



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

## Trabajo Fin de Grado

# **La taxonomía de Barret como metodología en la comprensión lectora**

**Alumno/a:** **Adrián Sabalette García**

**Tutor/a:** Prof. <sup>a</sup> D. <sup>a</sup> Elisabeth Fernández Martín  
**Dpto.:** Departamento de Filología Española

**Julio, 2020**

## RESUMEN

El presente trabajo consiste en la aplicación práctica de la *taxonomía de Barret* en la evaluación del progreso de la *comprensión lectora* del alumnado de segundo de Educación Primaria. Se ha elaborado una propuesta didáctica desarrollada en ocho sesiones a lo largo de un mes, que combina la implementación de la tradicional metodología de la *comprensión lectora*, basada en los textos y en la realización de preguntas y respuestas, con diversas estrategias de gamificación, apoyadas en las nuevas tecnologías, para desarrollar la *comprensión lectora* de una forma dinámica y motivadora para el alumnado.

**Palabras clave:** *comprensión lectora, competencia lectora, taxonomía de Barret, gamificación, Educación Primaria.*

## ABSTRACT

The current dissertation consists in the practical application of Barret's taxonomy in reading comprehension progress evaluation of second grade elementary education students. An educational proposal has been developed in eight learning sessions throughout a month which combines the traditional reading comprehension methodology, based on texts, questions and answers, with several gamification strategies supported by new technologies to develop the reading comprehension in a dynamic and motivational way for the students.

**Key words:** *reading comprehension, reading competition, Barret's taxonomy, gamification, Primary Education.*

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| RESUMEN .....  | 2  |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN .....                            | 4  |
| 2. OBJETIVOS.....  | 4  |
| 3. MARCO TEÓRICO .....   | 5  |
| 3.1 Concepto de <i>comprensión lectora</i> .....                 | 5  |
| 3.2 Factores que influyen en la <i>comprensión lectora</i> ..... | 6  |
| 3.3 Procesos de la <i>comprensión lectora</i> .....              | 8  |
| 3.4 Estrategias de la <i>comprensión lectora</i> .....           | 9  |
| 3.5 Cómo trabajar la <i>comprensión lectora</i> .....            | 11 |
| 3.6 Evaluación de la <i>comprensión lectora</i> .....            | 12 |
| 3.7 La <i>taxonomía de Barret</i> .....                          | 13 |
| 4. PROPUESTA DIDÁCTICA.....                                      | 15 |
| 4.1 Objetivos .....  | 15 |
| 4.2 Competencias .....   | 16 |
| 4.3 Contenidos.....  | 17 |
| 4.4 Contexto geográfico y educacional .....                      | 20 |
| 4.5 Participantes .....  | 22 |
| 4.6 Recursos humanos y materiales .....                          | 22 |
| 4.7 Metodología.....   | 22 |
| 4.7 Procedimiento.....   | 23 |
| 4.8 Evaluación .....   | 25 |
| 5. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES .....                                 | 31 |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                              | 34 |
| 7. ANEXOS.....   | 35 |

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Este Trabajo Fin de Grado (en adelante, TFG) consiste en una investigación cualitativa sobre la importancia que tiene la *comprensión lectora* en los niños de segundo de Educación Primaria del Centro José Yanguas Messía del municipio de Escañuela, Jaén. En este TFG se propone una metodología basada en la taxonomía de Barret, con la cual se pretende conseguir una mejora en el rendimiento de la comprensión lectora en alumnos del 2º Curso de Educación Primaria.

La comprensión lectora en la actualidad presenta muchas dificultades en los alumnos a la hora de entender los textos y, con este trabajo, se pretende profundizar un poco en el concepto de *comprensión lectora* y con ella las estrategias y métodos de trabajo que se pueden realizar en las clases para mejorar así el rendimiento.

La estructura del presente trabajo es la siguiente: en primer lugar, tras esta introducción, se incluye el capítulo dos, en el que se han expuesto los objetivos que se pretenden conseguir en el presente TFG. Seguidamente, en el capítulo tres, se ha construido un marco teórico a partir de la lectura de diferentes documentos y referencias sobre la *comprensión lectora* en la etapa de Educación Primaria y, en especial, la *taxonomía de Barret*, una manera de evaluar la *comprensión lectora* que a su vez también podría ser una metodología si se parte desde el paradigma positivista. A continuación, en el capítulo cuatro, se presenta el diseño de la propuesta didáctica que trata los distintos apartados que contiene y los diferentes elementos que se podrían utilizar en esta propuesta. Para finalizar, en el capítulo cinco, se muestran las conclusiones que se han obtenido sobre los objetivos de este estudio, así como se aporta la bibliografía en la que se sustenta.

## 2. OBJETIVOS

Este presente trabajo pretende conseguir los siguientes objetivos:

1. Conocer los factores más determinantes en la *comprensión lectora* de los niños de Educación Primaria.
2. Plantear una propuesta docente a partir de una metodología determinada para trabajar la *comprensión lectora* en el aula.

3. Investigar sobre la efectividad de dicha metodología.
4. Comprobar si existe una mejora en la *comprensión lectora* de alumnos de segundo de Educación Primaria después de trabajar durante un determinado periodo de tiempo con la metodología seleccionada.
5. Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la *comprensión lectora*.

### **3. MARCO TEÓRICO**

Fundamentaremos este marco teórico en lo que es propiamente la *comprensión lectora*, empezando por la definición conceptual de la misma (3.1), seguidamente expondremos los distintos factores que influyen en ella (3.2), los procesos por los que atraviesa (3.3) y las estrategias que se pueden llevar a cabo para favorecer la *comprensión lectora* en los alumnos (3.4). A continuación, veremos de qué manera podemos trabajar la comprensión en las aulas (3.5) y la forma de evaluarla (3.6). Por último, destacamos la *taxonomía de Barret* como modelo referente (3.7).

#### **3.1 Concepto de *comprensión lectora***

Una buena *comprensión lectora* se produce cuando el lector tiene buen conocimiento del lenguaje oral y extrae el significado del texto, a la vez que lo lee. La comprensión de un texto depende en gran medida de la experiencia lectora pasada, que junto con la nueva información que le aporta el autor, determina el grado de comprensión del texto Redondo González (2008: 1-2). Así pues, se puede determinar la *comprensión lectora* como un proceso por el cual se asimilan las nuevas ideas, contenidas en el texto, con las que se tienen previamente adquiridas por el lector en su experiencia lectora anterior. De esta forma se define la lectura como un acto de razonamiento por el que el lector hace una interpretación del mensaje escrito relacionándolo con su propia información y conocimientos, y al mismo tiempo realiza una interpretación personal capaz de detectar posibles incomprensiones del texto. Cuando el lector es eficiente, controla el proceso constantemente, lo que le lleva a una comprensión amplia, en la que aparece una interpretación textual propia, ejerciendo la lectura de forma estratégica.

