

APUNTES, MANUALES, PRESENTACIONES



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Manual de prácticas de cuentos motores. El rescate de los huevos de Pascua

Sara Suárez Manzano

07/2020

Educación física y su didáctica I
Educación física y su didáctica II
Didáctica de la educación física en educación infantil
Motricidad y salud



CREA

EDUCACIÓN FÍSICA

MANUAL DE PRÁCTICAS DE CUENTOS MOTORES

EL RECATE DE LOS
HUEVOS DE PASCUA



SARA SUÁREZ MANZANO

MATERIAL DOCENTE

Edición:

Sara Suárez Manzano

Diseño y maquetación:

Sara Suárez Manzano

CREA. Colección de Recursos Educativos Abiertos: Universidad de Jaén

Jaén, abril de 2020

Impreso en España



Algunas imágenes extraídas de © Canva.com



Algunas imágenes extraídas de Flaticon (www.flaticon.com).

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Este material se puede utilizar y compartir siempre que se reconozca la autoría,
no se utilice para fines comerciales y no se cree ni distribuya una obra derivada



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
EL CUENTO MOTOR	4
CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO MOTOR	5
CUENTO MOTOR “EL RESCATE DE LOS HUEVOS DE PASCUA”	7
PROPUESTAS INTERDISCIPLINARES ADAPTADAS AL CUENTO MOTOR	13

PRESENTACIÓN

La Educación Física en las etapas de Educación Infantil y Primaria es un pilar esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas. Este Manual de Prácticas para la asignatura de Educación Física II ofrece un enfoque práctico y dinámico que combina el desarrollo de habilidades motrices con aprendizajes significativos y creativos. El manual está diseñado como una herramienta clave para estudiantes del Grado en Educación Infantil y Primaria, así como para docentes en activo que buscan enriquecer sus sesiones con propuestas innovadoras y estructuradas.

El objetivo principal de este manual es proporcionar actividades que potencien el desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social del alumnado. Las prácticas que aquí se presentan están diseñadas para promover un aprendizaje vivencial y participativo, en el que los niños y niñas exploren su entorno, desarrollen su creatividad y fortalezcan sus habilidades de movimiento.

A través de recursos como el cuento motor, circuitos temáticos y dinámicas colaborativas, este manual guía a los futuros docentes en la organización de sesiones completas, adaptadas a las características y necesidades del grupo. La propuesta incluye objetivos claros, materiales necesarios y orientaciones prácticas para su implementación tanto en el aula como en espacios abiertos.

¿Qué encontrarás en este manual?

- Recursos prácticos y temáticos como el cuento motor (“El rescate de los huevos de Pascua”), diseñado para trabajar la expresión corporal, la creatividad y la motricidad fina y gruesa.
- Propuestas interdisciplinares, que integran habilidades motrices con áreas como el lenguaje, las matemáticas y la educación artística.

Este material docente refuerza los aprendizajes académicos y también fomenta un ambiente de aprendizaje divertido, inclusivo y motivador. Con este manual, la Educación Física se convierte en una experiencia transformadora, en la que cada actividad impulsa el desarrollo integral del alumnado y enriquece las competencias de los futuros docentes.

EL CUENTO MOTOR

El cuento motor es una estrategia didáctica que combina el relato narrativo con el movimiento, permitiendo a los participantes vivir una historia de manera activa y colectiva. Según Conde (2001), se define como un cuento jugado, una experiencia vivencial en la que los niños y niñas se convierten en protagonistas de su propia aventura, enfrentándose a retos y superando desafíos para alcanzar un objetivo común.

Esta herramienta educativa es ideal para fomentar la creatividad, la imaginación y el desarrollo de habilidades motrices, integrando la expresión corporal (mímica, dramatización, danza) con objetivos propios de la Educación Física. Al sumergirse en mundos imaginarios, los estudiantes no solo fortalecen su motricidad fina y gruesa, sino que también trabajan aspectos emocionales y sociales en un entorno lúdico y motivador.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO MOTOR

El cuento motor se posiciona como una herramienta educativa integral que combina movimiento, imaginación y aprendizaje en un entorno dinámico y participativo.

