRUM.

A la hora de evaluar las inteligencias múltiples en esta etapa, podemos observar que existen pruebas, test estandarizados y diversas formas de recoger resultados amplios sobre el alumnado, pero el Método Spectrum ha sido, en el último tiempo, el que mejor se ha desarrollado con los niños/as, debido a que se realiza una evaluación con tiempo, con variedad de materiales y en el propio entorno del alumno/a. Este método señala las formas con las que se pueden beneficiar los estudiantes con esta forma de evaluar:

1. Motiva a los niños mediante juegos significativos y realizados en contextos específicos.
2. No establece diferencia entre el currículo y la evaluación, debido a que, integra de manera más eficaz, la evaluación en el programa educativo normal.
3. Utilizar como medios o herramientas que demuestren de forma directa la capacidad que actúa en ese momento.
4. Sugiere la forma en la que un niño puede aprovechar su potencial para acceder a áreas que les pueden resultar más difíciles o desconocidas.

2.1.1. PRÁCTICA DE ESTE MÉTODO EN LAS AULAS.

¿Cómo funciona Spectrum en las clases? En una clase Spectrum, los alumnos están todos los días rodeados de materiales que muestran su interés y atracción y que traen a la memoria el empleo de todas las variedades de la inteligencia. Se utilizan herramientas que contienen diferentes papeles de la sociedad evaluados.

Como por ejemplo, en el ambiente relacionado con la naturaleza, donde nos encontramos varias especies biológicas con otro tipo de materiales; en este ámbito se recurre a las capacidades relacionadas con los sentidos, además de las energías lógicas metódicas. Otro ejemplo sería la zona donde se explican los cuentos, los alumnos crean historias a través de

su imaginación usando algunos apoyos y tienen la posibilidad de elaborar sus tabloncillos de leyendas: este ámbito recoge las habilidades lingüísticas, dramáticas e imaginativas. Existe otra zona relacionada con la construcción, en la cual los discentes pueden realizar un prototipo de la clase y usar fotos con pequeñas medidas, tanto del alumnado como del profesorado del aula; esta área es referida a la habilidad del espacio, del cuerpo y de la persona. Otras capacidades y mezcla de ellas se incluyen en varios ámbitos y los ejercicios que quedan que se encuentran en un aula Spectrum.

Pero, no siempre se puede facilitar este entorno en el que se encuentre el profesor y el alumno por lo que se han elaborado colegios en los que los niños puedan aprender y exponer habilidades interactuando con este tipo de herramientas de forma regular, por nuestra cuenta o con otros alumnos con los mismos años. De esta forma, este ámbito nos da una base independiente y alienta la capacidad para crecer de forma cognitiva y como persona.

En el periodo de un año aproximadamente, acontecido en este ambiente motivador, los alumnos poseen muchas ocasiones para encontrar diferentes áreas para aprender, cada una de ellas con sus propios instrumentos y acogidos a un grupo de habilidades y capacidades. En relación a los recursos de los niños de 5 años, la mayoría examina de forma inmediata gran parte de estos ámbitos, a los que se puede percibir más cohibidos se les motiva para que usen instrumentos o formas alternativas. El docente observa de forma directa los intereses y los talentos de un niño, a lo largo de un año, y no necesitan de evaluaciones especiales. Aunque, para cada especialización se han elaborado una serie de juegos o ejercicios determinados que permitan determinar de forma más exacta las capacidades del alumno en ese ámbito.

Al finalizar la etapa escolar, el grupo de investigación sintetiza la información que han reunido de cada alumno en un experimento que se denomina Informe Spectrum. Este informe permite describir los rasgos personales, sus potencialidades y dificultades, además de presentar consejos determinados de lo que se puede realizar en el hogar en el colegio o en su entorno más cercano, tanto para consolidar las características potenciadoras como para ayudar a las áreas más débiles. Estos consejos de naturaleza no formal son fundamentales. Atendiendo a su forma de ver la situación, los psíquicos se han inquietado en demasía marcando normas y puntuando; esfuerzos de los que ya se han nombrado anteriormente desarrolladas durante todo el periodo del curso escolar, por lo que deben asistir a los discentes

y a sus familias a determinar aquello que les informen de la siguiente etapa escolar basándose en un control de sus capacidades y opciones.

2.1.2. MEDIDAS REALES PROPUESTAS.

Gardner afirma (2011):“ *Para no confundir competencias intentamos en lo posible no utilizar exclusivamente medidas lógicas y lingüísticas; en lugar de eso usamos medidas que son neutras respecto al tipo de inteligencias*” (p. 129) Se intentaron eludir circunstancias inciertas y representaciones poco objetivas. Sin embargo, proporcionan a los alumnos cosas específicas para que las manipulen, indistintamente de la especialización que se evalúe. Como ejemplo, en el tipo de clase que nombrábamos anteriormente, se proporciona a los discentes figuras del resto de alumnos de la clase y de los docentes, dando lugar a una disposición concreta en la que pueden considerar los saberes de los niños en relación a sus compañeros, los roles de la sociedad y energía de la clase. La labor sobre cómo se percibe de la música les proporciona timbres de Montessori con las que puede jugar y representar un acorde.

Como se indica en la tabla 1, las decisiones Spectrum, parten desde actividades organizadas y guiadas (ejemplo: en las especializaciones numéricas y musicales) hasta medidas no muy estructuradas y observaciones de lo natural (en especialidades científicas y sociales). Estas decisiones se trabajan durante un año: comienzan en la clase la cual se organiza con herramientas de su interés, objetos lúdicos, puzzles y zonas que fomenten el aprendizaje. El informe se muestra de diferentes maneras, desde folios de puntuaciones y listados de observación hasta documentos y videos grabados. Aunque por lo general los profesores observan que no es práctico enseñar de manera formal las decisiones a cada alumno, por tanto, lo han realizado con fines de investigación.