También hay que diferenciar, apoyándonos en Jiménez Pérez (2014: 65-74), la *comprensión lectora* de la *competencia lectora* del individuo. Así pues, la *comprensión lectora* quedaría definida como la capacidad de captar lo que el autor quiere transmitir en el texto de manera objetiva, y la *competencia lectora* como la habilidad del individuo de usar su *comprensión lectora* en su interacción social. De este modo, se distingue la *comprensión lectora* como aptitud o capacidad individual y la *competencia lectora* como la actitud del lector de usar su *comprensión lectora* frente a su entorno.

Según Rodríguez Tapiz (2003:123-150), la acción de lectura de manera significativa atraviesa por tres etapas diferentes durante su proceso en el lector:

- Una etapa de descifrado, por la cual se produce una interpretación de los signos que el individuo lee e interpreta con sonidos reconocibles y aprendidos anteriormente y a los que automáticamente asocia con imágenes mentales que el lector usa para comprender el significado concreto de los signos que interpreta.
- Una etapa de comprensión, aquí el lector asimila en conjunto, el total del mensaje descifrado por frases que forman el total de los signos escritos agrupados conscientemente.
- Y, por último, una etapa de interpretación. En esta etapa concluye el proceso lector significativo y es donde el destinatario final recibe a través de este proceso el mensaje completo que el autor quiere emitir. Se interpreta la idea recibida en el texto de forma que no solo se comprende globalmente el texto escrito, sino que a su vez se toma conciencia de la idea transmitida y de los mensajes subliminales que se pudieran dar sin estar escritos propiamente. A su vez el lector discurre sobre las ideas recibidas y produce su propio razonamiento y deducción de lo asimilado.

### **3.2 Factores que influyen en la *comprensión lectora***

En el proceso de *comprensión lectora*, intervienen una serie de factores que afectan directamente a este proceso y que determinan en gran medida el grado de comprensión que se obtendrá del texto. De acuerdo con el programa de Lectura es Vida de Quispe Oha y Tapia Mamani (2012), se pueden señalar, por un lado, factores determinados por parte del lector y, por otro lado, factores inherentes al texto y su autor.

## 1) Factores del lector

Inicialmente hay que determinar la actitud con la que el lector afronta el texto y la intención con la que aborda la lectura de un texto. Es decir, no es lo mismo una consulta informativa o una lectura relajada de una novela. Así pues, se puede hablar de la intención de lectura como factor determinante para validar la comprensión del texto. Además, se pueden diferenciar varias formas de lectura según esta intención:

- Lectura silenciosa integral: tipo básico de lectura que se desarrolla de principio a fin del texto sin ningún tipo de alteración de ritmo ni objetivo interesado.
- Lectura selectiva: se distingue por realizar una lectura rápida de algunos pasajes para llegar a una visión global del texto, deteniéndose en aquellos de particular interés.
- Lectura exploratoria: se realiza a saltos hasta encontrar el segmento del texto donde reside una información determinada.
- Lectura lenta: utilizada de manera lúdica de aquellos textos que el lector elige conscientemente.
- Lectura informativa: es rápida y corta, para encontrar datos concretos.

Por otro lado, es imprescindible tener en cuenta los conocimientos previos del lector. Es evidente que se precisa un aprendizaje de interpretación de signos y normas y adquisición de diversos conocimientos para realizar la lectura y en función del grado o nivel que posee el lector, proporcionalmente será la comprensión del texto. Estos conocimientos se distinguen: conocimientos paralingüísticos, conocimientos de las relaciones grafo-fónicas, conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos, conocimientos textuales.

## 2) Factores del emisor

Los factores que influyen o afectan a la *comprensión lectora* y que no dependen del lector, confluyen en responsabilidad directa en el autor del texto y en la manera de exponerlo tanto a nivel lingüístico como formal. Por eso hay que tener en cuenta: que tanto el autor como el lector manejen el mismo código, que coincidan los esquemas cognoscitivos de autor y lector y que se conozca las circunstancias de tiempo, lugar y sociales en que se realiza el texto.

### 3) Factores relacionados con el texto

Estos factores son: la forma en que se presenta el texto, color de letra, formato, etc., que el léxico sea adecuado al nivel del lector al que va dirigido, que la morfología del texto sea adecuada, el interés del autor por lo que emite y finalmente que el lector detecte provecho en el mensaje que recibe.

### **3.3 Procesos de la *comprensión lectora***

Sin lugar a dudas el proceso lector va más allá de una mera interpretación de signos de la que se obtiene palabras y frases con un significado preestablecido. En realidad, este proceso, se entiende como la transición de varias etapas o niveles para llegar a la culminación de la lectura de un texto u obra, con la comprensión total por parte del lector de todas sus aportaciones.

Existen varios modelos que definen la *comprensión lectora*, coincidiendo todos en la existencia de un paso secuencial con distintos niveles hasta alcanzar la comprensión correcta del texto por parte del lector. Desde estas teorías se determina que este proceso es imprescindible para llegar a la comprensión global del texto, la cual se alcanza una vez que el lector ha extraído la información necesaria para elaborar una interpretación propia y reflexionar sobre la idea del autor.

Veamos el proceso de comprensión descrito por Allende y Condemarín (1986), basado en la *taxonomía de Barret*, explicada en Molina García (1998), que se usa desde 1995 por el antiguamente conocido Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE) y hoy denominado Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INNE) para las evaluaciones de *comprensión lectora* que se realizan en Primaria y Secundaria. Estos autores distinguen cinco niveles que configuran el proceso: comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial, lectura crítica o juicio valorativo y apreciación lectora.

#### 1) Comprensión literal

En este primer nivel, el lector utiliza su capacidad de reconocer y recordar los diversos aspectos a tener en cuenta. Es decir, reconoce: la localización e identificación de los diversos elementos descritos, ideas principales, ideas secundarias, relaciones causa efecto, rasgos de los personajes y detalles como nombres, personajes, tiempo, etc. Y recuerda: hechos, épocas, lugares, etc.

## 2) Reorganización de la información

En el segundo nivel, se produce la clasificación y síntesis de las nuevas ideas aportadas por el texto, reorganizando la información por medio de: bosquejos para reproducir esquemáticamente el texto, resúmenes, síntesis y clasificaciones de personajes, lugares, objetos, etc.

## 3) Comprensión inferencial

En este tercer nivel, el lector añade su propia experiencia y aporta al texto sus propias ideas de manera que inferencia en: detalles propios, las ideas principales aportadas en el texto, las ideas secundarias y los rasgos de los personajes que se omiten por parte del autor. Aquí el lector interpreta el texto, realizando sus propias deducciones, utilizando la información no explícita del mismo y uniéndola a su propio conocimiento ampliando la *comprensión lectora*.

## 4) Lectura crítica o juicio valorativo

Aquí el lector realiza su propio juicio sobre la realidad, fantasía y valores del texto, realizando una reflexión sobre la información que recibe del texto, confrontando con lo que ya tiene aprendido de otras fuentes.

