



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

## Trabajo Fin de Grado

# **Mujeres exiliadas a causa de la Guerra Civil Española: El camino hasta México**

**Alumno/a:** Fuentes López, María Verónica

**Tutor/a:** Rojo Flores, Sandra  
**Dpto.:** Antropología, Geografía e Historia

**Junio, 2021**

## **Índice**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| RESUMEN/ABSTRACTC.....                               | 3  |
| PALABRAS CLAVE/ KEYWORDS.....                        | 3  |
| INTRODUCCIÓN.....                                    | 4  |
| 1. CONTEXTO HISTÓRICO: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA..... | 7  |
| 1.1. EL PAPEL DE LA MUJER.....                       | 10 |
| 1.2. MUJERES QUE DESTACARON EN LA GUERRA CIVIL.....  | 14 |
| 1.3. EL EXILIO: CAUSAS Y EJEMPLOS EXTREMOS.....      | 17 |
| 1.3.1. CAUSAS POR LAS QUE TUVIERON QUE HUIR.....     | 18 |
| 1.3.2. EJEMPLOS EXTREMOS.....                        | 24 |
| 2. EL EXILIO EN FRANCIA.....                         | 28 |
| 3. EL EXILIO EN LATINOAMÉRICA.....                   | 36 |
| 4. EL CASO DE MÉXICO.....                            | 51 |
| 4.1. CONTEXTO GENERAL.....                           | 51 |
| 4.2. EL PAPEL DE LA MUJER EXILIADA.....              | 53 |
| 4.3. MUJERES INTELECTUALES.....                      | 56 |
| CONCLUSIONES.....                                    | 64 |
| BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....                      | 65 |

## **RESUMEN**

El presente trabajo tiene como objetivo profundizar en algunas de las consecuencias derivadas de la guerra civil española, específicamente el devenir de las mujeres que participaron en ella, concretamente las que se exiliaron en México. Aunque hay algunos trabajos históricos sobre el particular, partimos de la idea de que cuando nos acercamos a este suceso histórico, sobre todo a nivel formativo, lo hacemos con una visión claramente masculina. Como es conocido, tras este suceso muchas de ellas tuvieron que emigrar hacia otros países, principalmente a Francia, debido a las duras consecuencias que les esperaban en España. Sin embargo, en territorio francés estas condiciones no mejoraron mucho por lo que emigraron a Latinoamérica, siendo uno de los destinos por excelencia México, donde algunas de ellas llevaron a cabo un importante papel formando parte de una interesante nómina de mujeres intelectuales.

## **ABSTRACT**

The present work aims to delve into some of the consequences derived from the Spanish Civil War, specifically the future of the women who participated in it, specifically those who went into exile in Mexico. Although there are some historical works on the subject, we start from the idea that when we approach this historical event, especially at the educational level, we do so with a clearly masculine vision. As is known, after this event many of them had to emigrate to other countries, mainly France, due to the harsh consequences that awaited them in Spain. However, in French territory these conditions did not improve much, so destinations emigrated to Latin America, being one of the quintessential Mexico, where some of them carried out an important role as part of an interesting list of intellectual women.

## **PALABRAS CLAVE.**

Guerra civil, República, Exilio, Francia, México, Mujeres.

## **KEYWORDS.**

Civil war, Republic, Exile, France, Mexico, Women.

## INTRODUCCIÓN

La razón principal para elegir este tema es la de contribuir a visibilizar a la mujer en el contexto de un hecho histórico como es el de la guerra civil española y el consecuente exilio, para colaborar en la difusión de un fenómeno que no está ligado exclusivamente al mundo masculino, puesto que, como veremos más adelante, muchas de estas mujeres no se relegaron solo al papel de espectadoras o amas de casa, sino que fueron participes activas en la lucha aún fuera de España. Nos centraremos para ello, por razones obvias, en el papel de la mujer republicana.

Otra de las motivaciones de mi trabajo, es indagar más allá de las causas por las que sucedió dicha guerra. Normalmente nos enfocamos en el proceso de la lucha en la que durante tres años tanto los "rojos" como los nacionales lucharon sin descanso por una España totalmente diferente. Vemos cómo se desarrolla el conflicto entre dos Españas, como se habla de batallas, de muertes, de asedios, así como de pérdidas humanas, económicas, de los cambios políticos, etc. Pero poco se habla de lo que sucedió a miles de españoles tras el conflicto, sobre todo a aquellos que no eran afines al fascismo que gobernó durante cuarenta años en nuestro país, ¿Qué hicieron esas personas? y, entre ellos ¿qué hicieron las mujeres exiliadas por estas causas?

Estas personas se exiliaron masivamente, primero a Francia y en muchos casos de ahí a Latinoamérica. Algunos lo hicieron por razones meramente económicas, y otros por asuntos políticos. En cuanto a la información, aunque existen varios estudios al respecto, a nivel formativo lo que nos llega normalmente es escaso, el tema del exilio no se trata con la misma importancia. Por otro lado, las cifras a las que accedemos son siempre inexactas y lo poco que se conoce siempre hace referencia a los hombres, lo que es muy parcial ya que muchas mujeres marcharon con sus maridos, otras solas, además de que muchas fueron intelectuales o artistas. Por ello en este trabajo he tratado de dar voz a aquellas que al igual que ellos marcharon en busca de una nueva vida, de un nuevo futuro lleno de incertidumbres y miedos, de hacer ver que la mujer al igual que el hombre siempre ha estado presente en nuestra historia.

El motivo por el cual me centro más en México es por la cantidad de exiliados que pudieron emigrar a este país, donde los recibieron con oportunidades más favorables y en torno a ello se creó una sociedad de intelectuales al que es interesante acercarnos.

El objetivo general de las siguientes líneas es visibilizar el papel de las mujeres exiliadas a causa de la guerra civil española en su periplo que llevara a muchas de ellas vivir en países como México. Al mismo tiempo, seremos conscientes del esfuerzo y ayuda que prestaron algunas de ellas antes de su exilio, durante la guerra civil, ya que la mayoría de ellas, republicanas, fueron incluso milicianas y otras trabajaron como enfermeras, modistas o ayudaron en comités y organizaciones. Muchas serían encarceladas y maltratadas en campos de concentración y cárceles de mujeres, lo que nos da una idea de las duras condiciones por las que pasaron.

Como objetivos particulares, uno de ellos es aproximarnos a las cifras de personas que tuvieron que exiliarse a Francia principalmente, en donde una masiva llegada de exiliados propició una mala gestión que hizo que muchas personas marcharan a lo que se conoce vulgarmente como “el otro charco”, es decir Latinoamérica. Otro de los objetivos es analizar qué trabajaban estas mujeres, cómo llegaban a estos países, cuál era su economía, como vivían en sociedad, ya que, aunque no se tengan muchos datos ha sido posible recopilar alguna información. Finalmente, pretendemos enfatizar el papel de aquellas mujeres que por ser intelectuales y célebres destacaron más en la sociedad por lo que contamos con varios datos sobre ellas y sus profesiones como profesoras, pintoras, actrices... para comprobar cómo varias de estas mujeres exiliadas no solo se dedicaban al hogar o a sus hijos, si no que sobresalían en otras facetas.

Respecto a la estructura que he elegido para mi investigación, que es básicamente bibliográfica y hemerográfica. En primer lugar, hablaré brevemente del contexto histórico de la guerra civil, causa del exilio que nos ocupa, ya que ha corrido mucha tinta sobre este acontecimiento, que como sabemos es muy duro y cruento, principalmente debido a los tres años de conflicto bélico en donde se enfrentaron los bandos nacional y republicano. Durante este tiempo el papel de la mujer será relevante ya que aunque estas no aparecen en muchos documentos sabemos que fueron militantes y combatientes de guerra incluso aunque representaran un pequeño porcentaje; muchas de ellas ayudarían en los comités y serían enfermeras, por ello veremos también algunas de las mujeres que más destacaron durante este periodo y a las que les he dedicado un apartado para así demostrar que no solo la guerra civil fue un hecho exclusivo de hombres, si no que sus mujeres también tenían un papel que aunque la mayoría de las veces se tratase de realizar las tareas del hogar y el cuidado de los hijos, también participaban activamente en otros oficios e incluso en la política.

Pero como toda guerra tiene momentos difíciles, durante este periodo hubo una gran represión en donde destacaremos serán las cárceles de mujeres, estos reclutamientos llevaron a las mujeres a condiciones muy vulnerables y violentas tales que el exilio para ellas años más tarde sería la mejor opción, esta será una de las razones pero hay diversas causas como el hambre tomando protagonismo las cartillas de racionamiento, la falta económica en el país tras la guerra y otras que se pueden ver, pero si algo destaca en este masivo exilio que se produjo fue la gran represión.

En la segunda parte de la investigación, me centraré en el exilio en el país vecino, Francia. Este se hará efectivo en el país galo debido a la cercanía, pero la no intervención de Francia y la falta de organización hizo que los españoles que emigraran pasaran muchas fatigas y que el exilio no fuera un buen auxilio, razón por la que es importante diferenciar entre el exilio francés y el latinoamericano ya que son totalmente distintos. El exilio francés fue a la vez que un total desastre, un pasaporte para todos aquellos republicanos exiliados, el gobierno francés tanto las organizaciones que ayudaron a los españoles como el SERE y el JARE sabían que la mayoría de ellos habían huido por miedo a la violencia y que pasado un tiempo volverían a España, solo aquellos que eran exiliados políticos estaban impedidos de ello. Por tal motivo su estancia en fue corta debido a que los nazis también perseguían a estas personas ya que eran fieles al fascismo implantado en España.

Así llegamos al capítulo tres, puesto que el exilio latinoamericano era un pasaporte lleno de oportunidades, algunos países como Chile, República Dominicana y México fueron los principales destinos. En este último país nos enfocaremos para el cuarto y último capítulo, pues será donde mayores ejemplos de mujeres tendremos ya que fue donde hubo un mayor número de exiliadas que formaron parte de un significativo círculo de intelectuales, al igual que ocuparon puestos laborales profesionales. Nos acercaremos a algunas de ellas que estuvieron dotadas de una libertad que les permitió expresarse en artes como la pintura, la escritura e incluso las artes escénicas, en un momento en el que en España no podría haber sido posible debido a la represión fascista.

## **1. CONTEXTO HISTÓRICO: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**

Este suceso histórico, uno de los más destacados de la historia de España del siglo XX, comenzó en el año 1936, concretamente el 17 de Julio. Fue un conflicto que se produjo por parte de los sublevados, los que, comandados por Francisco Franco, ejercieron un golpe de Estado que pretendía asaltar las instituciones de las ciudades más importantes de España, principalmente la de la comunidad de Madrid. Pretendían de esta forma hacerse con el gobierno, ya que no estaban muy de acuerdo con el régimen político que había en España en dicho momento conocido como la Segunda República, ya que muchos de ellos eran partidarios de la antigua dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

El golpe en sí mismo se intentó antes, cuando el gobierno del Frente Popular de la Segunda República ganó las elecciones en marzo de 1936, pero no pudo materializarse. Tras varias disputas desde Melilla durante el mes de julio de aquel año, empezó a organizarse lo que sería el golpe de Estado, planeado para el 18 de ese mes con las instituciones del gobierno entrando en pocos días – el día 20 - en la Península. Aunque los sublevados no pudieron llegar hasta Madrid que era su principal objetivo, si lo hicieron en ciudades como Sevilla, Córdoba, Zaragoza y Valladolid, así como todo el norte de España como Galicia, León, Navarra entre otros, lo que tuvo como consecuencia que en pocos días tuvieran controlado la mitad del territorio español.

Así se fue encauzando la guerra civil española que todos conocemos, el territorio se dividió en la zona sublevada que controlaba el bando sublevado o franquista y la zona republicana que le era fiel todavía al gobierno de la República, también conocidos como “los rojos”. Tras tres años de conflictos y batallas algunas más graves que otras, muchas de ellas fueron clave como la batalla del Ebro, la de Irún, Brunete, Belchite y Jarama. Estas fueron decisivas para el devenir de esta guerra que durante los tres años fue muy dura e intensa ya que este conflicto bélico no fue solo terrestre, sino que también se dio en el mar y en el aire.



Grupo de falangistas (Bando nacional)

Fuente: Casanova, J. (2007). *República y guerra civil*. 172-173



Militantes anarquistas en Barcelona (Bando republicano)

Fuente: Casanova, J. (2007). *República y guerra civil*. 172-173



Batalla del Ebro

Fuente: Casanova, J. (2007). *República y guerra civil*. 172-173

Pero esta guerra, que acabó con el triunfo de los sublevados, no fue solo un acontecimiento solo militar, sino que tuvo repercusiones políticas internacionales; ya que en este acontecimiento en el en principio no iban a ser partícipes países como Gran Bretaña y Francia, que optaron en un principio por la no intervención, otros si apoyaron debido a que los sublevados tuvieron ayuda y muy rápida por parte de la Italia fascista y la Alemania nazi. Por su parte, el bando republicano obtuvo ayuda de la Unión Soviética y de México, razón por la que muchos republicanos exiliados optaron por ese país como su destino preferente.

Otro de los aspectos que reflejan claramente las bases políticas e ideológicas del conflicto, es el posicionamiento de la Iglesia de parte de los nacionalistas (bando franquista) arguyendo como uno de sus argumentos la idea de que en la guerra muchos republicanos radicales acabaron con las vidas de sacerdotes y otros entes de la iglesia. Este y otros muchos sucesos son los que acaparan este conflicto que duró tres años que concluyera el 1 de abril de 1939, cuando el bando sublevado proclamó la victoria, a lo que siguieron casi 40 años de dictadura en manos de Francisco Franco. Esta victoria se debió entre otras cosas a que el ejército de los sublevados estaba más equipado que el republicano ya que eran tropas del ejército español y recibieron un amplio poder económico por parte de la iglesia y sus aliados como Alemania e Italia.



Hombres del campo llevados a la guerra.

Fuente: Casanova, J. (2007). *República y guerra civil*. 172-173



Ciudad destruida por bombardeo durante la guerra civil.  
Fuente: Casanova, J. (2007). *República y guerra civil*. 172-173

## **1.1 EL PAPEL DE LA MUJER**

Las consecuencias de esta guerra fueron varias como la disminución del índice demográfico debido a todas las muertes que se produjeron, así como las terribles consecuencias económicas visibles en los años de hambruna y pobreza que trajo al pueblo español. Las "cartillas de racionamiento" tan famosas en aquella época, fueron un ejemplo de ello. Otro aspecto importante y muy dramático fue el exilio que se produjo, en el que las mujeres no fueron una excepción. Vamos a centrarnos pues en el papel de la mujer y en el posterior exilio durante la época de la dictadura.

La sociedad civil, como sabemos, es un factor importante de los conflictos bélicos. La mayoría de los hombres fueron llamados a "filas" para luchar en la guerra, muchos de ellos sin elección alguna de la ideología política que iban a defender, pero ¿y cuál era del papel de la mujer? Aquellas cuya gran mayoría hasta entonces se dedicaba al cuidado del hogar y los hijos.

En cuanto a las mujeres, también las ideas políticas de ellas o de sus maridos interfirieron en el papel que tuvieron, ya que anteriormente, con la Segunda República, la mujer había visto un avance pues algunas de ellas interfirieron en la política y otros ámbitos. Sin embargo, con la llegada de la guerra civil ocurrió un retroceso que dejó a las mujeres sin muchas de esas libertades como el derecho al voto, el divorcio, el acceso a la vida pública, etcétera.



Clara Campoamor en su discurso sobre el voto femenino.

Fuente: Periódico El País (18/1/2019)

[https://elpais.com/cultura/2019/01/17/actualidad/1547751218\\_811630.html](https://elpais.com/cultura/2019/01/17/actualidad/1547751218_811630.html)

Como acabo de mencionar, el papel de la mujer va a estar muy ligado a su pensamiento ideológico, es por ello por lo que mujeres pertenecientes al bando republicano van a seguir con una lucha activa, ya que se van a unir al conflicto. Marchan al frente ya que se consideran libres, además de que se crean organizaciones antifascistas en las que muchas se involucran. A pesar de que varias de ellas, unidas al conflicto, son mandadas a retirar en 1937 por Franco, eso no hace que su lucha no siga activa como podemos observar en varios carteles propagandísticos de la guerra civil presentes desde la segunda república que muestran a la mujer como un símbolo de libertad dándoles así la libertad y derechos que se merecen.