Tabla 1
Ámbitos relacionados con la capacidad de cognición observada en el proyecto Spectrum

Aspecto Numérico	Juego Dinosaurio: creado como una método para comprender los conceptos numéricos, habilidad para contar , seguir unas normas y usar estrategias
Ciencia	Actividad de construcción: programada como una medición de la habilidad mecánica de un infante. Realizar de forma victoriosa la tarea que va a depender de las capacidades relacionadas con la motricidad fina, de visión, del entorno, de observación y de solucionar los problemas. Atrapar las riquezas: es un juego que se encarga de evaluar la habilidad del alumno para elaborar deducciones formadas por la lógica. El alumno deberá organizar los

	datos para hallar la norma que va ligada a la organización del tesoro Tareas relacionadas con el líquido: se utiliza con el objetivo de examinar la capacidad del alumno para producir suposiciones fundamentadas en la observación y para elaborar pruebas sencillas. Zona para descubrir: contiene tareas durante año que impulsan a observar, apreciar y comprender de los fenómenos relacionados con la naturaleza del infante.
Musicalidad	Tarea para producir música: elaborada con el objetivo de examinar la capacidad del alumno para alcanzar el ritmo y un tono más acorde cuando canta y acordarse de lo que caracteriza musicalmente a una canción. Tarea para percibir la música: examina la capacidad del alumno para distinguir los tipos de notas. Consiste en saber las canciones, los fallos y capacidad de discriminar los tonos.
Lenguaje	Actividad de tablero de relatos: establece una sucesión de capacidades lingüísticas, añadiendo la dificultad de los vocablos y de la disposición de oración, utilizar nexos de unión, usar el lenguaje para describir y comunicar y poseer la capacidad para continuar un relato.

(Fuente: Gardner, 2011, p.130-131)

Lenguaje: La tarea de narrar examina la capacidad del discente para explicar una situación que se ha dado de acuerdo con una serie de normas: capacidad para mostrar la información de forma adecuada, nivelación más detallada, disposición de la oración y de los vocablos.

TABLA 1.1
Comunicación

El arte visual	Archivadores sobre el arte: Controlados dos veces al año y examinadas según normas que incluyen como se usan las líneas y las formas, el color, el espacio, el detalle y representación y diseño. Los niños también participan en tres actividades de dibujo estructuradas. Los dibujos se califican según los criterios similares a los utilizados en la evaluación de la carpeta
Movimiento	Hay dos tipos de movimiento: Movimiento creativo: se focaliza en las capacidades de los discentes en cinco aspectos, relacionados con danza y de movimiento de creatividad: ser sensible al ritmo, expresar, controlar el propio cuerpo, generar ideas de desplazamiento y mostrar interés por la música. Desplazamiento atlético: Una prueba de obstrucciones enfocada en las capacidades que encontramos en los diferentes ejercicios, como saber coordinación, el cortometraje, la estabilización y el potencial.

Social	Prototipo de clase: se encarga de evaluar la capacidad del alumno para contemplar y examinar hechos de la sociedad y sucesos en la clase. Listado de comunicación entre alumnos: se utiliza un listado de comportamiento para examinar las actitudes que tiene el infante cuando se comunica con sus iguales. Distintas formas de comportarse dan lugar a roles sociales distintos como los de conciliador o jefe.
--------	--

(Fuente: Gardner, 2011, p.131)

Aparte de este informe también, prepararon un sumario de tareas para los padres, con recomendaciones de las diferentes tareas en la variedad de especializaciones que recoge Spectrum. En gran parte, de estos ejercicios se usa de manera más cercana instrumentos a los que puedan acceder todos; aunque, se expone una anotación de advertencia a los padres de los distintos riesgos de calificar de forma prematura a un infante, el plan no es transformar a cada infante en un alumno ideal en el ámbito de mayor potencial.

Por otro lado, el Proyecto Spectrum, da relevancia a la opinión de que cada discente es inimitable: padres y docentes tienen el derecho de tener a su disposición una explicación verídica del alumno, además de recomendaciones acerca de las anécdotas de acuerdo a la clasificación particular de las capacidades y diferencias de cada alumno.

Una vez, planteada una visión genérica del modelo de evaluación Spectrum que se llevó a cabo, pasamos a continuación a explicar las conclusiones que se obtuvieron de este experimento. Debido a que este plan estaba aún desarrollándose, los frutos que se obtuvieron se consideraron y se consideran preliminares, más que definitivos. Dado el caso de que la población de muestra de esta evaluación fue reducida, no se pudo extraer una conclusión general de los niños de cuatro años.

Tabla 2

Rasgos estilísticos examinados en el Proyecto Spectrum.

