



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Propuesta Didáctica: Un viaje histórico por Cástulo a través de las TIC

Estudiante: Juan Jesús Redondo Mira

Tutorizado por: Eufrasio Pérez Navío

Departamento: Pedagogía

Julio, 2015

1. Resumen/ Palabras Clave/ Abstract/ Keywords	Pág. 3
2. Introducción	Pág. 4
3. Justificación	Pág. 6
3.1. Contextualización	Pág. 7
4. Competencias	Pág. 8
5. Objetivos del TFG	Pág. 10
5.1. Objetivos de la Unidad Didáctica	Pág. 10
6. Contenidos	Pág. 12
7. Metodología del TFG	Pág. 14
7.1. Metodología de la Unidad Didáctica	Pág. 15
8. Temporalización	Pág. 17
9. Tareas	Pág. 18
9.1. Tarea 1:	Pág. 18
9.2. Tarea 2:	Pág. 19
9.3. Tarea 3:	Pág. 20
9.4. Tarea 4:	Pág. 21
9.5. Tarea 5:	Pág. 22
9.6. Tarea 6:	Pág. 22
9.7. Tarea 7:	Pág. 23
10. Evaluación	Pág. 24
10.1. Criterios de Evaluación	Pág. 25
10.2. Instrumentos de evaluación	Pág. 27
11. Estándares de Aprendizaje	Pág. 27
12. Conclusión	Pág. 29
12.1. Propuestas de Mejora	Pág. 30
12.2. Autoevaluación	Pág. 30
13. Bibliografía	Pág. 32
14. Anexos	Pág. 34
14.1. Cuestionario/Gráficas/Análisis	Pág. 34
14.2. Rúbricas de Evaluación	Pág. 41
14.3. Imágenes de Cástulo	Pág. 47

1. Resumen

En este trabajo de fin de grado nos hemos centrado en proponer una Unidad Didáctica acerca de Cástulo debido al auge del yacimiento actualmente y a la ausencia de contenidos específicos sobre el mismo en el currículo de Educación Primaria. En la Unidad Didáctica se proponen contenidos sobre la ciudad Ibero-romana de Cástulo desde un modelo constructivista y utilizando las TIC como recurso. Tras finalizar la Unidad Didáctica se espera que el alumnado adquiera un conocimiento profundo sobre el pasado de la ciudad y la cultura de su provincia. Además con el uso de las TIC pretendemos que el alumnado pueda llevar todo lo aprendido a la práctica de forma cotidiana en un mundo en el que el dominio de las TIC es muy importante, además de crear un sentimiento de apreciación y conservación del patrimonio cultural y artístico de la provincia de Jaén.

Palabras Clave

Educación Primaria, Cástulo, patrimonio cultural, integración, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y proceso de enseñanza y aprendizaje,

Abstract

In this final year dissertation, we have been focused on proposing a Teaching Unit about Cástulo because of the growth of this archaeological site and the absence of contents about social and cultural heritage of Jaén in the curriculum of Primary Education. In the Teaching Unit are proposed contents about the Iberian-roman city of Cástulo from a constructivist model using ICT as means. After finishing the Teaching Unit it is expect that the students get a deep knowledge about the past of their city and culture of their province. Furthermore using ICT we want the students to use what they have learned in a daily way in a world where the domain of ICT is rather important, besides of creating a feeling of appreciation and conservation of cultural and artistic heritage of the province of Jaén.

Keywords

Primary Education, Cástulo, cultural heritage, integration, information and communication technologies (ICT) and process of education learning.

2. Introducción

En este trabajo de fin de grado nos hemos centrado en la propuesta de una Unidad Didáctica sobre Cástulo como consecuencia del auge que está viviendo en los últimos años la ciudad Ibero-romana situada en la provincia de Jaén y la falta de contenidos en el currículo actual de Educación Primaria acerca de este patrimonio cultural y artístico de nuestra provincia.

Hemos seleccionado este tema porque en los últimos años se han descubierto numerosas manifestaciones artísticas en Cástulo y es importante que el alumnado adquiera un interés en conocer todo lo relacionado al yacimiento situado a pocos kilómetros de su centro escolar.

Partimos desde una investigación realizada mediante búsqueda de información acerca de Cástulo y un cuestionario entregado al alumnado de 5º de Primaria del Centro “La Presentación” de Linares, acerca de algunos conocimientos básicos sobre Cástulo y su historia. Este cuestionario se encuentra adjunto en los anexos. Una vez comprobados y analizados los resultados de dichos cuestionarios se propone una Unidad Didáctica en la cual suplimos la falta de conocimientos que tienen estos alumnos acerca de Cástulo y la falta de contenidos sobre el mismo en el actual currículo de Educación Primaria.

La Unidad Didáctica que se propone está regida por el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, el Decreto 97/2015 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía y la Orden 17/03/2015, del currículo en Andalucía.

Este tema nos permite trabajar de manera interdisciplinar debido a la amplitud de contenidos que se pueden seleccionar. Queremos que el alumnado adquiera un conocimiento profundo de uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Andalucía y un sentimiento de mantenimiento y cuidado de nuestro patrimonio cultural y artístico.

Para llevar a cabo nuestra Unidad Didáctica vamos a seguir el modelo constructivista de Piaget el cual tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. Lo que defiende el modelo constructivista de Piaget es que las personas elaboran sus propios conocimientos, por lo cual, el aprendizaje debe ser activo, el alumnado debe participar en la totalidad de las actividades, no debe ser un mero espectador que intente adquirir contenidos, sino que debe ser el propio alumnado quien construya sus propios contenidos. El aprendizaje según el modelo constructivista no se forja mediante el paso de contenidos del docente a sus alumnos, porque defiende que el conocimiento se adquiere mediante la experiencia. Al ser el

propio alumno quien construye sus conocimientos, estos se almacenan mejor formando un esquema mental que puede ir haciéndose mayor y más complejo mediante los procesos de asimilación y acomodación que defendía Piaget.

También proponemos un aprendizaje cooperativo apoyándonos en la teoría constructivista de Vygotsky el cual pone énfasis en la importancia del contexto social y cultural en la adquisición de conocimiento. Considera muy importante que los alumnos interactúen socialmente en el aprendizaje ya que aprenden de forma más eficaz cuando se lleva a cabo de forma cooperativa.

Nos apoyamos también en la teoría constructivista de Brunner la cual define el aprendizaje como un proceso activo, de asociación y construcción. Defiende la importancia de los conocimientos previos del alumnado para la mejor adquisición de los nuevos conocimientos. Es por ello por lo que utilizamos los cuestionarios para conocer los conocimientos sobre los que debemos partir en nuestra Unidad Didáctica.

En cuanto a la teoría constructivista de Ausubel nos servimos de la importancia que otorgaba al aprendizaje significativo en lugar de aprender contenidos de memoria. Para que se lleve a cabo un aprendizaje significativo es necesario que el alumno pueda relacionar los nuevos contenidos con los que ya tenía adquiridos. Además también concede una gran importancia a la motivación como factor para llevar a cabo un aprendizaje significativo, es por ello, por lo que usamos las TIC como recurso durante la Unidad Didáctica debido a la motivación y las numerosas ventajas que nos ofrecen.

Como defiende Julio Cabero (2000), algunas de las ventajas de utilizar las TIC en educación son el aprendizaje cooperativo, el autoaprendizaje, la enseñanza individualizada y la flexibilidad de la enseñanza.

Una de las principales ventajas que tiene la integración de las TIC en Educación Primaria es, como ya hemos comentado anteriormente, la motivación que despierta en el alumno el hecho de poder utilizar una herramienta diferente al clásico libro de texto. Esta motivación viene despertada por las posibilidades que les otorga un buen uso de las mismas ya que les permite mostrar su creatividad. Posibilita el aprendizaje significativo cuando el contenido se ajusta a los intereses de los alumnos y a sus conocimientos previos, así, pueden sentirse más atraídos por los contenidos a la vez que pueden llevarlos a la práctica posteriormente en su vida cotidiana.

También se favorece la interacción y la cooperación ya que les permite comunicarse con los compañeros para llevar a cabo las tareas por grupos, en los que los miembros tienen un proyecto común, defienden y debaten sus ideas. Otra de las ventajas más importantes es el Feed-Back que el alumno recibe en ciertas actividades en las cuales el alumno obtiene la corrección de forma instantánea, lo que posibilita la reducción de tiempo para comprobar si lo has realizado correctamente.

Pero uno de las ventajas más importantes es la adquisición de la autonomía. Años atrás los estudiantes consultaban las enciclopedias para poder obtener información, en la actualidad los alumnos tienen la posibilidad de conseguir dicha información mediante miles de fuentes en internet de forma casi instantánea.

3. Justificación

En este TFG se lleva a cabo una propuesta de Unidad Didáctica sobre Cástulo debido a la ausencia de contenidos sobre este patrimonio cultural y artístico en los contenidos curriculares de Educación Primaria. Durante el desarrollo de la UD se va a trabajar con las TIC para favorecer el aprendizaje del alumnado gracias a las ventajas que nos aportan su uso.

