



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

PROGRAMACIÓN ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

Alumno/a: Gutiérrez Sánchez, José Ángel

Tutor/a: Valdivia Moral, Pedro Ángel

Dpto: Educación Física

Junio, 2019

ÍNDICE

- I. Resumen y palabras clave
- II. Introducción
- III. Fundamentación epistemológica
 - 3.1 Antecedentes y estado de la cuestión
 - 3.2 Utilidad práctica del tema
- IV. Proyección Didáctica
 - 4.1 Unidades Didácticas
 - 4.2 Legislación educativa de referencia
 - 4.3 Adscripción a una etapa, ciclo y nivel educativo
 - 4.4 Contextualización del centro escolar
 - 4.5 Aspectos psicológicos y pedagógicos del alumnado y de la enseñanza.
 - Contextualización del aula
 - 4.6 Elementos curriculares básicos
 - 4.7 Elementos curriculares complementarios
 - 4.8 Innovación en la programación didáctica
- V. Referencias legislativas, bibliográficas y webs.
- VI. Anexos

I. Resumen y palabras clave

El presente trabajo fin de Máster se corresponde a una programación didáctica anual para el curso de 3º ESO contextualizándose en Andalucía, más concretamente en Jaén. Rigiéndose por la normativa vigente a Junio 2019.

Programar, y en este caso en Educación Física supone tener en cuenta numerosos y diversos aspectos y variables que pueden influir durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta programación didáctica marcará la línea de actuación a seguir para la consecución de los objetivos propuestos. Además, se llevará a cabo bajo la LOMCE, siguiendo las líneas que esta marca.

Palabras clave: Programación didáctica, Educación Física, LOMCE

II. Introducción

La presente programación corresponde al área de Educación Física durante el curso académico 2018-2019 en el IES El Valle de Jaén. Esta programación ha sido realizada según la normativa actual en materia de educación, que ha supuesto un cambio en algunos aspectos del currículo.

Siguiendo a Romero (1993), en su obra, nos realiza la siguiente cita: *“Podríamos decir sin temor a equivocarnos que la Educación Física ha sido la asignatura con el currículum más abierto que existe, pues cada profesor ha hecho de la asignatura lo que ha estimado conveniente, sin estipular ni los mínimos estipulados”*.

La Educación Física en la etapa de la ESO debe colaborar no exclusivamente en el desarrollo de las capacidades instrumentales y a forjar hábitos de rutina continuada de la actividad física, sino que, asimismo, debe quedar vinculada a una escala de valores, actitudes y normas, y al conocimiento de los efectos que tiene referente el desarrollo de cada persona, contribuyendo de este modo a la consecución de los objetivos generales planteados en esta etapa.

La orientación que presenta esta materia, presenta un carácter integrador e incluye una gran diversidad de funciones: cognitivas, expresivas, comunicativas y de bienestar. El movimiento es uno de los instrumentos cognitivos fundamentales, tanto para conocerse a sí mismo como persona, como para examinar y organizar su entorno más cercano.

Los ejes básicos en los que se centra la labor educativa en la materia de Educación Física son el cuerpo y el movimiento. Por una parte, en el sentido del acrecentamiento de las cualidades físicas y motrices y unidas al afianzamiento de unos hábitos saludables. Y por otra parte, para alcanzar competencias de carácter afectivo que son indispensables para llevar a cabo una vida en sociedad.

En este sentido como indica De Pablo (1992), la programación de aula "es un proceso de toma de decisión a través del cual el maestro prevé su intervención educativa de forma consciente".

¿Por qué se debe programar? Según Antúnez (1997), la programación nos ofrecerá cierta ayuda para eliminar el azar y la improvisación (en sus aspectos más negativos), además de ofrecernos una gran seguridad. Esto no significa renunciar a nuevas ideas y nuevos aspectos originales que se puedan dar durante el proceso.

III. Fundamentación epistemológica

3.1 Antecedentes y estado de la cuestión

Como indica Pueyo (2016) La Educación Física en España ha ido evolucionando a lo largo del tiempo en relación a las circunstancias políticas, sociales y económicas.

Zagalaz (2002) en su libro nos indica que el término de Educación Física es un término reciente, y se lo adjudica a Ballesxerd 1762 o anteriormente a Locke en el año 1693.

En 1879 es cuando por primera vez en España, la Educación Física es implantada con obligatoriedad pero no es hasta el año 1883 cuando se crea la primera Escuela de Profesores y Profesoras de Gimnástica donde la Educación Física que se daba estaba basada en la orientación militar tanto francesa como alemana.

No es hasta el año 1961, con la Ley 77, donde ocurre la reforma de mayor importancia dentro de la Educación Física hasta el momento y tiene su momento de mayor éxito con la creación del Instituto Nacional de Educación Física (INEF).

