



PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE



Universidad de Jaén

Facultad de Ciencias de la Salud

El uso del podcast como herramienta para la adquisición de aprendizajes significativo

Coordinador: Alexander Achalandabaso Ochoa

Convocatoria: 2019



CREA



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

**PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN
(Plan PIMED-UJA 2019-2023)
Convocatoria 2019**

MEMORIA FINAL

DATOS DEL PROYECTO

Título:	El Uso del Podcast como herramienta para la adquisición de aprendizajes significativo.		
Código:	PIMED33_201921		
Tipo de proyecto: (marque lo que proceda)	Proyectos de innovación docente		X
	Proyectos de incentivación de buenas prácticas docentes		
Centros implicados:	- Facultad de Ciencias de la Salud (Universidad de Jaén)		
Titulaciones implicadas:	Grado en Fisioterapia y doble Grado en Enfermería y Fisioterapia (Universidad de Jaén)		
Asignaturas implicadas:	Métodos Específicos de Intervención en Fisioterapia I.		
Número aproximado de estudiantes implicados	130		

RESUMEN

(Máximo 300 palabras)

Palabras clave (5 máx.):

Los contenidos audio-visuales están tomando una especial relevancia en la docencia ya que se ha sugerido que facilitan la comprensión y adquisición de los contenidos explicados en clase. Por otro lado, involucrar a los alumnos en la creación de contenidos relacionados con los temas de clase se ha visto que facilita la adquisición de dichos contenidos. Teniendo esto en cuenta, se propuso realizar un proyecto de innovación docente basado en la creación, por parte de los alumnos, de Podcasts que versasen sobre los contenidos explicados en clase. De manera que se insta a los alumnos a buscar información, para posteriormente exponerla de la forma más asequible posible para sus compañeros. Durante la duración de este proyecto participaron 134 alumnos de 2º de grado de Fisioterapia. Este proyecto está encuadrado dentro de la asignatura Métodos Específicos de Intervención en Fisioterapia I. La baja tasa de participación durante el 2º y 3º año debido a la Pandemia, hace que en esos años no se consiguiesen los objetivos propuestos. Durante el 1er cuatrimestre de cada año, los alumnos formaron grupos (un grupo por cada tema de la asignatura), y fueron tutorizados por el profesor de la asignatura en la elección del formato del Podcast y donde buscar la información. Posteriormente, una vez recabada la información hubo otra tutoría para valorar la relevancia y veracidad de dicha información. Finalmente, se realizó una tutoría final donde se valoró tanto la información aportada en el Podcast, como el formato, y se subió a una sesión privada de YouTube, donde sólo los alumnos de la asignatura tenían



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

acceso. Los resultados tanto de participación como del feedback que aportaron los alumnos sugieren que la experiencia ha sido positiva y que su generalización a otras asignaturas o titulaciones es posible.

Palabras clave: Podcast; audiovisual; docencia; creación; alumno.

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO

Deberá incluirse: Introducción, objetivos, descripción de las tareas o actividades llevadas a cabo para alcanzar los objetivos, temporización y distribución de tareas entre los participantes, cambios introducidos respecto a la propuesta original si los hubiese, análisis y valoración crítica de los resultados conseguidos a partir de evidencias cualitativas y cuantitativas, posibilidades de generalización de la experiencia a otras asignaturas o titulaciones, conclusiones y propuestas de mejora

Introducción

Tal y como se describió en la solicitud del presente proyecto, Los contenidos audio-visuales están tomando una especial relevancia en la docencia ya que se ha sugerido que facilitan la comprensión y adquisición de los contenidos explicados en clase. La generación Z, que en la actualidad se encuentra cursando los grados, es una generación que ha estado en contacto con los elementos interactivos de forma permanente. Este contacto con las redes ha modificado su forma de relacionarse, apareciendo una sub-cultura “cibernética” donde sobresalir en las redes es significado de aceptación social.

Uno de los grandes retos docentes en todos los ámbitos es involucrar a los alumnos en el proceso de aprendizaje. Diversos autores han puesto de manifiesto que el uso de medios audiovisuales y redes sociales contribuye a la motivación del alumnado en la participación en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, obtener una valoración positiva del resto de los alumnos (en forma de “like”, puntuación...) contribuye a una mayor involucración en la elaboración de trabajos.

En este proyecto se propuso la implantación de un sistema de repaso de la asignatura a través de la realización de Podcast dentro de la asignatura “Métodos Específicos de Intervención en Fisioterapia I”. A través de estos Podcasts los alumnos podrían repasar los contenidos y afianzar el conocimiento. Además, se les propuso trabajar sobre su capacidad de extraer los conocimientos y sintetizarlos para posteriormente exponerlos.

Objetivos

- Que el alumno participe en la elaboración de contenido audiovisual relacionado con los temas desarrollados en clase.
- Que el alumno desarrolle la capacidad de extraer conocimiento de bases de datos fiables.
- Que el alumno desarrolle la capacidad de sintetizar la información recabada de manera que, pueda realizar una transmisión de la información concisa y fluida.
- Que el alumno tenga disponibilidad de dichos contenidos para utilizarlos a modo de repaso y complemento a la información aportada en clase.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

Descripción

Para cumplir con estos objetivos se utilizó el Podcast, el cual debía de ser generado por el alumnado. Para ello durante el periodo docente perteneciente al primer cuatrimestre del año académico 2019/20, 2020/21 y 2021/22 el profesor de la asignatura “Métodos Específicos de Intervención en Fisioterapia I” dio pautas para la realización de dichos Podcast y generó un sistema de tutorías. Así mismo, se abrió un canal de YouTube “oculto” para alojar los contenidos y de esta manera todos los alumnos de la asignatura pudiesen tener acceso a los contenidos y utilizarlos a modo de repaso.