El discente se presenta:	• Colaborativo / vuelve a contribuir en una tarea • Suele transmitir confianza/actúa con precaución • Tramite alegría/seriedad • Persiste /se frustra en las actividades. • Reflexiona sobre su propia tarea/transmite impulsividad • Preparado para actuar tranquilo en su trabajo/o de forma rápida • Da respuesta a las pistas relacionadas con la visión (auditivas, cinéticas)
--------------------------	---

	• Presenta un punto de vista más metódico • Da un tipo de agenda (capacidad)personal al trabajo • Presenta el sentido del humor en el aspecto del contenido • Usa las herramientas de manera más sorpresiva. • Está orgulloso de sus éxitos. • Presta atención a los detalles por lo que es muy observador • Está interesado por los objetos • Está preocupado por la resolución de las respuestas. • Se centra en comunicarse con los adultos. • Cambia la actividad, la herramienta.
--	---

(Fuente: Gardner, 2011.p 135-136)

3.1.3. LIMITACIONES E IMPLICACIONES ENCONTRADAS EN EL PROYECTO SPECTRUM

En este método se pudo encontrar algunas limitaciones en el mismo, debido a que la muestra del experimento fue pequeña, sin embargo, algunos beneficios fueron potenciales en comparación con otros métodos evaluadores. Lo primero a tener en cuenta es que Spectrum concede la ocasión de involucrar a los infantes de una manera más enérgica en la evaluación, ofreciéndoles tiempo de reflexión acerca de su experiencia y de la impresión, de lo que les interesa y de sus puntos más fuertes. Los niños participan de forma activa recogiendo información y documentación de su trabajo en este tipo modelo: guardando sus ejercicios en la carpeta, garbando historias y canciones y aconsejando aspectos para investigar o para otra área. Esta forma de implicarse dará como resultado que los alumnos tengan la precepción de que sus productos se toman en serio y se incluyen en el proceso de observación de su propio crecimiento.

Gardner afirma que (2011): “Para los niños que son inusualmente sensibles a las cuestiones interpretativas, Spectrum puede ofrecerles información información que una medida descontextualizada, realizada en una sesión no ofrece” (p. 146).

En este tipo de método no se sabe si en las evaluaciones que se elaboran se puede anunciar el triunfo escolar de manera verídica con evaluaciones estándar. Las medidas Spectrum reconocen que existen áreas diferentes en sus ventajas con intervenciones rápidas para explorar nuevos recorridos, ya sea dentro o fuera del centro. La formación Spectrum

también posibilita a los docentes y a los padres distinguir distintas desigualdades individuales en zonas tradicionalmente consideradas fundamentales solo refiriéndose a las diferentes etapas universales del desarrollo o como un reflejo de una inteligencia genérica.

Aunque, este método posea riesgos propios, el peligro de clasificar de forma temprana a los niños debe ponderar con los beneficios de ofrecer la oportunidad de conseguir buenos resultados. También hay peligro por parte de familiares preocupados porque los buenos resultados permitan a sus hijos destacar frente al reesto, no sólo en las áreas académicas llevadas a cabo de forma tradicional, sino además en las siete especialidades, elevando aún más la presión para que éstos tengan el triunfo. Además, familias que se encuentren fuera de la corriente cultural, pueden mostrar menos interés por los resultados en asignaturas como las artes visuales y la música, y más interesadas en las áreas que se siguen teniendo más en cuenta, como la lengua y la lógica.

¿Podría este tipo de visión orientar la elaboración de un currículum más racional para los primeros años? Los datos proponen que la disposición del ambiente tiene una gran influencia en cualidades concretas que se pueden apreciar en los alumnos. Destacan la importancia de seguir ofreciendo un conjunto de materiales que estimulen las distintas áreas curriculares. El movimiento lleno de creatividad y las habilidades mecánicas no podrán considerarse en un centro escolar que no proponga estas áreas en el currículo. Durante, el primer grado, en muchos colegios hay expertos que enseñan a los niños asignaturas como arte, música, ciencia... dos veces por semana.

Según estos autores, que los estudiantes reciban comunicaciones de forma frecuente e informal sobre el progreso que vayan desarrollando en ambientes muy contextualizados, da lugar a un gran triunfo desde el punto de vista de la educación.

Como conclusión, aunque el proyecto Spectrum muestra en parte un sistema de valores plurales que se asocian a las personas de clase media, puede también tener algo que dar a los estudiantes los cuales tiene un origen menos privilegiado. La evaluación Spectrum tiene suficiente potencial para revelar áreas con ventajas que no se sospechan y para fomentar la autoestima, de forma más específica, en los estudiantes que no sobresalen en el currículum escolar normal.

4. COMO EDUCAR EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES A TRAVÉS DE LA TIC

Emplear la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner a la educación con la ayuda de las TIC dispone a los alumnos para una sociedad en constante cambio. Este documento nos presenta de forma práctica como incluir este tipo de metodología en la clase.

Día a día hacemos frente a nuevos desafíos en las aulas. Los modelos educativos son como un ser humano, que evoluciona e interactúa con su entorno; precisan de una metodología en constante cambio, con dinamismo, flexible y más adaptada.

David Perkin, colaborador del Project Zero en la Universidad de Harvard, asegura que debemos enseñar lo desconocido en un mundo en constante cambio y considerado de forma global. De este modo, los contenidos o currículos más específicos parecen pasar a un segundo plano y los profesores tenemos que focalizarnos en que los alumnos consigan capacidades que les permitan desenvolverse en un futuro de la mejor forma posible.

Según la revista Forbes lo que actualmente más caracteriza a los jóvenes son la capacidad para trabajar en grupo, tomar determinaciones, solucionar los problemas y establecer interacciones de forma efectiva dentro y fuera de una organización; saber realizar una planificación, ordenar y darle el primer lugar a el trabajo; conseguir y procesar de manera efectiva la información; examinar conocimientos técnicos que se relacionen con el trabajo ; capacidad para producir y/o editar informes redactados ; y posibilidad de influir en el resto de personas.

La aproximación a estas capacidades o cualquier otra cosa en el progreso de los estudiantes, es lo se pretende a partir una proposición didáctica de Inteligencias Múltiples con el uso de las TIC como herramientas fundamentales y que enriquecen el trabajo en la clase.