La Unidad Didáctica que se propone en este TFG recibe el nombre de “Viaje histórico por Cástulo a través de las TIC”, como conmemoración del auge que está recibiendo la ciudad Ibero-romana en estos últimos años, siendo este 2015, el año en el que se han celebrado unos juegos Ibero-romanos. La Unidad Didáctica consta de 7 tareas, las cuales se irán desarrollando en clase y en el aula de informática cuando sea necesario. En esta Unidad Didáctica queremos que el alumno adquiera el interés por valorar los parajes culturales y artísticos de su ciudad y el mantenimiento de la misma, conozca su pasado y además adquiera la capacidad de utilizar las TIC en su vida como medio para obtener conocimiento. Al finalizar la unidad los niños habrán conocido más acerca de la ciudad en la que viven y cultura usando las TIC como medio.

La Unidad Didáctica que se propone en este TFG es interdisciplinar, es decir, requiere de varias áreas para trabajar sobre un tema en común, aprovechando las posibilidades que nos otorga cada área y en este caso el uso de las TIC. Además la Unidad Didáctica está ajustada al Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, el Decreto 97/2015 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía y la Orden 17/03/2015, del currículo en Andalucía.

Para su correcto desarrollo la Unidad Didáctica será llevada a cabo con la utilización de las siguientes áreas:

1. Ciencias Sociales

Esta área es la elegida como principal para llevar a cabo el desarrollo de la Unidad Didáctica, puesto que la mayor parte de los contenidos a adquirir son propios de esta materia. Los alumnos aprenderán conocimientos culturales de su tierra, las diferencias de la misma a lo largo del tiempo además de la adquisición de un sentimiento de valoración sobre los elementos artísticos que caracterizan su ciudad.

2. Lengua Castellana y Literatura

Esta área se trabaja en la Unidad Didáctica mediante la creación de textos, así como, la búsqueda de información, realización de lecturas y análisis de textos.

3. Educación Artística

En esta Unidad Didáctica la Educación Artística cobra una gran importancia ya que conocerá elementos artísticos excepcionales que se han encontrado en Cástulo, además de que es el propio alumno quien lleva a cabo la creación y el desarrollo de mosaicos, presentaciones y vídeos en los que se incluyen audio e imágenes que ellos mismos realizarán.

3.1. Contextualización

La Unidad Didáctica la vamos a situar en el siguiente contexto educativo: Colegio “La Presentación” de Linares situado en una localidad de aproximadamente 61.000 habitantes, cuya actividad económica se centra fundamentalmente en el comercio tras la desaparición de la industria de extracción minera. Este centro recoge a alumnos de clase social media alta, cuyos padres en su mayoría poseen negocios en la ciudad en la que residen.

El aula del quinto curso de Educación Primaria en el que contextualizamos nuestra Unidad Didáctica tiene 25 alumnos/as. El alumnado es diverso en cuanto a capacidades, motivaciones e intereses.

Este centro tiene las siguientes instalaciones básicas: aulas TIC, 3 patios, 1 sala de usos múltiples, biblioteca, sala de informática junto con las instalaciones y dependencias complementarias en un centro de enseñanza (despacho de dirección, sala de profesores).

El proyecto educativo lo hemos contextualizado en dos aspectos fundamentales:

1. Organizativo. Desde el punto de vista organizativo, el centro está constituido por:
 - Infraestructuras básicas. Tres patios, uno para primer ciclo de primaria, otro para segundo ciclo de Primaria y el último para el tercer ciclo de primaria. Una pista polideportiva, una sala de informática, una sala de usos múltiples y biblioteca.
 - Unidades. El centro está constituido por 6 unidades de Infantil y 12 unidades de Primaria.
 - Profesorado: 6 maestros/as de Educación Infantil, 10 maestros/as de Educación Primaria, 3 maestros/as especialista en Educación Física, 1 maestro/a especialista en Educación Musical, 3 maestros/as de especialidad de Inglés y 1 maestro/a de Apoyo a la Integración.
 - Alumnado: 120 alumnos/as de Educación Infantil y 300 alumnos/as de Primaria.
2. Curricular. En el marco del Proyecto Educativo del Centro se están desarrollando 1 plan y 3 proyectos:
 1. Plan de Lectura y Biblioteca. Regulado por el Acuerdo 23/1/2007.
 2. Proyecto “Escuela espacio de paz”.
 3. Proyecto de “Estás aquí” (coeducación).
 4. Proyecto para la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (Centros TIC).

4. Competencias clave

Durante el desarrollo de la Unidad Didáctica se trabajarían las siguientes competencias clave que recoge el Real Decreto 124/2014, de 28 de Febrero por el que se establece el Currículo básico de Educación Primaria. Las competencias clave han sido ordenadas según su importancia en el desarrollo de la Unidad Didáctica:

Conciencia y expresiones culturales

La sociedad necesita conocer sus referentes, la cultura de una sociedad es muy importante y el alumnado debe conocer la suya propia. Los alumnos aprenderán a valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas de su ciudad, el alumno adquirirá un sentimiento de valoración del patrimonio cultural de la ciudad en la que viven. Se trabajará esta competencia

en gran parte de la Unidad Didáctica en la cual el alumnado aprenderá sobre Cástulo tanto de forma teórica, como práctica.

Competencia digital

Vivimos en la sociedad de la información y la comunicación y se nos requiere una habilitación para la alfabetización digital. En esta Unidad Didáctica esta competencia es uno de los pilares básicos ya que se trabajan con las TIC para obtener información, gestionarla y compartirla con el tutor y los compañeros. El niño adquirirá la capacidad de usarlas como herramientas para tales fines superando las dificultades que tienen antes de comenzar la Unidad Didáctica. Será trabajada en todas las tareas propuestas.

Comunicación lingüística

Los alumnos adquirirán la competencia de usar el lenguaje como instrumento de comunicación escrita de forma digital, así como oral en las exposiciones que se llevan a cabo. Esta competencia también es trabajada desde la búsqueda de información, su lectura y análisis de su validez en la mayor parte de las actividades.

Competencias sociales y cívicas

Vivimos en una sociedad intercultural, en el que el fomento del respeto por parte de los niños hacia sus compañeros es esencial, para que en un futuro ellos puedan enseñar ese sentimiento de cooperación y entender al otro y a sus familiares. Se proponen actividades en las que el niño trabaje en grupo, en las que se fomente el respeto, la participación y el compromiso en el trabajo que realizan, así como también se consigue una contribución a la mejora social. Los alumnos defenderán sus ideas de forma democrática en las decisiones que deben tomar en sus respectivos grupos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Los alumnos deben obtener la capacidad de saber cuáles son las actitudes que tienen que demostrar en su trabajo diario. Demostrar la creatividad, la responsabilidad o el compromiso a la hora de realizar las tareas son muestras de que la capacidad va siendo adquirida. Consiguiendo todo esto posibilitaríamos que desarrollen un carácter emprendedor.

5. Objetivos del TFG

El objetivo general de este TFG es:

- Desarrollar la propuesta de una Unidad Didáctica sobre Cástulo usando las TIC como medio.

Los objetivos específicos de este TFG son:

- Fomentar el conocimiento sobre Cástulo el cual forma parte del patrimonio cultural de la provincia de Jaén.
- Suplir la falta de contenidos acerca de Cástulo en el currículo oficial de Educación Primaria.
- Impulsar el uso de las TIC en Educación Primaria aprovechando las ventajas que nos aportan.

5.1. Objetivos de la Unidad Didáctica

Los objetivos que se proponen para la Unidad Didáctica son los siguientes:

- **Generales**

Durante el desarrollo de la Unidad Didáctica se pretenden alcanzar los siguientes objetivos generales y de área descritos en el Real Decreto 124/2014, de 28 de Febrero por el que se establece el Currículo básico de Educación Primaria:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

- **De área**

Los objetivos de área vienen recogidos en la Orden del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Primaria en Andalucía. Los objetivos que vamos a trabajar son los siguientes:

Ciencias Sociales

O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

Lengua Castellana y Literatura

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

Educación Artística

O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda

de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.

O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.

O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.

Específicos

- Conocer los elementos culturales y artísticos más importantes de Cástulo que se encuentran en la misma ciudad en la que los alumnos residen.
- Adquirir interés por la conservación de Cástulo y los descubrimientos realizados en los últimos años.
- Conocer las diferentes etapas de la historia de Cástulo así como los elementos artísticos y culturales más importantes de cada una de ellas.
- Desarrollar la capacidad de trabajo individual y colectivo usando internet como fuente de obtención de datos.
- Desarrollar la habilidad del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

6. Contenidos

Los contenidos propuestos vienen recogidos en el Real Decreto 124/2014, de 28 de Febrero por el que se establece el Currículo básico de Educación Primaria, sin embargo, también han sido añadidos nuevos contenidos debido a la ausencia de contenidos acerca de Cástulo. Los contenidos han sido divididos según el área en la que se trabajen:

1. Ciencias Sociales

- Cástulo, ciudad Ibero-romana
- Etapas históricas de Cástulo
- Convenciones de datación y de periodización (a.C., d.C.; edad)
- León de Cástulo

- Castillo de Santa Eufemia
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones acerca de Cástulo.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes ya sea mediante foros o dispositivos de almacenamiento.
- Conocimiento, valoración de las posibilidades que nos otorgan las tecnologías de la información y comunicación.
- Conocimiento de los hechos acontecidos a lo largo de historia de Cástulo, así como, su situación en el tiempo.
- Conocimiento de las aportaciones encontradas en las diferentes etapas históricas de la ciudad de Cástulo.
- Interés en las posibilidades que nos otorgan los foros para compartir información con los demás usuarios.