Al ser obligadas a abandonar la militancia republicana, muchas de ellas volvieron a la vida del hogar o a otros trabajos, aunque otras siguieron en la lucha por sus derechos ya fuera en la militancia o en sindicatos y asociaciones. A estas mujeres les esperó la cárcel y en el peor de los casos la pena de muerte, pero no solo a ellas, a veces por el solo hecho de ser la esposa de un hombre republicano o compartir esas ideas se les destinaba a las cárceles de mujeres que se crearon, en donde la mayoría de mujeres eran de ideas republicanas y liberales. Este episodio es muy importante y significativo ya que muchas mujeres que estuvieron en estas cárceles fueron aquellas que más tarde se exiliaron.



Mujeres milicianas en el frente republicano.

Fuente: rtve.es (9/11/2018) <https://www.rtve.es/radio/20181109/milicianas-mujeres-republicanas-trincheras-guerra-civil-espanola-documentos-rne/1834762.shtml>

En estas cárceles fue inminente la violencia física extrema hacia ellas, además de ser humilladas e insultadas con el propósito de “purificar” a esas mujeres de sus ideales y volverlas mujeres de “bien” como las del bando nacionalista que quedaban relegadas al hogar y a la obediencia de sus tareas como mujer. Estas cárceles siguieron activas después pasada la guerra civil, las cuales son muy bien representadas en películas como “Las trece rosas” Emilio Martínez-Lázaro 2007, “La voz dormida” Benito Zambrano 2011, etc.



Cárcel de mujeres en Málaga

Fuente: Periódico Diario Sur (4/11/2018) <https://www.diariosur.es/sur-historia/vida-prision-franquista-20181031180219-nt.html>

Mientras que el papel de las mujeres republicanas estaba marcado por el silencio, las que optaban por la libertad acababan víctimas de un destino trágico. Por el contrario, aquellas pertenecientes al bando nacionalista corrieron una mejor suerte, debiendo asumir su papel en el hogar y el cuidado de los hijos, alejadas de toda actividad bélica, relegadas a las tareas de ama de casa y sin voto ni voz, manteniendo su papel a lo largo de los años.

Asimismo, mujeres del bando nacionalista tuvieron una participación más activa en la vida social ya que la Falange Española creó un apartado, la “Sección Femenina”, encargada de “educar a las mujeres”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Durante la Guerra Civil muchas de ellas habían aprendido el oficio de la enfermería y sirvieron de gran ayuda, otras se encargaron de las cárceles de mujeres, eran quienes organizaban estos espacios y los supervisaban. Como pude concluir después de leer varios artículos al respecto, la mayoría de las mujeres nacionalistas se encargaban del hogar y la familia, pero muchas de ellas también eran modistas.



Adoctrinamiento de la sección femenina

Fuente: Periódico La Razón (23/1/2020)

<https://www.larazon.es/cultura/20200123/ngnmixc2qzanboa477tktg5afu.html>

En España, no podemos decir que un gran número de mujeres se ocuparon de trabajos que anteriormente ocupaba el hombre como el de las fábricas, ya que el estallido de este conflicto hizo que todo ello se parara. No olvidemos que el objetivo de los dos bandos era recluir a hombres para el campo de batalla, las mujeres se empujaban al hogar, a la costura y algunas a la enfermería, o en todo caso como secretarias y otros trabajos de índole no industrial, en parte porque en España no había mucha industria en esos años. Todo se centró en ese conflicto histórico, y aquellas mujeres que no se adherían a ninguna ideología - como era en la mayoría de los casos - retomaron los trabajos de sus maridos en el campo ya que debían de subsistir haciéndose así cargo de las producciones alimenticias.

## **1.2. MUJERES QUE DESTACARON EN LA GUERRA CIVIL.**

Como he comentado en el anterior apartado, pareciera que el papel de la mujer en la guerra civil no fue muy significativo. Sin embargo, existen algunas excepciones de mujeres que lucharon por la libertad que nos servirán de ejemplo para ver como estas vivieron ese conflicto que hizo que muchas de ellas tuvieran que luego marchar a otros países para poder sobrevivir.

Estos casos son sobre todo de mujeres republicanas que eran milicianas activistas como Neus Català (1915 – 2019) y Sara Berenguer (1919 – 2010), que desgraciadamente tuvieron un duro destino en los campos de concentración. Podemos también destacar a otras compañeras que al ser periodistas fueron eco de muchas mujeres y su situación como Carmen Alcalde (1936 - ) y Lidia Falcón (1935 - ) que fundaron la revista “Vindicación Feminista”, así como otras personalidades entre las que destaca Cecilia García de Guilarte (1915 – 1989) o Antonina Rodrigo (1935- ).



Cecilia García de Guilarte  
Fuente: el Diario de Burgos (13/4/2014)



Portada de la revista Vindicación Feminista  
Fuente: revistas.ucm.es (28/3/2019)

[https://www.diariodeburgos.es/noticia/z7147c290-b98a-4b17\\_c35f8a239d5c4927/20140413/reportera/frente](https://www.diariodeburgos.es/noticia/z7147c290-b98a-4b17_c35f8a239d5c4927/20140413/reportera/frente)  
<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/64463>

Mujeres como Carmen Alcalde y Lidia Falcón fundaron esta revista feminista que vio la luz después de la muerte de Franco y que fue eco para aquellas personas que durante la dictadura se habían sentido reprimidas. Fue una vía de escape en donde se hablaban temas impensables en época del Franquismo como el divorcio, a los que se sumaban temas culturales y políticos. Esta revista fue un hito que debemos destacar y es que, aunque se publicara después de pasado el periodo del franquismo, representaba la voz de muchas de ellas calladas anteriormente.

Carmen Alcalde, durante el franquismo, hizo varias intervenciones en periódicos que fueron censuradas. Su compañera Lidia Falcón fue, además de feminista y escritora, una política muy implicada en la causa que llegó a sufrir torturas durante la dictadura.

Debemos subrayar que aquellas que se decidieron por la milicia no todas ocuparon un puesto en la trinchera, ya que no estaba bien visto, muchas ocupaban puestos de cocinera, lavandera o enfermera. Aún así, hubo algunas que si se enfrentaron al campo de batalla como Rosario Sánchez “La Dinamitera” (1919- 2008), Dionisia Manzanero (murió fusilada con 20 años en 1939) o Micaela Feldman (1902 - 1992) esta última llegó a ser capitana de una milicia marxista. También podemos destacar a otras mujeres como las anarquistas Conchita Pérez Collado (1915 – 2014) y Casilda Méndez (1914 – 1992) o la comunista Lena Imbert (1915 – 1940)



1. Fotografía de Micaela Feldman.  
Fuente: Periódico La Razón (1/2/2012)



2. Fotografía de Rosario “la dinamitera”  
Fuente: Periódico El correo de Andalucía (f23/5/2016)

1. [https://www.larazon.es/historico/1363-la-anarquista-de-ida-y-vuelta-KLLA\\_RAZON\\_431518/](https://www.larazon.es/historico/1363-la-anarquista-de-ida-y-vuelta-KLLA_RAZON_431518/)
2. <https://elcorreoweb.es/cincocolumnas/la-rosa-de-brunete-DN1807647>

Todas estas mujeres nombradas anteriormente, son ejemplo de aquellas revolucionaras que lucharon por un país no solo libre de fascismo sino Libre con mayúsculas. Rosario “La Dinamitera” es de las más conocidas ya que el célebre poeta Miguel Hernández le dedicó unos versos. Sabemos de su vida que con dieciséis años se fue a Madrid y allí se afilió al partido comunista, que durante la guerra militó en el frente y realizando explosivos con la dinamita perdió la mano - de ahí su apodo – y que después de la guerra civil fue encarcelada y más tarde volvió a Madrid.

Otra compañera que también destacó en la milicia fue Dionisia Manzanero, una de las famosas “trece rosas”. Fue fusilada a los veinte años. Su papel en la guerra fue el de ayudar ya que hizo de enfermera, estaba afiliada al partido comunista. Micaela Feldman, de procedencia argentina, procedía de una familia judía que había huido de la Rusia Zarista, ella y el que fuera su marido estaban bastantes involucrados en la política, y se encontraban en España cuando el suceso bélico, siendo puesta a cargo de la brigada republicana a la muerte de su marido.

Seguramente sean muchas más las mujeres que acompañaron la lucha republicana ya fuese en el frente o en otras causas, pero el fascismo franquista borró muchos de esos datos y son pocos los nombres que sabemos de mujeres que no solo militaron, sino que también aportaron en la causa del activismo. De muchas mujeres nombradas, es escasa la información a la que tenemos acceso, ya que los sublevados al ganar la guerra se encargaron de hacer desaparecer esa información en este y otros ámbitos, ya que se encargaron de maquillar su victoria y de eliminar todo aquello que hubiera tenido relación con la República. Por ello, al finalizar la guerra serán muy duras las condiciones de un republicano en España y por ello serán muchos los que se marchen.

### **1.3. EL EXILIO: CAUSAS Y EJEMPLOS EXTREMOS.**

Como podemos imaginar, tras finalizar la guerra civil en 1939 con la victoria del bando sublevado, el panorama español cambió radicalmente. Antes del conflicto bélico gobernaba en España la segunda República, período de una mayor libertad y derechos no solo al pueblo sino también a las mujeres. Todo esto terminó cuando se tuvieron que centrar en la guerra y al terminar se implantó la mencionada dictadura en manos del general Francisco Franco Bahamonde de carácter fascista que duró alrededor de unos cuarenta años hasta su muerte en 1975. Este periodo de tiempo trajo consecuencias graves que se darán hasta finales del siglo XX y que hoy en día traen todavía varias disputas ya que fue un acontecimiento de larga duración con muchas represalias basada en una autarquía, aunque después tuviera un mayor desarrollismo. Esta dictadura hizo que se implantara sobre todo en los años 40 una represión muy dura en todos los aspectos, no solo a nivel social, si no político y económico. Esto condujo a que mucha gente se exiliara. Aunque durante la guerra ya fueron muchas las personas que se marcharon del país, cuando Franco ganó la guerra fueron más todavía los que se exiliaron, entre ellas se podrían describir muchas causas que acontecieron este suceso y que veremos en el siguiente apartado.

### 1..3.1. CAUSAS POR LAS QUE TUVIERON QUE HUIR.

Finalizada la guerra en 1939, como todo acto bélico este trajo una gran repercusión al país debido al fuerte coste monetario que produjo la compra de armas, así como el pago de préstamos a otros países, del que destaca uno en particular, el de Alemania, que dejó dinero y armas al bando de los sublevados. Lo anterior trajo como consecuencia que se acabara con las reservas del Estado.

La post guerra trajo mucha hambre, reflejada en las famosas "cartillas de racionamiento". Según Ismael Díaz Yubero en ese momento la situación era muy caótica. Franco llevó al país a una autarquía que hizo que se produjera la falta de muchos alimentos, lo que condujo a una vida agraria pobre, ya que escaseaban muchos productos, desatando enfermedades como el raquitismo, alteraciones neurológicas, edemas e incluso pelagra, por lo que las tasas de mortalidad infantil fueron muy altas. En estos años, nos dice Yubero, no hubo estudios sobre lo sucedido, por eso ante esa situación tan complicada en donde había tanta hambre y falta de alimento se crearon estas cartillas de racionamiento en donde se hacía un reparto de la comida, y aunque se supone que gracias a esas cartillas estos repartos eran justos había muchas negligencias (Díaz, 2003) .



Cartilla de racionamiento.

Fuente: Europa Press

[https://www.lasexta.com/noticias/nacional/franquismo-espana-viii-hambre-racionamiento-estraperlo-ruinas-posguerra\\_201906025cf3b9700cf235dd1071a1da.html](https://www.lasexta.com/noticias/nacional/franquismo-espana-viii-hambre-racionamiento-estraperlo-ruinas-posguerra_201906025cf3b9700cf235dd1071a1da.html)



Colas para hacer uso de la cartilla de racionamiento

Fuente: Documentación Sur (14/2/2010) <https://www.diariosur.es/v/20100214/malaga/alimentos-repartian-cuentagotas-20100214.html>

Todas estas penurias no eran lo único que ocurrió al acabar la guerra, a ello se le unió una fuerte represión por parte del fascismo que hizo que mucha gente tuviera que exiliarse en el mejor de sus casos. La represión comenzó en 1936 con el comienzo de la guerra y como ya hemos hablado anteriormente, se crearon para ellos las cárceles de mujeres, situación que continuó hasta 1945.<sup>2</sup>

Y es que la causa del porqué estas mujeres tuvieron que marchar no fue otra que la represión que hizo el franquismo a todo aquel de condición republicana, Irene Abad Buil nos habla de este suceso en donde señala la forma indirecta que sufrieron estas mujeres las ideas políticas de sus maridos (Abad, 2008). Muchos ciudadanos no solo mujeres tuvieron que huir del país por el miedo a sufrir las represiones que había impuesto Franco, ya que les esperaba el fusilamiento, el encarcelamiento, trabajos forzados, etc., Ramón Arnabat nos cuenta cómo fue esta represión más detalladamente y es que la violencia fue uno de los puntos más importantes

---

<sup>2</sup> Se señala esta fecha, aunque se puede considerar que se alargó más, pero se dice de tal año porque en 1945 es cuando cesó la II Guerra Mundial y con ella los fascismos tanto italiano como alemán ya que estos eran el apoyo de Franco para poder llevar a cabo esta represión. En mi opinión esto no sucedió así ya que este hecho siguió vigente hasta la muerte de Franco, estas cárceles de mujeres en donde vivían absolutas calamidades eran una de las razones por las que las mujeres deseaban marchar de España, dichos lugares estaban por todo el país, aquellos sitios en donde más destacan estos emplazamientos son en Madrid, Barcelona, Valencia, pero también debemos de tener en cuenta cárceles como las situadas en Galicia. Los malos tratos, los trabajos de fuerza, así como la falta de necesidades básicas ya las comentamos anteriormente donde pudimos ver en imágenes como eran esos lugares.

de esta represión ya que para los fascistas la idea de la república había calado en el pueblo español, entonces a su punto de parecer esta visión y este conocimiento político debía desaparecer. Como eran muchos los que habían aceptado la República, por eso la represión debería de ser dura y larga para que estos pensamientos no ocupasen lugar en la implantación del nuevo régimen fascista en donde los valores eran totalmente indiscutibles y diferenciados de aquellos republicanos, ya que si cabemos recordar Borja de Riquer comentaba que el Franquismo se basaba en tres cuestiones: la iglesia, el ejército y el culto hacía su persona (de Riquer, 2010) .

Por tanto, era de esperar que estas causas fueran las que exiliaran a estas mujeres a otros países que veremos en los siguientes apartados, ya que va a depender de su condición, su clase y su profesión el país al que se refugiaran, donde un elemento importante es el tiempo que pasarían en él ya que muchas no volverían.

Otras represiones que fueron "menores" que el encarcelamiento y la violencia pero que también podemos comentar, son las represiones tanto lingüísticas como administrativas y laborales, y es que estas dos últimas también tienen un peso importante ya que como podemos imaginar muchos de aquellos que tuvieran un pensamiento ideológico relacionado con la izquierda o con la república y que antes del estallido de la guerra ocupaban algunos puestos de trabajos, al terminan este conflicto perdieron su empleo y la falta de este fue también un motivo por el que irse a otros países a trabajar.

Estas represiones que se dieron a lo largo de la guerra civil y el franquismo y que hicieron que muchas personas marcharan, también causó bastantes muertes ya que fueron muchos y muchas personas las que no pudieron librarse de las cárceles y los campos de concentración, me atrevería a opinar que las personas que se veían obligadas a exiliarse corrieron más suerte que aquellas que tuvieron que quedarse a vivir en esta tragedia.

Las cifras en cuanto a muertes de la represión franquista son dudosas ya que es imposible tener un número exacto, aun así, se han podido aproximar a algunas cifras sobre todo con la ayuda de archivos militares. De acuerdo con el periódico de *El País*, historiadores de como Javier Rodrigo citan que hubo unos 104 campos de concentración por los que pasaron durante los años de represión entre 370.000 y 400.000, como comenta la profesora de la Universidad de Barcelona especializada en estos temas según Carmen Molinero. Entre estos

datos, el historiador Julián Casanova cree que murieron alrededor de unas 150.000 personas ya que no solo podemos contar con aquellas que tenían condición republicana sino también debemos sumar aquellos que no tenían este carácter ideológico, pero si murieron por otros motivos.

