



Universidad de Jaén  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

# **“Estrategias y herramientas de enseñanza y aprendizaje para la Lengua Española en Educación Primaria”**

**Alumno: Claudia San Eufrasio Conde**

**Tutor: Prof. D. Manuel Morales Cuesta**

**Departamento: Filología Española**

**Mayo, 2017**

## ÍNDICE

|                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE (abstract and key words) .....                                                          | 1  |
| 2. INTRODUCCIÓN .....                                                                                               | 2  |
| 3. JUSTIFICACIÓN.....                                                                                               | 3  |
| 4. MARCO LEGISLATIVO .....                                                                                          | 3  |
| 5. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA .....                                                                                    | 4  |
| 6. MARCO TEÓRICO: CONCEPTOS: LECTURA, ESCRITURA Y<br>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. TIPOS Y DIFICULTADES.. | 5  |
| 6.1 ¿QUÉ ES LA LECTURA? .....                                                                                       | 5  |
| 6.2. ¿Y LA ESCRITURA? .....                                                                                         | 8  |
| 7. ESTRATEGIAS DE LENGUA ESPAÑOLA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....                                                        | 14 |
| 8. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA .....                                                                                     | 19 |
| 8.1. JUSTIFICACIÓN .....                                                                                            | 19 |
| 8.2. CONTEXTUALIZACIÓN .....                                                                                        | 20 |
| 8.3. TEMPORALIZACIÓN .....                                                                                          | 21 |
| 8.4. COMPETENCIAS .....                                                                                             | 22 |
| 8.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....                                                                                  | 22 |
| 8.6. OBJETIVOS .....                                                                                                | 23 |
| 8.6.1. OBJETIVOS GENERALES .....                                                                                    | 23 |
| 8.6.2 OBJETIVOS DE ÁREA .....                                                                                       | 24 |
| 8.6.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS: .....                                                                                  | 25 |
| 8.7. CONTENIDOS .....                                                                                               | 25 |
| 8.8. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES .....                                                                            | 26 |
| 8.9. METODOLOGÍA .....                                                                                              | 27 |
| 8.10. ATENCIÓN A ACNEAE .....                                                                                       | 27 |
| 8.11. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES .....                                                                               | 28 |
| 8.12. ACTIVIDADES.....                                                                                              | 30 |
| 8.13. EVALUACIÓN .....                                                                                              | 36 |
| 9. CONCLUSIÓN .....                                                                                                 | 37 |
| 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEB CONSULTADAS .....                                                              | 38 |
| 11. REFERENCIAS LEGALES .....                                                                                       | 40 |
| 12. ANEXOS .....                                                                                                    | 41 |

## **1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE (abstract and key words)**

### Resumen

El presente trabajo fin de grado titulado “Estrategias y herramientas de enseñanza y aprendizaje para la Lengua Española en Educación Primaria”, trata sobre la importancia que tienen aspectos de esta área como son la escritura, la ortografía, la gramática, la comprensión, la expresión oral y escrita o la lectura en la etapa de Educación Primaria y aborda también, los métodos y estrategias fundamentales con los que se pueden trabajar.

En primer lugar, abordaremos estos conceptos además de las estrategias empleadas con más frecuencia para su aprendizaje. También hablaremos sobre su importancia para el correcto desarrollo de aprendizaje del alumnado. Por último, se elaborará una intervención didáctica con el fin de conocer y fomentar la lectura y la escritura y conocer las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas para realizarlas.

El principal objetivo de este trabajo y de esta intervención, es inculcar en el alumnado el deseo de escribir y de leer, potenciar al máximo su creatividad y mejorar su competencia lingüística, la cual es necesaria para el desarrollo de otras habilidades como son las emocionales, sociales y cognitivas. Además de conocer perfectamente las herramientas y estrategias de enseñanza y aprendizaje de los subapartados que contienen estos dos grandes bloques: la escritura y la lectura.

Palabras clave: gramática, ortografía, comprensión, escritura y lectura.

### Abstract:

This final project called "Strategies and tools of teaching and learning for the Spanish Language in Primary Education", deals with the importance of aspects of this area such as writing, spelling, grammar, comprehension and expression oral and written reading or reading in the Primary Education stage, and also the fundamental methods with which they can work.

In the first place, we will approach these concepts in addition to the strategies most frequently used for their learning. We will also talk about their importance for the correct development of students. Finally, a didactic intervention will be developed in

order to know and promote reading and writing and to know the teaching and learning strategies used to carry them out.

The main objective of this work and this intervention is to instill in students the desire to write and read, maximize their creativity and improve their linguistic competence, which is necessary for the development of other skills such as emotional, social and cognitive. In addition to knowing perfectly the teaching and learning tools and strategies of the sub-sections that contain these two great blocks: writing and reading.

Key Words: grammar, spelling, comprehension, writing, and reading.

## **2. INTRODUCCIÓN**

El tema elegido para la elaboración de este trabajo fin de grado, el cual se encuentra ubicado dentro del área de lengua castellana y literatura, trata sobre la repercusión que tiene la lectura y la escritura en las aulas y en concreto en aspectos como son la ortografía, la lectura o la gramática, además de conocer las numerosas estrategias y herramientas de enseñanza y aprendizaje en esta área.

Como ya sabemos, la escritura es una de las principales herramientas que el ser humano adopta para poder transmitir sus pensamientos y sentimientos. Es el modo de comunicación más antiguo de la humanidad.

La lectura como la escritura son dos de los aprendizajes más importantes que tienen lugar en la etapa de Educación Primaria. La lectura, es una actividad fundamental en nuestras vidas, ya que además de ser necesaria para el desarrollo cognitivo, social y emocional es muy buena para mejorar aspectos como la ortografía, el vocabulario o la expresión oral y escrita.

Por tanto, el lenguaje es el medio por el cual se transmite el pensamiento, además de proporcionar al ser humano la capacidad de satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. Debido a la gran consideración que tiene para el ser humano la comunicación, el aprendizaje de la lectura y la escritura es primordial durante los primeros cursos de la educación primaria.

Todas las instituciones escolares tienen como objetivo esencial educar al alumnado y este desarrollo comienza con la lectura y la escritura. El objetivo de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las cuatro competencias básicas

de la comunicación en los alumnos como son: hablar, escuchar, leer y escribir. También es tarea de las instituciones y en especial de los docentes promocionar tanto la lectura como la escritura y motivar a los alumnos con el fin de desarrollar la creatividad.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Desde el primer momento, decidimos escoger esta área y este tema en concreto ya que desde mi punto de vista la Lengua Española es un área fundamental en la educación de nuestro alumnado. En ella se trabajan aspectos como la ortografía, la expresión oral o la gramática, puntos clave para el resto de áreas del currículo.

Todos los niños desde muy temprana edad empiezan a explorar su entorno, como si de un juego se tratase. Por eso es importante motivar a los niños desde pequeños, despertando en ellos el gusto y el hábito por la lectura y la escritura.

Según menciona Tusón, J. (1989) –citado en Cassany *et al.*– que una lengua, cualquiera del millar de lenguas que se extienden por el mundo, es el instrumento simbólico mediante el cual organizamos nuestro entorno. Resulta, pues, evidente que al hablar de aprendizaje de lengua hablamos de algo más que de la forma o estrategia para crear situaciones de aprendizaje.

Tras realizar mis prácticas hemos podido observar que la mayoría de los docentes incentivan bastante a sus alumnos en estos temas como son la lectura, por ejemplo, dándole cada semana un libro de lectura y comprometiéndolos a hacer una comprensión y resumen del mismo. Esta actividad es además motivadora ya que los alumnos eligen cada semana el cuento que quieren leer y ayuda a mejorar numerosas capacidades de nuestro alumnado.

### **4. MARCO LEGISLATIVO**

La ley orgánica para la mejora de la calidad educativa 8/2013, establece que la finalidad durante la etapa de educación obligatoria, entre otras, es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, además de nociones básicas de la cultura.

En el Real Decreto 126/2014, mediante el cual se establece el currículo básico de educación primaria, dispone que La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos

que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación recoge en el artículo 113: que los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar. Además de la elaboración de un plan para el fomento de la lectura.

Tras la implantación de la Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE 8/2013) en el sistema educativo y la Ley de educación de Andalucía 7/2007, se desarrolla una iniciativa para fomentar la lectura en las aulas, así como el uso de las bibliotecas escolares en los centros docentes.