## 5) Apreciación lectora

En este quinto y último nivel se determina el carácter psicológico y estético que el autor recibe del texto y para ello vuelve a inferir sobre aspectos del texto como son:

- Relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas.
- Aspectostextuales: relaciones espacio-temporales, referencias pronominales, ambigüedades léxicas y relaciones entre los elementos de la oración.

### **3.4 Estrategias de la *comprensión lectora***

Dentro de los factores de *comprensión lectora*, y en concreto, en los factores determinados por el lector, cabe destacar cómo cada lector afronta la lectura de manera diversa en función de su particular experiencia. Es por eso que el lector desarrolla una serie de procesos complementarios, no solo durante la comprensión de un texto sino antes de abordarlo y después. Es decir, conforme el lector crece en experiencia va adquiriendo habilidades que le ayudan a determinar el interés o motivación para afrontar un texto con información mínima, como puede ser el título del texto o a raíz de comentarios previos aportados por terceros. Por otro lado, durante la lectura, desarrolla métodos de comprensión cuando, por ejemplo, no entiende algunos términos y se ocupa

de buscar su significado antes de proseguir con la lectura, cosa que un lector menos experimentado pasaría por alto. Al finalizar la lectura, acaba razonando lo leído y reflexionando sobre su contenido o juzgando si la información que ha recibido le ha sido útil tanto en cuanto cumple las expectativas que se hizo preliminarmente.

Estas habilidades adquiridas pueden estudiarse a modo de estrategias que el lector desarrolla o bien estrategias definidas que deberían enseñarse para ayudar a los lectores iniciados. De este modo, según la “Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la *comprensión lectora*” publicada por el Ministerio de Educación de Perú (2006: 39-51) desglosa en tres tipos de estrategias diferenciadas en el proceso de lectura; antes, durante y después las cuales deberían enseñarse en el alumnado de Educación Primaria. Estas serían de este modo:

#### 1) Estrategias para usar antes de leer

Serían indispensables para prepararse para abordar un texto del tipo que sea y dependiendo de la finalidad que se persiga hay tres tipos de estrategias previas:

- Estrategias para activar la información previa. Se trataría de anticipar ideas preconcebidas e información y experiencias previas del lector relacionadas con el texto a abordar.
- Estrategias de finalidad. Se define el interés del lector por el texto, es decir, para que le va a servir al lector la información recibida bien sea para memorizar conceptos, extraer información motivada o para consultar.
- Estrategias de predicción. Aprenden a realizar expectativas sobre lo que van a comenzar a leer de modo que intuyen que es lo que van a encontrar.

#### 2) Estrategias para usar durante la lectura

Se utilizan para realizar la interpretación automática del mensaje del texto conforme se va realizando la lectura y se distinguen dos tipos:

- Estrategias de monitoreo de la comprensión. Son acciones mentales que realiza el lector para asegurarse de que la comprensión del relato es correcta. A su vez verifica y confronta las expectativas que se hizo antes y reacciona frente al mensaje que el autor le está transmitiendo. Y del mismo modo verifica que sigue correctamente el hilo conductor del texto.
- Estrategias de reparación o recuperación de la comprensión. Dedicadas a recuperar la atención o la comprensión del texto cuando el lector detecte que ha perdido alguna de ellas.

### 3) Estrategias para usar después de la lectura

Al finalizar el proceso de lectura se realizan una serie de actividades dirigidas a hacer reflexión sobre el texto leído y conectarlo con la experiencia previa del lector. De este modo verifica o contrasta sus predicciones iniciales y revisa el nivel de respuesta encontrado en el texto u obra.

## 3.5 Cómo trabajar la *comprensión lectora*

Una vez definida la *comprensión lectora*, los factores que influyen en ella como sus procesos y estrategias, es necesario explicar de qué manera podemos trabajar la *comprensión lectora* en alumnos de Educación Primaria.

Apoyándonos en Gutiérrez-Braojos y Pérez (2012: 183-202), se puede potenciar la adquisición de *comprensión lectora* de los alumnos durante tres momentos didácticos:

#### 1) Antes de la lectura

- Enseñar a los alumnos a reconocer las diferentes estructuras textuales (descriptiva, narrativa...)
- Marcar los objetivos de comprensión del texto para que los alumnos centren su atención en conseguirlos, por ejemplo: mediante preguntas que aparezcan junto al texto o a través de ideas que se lanzarán de manera coloquial incitando a los alumnos a encontrar la información relacionada con los objetivos marcados.
- Activar los conocimientos previos de los niños relacionados con el texto. Esto se puede llevar a cabo de diversas formas, analizando el título, las ilustraciones o haciendo pequeñas alusiones sobre la temática del texto.

#### 2) Durante la lectura

- Es importante enriquecer el vocabulario de los lectores deteniéndose en aquellas palabras cuyos conceptos o morfología desconocen, por lo que es conveniente el uso del diccionario durante la lectura para que aprendan su significado en el texto. A su vez como ejercicio para su aprendizaje se les podría incitar a relacionar el nuevo concepto con una frase diferente fuera de ese contexto.

- Ejercicios de lectura en voz alta tanto grupales como individuales, para corregir las diferentes dificultades de significado y fonológicas que presentan los alumnos. Releer y parafrasear serían técnicas útiles para solucionar dichas dificultades.
  - El uso de viñetas sería importante para que los lectores, sobre todo si son jóvenes, memoricen conceptos y palabras nuevas, sitúen el contexto del texto, aprecien la descripción de personajes y lugares e incluso favorecen el significado de términos nuevos que aparecen representados en las ilustraciones.
  - Enseñar a los alumnos a diferenciar la información más importante de la más irrelevante mediante preguntas disyuntivas.
- 3) Después de la lectura
- Realización de resúmenes tanto escritos como orales.
  - Fomentar debates o representaciones teatrales y plásticas ayudan a evaluar el nivel de comprensión adquirido en el texto.

### **3.6 Evaluación de la *comprensión lectora***

Existen muchas pruebas para evaluar la *comprensión lectora*, pero muy pocas se centran en los procesos mentales que el lector realiza para obtener los resultados de las preguntas que se les plantean, ya que la gran mayoría de las pruebas de evaluación se enfocan en los resultados de dichas preguntas.

Siguiendo las indicaciones de Pérez Zorrilla (2005:125-129), se destacan diferentes procesos que se pueden utilizar a la hora de evaluar la *comprensión lectora*:

- Evocación o recuerdo libre: Esta prueba consiste en que una vez leído un texto el lector debe redactar lo leído, dependiendo de la fidelidad y la precisión que demuestre en lo que ha escrito se comprueba el nivel de adquisición de información por parte del lector.
- Preguntas de sondeo: Es una variedad del procedimiento de evocación o recuerdo libre que consiste en realizar una serie de preguntas dedicadas a una información específica del texto.
- Preguntas abiertas: Son preguntas destinadas a determinar el grado de procesamiento de información donde el lector debe hacer inferencias sobre el texto y no únicamente memorísticas.