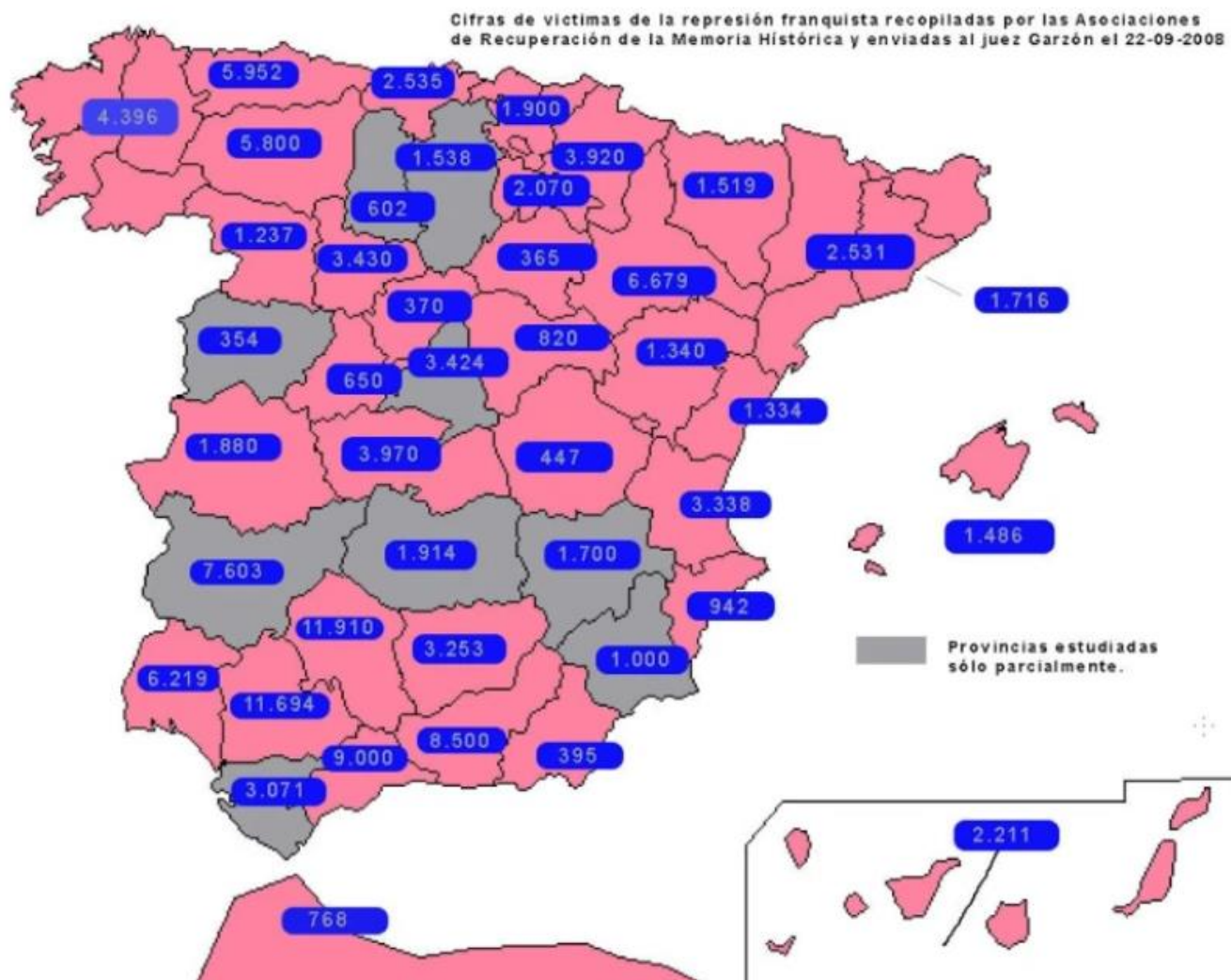
Otros historiadores que no aparecen en el artículo pero que sabemos que estiman otras cifras en sus obras como el historiador Británico Paul Preston, cifran unas 180.000 muertes, así como Antony Beevor que lleva la cifra hasta los 200.000. La mayoría concuerda que durante la represión si murieron unos 150.000 aproximadamente como Francisco Espinosa, Francisco Moreno, etc. (Obiols, 2002)

En cuanto a las muertes provocadas durante la guerra civil, daré unos datos breves para observar el impacto de esa guerra que trajo como consecuencia todo lo demás, aunque a nosotros lo que de verdad nos interesa es las que hubo durante la represión ya que estas nos informan más de como estaba la situación en pleno exilio. Aun así, consideramos importante conocer estos datos ya que lo sucedido en este episodio trajo consigo todo lo demás entre ello que muchas personas decidieran marcharse.

Estas cifras son aproximadas y según los historiadores varían, ya que van desde 500.000 personas hasta incluso un millón, esto también depende de muchos factores, ya que algunos historiadores solo cuentan la muerte en lo que en sí fue el conflicto y no causas externas como la pobreza, la hambruna y demás.

Enrique Moradiellos, historiador, afirma que las cifras se aproximan a unas 735.000 personas (Moradiellos, 2006), mientras que otros historiadores como Gabriel Jackson (Jackson, 2013) lo estiman entre unas 380.000 personas. En cuanto a los que murieron en el campo de batalla están todos más o menos de acuerdo en que son entre unos 150.00 o 200.00 y que los demás son por las circunstancias propiciadas por la guerra.

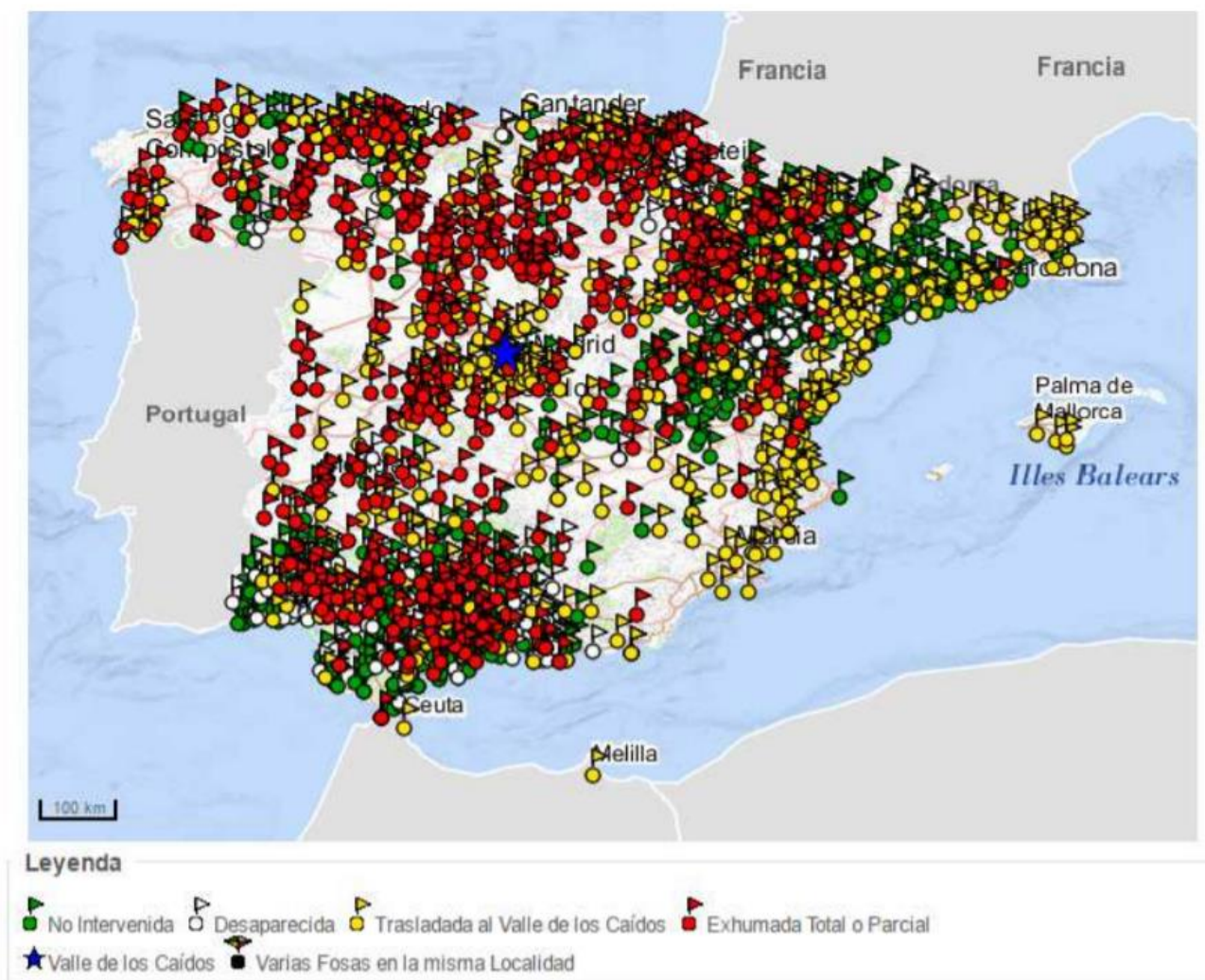
A continuación, observamos en este mapa las muertes por represión que se estiman en cada provincia durante esos años, es decir aquellas que no pudieron optar al exilio.



Mapa de las víctimas de represión franquista

Fuente: Portal Libertario (17/1/2011) <https://www.portaloaca.com/historia/otroshistoria/1151-mapa-con-las-cifras-de-victimas-de-la-represion-franquista.html>

A continuación, veremos el mapa de todas las fosas que hay en España, estas no solo incluyen las muertes que había por la guerra entre 1936 y 1939, sino que también aquellos por represiones y demás, es decir, puntos donde ha habido fallecimientos a causa de este hecho.



Mapa de las fosas en España

Fuente: Periódico El Mundo (6/5/2011) <https://www.elmundo.es/elmundo/2011/05/05/espana/1304621626.html>

En cuanto al exilio de mujeres, debemos diferenciar aquellas que se fueron durante la guerra y aquellas que lo hicieron al finalizar y durante el primer periodo del fascismo en donde se dio esa represión, aunque esta ya fue dada desde primer momento en 1936 con el comienzo del acto bélico.

Las cifras de aquellas mujeres que marcharon no son exactas, veremos varios autores que se aproximan unos entre sí, pero es imposible saber a ciencia cierta cuantas se fueron concretamente.

El historiador Juan Bautista cree que entre los excombatientes y los ciudadanos que no estaban involucrados, pero marcharon por otras causas como el hambre, la pobreza, el hecho

de vivir en un régimen fascista y demás calcula que fueron unos 268.000 exiliados. (Bautista, 2006).

### **1.3.2 EJEMPLOS EXTREMOS.**

Al exilio, como hemos visto, marcharon muchas personas. Fueron muchas las mujeres que con sus hijos que se exiliaron y que corrieron una mejor suerte a veces por la vulnerabilidad que ello implicaba, otras marcharon solas y lo hicieron a países de Latino América donde corrieron una mejor suerte. También las hubo que destacaron y que en las que nos detendremos en los siguientes apartados, pero algo que ha llamado mi atención es de aquellas que intervinieron en la política y que fueron militantes, estas no tuvieron a lo mejor un final como las demás, y es que fueron perseguidas, encarceladas, torturadas y en el peor de los casos fusiladas.

En esta sección destacaré algunos casos antes de entrar a lo que fue el exilio en países latinos y en Francia que es donde la mayoría de las mujeres pudieron exiliarse. Uno de esos casos fue el de Neus Catalá, una mujer que fue enviada a un campo de concentración nazi, esto debido a que Franco tenía amistad con la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini ya que todos ellos gobernaban bajo regímenes fascistas. Neus fue una mujer que participó en las juventudes socialistas durante la guerra, era enfermera y junto a su marido ayudó a muchos niños a cruzar la frontera hacia Francia, por ello y otras actividades fue detenida por las autoridades nazis y mandada al campo de concentración nazi de Ravensbrück. En una entrevista con Nuria Navarro, ella misma cuenta cómo se siente afortunada de sobrevivir a aquel destino tan cruel y que para nada quiere olvidar ese momento de su vida en memoria a sus compañeras que habían fallecido y cuenta como en el campo de concentración la comida era escasa, un caldo que apenas sabía a nada, también como saboteaban las máquinas como podían para no trabajar pero aun así lo peor que destaca ella era la humillación que recibían, así como las calamidades en las que morían muchas de sus compañeras (Navarro, N. El periódico 2007).

Aun las penurias que sufrían Neus en varias entrevistas se han visto siempre de un carácter positivo ya que contaba como por las noches en esos campos de concentración aprendían otros idiomas, cantaban, etc., también habla de cómo cada día sentía la muerte y como vivía con ella, cuenta como está viva gracias a que las liberaron del campo de concentración ya que este lo querían hacer volar.

Después de ello vivió en Francia y siguió luchando contra el Franquismo y siendo militante de izquierdas pues como bien dice en la entrevista que dio a Nuria Navarro nunca abandonó el espíritu de combate.



Neus Catalá siendo entrevistada

Fuente: rtve.es (1978) <https://www.rtve.es/alacarta/videos/personatges/arxiu-tve-catalunya-personatges-neus-catala/3259171/>

A parte de Neus Catalá, que fue mandada a los campos de concentración de la Alemania Nazi, hay otros muchos casos como el de ella, ya que como dice en su entrevista había más compañeras con ella, y es que se cree que la cifra se aproxima a casi unos 10.000 republicanos. De todos ellos la mayoría se sabe que fueron a acabar los campos de Mauthausen y Gusen.

Otro caso que podemos señalar es el de Mercedes Núñez Targa, política y militante republicana que también sufrió las barbaridades de la guerra ya que en España estuvo en la cárcel y luego tras ser liberada marchó a Francia donde sería llevada al igual que Neus a los campos de concentración nazis, pero igual que ella pudo ser liberada y volvió a su país en el momento de la transición a España en 1975.



Mercedes Núñez Targa

Fuente: La voz de Galicia (29/12/2014) [https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/sociedad/2014/12/28/mercedes-nunez-gallega-salvo-crematorio-nazi/0003\\_201412SX28P10991.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/sociedad/2014/12/28/mercedes-nunez-gallega-salvo-crematorio-nazi/0003_201412SX28P10991.htm)

Otra mujer de la que podemos hablar y que muchos conocemos es de Dolores Ibárruri, célebre por su apodo de “La Pasionaria”. Esta mujer fue una política española perteneciente al partido comunista, secretaria general del Partido, al igual que diputada del congreso durante la segunda República. De origen vasco, se casó con Julián Ruiz Gabiña, fundador de las juventudes socialistas de Vizcaya, así como el partido comunista de esa provincia. En una entrevista que ella misma, Dolores, concede a Concha Canfran nos cuenta como desde pequeña era una apasionada de la historia pero que hasta que no se casó no tuvo pensamientos relacionados con el movimiento obrero ya que su familia era muy católica, además nos habla de cómo su lucha en la política siempre ha sido sin pretensión ninguna, tampoco se considera feminista (Canfrán, 2017).



Dolores Ibarruri “La pasionaria” dando un discurso.

Fuente: nuevatribuna.es (16/4/2026) <https://nuevatribuna.publico.es/articulo/sociedad/dolores-ibarruri-pasionaria/20160416172308127433.html>

En esta foto podemos observar a La Pasionaria en uno de sus famosos discursos contra el fascismo, ella que se consideraba así misma republicana y comunista por ello en su exilio se marchó a la que por aquella época se conocía como la URSS. Tras su regreso a España, después de la dictadura franquista en 1977 volvió a ser diputada. Se considera una sufridora ya que muchos de sus hijos murieron y tener que partir al exilio fue muy duro, pero aun así no abandonó nunca su lucha activa en la política.

## 1. EXILIO EN FRANCIA

El país vecino francés fue uno de los lugares en donde más personas se resguardaron de la guerra y durante la posterior represión. Francia sirvió de exilio para muchos combatientes, mujeres, niños, etc. Este lugar fue el que más auxilios dio a los ciudadanos españoles debido a su proximidad que era el factor más determinante y por el que muchos marchaban.