## **5. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA**

En el presente trabajo fin de grado, establecemos unos objetivos fundamentales, dirigidos tanto al profesorado de Educación Primaria como a los alumnos. Los objetivos fijados son los siguientes:

- Concienciar a los docentes y al alumnado de la importancia de la lectura y la escritura
- Conocer las diferentes herramientas y estrategias de aprendizaje relacionadas con la lengua española y sus apartados más importantes (escritura y lectura)
- Acoger la lectura y la escritura como otro medio más de diversión y disfrute, no solo por obligación
- Emplear metodologías capaces de desarrollar la imaginación y la creatividad
- Impulsar la utilización de las diferentes estrategias y herramientas de aprendizaje

La metodología de este trabajo fin de grado estará compuesta por una parte teórica y otra práctica, ya que los niños y niñas deben tener estos dos apartados. Uno teórico para que aprendan y adquieran nuevos conocimientos y otro práctico para que los apliquen.

En primer lugar, se les hablará al alumnado sobre el porqué de la importancia de aprender las diferentes estrategias y herramientas de enseñanza y aprendizaje en

todas las etapas educativas a través de las diferentes estrategias y métodos de los que vamos a explicar en el presente trabajo fin de grado. Tratando conceptos como son: la ortografía, la gramática, la comprensión o la lectura. Y en segundo lugar, consideramos oportuno elaborar una intervención didáctica con las diferentes estrategias y los distintos contenidos vistos en la parte teórica junto a una serie de actividades para que así puedan trabajarlas y conocerlas al detalle.

## **6. MARCO TEÓRICO: CONCEPTOS: LECTURA, ESCRITURA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. TIPOS Y DIFICULTADES.**

En primer lugar, como hemos comentado anteriormente, comentaremos que son los siguientes conceptos. Más tarde, desarrollaremos cada una de las estrategias utilizadas en Educación Primaria y estudios superiores con nuestro alumnado.

### **6.1 ¿QUÉ ES LA LECTURA?**

Para Daniel Cassany, la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso dice en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvoltura personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

Otro concepto de lectura es el que da Isabel Solé (1992: 18) que define la lectura como " El proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas..."

Por ello, la lectura es de gran importancia debida principalmente a que interviene en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y niñas. Aunque actualmente vivimos en un mundo globalizado, donde la tecnología adquiere un papel fundamental en nuestra vida diaria, la lectura sigue siendo fundamental para favorecer el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y para la adquisición de nociones básicas que nos permiten relacionarnos correctamente en nuestro entorno.

Gil, J. (2009). Los resultados confirman mayores niveles de competencia en el alumnado cuyos padres presentan mejores actitudes hacia la lectura y declaran dedicar mayor número de horas semanales a esta actividad. Se concluye afirmando el interés de estas variables para caracterizar el contexto sociofamiliar en que se desenvuelve el alumno y valorar, en función de éste, los resultados de aprendizaje logrados en las instituciones escolares. Por último, se apuntan algunas recomendaciones que desde la escuela podrían hacerse a padres para incrementar el papel de la lectura en los hogares.

Esta además de influir en el desarrollo de la inteligencia, también influye en la formación de otros rasgos de los seres humanos como: voluntad, afectividad fantasía, lenguaje e identidad personal. La actividad lectora produce muchos beneficios. Los humanos no seríamos los mismos si no hubiéramos desarrollado la tarea lectora. La lectura no solo nos proporciona información, también forma criterios, fomenta la seguridad y estimula las prácticas culturales.

Tal y como establece Rodari (1991: 254) “Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen por la escuela, porque es un trabajo o un deber y los que lo hacen para sí mismos, para satisfacer una necesidad personal”. Debemos hacer que nuestros alumnos lean por su propio interés y no por simple obligación.

### TÉCNICAS DE LECTURA

Leemos por varias razones: para buscar información de nuestro interés, para divertirnos, o simplemente para comprender el significado de un texto. Por ello, el modo de leer dependerá del material de lectura y de la tarea a realizar. De ahí la importancia de utilizar diferentes técnicas y estrategias para adaptar la velocidad y la comprensión lectora al tipo de material que se va a leer y a la finalidad de la lectura.

Delmiro (2002), señala que la lectura es fundamental para consolidar el nivel profundo de la lengua, que nos proporciona la automatización de las reglas básicas de



ortografía, morfología, sintaxis y léxico. Además nos da total libertad como lectores y escritores para contemplar el contenido y la comprensión de los textos, evitando así perder demasiado tiempo en aspectos formales. No habrá mejora esencial en la forma de escribir de los alumnos, si estos no leen, y no hay lectura eficaz para conseguir este fin si no leen por placer.

Hay técnicas que se usan para adecuar la manera de leer a la intención que persigue el lector. Los dos objetivos principales al leer son conseguir la máxima velocidad y la máxima comprensión del texto. Estos objetivos son opuestos y es necesario encontrar un equilibrio entre los dos. Hay dos grupos de técnicas lectoras, por un lado tenemos las técnicas convencionales y por otro lado las técnicas encaminadas a la mejora de la velocidad lectora.

- Técnicas convencionales

Las técnicas convencionales son aquellas que están dirigidas a la maximización de la comprensión lectora, entre estas se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

- Lectura secuencial: Es la técnica más común a la hora de leer un texto. El lector lee un texto, desde el principio hasta el final sin repeticiones u omisiones.
- Lectura intensiva: Esta técnica tiene como objetivo comprender un texto completo y analizar la intención del lector. No es un cambio de técnica, solo de la conducta del lector, no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.
- Lectura puntual: Esta técnica consiste en leer solamente los elementos que son de interés. Sirve para absorber una gran cantidad de información en poco tiempo.

- Técnicas enfocadas a la velocidad lectora

Las técnicas enfocadas a la velocidad lectora, son aquellas que están dirigidas a la maximización de la velocidad lectora, entre estas se encuentran la lectura diagonal, escaneo y speedreading.

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- Para memorización (menos de 100 ppm).
- Lectura para aprendizaje (100-200 ppm).
- Lectura de comprensión (200-400 ppm).
- Lectura veloz: - Informativa (400-700 ppm). - De exploración (más de 700 ppm).
- Lectura diagonal: Con esta técnica de lectura, el lector solo lee los elementos más importantes de un texto, como por ejemplo el título, la primera frase de un párrafo, palabras destacadas en el texto (negritas, cursivas). Se denomina lectura diagonal porque la mirada se desplaza rápidamente de la esquina superior a la esquina inferior.
- Escaneo: O también denominada Scanning, es una técnica que consiste en la búsqueda de palabras individuales en el texto. El lector visualiza la palabra y después mueve la mirada sobre el texto con el fin de encontrarla.
- SpeedReading: Esta técnica fue creada por Tony Buzan, se trata de una técnica que mezcla puntos distintos para leer con rapidez. En general, es parecido a la lectura diagonal pero introduce otros elementos como la concentración y ejercicios para los ojos.

Algunos críticos consideran que esta técnica es la lectura diagonal, pero con un nombre distinto, ya que no hay ninguna prueba que demuestre que los ejercicios para los ojos mejoren la percepción visual.

## **6.2. ¿Y LA ESCRITURA?**

Según Daniel Cassany, la escritura significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.

Dentro de este gran apartado de la Lengua, podemos encontrar otros sub apartados más como pueden ser:

- La ortografía: que es la manera correcta de escribir las palabras.
- La gramática es un conjunto de normas que rigen el idioma. Incluyen a la ortografía, fonética, sintaxis y semántica.

- La expresión escrita: consiste en exponer y explicar de manera coherente una idea o hecho.

Los alumnos que trabajan la escritura habitualmente, y no solo en el aula, obtienen mejores resultados académicos. Hay multitud de actividades para incentivar a los alumnos en la escritura creativa, para ello podemos emplear: cuentos, fábulas, adivinanzas, poesías, juegos, dramatizaciones...

Álvarez (2007), establece que lo verdaderamente importante es conseguir que los estudiantes no solo se limiten a escribir sino que aprendan a escribir, leer e interpretar de una forma diferente, desde un punto de vista lúdico. También afirma que la producción de textos creativos es posible a través de la aplicación de las técnicas de Gianni Rodari, autor italiano creador de la gramática de la fantasía.