El uso de las TIC se incluye dentro de la Teoría de Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner que, aunque, separe el conocimiento en distintas áreas, suscita y necesita que se establezca una conexión entre todas. Justamente, las herramientas 2.0. permiten intercalarlas de forma ligera y con intuición. Y, si además consiente que la forma de aprender sea aquella que los alumnos quieran y demanden, la idea que se plantea a continuación queda justificada. Algunos ejemplos son:

- a) Inteligencia Interpersonal: Se elabora mediante debates, conferencias, funciones de teatro, ejercicios colectivos o bailes. Y para continuar comunicándonos usando las

TIC, las herramientas dispuestas a nuestro alcance pueden ser redes sociales horizontales, creación de blogs educativos, ...

- b) Inteligencia Lingüística: Se favorece con actividades como pruebas, poemas, debates, entrevistas... y hay tantos instrumentos digitales relacionados que podrás seleccionar el que mejor se adapte a tu persona: crear ejercicios con nubes de palabras, comics digitales, ...
- c) Inteligencia Matemática: Las actividades mejor consideradas son los gráficos, los ejercicios de lógica y los especializados en categorizar, se recomiendan herramientas 2.0 como hojas de cálculo, editores de mapas mentales,
- d) Inteligencia Corporal: La mejor forma de llevarla a cabo es a través del baile, los juegos, la artesanía, las actividades físicas, etc. Pero también podemos realizar excursiones y combinarlas con instrumentos como creación de stop-motion, puzzles digitales, ...
- e) Inteligencia Visual: Fotografías, carteles, vídeos, collages... son ideales para fomentar esta inteligencia. Además, de crear infografías, muros digitales, aquí las TIC tiene un papel muy importante.
- f) Inteligencia Musical: Como es lógico, las canciones y los ritmos son los métodos ideales para elaborar esta inteligencia en las aulas. Hay varios instrumentos que también se adaptan a ello, editores musicales, patrones rítmicos, demostración musical en el momento, ...
- g) Inteligencia Naturalista: Excursiones en la naturaleza, experimentos, proyectos sociales y comunitarios... son ideales para fomentar esta inteligencia en nuestros alumnos. A la vez, rutas con Google Maps, visitas virtuales, microscopios virtuales.

5. NORMATIVA LEGAL- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y DE AREA

Para realizar este proyecto se ha tenido en cuenta la normativa legal correspondiente en el curriculum de Educación Infantil de la Junta de Andalucía:

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

- Objetivos Generales de Etapa:

La educación infantil permitirá desarrollar en los alumnos habilidades que les posibiliten:

1. Saber su identidad propia e ir creándose una imagen positiva y ajustada de su persona, permitiendo así tomar conciencia de sus propios sentimientos y emociones.
2. Conseguir que sean más autónomos en la elaboración de sus actividades cotidianas.
3. Ser capaces de sentar unas relaciones más satisfactorias en entornos amplios.
4. Poder ver y examinar el ambiente físico, natural, social y cultural originando la interpretación de fenómenos
5. Entender y exponer nociones y relaciones lógicas y matemáticas que son referidas a experiencias dadas en la vida cotidiana, acercándose a estrategias que permitan resolver los problemas.
6. Exponer aspectos de la realidad que viven o imaginan de forma personal y ajustada a los distintos ámbitos y situaciones, permitiendo desarrollar competencias comunicativas en distintas lenguas y formas de expresarse.
7. Usar la lengua oral de forma adecuada a las distintas situaciones de comunicación
8. Acercarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida diaria.
9. Ser participe en manifestaciones culturales y artísticas de su ambiente, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando una actitud de interés, aprecio y respeto

- Objetivos de Área:

Se desarrollan en función de las siguientes áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
2. Conocimiento del entorno.
3. Lenguaje y representación

Estos objetivos de etapa más destacados en relación al proyecto planteado:

1. Conseguir una imagen positiva y ajustada de su persona, mediante la comunicación con los otros iguales y adultos, y descubrid sus características personales, las posibilidades y lo que le limita.
2. Distinguir e identificar los sentimientos propios, las emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando varios recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Detectar y disfrutar de las sensaciones, de la acción y de la expresión de su cuerpo, coordinándolo y ajustándolo con precisión al entorno.
4. Colaborar en satisfacer sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Continuar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, valorando y disfrutando las situaciones cotidianas.
5. Desarrollo de las capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para poder contribuir a proporcionar las intenciones de su acción, solucionar problemas de la vida diaria y elevar el sentimiento de autoconfianza.
6. Detectar el placer de actuación y colaboración con el resto de compañeros, ir conociendo y respetando las reglas del grupo, y consiguiendo actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida de un grupo social más amplio.
7. Darle importancia al medio físico, observar, manipular, explorar y ponerse en acción sobre objetos y herramientas que estén presentes en este, descubriendo sus características, comportamiento físico y manera de funcionar, comprobando el efecto de sus acciones sobre los objetos y adelantándose a los resultados que se derivan.
8. Exponer habilidades matemáticas y producir conocimientos que deriven de la coordinación de sus acciones: relacionar, organizar, cuantificar y clasificar objetos y colecciones mediante sus atributos y virtudes. Pensar sobre estas relaciones, observar el uso funcional en nuestro entorno, expresarlas de forma oral y representarlas a través del uso de símbolos matemáticos, convencionales o no, así como ir entendiendo el uso de los números.
9. Saber las composiciones básicas del medio natural y algunas las relaciones que se producen entre ellos, dándole su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando

actitudes de cuidado y respeto hacia el entorno ambiental y entendiendo la responsabilidad que todos tenemos para conservarlo y mejorarlo.