En sus estudios, Torrebadella-Flix y Domínguez (2018) señalan que no es hasta el año 1894 cuando el deporte comienza a ser considerado como medio educativo indispensable. Esto unido a los ejercicios gimnásticos completaban los programas de Educación Física.

No es hasta 1989 cuando es incluida como especialidad en las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado, posible gracias a la Ley de la Cultura Física y el Deporte establecida en el año 1980.

Hoy en día nos encontramos bajo la LOMCE, donde la educación se encuentra bajo unos elementos curriculares a tener en cuenta como son: objetivos, contenidos, metodología y evaluación, los cuales serán desarrollados a lo largo de la programación.

3.2 Utilidad práctica del tema

La asignatura de Educación Física es primordial para el desarrollo integral del alumnado para beneficio social, personal y conservación de su propia cultura.

La Educación Física permite a los alumnos expresan su espontaneidad, fomentan su creatividad y sobretodo permite que se respeten y se valoren a sí mismos y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego y deporte para implementarlas continuamente ya sea en clase o mediante proyectos.

Ahora bien, el deporte será una herramienta educativa de utilidad, siempre y cuando, tal y como expone Antón (2011), el desarrollo de los elementos curriculares sea a través del deporte como contenido.

IV. Proyección Didáctica

4.1 Unidades Didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¿Rompeemos el hielo?			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	1er	4	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica va a ser el punto de partida del año donde buscaremos originar vínculos afectivos entre la clase, para así agilizar los enlaces de afección docente-discente. Asimismo, se tratará de promover la creatividad y la capacidad de improvisación y espontaneidad.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
C, D, G, K	2, 3, 10, 11	Bloque 1: Expresión Corporal	CCL, CSC, CSIEP
C.E	E.A		Metodología
1, 2, 7, 10	1.1,1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 7.1, 7.2, 7.3, 10.1		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1. Tratar y ampliar en técnicas de dinámica de grupos 2. Fomentar la creatividad y originalidad en el alumnado 3. Superar situaciones de inhibición 4. Favorecer el ambiente afectivo de clase			
CONTENIDOS			
SABER		SABER HACER	SABER SER
1. Conceptos espacio-temporales, intensidad y sus combinaciones		1. Experimentar técnicas que ofrecen diferentes manifestaciones afectivas. 2. Enfrentarse a estados en las que la creatividad y la improvisación resultan fundamentales	1. Pérdida de la vergüenza. 2. Respeto hacia los compañeros. 3. Consideración de valores estéticos, aceptando la imagen propia y la de los demás.
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación de la materia	Presentación de la dinámica a llevar en clase. (Cuaderno pedagógico, contrato de normas, metodología de la dinámica)	Individual
2	Trabajar la creatividad	Improvisaciones utilizando escenas de películas, imitación de animales, de famosos...	Grupos de 5
3	Introducir al Match de Improvisación	Introducción al Match de Improvisación (vídeo explicativo, roles, simulacros)	Grupos de 5
4	Desarrollar la creatividad	Campeonato de improvisación entre los diferentes grupos de clase para desarrollar lo aprendido en clases anteriores.	Individual Grupos de 5

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Vídeos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz, Salud y calidad de vida.	Filosofía, lengua y música	Individual Grupal (5)
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Esterillas, aros, cuerdas, colchonetas, vestuario, música, bancos suecos	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1- Entender el M. Impro como actividad de dramatización.		1.1 Entiende el M. Impro como actividad de dramatización.	
2- Manifestar de manera espontánea y creativa emociones, ideas...		2.1 Manifiesta de manera espontánea y creativa emociones, ideas 2.2 Participa de forma activa en clase	
3- Asimilar el ser observado, superando el miedo escénico aceptando las diferencias individuales.		3.1 Asimila ser observado por compañeros 3.2 Acepta las diferencias individuales 3.3 Supera el miedo escénico	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno	Profesor	Proceso	
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes	Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario	
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Monográfico relativo a las emociones. Cómo se consigue su control.	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Un poco más saludables			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	1er	6	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica va a ser un punto de partida con diferentes actividades que conciencien al alumno sobre la salud y la mejora de la calidad de vida.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
B, C, K	1, 2, 3, 5	Salud y Calidad de vida	CCL, CAA, CSC, CSIEP
C.E	E.A		Metodología
4, 5, 6	4.3, 4.6, 5.3, 6.1, 6.2		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1. Vivenciar y juzgar los efectos del calentamiento y vuelta a la calma.			
2. Conocer el Soporte Vital Básico			
3. Mostrar actitud positiva hacia la realización de AF como forma de mejora de la salud.			
CONTENIDOS			
SABER	SABER HACER		SABER SER
1. Conoce las partes del calentamiento y vuelta a la calma.	1. Vivenciar técnicas de calentamiento general y específico y de vuelta a la calma.		1. Valoración de la importancia del calentamiento y vuelta a la calma.
2. Conoce el Soporte Vital Básico	2. Practica diferentes actividades relacionadas con la mejora de la salud.		2. Valoración de la importancia de tener una vida saludable.
3. Pautas para una vida saludable			
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación de la UD. Conocer las partes de una sesión de AF.	Presentación de la UD. El calentamiento general, parte principal y vuelta a la calma. Calentamiento, juegos como parte principal y vuelta a la calma.	Grupal
2	Conoce el Soporte Vital Básico	Explicar el Soporte Vital Básico. Práctica de los alumnos de forma autónoma y grupal.	Individual Grupal
3	Crear correctos hábitos alimenticios	Ponencia sobre hábitos de vida saludables, eliminando mitos en la sociedad	Grupal
4	Identificar y adoptar unos hábitos posturales correctos	Sesión de tonificación dirigida previo circuito de hábitos posturales. Se prestará especial	Grupos de 5
5	Sesión de relajación	Sesión de relajación para que los alumnos tomen conciencia de que dentro del ejercicio físico, la relajación es una parte fundamental.	Parejas/Grupal
6	Gymkana Saludable	Los grupos deberán poner a prueba lo aprendido en una Gymkana con	Grupos de 5