### **6.3. ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?**

Son la forma en que enseñamos y la forma en que nuestros alumnos aprenden a aprender por ellos mismos.

Rousseau (2008) establece tres postulados que deben guiar a la acción educativa:

- Considerar los intereses y capacidades del niño
- Estimular en el niño el deseo de aprender
- Analizar qué y cuándo debe enseñarse al niño en función de su etapa de desarrollo

### **6.4. TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

- **Estrategias de ensayo**

Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Podemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, etc...

- **Estrategias de elaboración**

Este tipo de estrategia, se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información. Es decir, lo que yo denomino “aprendizaje significativo” en el cual el

alumno, construye sobre lo que ya sabe, sobre los conocimientos que ya tiene adquiridos. El escribir lo que queremos aprender es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria.

- **Estrategias de organización**

Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc... Podemos incurrir un aprendizaje más duradero, no sólo en la parte de estudio, sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor aunque en última instancia será el alumno el que con sus propios métodos se organice.

- **Estrategias de comprensión**

Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. Añadir nuevas fórmulas a las ya conocidas, innovar, crear y conocer las nuevas situaciones de la enseñanza.

- **Estrategias de apoyo**

Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc... Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados entornos de estudio. El esfuerzo del alumno junto con la dedicación de su profesor será esenciales para su desarrollo.

- **Aprendizaje cooperativo**

Es interesante pensar que lo mejor es que el alumno pueda individualizarse y que trabaje a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo en grupo, ya que establece un enriquecedor modo de descubrimiento a la vez de relacionarse con los demás, esto hace que aprendan en equipo. En cierto modo se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden técnicas sociales de grupo. Lo mejor es que adquieran confianza en sí mismos. Actualmente es una técnica muy usada y efectiva.

Dentro de este, encontramos numerosas estructuras como las siguientes:

- 1-2-4: Dentro del equipo-base, cada alumno/a piensa cuál es la respuesta correcta a una pregunta planteada. Posteriormente, se ponen de dos en dos, intercambian sus respuestas y las comentan, llegando a conclusiones comunes.
- Folio giratorio: Descripción: Consiste en pasar un folio (DIN-3 o DIN-4) o cualquier soporte de papel (cuaderno, cartulina...) para que lo rellene el alumnado de un equipo de trabajo. El responsable cuida de que se respeten los turnos.
- Lápices al centro: Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio: debe leerlo en voz alta, asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta
- El juego de las palabras: El/la profesor/a escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que están trabajando o acaban de finalizar. En cada uno de los equipos-base los estudiantes deben formular una frase con estas palabras y explicar su significado.
- La mesa redonda: Se nombra un/a secretario/a. Cada miembro del equipo habla por turnos mientras el/la secretario/a toma nota de las distintas aportaciones.

- Mapa conceptual: Al acabar un tema, como síntesis final, cada equipo puede elaborar un mapa conceptual o un esquema que resuma todo lo que se ha trabajado en clase al respecto.
- Parada de tres minutos: Cuando El/la profesor/a o profesora hacen una explicación a todo el grupo clase, de vez en cuando hace una pequeña parada de tres minutos para que cada equipo-base piense y reflexione sobre lo que les ha explicado hasta aquel momento, y elabore tres preguntas sobre el tema en cuestión, que después deberán plantear. Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta –de las tres que ha pensado-, una por equipo en cada vuelta.
- Los/as cuatro sabios: El/La profesor/a selecciona 4 estudiantes de la clase que dominen un determinado tema, habilidad o procedimiento (que son “sabios/as” en una determinada cosa). Se les pide que se preparen bien, puesto que deberán enseñar lo que saben a sus compañeros de clase.
- Conocemos palabras juntos: Se dan varias palabras de vocabulario. Cada miembro del equipo, de forma rotatoria, explica su significado.

Desde nuestro punto de vista, todas las estrategias anteriores son importantes en el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado, ya que cada una aporta un elemento fundamental para que adquieran y comprendan de manera más eficaz y rápida los conocimientos y saberes básicos necesarios para su formación educativa.

Con respecto al aprendizaje cooperativo, decir que tras haberlas trabajado durante el periodo de prácticas, no estoy muy de acuerdo con esta técnica y más si es en cursos bajos como por ejemplo en el primer ciclo, ya que se necesita más tiempo para elaborar las actividades propuestas para cada sesión. Sin embargo tiene algunas ventajas, los alumnos trabajan juntos, se conocen más, pueden ayudar a sus compañeros y ser ayudados y resolver sus dudas entre ellos lo que favorece su expresión oral y sus relaciones interpersonales.

## **6.5. LA ELECCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

El alumno debe escoger qué estrategia del abanico de posibilidades más adecuada en función de varias características :

- El tipo y la cantidad del aprendizaje, puede variar la estrategia a seguir en función de lo que se debe de aprender, así también como la cantidad. Un alumno que desee aprender la tabla de multiplicar puede elegir entre la estrategia de ensayo, o utilizar alguna técnica mnemotécnica.
- Los conocimientos previos del alumno ayudarán al proceso de aprendizaje, si el alumno quiere estudiar tipos de textos y él ya en su casa era aficionado, la estrategia a utilizar será diferente.
- El tipo de estrategia debe además basarse en el control, o los exámenes al que va a presentarse el estudiante, porque no es lo mismo una estrategia para la tabla de multiplicar que estudiar la relación de la multiplicación con la vida real.

## **6.6. CÓMO ENSEÑAR LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

El método más común de la enseñanza de estrategias es moldeamiento, seguida siempre de una práctica guiada por el docente.

Alguno de los pasos que seguir serían los siguientes:

- El docente enseña de forma adecuada a realizar la estrategia propuesta. Él va marcando las pautas de cómo hacerla con las técnicas más convenientes dependiendo de la estrategia.
- Ahora, el alumno actúa, aplicando la estrategia en el contenido y en la materia dicha por el profesor, siempre con la correcta supervisión del docente en todo momento por si no la está haciendo bien guiarlo y corregirle.

En definitiva, uno de los objetivos de las estrategias de aprendizaje es que se produzca una intensa interacción entre el profesor y el alumno, que el alumno desempeñe un papel activo en todo momento en el aprendizaje y que se centre en los procesos y no solo en el producto.

El profesor ante la enseñanza de estas estrategias debe conocer el propio aprendizaje de su alumnado, el ritmo que pueden alcanzar y por tanto su nivel académico y por supuesto al contenido y apartado de Lengua (gramática, ortografía, sintaxis, lectura de un texto etc.) que quiere ser aplicada la estrategia. Con estos aspectos el docente escogerá unas estrategias u otras.

## **6.7. DIFICULTADES PARA ENSEÑAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

- Dificultades del profesor, el cual puede rechazar innovar, rechazar algo nuevo o creer que lo suyo es lo mejor.
- Desconocimiento de procesos de aprendizaje nuevos o mal uso de los antiguos
- Dificultades por parte del alumno principalmente por culpa del sistema educativo que valora más una actuación memorística en lugar de una actuación que enseñe realmente al estudiante.
- Problemas de la administración, demasiados planes de estudio hacen que interfieran en el sistema educativo, incluso el profesor puede necesitar tiempo para crear estrategias de aprendizaje ajustadas a las situaciones debido a la compleja o mala administración general de la dirección de estudios.

## **7. ESTRATEGIAS DE LENGUA ESPAÑOLA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **LECTURA**

La acción de poder leer es comprender textos escritos (Solé, 1992).

### **ESTRATEGIAS DE LECTURA**

Es muy importante que el lector sepa lo que lee, cuya respuesta es necesaria para comprender la lectura. Para ello es muy importante:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos



afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...?

3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental. ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes? ¿Cuáles más?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común». ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y el auto interrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo - apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí?

A continuación, se detallarán una serie de estrategias destinadas a fomentar la lectura en los alumnos.

**Modelo como referente.** Las familias constituyen junto a la escuela un entorno decisivo en la educación de los niños y niñas. Si en una familia la lectura es una tarea habitual es muy probable que los niños sientan curiosidad por los libros. Es importante que los centros y las familias trabajen conjuntamente para propiciar el gusto por la lectura en los alumnos.

**La biblioteca escolar.** Es una estrategia ideal para fomentar la lectura, potenciar la comprensión lectora y la reflexión. Es un elemento fundamental para trabajar en el aula.