10. Saber las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural, otorgándole un significado y generando actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

11. Comunicarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando las normas y formas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

12 expresar emociones, sentimientos e ideas mediante distintos lenguajes, escogiendo el que mejor se adapte a cada intención y situación.

13. Usar la lengua oral como herramienta de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresar ideas y sentimientos, valorándolo como un modo de relación con los demás y de regulación a la hora de convivir.

14. Entender las intenciones y comunicaciones verbales de otros alumnos y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto la materna como extranjera.

15. Avanzar en los usos sociales de la lectura y la escritura descubriendo como funciona, interpretando y produciendo textos de la vida real, dándoles valor como herramienta de comunicación, información y disfrute.

6. PROPUESTA DIDÁCTICA: ¡APRENDEMOS LAS PROFESIONES!

Este proyecto se llevará a cabo en un aula de niños de 4 años durante un mes, donde descubrirán las diferentes profesiones que existen, trabajando con las inteligencias múltiples para poner en marcha cada una de sus habilidades y profundizar en el mundo de la tecnología adaptándose así al mundo en el que vivimos.

Se seleccionado este tema, ya que es interesante que los niños aprenden que las profesiones tiene una función muy importante en la sociedad, que cada una tiene una mismo diferente, al mismo tiempo ,se incentiva a los alumnos a tener interés sobre el tema que más les guste y tener una idea para saber a qué dedicarse en un futuro

Aprenderán una profesión por semana desglosándolo de la siguiente forma: **1ª Semana: Los bomberos:** Día 1. En estas dos actividades, los niños trabajaran con la inteligencia corporal, ya que tendrán que fijarse en la silueta de un cuerpo así como de sus diferentes partes, asociando vestimenta con parte del cuerpo.

Actividad 1: Vestimos al bombero		
Desarrollo		
En primer lugar se realizará una asamblea para concretar los conceptos básicos respecto a la temática, explicando al alumnado las actividades a realizar. Después, les daremos a los niños un folio grande con una foto de un bombero con el uniforme y deberán recortar el uniforme y pegar en un muñeco dibujado en papel continuo cada una de las partes de la vestimenta en la zona del cuerpo que corresponda.		
Objetivos	Generales de etapa	2,6 y7
	De área	5,6,11,12,13,14
	Didácticos	- Aprender de qué forman trabajan los bomberos. - Conocer herramientas y elementos que utilizan en su trabajo. - Identificar las partes del cuerpo con la ropa correspondiente. - Respetar el turno y las normas de convivencia de la clase.
Metodología	La asamblea se realizará en gran-grupo. La modalidad de agrupamiento será en equipos cooperativos de 4 o 5 alumnos/as cuando la metodología de la actividad se enfoca la realización de un taller de manualidades.	
Recursos	Materiales	Tijeras, folios, papel continuo, imágenes, pegamento,
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. - Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos. - Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones. - Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y los principales servicios comunitarios que ofrece. - Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos.
	Técnica	Observación directa y pruebas.
	Temporalización	60 minutos

Actividad 2: Disfraz de bombero		
Desarrollo: Con ayuda de los padres los alumnos realizarán para una fiesta de disfraces su propio disfraz de bombero, así los adultos serán partícipes de su enseñanza. En la asamblea, le explicaremos a los niños sobre esta actividad para que los niños se familiaricen con la profesión y conozcan donde se ponen las prendas del uniforme.		
Objetivos	Generales de etapa	1,2,3y 7
	De área	2,3,6,11,12 y 13
	Didácticos	_ Aprender el tipo de vestimenta del bombero. _ Localizar cada vestimenta en su parte del cuerpo _ Descubrir que realiza el bombero y que utiliza
Metodología	Se realizará una asamblea, donde cada alumno expondrá como es su uniforme y que le han explicado sus padres sobre los bomberos, más tarde, jugarán entre todos a los bomberos.	
Recursos	Materiales	Llevar el disfraz, herramientas del bombero para jugar.
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	- Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos. - Se tendrá en cuenta si los niños y niñas muestran interés por el medio natural, identifican y nombran algunos elementos, establece relaciones de interdependencia, manifiestan actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participa en actividades para conservarla. - Capacidad para expresarse de forma oral de forma correcta con claridad. - Capacidad para escuchar al resto.
	Técnica	Observación directa
	Temporalización	60 minutos.

Día 2. Actividad 1: Construimos una hoguera.		
Desarrollo: Haremos una hoguera ficticia, pidiendo a los niños elementos de la naturaleza como son palos y hojas y elementos escolares como papel charol, cartulina para hacer las llamas y explicaremos como se apaga el fuego.		
Objetivos	Generales de etapa	1,2,3,4y7
	De área	1,2,3,4,5,6,7,9,11y13
	Didácticos	- Colaboración entre los compañeros para hacer la hoguera. - Prestar atención a las indicaciones del profesor/a. - Aprender cómo reaccionar ante diferentes situaciones.
Metodología	Haremos grupos de 2 niños, se irán colocando en fila y poniendo los elementos de la hoguera y si alguno no sabe cómo hacerlo el compañero le ayudara.	
Recursos	Materiales	Papel charol, hojas, ramas y cubo (para simular el apagar el fuego)
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Patio del centro
Evaluación	Criterio (s)	- Se pretende valorar en esta área la capacidad de discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, su actuación sobre ellos y el establecimiento de relaciones. - Se tendrá en cuenta si los niños y niñas muestran interés por el medio natural, identifican y nombran algunos elementos, manifiestan actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participa en actividades para conservarla. - Adecuación de su conducta a los valores y normas de convivencia, y la capacidad que muestren para el análisis de situaciones conflictivas y las competencias generadas en el tratamiento y resolución pacífica de éstas
	Técnica	Observación directa y pruebas.
	Temporalización	60 minutos.