2. Lengua Castellana y Literatura

- Mitologías y leyendas de Cástulo
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Uso de la biblioteca virtual para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Valoración del uso de elementos gráficos para facilitar la comprensión de la información.
- Valoración de la importancia de usar de forma autónoma un programa para crear documentos de texto.
- Interés por la lectura como método de obtención de información.

- Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...)

3. Educación Artística

- Patena
- Termas
- Mosaico de los amores
- Teselas
- Torres almohades y cristianas
- Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades que existieron en Cástulo.
- Uso de programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.
- Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.
- Valoración y apreciación de la obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales.
- Interés por el uso de las tecnologías de la información como medio para difundir conocimientos y manipulación de obras culturales y artísticas.

7. Metodología

Este TFG se basa en la realización de una propuesta didáctica acerca de Cástulo a partir de la comprobación de la falta de contenidos acerca del mismo en el currículo de Educación Primaria y tras analizar los conocimientos previos del alumnado reflejados en el cuestionario realizado a los alumnos de 5º de Primaria del centro “La Presentación” de Linares y como consecuencia del desconocimiento general del alumnado sobre Cástulo. En este TFG hemos realizado una investigación mixta, puesto que realizamos una investigación cuantitativa mediante el cuestionario repartido al alumnado y una investigación cualitativa a través de la

búsqueda de información acerca de Cástulo, la integración de las TIC en primaria y la falta de contenidos acerca del yacimiento Ibero-Romano en el actual currículo de Educación Primaria. Para llevar a cabo la búsqueda de información sobre Cástulo y las TIC en primaria hemos recurrido a numerosos libros. Además hemos realizado una visita al museo arqueológico y al yacimiento de Cástulo para recoger imágenes y más información.

Para comprobar los contenidos acerca de Cástulo en el currículo de Educación Primaria hemos utilizado la legislación actual la cual incluye el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, el Decreto 97/2015 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía y la Orden 17/03/2015, del currículo en Andalucía.

Para llevar a cabo la realización del cuestionario se determinó el tipo de información que queríamos conocer y las personas que queríamos que contestaran al cuestionario. En este caso la información recogida en el cuestionario es sobre los conocimientos previos del alumnado acerca de la ciudad de Cástulo y las personas que contestaron el cuestionario son los alumnos del 5º curso de Educación Primaria del centro “La Presentación” de Linares. Esto nos permitió determinar qué tipo de preguntas son necesarias y el estilo de redacción de las preguntas. Se incluyen preguntas de aspecto socio-demográfico para describir el grupo de personas que contestan el cuestionario. Las preguntas son cerradas, en su gran mayoría con solo tres opciones de respuesta por lo que resulta fácil para el alumnado contestarlas y al encuestador la recogida de los datos. La redacción de las preguntas se ha llevado a cabo de modo que sean claras, sencillas y comprensibles por el alumnado. El cuestionario ha sido validado por tres profesionales del centro:

- Don Luis Montes Montañés
- Doña María José Salas Gómez
- Doña María Antonia López Navarro

7.1. Metodología de la Unidad Didáctica

El método que plantea según el proceso de aprendizaje y enseñanza es deductivo puesto que partimos desde lo general hacia lo particular o de lo abstracto a lo concreto.

Según la sistematización de la materia el método utilizado se considera flexible, puesto que se permite la adaptación a las condiciones del alumnado y su medio social. Se da la posibilidad de que el alumno muestre su espontaneidad a la hora de realizar las tareas al mismo tiempo que dejar libre su creatividad lo que les permite diferenciarse del resto de compañeros.

El método usado en función de la actividad del alumnado es activo siguiendo la teoría constructivista de Piaget. El alumno es partícipe total en su proceso de aprendizaje, no es un agente pasivo que recibe información de su profesor, en este caso, el profesor es un orientador y no solo un transmisor del saber, por lo que el alumno es el protagonista y el principal implicado en las actividades.

En función del tratamiento del contenido el método es interdisciplinar, ya que distintas áreas confluyen en una sola metodología organizando así sus contenidos como centros temáticos en el que se pueden llegar a trabajar desde distintos enfoques.

Según el agrupamiento del alumnado podemos decir que el método propuesto es colectivo siguiendo la teoría constructivista de Vygotsky. En su gran mayoría, las actividades han sido propuestas para ser trabajadas de forma colectiva, con el fin de trabajar la integración social del alumno y el desarrollo de su capacidad social mediante el trabajo con pequeños grupos, pero algunas actividades se llevarán a cabo de manera individual puesto que hemos considerado adecuado que algunas de las actividades propuestas serán más provechosas si las hacen de forma individual que en pequeño grupo. De esta forma conseguimos trabajar la socialización del alumno, así como, nos aseguramos de que todos y cada uno consiguen dominar los contenidos básicos en esta Unidad Didáctica.

En cuanto a la función del educador podemos clasificar el método como de no directivo. Se tiene en cuenta la intuición, los intereses, la creatividad y las posibilidades madurativas del alumno. La labor del educador es la de adecuar el medio a las necesidades del niño. Por tanto algunas de las funciones del educador será la observación de los alumnos durante la realización de las actividades o guía.

Se propone el principio de motivación externa debido a la situación de aprendizaje, ya que trabajamos algunas tareas en el aula de informática y hacemos una salida didáctica, el tipo de actividades y los materiales utilizados durante el desarrollo de la Unidad Didáctica.

8. Temporalización

La Unidad Didáctica ha sido propuesta para llevarse a cabo durante el tercer trimestre del curso 2015/2016. La Unidad se compone de 7 tareas repartidas en dos meses respetando las festividades locales y nacionales. Los meses incluidos son Abril y Mayo, siendo su comienzo el día 14 de Abril en el cual se realizará la presentación de Cástulo en clase y terminará el día 11 de Mayo cuando los alumnos expongan los vídeos que ellos mismos crearán.

A continuación comprobamos el horario de clase en el cual están señalados de color verde las horas utilizadas al menos en una ocasión para llevar a cabo el desarrollo de la Unidad Didáctica, es decir, no siempre se utilizarán todas esas horas. Las sesiones utilizadas se detallan en las siguientes tablas y en el desarrollo de las tareas.

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
10:00	Inglés	Educación Artística (2 sesiones)	Lengua Castellana y Literatura	Inglés	Inglés
11:00	Ciencias (1 sesión)	E. Física	Educación Artística (1 sesión)	Lengua Castellana y Literatura (2 sesiones)	Lectura
12:00	RECREO				
12:30	Religión	Ciencias (1 sesión)	Educación Artística (2 sesiones)	Ciencias (2 sesiones)	Ciencias (2 sesiones)
13:15	Lengua Castellana y Literatura	Lengua Castellana y Literatura	Lengua Castellana y Literatura (1 sesión)	Lengua Castellana y Literatura (2 sesiones)	Lengua Castellana y Literatura (2 sesiones)

La representación de los días de trabajo queda reflejada a continuación:

Abril						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14 Tarea 1	15 Tarea 2	16	17
18 Tarea 2	19 Tarea 3	20	21 Tarea 3	22 Tarea 3	23	24
25	26 Tarea 4	27 Tarea 4	28 Tarea 5	29	30	1

Mayo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
2	3	4 Tarea 6	5 Tarea 6	6	7	8
9	10 Tarea 7	11 Tarea 7	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

9. Tareas

9.1. Tarea 1: Cástulo

La primera tarea consta de 4 actividades, en las cuales se dará a conocer el lugar al que se hace referencia en el título de la misma. Esta tarea se llevará a cabo usando dos sesiones de Lengua.

En la primera actividad se realizará una lluvia de ideas acerca de Cástulo, a continuación se realizará una presentación de todas las etapas de Cástulo en la pizarra digital en forma de friso cronológico. Tras la presentación del friso cronológico, se continuará con el visionado de imágenes acerca de Cástulo.

En la segunda actividad, una vez comprobados los conocimientos previos del alumno acerca del yacimiento, se realizará de forma individual la búsqueda de información acerca del origen de Cástulo.

En la tercera actividad con la información obtenida en las actividades previas acerca del origen de Cástulo, el alumnado realizará una composición escrita de forma individual mediante el programa de edición de textos.

En la cuarta actividad la composición creada por el alumnado será adjuntada a un correo electrónico que sería enviado a la dirección de correo electrónico del tutor.

Los recursos materiales utilizados en esta tarea son:

- Pizarra digital
- Proyector
- Ordenador
- Imágenes sobre Cástulo
- Internet
- Microsoft Word
- Correo electrónico

Recursos humanos:

- Profesor
- Alumnos

9.2. Tarea 2: Recorrido histórico por Cástulo

En esta tarea queremos que el alumno conozca las principales etapas por las que ha pasado el yacimiento de Cástulo de forma general, aprenda sus características y adquiera un interés hacia el patrimonio de su tierra. Esta segunda tarea consta de cuatro actividades. Estas cuatro actividades se llevarán a cabo en 2 sesiones de Ciencias Sociales y 1 sesión de Lengua.

En la primera actividad de esta tarea se comenzará con una presentación en la pizarra digital de algunas de las maravillas arqueológicas que podemos encontrar en Cástulo. El alumnado deberá decidir por grupos a que época pertenece cada maravilla de entre la lista de épocas por las que ha sobrevivido el yacimiento, las cuales estarán listadas en la pizarra.