- Narración adaptada a los participantes:
 - La historia se desarrolla con un lenguaje y una trama acorde a la edad, intereses y características del grupo, asegurando su comprensión y motivación.
- Integración de escenarios e historias:
 - Puede incorporar cuentos conocidos, personajes populares o relatos inventados, lo que permite adaptarse a contextos educativos específicos y trabajar diferentes objetivos pedagógicos.
- Alta motivación y protagonismo:
 - Todos los participantes tienen un papel activo y fundamental en el desarrollo de la historia, lo que fomenta su implicación y compromiso con la actividad.
- Desarrollo de la expresión corporal:
 - A través de movimientos, mímica, dramatización y danza, los niños trabajan su expresividad, comunicación no verbal y creatividad en movimiento.
- Trabajo de habilidades motrices:
 - Favorece tanto la motricidad gruesa (desplazamientos, saltos, trepas) como la motricidad fina (manipulación, coordinación ojo-mano).

- Trabajo de habilidades motrices:
 - Favorece tanto la motricidad gruesa (desplazamientos, saltos, trepas) como la motricidad fina (manipulación, coordinación ojo-mano).
- Estimulación de la creatividad:
 - Al vivenciar un relato en movimiento, los participantes desarrollan su imaginación y capacidad de resolución de problemas de forma lúdica y dinámica.
- Carácter interdisciplinar:
 - El cuento motor permite integrar áreas como lenguaje, música, arte y ciencias, trabajando de manera transversal los contenidos del currículo.
-
- Enfoque inclusivo y colaborativo:
 - Al ser una actividad colectiva, promueve la cooperación, la empatía y el trabajo en equipo, respetando los ritmos y capacidades individuales.
- Aprendizaje vivencial y significativo:
 - Los niños asimilan conceptos y habilidades a través de la experiencia directa y el juego, lo que facilita la conexión con sus intereses y emociones.
- Adaptabilidad:
 - Puede realizarse en diferentes espacios (aula, gimnasio, exteriores) y ajustarse a los objetivos educativos y características del grupo.

CUENTO MOTOR “EL RESCATE DE LOS HUEVOS DE PASCUA”



INTRODUCCIÓN

Hola, soy el conejito de pascua. ¡Necesito vuestra ayuda!

Ayer mi mamá y mi papá me dieron una cesta con 6 huevos de Pascua. Yo era el responsable de repartir estos huevos tan bonitos a los niños y niñas.

Estaba tan contento que, di un salto altísimo, tan alto, que todos los huevos salieron disparados. Solo vi que uno se dirigía hacia el bosque.

¿Me ayudáis a rescatar los huevos de Pascua?



Sara Suárez Manzano

CUENTO MOTOR “EL RESCATE DE LOS HUEVOS DE PASCUA”



BOSQUE



Comenzamos a dar saltos, cada vez más altos, hasta que ¡Oh! Hemos llegado al **BOSQUE**.

Ahora tenemos que retirar las ramas para poder avanzar. De repente ¡un **río**!. Tomamos carrerilla y con un **gran salto** lo cruzamos.

Seguimos nuestro camino, pero esta vez encontramos un **río muy ancho**. Sobresalen piedras pequeñas, así que vamos a cruzar el río dando **saltos a pata coja**, así que salto-salto-salto-salto y ¡lo hemos logrado!

Nos encontramos con una **mamá OSO**, ella nos va a acompañar hasta el final del bosque, donde está el primer huevo (caminamos como los osos). **El huevo está bajo unas ramas.**



Sara Suárez Manzano

CUENTO MOTOR “EL RESCATE DE LOS HUEVOS DE PASCUA”



ISLA



- **OSA:** Yo he visto caer un huevo en aquella **ISLA**. Junto a aquellos árboles hay un bote que podéis usar para llegar hasta allí.

¡Vamos hasta el bote dando saltos!

Una vez en el bote, tenemos que **remar** todos juntos. Vemos ¡Un mono! Vamos a preguntarle si sabe dónde está el segundo huevo.

- **MONO:** Sí que lo he visto, está en lo alto del árbol, debéis de trepar hasta llegar a la copa. El huevo esta sobre el árbol.