**Libro viajero.** Esta propuesta docente es muy habitual en los primeros ciclos de educación primaria. Consiste en la elaboración de un libro entre todos los alumnos de la clase contando con la ayuda de los familiares. Con esta actividad lo que se pretende es que los alumnos se interesen por la lectura utilizando también la escritura. Mediante esta actividad también se trabajará la cooperación.

**Mesa redonda.** Esta estrategia consiste en la lectura de un determinado libro en grupo. Después, entre todos los alumnos se comentará el libro leído.

**Plan lector.** Esta estrategia consiste en establecer un programa de lecturas para todo el curso escolar, siguiendo un control de las mismas.

**Adaptaciones de libros tradicionales.** Es un recurso muy frecuente en las aulas. Consiste en acercar a los alumnos a los clásicos de la literatura española mediante el empleo de adaptaciones. Los más frecuentes en la educación primaria son: El Quijote, Platero y yo, Lazarillo de Tormes, EL Cid, La Odisea o Las Mil y una noches.

Todas estas estrategias nos pueden servir de gran ayuda para adentrar a nuestro alumnado a un mundo tan importante como es el de la lectura. Una de las más eficaces podría ser la de “modelo como referente” ya que nuestros alumnos tienen siempre como guía a su familia o a sus profesores y si ven que ellos tienen ese hábito, ellos van a proponerse tenerlo también y ser su modelo a seguir. Otra estrategia la cual vemos muy motivadora e innovadora en este campo es la de “mesa redonda” ya que los alumnos van leyendo de forma cooperativa a la vez que se divierten con sus compañeros.

A continuación detallaremos una serie de estrategias dirigidas a promover la escritura creativa en las aulas.

**Talleres de creación literaria.** Tiene como finalidad escribir, leer, comentar e intercambiar opiniones. En los talleres literarios se hace reflexionar a los alumnos sobre la necesidad de contar historias, lo que pasó ayer, lo que hizo el fin de semana pasado o simplemente lo que les gustaría hacer en un futuro próximo. Los talleres literarios están destinados a la creación de escritos, lo que conlleva a la creación de personajes, escenarios y situaciones. Por ello nos sirve como instrumento para abrir un amplio abanico de experiencia lingüísticas en el aula (Delmiro, 2002).

**Realizamos una lluvia de ideas y escribimos:** El alumnado tendrá que escoger tres o cuatro palabras relacionadas con un mismo tema para luego hacer un mini cuento y contarlo delante de sus compañeros.

**Cuentos con bolsas de papel:** Los niños y niñas tendrán que elaborar un cuento con un animal y luego en una bolsa de papel plasmar las ideas principales de ese cuento. La principal función es elaborar muchas bolsas de papel con finalidades e ideas diferentes.

Estas diferentes estrategias fomentarán en nuestro alumnado las ganas de escribir ya que lo hacen de manera muy lúdica y divertida. En esta etapa, si el alumno trabaja divirtiéndose lo hace mejor y con más ganas y por tanto, podremos obtener de ellos un mayor resultado académico.

### **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN:**

- Preguntar al alumnado sobre un texto como podremos ver en la parte de los anexos en la actividad que realizaron mis alumnos del *Prácticum II* sobre esta estrategia algunas cuestiones como las siguientes: QUÉ (qué hace, qué es), CÓMO (se deben encontrar los pasos o los hechos de cómo sucedieron) y POR QUÉ (utilizado para encontrar las causas y los motivos).
- Segmentar en partes el texto, explicando que hace el autor en cada párrafo seleccionando los tres o cuatro párrafos más relevantes y con la ayuda de un diccionario común o de sinónimos parafrasearlo.

Para una buena comprensión lectora: 1. Activar presaberes, 2. Inferencias, 3. Relectura y resumen y 4. Regulación y evaluación del aprendizaje.

### **ESCRITURA**

#### **ESTRATEGIAS PARA LA ORTOGRAFÍA**

La ortografía es la escritura correcta de las palabras. Algunas de las estrategias para trabajarla correctamente pueden ser:

- Trabajar con las cartas de ortografía visual creadas por nosotros
- Encontrar en un texto todas las palabras con ortografía dudosa, subrayarlas e intentar visualizarlas mentalmente.
- Pedir a alguien que nos escriba un texto breve o algunas frases con errores ortográficos de los que estemos trabajando en ese momento e intentar corregírselo sin ayuda.
- Pedir a quienes nos corrijan los dictados, copiados, deberes o redacciones que no nos tachen las faltas, sino que nos pongan al lado de cada renglón el nº de errores que hay para que nosotros intentemos

descubrirlos. (Que nos separen los errores por nº de tildes y nº de otras faltas).

- Escribir una redacción libre de unas 20 líneas para autoevaluarnos, para lo cual tenemos que utilizar la ecuación:

$$\frac{\text{Nº DE ERRORES X 100}}{\text{NÚMERO DE PALABRAS DE TU REDACCIÓN}}$$

Todas estas estrategias de ortografía hemos tenido la oportunidad de ponerlas en práctica y la que más resultados ha tenido ha sido la de encontrar en un texto todas las palabras con ortografía dudosa, subrayarlas e intentar visualizarlas mentalmente. Otra que me gusta mucho personalmente y que es la que más se trabajaba en esa aula continuamente era la de repetir cinco veces la falta en el cuaderno y escribir una oración con ella.

Duclaux (1993) afirma que el arte de escribir se compone de cuatro partes graduales. La invención o el arte de encontrar las ideas. La disposición, o arte de ponerlas en orden. La elocución, o arte de seleccionar las palabras y construir las frases y finalmente la presentación que puede ser tanto oral como escrita.

### **ESTRATEGIAS DE GRAMÁTICA**

- Aprender vocabulario con dibujos e imágenes

Hacer un dibujo del vocabulario que estamos aprendiendo, nos ayudará a interiorizar las palabras de una manera más eficaz.

- Aprender las palabras con grupos semánticos

Un ejemplo puede ser el siguiente:

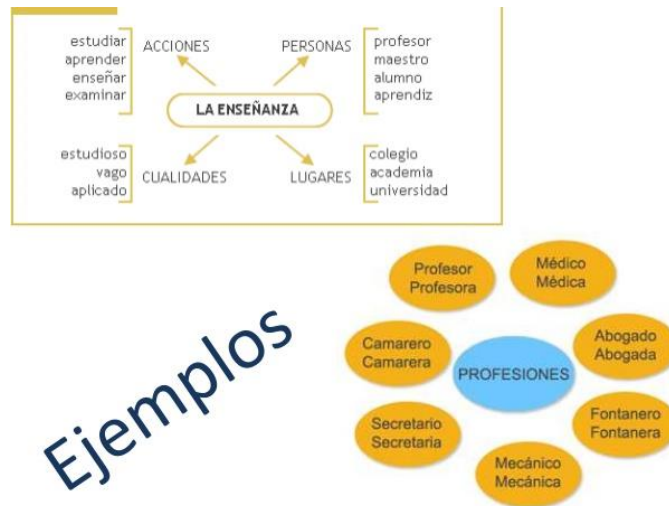


Figura número 1: Ejemplo del campo semántico de las profesiones

<https://image.slidesharecdn.com/semantica-160204030518/95/semantica-4-638.jpg?cb=1454555321>

- Aprender los verbos en un orden cronológico

¿Qué hago primero?, ¿Qué viene luego?, ¿Qué pasa al final?

Ejemplo:

Levantarse, desayunar, ir al trabajo, comer, ducharse, cenar y dormir.

- Aprender las palabras en expresiones completas

Apuntar en tarjetas las expresiones y en el dorso de las mismas, una frase con el sujeto “yo”. Ejemplo: Leer el periódico: yo leo el periódico.

## 8. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

### Unidad didáctica número 6 “Ensalada de estrategias con letras”

#### 8.1. JUSTIFICACIÓN

Hemos decidido elaborar una intervención didáctica donde aparezcan una serie de actividades con sus estrategias de enseñanza y aprendizaje correspondientes ya

que considero que estos contenidos son fundamentales para el aprendizaje y el correcto desarrollo de nuestro alumnado. Todas las áreas deben tener una serie de estrategias para transmitir ese aprendizaje y para lograr una adecuada adquisición de conocimientos por parte de nuestros chicos y chicas del aula.