En la segunda actividad el alumnado dividido en grupos realizará una búsqueda sobre Cástulo y de las 6 épocas por las que ha sobrevivido el yacimiento.

En la tercera actividad con la información obtenida los grupos de trabajo realizarán una presentación de Power Point en la que se incluyen imágenes, información y animaciones.

Para terminar la tarea, los alumnos presentarán a sus compañeros el trabajo que han realizado contestando a las preguntas que sus compañeros pueden realizarles.

Los recursos materiales utilizados en esta tarea son:

- Pizarra digital
- Ordenador
- Internet
- Power Point

Recursos humanos:

- Profesor
- Alumnos

9.3. Tarea 3: Etapas

En esta tarea el alumno conocerá las diferencias más significativas de cada etapa por la que ha pasado Cástulo a través de la historia y a diferenciar las etapas en la que se crearon elementos artísticos como el “Mosaico de los amores”, “Patena de la crucifixión”, “el león de Cástulo” o el “Castillo de Santa Eufemia”. Esta tarea se llevará a cabo utilizando las áreas de Ciencias Sociales en la cual se usarán 3 sesiones y de Lengua con 1 sesión.

La primera actividad se realizará con los mismos grupos que se formaron en la Tarea 2. Ya que todos los alumnos habrán conocido el origen del yacimiento, ahora deberán elegir una etapa de las cinco en las que sucedieron en la que se divide la historia del yacimiento. Estas cinco etapas son; Etapa Ibérica, Romana, Medieval, Moderna y Contemporánea. Una vez elegida la etapa, deberán recopilar información e imágenes de los elementos que pertenezcan a dicha etapa en Cástulo.

En la segunda actividad los alumnos crearán una presentación de Power Point en la cual incluirán las imágenes encontradas, información acerca de las imágenes y en concreto del yacimiento de la etapa seleccionada.

En la tercera actividad los grupos de trabajo elaborarán una lista de preguntas que realizarán al resto de grupos tras la visualización de la presentación.

La cuarta actividad consiste en la presentación del trabajo de cada grupo en la pizarra digital y la respuesta a cada una de las preguntas que los grupos harán en sus propias presentaciones.

En esta tarea los recursos materiales utilizados son:

- Ordenador
- Internet
- Folios
- Bolígrafos
- Pizarra digital
- Proyector

Recursos humanos

- Profesor
- Alumnos

9.4. Tarea 4: El mosaico de los amores

En esta tarea el alumnado conocerá el gran descubrimiento hallado en el yacimiento de Cástulo. Los alumnos conocerán los elementos con los que se realizó el mosaico y ellos mismos crearán un mosaico propio mediante otros materiales. Para llevar a cabo la tarea utilizaremos 3 sesiones de Educación Artística.

En la primera actividad se llevará a cabo una presentación del mosaico mediante imágenes del mismo. Tras la visualización, el alumnado deberá investigar por grupos que materiales componen el mosaico de los amores y cuál es el significado de cada una de las partes que compone el mosaico.

En la segunda actividad el alumno deberá llevar a clase arroz, cola blanca y pinturas. Con estos materiales el alumno podrá sustituir a las teselas y a la pasta. Deberán pintar los granos de arroz con la pintura llevada a clase. Una vez secas se procederá a darle una capa de cola blanca a cada grano de arroz para darle brillo.

En la tercera actividad el alumnado dividido en grupos realizará un mosaico libre acerca de Cástulo. Para su realización, los alumnos deberán pegar los granos de arroz en una cartulina, formando el diseño deseado. Tras finalizar el mosaico, los alumnos presentarán a sus compañeros el mosaico y se formará un mural con todos los mosaicos de la clase.

Los recursos materiales utilizados son:

- Internet
- Ordenador
- Pizarra Digital
- Arroz
- Cola Blanca

- Pintura

Recursos humanos:

- Profesor
- Alumnos

9.5. Tarea 5: Salida didáctica en el tiempo

En esta tarea el alumno conocerá Cástulo realizando una salida didáctica al yacimiento y al museo en periodo de clase. El alumno estará dividido en los grupos de trabajo de las anteriores tareas para realizar la actividad que se propone. Para esta tarea usaremos 1 sesión de Ciencias Sociales.

La primera actividad de esta tarea consiste en la realización de fotos a todos y cada uno de los elementos que encontramos en Cástulo. Recoger información que nos aporte el guía de la visita y los paneles de información que encontramos en los diferentes lugares del yacimiento y del museo.

Tras acabar la visita y al llegar a clase, los alumnos deberán guardar las imágenes realizadas en la visita en un dispositivo USB, para poder trabajar en la próxima tarea sin necesidad de tener la cámara o el móvil.

Los recursos materiales utilizados son:

- Cámara digital
- Móvil
- Dispositivo de almacenamiento USB

Recursos humanos:

- Profesor
- Alumnos
- Guía de la visita

9.6. Tarea 6: Foro

En esta tarea los alumnos trabajarán con el material que ellos mismos recogerán de su visita a la ciudad de Cástulo, esta tarea será realizada en el área de Ciencias Sociales durante 1 sesión y otra en Lengua.

En la primera actividad el alumno deberá traer un dispositivo USB con las imágenes obtenidas y deberá crear una clasificación de las mismas según su etapa histórica.

En la segunda actividad el alumnado recompilará la información obtenida, dejando preparado por tanto, cada conjunto de imágenes con su información correspondiente.

La tercera actividad consiste en publicar en el foro de la clase, en el apartado al que corresponda, toda la información e imágenes obtenidas de las diferentes etapas trabajadas. Cada uno de los apartados deberá incluir imágenes, vídeos, información sobre cada etapa y mitologías.

Los recursos materiales utilizados serían:

- Ordenador
- Internet
- Pizarra digital
- Dispositivo de almacenamiento USB

Recursos humanos:

- Profesor
- Alumnos

9.7. Tarea 7: Videos sobre Cástulo

En esta tarea el alumnado creará un vídeo acerca de Cástulo con la información que toda la clase incluirá en el foro. Esta tarea se llevará a cabo íntegramente en el área de Educación Artística durante 2 sesiones, siendo las dos primeras actividades en 1 sesión y las dos últimas actividades en otra sesión.

En la primera actividad los alumnos divididos en sus correspondientes grupos de trabajo accederán al foro para recoger toda la información que la clase ha compartido acerca de la época que ellos mismos eligieron en las primeras tareas. Con la información recogida, analizarán cual es útil y cual no debe ser incluida.

En la segunda actividad los alumnos empezarán a crear un vídeo por cada grupo, en el que han de incluir, la información y las imágenes obtenidas del foro, además al vídeo le pueden incluir música de fondo.

En la tercera actividad los alumnos crearán preguntas sobre el vídeo, gracias a la información con la que se habrá trabajado y la que se habrá recibido en la visita a Cástulo.

En la cuarta actividad el alumnado presentará su vídeo a los compañeros en la pizarra digital. Posteriormente los alumnos deben responder a las preguntas que los compañeros realizarán al finalizar la visualización de su vídeo.

Los recursos materiales utilizados son:

- Ordenador
- Pizarra digital
- Foro

- Windows Live Movie Maker
- Internet

Recursos humanos:

- Profesor
- Alumnos

10. Evaluación

La evaluación es uno de los factores más importantes en la construcción y desarrollo de los procesos educativos.

Como define Zabalza (1995:7): *“La evaluación es un lugar estratégico y privilegiado que permite al profesorado observar cómo se desarrollan en el aula las contradicciones entre los discursos didácticos y la práctica docente, entre la filosofía y los hábitos, entre lo normativo y el quehacer diario”*

De acuerdo al Decreto 97/2015 por la que se establece la evaluación en la Educación Primaria en Andalucía, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será global, continua y formativa, tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas del currículo y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del mismo.

La evaluación se puede llevar a cabo de distintas maneras, dependiendo también a que aspecto se atiende en el proceso de evaluación. Si se atiende a quien realiza la evaluación, podemos decir que la evaluación que se llevaría a cabo en esta unidad es externa, puesto que habría evaluación individual y de grupo llevada a cabo por el docente. Si atendemos a la finalidad que se persigue podemos determinar que la evaluación que llevaríamos a cabo es formativa, puesto que la evaluación se realiza durante todo el proceso, teniendo en cuenta el progreso que realiza el alumnado. Esta forma de evaluación permite ajustar la enseñanza al proceso de aprendizaje de los alumnos. Se llevaría a cabo una observación sistemática del proceso de aprendizaje auxiliada por registros, hojas de observación y otros instrumentos que faciliten el seguimiento del proceso.

El cuestionario repartido al inicio de TFG sobre los conocimientos del alumnado acerca de Cástulo nos sirve como una evaluación inicial. Este es el punto de referencia para la toma de decisiones relativas al desarrollo de la Unidad Didáctica.

En cuanto a la evaluación final determinamos que de acuerdo al artículo 13.5 del Decreto 97/2015 los resultados de la evaluación se expresaran en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados de una calificación

numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4; Suficiente: 5; Bien: 6; Notable: 7 u 8; Sobresaliente: 9 o 10.