Actividad 2: Cuidamos la naturaleza		
Desarrollo: Hacemos una excursión al campo donde enseñaremos a los alumnos a cuidar del medio ambiente evitando un posible incendio. Daremos las siguientes instrucciones y entre todos las llevaremos a cabo: _ Apagar la hoguera., No tirar nada al suelo sino a una papelera para evitar que algo que tenga fuera prenda en el suelo y Dejaremos todo recogido y limpio antes de irnos		
Objetivos	Generales de etapa	2,3,4,5y7
	De área	1,3,4,6,7,9,10y13
	Didácticos	- Aprender a respetar la naturaleza. - Aprender a convivir y ayudar a los otros.
Metodología	. Aprender a convivir en otro entorno y cuidar del mismo, colaborando entre todos, expresándose y respetando los turnos para hablar.	
Recursos	Materiales	La propia naturaleza
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	- Se pretende valorar en esta área la capacidad de discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, su actuación sobre ellos y el establecimiento de relaciones. - Se tendrá en cuenta si los niños y niñas muestran interés por el medio natural, identifican y nombran algunos elementos, manifiestan actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participa en actividades para conservarla. - Adecuación de su conducta a los valores y normas de convivencia, y la capacidad que muestren para el análisis de situaciones conflictivas y las competencias generadas en el tratamiento y resolución pacífica de éstas.
	Técnica	Entrevista
	Temporalización	60 minutos

En estas dos actividades, trabajaremos la inteligencia naturalista, donde los niños tendrán contacto con los elementos de la naturaleza aprenderán como usarlos y cuidar de ellos.

En este día los niños han trabajado la inteligencia lingüística expresando lo que saben de forma oral y escrita aprendiendo mas así sobre el tema.

Día 3. Actividad 1: Herramientas de bomberos

Desarrollo: Para conocer cuáles son las herramientas de los bomberos, podremos la pizarra digital donde los niños buscaran información de las herramientas, seleccionaremos lo que significa y lo leeremos para toda la clase.

Una vez realizado esto, la profesora pegara unas imágenes en la pizarra y los niños irán escribiendo debajo de la imagen el nombre de la herramienta y explicaremos para que sirven recordando así la información que buscamos anteriormente.

Objetivos	Generales de etapa	2,6,7y8
	De área	2,4,6,7,11y13
	Didácticos	- Fomentar la lectura y escritura., aprender a asociar objetos e imágenes y colaborar entre compañeros.
Metodología	En grupos de dos buscaran información, según vaya avisando la profesora y después de forma aleatoria 6 niños uno a uno saldrán a realizar el ejercicio.	
Recursos	Materiales	Pizarra digital.
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	El interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, Igualmente se tendrá en cuenta la capacidad para escuchar y comprender mensajes, aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos, interés por el código escrito
	Técnica	Pruebas.
	Temporalización	60 minutos

Día 4 Actividad 1: Buscamos los objetos		
Desarrollo: Tenemos juguetes de bomberos escondidos por el aula y los alumnos deben de encontrarlos y clasificarlos por tamaño, color y número (cuántos hay rojos, cuántos son pequeños, cuántos son grandes)		
Objetivos	Generales de etapa	2,3,5,6y7
	De área	3,4,5,6,7,8,11y 13
	Didácticos	- Saber orientarse en el espacio, colaborar con los compañeros, saber expresarse de forma clara verbalmente.
Metodología	En pequeños grupos, grupos de 3, irán por la clase buscando el material y luego explicaran a los compañeros que han encontrado y sus características.	
Recursos	Materiales	Herramientas de bomberos
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	- Se pretende valorar en esta área la capacidad de discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, su actuación sobre ellos y el establecimiento de relaciones. - Adecuarse a los valores y normas de convivencia establecidas.
	Técnica	Observación directa.
	Temporalización	60 minutos

Actividad 2: El camión del bombero.		
Desarrollo: En papel continuo que ya anteriormente ha puesto la profesora con un laberinto hecho y un dado grande de cartón, van a pasar el laberinto saltando y lanzando el dado hasta encontrar el camión de bomberos, para ello, diremos en alto el número que ha salido y contaremos hasta llegar a la casilla. Tiene relación con la inteligencia matemática para discriminar números.		
Objetivos	Generales de etapa	2,4,5,6y7
	De área	1,3,5,6,7,8,11y 13
	Didácticos	- Reconocer los números, saber expresarlos verbalmente, orientarse en el laberinto.
Metodología	Se dispondrán los alumnos en fila y tienen que ir tirando el dado y avanzando respetando los turnos.	
Recursos	Materiales	Papel continuo, dado, cartón
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	Se valora en esta área la capacidad , discriminar objetos y elementos del entorno inmediato, su actuación sobre ellos y el establecimiento de relaciones: agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias
	Técnica	Observación directa.
	Temporalización	60 minutos

Día 5. Actividad 1: Apagamos el fuego		
Desarrollo: En el gimnasio del colegio habrá un circuito formado, el cual los niños deben de atravesar como si fuera un camión todos en fila y agarrados, llegaran hasta donde está la casa con fuego y con una cuerda larga que hará de manguera apagarán el fuego, después tienen que regresar al punto de partida por dónde han ido. Se trabajará la inteligencia viso-espacial, ya que se deben de orientar en el recorrido a realizar.		
Objetivos	Generales de etapa	2,4,6y 7
	De área	1,4,,5,7,11,13y 14
	Didácticos	- Coordinar el movimiento, reconocer las orientaciones (izq., derecha), memorizar el recorrido.
Metodología	. Todos se dispondrán en fila agarrándose del compañero que tienen delante e irán realizando el circuito	
Recursos	Materiales	Picas, cuerda, casa de cartón
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	Se valora el área de discriminar objetos de su entorno y saber posicionarse sobre ellos.
	Técnica	Observación directa.
	Temporalización	1 y 20 minutos