El proceso comenzó con el estallido de la guerra civil, muchos hombres por no participar en el conflicto marcharon allí. Asimismo, cuando las tropas de los sublevados ocuparon el norte de España, es decir, la zona de País Vasco, Asturias y Cantabria, mucha población cruzó la frontera para no tener que lidiar con la represión, la violencia y el adoctrinamiento del bando fascista, exilio que se produjo a partir de 1939, cuando ya no había ninguna posibilidad de que el bando republicano volviera a obtener el control y momento en el que el General Francisco Franco ya había dado la guerra por concluida alzándose la con la victoria.

El exilio a Francia comenzaba con el cruce de fronteras por las montañas en los pirineos y en lugares como Junquera y Port Bou, Le Perthus. He de decir, que, aunque me centre en las mujeres exiliadas, al exilio marcharon familias enteras, no solo se exiliaban excombatientes de la guerra, sino funcionarios del gobierno, obreros, maestros y demás trabajadores que como he comentado antes no les quedaba mucho que hacer en España debido a que la represión no solo fue violenta, sino que también laboral e ideológica, más que un exilio pareciera un destierro.

Por ello voy a dar algunas cifras de aquellos que fueron a Francia, aunque como sabemos nunca son cifras exactas. El historiador Javier Rubio nos habla de que unas 684.000 personas cruzaron a la frontera hacia este país. Aquí debemos contabilizar a aquellos que se fueron durante la guerra civil y aquellos que se fueron después, en el primer caso lo hicieron en varias oleadas - la primera de ella era cuando el bando de los nacionales se hizo con el norte y se calcula que fueron entre unas 160.000 personas, esta cifra es bastante alta esto ocurriría en torno a 1937 - mientras que al año siguiente, según Rubio, fueron unas 24.000 personas las que se marcharon después de todo el conflicto bélico que hubo en Aragón en donde podemos destacar una de las peores batallas de la guerra como fue la Batalla del Ebro. El mayor desplazamiento se dio a partir de 1939 cuando se calcula una cifra de 470.000 exiliados procedentes de Cataluña y alrededores, mientras que de la zona sur se cuenta con unos 15.000 exiliados y de la zona del Levante unos 50.000 españoles (Rubio, 1977).

Cabe recalcar que estas cifras son variables ya que durante la guerra y después del exilio este número de personas no era el mismo, ya que en momentos de guerra cuando una zona era ocupada esta oleada de exilios aumentaba y que en 1939 al acabar la guerra también lo hizo considerablemente, entonces, aunque el número de personas exiliadas esté alrededor de unas 640.000 estas no llegaron a la vez ni permanecieron en Francia todos al mismo tiempo. Además, muchos de los que a la caída de Cataluña se fueron al país vecino a exiliarse luego volvieron otra vez, ya que muchos huyeron por los horrores de la guerra, del conflicto en sí. También a muchos no se les prolongó el exilio mucho tiempo ya que habría olas de repatriación de los cuales muchos serían luego encerrados en cárceles y campos de concentración, aun así, según Javier Rubio se estima que para 1939 había un total de unos 200.000 exiliados en Francia que ya sería una cifra considerable y que con el paso de los años llegaría a ser de 100.000 exiliados (Rubio, 1977). Las condiciones en las que estuvieron en el exilio francés fueron muy duras, aunque el gobierno francés ya se podría temer que se encontraría con un masivo exilio por parte de miles de españoles, este no controló la situación y en muchos casos la gestión de estas personas fue nefasta ya que se vio desbordado debido a que no preveían una tal cantidad de personas exiliadas a pesar de que estas no fueron todas a la vez si no en diferentes tiempos a lo largo del conflicto y la represión. Lo que es cierto que cuando el bando nacional ocupó Cataluña fueron muchos los que por miedo incluso a la guerra huyeron, es decir unas 470.000 personas.



Multitud de refugiados españoles cruzando la frontera hacia Francia

Fuente: Periódico ABC (31/12/1938) <https://www.abc.es/archivo/fotos/una-multitud-de-refugiados-espanoles-cruzando-la-frontera-hacia-4510538.html>



Estación de Le Bolou – Perthus en 1939

Fuente: Periódico ABC (28/2/1939) <https://www.abc.es/archivo/fotos/estacion-de-boulou-perthus-6384306.html>



Niños españoles en la frontera francesa, 1939

Fuente: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca\\_del\\_exilio/album\\_del\\_exilio/imagen/album\\_del\\_exilio\\_07\\_exilio\\_ninos\\_espanoles\\_frontera\\_francia\\_1939/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_del_exilio/album_del_exilio/imagen/album_del_exilio_07_exilio_ninos_espanoles_frontera_francia_1939/)

Como vemos en estas imágenes, fueron muchos los españoles que cruzaban la frontera y pedían auxilio en nuestro país vecino, pero como ya he comentado antes, la organización llevada a cabo no fue muy humanitaria ya que no tenían un gran control de la situación, además al principio del exilio durante la guerra muchos de estos exiliados fueron repatriados a España en vez de ser acogidos. Un caso particular fue el de los combatientes que eran considerados como desertores, mientras que a la población civil se le empezó a dar un habitáculo en el centro del país a aquella que no quería volver.

En 1939 se produjo una masiva llegada de exiliados y el gobierno francés intentó crear en la zona fronteriza un campo de refugiados, este estaría en territorio español y de él se haría cargo tanto Francia como Inglaterra, pero Franco se negó y el gobierno francés del momento cerró las fronteras. Sin embargo, la masa humana que deseaba cruzar los pasos fronterizos hizo que estas se volvieran a abrir sobre todo para las personas civiles, abriéndose más tarde para todo el mundo. Finalmente, esos campos se tuvieron que crear para dar cabida a toda esa población que venía a ampararse de aquellas condiciones que la guerra había dejado en España.



Republicanos españoles en el campo de refugiados de Argelès-Sur-Mer.  
Fuente: todoslosrostros.blogspot.com

Estos campos de refugiados parecían ser campos de concentración ya que la falta de recursos y la poca organización hizo que muchas personas murieran de enfermedades como el cólera o la sarna, al igual que por falta de higiene y falta de alimentación, contaminación del agua, promiscuidad, etc. Poco a poco se tuvieron que crear más campos en donde llevaban a los españoles cerca de la frontera como son los campos de Adge, Bram, Couiza entre otros, pero con el paso del tiempo muchos campos no eran de refugiados sino más bien de concentración para llevar allí a los que se les consideraba peligrosos, allí llevaban sobre todo a soldados, oficiales y generales del ejército republicano.

Ahora bien, centrándonos en lo que nuestra investigación se trata, la mujer en el exilio, podemos destacar varios detalles, pero antes debíamos nombrar un marco general para entender este exilio. En cuanto las mujeres corrieron la misma “suerte” que ellos pues en la frontera con Francia hubo un campo de concentración exclusivo para ellas, el campo de Rieucros. Este campo, aunque se creó para los exiliados de la guerra civil, estuvo luego en funcionamiento con la II Guerra Mundial ya que por el pasaron personas destacables como la anarquista rusa Ida Mett, la escritora Lenka Reinerová y la republicana Isabel del Castillo. Además de ser mandadas a campos de concentración fueron enviadas a pueblos lejos de la frontera

También sabemos que muchas mujeres que se exiliaron a Francia fueron por motivos tales como la búsqueda de su marido que había abandonado el país después de haber combatido en el bando republicano, ya sea por el miedo a la guerra debido a los ataques de bombardeos y demás, así como las malas condiciones de vida que les deparaban en España si se quedaban allí después de haberlo perdido todo. Francia se veía como la salvación de aquellas mujeres que sin hogar o en condiciones nefastas que huían con sus hijos. La mayoría de ellas se quedaron en los campos de refugiados de las fronteras, y una vez acabada la guerra fueron muchas las que volvieron a España, pero otras en donde pesaba más la represión del franquismo y su carácter ideológico republicano se quedaron allí y poco a poco crearon organismos en el exilio como como el SERE (Servicio de Evacuaciones de Republicanos Españoles) y JARE (Junta de Auxilio de Republicanos Españoles). Estas organizaciones sirvieron de ayuda y amparo en Francia, y después también en países como en México, además muchas activas republicanas en el exilio seguían ayudando en estas organizaciones y trabajando en ellas.

Entre estas mujeres que en el exilio francés ayudaron desinteresadamente destacan aquellas que ya en España habían tenido una estrecha relación con la república y la militancia,

entre las que destacan María Dolores Bargallo (1902 – 1980) y Pilar Trueta que se vieron involucradas en la ayuda a los exiliados con el apoyo de la República que mandaba dinero a estas organizaciones. Sin embargo, a partir de 1939 dejaron de mandar por la falta de este y otros recursos, lo que hizo que algunos políticos socialistas en Francia ayudaran en esta causa. También existieron comités de mujeres, estos comités ayudaban en labores y a conseguir materiales a los exiliados que se encontraban en nefastas condiciones.

Pero no todas las mujeres tuvieron la suerte de trabajar ayudando en estas organizaciones. Ya no solo ellas si no también los hombres vieron la gran dificultad de empezar a trabajar en Francia tras ser un exiliado, además los trabajos que estos ejercían eran los más duros y los peor pagados lógicamente, sobre todo se dedicaron la mayoría a trabajos agrícolas; en cuanto a la mujer a lo que más se dedicó fue a la costura y a ser ama de casa, normalmente eran trabajos de muchas horas debido a lo mal pagados que estaban y muchas de ellas eran pluriempleadas, es decir, que hacían más de un trabajo para poder mantenerse a ellas y a sus hijos.

El exilio en Francia separó a muchas familias, que se vieron en condiciones muy difíciles para poder volver a encontrarse, fueron años muy duros en dicho país debido a la crueldad y las condiciones que se vivieron en los campos de refugiados y de concentración. Lo anterior, junto a la poca ayuda que pudieron recibir de la República y lo mal vistos que estaban estas personas en la sociedad francesa, hicieron que muchos de ellos anhelaran el exilio a países latinoamericanos, concretamente México. Pero antes de adentrarme este suceso que tiene una vital importancia me gustaría destacar mujeres en este exilio francés.

Entre ellas, una de las que voy a hablar y que a día de hoy es muy difícil no conocer su nombre es de Clara Campoamor. Aunque su labor destaque por los años de actividad durante la Segunda República, no debemos olvidar todo aquello que hizo en el exilio, y es que a Clara Campoamor - que nació en Madrid en el año 1888 – a quien le debemos el voto femenino en España. Su exilio en Francia duró poco tiempo, allí publicó su obra “La revolución española vista por una republicana” en 1937. Campoamor quiso después volver a España, pero no pudo y finalmente se exilió en Buenos Aires donde estuvo una década. En su estancia en este país trabajó como traductora y fue conferencista, además de escritora de biografías y finalmente se trasladó a Suiza en donde allí ejerció de abogada hasta que, en 1972 murió en Lausana de cáncer.



Retrato de Clara Campoamor

Fuente: Swissinfo (25/4/2026) [https://www.swissinfo.ch/spa/datos-biogr%C3%A1ficos\\_clara-campoamor-y-el-sufragio-femenino/44919914](https://www.swissinfo.ch/spa/datos-biogr%C3%A1ficos_clara-campoamor-y-el-sufragio-femenino/44919914)

Otra mujer destacable fue Mercè Rodoreda, nacida en Barcelona en 1908 y una gran escritora de lengua catalana que en su día tuvo mucha influencia debido a sus obras. Mercè, pese a su nula actividad política, decidió marchar al exilio por la situación en la que se encontraba España y en 1939 esta puso rumbo a París pasando varios años en las cercanías de esta ciudad. Tras la llegada de los nazis a Francia a partir de 1940, como después veremos, muchos exiliados marcharon a Latinoamérica, pero ella decidió quedarse y se instaló al sur de este - por la zona de Burdeos - en donde vivió momentos muy duros. Tras unos años marchó al exilio en Suiza como Clara Campoamor y allí vivió hasta que en 1972 volvió a España y años más tarde en 1983 moriría.



Mercè Rodoreda

Fuente: biografiasyvidas.com (2004) <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rodoreda.htm>

Otro nombre menos conocido, pero no menos importante, es el de Federica Montseny, política y escritora española y para una mujer destacable ya que fue la primera ministra mujer española en nuestra historia. Nació en Madrid el año 1905 y como gran mayoría de los exiliados al acabar la guerra en 1939 marchó a Francia, participó en organizaciones como SERE, además tuvo también importancia en algún periódico. Durante su estancia en Francia fue perseguida tanto por los nazis como por los franquistas, pero tras terminar la segunda guerra mundial pudo seguir con su vida en Toulouse que fue donde se instaló hasta su muerte en 1994.



Federica Montseny

Fuente: biografíasyvidas.com (2004) <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montseny.htm>

Tras ver algunas de las mujeres que más destacaron en su exilio a Francia, he de decir que no solo se refugiaron en este país vecino, sino que también lo hicieron a países como Suiza y la URSS, que en su momento también sirvieron de acogida para ellas, aunque estos países no tuvieron tanto revuelo e importancia como lo tuvo el país francés debido a su proximidad con el nuestro.

### **3. EXILIO EN LATINOAMÉRICA**

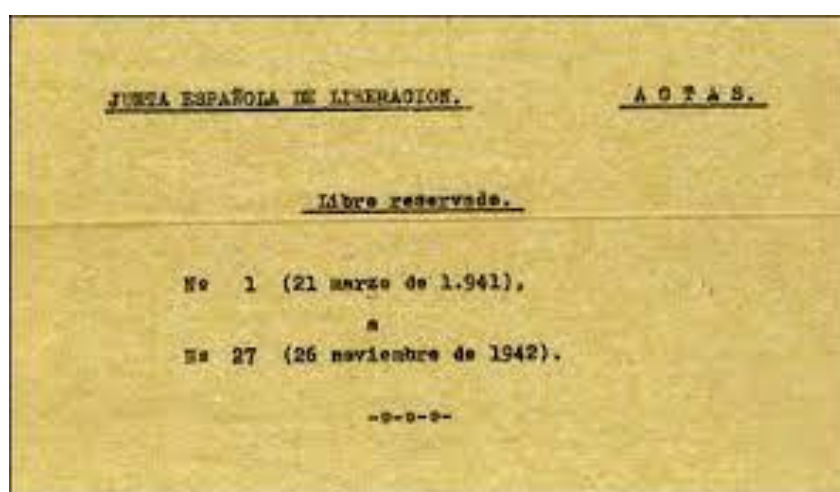
Como ya se ha visto en el apartado anterior, el primer destino para aquellas mujeres y también hombres y niños para exiliarse, era Francia ya que al país vecino se podía llegar a pie a través de los montes pirineos, pero las condiciones de vida de esos miles de exiliados no eran las mejores debido a la poca organización del gobierno francés y del rechazo de algunos por esta oleada masiva de exiliados que ya no se produjo solo durante la guerra, si no después durante la represión franquista. En este periodo de exilio francés murieron muchas personas en los campos de concentración y de refugiados por la falta de alimentación y de higiene, condiciones que no cambiaron con el pasar de los años debido a que estas personas a la hora de empezar una nueva vida lo tuvieron bastante difícil puesto que las posibilidades de encontrar trabajo eran muy duras. Los empleos a los que podían acceder no eran los más rentables, lo que alimentó la idea de exiliarse a Latinoamérica con la esperanza de una mayor prosperidad.

Pero si algo les hizo decidirse definitivamente a marcharse a Latinoamérica, a parte de las malas condiciones de vida y de trabajo, fue el estallido de la Segunda Guerra Mundial, que comenzara en el año 39 y tuviera fuertes repercusiones en Francia en 1940 con las persecuciones nazis debido a la ocupación alemana en este país.

Poco a poco, el exilio a Francia se convirtió en un pasaporte a países latinoamericanos a donde podían marchar en buque. La mala experiencia que habían llegado a vivir estos exiliados hizo que muchos quisiesen volver a España, y otros tantos decidieron fue viajar hasta Latinoamérica. Esto lo consiguieron gracias a las organizaciones mencionadas anteriormente que se crearon en Francia como el SERE (Servicio de Evacuación de Refugiados Españoles) y la JARE (Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles). Estos organismos fueron creados por la financiación que pudo mandar la república de unos fondos que todavía conservaban y gracias a ello junto a la ayuda de personas que eran republicanas exiliadas en Francia formaron este comité en donde participaban sobre todo muchas mujeres y así pudieron lograr que estas organizaciones ayudaran a muchos ciudadanos.