Los porcentajes que se otorgan y los aspectos a tener en cuenta en la evaluación son los siguientes:

- 15% Hojas de observación grupal
- 15% Hojas de observación individual
- 20% Participación, actitud y claridad en las exposiciones orales
- 50% Productos entregados en cada tarea

Las hojas de observación grupal e individual son rúbricas en las cuales los ítems están compuestos por los Estándares de aprendizaje. La suma de todas las rúbricas configura un total de 3 puntos sobre la calificación final de cada alumno.

La participación, la actitud y la claridad en las exposiciones orales serán evaluadas de forma continua en las diferentes exposiciones de los grupos en cada tarea. La suma de estos tres factores otorga 2 puntos a la calificación final del alumnado.

La evaluación de los productos de cada tarea se realiza mediante una media realizada a partir de las distintas rúbricas utilizadas y a través de una evaluación de la calidad del producto entregado. La calificación máxima de las tareas 1, 2, 3 y 4 poseen un valor de 0,80 puntos cada una sobre la calificación final, mientras que las tareas 5, 6 y 7 se evaluarán de forma conjunta otorgando los 1,80 puntos restantes de la calificación final.

10.1. Criterios de evaluación

Para el desarrollo de la Unidad se han seleccionado los siguientes criterios de evaluación recogidos en el Real Decreto 124/2014, de 28 de Febrero por el que se establece el Currículo básico de Educación Primaria:

1. Ciencias Sociales

Bloque 1. Contenidos comunes

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.

4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

Bloque 4. Las huellas del tiempo

1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.
2. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.
3. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.
4. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.

2. Lengua Castellana y Literatura

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

1. Educación Artística

Bloque 1. Educación audiovisual

2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica

su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

Bloque 2: Expresión Artística

3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.

5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.

6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

10.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación utilizados serían los siguientes:

- Cuestionario inicial para conocer los conocimientos previos.
- Hojas de observación individual y grupal basados en los Estándares de evaluación.
- Rúbricas para los estándares de aprendizaje evaluables de cada área.

11. Estándares de Aprendizaje

Durante el desarrollo de la Unidad Didáctica se evaluará si el alumnado cumple los siguientes Estándares de Aprendizaje recogidos en el Real Decreto 126/2014:

1. Ciencias Sociales

Bloque 1: Contenidos Comunes

1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.

2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.

4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

Bloque 4: Las huellas del tiempo

1.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas.

1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.

2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C.

3.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia de España describiendo las principales características de cada una de ellos.

3.3. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas.

4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

4.2. Respetar los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.

2. Lengua Castellana y Literatura

Bloque 2: Comunicación Escrita: Leer

4.1. Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos y analiza su progresión temática.

4.2. Elabora resúmenes de textos leídos.

4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.

5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.

5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.

7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

3. Educación Artística

Bloque 1: Educación Audiovisual

2.4. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.

2.8. Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido.

Bloque 2: Expresión Artística

4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.

5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.

6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

6.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.

12. Conclusión

Como conclusión de este TFG analizaremos si hemos cumplido nuestros objetivos. En cuanto al objetivo general de desarrollar la propuesta de una Unidad Didáctica sobre Cástulo usando las TIC como medio, podemos concluir que la hemos llevado a cabo supliendo la falta de contenidos acerca de Cástulo en el actual currículo de Educación Primaria redigo por el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, el Decreto 97/2015 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la

Educación Primaria en Andalucía y la Orden 17/03/2015, del currículo en Andalucía, además de utilizar las TIC como medio durante el desarrollo de la Unidad Didáctica.

En cuanto a los objetivos específicos podemos concluir que con la propuesta didáctica suplimos la falta de contenidos acerca de Cástulo, el cual es patrimonio cultural de la provincia de Jaén, además de que también impulsamos el uso de las TIC utilizándolas como recurso en el aula y analizando las ventajas que nos aportan.

Cástulo debe ser conocida por los habitantes de la provincia, ha pasado muchos años en el desconocimiento, por lo que con los grandes descubrimientos que se están realizando en la actualidad es importante que el alumnado aprenda sobre su cultura. Además las TIC son un recurso que despierta el interés del alumno y posibilita el desarrollo de su creatividad y capacidades, además motivamos al alumnado al juntar el deseo del conocimiento de nuestro pasado con el deseo de aprender de una forma diferente.

12.1. Propuestas de Mejora

En este apartado incluiremos los aspectos que podrían hacer mejorar este TFG. En primer lugar podemos decir que para mejorarlo, la Unidad Didáctica propuesta podría ser dirigida a más niveles del mismo centro en el que se contextualiza la propuesta didáctica. Además podríamos haberla hecho aún más interdisciplinar incluyendo otras áreas como Ciencias Naturales y Matemáticas. Esto enriquecería la propuesta didáctica con más contenidos y con unas actividades diferentes a las propuestas. Otra propuesta para mejorar este TFG sería la de incluir más contenidos que conforman el patrimonio cultural y artístico de la provincia de Jaén en la Unidad Didáctica como el Castillo de Santa Elena o las ciudades de Úbeda y Baeza para comprobar sus similitudes y diferencias.

12.2. Autoevaluación

En este TFG que consiste en la propuesta de una Unidad Didáctica a partir de la necesidad de su creación debido a la falta de contenidos sobre Cástulo en el currículo de Educación Primaria, los resultados del cuestionario realizado al comienzo del trabajo y el momento de auge que la ciudad Ibero-romana está viviendo, consideramos que la progresión ha sido adecuada, puesto que se parte de los conocimientos previos del alumnado. En cuanto a los objetivos podemos decir que están bien adaptados al alumnado puesto que han sido seleccionados específicamente para el alumnado de quinto de primaria. Estos objetivos vienen recogidos en el Real Decreto 126/2014, el Decreto 97/2015 y la Orden 17/03/2015, del currículo en Andalucía.

Los contenidos han sido seleccionados siguiendo el criterio de significatividad, es decir, el alumno siente los conocimientos como algo suyo puesto que Cástulo forma parte de la historia de su ciudad y apenas la conocen. Respecto a los distintos recursos utilizados podemos concluir que se han seleccionado una variedad suficiente para que el alumnado trabaje motivado gracias a las ventajas que nos aportan las TIC.

13. Bibliografía

- Ausubel, D.P. (2009). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Blázquez, J.M. (2000). *Los pueblos de España y el mediterráneo en la antigüedad. Estudios de arqueología, historia y arte*. Madrid: Cátedra.
- Blázquez, J.M. (2007). *La ciudad de Cástulo*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Bruner, J.S. (2007). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Bruner, J.S. (2008). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- Caja, J. (2008). *La educación visual y plástica hoy*. Barcelona: Graó
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2010). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cabero, J. (Ed.) (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa: diseño, producción y evaluación de medios*, Barcelona, Paidós.
- Decreto 97/2015 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA núm. 50, 13 de marzo de 2015).
- Domingo, J. y Mesa, R. (1999). *Aplicaciones didácticas de las tecnologías de la información y la comunicación*. Granada: Adhara.
- Fuentes, J. A. (2004). La investigación de las TICs en los centros educativos. En López J., Sánchez M. y Murillo P. (Eds.), *Cambiar con la sociedad, cambiar la sociedad* (pp. 794-800). Sevilla: Universidad de Sevilla, secretariado de publicaciones.
- Gallego, M.J. (2000) *Tecnología educativa. Análisis y prácticas sobre medios de comunicación y nuevas tecnologías*. Granada: FORCE.
- Marín, V. (2005). Comunicación mediada por tecnologías. En Cebrián M. (Coord.). *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes* (pp. 41-55). Madrid: Pirámide.
- Orden 17/03/2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA núm. 60, 17 de marzo de 2015).
- Pérez, M. (Coord.) e Higuero, A. (Coord.) (2012): *Didáctica para Maestros*. Jaén: JOXMAN.
- Piaget, J. (1986). *Seis estudios de psicología*. (2ª ed.) Barcelona: Barral.

- Pina, A., Córdoba, A., Astrain, J.J., y Ferrero, Y. (2004). *Informática educativa y nuevas tecnologías: aplicaciones en educación*. Navarra: Universidad pública de Navarra.
- Pujol, R. M^a. (2010). *Didáctica de las ciencias en Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria. (BOE núm. 52, 1 de marzo de 2014)
- Rodríguez, J. L. (2004). Las alfabetizaciones digitales. *Bordón*, 56 (3 y 4). 431-441.
- Viadel, R.M. (2014). *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid: Pearson.
- Vygotsky, L.S. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Zabalza, M: (1995) La evaluación en la reforma. En Domínguez G. y Amador L. (1995) (Eds.). *El proyecto curricular de centro: Un instrumento para la calidad de la educación* (pp. 241-269) Sevilla: Centro Asociado de la UNED.

14. Anexos

14.1. Cuestionario/ Gráficas/ Análisis

La ciudad íbero-romana de Cástulo

Cuestionario sobre los conocimientos acerca de Cástulo

Género: H_ M_

Edad: 10_ 11_ 12_

Ahora deberás responder a las siguientes preguntas, marcando con una (X) la respuesta que tú consideres correcta. El cuestionario tendrá una duración de 20 minutos. Se ruega que el cuestionario sea contestado con la máxima sinceridad.

1. ¿Cuál es el municipio más cercano a Cástulo?

Baños de la Encina_ Bailén_ Linares_

2. La ciudad de Cástulo está cerca del río:

Guadalquivir_ Guadiana_ Guadalimar_

3. ¿Cuál ha sido uno de los mayores descubrimientos en Cástulo?