- Cuestionarios: Se trata de una serie de preguntas sobre un texto dirigidas a determinar la *comprensión lectora*.
- Ítems de verdadero y falso: Es un cuestionario basado en preguntas de verdadero o falso, dependiendo de la estructura superficial de la pregunta la dificultad de respuesta será mayor cuanto menos parecido tenga con el texto original.
- Preguntas de elección múltiple de alternativas: En estas preguntas el lector deberá escoger entre distintas respuestas que se le presenten.

### **3.7 La taxonomía de Barret**

El objeto del presente trabajo aborda la *comprensión lectora* de los alumnos de Educación Primaria, la cual pasa por diferentes procesos. En un nivel inicial, el alumno comienza a identificar la grafía de las letras, a continuación, irá uniendo las mismas hasta entender palabras para en un último paso, terminar agrupándolas en frases que enlazará hasta llegar a la comprensión total del texto. Una vez haya comprendido el texto y su significado, el alumno alcanza el conocimiento global del mismo, lo que le permite reflexionar y expresar ideas propias a partir del referido texto, partiendo desde su punto de vista.

Este proceso complejo que conlleva la *comprensión lectora* ha sido abordado por diferentes autores desde distintos puntos de vista, en los cuales se definen distintas pautas del proceso, aunque desde una visión global se abordan de forma similar.

El análisis de los planteamientos que aportan los distintos estudios que tratan la *comprensión lectora* nos lleva a destacar a Thomas Barret, quien en 1968 nos aporta una evaluación de la misma que hace referencia a varias partes del proceso que permiten una identificación detallada de las diferentes problemáticas con las que el alumno se puede encontrar para alcanzar el significado total de un texto. Siguiendo el análisis que hace Iglesias Soto (2008: 175-188), estas categorías se detallan de la siguiente forma:

- 1) Comprensión literal: la capacidad del lector para reconocer y recordar las ideas principales y secundarias, además de otros elementos explícitos en el texto, es decir la información literal del texto. En esta etapa se puede observar si el alumno presenta dificultades con la identificación de la información que proporciona el texto.

- 2) **Comprensión inferencial:** El lector usa las ideas y la información de la comprensión literal para utilizarlas junto con su intuición y experiencia personal para realizar sus propias conjeturas. En esta etapa se puede identificar si el alumno presenta o no, dificultades con la información implícita en el texto y poder comprobar su experiencia personal como lector.
- 3) **Lectura crítica:** Hace que el lector reflexione y haga suposiciones sobre de información que no aparece en el texto a partir de juicios valorativos externos a su persona. Dentro de esta categoría se hayan dos niveles, uno de ellos es juicios de realidad y/o fantasía, donde el alumno distingue entre lo real y la fantasía del autor, y los juicios de valores bajo su percepción ética o moral. En esta etapa las respuestas de las preguntas no aparecen en el texto por lo que se puede observar si el alumno es capaz de desarrollar su creatividad y juzgar acciones de los personajes desde su punto de vista ético o moral.
- 4) **Apreciación:** Es el conjunto de todas las anteriores que intenta evaluar el impacto psicológico y estético que se ha producido en el lector.

Barret nos determina un desglose de la *comprensión lectora* en categorías muy claras, en las cuales se deduce dónde se presentan más dificultades para el alumno, lo que permite un refuerzo posterior para alcanzar el objetivo deseado, que es la lectura comprensiva.

La aplicación práctica actual de esta taxonomía en el aula podría llevarse a cabo a través de la presentación de un texto, del cual se les realiza a los alumnos una serie de preguntas relacionadas con las diferentes categorías mencionadas anteriormente. La respuesta del alumno a estas preguntas identificará si existe o no algún tipo de dificultad en la *comprensión lectora* del mismo. El texto y las preguntas deben ser presentados, en la medida de lo posible, apoyándose en las nuevas herramientas que la teoría educativa nos brinda en la actualidad, por ejemplo, la utilización de nuevas tecnologías o la gamificación de actividades, como se ha realizado en la parte práctica del presente trabajo.

## 4. PROPUESTA DIDÁCTICA

Esta propuesta está basada en la *taxonomía de Barret* que, aunque se considera un método de evaluación, también se va a aplicar como metodología de trabajo sobre la *comprensión lectora*.

Partiremos desde una hipótesis, siguiendo así el paradigma positivista, que es la siguiente: “La *taxonomía de Barret* como metodología mejora el rendimiento de los alumnos en la *comprensión lectora*”. Con el análisis de los resultados podremos verificar si esta hipótesis es efectiva o no.

### 4.1 Objetivos

Los objetivos que se pretenden trabajar en esta propuesta están sacados de la Orden del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, en concreto del área de Lengua Castellana y Literatura (en adelante, O.LCL.):

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativa.
- O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos

géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

- O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
- O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

## **4.2 Competencias**

En nuestra propuesta se trabajarán distintas competencias, entre las cuales se encontrarán las siguientes:

### **1) Competencia en Comunicación Lingüística:**

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

En esta competencia se trabajará vocabulario específico, la lectura, comprensión, interpretación y redacción.

### **2) Competencia Digital**

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

Con esta competencia se pretende que los alumnos hagan una búsqueda eficaz para la selección y comprensión de información.

### **3) Aprender a Aprender**

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Desarrollaremos un sentimiento de competencia personal, para motivarlos y crear confianza en sí mismos.

Además, con esta competencia se llevará a cabo la elaboración de resúmenes, esquemas, técnicas de razonamiento, argumentación, autonomía, esfuerzo.

#### 4) Competencias Sociales y Cívicas

Esta competencia la veremos reflejada en la cooperación y el trabajo en equipo. De este modo, los alumnos deberán expresar y discutir adecuadamente ideas y razonamientos, escuchar a los demás, el diálogo, el debate, adoptar actitudes de respeto y tolerancia hacia sus compañeros, utilización de espacios de manera adecuada. Por lo tanto, queremos que nuestros alumnos participen de forma activa y que construyan, acepten y practiquen las normas de convivencia.

#### 5) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Esta competencia requiere la adquisición de la consciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas. En síntesis, nuestros alumnos serán capaces de imaginar, comprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

### 4.3 Contenidos

Los contenidos que van a estar representados a lo largo de toda esta propuesta están sacados de la Orden del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, y se han ordenado por bloques:

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”

- 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).
- 1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.
- 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder

para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

- 1.4. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
- 1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
- 1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.

## Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”

- 2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- 2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio - temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de

temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.

- 2.4. Estrategias para la *comprensión lectora* de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.
- 2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- 2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.

### Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”

- 3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).
- 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).
- 3.7. Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.

### Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.”

- 4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).
- 4.2. Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios,

individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).

- 4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.
- 4.4. Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.
- 4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).

#### Bloque 5: “Educación literaria.”

- 5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.
- 5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.
- 5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.
- 5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

#### **4.4 Contexto geográfico y educacional**

Escañuela es un municipio situado al oeste de la provincia de Jaén (Andalucía) a 36 kilómetros de la capital. Se encuentra en la comarca de la Campiña de Jaén, rodeado de olivos y tiene 942 habitantes censados. Existen varias industrias en Escañuela, principalmente almazaras, y empresas del sector de la construcción. Hay un total de 448 viviendas familiares, lo que supone una media de 28 viviendas por hectárea de Escañuela, municipio de Jaén, formando parte de la campiña norte de la provincia.