Nuestro bote se lo ha llevado la marea. Debemos de regresar **nadando como los PECES**. Pero la corriente desvía nuestro rumbo y llegamos a un **DESIERTO**. ¡Allí vemos un escorpión!



Sara Suárez Manzano

CUENTO MOTOR “EL RESCATE DE LOS HUEVOS DE PASCUA”



DESIERTO



- **ESCORPIÓN:** Yo os puedo acompañar, el tercer huevo (hacemos el escorpión) está detrás de aquella duna.



Vemos a una **PATA** volando, le hacemos señales (**saltos Jumping Jacks**) ella nos lleva hasta el **LAGO** más cercano volando (**movemos brazos como las aves**)



LAGO



Un **FLAMENCO** nos reta a hacer **equilibrios** a pata coja para decirnos dónde está el cuarto huevo. El huevo está entre los juncos.



Sara Suárez Manzano

CUENTO MOTOR “EL RESCATE DE LOS HUEVOS DE PASCUA”



SELVA



Un **CABALLO** que pasa al trote por allí nos puede llevar hasta la selva (**a trote y a galope**). Nos subimos sobre él y llegamos a la selva para buscar el quinto huevo. Le preguntamos a una gorila.

- **GORILA:** Yo os puedo acompañar hasta el huevo de Pascua (caminamos como gorila). El huevo esta delante de las flores.



Estamos muy cansados, siguiendo el consejo de la gorila, nos subiremos sobre las hojas de helecho e iremos hasta la costa dejándonos llevar por la corriente.

¡Es muy divertido porque hay rápidos y saltos! ¡hasta una catarata!

Sara Suárez Manzano

CUENTO MOTOR “EL RESCATE DE LOS HUEVOS DE PASCUA”



COSTA



Hemos llegado a la costa. Buscamos y buscamos pero no encontramos el último huevo de Pascua, estamos muy tristes.

De repente, vemos una **MORSA** tomando el sol. Necesita nuestra ayuda para girarse (nos tumbados boca abajo reptamos y giramos). **¡Es muy divertido girar sobre la arena!**

- **MORSA:** Para agradeceros vuestra ayuda os regalaré este bonito huevo de Pascua que encontré ayer cerca de la orilla.



¡Qué bien! Ya tenemos los 6 huevos de Pascual. GRACIAS por vuestra ayuda y esta gran aventura.

Sara Suárez Manzano

PROPUESTAS INTERDISCIPLINARES ADAPTADAS AL CUENTO MOTOR

El cuento motor "El Rescate de los Huevos de Pascua" es una herramienta ideal para trabajar habilidades motrices mientras se integran aprendizajes de diferentes áreas. A continuación, se presentan propuestas interdisciplinarias específicas, alineadas con las etapas y escenas del cuento:

Lenguaje: "El Mensaje del Conejo"

- Objetivo: Fomentar la expresión oral y el desarrollo del vocabulario.
- Propuesta:
- En cada escenario, los niños deben descifrar mensajes que el conejo ha dejado escondidos para guiar la búsqueda. Cada mensaje contiene palabras incompletas o frases desordenadas que los niños deben completar o reorganizar para continuar la aventura.
 - Ejemplo: En el bosque, deben formar una frase como "El huevo está bajo las ramas" usando tarjetas con palabras.
- Habilidad Motriz: Desplazamientos (saltar, reptar) para encontrar las tarjetas con las palabras necesarias.

Matemáticas: "La Suma del Tesoro"

- Objetivo: Trabajar el conteo, la suma y la comparación numérica.
- Propuesta:
- En la isla, el mono entrega monedas a los niños, pero solo podrán avanzar si suman correctamente la cantidad total y determinan si es mayor, menor o igual al número que se encuentra en el cofre.
 - Ejemplo: Si el cofre marca el número 10, los niños deben sumar las monedas (ej.: $3 + 7$) para completar el valor.
- Habilidad Motriz: Trepar como el mono o remar juntos para recoger las monedas y llevarlas al cofre.