		cuestiones trabajadas anteriormente	
--	--	-------------------------------------	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Vídeos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Juegos y deportes	Biología y filosofía	Individual/Parejas/Grupal
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Aros, cuerdas, colchonetas, música, pelotas, bancos suecos, esterillas	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Realizar por sí mismo un calentamiento general y específico		1.1 Realiza un calentamiento general y específico en la sesión de Educación Física. 1.2 Sabe diferenciar cuando un calentamiento es general y cuando específico	
2. Conocer el Soporte Vital Básico, así como las pautas para llevar una vida saludable		2.1 Conoce cómo realizar una RCP básica 2.2 Conoce las pautas básicas para llevar una vida saludable	
3. Presentar actitud de respeto ante normas y compañeros		3.1 Actúa de manera responsable, cumpliendo normas 3.2 Respeta a los compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno	Profesor	Proceso	
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes	Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario	
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Monográfico relativo a la importancia de adquirir y mantener hábitos saludables.	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Mejoramos nuestra condición física			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	1er/3er	4	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica va a ser el punto de partida para el alumno sobre su estado físico. Nos servirá como evaluación inicial en base a las capacidades y limitaciones del alumnado.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
B, G, K	1, 2, 12	Bloque 2: Condición Física y Motriz	CD, CCL, CAA, CSC, CSIEP, CMCT
C.E	E.A		Metodología
4, 5, 6	4.3, 4.6, 5.3, 6.1, 6.2		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1. Conocer la importancia de la flexibilidad, fuerza, resistencia y la velocidad en alumnos de 3º ESO.			
2. Practicar diferentes actividades y juegos en las que se pongan de manifiesto las diferentes CFB.			
3. Analizar y reconocer el propio cuerpo desde el punto de vista anatómico-fisiológico y motriz.			
CONTENIDOS			
SABER		SABER HACER	SABER SER
1- Concepto de volumen e intensidad y condición física.		1- Práctica de actividades para mejorar las CFB.	1- Valoración del estado de la CF.
2- Conocer las CFB.		2- Practica la técnica de toma de pulsaciones como medidor de la FC.	2- Comprensión del uso de la CF.
			3- Respeto hacia los compañeros
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación UD. Saber y entender la toma de la FC para indicar la intensidad.	¿Qué es la FC? Fórmula para la obtención de la FC _{MAX} . Técnica del pulso carotideo. Actividades para identificar FC en reposo y durante actividad.	Grupal
2	Conocer la curva de la variabilidad de la FC y curva de deuda de O ₂ .	Explicación curva de deuda de O ₂ durante la realización de cualquier actividad física. Clase de Cardio Box con toma de pulsaciones. Detectar diferentes fases de la curva de deuda de O ₂ en la sesión	Global pura
3	Concienciarse del estado de forma individual.	Realización de diferentes pruebas de la batería Eurofit.	Parejas
4-7	Conocimiento de las CFB	Sesiones de CFB: Fuerza, Resitencias, Velocidad y flexibilidad. Pautas para el trabajo de las diferentes capacidades físicas.	Grupal Circuito
8	Conocer la	Realización de diferentes pruebas de la batería	Parejas