La fuente de riqueza de Escañuela ha sido tradicionalmente la agrícola. En los últimos años, va variando la constante tradicional predominando el sector secundario, representado por la construcción con un 39 % de la población activa ocupada en este

sector. En cuanto al sector agrícola, hay que destacar que predomina el cultivo del olivar. Las épocas de recolección de aceituna son importantes para la recuperación económica de la población. La tasa de desempleo es, sin embargo, preocupante, sobre todo el desempleo juvenil.

El centro educativo José Yanguas Messía de Escañuela se encuentra ubicado en la calle Nueva, nº 40, de la localidad. Cuenta con cuatro edificios y dos patios de recreo, uno de Infantil y otro de Primaria y Secundaria, además de un polideportivo de uso compartido con el Ayuntamiento de la localidad.

El centro se compone de un total de dieciséis docentes: tres profesores de Educación Infantil, cuatro profesores de Educación primaria, un profesor de Audición y Lenguaje a tiempo parcial, un profesor de Música (ESO), un profesor de Educación Física (ESO), dos profesores de Inglés (ESO y primaria), una profesora de Matemáticas (ESO), una profesora de Religión Católica a tiempo parcial, una profesora de Lengua Española y francés (ESO), un profesor de Ciencias Sociales (ESO). Además, cuenta con personal no docente: un monitor de Educación Especial, un monitor escolar en labores administrativas (martes y jueves) y un psicólogo (EOE) a tiempo parcial. Su modelo de jornada se compone de cinco mañanas y ninguna tarde.

El colegio se encuentra en un entorno rural en el que predominan unidades familiares tradicionales con una alta tasa de desempleo femenino, lo que implica que las madres son las principales cuidadoras del alumnado y los principales agentes implicados en dicha comunidad.

El núcleo de población es muy pequeño, por lo que el número de alumnos del colegio oscila alrededor de 100. Esto implica un alto nivel de atención personalizada en el tratamiento de los alumnos y de su familia, de hecho la estabilidad del profesorado en el centro a lo largo de los años ha derivado en una relación cercana entre profesores y familias, a esto se le suma la gran implicación del AMPA en la actividad diaria del centro. Nos encontramos con un alumnado con una baja percepción de conflictividad social y/o cuestiones de marginalidad, en la que su entorno permite una amplia libertad de movimiento de los niños en el municipio. A edades muy tempranas, los alumnos comienzan a ir solos al colegio y salen a jugar a la calle.

La población inmigrante en el municipio es muy baja, de hecho, el centro solo cuenta con unos cinco alumnos procedentes de este colectivo. La diversidad de alumnado aumenta en la recolecta de la aceituna; en los meses de diciembre y enero

cuando hay que atender al alumnado procedente del colectivo de trabajadores temporeros que llegan hasta el municipio para trabajar.

#### **4.5 Participantes**

Esta propuesta está dirigida a los alumnos del primer ciclo de Primaria del centro, en concreto, los alumnos de 2º de Primaria. La clase cuenta con un total de trece niños, de los cuales seis son niñas y siete son niños, no hay repetidores ni alumnos con necesidades específicas. Es un grupo homogéneo, en el cual ningún alumno presenta dificultades de aprendizaje.

#### **4.6 Recursos humanos y materiales**

Los recursos humanos que utilizaremos son los siguientes:

- Docentes de la materia en el que está incluido el proyecto, en concreto, los docentes del área de Lengua Castellana y Literatura.
- Alumnos que participen activamente en las actividades propuestas y respeten a los demás.

Los recursos materiales que utilizaremos serán fichas de lectura con varias preguntas de distintos tipos atendiendo a la *taxonomía de Barret*, la pizarra digital y las diferentes aulas temáticas (biblioteca, laboratorio, polideportivo, etc.) según la adaptación de los textos a la transversalidad de las asignaturas.

#### **4.7 Metodología**

La propuesta didáctica se ha implementado mediante una metodología dinámica que fomenta la participación del alumnado. Para su puesta en marcha se ha considerado necesario utilizar métodos innovadores actuales, como la gamificación combinada con la metodología tradicional.

La taxonomía de Barret requiere la aplicación de la metodología tradicional, donde el profesor es el guía principal y los alumnos sujetos pasivos, ya que está basada en que los alumnos lean un texto y se limiten a responder una serie de preguntas sobre el mismo por escrito.

El carácter dinámico de la propuesta educativa viene de la mano de la utilización de estrategias de gamificación en el aula. De esta forma se realiza una adaptación de

esta taxonomía a las últimas tendencias educativas de nuestro tiempo. En las clases gamificadas, el alumno pasa de ser un sujeto pasivo a ser un sujeto activo y el profesor se define como un elemento de apoyo y guía en el proceso de aprendizaje dejando al alumno como protagonista principal de estas sesiones.

El complemento de estas dos metodologías es el uso de las herramientas digitales en el aula, fundamentalmente en las sesiones de gamificación, en las cuales la proyección audiovisual de las preguntas y textos es el elemento que marque las pautas de desarrollo de la clase.

#### 4.7 Procedimiento

Este procedimiento se va a aplicar a los alumnos de 2º de Educación Primaria, está compuesto por ocho sesiones de 45 minutos, las cuales tendrán lugar los lunes y miércoles a primera hora de la jornada (de 9:00h a 9:45h). De estas ocho sesiones, tres serán pruebas de evaluación (una evaluación inicial, una evaluación intermedia y una evaluación final) y las otras cinco restantes estarán basadas en la combinación de la taxonomía de Barret, junto con la gamificación y el uso de las nuevas tecnologías.

El objetivo fundamental que se persigue con este trabajo es la evaluación y la mejora de la *comprensión lectora* del alumnado de 2.º de primaria, con la finalidad de verificar la hipótesis planteada al inicio de esta propuesta: “La *taxonomía de Barret* como metodología mejora el rendimiento de los alumnos en la *comprensión lectora*”.

El orden cronológico que se va a llevar a cabo en esta propuesta va a ser el siguiente:

| SESIONES    | DESARROLLO                              |
|-------------|---|
| 1ª          | Evaluación inicial                      |
| 2ª, 3ª y 4ª | Gamificación de textos y uso de las TIC |
| 5ª          | Evaluación intermedia                   |
| 6ª y 7ª     | Gamificación de textos y uso de las TIC |
| 8ª          | Evaluación final                        |

A continuación, se expone en detalle la estructura de los dos tipos de sesiones, la de evaluación y la de gamificación y las TIC del procedimiento, a través de las cuales vamos a implementar la presente propuesta educativa.