Estas organizaciones estaban bien vistas pese a que Francia reconociera el gobierno de Franco, ya que les venía bien debido a que eran un poco de desahogo entre tanto caos el que organizaciones como estas pudiesen administrar a los exiliados. Como hemos mencionado en muchas ocasiones Francia, no estaba preparada para las miles y miles de personas que cruzaron

la frontera en busca de un auxilio. El SERE al igual que la JARE tuvo varias sedes en Francia, la primera de ellas fue en París y luego se extendió al sur en donde se concentraban la mayoría de refugiados debido a la cercanía con la frontera. Aparte de salvaguardar en esos instantes todo lo que estuviera en sus manos, estas dos organizaciones destacan por la evacuación de muchas personas que necesitaban realmente un asilo extranjero mandándolos a países latinoamericanos, de eso es de lo que principalmente se encargó, estas sedes estaban gobernadas por Juan Negrín e Indalecio Prieto, el primero Juan Negrín (1892 - 1956) fue presidente de la Segunda República, además de ser medico; mientras que Indalecio Prieto (1883 – 1962) presidente de JARE fue ministro de hacienda durante la segunda república.



Libro de Actas de la Junta de Auxilio de Republicanos Españoles  
Fuente: <http://www.cervantesvirtual.com/9>

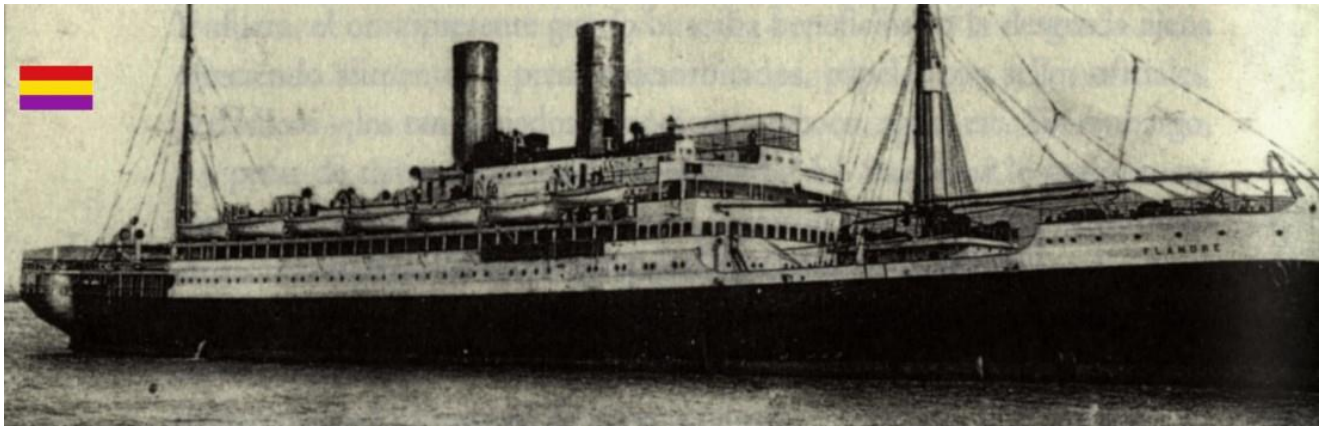
El principal asilo para estos refugiados fue México, en el que se va a conducir nuestro trabajo y del que hablaremos más tarde en profundidad, pero también fueron llevados a otros países como República Dominicana, Chile, Argentina, etc. El SERE se encargaba del transporte de los exiliados y de darles un aporte económico para que estos pudieran empezar. La organización JARE hacía lo mismo, pero esta se desarrolló poco tiempo en Francia ya que Indalecio Prieto veía que el auxilio francés debía de ser breve debido a la segunda guerra mundial, a las persecuciones franquistas y al poco apoyo que tenían de Francia pese a ser un alivio. Esta última organización repartía los fondos con SERE y tenía una menor cantidad de bienes ya que la mayoría de los bienes los tenían en México por eso tardó poco en traspasarse esta organización a este país latinoamericano.

A parte de que estas dos organizaciones veían un total desastre en la evacuación francesa a los miles de exiliados que había, también vieron que el gobierno francés poco ponía de su parte. Al contrario, dificultaba que con los pocos fondos que ellos tenían pudieran auxiliar a todas aquellas personas pues, aunque tuvieran una buena relación con algunos socialistas franceses veían que lo más conveniente era trasladar a las personas a países latinoamericanos donde la acogida fue totalmente diferente.

A partir del mismo año de 1939 - que fue cuando se crearon estas organizaciones - ya empezaron a repatriar a personas a países latinoamericanos, ese año fue al que más personas pudieron exiliar en estos países ya que cuando comenzó en 1940 la ocupación alemana en Francia las embarcaciones eran menores, muchas restringidas y el número de buques que zarpaban al otro lado del océano era menos, aun así fueron muchos los exiliados que en ese corto periodo de tiempo pudieron viajar, sobre todo aquellos exiliados políticos, ya que tanto como Juan Negrín e Indalecio Prieto sabían que aunque en Francia hubiera tal cantidad de refugiados y fuera todo un caos, estos no serían refugiados de forma permanente si no que volverían luego a España.

El país latinoamericano en donde más exiliados llegaron y en donde se instalaron las sedes tanto del SERE como del JARE fue México, pero a ello ya le dedicaremos el siguiente apartado, por ello ahora me centraré en otros países que también acogieron a muchos españoles y que cabe destacar.

Después de México, otro de los destinos más aclamados fue República Dominicana, segundo en acoger a españoles debido a la política se llevó a cabo ese país. En esos momentos en República Dominicana gobernaba el dictador Rafael Leónidas Trujillo, quien dio su visto bueno a estos exiliados tras varios acuerdos ya que quería que su país tuviera el visto bueno ante otras relaciones internacionales.



Barco de exiliados republicanos hacia República Dominicana  
Fuente: Wordpress (16/7/2014) <https://delexilioespanol.wordpress.com/>

Por ello, tras varias intervenciones tanto del dictador como de su hermano Virgilio Trujillo, accedieron a refugiar a unas 800 familias españolas que se podrían calcular que serían unas 3.000 personas, estas vendrían a ocupar tareas del mundo agrícola y esto al principio trajo algunas revueltas con los isleños del país.

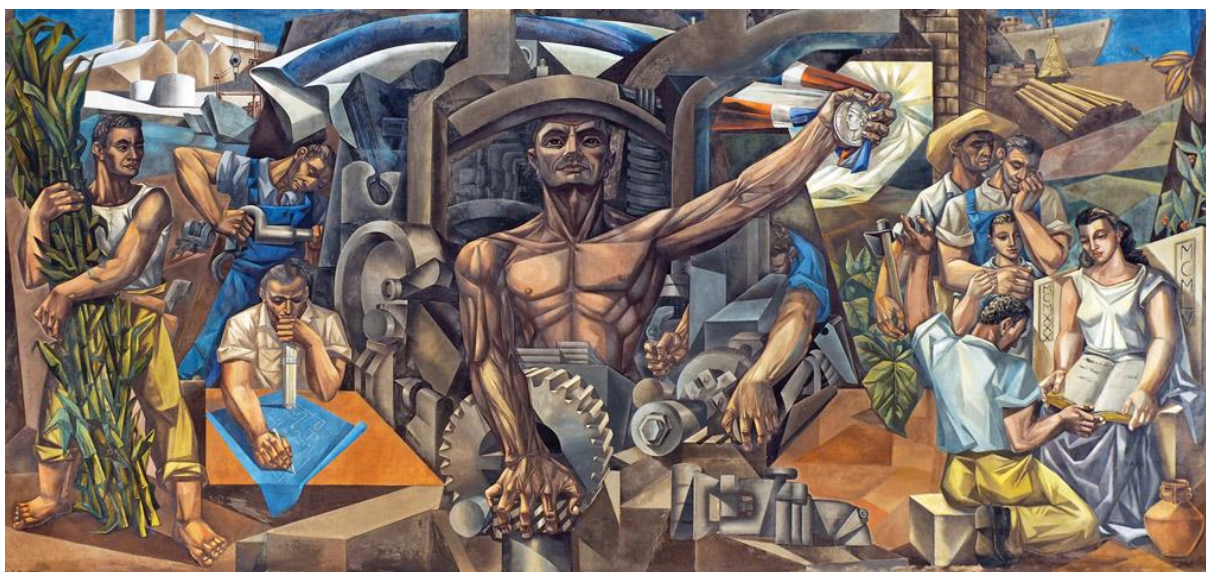
A República Dominicana inicialmente llegarían un total de 3.132 personas en unos seis barcos, al principio fue grande la gratitud hacía el dictador por acoger a los españoles pero con el paso del tiempo las relaciones no fueron las mismas y esto se debe a que los españoles exiliados a este país no estaban preparados para las condiciones del campo dominicano ya que eran muy duras, y les costó adaptarse al clima, país; no poco, también vino con ello enfermedades que acabaron con la vida de algunos españoles y para resultado final las ayudas subsidiarias fueron poco a poco disminuyendo, aunque el SERE y el JARE intervinieron en estos percances para poder ayudar a estas personas que se instalaron en la isla.

Todos estos sucesos hicieron que muchos de ellos protestaran y se formaran algunos altercados y disturbios haciendo que muchos de ellos fueran arrestados, esta situación no mejoró las condiciones que había en ese momento y las organizaciones del SERE y del JARE les aconsejaron que lo mejor era que no intervinieran en ningunas protestas, ni disturbios políticos.

Esta pequeña rebelión que se creó puso en descontento al gobierno de República Dominicana que advirtió de que ellos, los españoles, estaban allí en condición de exiliados y que lo más les convenía era alejarse de asuntos políticos y altercados. Poco a poco la situación fue mejorando, seguían trabajando en el campo. Aun así, he de decir que no todos los que se

exiliaron trabajaron en el campo ya que hubo algunos que ocuparon puestos privilegiados debido a su condición de profesores y algunos pudieron trabajar en las universidades de este país, al igual que algunos intelectuales y famosos, aunque estos se concentraran sobre todo en países como Chile y México.

Podemos destacar a artistas como José Gausachs (1889 – 1959), el pintor Eugenio Fernández Granell (1912 - 2001) y la figura de José Vela Zanetti (1913 - 1999)



Mural de Vela Zanetti en República Dominicana

Fuente: La nuestra tierra (13/9/2019) <https://lanuestratierra.blog/2019/09/13/buscando-a-vela-zanetti/>

A partir de 1945 se permitió condenar el gobierno de Franco, y pese a que el país dominicano no estuviera muy a favor, estos exiliados crearon algunas asociaciones que sí tenían una cierta actividad política. Todas las huelgas que pudieron manifestarse en contra del gobierno hicieron ver como los exiliados eran personas conflictivas y que el gobierno fascista tenía razón sobre “los comunistas y republicanos” de que no eran personas pacíficas. Todos estos acontecimientos hicieron que muchos fueran perseguidos y expulsados de su trabajo, por lo que algunos de estos exiliados españoles en República Dominicana tuvieron que exiliarse a otros países como México o Puerto Rico.

En cuanto al papel de las mujeres en este país poco sabemos, podemos intuir que trabajan en las tareas del campo y en las del hogar, y al igual que los demás se verían integradas en esas asociaciones en contra del fascismo español de esos años.

Del siguiente país que podríamos hablar es de Puerto Rico, ya que este país acogió a exiliados, este a diferencia de otros como fue México acogió a los repatriados de República Dominicana que llegaron gracias a figuras de diplomáticos de la universidad y de organizaciones que ayudaron a estos a poder ir a este país. El hecho de que la cultura española estuviera muy bien vista y de la amistad de diplomáticos, de las famosas redes de amistad hicieron posible que estas personas pudieran entrar al suelo puertorriqueño.

Como era de esperar, hubo también protestas por las acogidas de estos exiliados, ya que muchos estaban a favor del gobierno de Franco en España y la aceptación de estas personas no fue muy buena. Aun así, podemos decir que en Puerto Rico para algunos se dio una situación favorable ya que les ofrecían una situación económica mejorable, así como volver a ejercer trabajos similares a los que tenían antes, esto significaba como volver de alguna manera a la normalidad, recuperar sus antiguos empleos, lo que creó una gran satisfacción haciéndose patente sobre todo en las profesiones de médico, maestro, etc. Este hecho fue una esperanza para todas aquellas personas que dejaron atrás España ya que la mayoría de los exiliados lo eran políticamente y no podían volver cuando estos quisieran, algunos lo hicieron solo después de la muerte de Franco cuando en España se instauró la democracia gracias a la transición a partir de 1975. Además, el hecho de que volvieran a ejercer sus profesiones no solo les gratificaba enormemente si no que hacía que pudiera sostenerse económicamente haciendo así que estos pudieran comenzar una nueva vida que no estuviera llena de penurias.

Esto ocurrió sobre todo con los profesores que daban clases por las universidades y conferencias, algo beneficioso no solo para ellos sino también para esas instituciones académicas que llenaban sus aulas de personajes intelectuales tales como María Zambrano (1904 – 1991), José Vela Zanetti (1913 - 1999) entre otros como el pintor jienense Cristóbal Ruiz (1881 – 1962) y Francisco Vázquez Díaz “Compostela” (1898 - 1988)



Foto del escultor Francisco Vázquez Díaz.

Fuente: Universidad de Puerto Rico (15/12/2016) <https://www.uprrp.edu/2016/12/donan-archivo-del-escultor-francisco-%C2%A8compostela%C2%A8-vazquez-diaz-a-la-upr-en-rio-piedras/>



Pintura obra de Cristóbal Ruiz "Ciudad al mar". 1956. Museo de Jaén.

Fuente: (15/1/2013) <http://loqueseocultabajoelsol.blogspot.com/2013/01/el-pintor-de-la-luz-cristobal-ruiz.html>

Por otro lado, podemos decir que la gran mayoría de exiliados que encontramos en Puerto Rico son en su mayoría intelectuales que por algunas circunstancias no se pudieron quedar en países como República Dominicana. Otros países como Cuba no tuvieron tanto renombre en este exilio hacia Latinoamérica. De Cuba se sabe que la vía de escape fue por apego hacia el país debido a que muchos tenían allí familia, así como la cultura y otras razones históricas, además de ser un país que estaba en contra de los fascismos y los totalitarismos, esto

hizo que fueran amigables a la República. Por ello los exiliados fueron bien recibidos, pero aun así desde el principio tenían controlado el número de exiliados que entraban al país ya que estos podían causar efectos en la economía. Todo ello lo sabemos gracias al libro publicado por Jorge Domingo Cuadrillero llamado *“El exilio republicano español”*.

Entre mujeres que destacaron en este exilio cubano conocemos pocas debido a la escasa información de datos, por ello, aunque siempre se recalque que las mujeres aun en su exilio siguieron haciendo lucha en contra del fascismo y trabajando se desconocen sus nombres, por esa razón siempre se conoce el de algunas celebres intelectuales como Concha Méndez, que era una escritora de la generación del 27. Tras su partida de Francia al llegar a La Habana (Cuba) es conocida su obra poética *“El ciervo herido”*, marchando más tarde a México. Junto a ella también conocemos nombres de intelectuales como Manuel Altoaguirre, Bernardo Clariana, entre otros.



Concha Méndez y Manuel Altoaguirre  
Fuente: Periódico El Mundo (22/7/2018)

<https://www.elmundo.es/cultura/2018/07/22/5b53197c22601d1c798b4586.html>

También podemos hablar de un país como es Argentina y es que, aunque es dicho país el número de exiliados fue menor que en Chile y México sí que podemos resaltar este enclave. Argentina era un país que había ya sentado las bases antifascistas debido a antecedentes anteriores como el italiano y otros, por ello eran favorables a las ideologías republicanas españolas como nos cuenta Lidia Bocanegra Barbecho quien explica cómo este sentimiento de solidaridad también fue percibido no por la sociedad sino también por cónsules y embajadores pero aun así el gobierno no estaba muy de acuerdo debido de unos pactos que tenía con

Inglaterra y este apelaba por la no intervención. Aun así, tras un intenso debate por las fuerzas políticas, se estima que entraron unos 2.500 exiliados a Argentina, aunque como siempre sabemos las cifras no son muy exactas (Bocanegra, 2014).