	mejora del estado de forma individual (3er trimestre)	Eurofit.	
--	---	----------	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Vídeos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Juegos y Deportes Salud y calidad de vida.	Matemáticas y biología	Individual/Grupal/Circuito
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno		Sesiones
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico		Aros, cuerdas, colchonetas, música, pelotas, bancos suecos, esterillas
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer la FC como medidor de intensidad en la práctica física		1.1 Conoce los conceptos básicos de frecuencia cardiaca como medidor de intensidad	
2. Asimilar la importancia de las cualidades físicas		2.1 Sabe diferenciar los conceptos básicos de la unidad	
3. Ofrecer actitud positiva en clase		3.1 Actúa de manera responsable, cumpliendo normas 3.2 Respeta a los compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno	Profesor		Proceso
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes	Cuaderno profesor y cuestionario alumnos		Cuaderno profesor y cuestionario
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Monográfico sobre la importancia de la mejora de la condición física.	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Nos creemos Carolina Marín			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	1er	4	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica va a permitir al alumno familiarizarse y usar con éxito los principales fundamentos técnicos-tácticos de las actividades físico-deportivas tanto individuales como colectivas, en situaciones de oposición y en situaciones de colaboración con y sin oponentes.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
A, C, D, K	1, 2, 7, 8	Bloque 3: Juegos y Deportes	CCL, CAA, CSC, CSIEP
C.E	E.A		Metodología
1, 3, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1. Identificar elementos comunes con otros deportes de raqueta. 2. Practicar los fundamentos técnicos-tácticos básicos del bádminton, aplicándolos a situaciones de juego real. Individual y dobles 3. Respetar normas y reglamento.			
CONTENIDOS			
SABER		SABER HACER	SABER SER
1- Conocer reglas del bádminton. 2- Referentes españoles en el bádminton actual.		1- Practicar fundamentos básicos del bádminton. 2- Aplicar los fundamentos básicos en situaciones reales.	1- Respetar normas y reglamento 2- Respetar a compañeros 3- Fair Play
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación UD. Conocer y practicar el saque, drive y clear.	Conocer y practicar el saque, drive y clear en situaciones de 1x1 y 2x2, tanto competitivo como colaborativo.	Individual Parejas
2	Conocer y practicar el globo, dejada, drop y remate.	Conocer y practicar el globo, dejada, drop y remate en situaciones 1x1 y 2x2 tanto competitivo como colaborativo	Individual Parejas
3	Conocer y practicar la Táctica básica	Conocer y practicar: Desplazamientos laterales, frontales y hacia atrás variando la dimensión del juego y posición de dobles en paralelo y escalonado.	Individual Parejas
4	Competición final	Por equipos, competición tanto individual como en dobles, para aplicar los elementos técnico-tácticos trabajados durante la UD	Individual Parejas

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Vídeos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz.	Historia y filosofía	Individual Parejas
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Raquetas, volantes, red de bádminton	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer y practicar los golpes básicos del bádminton		1.1 Describe de forma correcta como se ejecutan los golpes básicos en bádminton. 1.2 Practica los golpes básicos en las situaciones propuestas	
2. Reconocer elementos comunes en deportes de raqueta		2.1 Reconoce elementos que son comunes entre los distintos deportes de raqueta.	
3. Respetar normas y compañeros		3.1 Respeta las normas de clase y reglamento 3.2 Respeta a sus compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno	Profesor	Proceso	
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes	Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario	
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Monográfico sobre el bádminton en España	
SABER HACER	45% SABER HACER	Diseño de un juego para trabajar cada uno de los golpes básicos en bádminton	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 5: La Unidad hace la fuerza			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	1er	4	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica se va a trabajar un aspecto indispensable como es el trabajo en equipo. Se debe concienciar a los alumnos de la importancia del trabajo en equipo, no solo para la asignatura de EF y el deporte, sino para la vida en general.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
A, C, D, K	1, 2, 7, 8	Bloque 3: Juegos y Deportes	CCL, CAA, CSC, CSIEP
C.E	E.A		Metodología
3, 7	3.1, 3.3, 3.4, 7.1, 7.2, 7.3		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1. Vivenciar y desarrollar técnicas para la mejora de la dinámica grupal. 2. Aceptar roles para conseguir un objetivo común. 3. Participar en las actividades de forma activa como activo dentro de un grupo de trabajo.			
CONTENIDOS			
SABER	SABER HACER		SABER SER
1. El trabajo en equipo, importancia de saber lo que es el trabajo dentro de un grupo de trabajo.	1. Trabajar en situaciones donde la creatividad y la improvisación tienen un papel muy importante. 2. Práctica de técnicas tanto afectivas, individuales como colectivas.		1. Valoración del trabajo del compañero y del propio. 2. Respeto hacia compañeros.
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación UD.	Presentación con un vídeo de los logros del trabajo en equipo en diferentes deportes. Actividad introductoria grupal.	Individual Grupal
2	Cooperación entre miembros de un equipo	Circuito de juegos motrices y con carácter cognitivo que deberán superar entre los diferentes grupos	Circuito
3	Juegos de cooperación-oposición entre grupos	Actividades de cooperación-oposición entre los diferentes grupos	Circuito
4	Trabajo de cooperación en contextos diferentes	Gymkana final de juegos y acertijos. Un total de 5/6 postas en cada cual habrá un acertijo o una situación motriz a resolver entre los miembros del grupo	Circuito