- Sesiones de evaluación

Se va a llevar a cabo una evaluación inicial, otra intermedia y otra final, para comprobar el progreso de los alumnos y la efectividad de la metodología. La estructura de estas sesiones está basada en la distribución de una ficha a los alumnos (véase anexo 1) que contiene un texto y unas preguntas. Las preguntas están relacionadas con las categorías de la *taxonomía de Barret* siguiendo la siguiente estructura: tres preguntas de comprensión literal (preguntas 1,2 y 3), donde los alumnos podrán encontrar la respuesta de forma literal en el texto; dos preguntas de comprensión inferencial (preguntas 4 y 5), los alumnos responderán a estas cuestiones a partir de su experiencia personal y sus conocimientos sobre el texto que han leído; y una pregunta de comprensión crítica (pregunta 6), cuyas respuestas no aparecen en el texto y son abiertas, de modo que el alumno ha de desarrollar su creatividad y responder en base a lo que se le ocurra, juzgando las acciones de los personajes, incitándole a ponerse en el lugar de los mismos y fomentando la toma de decisiones. En estas sesiones se van a abordar los siguientes momentos didácticos (antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura) ya mencionados en el capítulo 3.5:

- Antes de la lectura, el profesor realizará una batería de preguntas relacionadas con el texto que van a leer los alumnos para saber los conocimientos que poseen sobre el tema y enfocar así su atención.
- Durante la lectura, el profesor les indicará a los alumnos la importancia que tiene leer el texto dos veces para así poder resolver posibles dudas, de esta manera de forma individual los alumnos leerán el texto en silencio.
- Después de la lectura, los alumnos responderán las preguntas y en el caso de que haya alguna duda hagan una lectura rápida buscando palabras clave que les pueda llevar a solucionar las dudas.

- Sesiones de gamificación y las TIC

En estas sesiones se va a aplicar la *taxonomía de Barret* (texto y preguntas) pero adaptada a las nuevas tendencias curriculares en las que se utiliza la gamificación y las nuevas tecnologías como instrumentos educativos. Para ello vamos a necesitar tres elementos, una pizarra digital, un texto fraccionado en tres partes y fichas individuales para cada alumno con las preguntas asociadas al texto (véase anexo 2). Las tres

fracciones del texto se corresponderán con el planteamiento, nudo y desenlace del mismo. Estas se ubicarán en diferentes lugares del aula, de forma que los alumnos tendrán que moverse por el aula para poder leer cada parte y realizar una composición mental del mismo en silencio, a su vez, el título del texto estará mostrado en grande en la pizarra digital. Una vez que todos hayan leído las tres partes del texto, se realiza la composición colectiva del mismo con el apoyo del profesor en la pizarra digital y se procede a su lectura comprensiva de manera grupal o por turnos. A continuación, se expondrán cuatro preguntas de comprensión literal en la pizarra digital, a su vez el profesor irá repartiendo las fichas individuales con las preguntas del texto a cada alumno para que procedan a elaborar sus respuestas. Para ello, deben recordar en qué parte del texto están las respuestas y desplazarse si es necesario a las diferentes ubicaciones para comprobar la corrección de las mismas. Se procederá de la misma forma con las tres preguntas de comprensión inferencial. Por último, se expondrán dos preguntas de comprensión crítica que responderán cada uno desde su mesa.

En este tipo de sesiones se pueden introducir distintas variables, como ir cambiando el emplazamiento de la clase a distintas aulas temáticas relacionando los distintos textos con las mismas; así, por ejemplo, un texto de temática musical se realizará en el aula de música, un texto que trate del deporte, en el polideportivo o un texto científico, en el laboratorio. De esta forma se consigue una transversalidad de las diferentes asignaturas que los alumnos están cursando.

#### **4.8 Evaluación**

La metodología diseñada en el procedimiento, compuesta por la combinación de lectura de un texto por parte de los alumnos, la necesidad de su comprensión para responder a las preguntas planteadas y la conjugación de ambas con estrategias de gamificación en el aula, llevan a una participación activa y colectiva del alumnado, lo que permite observarlos siguientes criterios de evaluación recogidos en la Orden del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía:

- CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

- CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
- CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.
- CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
- CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.
- CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.
- CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc.
- CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.
- CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.
- CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.
- CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de

textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

- CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

El análisis y evaluación de la *comprensión lectora* de los alumnos será fundamental para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Esto se va a realizar con una visión global en la que se observarán tres partes, una tabla de puntuación para evaluar la *comprensión lectora* de los alumnos en base a las respuestas de las preguntas de las fichas de evaluación y gamificación, y dos rúbricas para evaluar distintos aspectos observados en el proceso tanto de actitud como de elaboración de las fichas.

Se utilizará la tabla de puntuación para medir las respuestas a las preguntas de las fichas que se lleven a cabo durante toda la propuesta. Las respuestas se puntuarán en función del grado de exactitud de las mismas con respecto al texto, para las preguntas literales e inferenciales y se tendrá en cuenta el grado de creatividad y expresión para las preguntas de comprensión crítica. La puntuación quedará como refleja el siguiente cuadro:

| Puntuación | Significado de la puntuación |
|------------|------------------------------|
| 0          | Incorrecta                   |
| 1          | Intermedia                   |
| 2          | Correcta                     |

La evaluación de las destrezas y la actitud se realizará mediante dos rúbricas, en las mismas se medirán varios aspectos clasificados con parámetros positivos escalados en: muy bien, bien, regular y puede mejorar.

Las destrezas nos van a proporcionar la constancia en la exactitud de las respuestas a las preguntas y la corrección del trabajo desarrollado durante toda la propuesta. Para ello vamos a diferenciar los niveles de la *taxonomía de Barret*:

comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica, a las que se añade una observación sobre la ortografía y la gramática utilizadas por el alumnado. Esta última percepción no será medida en cuanto a los conocimientos del alumnado, ya que en segundo de Educación Primaria son básicos, sino en su capacidad de atención para reflejar las palabras literales del texto.

En la actitud se observará la participación en clase, el esfuerzo individual, el respeto y la atención prestada, principalmente en el desarrollo de las sesiones de gamificación.

