



Universidad de Jaén

Escuela Politécnica Superior (Linares)

Dibujo industrial

2024-2025

Grado en Ingeniería Química Industrial
Grado en Ingeniería Química Eléctrica
Doble Grado en Ingeniería eléctrica e Ingeniería Mecánica
Grado en Ingeniería Mecánica





Guías docentes UJA

Horarios de tutorías

Llamamientos PAU

Guía docente 2024-25 - 14412006 - Dibujo industrial

[Volver](#)

TITULACIÓN:	Grado en Ingeniería química industrial (14412006)
CENTRO:	ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR (LINARES)
TITULACIÓN:	Doble Grado en Ingeniería eléctrica e Ingeniería mecánica (14812008)
CENTRO:	ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR (LINARES)
TITULACIÓN:	Grado en Ingeniería eléctrica (14712007)
CENTRO:	ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR (LINARES)
TITULACIÓN:	Grado en Ingeniería mecánica (14612004)
CENTRO:	ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR (LINARES)
CURSO:	2024-25
ASIGNATURA:	Dibujo industrial

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Dibujo industrial

CÓDIGO: 14412006 (*)

CURSO ACADÉMICO: 2024-25

TIPO: Obligatoria

Créditos ECTS: 6.0

CURSO: 1

CUATRIMESTRE: SC

WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: CARRASCO HURTADO, BARTOLOMÉ

IMPARTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]

DEPARTAMENTO: U113 - INGENIERÍA GRÁFICA, DISEÑO Y PROYECTOS

ÁREA: 305 - EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

N. DESPACHO: D - 060

E-MAIL: bhurtado@ujaen.es

TLF: 953648538

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/2853>URL WEB: <https://www.ujaen.es/departamentos/inggra/>ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5968-1152>

NOMBRE: BONET MARTÍNEZ, EDUARDO

IMPARTE: Prácticas

DEPARTAMENTO: U113 - INGENIERÍA GRÁFICA, DISEÑO Y PROYECTOS

ÁREA: 305 - EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

N. DESPACHO: -

E-MAIL: -

TLF: -

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/68236>

URL WEB: -

ORCID: -

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

La asignatura está enclavada en el segundo cuatrimestre del primer curso de la titulación, y se presenta como continuación de la asignatura de Expresión Gráfica del primer cuatrimestre. Se aplican los principios de normalización en la representación de elementos y conjuntos industriales, así como en el diseño e interpretación de instalaciones eléctricas, mecánicas y en química industrial. Una correcta formación en la materia facilita el desarrollo posterior del Trabajo Fin de Grado.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

Al tratarse de una asignatura de primer curso/segundo cuatrimestre, sería recomendable que el alumno haya cursado la materia Expresión Gráfica de 1er Cuatrimestre así como conocimientos básicos sobre tecnología, especialmente en entornos mecánicos, eléctricos y en química industrial para comprender y superar con facilidad algunos de los contenidos impartidos en esta materia.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CBB5	Capacidad de visión espacial y conocimiento de las técnicas de representación gráfica, tanto por métodos tradicionales de geometría métrica y geometría descriptiva, como mediante las aplicaciones de diseño asistido por ordenador.
CT1	Capacidad para trabajar, dirigir y gestionar conflictos en un grupo multidisciplinar y un entorno multilingüe
CT2	Capacidad para la gestión de la información, manejo y aplicación de las especificaciones técnicas y la legislación necesaria para la práctica de la ingeniería
CT4	Capacidad para aplicar nuevas tecnologías incluidas las tecnologías de la información y la comunicación

Resultados de aprendizaje

Resultado Resul-01	Aplicar los conocimientos adquiridos a la representación de piezas industriales reales
Resultado Resul-02	Aplicar la visión espacial a piezas industriales reales
Resultado Resul-03	Conocimiento y aplicación de la Normativa para la representación de piezas, conjuntos e instalaciones
Resultado Resul-04	Transmitir ideas y expresarlas gráficamente, según la Normativa Internacional
Resultado Resul-05	Conocimiento de las técnicas para la representación de piezas e instalaciones reales por ordenador
Resultado Resul-06	Realizar planos de fabricación y/o montaje de piezas y/o instalaciones, con indicación de especificaciones técnicas, según Normativa

5. CONTENIDOS

NORMALIZACIÓN

DIBUJO INDUSTRIAL

DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR.

TEORÍA.

Tema 1. Dibujo Industrial.- Normalización. Normas Generales de representación. Vistas principales. - Vistas particulares. - Cortes y secciones.