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Vídeos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz, Salud y calidad de vida.	Historia y matemáticas	Grupal Circuito
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Aros, cuerdas, colchonetas, música, pelotas, bancos suecos.	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer la importancia del trabajo en equipo		1.1 Conoce situaciones que se resuelven en equipo con mayor facilidad 1.2 Asimila roles	
2. Participar en actividades cooperativas		2.1 Ayuda en la aportación de ideas al grupo 2.2 Participa activamente en las actividades	
3. Respetar las normas y compañeros		3.1 Respetar las normas de clase y reglamento 3.2 Respetar a sus compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno	Profesor	Proceso	
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes	Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario	
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Trabajo sobre la cooperación. Algún ejemplo real.	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 6: EuroKinball			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	2	9	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica es idónea para poner en práctica aquello que ha sido practicado anteriormente. El alumno debe vivenciar la sensación de ser partícipe en el desarrollo y la creación de una temporada deportiva. Además de ser un deporte en el que Jaén tiene gran importancia.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
A, C, D, K	1, 2, 7, 8	Bloque 3: Juegos y Deportes	CCL, CAA, CSC, CSIEP
C.E	E.A		Metodología
1, 3, 4, 8	1.1, 1.2, 1.4, 3.1, 3.3, 4.4, 8.1		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1- Vivenciar y disfrutar de un deporte de la zona. 2- Descubrir y aprender los aspectos técnico-tácticos que nos ofrece este deporte. 3- Asumir la práctica no sexuada del juego. 4- Cumplir con los roles asignados para que el campeonato se desarrolle adecuadamente.			
CONTENIDOS			
SABER	SABER HACER		SABER SER
1. Historia y reglas del Kin-Ball. 2. Fundamentos técnicos-tácticos en ataque y defensa.	1. Golpear y recibir correctamente tras múltiples ejercicios. 2. Puesta en escena de diferentes elementos técnico-tácticos del juego. 3. Realización de actividades para favorecer ataque y defensa.		1. Responsabilidad en la organización y cumplimiento de funciones. 2. Respeto a compañeros. 3. Asimilación de responsabilidades.
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación UD	Situaciones reducidas, manipulación del fitball, percepción espacio-temporal... Actividades y juegos de familiarización.	Grupal
2	Conocer y practicar los principios básicos del Kinball	Actividades donde se desarrollen los principios del juego: Mantener la posesión/Robar la posesión. Acabar en situaciones reales.	Grupos de 4
3-4	Conocer y practicar los principios TEC-TAC	Actividades donde se desarrollen los principios del juego: Anotar Omnikín-Evitarlo: Kinvolei.	Grupos de 4
5-9	Organizar un campeonato con sus respectivos	EuroKinball: 6 grupos de 4 compiten con la pista dividida en 3 campos. Otro equipo se encarga de los roles de organización.	Grupos de 4

roles	(Arbitraje, resultados, materiales...)	
-------	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Videos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz, Salud y calidad de vida.	Historia y filosofía	Grupos
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Fitball, conos y petos	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer los principios básicos técnicos y tácticos del Kinball		1.1 Conoce los principios básicos del Kinball 1.2 Participa en las tareas de forma activa	
2. Asumir roles dentro de un grupo		2.1 Es capaz de asumir responsabilidades 2.2 Actúa correctamente como miembro de un equipo	
3. Respetar normas y compañeros		3.3 Respetar las normas de clase y reglamento 3.4 Respetar a sus compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno		Profesor	Proceso
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes		Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Realización de un monográfico sobre el Kinball.	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 7: Juegos y Deportes Adaptados			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	2º	6	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica va a servir para que el alumno vivencie la sensación que muchas personas presentan y las adaptaciones que son necesarias en la práctica de estos deportes.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
A, B, C, D, H, K	3, 5, 7, 8	Bloque 3: Juegos y Deportes	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEP.
C.E	E.A		Metodología
1, 3, 4, 10	1.1 1.2 3.1 3.2 4.4 10.1		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1- Vivenciar las limitaciones que presenta un discapacitado tanto a nivel motriz como a nivel sensorial.			
2- Crear actitudes positivas hacia personas que sufren alguna discapacidad.			
3- Vivenciar juegos y deportes adaptados			
CONTENIDOS			
SABER	SABER HACER		SABER SER
1. Diferentes tipos de necesidades especiales de una persona. 2. Conocer algún deporte adaptado (Goal Ball)	1. Practicar diferentes deportes adaptados. 2. Practicar el Goal Ball como deporte adaptado. 3. Ser miembro de un equipo.		1. Toma conciencia de las limitaciones de una persona discapacitada. 2. Demostrar actitudes positivas hacia esas personas.
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Sensibilizar ante grupos especiales.	Se asigna antes de comenzar a cada alumno un papel en el que tendrá la discapacidad con la que deberá desarrollar la sesión.	Circuito
2-3	Conocer y practicar el Goal Ball	Desde el calentamiento los alumnos parten con los ojos vendados. Realización de un campeonato de Goal Ball.	Global Pura
4	Conocer y practicar el Boccia	Jugarán 4 alumnos en cada campo, cada cual contará con 3 bolas (rojas, azules, amarillas y negras) las cuales serán hechas por los propios alumnos	Global Pura
5-6	Llevar a cabo unos Juegos Paralímpicos	Se divide la pista en 2 campos donde los alumnos deberán enfrentarse. Rotaremos de forma que todos los equipos se enfrenten a todos y además participen en todos los deportes: Goal Ball, Boccia y Voleibol sentado. Cada 5 minutos habrá cambio de enfrentamiento y deporte.	Circuito