En Argentina como en la mayoría de los países donde se exiliaban los españoles republicanos se encargaban de las tareas agrícolas del campo, es decir, de las actividades rurales. Las mujeres que marcharon a este país sabemos que al hacerlo lo hicieron catalogadas de “sin profesión” y aquellas que registraban algún oficio lo hacía con el de ama del hogar, costurera, pero aun así también encontramos, aunque en menor medida a maestras, médicas, artistas, etc, según nos cuentan Mónica Moreno Seco y Bárbara Ortuño Martínez, quienes hablan también de los pocos datos inexistentes que tenemos podemos destacar los nombres de algunas de ellas como escritoras como María Teresa León (1903 – 1988), María Martínez Sierra (1874 - 1974), así como la famosa pintora Maruja Mallo (1902 – 1995) y las actrices Ana María Campoy (1925 – 2006) y Balbina Campo y la escenógrafa Victorina Durán (1899 – 1993) (Moreno, Ortuño, 2013).

Las demás mujeres trabajaban en labores del campo y costura, pero aquellas que se quedaban en la capital argentina, Buenos Aires, podían acceder a editar, traducir y distribuir libros. Con el tiempo, pese al debate de admisión de exiliados Argentina, les concedió a algunas mujeres y familias el privilegio que tenían en España y que al salir de ella fue arrebatado, por ello muchas personas pudieron volver a economía teniendo algunos ciertos privilegios y ello se puede ver en algunas fotografías de la época.



Retrato de Victorina Durán

Fuente: ABC (21/5/2019) [https://www.abc.es/cultura/libros/abci-victorina-duran-vida-inedita-artista-pionera-defendio-amor-libre-201905190123\\_noticia.html](https://www.abc.es/cultura/libros/abci-victorina-duran-vida-inedita-artista-pionera-defendio-amor-libre-201905190123_noticia.html)



María Teresa León, 1928.

Fuente: El Mundo (26/5/2017) <https://www.elmundo.es/cultura/2017/05/26/5927347ce5fdea937e8b460f.html>

El exilio español, no solo en Argentina sino en otros muchos sitios más, causó un gran revuelo. El hecho que de España tuvieran que salir miles y miles de personas para refugiarse de un régimen fascista causó impacto en los periódicos y otros medios de comunicación. En Argentina podemos ver más claramente datos de mujeres que emigraron a este país ya fuera en solitario o con sus maridos. Las numerosas familias pertenecían a unos mayores privilegios que otras y debemos de tener en cuenta que hubo refugiados políticos al igual que intelectuales que gozaron de una mayor suerte que la de trabajar en el campo como podemos ver en la siguiente imagen.



Fotografía realizada por Victorina Durán en una confitería en Buenos Aires, 1945.

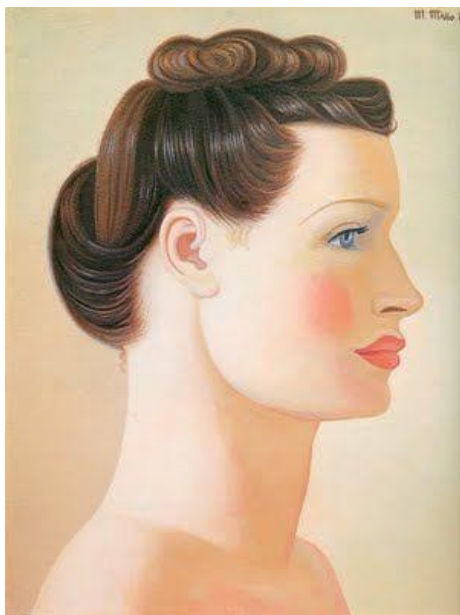
Fuente: Gaitan, C (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. Pp 201



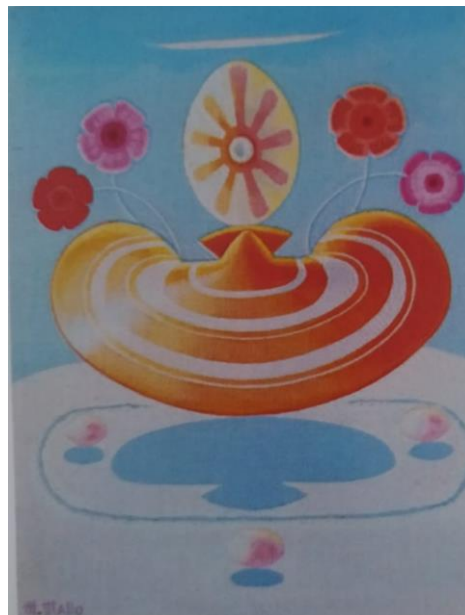
Fotografía de Maruja Mallo en una reunión de artistas de la revista Lyra. Buenos aires. 1950.  
Fuente: Gaitán, C (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. Pp 303

Estas dos mujeres, tanto como Maruja Mallo como Victorina Durán, fueron muy destacadas en su época, ya que son las mayores exponentes del exilio argentino. Maruja Mallo ya era reconocida en España antes del exilio, ya se conocía su gran talento para la pintura, pero las precariedades del exilio según nos cuenta Carmen Gaitán en su libro le obligaron a dedicarse a la ilustración, el muralismo y las conferencias entre el periodo de 1937 a 1945, dando solo algunas exposiciones de pintura en salas privadas. A partir de esta última fecha fue cuando retomó la pintura, aunque nunca la dejó de lado y realizó varias series pictóricas como *Naturalezas vivas* o *Cabezas de mujer*. A partir de ahí empezó a hacer exposiciones privadas en algunas ciudades como Chile, México y Nueva York. Años más tarde Maruja regresó a España después de décadas en el exilio (Gaitán, 2019).

Algunas de sus obras más destacables son:



Cabeza de mujer. 1941. Óleo sobre tela  
Fuente: Gaitan, C (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. Pp 296 – 298



Naturaleza viva. 1942. Óleo sobre tablero

Por otro lado, Victorina Durán también era pintora, pero era más conocida por sus ilustraciones, fotografías y murales. Se hizo famosa en varias exposiciones, el salto a la fama fue en Buenos Aires en la revista *Lyra*, de ahí vinieron otras exposiciones de carácter más importante no solo por Argentina si no por otros países. Finalmente, ella al igual que Maruja Mallo volvió a España tras regresar del exilio.

En las siguientes fotografías podemos observar cómo se realizaron sus exposiciones:



Fotografía de la inauguración de la exposición de Victorina Durán en Buenos Aires. 1946  
Fuente: Gaitan, C (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. Pp 307



Fotografía del Salón Peuser durante la exposición de Victorina Durán. 1948

Fuente: Gaitan, C (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. Pp 308

Para terminar este apartado de exilios en Latinoamérica hablaremos de Chile, que junto con México es el país que más refugiados va a atraer. Este país acogió abiertamente a los exiliados siempre que ellos se pagaran el transporte y que llevaran un mínimo de dinero para poder empezar, y así fue gracias a organizaciones como la JARE y el SERE que se encargaban de ello. Otra razón por la que Chile fue uno de los países más atractivos para exiliados españoles fue por la afinidad hacia el gobierno de la República.

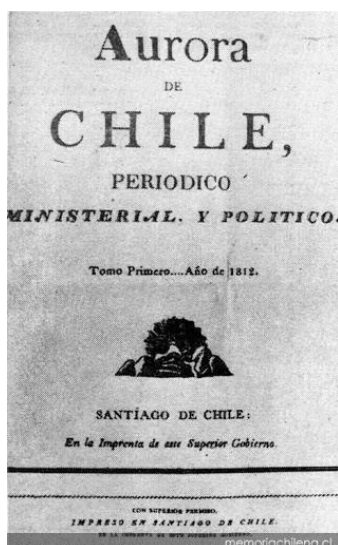
Se estima que, aunque no son exactas las cifras, llegaron unos 2.2000 pasajeros (aunque se cree que esta cifra es mayor). En 1939 se indica aproximadamente tal número llegados en un buque a Valparaíso, se cuenta con la cifra de aproximadamente 550 mujeres, pero no es un dato muy seguro, apenas se recopilan datos de ello y menos los nombres de ellas. La llegada de toda esta población fue gracias al gobierno chileno, pero en especial a Pablo Neruda ya que era cónsul de la inmigración española. Como en el caso de Argentina, en Chile la gente estaba destinaba a los trabajos agrícolas, así como las mujeres ser amas de casa, pero al igual que en todos los países la llegada de intelectuales fue bastante reconocido.



Winnipeg, el barco que llevó a los exiliados republicanos a Chile.

Fuente: El País (3/9/2019) [https://elpais.com/internacional/2019/09/03/america/1567466657\\_136389.html](https://elpais.com/internacional/2019/09/03/america/1567466657_136389.html)

El país, partidario siempre del antifascismo y de gobiernos más liberales como el de la República hizo que se crearan revistas sobre ello, una muy famosa es la revista Aurora de Chile



Portada revista Aurora de Chile

Fuente: Biblioteca Nacional Digital de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-69534.html>

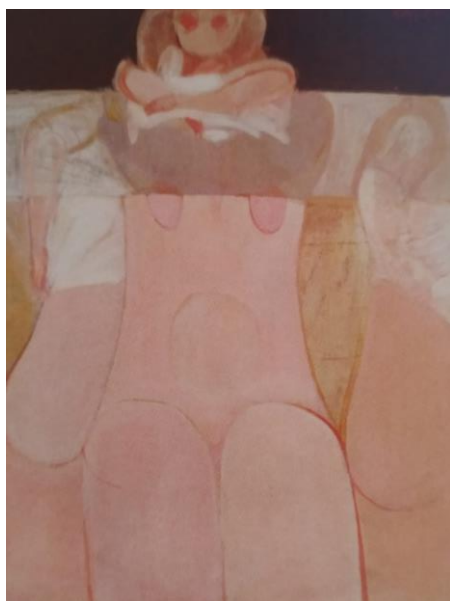
La creación de este periódico se debe a que los españoles fueron muy bien recibidos en Chile y esto trajo consigo que muchos de ellos trabajaran como periodistas, críticos, así como escritores, pintores, actores y demás. Podemos destacar a mujeres como Margarita Xirgu (1888 – 1969) que fue actriz y directora teatral, también podemos contar con otras celebridades como Rafaela de Buen (1921 – 2006) y Amparo Iranzo que eran las dos ilustradoras, por otro lado, Pilar Lage Bobadilla era fotógrafa, así como Diana Pey que era pianista. Entre las pintoras

destacamos los nombres de Amparo Martínez, Magdalena Lozano y Roser Bru, estas dos primeras artistas son más desconocidas, Magdalena Lozano se dedicó a la enseñanza y poco se sabe de sus obras, fueron reconocidas y participaron activamente en las universidades, pero de quien conocemos más sus obras y su carrera como pintora es de Roser Bru, que ya en su exilio primero en Francia realizó algunas exposiciones. Roser destacó sobre todo por sus grabados, ya que se interesó por esta técnica y realizó varias exposiciones de grabados. En Chile fue donde esta artista hizo la mayoría de sus exposiciones, aunque he de decir, que esta expuso por toda Latinoamérica.



Fotografía de Roser Bru. 1956

Fuente: Gaitan, C (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. Pp 324



Mujer en proceso. 1965. Acrílico sobre tela.

Fuente: Gaitan, C (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. Pp 323, 325



Grabado serie "Made in Spain". 1966

## **4. EL CASO DE MÉXICO.**

### **4.1. CONTEXTO GENERAL.**

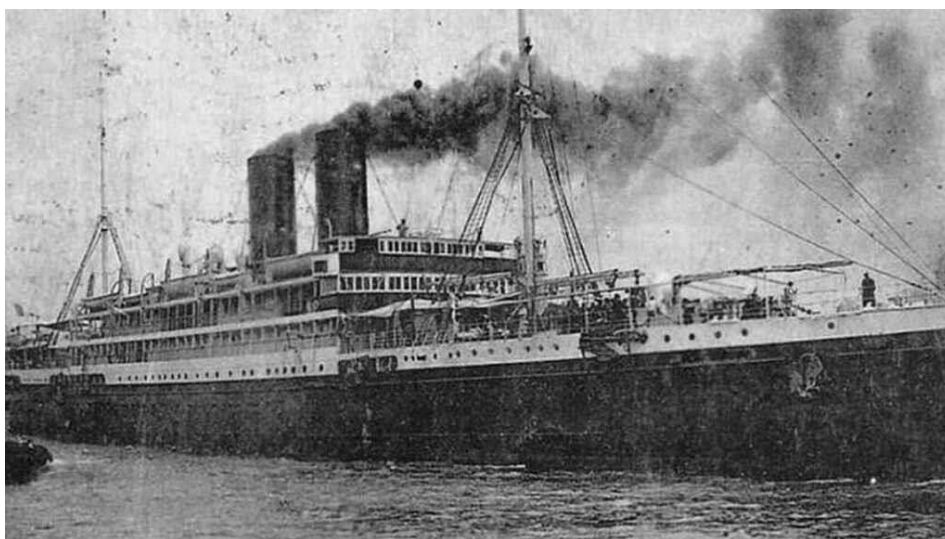
De todos los países que acogieron a los españoles exiliados a causa de la guerra civil, México fue el que más personas recibió. Con el país mexicano la complicidad no solo venía a raíz del exilio si no de años atrás, ya que México era un país fiel a la república española, además de ello les vendió armamento en 1936 y auxilió a niños antes de que se produjera la masiva acogida a partir de 1939 gracias al presidente Lázaro Cárdenas. Desde ese año hasta 1947 se calcula que a México llegaron unos 20.000 exiliados aproximadamente según cuenta Dolores Pla, aunque como siempre varían las fuentes según los autores, estas cifras fueron recogidas tantos de archivos que se encuentran en España como en el país latino (Pla, 1989).

El SERE tiene documentadas a unas 6.000 personas que se exiliaron a México desde Francia en embarcaciones, mientras que el JARE tiene unos 7.000 expedientes de españoles que marcharon. En estos documentos vemos cómo se registran sobre todo familias, aunque como siempre en estas expediciones también marchaban militantes políticos y celebridades al igual que intelectuales. Estos refugiados, ya no solo los que llegaron a tierras mexicanas, sino a las de otros países de América, carecían de vínculos con su nueva residencia y el proceso de asimilación a una nueva vida sería más duro que si se hubiera dado en otras circunstancias. Gracias a organizaciones como el SERE y JARE tuvieron una mayor red de relaciones; de tal forma que estas instituciones se instalaron definitivamente en México ya que era donde había un mayor número de exiliados. En este país las organizaciones al igual que el gobierno de la república fue bien recibido, por lo tanto, tuvo mayores facilidades a la hora de procesar a todos estos repatriados y de darles una segunda vida.

Al principio de este exilio, la mayoría eran hombres solos quienes viajaban a estos países para mejorar su vida económica ya que, en España debido a su inclinación política, les sería imposible. En los registros de 1939 casi el 85% de la población que emigró era masculina, pero con el paso del tiempo este porcentaje bajó ya que cada vez eran más mujeres llegando a ser incluso el 40%. Este suceso se debe a que en las familias primero emigraba el hombre en busca de trabajo y una estabilidad económica y transcurrido un tiempo llegaban la mujer y los hijos. Se sabe a través de los registros que los lugares de donde procedían la mayoría de las personas era de Cataluña y Madrid que fue en donde más se vio afectada la población en la guerra y en

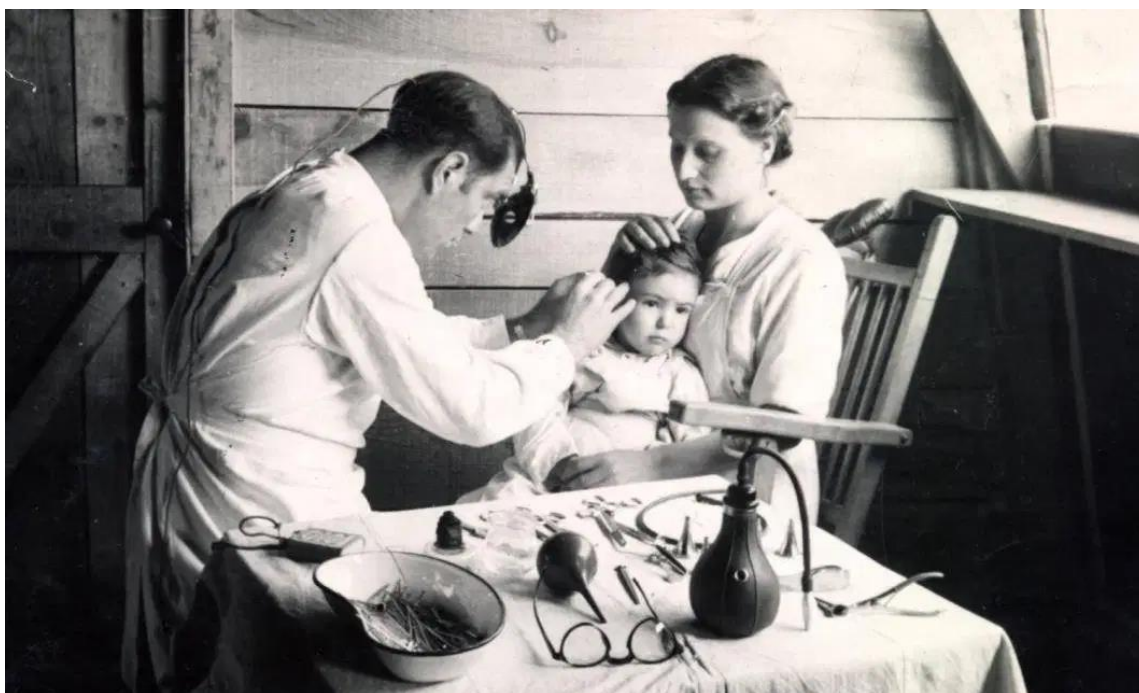
donde hubo luego una mayor inestabilidad laboral, ya que muchas de estas personas trabajaban en el sector textil e industrial, y por el contrario que otras zonas de España que eran más agrícolas estos cambios que se produjeron por la guerra civil no causaron tanto impacto.