Tema 2. Normas de representación en la fabricación de productos industriales.- Acotación normalizada. - Estados superficiales. - Tolerancias de fabricación: tolerancias dimensionales y geométricas.

Tema 3. Representación convencional de elementos industriales normalizados. Uniones. Elementos de unión desmontable: roscas, tornillos, tuercas y espárragos. Chavetas y chaveteros. Arandelas y pasadores. Ejes y árboles. Resortes. Elementos de unión fija: soldadura y remaches. - Otros elementos normalizados: cojinetes y engranajes.

Tema 4. Representación de productos industriales.-Conjuntos.- Despieces. - Lista de elementos.

Tema 5: Representación de instalaciones y procesos industriales.

PRÁCTICAS.

1. Dibujo asistido por ordenador.
2. Normalización en el dibujo de piezas y mecanismos industriales.
3. Normalización en el dibujo de conjuntos.
4. Normalización en el dibujo de instalaciones industriales.

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A1 - Clases expositivas en gran grupo ■ M1 - Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales ■ M2 - Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales ■ M3 - Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias	30.0	45.0	75.0	3.0	■ CB1 ■ CBB5 ■ CT1 ■ CT2 ■ CT4
A2 - Clases en grupos de prácticas ■ M10 - Clases en grupos de prácticas: Aulas de informática ■ M11 - Clases en grupos de prácticas: Resolución de ejercicios ■ M6 - Clases en grupos de prácticas: Actividades prácticas ■ M7 - Clases en grupos de prácticas: Seminarios ■ M8 - Clases en grupos de prácticas: Debates	30.0	45.0	75.0	3.0	■ CB1 ■ CBB5 ■ CT1 ■ CT2 ■ CT4
TOTALES:	60.0	90.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

Tras la exposición teórica de la materia, se desarrollarán una serie de ejercicios, tanto individuales como grupales que permitan asentar los conocimientos transmitidos.

Asimismo, se realizarán una serie de prácticas programadas tanto en el aula de dibujo como en el laboratorio de diseño relacionadas con el temario de la asignatura. Dichas prácticas tendrán como objetivo por una parte la representación de elementos normalizados mediante técnicas de dibujo y croquizado, así como diseños de mecanismos e instalaciones industriales en entornos CAD 2D/3D. Se programarán una serie de ejercicios tanto individuales como grupales sobre aspectos complementarios de la materia con la posibilidad de exposición por parte del alumnado del trabajo desarrollado en los mismos. Se realizará, al menos, una visita a las instalaciones de industrias de la comarca.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Participación activa y asistencia en clase o en grupo.	Observación y notas del profesor.	10.0%
Conceptos teóricos de la materia	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia.	Examen teórico-práctico.	70.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Realización de las prácticas programadas de D.A.O. Realización en tiempo y forma de las prácticas de dibujo y croquizado. Realización de los trabajos, individuales o en grupo.	Realización de Prácticas y Trabajos, corregidos y evaluados por el profesor.	20.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

La evaluación de la asignatura será global, valorándose en la misma la asistencia a clase, los trabajos realizados en clase de teoría, las prácticas programadas sobre tablero y sistemas CAD así como la nota obtenida en el examen final.

El examen final versará sobre aspectos teóricos y prácticos (dibujo y CAD) correspondientes a los temas desarrollados durante el curso y donde se puedan apreciar, junto a los niveles de conocimiento alcanzados, las competencias (CB2, CEL8, CT1, CT2 y CT4) y resultados de aprendizaje (RES. 16, 17, 18, 19, 20 y 21) especificados en esta guía docente y conseguidos por el alumnado.

Distribución de la calificación de la materia:

- 1) Peso del examen teórico y práctico (dibujo y CAD): 70%.
- 2) Peso de la asistencia y trabajos realizados en teoría, prácticas de dibujo y sobre sistemas CAD: 30%.
- Las prácticas de dibujo (croquizado y tablero) y sobre sistemas CAD serán realizadas de acuerdo con los criterios explicados al inicio del curso, y tendrán que entregarse obligatoriamente dentro de los plazos establecidos para poder superar la asignatura. La nota del trabajo personal se mantendrá durante las convocatorias del curso académico.
- La asignatura se supera, si se obtiene una calificación ponderada entre teoría y prácticas en el examen final de 5 puntos (con un mínimo de 4 puntos, tanto en teoría como en prácticas, para poder realizar la media), considerándose aprobada o suspensa en su totalidad.
- La nota del trabajo personal se sumará a la nota del examen final obtenida (con una media mínima de 4 puntos obtenida según se indica en el párrafo anterior) para obtener la calificación final de la asignatura.