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Videos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz, Salud y calidad de vida.	Biología	Individual Parejas Grupos de 5
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Pelotas, picas, cuerdas, bancos suecos, conos, vendas.	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer la realidad de las personas con necesidades especiales.		1.1 Es capaz de reconocer a personas con necesidades especiales	
2. Conocer diversas actividades adaptadas		2.1 Conoce y participa en actividades para grupos especiales 2.2 Conoce las sensaciones que tienen las poblaciones especiales	
3. Empatizar con las personas con necesidades especiales		3.1 Empatiza en las actividades planteadas 3.2 Respeta a los compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno		Profesor	Proceso
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes		Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Realización trabajo visual paralimpiadas Río 2016.	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	45% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 8: ¿Jugamos a inventar?			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	2º	4	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica, cada grupo va a diseñar un juego el cual presentarán a sus compañeros así como al resto de miembros del instituto en lo que vamos a llamar “La Feria del Juego” y podrán participar más alumnos de diferentes grupos, durante estas semana en los recreos.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
A, C, D, G, J, K	1, 3, 5, 7, 8, 10	Bloque 3: Juegos y Deportes	CD, CCL, CAA, CSC, CSIEP
C.E	E.A		Metodología
1, 7, 8, 9	1.1, 1.2, 1.4, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 9.1		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1- Conocer los elementos que estructuran el juego. 2- Reutilizar materiales de desecho para que sean objetos válidos en los juegos 3- Favorecer creatividad y trabajo en equipo			
CONTENIDOS			
SABER	SABER HACER		SABER SER
1. Conocer elementos estructurales del juego. 2. Reutilizar materiales desechables para dar funcionalidad	1. Aportar ideas para la creación. 2. Reutilizar materiales de desecho. 3. Practicar juegos alternativos		1. Demostrar compromiso para el cumplimiento de funciones. 2. Valorar el trabajo del compañero. 3. Fomentar el respeto
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación UD	Información inicial. Estructura y componentes del juego. Formación de grupos. Sorteo de exposición.	Individual Grupal
2	Creación del juego para la feria	Trabajo autónomo de los alumnos con apoyo del docente	Grupal
3	Presentación y práctica de trabajos	Exposición y práctica de los trabajos 1 y 2. Evaluación docente y grupal	Grupal
4	Presentación y práctica de trabajos	Exposición y práctica de los trabajos 3 y 4. Evaluación docente y grupal	Grupal

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Vídeos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz, Salud y calidad de vida.	Plástica y visual	Individual Grupal
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Todo aquel requerido por el alumnado	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Realizar un juego con ayuda de compañeros		1.1 Participa activamente en la creación del juego. 1.2 Aporta ideas	
2. Valorar las propuestas de los compañeros		2.1 Tiene actitud positiva ante las propuestas de compañeros	
3. Respetar normas y compañeros		3.1 Respetar las normas de clase y reglamento 3.2 Respetar a sus compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno		Profesor	Proceso
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes		Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Ofrecer diferentes variantes de algún juego tradicional	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 9: Bailar pegados es bailar			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	2º	5	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica los alumnos conocerán bailes típicos de toda la vida que se han bailado en verbenas populares y en bodas. Aprovechando que los alumnos son de La Guardia y Pegalajar y las fiestas son en estas fechas, nada mejor que aprender estos bailes.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
A, D, G, K, L	1, 3, 5, 7, 8, 10	Bloque 3: Expresión Corporal	CD, CCL, CAA, CSC, CSIEP, CEC
C.E	E.A		Metodología
2, 7	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 7.1, 7.2, 7.3		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1. Vivenciar bailes en pareja 2. Vivenciar bailes típicos de bodas y verbenas andaluzas			
CONTENIDOS			
SABER		SABER HACER	SABER SER
1. Conocer diferentes componentes rítmicos de una canción. 2. Baile típico de las verbenas andaluzas. 3. Baile señorial		1. Practica y representa las habilidades rítmicas demandadas. 2. Practica y representa habilidades de baile demandadas 3. Participa de forma activa.	1. Cooperar para lidiar con los problemas. 2. Valorar el trabajo del compañero. 3. Fomentar el respeto
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación UD	Información inicial. Vídeo de Vals Vienés y aprendizaje de pasos básicos (Paso base y variaciones, Rombo o 4 cuartos, Caminada, Vuelta de chica desde el paso base, Giros con desplazamiento, Vuelta de chica en dos compases)	Individual Parejas
2	Perfeccionamiento Vals Vienés	Enlazar los pasos básicos para la realización de un Vals.	Individual Parejas
3	Familiarización pasodoble	Información Inicial. Vídeo Pasodoble español. Aprendizaje de pasos básicos	Individual Parejas
4	Perfeccionamiento pasodoble	Enlazar los pasos básicos para la realización de un pasodoble	Individual Parejas
5	Baile en clase	Los alumnos dividirán una mitad del gimnasio en una verbenas popular y la otra en un salón de boda. La mitad de la clase realizará Vals y la otra	Parejas Grupal