Un león_ Un cántaro_ Una alfombra_

4. ¿De qué material está formado el mosaico de los Amores?

Arcilla y cristal_ Teselas y pasta_ Baldosas y arena_

5. ¿Cuál es la etapa más importante de Cástulo?

La etapa medieval_ La etapa contemporánea_ La etapa íbero-romana_

6. ¿En qué etapa se funda la ciudad de Cástulo?

Edad del Bronce_ Neolítico_ Paleolítico_

7. ¿En qué momento empieza la etapa íbera?

Con la introducción de hierro_ Con una guerra_

Con el comienzo del Paleolítico_

8. ¿En qué etapa se construyó el Castillo de Santa Eufemia?

Ibérica_ Romana_ Medieval_

9. Cuenta la leyenda que la princesa Himilce se casó con:

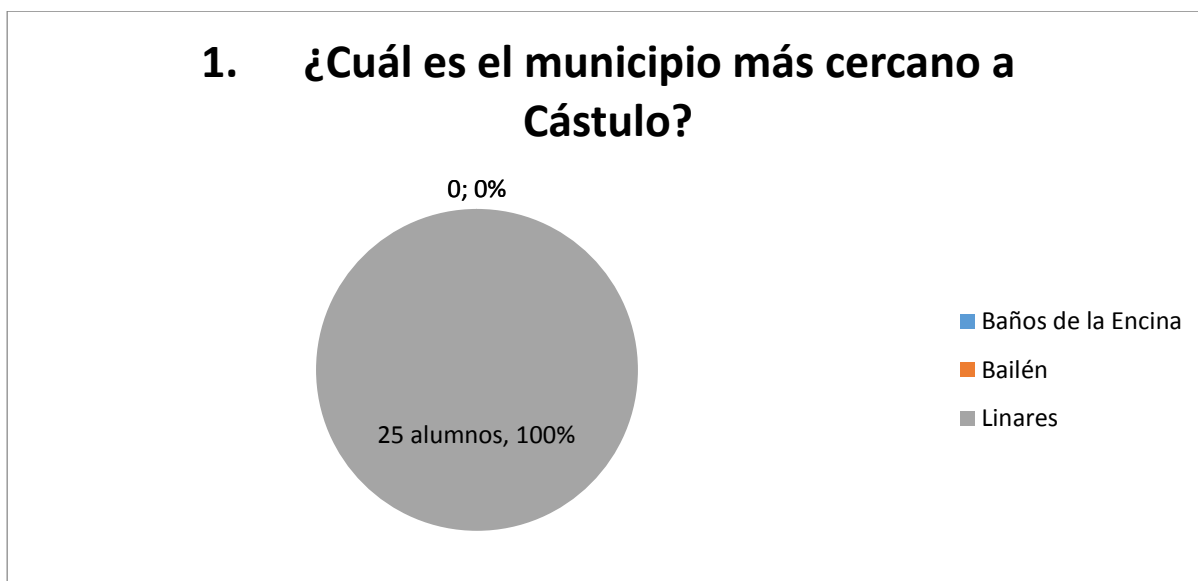
Aníbal_ Alejandro Magno_ Aquiles_

10. ¿Has visitado alguna vez la ciudad de Cástulo?

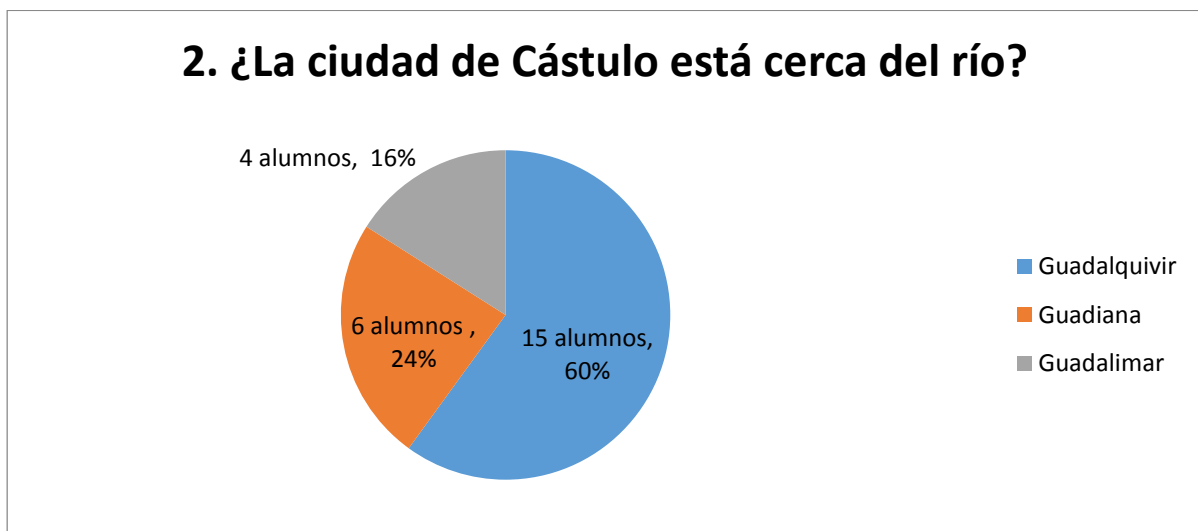
Sí_ No_

Muchas gracias por su atención

El cuestionario ha sido contestado por los 25 alumnos de 5º B de Educación Primaria del colegio La Presentación.

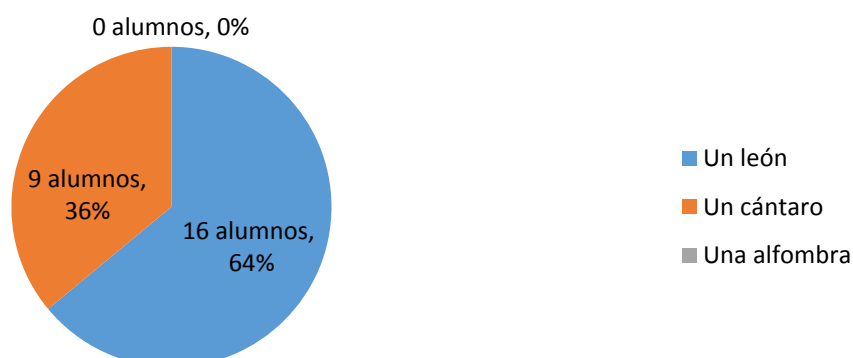


La primera pregunta, como podemos observar, ha sido contestada correctamente por los 25 alumnos, ya que aunque no conozcan de forma profunda la ciudad de Cástulo, por la cercanía de su ciudad, han oído hablar de Cástulo. Además diferentes comercios de la ciudad de Linares reciben el nombre de la ciudad Ibero-romana.



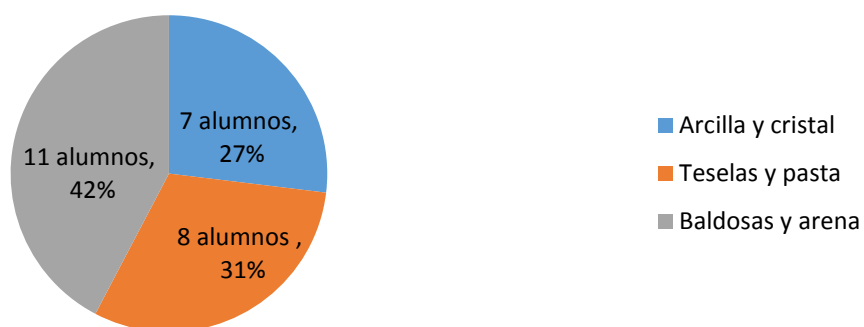
En la segunda pregunta podemos comprobar que los conocimientos acerca de las proximidades de Cástulo que no sean su ciudad, son escasos. Esto es debido a que para ellos este conocimiento no es algo tan cotidiano como hemos visto en la pregunta anterior. Por lo tanto, sería importante que el alumnado conozca su situación geográfica ya que la importancia de Cástulo en la antigüedad se debía a su cercanía con el río Guadalimar.

3. ¿Cuál ha sido uno de los mayores descubrimientos en Cástulo?



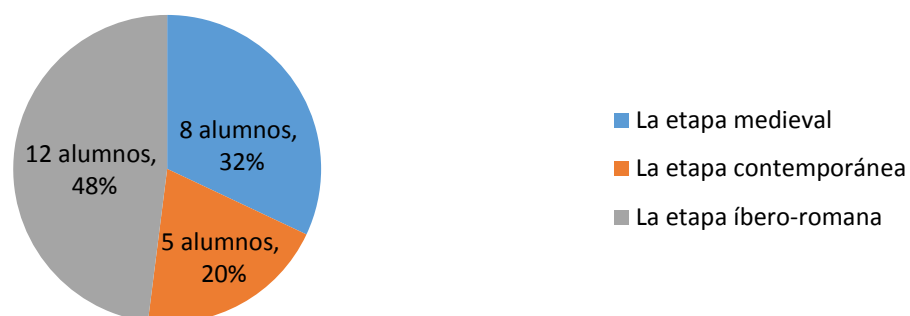
En la tercera pregunta, el número de alumnos que responden correctamente aumenta a 16, ya que la respuesta a esta cuestión ha sido emitida por varios medios de comunicación puesto que fue un gran hallazgo en la investigación sobre Cástulo. A pesar de esto, es importante trabajar estos contenidos ya que hay alumnos que todavía no saben la respuesta.