Estas estrategias de aprendizaje son el puente comunicador entre docentes y educandos para que el proceso de enseñanza sea eficaz y significativo, por lo tanto es importante abordar el tema de la metacognición de estrategias de aprendizaje, porque se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo de sus propias ideas. Para tener una idea más clara acerca de estas, tendremos en cuenta la teoría de Piaget la cual plantea que “las estrategias de aprendizaje se entienden mediante un proceso de esquemas donde están inmersos esquemas cognitivos, asimilación y acomodación”.

Esta intervención didáctica ira encaminada al primer ciclo, en concreto a los alumnos de 2º de Educación Primaria.

## **8.2. CONTEXTUALIZACIÓN**

El colegio de carácter concertado y religioso se encuentra localizado en la localidad de Andújar, situado en un barrio de clase media. Los padres de esos alumnos y alumnas que integran ese colegio son de un nivel sociocultural medio, ya que la mayoría alcanzan un nivel de estudios de un graduado escolar o un FPI, destacando algunos que tienen niveles de estudios superiores. Actualmente la mayoría están activos y hay un porcentaje muy pequeño que está parados.

Casi todos estos alumnos proceden de esta provincia excepto cuarenta o cincuenta que son de fuera. Las características de las aulas en general son normales, excepto en dos aulas de Educación Primaria en las cuales hay algunos niños con necesidades específicas.

El centro en sí está dividido en dos edificios; en uno se encuentran los alumnos de educación infantil y el otro, los alumnos de educación primaria y ESO al igual que la secretaría, dirección y sala de profesores. El interés de los padres por la educación de sus hijos es aceptable en líneas generales, hay una gran implicación y colaboración con

el Centro y con los profesores.

Es un centro escolar en el que no podemos encontrar abundantes alumnos de etnia gitana, casi todos los alumnos que integran este colegio son españoles, excepto dos que proceden de África.

### 8.3. TEMPORALIZACIÓN

En cuanto a la temporalización podemos decir que esta unidad didáctica estará compuesta por siete sesiones, algunas con dos actividades en cada una y otras con una. Abarcará una semana y media aproximadamente contando con las actividades de ampliación, la charla sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje y el taller con sesiones de unos 45 minutos más o menos.

A continuación veremos una tabla del horario de la semana de abril y mayo en la que realizaremos nuestra intervención, ya que escogeremos el mismo horario para ambas semanas, en las que haremos las sesiones que veremos más adelante.

|           |               |
|-----------|---------------|
| LUNES     | 9:00 - 09:45  |
| MARTES    | 11:15 - 12:00 |
| MIÉRCOLES | 13:15 - 14:00 |
| JUEVES    | 10:30 - 11:15 |
| VIERNES   | 12:30 – 13:15 |

#### **8.4. COMPETENCIAS**

Las competencias que se trabajaran en la presente intervención didáctica serán las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Competencia para aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas

#### **8.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.

CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.



## **8.6. OBJETIVOS**

### **8.6.1. OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos generales establecidos por el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, son los siguientes:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

### **8.6.2 OBJETIVOS DE ÁREA**

Los siguientes objetivos establecidos para el Área de Lengua Castellana y Literatura de la Orden de 17 de marzo de 2015, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía:

1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

#### **8.6.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

- Promover la lectura y la escritura
- Mejorar el vocabulario de nuestro alumnado
- Favorecer la capacidad de búsqueda de información
- Eliminar la vergüenza ante el público
- Mejorar la expresión oral y la escrita
- Conocer los distintos tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje en Educación Primaria.

#### **8.7. CONTENIDOS**

##### **CONCEPTUALES**

- Tipos de estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española

- Importancia de la lectura y escritura en Educación Primaria
- Qué es una biblioteca escolar
- Refranes básicos para relatar historias a partir de ellos
- Conceptos como ortografía, gramática, comprensión oral y caligrafía

## PROCEDIMENTALES

- Exponer trabajos individuales y en grupo usando las estrategias vistas anteriormente
- Realizar de esquemas y mapas conceptuales sobre temas variados
- Participar en exposiciones de clase sobre esos trabajos
- Realizar fichas sobre los conceptos básicos de la Lengua Española

## ACTITUDINALES

- Respeto hacia los compañeros
- Participación responsable en la realización de las tareas del grupo.
- Participación en la toma de decisiones que afecten al grupo, aportando opiniones propias y escuchando a los demás.
- Reconocimiento de la existencia de los derechos y deberes que le corresponden como miembro del grupo y actuar de acuerdo a las normas básicas de entorno.

## 8.8. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

| <u>RECURSOS HUMANOS</u>                                                                                                 | <u>RECURSOS MATERIALES</u>                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contaremos con el profesional docente, con los familiares del alumnado y con el encargado de la biblioteca del colegio. | Los materiales que utilizaremos en esta unidad didáctica serán muy variados: Cartulinas de varios colores, mapas, pegamento, tijeras, fotografías, postales, libros de texto, enciclopedias, pinturas, ordenadores, tablets... |

## **8.9. METODOLOGÍA**

Se partirá de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos y alumnas. Lo que se quiere conseguir con esto, es que los niños aprendan desde lo que ya saben, esta, es la técnica del denominado Aprendizaje Significativo donde los alumnos y alumnas relacionan los nuevos aprendizajes que tienen que aprender con los que ya saben a priori.

A través de todas estas estrategias y actividades, se procurará que los alumnos y alumnas vayan relacionando de forma consistente los conocimientos que poseían con los nuevos para propiciar así un aprendizaje realmente significativo. En cuanto a la forma de enseñar, debemos transmitir nuestros conocimientos a nuestros alumnos de forma que ellos sean partícipes de los mismos, fomentando la actitud participativa-activa del alumno o alumna.

Se utilizará la enseñanza tradicional, las numerosas estrategias de enseñanza y aprendizaje explicadas anteriormente y el aprendizaje cooperativo, aunque en menor grado.

Siguiendo a Álvarez (2007), el ser creativo, es un proceso que se encuentra en las bases de nuestro desarrollo. Desde muy temprana edad los niños empiezan a explorar su entorno, como si de un juego se tratase. Por eso es importante motivar a los niños desde pequeños, despertando en ellos el gusto y el hábito por la lectura y la escritura

## **8.10. ATENCIÓN A ACNEAE**

Con respecto a los niños que tengamos que educar con alguna necesidad educativa debemos pedir ayuda a la PT (pedagogía terapéutica), al AL (audición y lenguaje) o también dependiendo de la necesidad del alumno al orientador u orientadora del centro.

Las estrategias y métodos más destacados que utilizaremos con ellos serán las siguientes por dos motivos. El primero porque son materiales muy eficaces en el aula de educación especial y también porque hemos tenido la oportunidad de ponerlos en práctica y son unos de los mejores que hemos podido comprobar.

- Método ventoso globalizado: un método bastante actual con el cual los niños y niñas aprenden de manera más eficaz y más rápida la lectura. Consiste en asignar una palabra a una imagen. Siempre se empieza con las bisílabas porque son las más fáciles y de esa manera los niños van asociando el significado de la imagen con la palabra.
- Refuerzo fuera y dentro del aula: El alumnado que presente necesidades educativas especiales, saldrá al menos una hora fuera del aula para asistir a reforzar contenidos con la profesora de Psicología Terapéutica.
- Dados para hacer cuentos: Son unos dados con varias imágenes y los niños y niñas tienen que inventarse una historia o decir unas frases con ellas. La profesional de mi colegio donde he estado realizando mis prácticas varias ocasiones ha trabajado mucho con este tipo de material ya que el alumnado trabaja numerosos aspectos como son la comprensión, el razonamiento o la expresión oral.

También en anexos se incluirán algunas de las fichas trabajadas por ellos mismos para mejorar de forma favorablemente aspectos como la comprensión lectora, la ortografía, la gramática o la expresión escrita y oral.

Con ellos utilizaremos todos estos vistos anteriormente ya que son unos de las formas más eficaces actualmente para trabajar con ellos de manera eficaz y motivadora.

### **8.11. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES**

A continuación expondremos en primer lugar una serie de estrategias que utilizaremos desde los diferentes puntos de vista del ámbito escolar. Más tarde se incluirán las actividades que desarrollaremos en esta unidad didáctica en las que trabajaremos las estrategias vistas anteriormente.

#### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAREMOS COMO MAESTROS:**

- Preparar el contexto de aprendizaje
- Informar sobre los objetivos
- Centrar y mantener la atención

- Presentar la información mediante una enseñanza recíproca en la cual el docente enseña al alumno y el docente también puede aprender de el
- Estrategias expositivas: resumen, repetición y las preguntas

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAREMOS REFERIDAS AL ALUMNO:

- Resolución de problemas
- Para obtener y elaborar información
- Para fijar y mantener la información
- Para reproducir y exponer la información.

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAREMOS SEGÚN EL CONTENIDO:

- Actividades de motivación, para iniciar un bloque de contenido, una unidad didáctica o un tema.
- Actividades de desarrollo, para adquirir nuevos conocimientos y comunicar a otros la tarea hecha.
- Realización de talleres y de actividades grupales para ampliar sus conocimientos.

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAREMOS REFERIDAS AL CONTEXTO:

- Mejora en el uso de estrategias de aprendizaje.
- Mayor profundidad en el procesamiento de la información.
- Consolidación del contenido de los aprendizajes escolares.
- Desarrollo del lenguaje y de la comunicación interpersonal.
- Implicación activa en las tareas escolares.

#### AGRUPAMIENTOS:

- En cuanto a los agrupamientos: se trabajara en los tres tipos de agrupamientos fundamentales: Individual, gran grupo y pequeños grupos.

## 8.12. ACTIVIDADES

| SESIONES                                                          | ACTIVIDADES                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMERA SESIÓN (16 y 17 de abril del 2018)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras prohibidas</li> <li>• Contar después de escribir</li> </ul>                                               |
| SEGUNDA SESIÓN (18 y 19 de abril del 2018)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa cooperativa</li> <li>• Cartel inspirador</li> </ul>                                                      |
| TERCERA SESIÓN (20 de abril del 2018)                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de objetos, cosas o personas</li> <li>• Imágenes para redactar</li> </ul>                              |
| CUARTA SESIÓN (23 y 24 de abril del 2018)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refranes que crean historias</li> <li>• Leemos y aprendemos</li> </ul>                                             |
| QUINTA SESIÓN (25 y 26 de abril del 2018)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla por parte del profesional docente</li> <li>• Taller sobre la charla</li> </ul>                              |
| SEXTA SESIÓN (27 y 30 de abril del 2018 y 2 y 3 de mayo del 2018) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una serie de fichas sobre aspectos como son la comprensión, la ortografía o la gramática</li> </ul> |



## DESARROLLO DE LAS SESIONES

### **PRIMERA SESIÓN**

En esta primera sesión elaboraremos dos tipos de actividades para trabajar todos los aspectos de la Lengua Española. La primera será titulada “Palabras prohibidas” y la segunda “Contar después de escribir”.

- Palabras prohibidas

Es para jugar en grupo. El niño que posea la carta deberá hacer que los demás adivinen la primera palabra que aparece en la carta sin decir las demás. Este juego promueve la expresión oral y el aprendizaje del vocabulario. En este caso, se trata de palabras relacionadas con el colegio.

- Contar después de escribir

Es una actividad para practicar la expresión oral después de escribir, además de las relaciones intrapersonales. Se irán sacando juguetes de una caja y con su nombre iremos realizando una historia. Hasta formar una historia grupal con todas las palabras de los juguetes que hayan salido.

### **SEGUNDA SESIÓN**

En esta segunda sesión los alumnos realizarán dos actividades consideradas muy importantes para mejorar la expresión escrita y oral, además de otros muchos más aspectos que nuestro alumnado tiene que saber dominar de manera adecuada en su aprendizaje educativo.

- Narración cooperativa

Por equipos, los alumnos y alumnas elaborarán una narración a partir de una frase. Aquí el alumnado mejorará la expresión escrita, la expresión oral y las relaciones sociales. Usaremos la técnica del aprendizaje cooperativo en esta actividad.

- El cartel inspirador

Los estudiantes elaboraran un cartel con numerosa información sobre un tema en concreto y después lo expondrán por equipos. En esta actividad mejoraran y ampliaran su vocabulario y mejoraran su lectura, además de su capacidad de búsqueda de información.

### **TERCERA SESIÓN**

En esta sesión predominarán actividades relacionadas con describir numerosos objetos, cosas o personas y también con redactar de forma escrita una serie de fotografías que están viendo. Más adelante las explicamos más detalladamente.

- Descripciones de objetos, cosas o personas

El alumnado escogerá una palabra que contenga un nombre de un objeto, cosa o persona y lo describirá oralmente y de manera escrita para fomentar las dos de las áreas importantes de la Lengua Española, la lectura y la escritura.

- Imágenes para redactar

El profesor le dará una imagen a cada alumno y ellos a partir de esa fotografía elaboraran una frase o una breve historia sobre ella y la expondrán a sus compañeros de clase para seguir trabajando la expresión escrita y la oral.

## **CUARTA SESIÓN**

Llegando a la cuarta sesión, el alumnado tendrá que hacer dos actividades donde trabajarán contenidos importantes para esta área como son los refranes o la lectura. Estas actividades son las siguientes:

- Refranes que crean historias

Los propios alumnos buscaran refranes preguntándoles a sus familiares. Estos servirán para comenzar la historia o para finalizarla. Más tarde se la contarán a sus compañeros. Trabajaremos las relaciones familiares, la escritura y la ampliación de vocabulario sobre los refranes en los niños y niñas. Además, puede utilizarse esta historia para practicar cualquier lengua extranjera.

- Leemos y aprendemos

Los niños y niñas tendrán que investigar sobre un autor y leer algunos de sus poemas para después leerlos y explicarlos en clase a sus compañeros.

## **QUINTA SESIÓN**

En esta antepenúltima sesión los niños y niñas asistirán a una charla por parte del profesional docente donde trabajarán contenidos como son la importancia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, además de sus numerosos tipos. Y por último realizarán un taller sobre los contenidos vistos en esa charla.

- Charla por parte del profesional docente

El docente le explicará al alumnado la importancia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje y sus tipos.

- Taller sobre la charla

Aquí el docente junto con el alumnado realizarán un mapa conceptual sobre el contenido visto en la charla y lo pondrán en práctica. Además por grupos elaborarán una actividad con cada estrategia vista en la charla.

## **SEXTA SESIÓN**

En esta penúltima sesión los alumnos y alumnas, realizarán una serie de fichas de la editorial “Edelvives” trabajando los aspectos más importantes que podemos encontrar en la Lengua Española:

- La comprensión oral

El alumnado trabajará este apartado leyendo un texto que veremos en anexos más adelante y respondiendo a una serie de preguntas del mismo.

- La expresión oral

Contando entre todos los compañeros de qué ha tratado la historia leída anteriormente.

- La expresión escrita

Respondiendo de manera escrita a las preguntas que les han hecho en el texto en el texto de la comprensión lectora.

Según Cassany (1995: 32), “Escribir es mucho más que un medio de comunicación: es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema”.

- La ortografía

Tendrán que hacer una ficha, que más tarde veremos en el apartado de anexos con diferentes contenidos para mejorar estos aspectos tan importantes de nuestra lengua.

- La caligrafía

Los niños y niñas trabajarán una serie de frases donde practicarán para enriquecer este aspecto de la Lengua Española.

- La gramática

Confeccionaran una ficha sobre contenidos gramaticales fundamentales para su etapa educativa. En anexos la encontraremos.

## **SÉPTIMA SESIÓN**

En esta última sesión realizarán una actividad bastante divertida donde nuestro alumnado visitará la biblioteca escolar del colegio para que practiquen la lectura y conozcan lo que es ese lugar.

La misión de la biblioteca escolar es proporcionar información. Es fundamental hoy en día para afrontar con éxito la sociedad en la que vivimos, la cual se basa en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar desarrolla en los alumnos una serie de destrezas de aprendizaje, así como la imaginación, además de enseñarles a vivir como ciudadanos responsables.

En el año 2000 se publicó el documento llamado IFLA/UNESCO school library manifesto: the school library in teaching and learning for all. Este documento ha sido traducido a muchos idiomas debido a su gran importancia. Fue creado por la federación internacional de asociaciones de bibliotecarios y bibliotecas (IFLA), que es el principal organismo internacional que representa los intereses de los usuarios, de los servicios bibliotecarios y de la documentación y por la organización de las naciones unidas por la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO).