Actividad 2: Simulacro		
Desarrollo: En esta actividad realizaremos un simulacro de incendios explicando a los niños por donde vamos a pasar, le ayudaremos a entenderlo mejor con un video y después realizaremos el simulacro https://www.youtube.com/watch?v=fkanizaBCw8 . En esta actividad se trabaja la inteligencia viso-espacial ya que tiene que aprenderse un recorrido específico.		
Objetivos	Generales de etapa	1,2,4,5,6y7
	De área	2,3,4,5,6,7,11y 13
	Didácticos	- Aprender un recorrido específico. - Colaborar entre los compañeros
Metodología	Se realizará el simulacro como indica el video saliendo despacio en pequeños grupos.	
Recursos	Materiales	Ninguno
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	Se tendrá en cuenta si los niños y niñas muestran interés por el medio natural, identifican y nombran algunos elementos, establece relaciones de interdependencia, manifiestan actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participa en actividades para conservarla
	Técnica	Observación directa y entrevista.
	Temporalización	60 minutos

Día 6. Actividad 1: Aprendemos la profesión		
Desarrollo: Aprendemos la profesión de los médicos cantando una canción y bailándola todos juntos. Se trabajará la inteligencia música, ya que nos tenemos que aprender la letra y coordinar el movimiento del baile. https://www.youtube.com/watch?v=hBb04SzOizo		
Objetivos	Generales de etapa	1,3y7
	De área	1,3,6,11y13
	Didácticos	- Coordinar el movimiento del cuerpo, trabajar bien el ritmo y expresarse de forma correcta.
Metodología	Realizaremos el baile, en la asamblea entre todos y dispuestos en círculo con el expositor de fondo para seguir el baile	
Recursos	Materiales	Expositor
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad. Asimismo, se valorará su participación en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones, y correcciones suficientes.
	Técnica	Observación directa
	Temporalización	30 minutos

Actividad 2: Pulsaciones		
Desarrollo: Imitamos las pulsaciones con palmadas, vamos hacer palmadas imaginando que son las pulsaciones del corazón, nos tocamos el corazón para experimentarlas, después hacemos palmadas rápidas, después palmadas lentas y pocas y muchas palmadas. Se trabaja la inteligencia musical.		
Objetivos	Generales de etapa	1,6y7
	De área	1,3,11y 14
	Didácticos	- Reconocer partes de nuestro cuerpo. - Trabajar y coordinar el ritmo.
Metodología	Lo realizaremos en la asamblea con los alumnos dispuestos en círculo, por turnos y todos juntos	
Recursos	Materiales	ninguno
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	Asimismo se valorará su participación en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones y formarse una imagen ajustada y mas positiva de su persona.
	Técnica	Pruebas y entrevista.
	Temporalización	30 minutos

Día 7 Actividad 1: Hacemos de médico		
Desarrollo: Los niños por turnos irán haciendo de médico y tendrán que preguntarse a ellos mismos en que son buenos y en que no tanto (ej.: soy bueno para tranquilizar al paciente, soy bueno dando el jarabe...) Se trabajará la inteligencia intrapersonal viendo lo bueno que hay en nosotros.		
Objetivos	Generales de etapa	1,2,3y 6
	De área	1,2,3,4,5,6,11y 13
	Didácticos	- Aprender a respetar la personalidad del otro y de uno mismo y saber actuar sobre una situación determinada.
Metodología	Por turnos de 2 personas irán haciendo de médicos, la profesora ira diciendo personas al azar.	
Recursos	Materiales	Utensilios de medico
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	la formación de una imagen personal ajustada y positiva; el respeto y aceptación por las características de los demás
	Técnica	Entrevista.
	Temporalización	30 minutos

Actividad 2: Ayudamos al paciente		
Desarrollo: Los niños son médicos y se encuentran a un paciente con sangre en un bosque pero no tienen vendas, tiene que improvisar un vendaje con alguna prenda. En estas actividades trabajamos la inteligencia del niño intrapersonal, cómo se ve a él mismo y cómo son sus capacidades de reacción.		
Objetivos	Generales de etapa	1,2,4y6
	De área	1,3,5,6,7,11y 13
	Didácticos	- Colaborar entre compañeros, orientarse por el entorno, saber reaccionar adecuadamente.
Metodología	. Trabajarán en grupos de 4, intentando dar solución al problema	
Recursos	Materiales	Vendajes y herramientas de medico
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	La formación de una imagen personal ajustada y positiva; el respeto y aceptación por las características de los demás. Se observará también la realización autónoma y la iniciativa en actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.
	Técnica	Entrevista y observación.
	Temporalización	1h.

Día 8. Actividad 1: Ayudamos al aprendiz		
Desarrollo: Imaginamos que somos un médico y que viene al hospital un médico nuevo que quiere aprender, trabajaremos con un paciente y le iremos dando indicaciones al compañero paso a paso indicando lo que hace bien y mal explicándole porque de una forma adecuada, tratando de que se sienta lo mejor posible y si no es así ayudarle.		
Objetivos	<i>Generales de etapa</i>	1,2,6y7
	<i>De área</i>	1,3,4,6,11y 13
	<i>Didácticos</i>	_ Capacidad para reaccionar, ayudar en equipo y orientarse en el medio
Metodología	Por turnos al azar, haremos de paciente ,aprendiz y médico	
Recursos	<i>Materiales</i>	Herramientas de medico.
	<i>Personales</i>	Tutor/a
	<i>Espaciales</i>	Aula
Evaluación	<i>Criterio (s)</i>	- Formarse una imagen mas ajustada y positiva de sí mismo, participación en el juego valorando sus destrezas motoras.
	<i>Técnica</i>	Entrevista.
	Temporalización	1hora.