		pasodoble.	
--	--	------------	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Vídeos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz	Plástica y Visual e Historia	Individual Parejas Grupal
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Todo el material requerido por los alumnos	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer bailes típicos de parejas		1.1 Conoce aspectos básicos del Vals Vienés 1.2 Conoce aspectos básicos del pasodoble	
2. Buena coordinación en los movimientos		2.1 No comete excesivos errores en la práctica. 2.2 Fluidez en los movimientos	
3. Respetar normas y compañeros		3.1 Respetar las normas de clase 3.2 Respetar a sus compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno		Profesor	Proceso
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes		Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Monográfico sobre los Pasodobles o Vals Vienés	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 10: Sesiones dirigidas			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	3er	7	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica será utilizada para desmontar mitos y falsas creencias de la Actividad Física y gimnasio.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
C, D, G, K	1, 3, 6, 7, 8	Bloque 4: Expresión corporal	CD, CCL, CAA, CSC, CSIEP
C.E	E.A		Metodología
1, 2, 4, 8	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 8.1		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1- Conocer y practicar distintas modalidades de clases dirigidas. 2- Desarrollar autonomía para la práctica de sesiones dirigidas. 3- Ajustar los movimientos corporales a los elementos temporales y espaciales.			
CONTENIDOS			
SABER		SABER HACER	SABER SER
1. Conocer distintos tipos de actividades dirigidas así como sus objetivos. 2. Conoce los principios y pasos claves de cada una de las actividades dirigidas.		1. Participa en las actividades propuestas. 2. Disfruta de la actividad y la relaciona con una mejora de la Condición Física 3. Crea una parte de sesión.	1. Respeta las posibilidades de su cuerpo así como las de sus compañeros. 2. Presenta actitud positiva hacia el trabajo.
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación UD	Información inicial. Sesión de Cardio Box. Modelos de sesiones dirigidas.	Individual Grupal
2	Sesión de aerobio.	Sesión de aerobio. Desmontamos mitos y falsas creencias de la Actividad Física y gimnasio.	Grupal
3	Sesión de zumba.	Sesión de zumba. Desmontamos mitos y falsas creencias de la Actividad Física y gimnasio.	Grupal
4	Sesión de pilates	Sesión de pilates. Desmontamos mitos y falsas creencias de la Actividad Física y gimnasio.	Grupal
5	Sesión de GAP	Sesión de GAP. Desmontamos mitos y falsas creencias de la Actividad Física y gimnasio.	Grupal
6-7	Exposición de los alumnos	Sesión dirigida de grupos 1, 2, 3 y 4 de la clase dirigida que elijan. (20 minutos)	Grupal

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Vídeos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz, Salud y calidad de vida.	Música, biología e informática	Individual Grupal
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Esterillas, cuerdas, colchonetas, música	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer diferentes tipos de clases dirigidas, relacionándolas con la salud		1.1 Diferencia las estructuras de diferentes clases dirigidas. 1.2 Relaciona el objetivo de la sesión con la salud	
2. Realizar una propuesta de sesión dirigida		2.1 Lleva a cabo una sesión de 20 minutos	
3. Respetar las normas de clase y compañeros		3.1 Respetar las normas de clase 3.2 Respetar a sus compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno		Profesor	Proceso
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes		Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Realizar un trabajo sobre los beneficios de 2 sesiones dirigidas (elegidas por el alumno)	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 11: Danzas del mundo			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	3er	5	30
JUSTIFICACION			
Esta Unidad Didáctica será utilizada para llamar la atención a nuestro alumnado acerca de la importancia que tienen las danzas, los bailes... como medio de expresión entre las diferentes culturas.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
A, D, G, K, L	1, 3, 5, 7, 8, 10	Bloque4: Expresión Corporal	CD, CCL, CAA, CSC, CSIEP, CEC
C.E	E.A		Metodología
2, 7	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 7.1, 7.2, 7.3		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1- Conocer y practicar danzas y bailes de otros países. 2- Valorar los diversos bailes y danzas como medio de expresión. 3- Mejorar el sentido del ritmo adaptando el movimiento corporal a estructuras sonoras de distinta intensidad, duración y velocidad.			
CONTENIDOS			
SABER		SABER HACER	SABER SER
1. Conocer dentro de una canción sus diferentes componentes rítmicos. 2. Elementos de percusión tanto fabricados como caseros.		1. Practica y representa las habilidades rítmicas demandadas. 2. Practica y representa habilidades demandadas en el proyecto. 3. Participación activa.	1. Cooperar para lidiar con los problemas. 2. Valorar el trabajo del compañero. 3. Fomentar el respeto
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Presentación UD	Información inicial. Actividad inicial para explicar de manera práctica el pulso musical, estrofa y frase musical. Grupos reducidos para trabajar nociones rítmicas	Grupal
2	Conocer danzas de América	Se llevarán a cabo danzas y bailes de América para ampliar el conocimiento y práctica de nuevos ritmos, pasos, figuras y movimientos corporales, típicos de dichas sociedades.	Grupal
3	Conocer danzas de Asia	Se llevarán a cabo danzas y bailes de Asia para ampliar el conocimiento y práctica de nuevos ritmos, pasos, figuras y movimientos corporales, típicos de dichas sociedades.	Grupal
4	Conocer danzas de África	Se llevarán a cabo danzas y bailes de África para ampliar el conocimiento y práctica de nuevos ritmos, pasos, figuras y movimientos corporales,	Grupal