En la creación de los Podcasts los alumnos debían repasar y completar con información adicional el tema elegido, posteriormente debían organizar la información y elegir la forma de transmitir los conocimientos adquiridos. Una vez realizado este proceso se estableció una tutoría con el profesor de la asignatura para garantizar que los contenidos desarrollados fuesen adecuados. Tras el visto bueno del profesor, eran grabados en el formato elegido y enviados al profesor para que realizase las correcciones que fuesen necesarias. Posteriormente, una vez había conformidad, tanto del profesor como de los alumnos, con los contenidos y el formato, el profesor subía los contenidos al canal de YouTube.

A través del envío de un enlace, todos los alumnos de la asignatura tenían acceso a los contenidos y de esta forma podían visionarlos y dar feedback en forma de “likes” o de comentarios a los alumnos que habían participado en la realización del Podcast.

Se realizaron tantos Podcast como temas hay en la asignatura de manera que a cada grupo se le asignó un tema.

El procedimiento de actuación fue el siguiente:

- Oferta al alumnado de la asignatura “Métodos Específicos de Intervención en Fisioterapia I” de los temas a tratar.
- Reunión con los grupos de trabajo una vez asignados los temas para darles las fechas de tutorías y de entrega de los Podcast.
- Preparación por parte del alumnado de un guion sobre los aspectos a tratar durante las intervenciones en el Podcast.
- Supervisión por parte del profesor de los contenidos.
- Grabación de los Podcast por parte del alumnado.
- Supervisión de las grabaciones y correcciones por parte del profesor.
- Subida de los contenidos al canal de YouTube.

Para el análisis de los resultados del proyecto, se tuvo en cuenta las visualizaciones de los diferentes Podcast y el feedback dejado por los alumnos.

Cambios habidos respecto al plan original propuesto

El principal cambio realizado es la ampliación en el tiempo de este proyecto de innovación docente. Durante el 2º y 3º año la participación se vio muy disminuida por el COVID-19.

Análisis y valoración crítica de los resultados



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

A lo largo del periodo de ejecución del proyecto, el principal resultado fue la elaboración de diferentes Podcasts por parte del alumnado, con una participación, durante el primer año, del 96,43%. Además, el grado de satisfacción del alumnado recogido a través del feedback dejado y de comentarios realizados directamente al profesor, fue alto. El resto de años, debido a la situación de pandemia los datos participación disminuyeron significativamente (por debajo del 20 y del 30%). Estos resultados pensamos que pueden deberse a la alta fatiga que los alumnos presentaban debido tanto a las clases on-line, como a la saturación de utilizar las tecnologías para todo.

Posibilidades de generalización

Con base en los resultados obtenidos en el primer año, pensamos que esta experiencia fue positiva y que podría expandirse a otras asignaturas de la Titulación. Estableciendo los contactos pertinentes con otras Titulaciones, también se podría generalizar a otras asignaturas de otras titulaciones.

Conclusiones

Tras el análisis de los resultados y tras recabar información de los participantes, consideramos que la experiencia fue positiva para todas las partes. Fomentando la búsqueda de información que complementa la información desarrollada en clase. Además, los alumnos mejoraron su capacidad de transmisión de la información. Por último, resaltar que esta experiencia no sólo les ayudó de forma individual, sino que se convirtió en una herramienta de ayuda a la comprensión de los contenidos de la asignatura, para todos los alumnos.

Propuestas de mejora

Como desarrollo de este epígrafe, cabe destacar sobre el presente trabajo:

1. El uso de grabación de Podcasts para futuras ediciones, con el objetivo de incrementar la motivación hacia la materia por parte del alumnado.
2. La ampliación del proyecto a otras asignaturas del grado en Fisioterapia.
3. Mejora en el sistema de tutorización, para facilitar el proceso de producción y edición del material que finalmente compondrá el Podcast.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

TRANSFERENCIA DE RESULTADOS

(Publicaciones, comunicaciones a congresos, exposiciones, intervenciones en medios de comunicación, etc.)

Deberá adjuntarse copia o incluirse enlaces a una o varias direcciones de drive que den acceso a la documentación sin restricciones.

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

- Materiales docentes u otro tipo de materiales producidos.
- Informe de gastos realizados (nº expediente/fecha de emisión)
- Documentación acreditativa de la participación de estudiantes en prácticas ICARO

Deberá adjuntarse copia o incluirse enlaces a una o varias direcciones de drive que den acceso a la documentación sin restricciones.

<https://youtu.be/BGTbHTPsL6w>.



Universidad de Jaén

Vicerrectorado de Coordinación y
Calidad de las Enseñanzas

RESUMEN DE GASTOS REALIZADOS		
Concepto	Justificación	Cantidad
		0€
....		
(Añada tantas filas como conceptos desee indicar)		
SUBTOTAL 1		0€

Estudiantes ICARO* Nombre y Apellidos	Nº de meses	Cantidad
	SUBTOTAL 2	
*Deberá acreditarse su participación en el proyecto		

TOTAL (SUBTOTAL 1 + SUBTOTAL 2):	0€
----------------------------------	----

Jaén, a ____ de _____ de 20____

EXCMA. SRA. VICERRECTORA DE COORDINACIÓN Y CALIDAD DE LAS ENSEÑANZAS