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía en el descubridor de la Biblioteca\)](#)

ESPECÍFICA Y BÁSICA:

- **Observaciones:** Acceso UJA: <https://www.ujaen.es/servicios/biblio/noticias/nuevo-acceso-aenormas>
(C. Biblioteca)
- **DIBUJO TÉCNICO: CORTES, ROTURAS Y SECCIONES.: PARA INGENIERÍAS, FP Y BACHILLER.** Edición: -. Autor: Carolina Senabre, Dr. Sergio Valero . Editorial: Independently published (C. Biblioteca)
- Ingeniería gráfica y diseño . Edición: -. Autor: Félez Midán, Jesús. Editorial: Madrid : Síntesis 2008 (C. Biblioteca)
- Dibujo industrial. Edición: 3ª ed. rev.. Autor: Félez Midán, Jesús. Editorial: Madrid: Síntesis, 2009 (C. Biblioteca)
- AutoCAD Mechanical 2020 : Essentials : [Learning Guide] . Edición: 1ª ed.. Autor: ASCENT Center for Technical Knowledge. Editorial: ASCENT (C. Biblioteca)
- Engineering Graphics Essentials with AutoCAD 2025 Instruction Text and Video Instruction. Edición: June 28, 2024. Autor: Kirstie Plantenberg. Editorial: SDC Publications.
 - **Observaciones:** Bibliografía NUEVA
(C. Biblioteca)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- AutoCAD Plant 3D 2023 for Designers. Edición: 7ª. Autor: Sham Tickoo . Editorial: CADCIM Technologies (C. Biblioteca)
- AutoCAD Electrical 2024 Black Book. Edición: 9ª. Autor: Gaurav Verma, Matt Weber . Editorial: CADCAMCAE Works (C. Biblioteca)
- Dibujo técnico . Edición: 3a edición.. Autor: Ramos Barbero, Basilio.. Editorial: AENOR (C. Biblioteca)
- Información para la representación gráfica de: Conjuntos y piezas: Conjuntos mecánicos y Piezas: Dibujo Técnico para Ingenierías. Edición: -. Autor: arolina Senabre Blanes, Sergio Valero Verdú . Editorial: Limencop, S.L (C. Biblioteca)
- Ejercicios resueltos de dibujo en ingeniería. Edición: -. Autor: Torrecillas Lozano, Cristina. Editorial: Universidad de Sevilla (C. Biblioteca)
- Dibujo industrial: conjuntos y despieces. Edición: 2ª ed., 2ª reimp.. Autor: Auria Apilluelo, José M.. Editorial: Madrid :: Thomson-Paraninfo, 2008 (C. Biblioteca)
- Dibujo industrial. Edición: -. Autor: Company, Pedro P.. Editorial: Castelló de la Plana Universitat Jaume I [2007] (C. Biblioteca)
- Dibujo de ingeniería industrial. Edición: -. Autor: Urraza, G.. Editorial: Bilbao : Arte Kopi, 2010 (C. Biblioteca)
- Conjuntos y despieces. Edición: -. Autor: Matute Royo, Manuel. Editorial: San Sebastián: Editorial Donostiarra, D.L. 2005 (C. Biblioteca)
- Planos y dibujos de despiece y conjuntos mecánicos [Recurso electrónico]. Edición: -. Autor: Gutiérrez de Ravé Agüera, Eduardo. Editorial: Córdoba : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2011 (C. Biblioteca)
- Diseño de tuberías para plantas de proceso Howard F. Rase ; versión española Juan Pérez Peces. Edición: -. Autor: Rase, Howard F.. Editorial: Blume (C. Biblioteca)
- Esquemas eléctricos y electrónicos : lectura e interpretación Francisco Ruiz Vasallo. Edición: -. Autor: Ruiz Vassallo, Francisco. Editorial: Creaciones Copyright (C. Biblioteca)
- Control e instrumentación de procesos químicos. Edición: -. Autor: Ollero de Castro, Pedro. Editorial: Editorial Síntesis (C. Biblioteca)
- Geometric and Engineering Drawing. Edición: 4ª. Autor: Ken Morling, Stéphane Danjou.
 - **Observaciones:** Bibliografía NUEVA
(C. Biblioteca)

9. CRONOGRAMA (segundo cuatrimestre)

Semana	A1 - Clases expositivas en gran grupo	A2 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 27 ene. - 2 feb.	2.0	2.0	6.0	Presentación. Guía Docente. Tema 1.