4. ¿De qué material está formado el mosaico de los Amores?



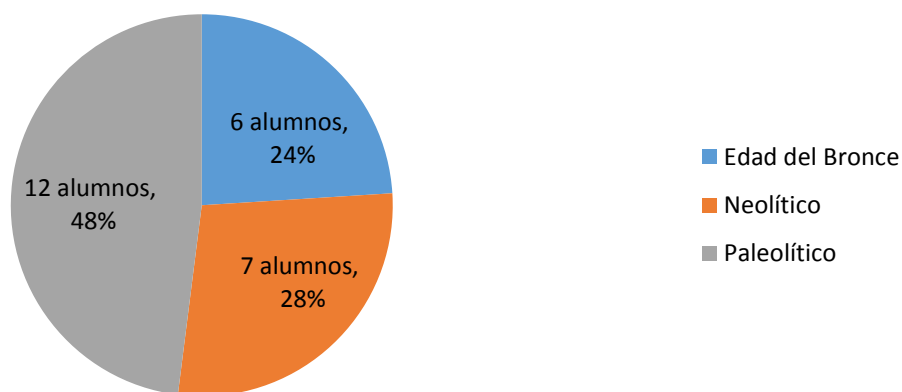
En la cuarta pregunta a los alumnos les cuesta más responder correctamente puesto que es un conocimiento más específico sobre un descubrimiento de Cástulo. Los alumnos no están muy familiarizados con este tema y por lo que el número de respuestas incorrectas aumentan en esta pregunta. Por lo tanto, debemos trabajar este tema para que los alumnos tengan un conocimiento más amplio sobre uno de los descubrimientos más importantes en Cástulo.

5. ¿Cuál es la etapa más importante de Cástulo?



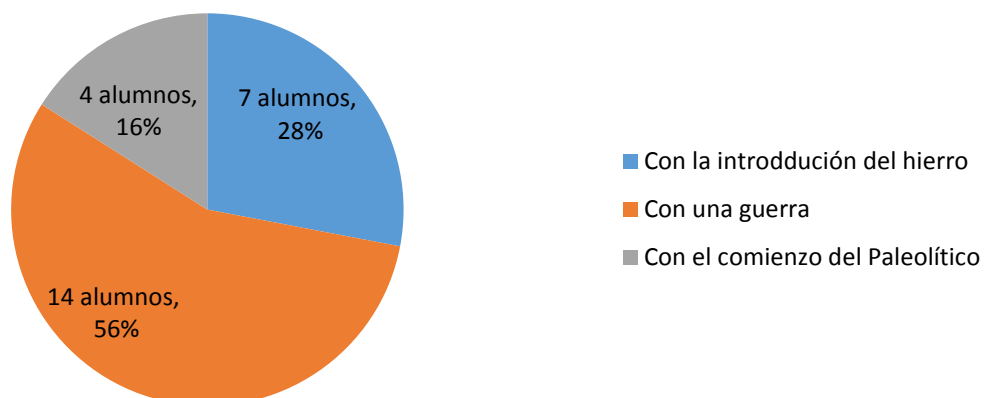
En la quinta pregunta hay un número alto de alumnos que responden bien a la pregunta debido al auge que está recibiendo la ciudad de Cástulo, que además va acompañado con el apellido Ibero-romana. A pesar de esto, sigue habiendo un número elevado de alumnos que no contestan correctamente a la pregunta.

6. ¿En qué etapa se funda la ciudad de Cástulo?



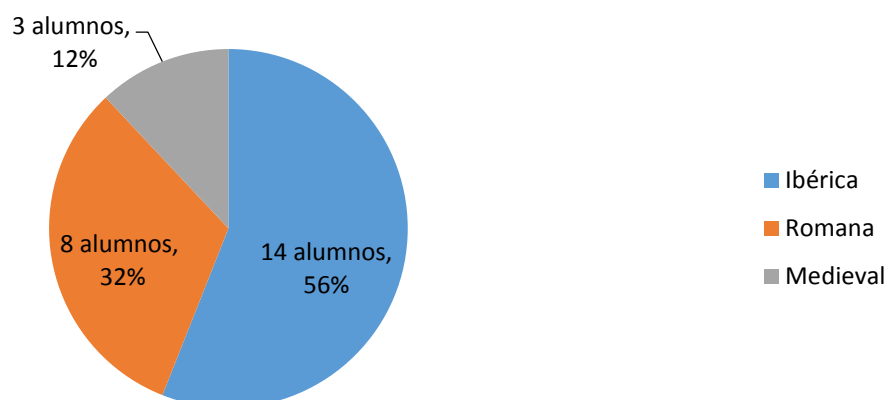
En la sexta pregunta 18 alumnos han contestado de forma incorrecta debido a que, como pasaba en otra pregunta anterior, este conocimiento requiere de una búsqueda de información. Por lo tanto, es importante que el alumno conozca el verdadero origen de la ciudad Ibero-romana de Cástulo.

7. ¿En qué momento empieza la etapa ibérica?



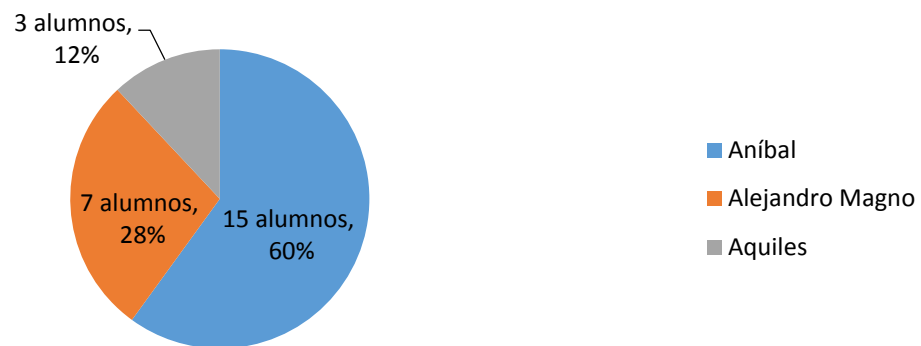
En la séptima pregunta podemos observar que hay muchos alumnos que no saben contestar la pregunta correctamente, ya que es otro contenido muy específico sobre Cástulo que no han trabajado.

8. ¿En qué etapa se construyó el Castillo de Santa Eufemia?



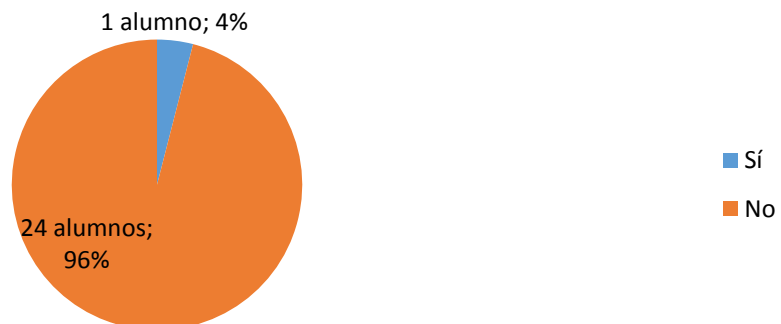
En la octava pregunta vemos que el número de alumnos que responden bien a esta pregunta es muy pequeño, puesto que es una pregunta que requiere un conocimiento más extenso sobre Cástulo y que los alumnos no tienen, así que debemos suplir esta falta de conocimiento sobre este patrimonio cultural y artístico.

9. Cuenta la leyenda que la princesa Himilce se casó con:



En la novena pregunta hay un número elevado de estudiantes que contestan correctamente a la pregunta, puesto que en la ciudad de Linares hay un establecimiento que recibe el nombre de Aníbal, por lo tanto puede que algún familiar les haya contado la leyenda. A pesar de esto, sigue habiendo alumnos que no saben nada acerca de la leyenda, así que debemos trabajar estos contenidos para que el alumnado sepa la historia de Cástulo.

10. ¿Has visitado alguna vez la ciudad de Cástulo?



En la última pregunta podemos observar que, a pesar de la cercanía de la ciudad Ibero-romana, los alumnos no han ido a visitarla, por lo que es una buena oportunidad para que el niño aprenda sobre el yacimiento arqueológico y al mismo tiempo tenga la posibilidad de realizar la visita junto a sus compañeros.

14.2. Instrumentos de evaluación

Observa el grupo durante diez minutos. Marca las casillas que mejor describan la actitud y participación de los miembros del grupo:

Tarea: Cástulo		Grupo: 1			
Cuando empiezan una nueva tarea los miembros del grupo:	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
- Se ponen de acuerdo para llevar a cabo un plan de forma democrática.					
- Empiezan a trabajar de forma inmediata.					
- Deciden por su propia cuenta.					
- Comparten la responsabilidad.					
Cuando investigan los miembros del grupo:					
- Toman apuntes					
- Buscan información relevante.					
- Evalúan la información obtenida					

En esta tabla observaremos las habilidades del niño con las TIC de forma individual:

Tarea: Cástulo					
Al término de la tarea el alumno:	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
- Sabe utilizar de forma correcta Microsoft Word aprovechando sus posibilidades.					
- Usa el correcto electrónico de forma eficaz para mandar documentos.					
- Sabe guardar los documentos en cualquier sistema de almacenamiento.					
- Sabe recuperar información guardada en páginas web.					
- Sabe crear presentaciones de Power Point utilizando imágenes, información y sonido.					