Día 9. Actividad 1: Laberinto de letras		
Desarrollo: Haremos un circuito en el gimnasio y le diremos a los niños que dentro de ese circuito hay una serie de palabras y deben de encontrarlas, una vez encontradas, hay que formar una frase (ejemplo: medico, venda, herida: el médico me pone una veng a en la herida). Se trabajara la inteligencia lingüística ya que tendrá que detectar y reconocer vocabulario		
Objetivos	Generales de etapa	1,2,3,7y8
	De área	1,2,3,4,6,7y11
	Didácticos	- Saber orientarse el entorno, reconocer las palabras y construir frases con sentido.
Metodología	Irán en grupos de 3 personas andando por el circuito y colaborando para conseguir el objetivo.	
Recursos	Materiales	Picas que forman el circuito, fichas de palabras
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones y el respeto a los demás
	Técnica	Observación directa
	Temporalización	1h.

Actividad 2: Unimos palabra con imagen		
Desarrollo: Con un juego hecho por la profesora, les diremos que hagan clic en el enlace del juego en la pizarra digital y tiene en jugar poniendo las tarjetas de palabras debajo de la imagen arrastrando hasta ellas (en esta actividad trabajaran no solo las inteligencias sino también a través de las TIC). En esta actividad se desarrollará la inteligencia lingüística, ya que trabajan con las palabras asociándolas a la imagen.		
Objetivos	Generales de etapa	2,4,7y8
	De área	3,4,5,7,11y 13
	Didácticos	- Aprender a utilizar la pizarra digital, asociar imágenes con las letras, comprender el significado de las palabras y saber expresarlo
Metodología	. En grupo de dos y en fila se dispondrán a realizar el juego	
Recursos	Materiales	Pizarra digital
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	- La capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas - Merece especial atención la observación del desarrollo de habilidades expresivas y el interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales
	Técnica	Observación directa
	Temporalización	1h y 30min

Día 10. Actividad 1: Encontramos los objetos del médico		
Desarrollo: Al médico Ramón se le han perdido sus herramientas de trabajo, tenemos que ayudar a encontrarlas, Ramón no recuerda muy bien cuantas son cree que son de una a 10, entonces tendremos que contar hasta 10 o antes y encontrar las herramientas. En este día se trabajará mediante esta actividad la inteligencia lógico-matemática, teniendo que contar los elementos.		
Objetivos	Generales de etapa	2,3,5,6y7
	De área	1,4,5,8,11y13
	Didácticos	- Saber orientarse por el entorno, conocer los números y saber nombrarlos relacionándolo con el objeto
Metodología	En grupos de dos se dispondrán a buscar los objetos, fomentando así la colaboración entre ellos.	
Recursos	Materiales	Objetos de juguete de médicos
	Personales	Tutor/a
	Espaciales	Aula
Evaluación	Criterio (s)	- La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones. - El respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones, así como la aceptación de las diferencias también se evaluarán en esta etapa.
	Técnica	Hoja de control (si/no/, a veces...)
	Temporalización	1h.

7. CONCLUSIONES

El motivo fundamental para presentar este tipo de trabajo ha sido, concienciar a la población sobre la situación educativa en la que nos encontramos, dónde a los niños se les sigue examinando en áreas principales como son lengua y matemáticas, consideradas como fundamentales para su progreso académico, pero nos olvidamos del resto de capacidades que puede poseer el alumno y que son igual de esenciales o más que las básicas. Por ello, he realizado este proyecto donde muestro como los alumnos a través de diversas actividades de acuerdo con los criterios y objetivos establecidos en la ley, trabajan las inteligencias múltiples, posibilitando así que desarrollen y potencien las distintas capacidades.

La conclusión a la que he llegado es que los alumnos necesitan aprender de forma más lúdica e interactiva potenciando todas sus inteligencias y ayudando a mejorar en sus dificultades siempre con la supervisión de un adulto que les facilite el progreso, teniendo en cuenta su evolución, su progreso y no tanto el resultado del mismo, porque el resultado se puede cambiar, cambiando aspectos del progreso , dando lugar a un ser más autónomo , independiente, mas cooperativo, empático con los compañeros y con más habilidades para mostrar.

Para finalizar, durante estos años de carrera, he aprendido que los docentes deberían modificar su forma de trabajar , haciendo las clases más dinámicas y no tan estáticas basándose en una programación y una editorial, sino hacerlas más interactivas dónde el alumno se divierta aprendiendo a través de rincones y talleres , que les ayude a fomentar su lado más autónomo y comunicativo, además de educar en valores , realizar actividades y juegos donde se trabajen más las emociones ya que es un tema que se trata poco o nada en las aulas , dando lugar a una convivencia entre compañeros mucho más satisfactoria y ayudándoles a que aprendan a saber cómo reaccionar a distintas emociones y sentimientos de su vida diaria además de mostrar y potenciar el resto de capacidades.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Gardner, H (2011). *Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Educación 3.0 (2015), Invasión de Robots. *Revista Educación 3.0*, (19). Recuperado de <https://issuu.com/tecnomedia2010/docs/educ19-versionreducida>