Este manifiesto incita a los gobiernos por medio del ministerio de educación, a desarrollar y poner en práctica estrategias, políticas y planes que permitan promover el uso de las bibliotecas escolares en los centros, regiones y países.

En todas las sesiones utilizaremos las diferentes estrategias vistas anteriormente. También veo oportuno decir que además de haber elaborado esta intervención didáctica, en la medida de lo posible, hemos tenido la oportunidad de poner en práctica en el aula donde he realizado mis prácticas algunas de las actividades creadas en mi unidad didáctica. Estas las veremos reflejadas en el apartado de anexos de mi presente trabajo fin de grado.

### 8.13. EVALUACIÓN

La evaluación que llevaremos a cabo en esta unidad didáctica será una evaluación sumativa, ya que la calificación final del alumno/a dependerá de la suma total de las diferentes actividades propuestas durante esta intervención didáctica.

Estas sesiones serán evaluadas principalmente a través de una rúbrica y de una tabla donde evaluaremos aspectos como la ortografía, la caligrafía, la expresión oral o la expresión escrita. Además de la observación directa como sistema de evaluación fundamental.

Se les dará una puntuación de un 20 % a la prueba oral y escrita, un 20% al trabajo grupal, un 20% al trabajo individual, un 30% a las sesiones con sus actividades realizadas en el aula y a las estrategias implantadas en ellas y un 10 % a la actitud en clase.

| PRUEBA ORAL Y ESCRITA | TRABAJO GRUPAL | TRABAJO INDIVIDUAL | ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS IMPLANTADAS EN ELLAS | ACTITUD Y PARTICIPACIÓN EN CLASE |
|-----------------------|----------------|--------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|
| 20 %                  | 20%            | 20%                | 30%                                            | 10%                              |

Además se evaluará los aspectos más concretamente con una tabla en Excel que hemos elaborado para medir los aspectos fundamentales de la lengua española y de esta intervención didáctica en concreto.

En cuanto a la cuestión de **CUÁNDO Y CÓMO EVALUAR**:

**-CUÁNDO:** la evaluación debe ser inicial, continua y sumativa. Debe haber una evaluación inicial donde sepamos más o menos el nivel de los alumnos, al comenzar el

curso, seguidamente a lo largo del curso se irán evaluando a los niños de forma continua con los controles y pruebas de cada trimestre y por último se harán actividades complementarias donde se calificará al alumno de forma sumativa para mejorar sus calificaciones finales.

**-CÓMO:** en cuanto a cómo evaluar, debemos observar si el alumno está siguiendo adecuadamente los objetivos propuestos en cada unidad didáctica al igual que el desarrollo de actividades. También debemos evaluar la participación en el aula.

## **9. CONCLUSIÓN**

Para la realización del presente trabajo fin de grado decidimos escoger este tema ya que es un contenido que preocupa bastante a nuestra sociedad y a los docentes en concreto.

Leer y escribir entre otros muchos, son aspectos importantísimos en la vida de nuestros alumnos y deben adquirirlos de la mejor manera posible y para ello pensé en elaborar mi trabajo sobre algunas de las mejores estrategias y herramientas de enseñanza y aprendizaje relacionadas con estos aspectos de la Lengua Española (expresión, comprensión, ortografía, gramática, etc.) para que los niños y niñas además de aprender a leer, a escribir, a comprender y a expresarse adecuadamente, sepan hacerlo de la mejor manera posible y de la forma más fácil, entretenida y eficaz para ellos.

Además hemos elaborado una intervención didáctica con el principal objetivo de poner en práctica esas estrategias realizando numerosas actividades donde trabajamos bastantes aspectos como la comprensión oral y escrita, la ortografía, la expresión oral y escrita o la gramática. En anexos podremos ver algunas de las fichas que han hecho sobre estos contenidos.

A nivel personal me ha gustado mucho poder realizar este trabajo con esta temática porque como futura docente me gustaría que mis alumnos apreciaran el valor que tienen todas estas estrategias y herramientas de enseñanza y aprendizaje, ya que les ayudaría a entender y a comprender de una manera más rápida y divertida todos los aspectos fundamentales vistos anteriormente.

“El docente que se divierte enseñando hace que sus alumnos aprendan divirtiéndose”

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEB CONSULTADAS

- Álvarez, M. (2009). *Escritura creativa. Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari*. En revista Venezolana de Educación: Educere, n° 44 (pp 83-87).
- Cassany, D; Luna, M y Sanz, G. (1994) “Enseñar Lengua” (pp 35) Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Delmiro, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Grao.
- The IFLA/UNESCO. (2002). Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar.
- Timbal-Duclaux, L. (1993). *Escritura creativa. Técnicas para liberar la inspiración y métodos de redacción*. Madrid: Edaf, S.A.
- Gil, J. (2009). *Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado*. En revista de educación n° 350 (pp 301-322).
- Rodari, G. (2002). *Gramática de la Fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Planeta.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. Barcelona: Graó.

### WEB CONSULTADAS:

#### Concepto de lectura

<https://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>

[En línea. Consultado el 7/01/2017]



### **Concepto de escritura**

<https://prezi.com/zgbjmfsrgtej/que-es-la-escritura-segun-daniel-cassany/>

[En línea. Consultado el 7/01/2017]

### **La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje**

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12381.pdf&area=E>

[En línea. Consultado el 8/01/2017]

### **Estructuras simples de aprendizaje cooperativo**

[http://mestreacasa.gva.es/c/document\\_library/get\\_file?folderId=500010179195&name=DLFE-801449.pdf](http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500010179195&name=DLFE-801449.pdf)

[En línea. Consultado el 20/01/2017]

### **Tipos de estrategias de aprendizaje**

<http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/#tiposyestilosdeestrategiasdeaprendizaje>

[En línea. Consultado el 12/02/2017]

### **La importancia del uso de las estrategias de aprendizaje:**

[http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeducacion/53 LA IMPORTANCIA DEL USO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.pdf](http://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeducacion/53_LA_IMPORTANCIA_DEL_USO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.pdf)

[En línea. Consultado el 15/02/2017]

### **Lenguaje y comunicación**

<http://freddy-lenguajeycomunicacin.blogspot.com.es/2012/03/estrategias-de-aprendizaje.html>

[En línea. Consultado el 20/02/2017]

### **Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura**

<https://prezi.com/tgkpa6lqlekr/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje-de-la-lengua-y-la-literatura/>

[En línea. Consultado el 01/03/2017]

## **El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral**

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf)

[En línea. Consultado el 25/03/2017]

## **Estrategias para el desarrollo de la competencia gramatical: español e inglés. Hacia una enseñanza intercultural de las lenguas**

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/13/13\\_0689.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/13/13_0689.pdf)

[En línea. Consultado el 5/04/2017]

## **Concepto de “estrategia”. Enfoques didácticos.**

<http://refenciadidactica.blogspot.com.es/2008/04/jean-jacques-rousseau.html>

[En línea. Consultado el 5/05/2017]

## **11. REFERENCIAS LEGALES**

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Ley de educación de Andalucía 7/2007.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria. BOE núm. 52, de 1 de marzo de 2014.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo por el que se establece el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.
- ORDEN de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.
- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias clave, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la dirección general de innovación educativa y formación del profesorado, sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares de los centros que imparten educación infantil, educación primaria y educación secundaria.