En esta tabla observaremos los conocimientos básicos de los niños acerca de Cástulo:

Tarea: Cástulo					
Al término de la tarea el alumno:	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
- Ha aprendido los orígenes de la ciudad de Cástulo.					
- Diferencia las diferentes etapas históricas en los elementos que encontramos en Cástulo.					
- Ha aprendido las aportaciones más importantes de las diferentes etapas.					
- Conoce y valora los descubrimientos encontrados en la etapa contemporánea.					
- Domina los conocimientos acerca de la etapa Ibero.					

En las siguientes rúbricas se recogen los estándares de aprendizaje evaluables a nivel individual y colectivo:

Ciencias Sociales	Alumno/a: X Grupo: X				
Estándares de Aprendizaje	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
Bloque 1: Contenidos Comunes					
1.1.					
2.1.					
2.2.					
4.1.					
Bloque 4: Las huellas del tiempo					
1.1.					
1.2.					
2.1.					
3.2.					
3.3.					
4.1.					
4.2.					

Lengua Castellana y Literatura	Alumno/a: X Grupo: X				
Estándares de Aprendizaje	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
Bloque 2: Comunicación Escrita: Leer					
4.1.					
4.2.					
4.4.					
5.1.					
5.2.					
5.6.					
7.1.					
9.1.					
9.2.					

Educación Artística	Alumno/a: X Grupo: X				
Estándares de Aprendizaje	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
Bloque 1: Educación Audiovisual					
2.4.					
2.8.					
Bloque 2: Expresión Artística					
4.1.					
5.1.					
6.1.					
6.2.					

14.3. Imágenes tomadas de Cástulo

A continuación se adjuntan imágenes e información que el alumnado puede conseguir en la salida didáctica al yacimiento y al museo arqueológico de Cástulo.

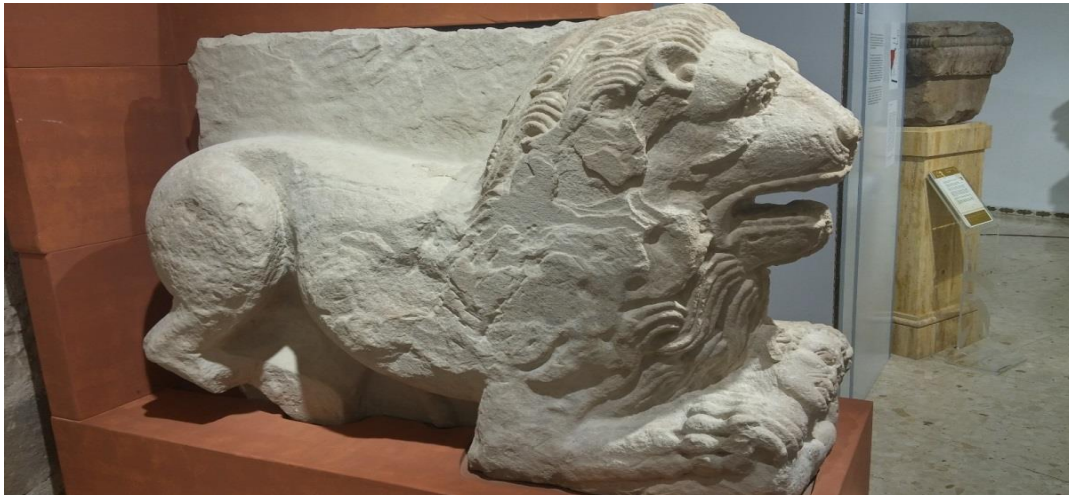
Restos de una casa encontrados en la zona más cercana de la posible localización del foro.



Las siguientes imágenes son del león, escultura hallada en Cástulo en el año 2014. La escultura muestra un león que está protegiendo a una persona. La escultura tiene la singularidad de poseer cuerpo y cabeza de león pero garras de águila debido al desconocimiento sobre el mismo animal que el autor tenía en el momento de su realización. Se ha convertido en uno de los símbolos más importantes de Cástulo.



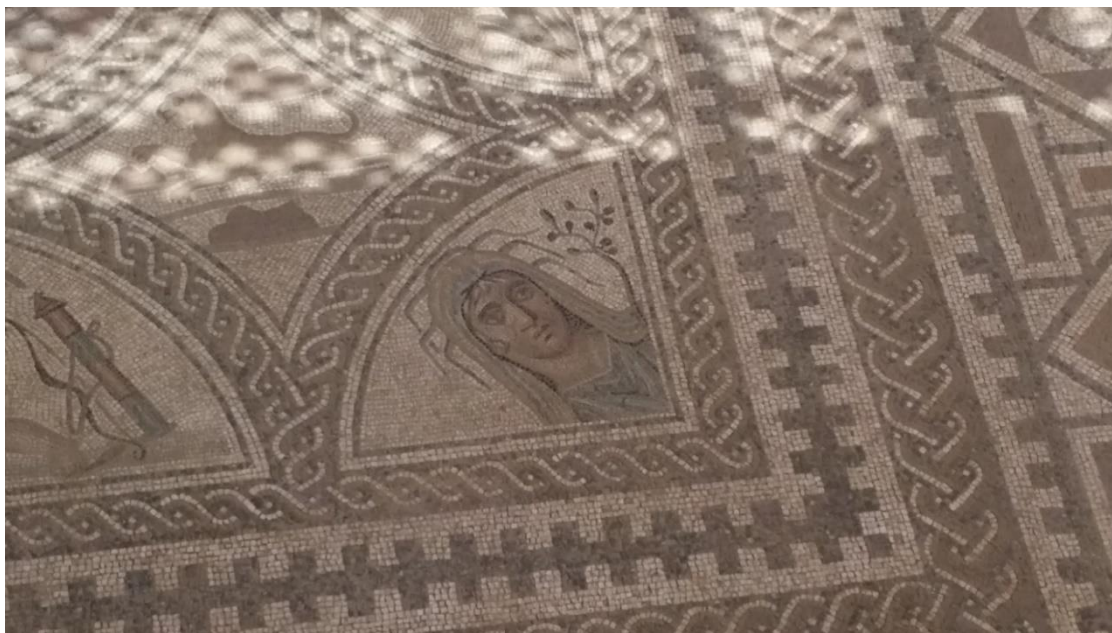
Se sabe que en el lugar dónde fue encontrado debería haber otro león igual, puesto que esta escultura en realidad forma parte de una columna. En la actualidad la escultura se encuentra en el museo de Cástulo situado en el centro de la ciudad de Linares.



Las cuatro siguientes imágenes nos muestran el mosaico de los amores, el cual se encontraba formando el suelo de un importante edificio que no se llegó a inaugurar debido a la muerte del rey que mandó su construcción. La sala en la cual se encontraba el mosaico se encontraba enterrada bajo una basílica realizada cuatrocientos años después. Dicho mosaico fue encontrado debido a que su situación geográfica era la ideal para el foro, por lo que se realizaron excavaciones en la zona con la suerte de encontrar este maravilloso mosaico.



En la primera imagen podemos observar el mosaico de los amores con una vista aérea. Esta imagen se encuentra en el museo de Cástulo.



En la segunda imagen podemos observar a una mujer anciana. El mosaico nos cuenta distintas historias, en las esquinas se puede observar que en cada una de ellas hay una cara femenina. Estas caras tienen un significado, cada una de ellas representa una estación del año, la cual está directamente conectada con la etapa vital de una mujer. La primavera se relaciona con la niñez, el verano con la adolescencia, el otoño con la madurez y por último el invierno con la vejez, esta última etapa es la que se puede observar en la anterior imagen. Esta cara, fue lo primero que vieron los arqueólogos mientras excavaban entre los escombros.



En el mosaico de los amores se pueden observar dos mitologías diferentes situadas en el centro del mosaico. En la imagen superior se puede observar la representación de la mitología del juicio de Paris, tras el enfrentamiento de Juno, Minerva y Venus por la manzana de la discordia se da a lugar el comienzo de la guerra de Troya.

En la siguiente imagen se puede observar el mosaico completo, donde se incluye otra mitología referente al mito de Selene y Endimión. Selene era la luna y se enamoró de Endimión, un pastor que cayó en un sueño profundo y solamente despertaba para ver a Selene.



En las siguientes imágenes se puede observar una patena de cristal hallada también en 2014. Dicha patena tiene la singularidad de ser de las primeras representaciones de Cristo en la península además de revelar datos muy importantes de la historia de las sociedades que vivieron en Cástulo. La posibilidad de encontrar una patena así confirma las sospechas de que los habitantes de Cástulo en esa época huyeron de algo peligroso. Se han encontrado vasijas llenas de almejas cocinadas pero que no habían sido comidas, por lo que al encontrar una patena tan cara para la época se confirma que huyeron de algo de forma tan apresurada que llegaron a abandonar materiales queridos y caros para salvar la propia vida.



En la anterior imagen se puede observar la patena en su estado actual, no se ha podido encontrar el resto de la patena, por lo que queda incompleta. Con el reflejo de los focos no es posible observar la patena en su plenitud, por lo que en la misma sala del museo donde se encuentra la patena han expuesto un tablón con la siguiente imagen, dónde se aprecia mejor el diseño de la patena.