Los exiliados que se refugiaron en México prefirieron instalarse en las ciudades, sobre todo en aquellas principales como México, Guadalajara, Monterrey y Puebla, ya que era donde se concentraban algunos españoles y la disponibilidad de encontrar trabajo era mayor que en las zonas rurales en donde las condiciones eran menos favorables incluso que en España. Los trabajos a los que pudieron optar en México no solo fueron agrícolas como en países como Cuba, Puerto Rico y demás si no a otros como obreros, comerciantes, profesores y alguno más como médicos y maestros; dicho suceso fue un factor muy importante que hizo que muchas personas optaran por este país, además en él se exiliaron la mayoría de intelectuales y artistas, incluso hubo gente que comenzó a estudiar, haciendo ver así el buen recibimiento que tuvieron los españoles en México, nuestros ciudadanos auxiliados aportaron economía al país ejerciendo estos trabajos, además la mayoría de la población sabía leer y escribir, no eran analfabetos, por ello se creó como una sociedad española selecta y culta debido a la cantidad de intelectuales y personas que ejercían profesiones que no eran las del campo, también debemos destacar a la gran cantidad de políticos exiliados y aunque estas personas llegaron sin ningún bien económico y material a su estancia, en México pudieron recuperar algo de estabilidad.



Sinaia, barco que llevó a exiliados republicanos a México.

Fuente: El Español. (25/6/2019) [https://www.elspanol.com/reportajes/20190625/buque-sinaia-anos-exilio-republicano-mexico/408959225\\_0.html](https://www.elspanol.com/reportajes/20190625/buque-sinaia-anos-exilio-republicano-mexico/408959225_0.html)



Médico español exiliado en México.

Fuente: Gaceta (8/10/2019) <http://gaceta.facmed.unam.mx/index.php/2019/10/08/exilio-de-los-medicos-republicanos-espanoles-en-mexico/>

#### **4.2. EL PAPEL DE LA MUJER EXILIADA**

En cuanto a las mujeres, al igual que ellos no van a constituir un grupo homogéneo, ya que no todas las que llegaban a México lo hacían de la misma manera o con la misma dificultad. La mayoría de ellas eran mujeres que iban acompañadas de sus maridos y de sus hijos y que se relegaban sobre todo a las tareas del hogar y a ser modista. Esto lo sabemos ya que los datos obtenidos por el JARE y el SERE solo apuntan a los “cabeza de familia”, en muy pocos casos son la mujer la que ocupa este lugar, además en estos registros hay muy poca información sobre la mujer ya que no sabe en la mayoría de los casos de donde procedía ni que profesión ocupaba, solo lo sabemos de un pequeño porcentaje que no llega ni al 15% en donde se registraban como mujeres viudas o solteras.

A México sabemos que fueron alrededor de unas 8.000 mujeres exiliadas, de los datos recopilados por el JARE podemos contar aproximadamente unas 6.330 mujeres más los de otras asociaciones y organizaciones se estima que sobre unas 8.000 haciendo así que un 40% de las personas exiliadas a México fueran mujeres. La mayoría eran entre jóvenes de 25 y 40 años, estaban en edad de trabajar y estaban dispuestas a ello ya que en su estancia en México debían

de mantenerse y así dedicarse a una actividad laboral y pública, estas representaban un 50% de las mujeres exiliadas, luego otro porcentaje también elevado en torno al 23% eran las que constituían el rango de edad de entre 40 y 60 años, estas habían acompañado simplemente a sus familiares políticos al exilio. Las podríamos dividir más que por su procedencia por su estado civil como hemos hecho anteriormente ya que en los registros aparecen más por este significativo que por el otro, aun así de la poca información que se obtiene sabemos que la mayoría procedían de Cataluña siendo más de un 20%, luego vendrían de Castilla – La Mancha y Andalucía, constituyendo así más de un 50% de las mujeres, la otra mitad pertenecerían al resto de comunidades autónomas como País Vasco, Galicia, Asturias, la Comunidad Valenciana, etc.

Los trabajos que ocuparon fueron muy diversos, pero como ya hemos nombrado la mayoría de ellas, que eran población civil que acompañaban a sus maridos al exilio y trabajaban como amas de casa, siendo un 51%, además ésta también era su ocupación en España, luego el resto del porcentaje trabaja en otros trabajos o estudiaba. En los trabajos que pudieron conseguir en México sobre todo destacan aquellos relacionados con la industria textil, estos estaban relacionados con la confección y era un trabajo en el que muchas mujeres estaban desenvueltas ya que la industria textil ya existía en Cataluña en donde había una gran concentración de fábricas que trataban esta ocupación, aun así, también trabajaban en la agricultura y en otras profesiones más cualificadas como enfermeras, cocineras, etc. (Domínguez, 2002)



Fábrica de industria textil en Puebla, donde la mayoría eran trabajadores españoles.

Fuente: Wordpress (6/11/2013) <https://industriatextilpue.wordpress.com/>

Otro trabajo que fue muy importante entre las mujeres fue la profesión de maestra, aunque se tienen datos de que solo el 8% de ellas ejercían esta profesión fueron muchas las que ocuparon este puesto, ya no solo ellas si no también ellos ya que se llegan a contar que a México emigran unos 501 maestros, 462 profesores de universidad y 208 catedráticos según los datos recopilados por Dolores Pla, haciendo así que este sea el país que más profesores acogiera, tanto fue así que se empezaron a crear organizaciones como “El colegio de España” que comenzó como punto de encuentro entre intelectuales y terminó siendo con el paso del tiempo una institución académica. (Pla, 1989)

México fue un país que trató muy bien a los maestros ya que a su llegada estos fueron reincorporados a su trabajo habitual, el de la enseñanza, además de ello en este país se había puesto en marcha un proceso en donde se daba la posibilidad de abrir colegios privados a otras naciones, por ello se crearon “los colegios españoles”, muchos de ellos financiados por fondos de la república y organizaciones como el JARE y el SERE. Estos colegios sirvieron sobre todo para aquellos niños españoles que habían emigrado junto a sus familias, ya que así volvieron a ir a la escuela, por tanto, la creación de estos colegios fue algo positivo ya que a la vez que daban una educación a esos niños parecida a la que estaban habituados en España también daban empleo a esos maestros. Eso hizo que se creara un círculo económico importante. Estas escuelas se crearon por todo el país y aunque a esos colegios iban niños españoles la mayoría de ellos eran niños mexicanos, esto creo como un “mestizaje” de culturas ya que como es normal es inminente que estas culturas no se relacionaran entre sí, al principio en los colegios la mayoría eran españoles, pero con el paso del tiempo esto fue cambiando, los principales colegios estaban en la capital de México, en Ciudad de México. Al principio estos tenían suficientes fondos, pero estos con el paso del tiempo fueron aminorando.

Las mujeres también participaron en la actividad política, aunque estuvieran exiliadas, aquellas que ayudaron durante la guerra civil en los comités comunistas y republicanos, luego también lo hicieron en organizaciones que ayudaban a los exiliados, como el SERE y la JARE. Había otras que no eran tan conocidas. Muchas de ellas se unieron y con la ayuda de periodistas crearon revistas como la AMA (Agrupación de Mujeres Antifascistas) que luego daría lugar a la UME (Unión de Mujeres Españolas), esta última revista era dedicada a la mujer exiliada.



Revista Mujeres Antifascistas Españolas. Año 1946

Fuente: <https://prensahistorica.mcu.es/clandestina/es/consulta/registro.do?id=4541>

Finalmente, tras ver el porcentaje de mujeres que llegaron a México y los trabajos que desempeñaron podemos concluir que ellas mismas valoraron positivamente el exilio a México, era un país que recién llegadas les dio la oportunidad de trabajar y este fue el motivo más agradable tras las duras condiciones que habían vivido en su paso por Francia, que como podemos recordar este carecía de recursos para mantener a la cantidad de exiliados que llegaron al territorio, además ellas notaban en el país mexicano como una mayor libertad que ya no solo les permitía trabajar si no realizar otras actividades.

#### **4.3. MUJERES INTELECTUALES**

Una vez visto el papel de la mujer en México, que era muy parecido al de otros países en donde la mayoría de las mujeres trabajaban en el campo, sobre todo aquellas que vivían en las provincias de México, destacaremos aquellas que por su profesión y su vida fueron más notorias que otras. Como hemos podido comprobar a la mujer se le acogió muy bien en este país dándoles trabajo desde un primer momento, algunas incluso siendo maestras y profesoras de universidad, este hecho denota como en México la masiva llegada de exiliados y sus condiciones favorables propiciaron un gran círculo de intelectuales en los que no solo destacan maestros y profesores, sino además pintores, médicos, actrices, actores, etc.

En este apartado destacaremos algunas de esas mujeres celebres que pertenecieron a esta sociedad que se estaba creando en el exilio. Una de las más conocidas es la profesora y filósofa María Zambrano (1904-1991) quien en 1939 tras finalizar la guerra civil se exilia a Francia y después de una breve estancia allí marcha a México en donde ejerce de profesora en la universidad, será en esos momentos cuando escriba importantes textos como *Filosofía y poesía*, *Pensamiento y poesía en la vida española*, *Descartes y Husserl*, *Nietzsche o la soledad enamorada*. Además de ello dará importantes conferencias y será tal su importancia que se dará a conocer con pensadores como Alfonso Reyes y Octavio Paz.

Finalmente, tras estar exiliada en varios países y tener renombre en México, vuelve a España en 1984 a una edad avanzada. Esta mujer considerada una de las grandes filósofas del siglo XX fue una española exiliada como muchas mujeres a países donde la libertad les permitiera ejercer su ocupación laboral, perteneció a la Generación del 27.



Fotografía de María Zambrano

Fuente: Universidad Pompeu Fabra <https://www.upf.edu/web/elensayoliterario/zambrano>

## Nietzsche o la soledad enamorada

*Universidad Michoacana. Revista de cultura popular*, tomo III, nº 16, Morelia, julio de 1939.

Si ha habido un hombre de muchas y contradictorias personalidades, desgarrado por la desbordante riqueza, por la punzante contradicción, es, sin duda, Nietzsche, tan amado y repudiado, tan olvidado y presente. Condenado en vida a la soledad más desolada, sus palabras han corrido la suerte tristísima de ser cogidas, diríamos por los pelos, y ateniéndose a la más muerta letra, por los peores, por aquellos que reúnen las condiciones que más le repugnaron, por aquellos que representan la voz de los suburbios humanos, allí donde jamás llegó la más leve claridad. Los que pretenden ser el superhombre simplemente, porque no llegan a ser hombres, y al rebelarse contra lo humano se nombran a sí mismos con la denominación de «superhombre», que Nietzsche inventó en su más encendido amor por lo humano.

Nietzsche representa hoy, al cabo de su muerte, el calvario de la soledad apurada hasta lo último, sorbida con estoica crueldad, llevada hasta más allá de todo lindero visible. Tan solo se quedó, que en su camino acabó por marchar más allá de todo horizonte; allí donde ya no podía comunicarse con nadie, donde ninguna voz humana le podía llegar. Desapareció en vida, separado de los hombres por una

Texto “Nietzsche o la soledad enamorada”  
Fuente: Captura del propio pdf.

En cuanto a otras intelectuales que podemos destacar que también pertenecieron a la Generación del 27 son Ernestina de Champourcín (1905 -1999) y Concepción Méndez Cuesta (1898 - 1986).



1. Concepción Méndez



2. Ernestina de Champourcín

Fuente 1: Ministerio de Cultura y Deporte  
<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/guias-de-lectura/escriptoras/mendez-concha.html>

Fuente 2: <https://www.raicesdeeuropa.com/ernestina-de-champourcin-la-gran-mujer-de-la-generacion-del-27/#prettyPhoto>

De las mujeres pertenecientes al personal docente destacan las maestras Elena Verdes Montenegro, así como Elvira Gascón (1911 - 2000) y Estrella Cortichs (1902 – 1985). Elvira Gascón no solo fue maestra si no también pintora, en España se formó como profesora y luego comenzó sus estudios de arte y tras la guerra en 1939 se exilió a México. No solo se dedicó a la pintura, sino que también fue escenógrafa y muralista, haciendo así que sus obras no se pudieran ver solo en un lienzo si no en otros lugares, sin olvidar que sus murales destacan por sus dimensiones. Elvira se ganó la fama en su época y eso es debido en parte a las exposiciones que mostraban sus obras y así se daba a conocer, además participó activamente en organizaciones asociadas a los exiliados republicanos.

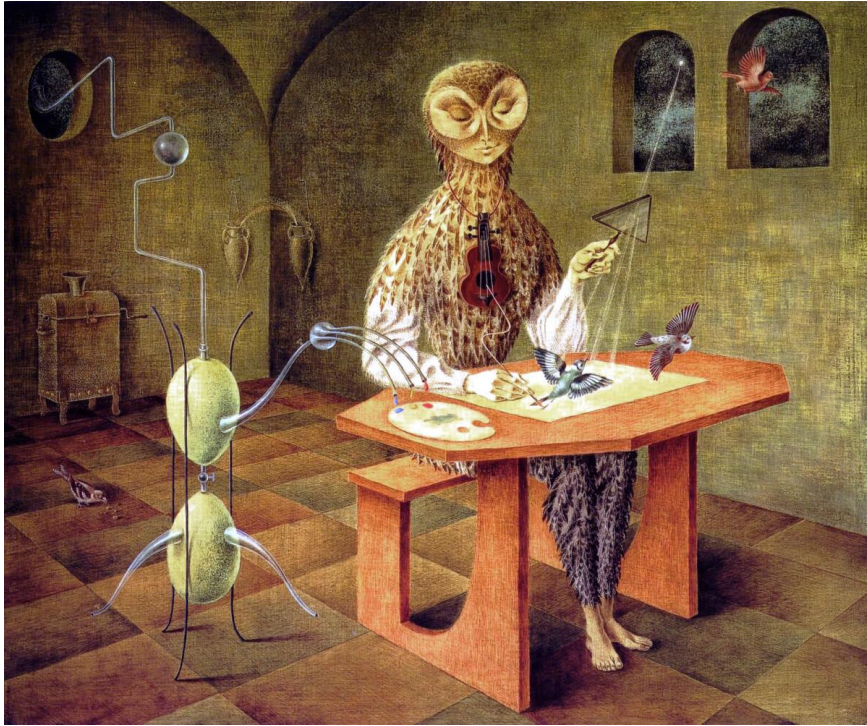


Elvira Gascón, Murales de San Antonio, iglesia de San Antonio de las Huertas, México D.F, 1964  
Fuente: Gaitán, Carmen. (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano* p. 168



Fotografía de Elvira Gascón y sus obras en la exposición de IFAL. México D.F. 1961  
Fuente: Gaitán, Carmen. (2019). *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano* p 164

Otra pintora importante fue Remedios Varo (1908 – 1963). Esta catalana se exilió a México sin volver jamás a España. Conoció a grandes pintoras e influyentes; además no solo era pintora, sino que también fue escritora además de ser famosa por sus bocetos. Primero se exilió en Francia en 1937 por el miedo a la violencia y la represión y finalmente acabó en México debido a la ocupación nazi en Francia al igual que muchos otros. Pero lo que pensaba que iba a ser un refugio temporal acabó siendo permanente. Remedios tuvo una gran variedad de trabajos como decoradora, traductora, profesora, pero sus mayores ingresos vinieron de los dibujos publicitarios de Bayer, años más tarde a esto se dedicó a la pintura y las exposiciones hasta el día de su muerte. Algunas de sus obras son las siguientes:



Creación de las aves (1957). Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México  
 Fuente: Cultura Impaciente (3/4/2019) <https://culturaimpaciente.com/arte/7-obras-enigmaticas-de-remedios-varo/>



Presencia inquietante (1959)  
 Fuente: Cultura Impaciente (3/4/2019) <https://culturaimpaciente.com/arte/7-obras-enigmaticas-de-remedios-varo/>

Por otro lado, tenemos a Manuela Ballester (1908 – 1994). Esta mujer fue principalmente pintora pero también escritora, poeta e ilustradora entre otros oficios. Al igual que todos marchó a Francia y terminó refugiándose en México, pero este exilio solo duró hasta la década de los 50 ya que partió a Alemania. En el periodo de tiempo que estuvo en México fue el auge del movimiento muralista y son varios de sus murales los que destacan, además de pinturas e ilustraciones importantes. Todo su trabajo se reconoce gracias a las exposiciones. Aquí tenemos ejemplos de sus obras:



Murales en Veracruz. 1945. Manuela Ballester

Fuente: Gaitán, Carmen. (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano* p. 153



Visto en Villa Guadalupe, día de la fiesta. 1944. Óleo sobre papel. Manuela Ballester.