Semana	A1 - Clases expositivas en gran grupo	A2 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
2025				
Nº 2 3 - 9 feb. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 1. Práctica 1.
Nº 3 10 - 16 feb. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 1. Práctica 2.
Nº 4 17 - 23 feb. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 2. Práctica 3.
Nº 5 24 feb. - 2 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 2. Práctica 4.
Nº 6 3 - 9 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 2. Práctica 5.
Nº 7 10 - 16 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 2. Práctica 6.
Nº 8 17 - 23 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 3. Práctica 7.
Nº 9 24 - 30 mar. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 3. Práctica 8.
Nº 10 31 mar. - 6 abr. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 3. Práctica 9.
Nº 11 7 - 13 abr. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 4. Práctica 10.
Período no docente: 14 - 20 abr. 2025				
Nº 12 21 - 27 abr. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 4. Práctica 11.
Nº 13 28 abr. - 4 may. 2025	2.0	2.0	6.0	Visita a una instalación industrial
Nº 14 5 - 11 may. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 5. Práctica 12.
Nº 15 12 - 18 may. 2025	2.0	2.0	6.0	Tema 5. Práctica 13.
Total Horas	30.0	30.0	90.0	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Industria, innovación e infraestructura

Producción y consumo responsables

INFORMACIÓN DETALLADA:

El Objetivo 9 "Industria, innovación e infraestructura" pretende construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación. El crecimiento económico, el desarrollo social y la acción por el clima dependen en gran medida de las inversiones en infraestructuras, el desarrollo industrial sostenible y el progreso tecnológico.

El Objetivo 12 "Producción y consumo responsables" pretende garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles, algo fundamental para sostener los medios de subsistencia de las generaciones actuales y futuras.

El uso y la comprensión de las normas técnicas o estándares son una herramienta que facilita la consecución de los ODS. Las normas se basan en la colaboración y el consenso. Proporcionan directrices prácticas a las organizaciones, establecen criterios medibles y trazables, proporcionan herramientas para verificar su cumplimiento y conectan la producción/prestación de servicios con el consumo/cliente. La normalización facilita a las organizaciones el despliegue de acciones alineadas con la Agenda 2030, mediante un amplio catálogo de documentos normalizados actualizados.

Se realizarán prácticas de búsqueda, consulta y análisis de normas técnicas de dibujo que incidan o puedan incidir en el desarrollo de productos que permitan cumplir los objetivos ODS planteados identificando dentro de las especificaciones técnicas de las normas los parámetros implicados en su consecución. Para ello se utilizará la plataforma "AENORMás" de acceso a la base de datos de normas UNE-EN-ISO, la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es>) y la guía de implementación de la agenda en la Universidad (https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2020/05/Dossier-REDS_Casos-EODS_web.pdf). Con ello se podría proporcionar capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro.

11. ESCENARIO MIXTO

1) METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
A1 Clases expositivas en gran grupo	Presencial rotativa al 50%	15 sesiones de clases magistrales participativas, de dos horas de duración cada una, realizadas en el aula y horario asignado y retransmitiendo por videoconferencia al resto del grupo. Rotación periódica de estudiantes.
A2 Clases expositivas en pequeño grupo	Presencial rotativa al 50%	Desarrollo de 15 sesiones prácticas de dos horas de duración cada una, en laboratorios de CAD aplicando la rotación en grupos reducidos del 50%. Retransmisión de clases prácticas al resto del grupo.
Tutorías individuales	Presencial + Online	Algunas sesiones de tutorías personalizadas se realizarán de forma presencial y otras online (síncrona mediante videoconferencia y asíncrona mediante email)

2) SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación será presencial en este escenario . Se conservan los porcentajes de los criterios del escenario presencial:

**** Convocatoria ordinaria**

Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje
Observación y notas del profesor	Presencial	Participación activa en clase Participación en los debates Participación en el trabajo grupal.	10
Examen teórico/práctico	Presencial	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia. La calificación mínima de esta prueba será de 4 puntos sobre 10	70
Realización de Prácticas y Trabajos, corregidos y evaluados por el profesor	Presencial	Realización en tiempo y forma de las prácticas y los trabajos, individuales o en grupo, valorando la estructura de trabajo, el rigor normativo y técnico y la dificultad de realización. Participación en prácticas de D.A.O. Realización de pruebas de manejo de Software de Diseño Asistido por Ordenador 2D/3D.	20

**** Convocatoria extraordinaria**

Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje
Observación y notas del profesor	Presencial	Participación activa en clase Participación en los debates Participación en el trabajo grupal.	10
Examen teórico/práctico	Presencial	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia. La calificación mínima de esta prueba para hacer media será de 4 puntos sobre 10	70

Realización de Prácticas y Trabajos, corregidos y evaluados por el profesor	Presencial	Realización en tiempo y forma de las prácticas y los trabajos, individuales o en grupo, valorando la estructura de trabajo, el rigor normativo y técnico y la dificultad de realización. Participación en prácticas de D.A.O. Realización de pruebas de manejo de Software de Diseño Asistido por Ordenador 2D/3D.	20
---	------------	--	----

En el Escenario Multimodal, la evaluación no sufre cambios respecto al Escenario Presencial. El examen final será presencial y se celebrará en la fecha oficialmente establecida.