Las rúbricas que se van a utilizar son las siguientes:

| DESTREZAS                            | NIVEL DE DESEMPEÑO  |  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
|                                      | Muy bien  | Bien   | Regular  | Puede mejorar  |
| <b>Comprensión literal (C.L)</b>     | Siempre responde correctamente las tres preguntas de C.L.           | A menudo responde correctamente las tres preguntas de C.L.                               | Pocas veces responde correctamente las tres preguntas de C.L.                    | Nunca responde correctamente las tres preguntas de C.L.                                |
| <b>Comprensión inferencial (C.I)</b> | Siempre responde correctamente las dos preguntas de C.I.            | A menudo responde correctamente las dos preguntas de C.I pero con faltas de ortografía.  | Pocas veces responde correctamente las dos preguntas de C.I.                     | Nunca responde correctamente las dos preguntas de C.I.                                 |
| <b>Comprensión crítica</b>           | Relaciona muy bien sus ideas con el texto y se expresa con claridad | A menudo relaciona bien sus ideas con el texto pero comete algunas faltas de ortografía. | No relaciona del todo bien sus ideas con el texto aunque se expresa con claridad | No relaciona sus ideas con el texto y comete varios errores de ortografía y gramática. |
| <b>Ortografía y gramática</b>        | No comete errores de ortografía y gramática.                        | Pocas veces comete errores de ortografía y gramática.                                    | A menudo comete errores de ortografía y gramática.                               | Comete bastantes faltas de ortografía y gramática.                                     |

| ACTITUD                       | NIVEL DE DESEMPEÑO                                  |   |  |  |
|-------------------------------|---|---|--|--|
|                               | Muy bien  | Bien  | Regular  | Puede mejorar  |
| <b>Participación en clase</b> | Interviene y aporta ideas de forma constante        | A menudo interviene y aporta nuevas ideas durante las clases.   | Es necesario requerir su participación para realizar aportaciones. | Se mantiene al margen y no interviene a pesar de solicitar su participación. |
| <b>Esfuerzo</b>               | Siempre realiza tareas, actividades, etc.           | Trae las tareas o actividades, pero de manera irregular.  | Estudia, pero no trae las tareas o actividades casi nunca.         | No estudia, ni tampoco trae ni las tareas ni las actividades.                |
| <b>Respeto</b>                | Guarda silencio y respeta las normas.               | Sí guarda silencio, pero solo en las situaciones que se le pide sin necesidad de llamarle la atención | No guarda silencio, pero calla cuando se le llama la atención.     | No guarda silencio nunca y falta el respeto a los compañeros continuamente.  |
| <b>Atención</b>               | Atiende siempre a la explicación y muestra interés. | Sí, normalmente atiende a la explicación y muestra interés, aunque a veces se distraiga.              | No presta atención y hay momentos en el que se evade de la clase   | No presta atención y molesta a los demás.                                    |

Por último, para cerrar este capítulo 4 de propuesta didáctica, hay que destacar que la misma es bastante sencilla, por lo que permite aplicarla a alumnos con necesidades de adaptación curricular psicosociales. En el caso de los alumnos con discapacidades sensoriales (ceguera, sordera, movilidad reducida, etc.) sí que habría que hacer pequeñas adaptaciones según el tipo de discapacidad que se presente. Por ejemplo, en el caso de niños con visión reducida podemos añadir en la gamificación una variante del texto en modo Braille.

## 5. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

El presente estudio pretende obtener una visión global y detallada de la importancia que tiene la *comprensión lectora* en el aprendizaje de los alumnos, la diferente problemática que se deriva de este proceso tan complejo y, a partir de esto, aplicar distintas soluciones en función de los diferentes resultados obtenidos en la puesta en marcha de la propuesta didáctica planteada.

Acometer esta labor, ha sido un largo proceso en el cual partimos de la definición de cinco grandes objetivos que marcan el hilo argumental por el que se ha desarrollado la presente todo el trabajo llevado a cabo.

El primer objetivo marcado ha sido “conocer los factores más determinantes en la *comprensión lectora* de los niños de Educación Primaria”, para ello se ha desarrollado una breve investigación de la *comprensión lectora* partiendo desde diferentes puntos de vista: empezando por su definición, los factores que influyen en ella, procesos que atraviesa, estrategias para llevarla a cabo de una manera más efectiva, la metodología para implementarla y evaluar su efectividad en los alumnos.

Una vez conocida la definición de *comprensión lectora* y sus pautas, la siguiente labor acometida viene definida por el segundo objetivo “plantear una propuesta docente a partir de una metodología determinada para trabajar la *comprensión lectora* en el aula”. La investigación llevada a cabo en la primera parte del trabajo ha definido la elección de esta segunda, la cual versa sobre una propuesta didáctica basada en la *taxonomía de Barret*. Esta elección permite identificar cuáles son las dificultades que presentan los alumnos en el proceso de *comprensión lectora* de manera específica.

Una vez elegida la temática del presente trabajo, se desarrolla el tercer objetivo fijado, el cual se define como “investigar sobre la efectividad de dicha metodología”.

Como se ha podido comprobar a lo largo del presente TFG, para investigar la efectividad de la *taxonomía de Barret* se ha elaborado una propuesta didáctica cuya aplicación nos permite evaluar la misma.

El análisis de la aplicación de esta taxonomía se realiza mediante la comparación de las puntuaciones de la prueba de evaluación inicial con la prueba de evaluación final cuya diferencia muestra el progreso del alumnado en la *comprensión lectora* de los textos. Concretamente, se realiza una comparativa con las puntuaciones de los diferentes tipos de preguntas (literal, inferencial y crítica) de manera independiente y de esta forma se comprobará si ha habido alguna evolución significativa en los diferentes apartados definidos en la *taxonomía de Barret*. Se procederá a la observación de la media de puntuación de cada tipo de pregunta tanto de manera individual como de manera grupal para llegar a conocer el nivel colectivo de la clase.

El siguiente paso que se desarrolla en este trabajo es aplicar el cuarto objetivo “comprobar si existe una mejora en la *comprensión lectora* de alumnos de segundo de Educación Primaria después de trabajar durante un determinado periodo de tiempo con la metodología seleccionada”. Para ello, se aplica el procedimiento durante un mes al final del cual se procede a la evaluación y se observa si hay o no mejora en la *comprensión lectora* del alumnado.

Si existe una mejora en la *comprensión lectora* de los alumnos, podemos decir que la *taxonomía de Barret* ha sido efectiva de manera general, cumpliendo así la hipótesis inicial planteada “La *taxonomía de Barret* como metodología mejora el rendimiento de los alumnos en la *comprensión lectora*”; o, por el contrario, si los resultados observados no muestran una evolución efectiva, se puede afirmar que la hipótesis planteada no es válida.

Por último, cabe destacar que uno de los motivos por los cuales se ha elegido la *taxonomía de Barret* ha sido su adecuación al quinto y último objetivo planteado en el presente TFG “Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la *comprensión lectora*”. Cada uno de los niveles definidos en esta taxonomía literal, inferencial y crítico detecta problemáticas distintas en la *comprensión lectora* de los alumnos, lo que lleva a identificar de forma concreta la problemática establecida y permite la búsqueda de una solución adecuada e individualizada para el alumno que presente dificultades. Si presenta problemas en la parte literal, hay que reforzar la búsqueda de información literal del texto.

En el caso de presentar dificultades en la parte inferencial, habría que hacer hincapié en las pautas deductivas del alumno cuya problemática puede que se atribuya simplemente a la falta de práctica lectora. En cuanto a la parte crítica, si los alumnos presentan dificultades, habría que reforzar su parte creativa mediante preguntas orientativas para despertar su imaginación.