Educación Artística: "El Mapa del Conejo"

- Objetivo: Desarrollar la creatividad y la expresión plástica.
- Propuesta:
- Al final de cada etapa, los niños dibujan o completan una parte del mapa que los lleva al siguiente escenario. Pueden incluir elementos como árboles, ríos o animales que hayan encontrado durante la aventura.
 - Ejemplo: Después de cruzar el bosque, dibujan el río y las ramas que tuvieron que saltar.
- Habilidad Motriz: Movimientos expresivos para representar el paisaje (ej.: simular ramas con los brazos o saltar como los conejos).

Ciencias Naturales: "Descubre el Hábitat"

- Objetivo: Aprender sobre diferentes ecosistemas y los animales que los habitan.
- Propuesta:
- En cada escenario, los niños imitan los movimientos de los animales que encuentran (oso, mono, flamenco, morsa) mientras aprenden datos sobre sus hábitats y comportamientos.
 - Ejemplo: En la selva, deben caminar como gorilas y aprender que estos animales viven en grupos y se alimentan de frutas.
- Habilidad Motriz: Movimientos específicos como la cuadrupedia (oso), el equilibrio (flamenco) o reptar (morsa).

Música: "La Canción del Rescate"

- Objetivo: Trabajar el ritmo y la coordinación motriz.
- Propuesta:
- En cada escenario, los niños crean sonidos o canciones relacionadas con el ambiente. Por ejemplo, en el lago, imitan el sonido del agua con palmadas, y en la costa, simulan olas con movimientos de brazos al ritmo de una melodía.
 - Ejemplo: Usar tambores o percusión corporal para marcar el ritmo mientras cruzan el río.
- Habilidad Motriz: Coordinación de movimientos rítmicos y sincronización grupal.

Educación Emocional: "Las Emociones del Conejo"

- Objetivo: Identificar y expresar emociones.
- Propuesta:
- En cada etapa, los niños reflexionan sobre cómo se siente el conejo y cómo ellos mismos se sienten durante el reto. Usan movimientos o expresiones corporales para representar emociones como alegría (al encontrar un huevo) o miedo (al cruzar el río ancho).
 - Ejemplo: Simular tristeza caminando despacio y con la cabeza baja cuando el bote se pierde en la isla.
- Habilidad Motriz: Movimientos expresivos y cambios en el ritmo de los desplazamientos.

Matemáticas y Motricidad: "El Orden de los Huevos"

- Objetivo: Trabajar secuencias y patrones.
- Propuesta:
- Al final de la aventura, los niños ordenan los huevos recuperados según un patrón de colores o tamaños. Cada vez que colocan un huevo en el lugar correcto, deben realizar un movimiento específico (saltar, girar, etc.).
 - Ejemplo: Ordenar los huevos por tamaño mientras giran como la morsa en la arena.
- Habilidad Motriz: Manipulación precisa y giros controlados.

Arte y Movimiento: "El Baile de la Morsa"

- Objetivo: Crear una coreografía inspirada en los movimientos de los animales del cuento.
- Propuesta:
- Al final de la historia, los niños hacen un baile que incluya los movimientos que han realizado en cada escenario (saltar como el conejo, remar como en el bote, equilibrarse como el flamenco, etc.).
 - Ejemplo: Cada grupo presenta su versión del baile, destacando los movimientos más significativos.
- Habilidad Motriz: Coordinación y fluidez en la ejecución de los movimientos.

MANUAL DE PRÁCTICAS DE CUENTOS MOTORES

EL RESCATE DE LOS HUEVOS DE PASCUA

Este manual de prácticas es un material docente diseñado específicamente para estudiantes del Grado en Educación Infantil y Primaria, así como para docentes en activo, que combina teoría y práctica en torno al cuento motor. Incluye una introducción sobre esta herramienta educativa y sus características, seguida de una propuesta práctica centrada en "El Rescate de los Huevos de Pascua", una historia que integra movimiento, creatividad y aprendizaje. Además, presenta actividades interdisciplinarias adaptadas, que conectan la Educación Física con áreas como el lenguaje, las matemáticas, las ciencias y las artes, fomentando un aprendizaje integral. Con pautas claras, actividades dinámicas y estrategias innovadoras.