Se realizarán durante el curso una serie de ejercicios individuales y/o grupales y de prácticas programadas en función de la rotación establecida por el centro sobre sistema CAD. Los trabajos y/o prácticas serán realizados de acuerdo con los criterios establecidos por los profesores, y tendrán que entregarse dentro de los plazos establecidos por los mismos.

La asignatura se supera, si se obtiene una calificación ponderada entre teoría y prácticas de 5 puntos (con un mínimo de 4 puntos en ambas partes), considerándose aprobada o suspensa en su totalidad en cada una de las convocatorias. La nota del trabajo personal se mantendrá durante las convocatorias del curso académico.

3) RECURSOS:

Plataforma de docencia virtual PLATEA, Videoconferencia con Google Meet y otros recursos ofertados por la propia Universidad (recursos bibliográficos electrónicos, etc.).

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

1) METODOLOGÍA DOCENTE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
A1 - Clases expositivas en gran grupo	No presencial	15 sesiones de clases magistrales participativas de dos horas de duración cada una en modalidad síncrona mediante videoconferencia con Google Meet.
A2 - Clases en pequeño grupo	No presencial	15 sesiones de prácticas de croquizado o mediante técnicas CAD en modalidad virtual síncrona mediante videoconferencia con Google Meet.
Tutorías colectivas		
Tutorías individuales	No presencial	Todas las sesiones de tutorías personalizadas se realizarán de forma no presencial (síncrona mediante videoconferencia y asíncrona mediante email).

2) SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se sustituyen los exámenes presenciales por actividades, pruebas y trabajos propuestos durante el período docente de la asignatura y el sistema de evaluación pasa a ser de Evaluación Continua. El alumno entregará el conjunto de tareas y trabajos realizados de forma telemática, mediante la plataforma docente, siempre dentro de los plazos y los requerimientos establecidos por el profesorado. En la convocatoria Extraordinaria II se sustituirán de igual modo los exámenes presenciales por actividades pruebas y trabajos propuestos por el profesorado de la asignatura. Asimismo el alumno entregará el conjunto de tareas y trabajos realizados de forma telemática, mediante la plataforma docente habilitada por la Universidad, siempre dentro de los plazos y requerimientos establecidos por el profesorado.

** Convocatoria ordinaria

Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje
Observación y notas del profesor	Online síncrono	Participación activa en clase Participación en los debates Participación en el trabajo grupal.	10
Exámenes teórico/prácticos	Online síncrono	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia. La calificación	70

		mínima de esta prueba será de 4 puntos sobre 10	
Realización de Prácticas y Trabajos, corregidos y evaluados por el profesor	Online asíncrono	Realización en tiempo y forma de las prácticas y los trabajos, individuales o en grupo, valorando la estructura de trabajo, el rigor normativo y técnico y la dificultad de realización. Participación en prácticas de D.A.O. Realización de pruebas de manejo de Software de Diseño Asistido por Ordenador 2D/3D.	20

**** Convocatoria extraordinaria**

Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje
Observación y notas del profesor	Online síncrono	Participación activa en clase Participación en los debates Participación en el trabajo grupal.	10
Examen teórico/práctico	Online síncrono	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia. La calificación mínima de esta prueba será de 4 puntos sobre 10 para hacer media.	70
Realización de Prácticas y Trabajos, corregidos y evaluados por el profesor	Online asíncrono	Realización en tiempo y forma de las prácticas y los trabajos, individuales o en grupo, valorando la estructura de trabajo, el rigor normativo y técnico y la dificultad de realización. Participación en prácticas de D.A.O. Realización de pruebas de manejo de Software de Diseño Asistido por Ordenador 2D/3D.	20

3) RECURSOS:

Plataforma de docencia virtual (PLATEA), Videoconferencia con Google Meet y otros recursos ofertados por la propia Universidad (recursos bibliográficos electrónicos, etc.).

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Campus Las Lagunillas s/n | 23071 - Jaén
[Soporte de guías docentes](#)
[Accesibilidad](#) | [Aviso legal](#) | [Sugerencias](#)

[Información general](#) | [Operaciones](#) |