En definitiva, el presente TFG analiza los diferentes parámetros que componen la *comprensión lectora* y diseña una herramienta didáctica basada en la *taxonomía de Barret* que permite identificar una problemática concreta del alumnado para aplicarle la solución más adecuada al mismo.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALLIENDE, F. y CONDEMARÍN, M. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello.
- JUNTA DE ANDALUCÍA(2015). Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 60.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (GOBIERNO DEL PERÚ) (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la *comprensión lectora* pp. 39-51. Recuperado de: <http://files.directivosdelfuturo.webnode.es/200000071-d38a3d57ab/guiacomprensionlectora.pdf>[consulta: (15/04/2020)].
- GUTIÉRREZ-BRAOJOS, C. y PÉREZ, H. S. (2012). Estrategias de *comprensión lectora*: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de curriculum y formación de profesorado*, 16(1), pp. 183-202.
- IGLESIAS SOTO, GUSTAVO (2008). Estrategias para la enseñanza de la *comprensión lectora*. *Contextos: Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales*, 20, pp. 175-188.
- JIMÉNEZ PÉREZ, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora*: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, 1, pp. 65-74.
- MOLINA GARCÍA, S. (1984). *Batería diagnóstica de la Madurez para la Lectura*. Madrid: CEPE.
- PÉREZ ZORRILLA, M. J. (2005). Evaluación de la *comprensión lectora*: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, 126, pp. 121-138.
- QUISPE OHA, I.R. y TAPIA MAMANI, E. (2012). *Influencia del programa “lectura es vida” en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la institución educativa n° 72596 “Cesar Vallejo”* [tesis de magíster]. Puno: Universidad César Vallejo. Recuperado de: <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/factores-de-la-comprension-lectora.html?m=1>[consulta: (18/03/2020)].
- REDONDO GONZÁLEZ, M. A. (2008). *Comprensión Lectora. Innovación y experiencias educativas*, 14, pp. 1-2.
- RODRÍGUEZ TÁPIZ, A. (2003). La *comprensión lectora*: concepto, dificultades, técnicas y motivación. *Almirez*, 12, pp. 123-150.

## 7. ANEXOS

Las fichas utilizadas en esta propuesta son de elaboración propia. Los textos están recuperados de la web <[www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)>, tal y como se indica en el pie de página de cada anexo de lectura.

### ANEXO 1. Ficha de evaluación.

#### ANEXO 1. Ficha de evaluación.

Lee con atención.

#### “El gigante bonachón”

Sofía era una niña de apenas 9 años, llena de curiosidad pero muy tímida. Como no tenía padres, vivía junto a otras niñas en un orfanato de Inglaterra. Le gustaba estar sola y no tenía muchos amigos.

Un día, o mejor dicho, una noche, algo le llamó la atención. Esa noche Sofía no podía dormir, y se asomó a la ventana. Entonces le vio: era grande, muy grande... era un gigante!



Al principio Sofía tuvo miedo. Pensó que el gigante le haría daño. Pero el gigante le trató desde el principio con dulzura. Resultó ser un gigante bonachón.

El gigante le llevó hasta el mundo en donde vivía. Le enseñó todos los secretos sobre su país y su gente. Por ejemplo, le contó por qué los gigantes tienen esas orejas tan grandes... ¿Quieres saberlo? Chsss.... pero es un secreto: Los gigantes pueden oír gracias a sus enormes orejas... ¡todos los secretos de las personas! Sí, los gigantes oyen sonidos que nadie puede escuchar. Escuchan los pensamientos y son capaces de oír a los corazones hablar.

Los gigantes son capaces de volar, siempre que se toman Gasipum, una bebida especial. Además, corren muy deprisa, gracias a sus larguísimas piernas.

El gigante bonachón no lee cuentos, sino sueños. Sus libros están escritos con sueños que consiguen cazar al vuelo. Gracias a los sueños que lee el gigante Bonachón, Sofía duerme tranquila y sin pesadillas, y por muy tontos que parezcan esos sueños, siempre funcionan. De hecho, el gigante Bonachón narra los sueños sobre los libros, unos libros mágicos. Cuando empieza a contarlos, ya no pueden parar.

Pero no penséis que todos los gigantes son así de buenos. En el país de los gigantes, también hay malos. De hecho, uno de ellos quería hacer daño a Sofía y a todos los niños del planeta. El gigante bonachón decidió hacerles frente, con ayuda de Sofía y de la mismísima reina de Inglaterra. Todos juntos (incluidos los sueños atrapados por el gigante bonachón) pudieron parar a los gigantes malos.

Desde entonces, y para evitar nuevos problemas, los gigantes decidieron esconderse en su mundo. Pero yo sé una cosa que muchos no saben: de vez en cuando, dejan entrar a algún niño, para contarles todos sus secretos. Que además, son muchos.

Fuente del texto: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:**

**Responde estas preguntas sobre el texto “El gigante bonachón”.**

1. ¿Quién es y adónde vive Sofía?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué vio Sofía desde su ventana?

\_\_\_\_\_

3. ¿Por qué sintió miedo Sofía?

\_\_\_\_\_

4. ¿Por qué crees que se llevó el gigante a Sofía en su mundo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Por qué los gigantes viven escondidos en su mundo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué harías tú si fueses un gigante?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO 2. Ficha de gamificación.

### Texto parte 1.

Un día, un gran dinosaurio que vivía en el bosque, llegó hasta el estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber el agua y acabó con la mitad. Los peces, preocupados por que el dinosaurio pudiera volver al día siguiente y terminar de beberse el agua del estanque, fueron a ver al pez rey en busca de ayuda.



Fuente del texto: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

### Texto parte 2.

Sin embargo, el pez rey no encontraba la solución. Entonces, el pequeño pez, hijo del rey, dijo tener una idea. Al día siguiente, el dinosaurio volvió al estanque dispuesto a beber de su fresca y rica agua y a terminar con esto para siempre.

El dinosaurio le propuso un trato al pequeño animal: hacer una carrera desde una orilla a otra del estanque. Si ganaba el dinosaurio, se bebería toda el agua que quisiera; si ganaba el pez, dinosaurio se marcharía para siempre. ¡Qué nervios!

El pez aceptó el desafío y comenzó la carrera. El dinosaurio no tenía dudas de ganar porque era muy grande y con solo unas zancadas llegaría al otro extremo. Pero al comenzar la carrera, el pez nadó tan rápido como pudo.

Fuente del texto: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

### Texto parte 3.

El dinosaurio era tan pesado y lento dentro del agua que iba más despacio que el pez, que finalmente ganó la carrera. Así el dinosaurio tuvo que darse la vuelta derrotado ante su pequeño contrincante y buscar otro estanque.



Fuente del texto: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:**

**Responde estas preguntas sobre el texto “El dinosaurio y el pez”.**

1. ¿Para qué acudió el dinosaurio al estanque?

\_\_\_\_\_

2. ¿De quién era hijo pequeño pez?

\_\_\_\_\_

3. ¿Quién ganó la carrera?

\_\_\_\_\_

4. ¿Por qué crees que el dinosaurio pensaba que iba a ganar la carrera?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Hizo bien el dinosaurio al retar al pez? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué crees que pasará en el estanque después de la carrera?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_