## 12. ANEXOS

### ANEXO I

Rúbrica para evaluar aspectos de comprensión, expresión, ortografía, gramática, etc.

|                                                                                       | <b>CONSEGUIDO</b>                                                     | <b>EN PROCESO</b>                                                          | <b>NO CONSEGUIDO</b>                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analiza un texto y lo entiende adecuadamente                                          | Lo comprende sin ningún problema                                      | Lo comprende pero con algo de dificultad                                   | No lo llega a entender adecuadamente                                                                           |
| Consigue expresarse de manera correcta oralmente                                      | Se expresa de manera adecuada delante de sus compañeros               | Va mejorando la expresión oral delante de su grupo-clase                   | No logra del todo a expresarse con claridad.                                                                   |
| Consigue expresarse de manera escrita sin errores ortográficos y con buena caligrafía | Se expresa sin faltas de ortografía y con coherencia                  | Mejora en la expresión escrita sin errores ortográficos y de coherencia    | Le cuesta bastante alcanzar el ritmo de clase y se expresa de manera escrita bastante regular y con dificultad |
| Describe objetos, personas o cosas correctamente                                      | Hace descripciones buenas sobre cualquier cosa                        | Logra hacer favorablemente descripciones de objetos, personas o cosas      | Tiene gran dificultad en realizar descripciones                                                                |
| Colabora con sus compañeros en las diferentes actividades                             | Establece perfectas relaciones interpersonales en clase               | Mejora en la realización de trabajos grupales y en sus relaciones sociales | Muestra dificultad a la hora de colaborar en actividades grupales                                              |
| Comprende las diferentes estrategias aplicadas en las distintas actividades           | Pone en práctica y comprende perfectamente las diferentes estrategias | Comprende las distintas estrategias aunque con un poco de dificultad       | No logra adquirir del todo esas estrategias                                                                    |

## ANEXO II

Tabla en Excel para la evaluación de aspectos como la prueba escrita, oral y el trabajo diario del alumnado

|    | A        | B              | C        | D         | E              | F         | G              | H         | I          | J                   | K  | L  | M  | N  | O      |
|----|----------|----------------|----------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|------------|---------------------|----|----|----|----|--------|
| 1  | UDI 1    |                |          |           |                |           |                |           |            |                     |    |    |    |    |        |
| 2  | CURSO:   | 50%            |          |           | 20%            |           | 30%            |           |            | EVALUACIÓN DEL ÁREA |    |    |    |    | NOTA   |
| 3  |          | PRUEBA ESCRITA |          |           | EXPRESIÓN ORAL |           | TRABAJO DIARIO |           |            | FINAL               |    |    |    |    |        |
| 4  | ALUMNADO | Pres. 10%      | Ort. 10% | Cont. 80% | Expr. 20%      | Cont. 80% | Actit. 20%     | Coop. 20% | Cuad. 30 % | Activ. 30 %         | PE | EO | TD | PT | V. EST |
| 5  |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 6  |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 7  |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 8  |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 9  |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 10 |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 11 |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 12 |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 13 |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 14 |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 15 |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |
| 16 |          |                |          |           |                |           |                |           |            |                     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0      |

## 3

**La desaparición**

Por culpa de los grillos y la broma, hoy la pandilla está castigada sin poder salir del hotel. Aburridos, se reúnen en la habitación de Nagoy y Sergio.

—¿Qué vamos a hacer? Ya estoy cansado de dormir y me aburro —se lamenta Nagoy.

—Podemos jugar a las canicas —propone Sergio.

—Eso no —protesta Marta—. Tiene que ser algo que podamos hacer todos.

—Podemos jugar a disfrazarnos —dice Fátima.

—Eso es muy aburrido —le contesta Álvaro—. Mejor juguemos al escondite en el hotel.

—¡Sí! ¡Vale! —dicen todos.

Para decidir quién empieza, todos escriben su nombre en un papel, los meten en una bolsa y le piden a una camarera que saque uno.

—Marta —anuncia la señora.

—Jo, siempre me toca a mí.







Marta empieza a contar y los demás salen corriendo de la habitación en busca de un lugar donde esconderse.

—¡Cien! —grita y empieza a buscar.

Marta mira en la habitación y en el pasillo, pero no ve a nadie. Baja al recibidor.

—¡Fátima! Estás detrás del mostrador. ¡Pillada!

En ese momento, ve una sombra muy larga que se mueve en el salón.

—¡Nagoy! Sal ya del salón. Tu sombra se ha chivado.

Marta sigue buscando y encuentra a Álvaro en la terraza, detrás de una tumbona. Solo le falta Sergio, pero no lo encuentra por ninguna parte.

Los demás se ríen de ella, pero al ver que Sergio no aparece, se unen en la búsqueda. Nada. Ha desaparecido. ¿Qué escondite tan bueno habrá encontrado?

## Comprensión lectora

1 Rodea la respuesta correcta.

- ¿Quién propone jugar al escondite?

Fátima.

Sergio.

Álvaro.

- ¿A quién le toca buscar a los demás?

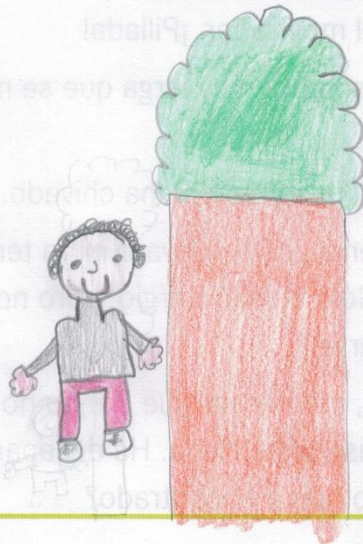
A Fátima.

A Marta.

A Sergio.

2 ¿Dónde crees que se escondió Sergio? Escribe el final de la historia y dibújalo.

Se escondió en un árbol que había al lado del hotel.





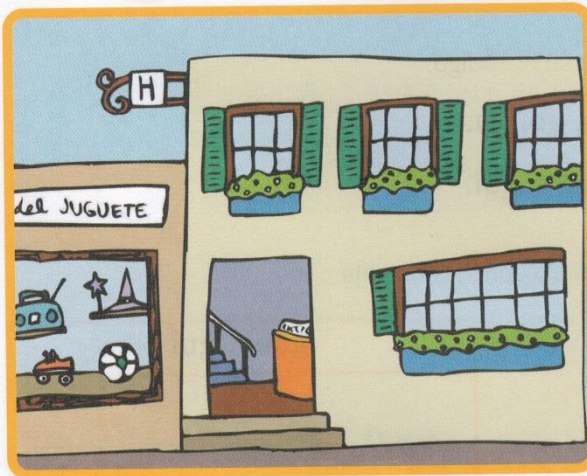
## Gramática

1 Ordena estas palabras y forma una oración.

Los juegan niños escondite. al

Los niños juegan al escondite.

2 Describe cómo es el hotel.



El hotel es grande, de color amarillo claro, tiene muchas cosas y es cuadrangular. En su entrada tiene macetas.

3 Averigua de qué niña se trata. Luego, recórtala (pág. 75) y pégala en el zoo (págs. 72-73).

Busca que te busca,  
buscando ella va.  
Todos menos uno  
ha encontrado ya.

Es Marta.



Pista: Descansa sentada en un banco.

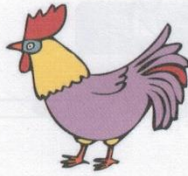


## Ortografía

1 Lee en voz alta las siguientes palabras.



aguja



gallo



espaguetis



gorila



guirnalda

2 Rodea las palabras de la actividad 1 según el código.

- Con lápiz verde, las que llevan **ga, go, gu**.
- Con lápiz naranja, las que llevan **gue, gui**.

3 Escribe las palabras anteriores en el cuadro correspondiente.

| ga     | go    | gu |
|--------|-------|----|
| aguja  | gallo |    |
| gorila |       |    |
| gallo  |       |    |

| gue | gui        |
|-----|------------|
|     | guirnalda  |
|     | espaguetis |

4 Completa con **gu, g, golosina, guiso, galleta** y **guepardo**.

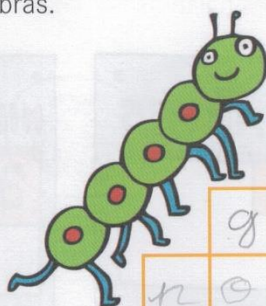
- Delante de **a, o, u** escribimos **g**, como en **golosina** y **galleta**.
- Delante de **e, i** escribimos **gu**, como en **guiso** y **guepardo**.

agua 4

garbanzo 8

gas 3

amigo 5

guiñol *6*[illegible]

piragüista

cigüeña

paragüero

veintinueve • 29



## Caligrafía

1 Lee y escribe.



La semana tiene

la semana tiene.

siete días.

siete días.

El lunes vamos a la tienda.

El lunes vamos a la tienda.

El sábado vamos al museo.

El sábado vamos al museo.

30 • treinta

#### ANEXO IV

Palabra escogida : peluche

Peluche : es un objeto blandito  
y lo usamos para dormir

Palabra escogida : Foto

Foto : es un objeto que lo imprimi-  
mos en la impresora y nos podemos  
leer.



ANEXO V