Fuente: Gaitán, Carmen. (2019) *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. p. 94

Como vemos había muchas pintoras conocidas, y podemos destacar también escritoras como Mercedes Pinto (1883 – 1976). Además, era dramaturga, poeta y periodista. Mercedes se exilió primero en Uruguay, pero acabó en México ya que este país era un atractivo cultural debido al movimiento que se produjo- Sus obras más destacadas fueron “*El alma grande del pequeño Juan*” (1950), “Cantos de muchos puertos” (1931), “Más alto que el águila” (1968), “Un señor cualquiera” (1930), entre otras.



Mercedes Pinto

Fuente: Gobierno de Canarias. (23/4/2017) <http://canariosenelmundo.com/biografia-de-mercedes-pinto-armas-escritora-dramaturga-oradora-y-periodista-espanola20170423/>

México destacó durante el exilio español debido a la libertad cultural que les permitió a los artistas poder crear y expresar sus obras en un ambiente pacífico, este fue el lugar propicio para que muchos se dieran a conocer a través de las conferencias y las exposiciones no solo sobre todo el país, si no por toda América ya que muchas de ellas llegaron incluso a exponer sus obras de arte hasta en la ciudad de Nueva York.

El exilio fue en definitiva una salvación para todos aquellos que querían expresar quienes eran en tiempos en los que España solo se desataba represión y violencia y que la cultura era controlada por el gobierno, México fue la puerta a una nueva vida para muchas exiliadas, no solo aquellas artistas si no hasta aquellas mujeres que solo querían vivir con sus familias absueltas de todo conflicto.

## CONCLUSIONES

A lo largo del trabajo, hemos podido constatar cómo la mujer ha sido importante durante un período tan dramático en la historia española como fue la guerra civil. Para entender este tema, hemos tenido que indagar, aunque sea brevemente, cuál era su vida en estos años para así poder entender el porqué del exilio. Una vez visto todo ello podemos llegar a la conclusión de que el exilio fue una esperanza para muchas mujeres, que, aunque en ese momento tuvieran que dejar en España a sus familiares y bienes con mucha pena, el exilio fue mejor opción. Quedarse era prácticamente imposible sobre todo para aquellas que eran activas políticamente en el bando republicano, ya que eran condenadas a la violencia, la represión, a las cárceles de mujeres o a acabar como muchas en campos de concentración nazi. Les esperaba una vida sin libertad, por ello no solo se exiliaron aquellas mujeres que eran republicanas o estaban implicadas en la política, sino también aquellas artistas que, aunque no tuvieran que ver nada con el conflicto en España tras la guerra, estaban limitadas por una dictadura de cuarenta años llena de represión y de censura que a la mayoría de artistas no les hubiera dejado expresarse libremente. Otro motivo por el que el exilio fue útil es debido al movimiento cultural que se creó sobre todo en México, en donde los artistas españoles del momento pudieron mostrar su talento, fue de tal importancia este suceso que dichas personas pudieron llegar a ser reconocidas mundialmente, siendo más que la concentración de un círculo de intelectuales en el sentido de la libertad y del *mestizaje de culturas*. Desgraciadamente solo podemos dar cuenta de las mujeres que fueron más reconocidas, pero no olvidamos a la mujer trabajadora e independiente que cuando llegó a estos países latinoamericanos pudo encontrar trabajo, fue socialmente aceptada y pudo vivir sin miedos. Aunque en muchos casos su ocupación era la de ejercer de amas de casa, modistas y en la agricultura, muchas optaron por otras profesiones como la de la enseñanza que tuvo mucha importancia debido a la creación de colegios. Igualmente, podemos mencionar la industria textil, todo este círculo hizo que se beneficiaran tanto los exiliados españoles como la economía latina, es especial la mexicana. Para terminar, espero que con este trabajo se muestre, aunque sea sucintamente, cómo la mujer también es un factor importante de la sociedad, que podamos ver cómo no solo se exiliaban hombres ni ellos fueron los que pasaron duras condiciones si no que ellas también, que tomemos conciencia de como el exilio es un proceso muy duro y aquí es cuando hay que recordar la frase “ hay que mirar atrás y tener presente la historia para no cometer los mismos errores en un futuro” ya que si hemos podido concluir que debido a algunos factores los exiliados españoles tuvieron suerte, al fin y al cabo ellos eran inmigrantes como

muchos de los que vienen día tras día a nuestro país con la esperanza al igual que ellos 80 años atrás de un futuro mejor sin violencia y con el sueño de vivir una vida digna.

*“El destierro no es un castigo, sino un puerto de refugio contra el castigo.”*

CICERÓN

## BIBLIOGRAFÍA

Abad, I, Heredia, I. (2008) “Leandro Saún y Carmen Casas. Organización política clandestina en la Zaragoza de los años 40”, Gobierno de Aragón.

Aróstegui, J. (1985). *La guerra civil. CUADERNOS historia 16.* (2). 1-32.  
<https://es.scribd.com/doc/287243621/Cuadernos-de-Historia-16-002-La-Guerra-Civil-Espanola> (3 de Abril de 2021)

Baquero, J. (17 de Octubre de 2019). *Mujeres del exilio republicano: la historia silenciada de la lucha feminista y el antifranquismo*. El Diario. [https://www.eldiario.es/sociedad/mujeres-republicano-silenciada-feminista-antifranquismo\\_1\\_1305089.html](https://www.eldiario.es/sociedad/mujeres-republicano-silenciada-feminista-antifranquismo_1_1305089.html) (21 de Abril de 2021)

Bautista, J. (2006). La España del exilio. Las emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX. Síntesis

Bel Bravo, M<sup>a</sup>. A. (2009). *Mujer y cambio social en la Edad Moderna*. Encuentro.

Bocanegra Barbecho, L. (2014). *Argentina y el exilio republicano de 1939: las fronteras y el movimiento de solidaridad*. Bulletin of Spanish Studies: Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America. (91). 25-41.  
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/47274/Bocanegra-Articulo-Bulletin.pdf?sequence=6&isAllowed=y> (17 de Abril de 2021)

Cantero, E. (2009). *Una lectura de la Guerra Civil Española*. Verbo (475,476). 487-518.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4858878.pdf> (13 de Marzo de 2021)

Casanova, J. (2017). *República y guerra civil*. Crítica.

Casas Ballester, M. (2017). *Manuela Ballester, alma viva: Retrato de una artista olvidada*.

[Trabajo de Fin de Grado, Universitat Pompeu Fabra].

[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33645/Casas\\_2017.pdf?sequence=1&isAllo wed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33645/Casas_2017.pdf?sequence=1&isAllo wed=y) (19 de Abril de 2021)

Cassá, R., Castillo, J., García Arévalo, M. (2010). *El exilio republicano español en la sociedad dominicana*. Editora Búho

Cafrán, C. (3 de Junio de 2017) *Dolores Ibarruri, “Pasionaria”*

[https://ianasagasti.blogs.com/mi\\_blog/2017/03/dolores-ibarruri-pasionaria.html](https://ianasagasti.blogs.com/mi_blog/2017/03/dolores-ibarruri-pasionaria.html) (28 de Marzo de 2021)

Cuadriello, J.D. (2004). *Espanoles en Cuba en el s. XX*. Renacimiento.

Díaz Yubero, I. (2003). *El hambre y la gastronomía. De la guerra civil a la cartilla de racionamiento*. Estudios sobre consumo. (66). 9-22.

<https://libros-revistas-derecho.vlex.es/vid/hambre-iacute-cartilla-racionamiento-50070794> (14 de Marzo de 2021)

Domínguez Prats, P. (2004) *La representación fotográfica de las exiliadas españolas en México*. Migraciones y Exilio. (4). 51-63).

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2326693.pdf> (4 de Abril de 2021)

Domínguez Prats, P. (2002). *Mujeres españolas exiliadas en México (1939-1950)*. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/2340/1/AH0010801.pdf> (30 de Marzo de 2021)

Gaitán, C. (2019). *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*. Cátedra.

Geli, C. (23 de Noviembre de 2017) *Las cartas de la dura vida de la 'hormiguita' Rodoreda*. El País. [https://elpais.com/ccaa/2017/11/23/catalunya/1511473514\\_355701.html](https://elpais.com/ccaa/2017/11/23/catalunya/1511473514_355701.html) (11 de Abril de 2021)

Glondys, O., Martín Gijón, M., Trallero, M. (2019). *El exilio republicano y los campos de concentración nazis*. HISPANIA NOVA. Revista de Historia Contemporánea. (1), (Extraordinario). 1-18. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/article/view/4719> (4 de Abril de 2021)

Heredia, I. (2020). *Las presas de Franco, Mujeres republicanas encarceladas durante la Guerra Civil (1936-1939)*. MEMORIA LIBERTARIA. (9). 66-73. <http://memorialibertaria.org/node/3315> (26 de Marzo de 2021)

Iglesias Núñez, P., Bonet Solé, A. (s.f). *Biografía de Mercedes Núñez Targa*. Cárcel de Ventas. Ayuntamiento de Madrid. <https://carceldeventas.madrid.es/uploads/documents/590f7edb2aa722.19869306.pdf> (5 de Abril de 2021)

Jackson, G. (2013). *LA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA GUERRA CIVIL*. Planeta.

*Las mujeres y la Guerra Civil española: III Jornadas de Estudios Monográficos*. (1991). Salamanca. Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, Madrid. <https://www.inmujeres.gob.es/> (7 de Marzo de 2021)

Lerner, V. (1976). *EL REFORMISMO DE LA DÉCADA DE 1930 EN MÉXICO*. Historia mexicana, (26), (2), 188-215. <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/2824/2334> (6 de Mayo de 2021) (8 de Abril de 2021)

Lidia, C. E. (2001). “*Los españoles en México: de la Guerra Civil al Franquismo, 1939-1951*”. Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos, (2). 203-252.

Lizaola, J. (2008).. *María Zambrano en México*. Revista de Hispanismo Filosófico. (13). 107-112. <http://www.cervantesvirtual.com/research/mara-zambrano-en-mxico-0/0215fa14-82b2-11df-acc7-002185ce6064.pdf> (6 de Mayo de 2021)

Mendoza Bolio, E. (2009). *Los “bocetos” de Remedios Varo*. LECTURA Y SIGNO. (4). 141-159. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3156704.pdf> (8 de Mayo de 2021)

Moradiellos, E. (2006). 70 años, guerra civil española. 1936. Mérida

Moraga, F., Peñaloza, C. (2011). *España en el corazón de los chilenos. La alianza de los intelectuales y la revista Aurora de Chile, 1937-1939*. ANUARIO COLOMBIANO DE HISTORIA ACTUAL Y DE LA CULTURA. (38), (2). 55-81.

Moreno Seco, M., Ortuño, B. (2013). *Exiliadas españolas en Francia y Argentina: identidades transnacionales y transferencias culturales*. Storia delle Donne. (9), (15). 161-196. <https://oaj.fupress.net/index.php/sdd> (16 de Abril de 2021)

Morente, F. (2010). *ESCUELA REPUBLICANA Y EXILIO: MAESTROS Y PEDAGOGOS CATALANES EN MÉXICO*. Hernández, J. Exilios en la Europa mediterránea. (163-189). Universidad de Santiago de Compostela.

Naranjo Orovio, C y Puig- Samper, .M.A. (2009). “*De isla en isla: Los españoles exiliados en República Dominicana, Puerto Rico y Cuba*”. Arbor Ciencia, pensamiento y Cultura. (185). 87-112

Navarro, N. (17 de Enero de 2007) *Entrevista a Neus Català*. El periódico. <https://web.archive.org/web/20070928005303/http://www.noucycle.org/NCArticles/1438.html> (23 de Marzo de 2021)

Neus, R. (2008). *L’exili francès.Pars*. Revista de Girona. (247). 64-70. <https://dialnet.unirioja.es/> (30 de Marzo de 2021)

Oaknin, M. (2010). *La reinscripción del rol de la mujer en la Guerra Civil española: La voz dormida*. Espéculo. Revista de estudios literarios.

<https://webs.ucm.es/info/especulo/numero43/vozdorm.html> (4 de Marzo de 2021)

Obiols, I. (21 de Octubre de 2002). *Los historiadores cifran en 150.000 los muertos por la represión franquista*. El País.  
[https://elpais.com/diario/2002/10/21/cultura/1035151203\\_850215.html#:~:text=Los%20historiadores%20cifran%20en%20150.000%20los%20muertos%20por%20la%20represi%C3%B3n%20franquista,-Isabel%20Obiols&text=Y%20un%20libro%20coordinado%20por,asesinados%20entre%201939%20y%201946](https://elpais.com/diario/2002/10/21/cultura/1035151203_850215.html#:~:text=Los%20historiadores%20cifran%20en%20150.000%20los%20muertos%20por%20la%20represi%C3%B3n%20franquista,-Isabel%20Obiols&text=Y%20un%20libro%20coordinado%20por,asesinados%20entre%201939%20y%201946). (2 de Marzo de 2021)

Rodrigo, A. (2013). *MUJERES OLVIDADAS. LAS GRANDES SILENCIADAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA*. Esfera.

Rubio, J. (1977). *LA EMIGRACIÓN DE LA GUERRA CIVIL DE 1936-1939. HISTORIA DEL ÉXODO QUE SE PRODUCE CON EL FIN DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA*. San Martín

Velázquez Hernández, A. (2012). *La otra cara del exilio. Los organismos de ayuda a los republicanos españoles en México (1939-1949)*. [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca].  
[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/115618/DHMMC\\_Velazquez\\_Hernandez\\_A.\\_L\\_a\\_otra\\_cara.pdf;jsessionid=BA1B1A88ED20E14855F2B87FB5C3963E?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/115618/DHMMC_Velazquez_Hernandez_A._L_a_otra_cara.pdf;jsessionid=BA1B1A88ED20E14855F2B87FB5C3963E?sequence=1) (7 de Abril de 2021)

Yousfi, Y. (2016). *La resistencia desde el exilio: Chile y la revista España Libre*. Revista de filología románica. (33), (Especial). 303-313.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/55882> (13 de Abril de 2021)

Yusta, M. (2005). *La revista Mujeres Antifascistas Españolas, o la construcción de una identidad femenina, comunista en el exilio Francés (1946-1950)*. Pandora: revue d'études hispaniques. (5). 119-131. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2564569> (28 de Marzo de 2021)