		típicos de dichas sociedades.	
5	Creación de una danza propia	Buscamos que los alumnos desarrollen la improvisación, imaginación y creatividad. Les serán propuestas diferentes danzas y de ahí deberán partir.	Grupal

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Videos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz, Salud y calidad de vida.	Plástica y visual	Individual Grupal
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Requerido por alumnos	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer conceptos básicos del ritmo, pulso y estrofa		1.1 Identifica correctamente el concepto de ritmo 1.2 Identifica correctamente el concepto de pulso 1.3 Identifica correctamente el concepto de estrofa	
2. Participa en la creación de su danza		2.1 Participa de forma activa en la creación 2.2 Combina diferentes danzas	
3. Respetar normas y compañeros		3.1 Respetar las normas de clase 3.2 Respetar a sus compañeros	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno		Profesor	Proceso
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes		Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Realización de un montaje audiovisual sobre la representación de varios grupos donde expliquen las bases para llegar hasta ahí.	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

UNIDAD DIDÁCTICA 12: Búsqueda del tesoro			
CURSO	TRIMESTRE	Nº SESIONES	Nº ALUMNOS
3ºESO	3er	5	30
JUSTIFICACION			
En esta Unidad Didáctica se van a desarrollar los diferentes aspectos que están relacionados con la orientación. Una actividad que le puede servir de ayuda a los participantes para desenvolverse ya bien sea en el medio ambiente como en cualquier lugar, inculcando la actividad física como estilo de vida.			
CONCRECCIÓN CURRICULAR			
OGE	OGA	B. Contenidos	Competencias clave
A, C, D, G, K	1,2,6,7,8,9,10	Bloque 5: Actividad Física en el Medio Natural	CCL, CSC, CSIEP, CAA, CD
C.E	E.A		Metodología
8, 9, 10	8.1 8.2 8.3 9.1 9.3 10.1		Socializadora y Adaptada Experiencial Significativa Lúdica y motivante Participativa y activa
OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
1. Saber los beneficios que implica realizar una actividad de orientación. 2. Plantear y organizar un recorrido de orientación. 3. Dominar el material necesario, equipamiento, señales y aspectos fundamentales del sendero. 4. Trabajar en equipo para favorecer el compañerismo y el respeto			
CONTENIDOS			
SABER	SABER HACER		SABER SER
1. Posibilidades que ofrece el medio natural para la realización de actividades físico-deportivas. 2. Realizar carrera de orientación y materiales necesarios en su práctica.	1. Elaborar un trayecto de orientación en el Bulevar. 2. Realiza una carrera de orientación. 3. Vivenciar y disfrutar de un juego recreativo-cooperativo por grupos en el medio natural.		1. Actitud favorable en el buen ambiente grupal. 2. Actitud cooperativa para solucionar problemas. 3. Respeto hacia los compañeros
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES			
Nº	Objetivo	Contenido	Organización
1	Conocer el material a utilizar	Realizar una orientación guiándose mediante una brújula en una instalación deportiva delimitada y conocer el material necesario, equipamiento, señales y aspectos fundamentales propios del sendero.	Grupos de 5
2	Conocer las partes de la brújula	Trabajar en equipos para completar una carrera de orientación mediante una brújula en el menor tiempo posible.	Grupos de 5
3	Elaborar un plano del Bulevar y diseñar recorrido	Diseño grupal de un plano del Bulevar y recorrido (2km-endomondo)	Grupos de 5
4	Realizar circuito de orientación	Se asignan los diferentes planos elaborados por la clase	Grupos de 5

	en el Bulevar		
5	Carrera de orientación final	Carrera de orientación. En cada baliza habrá contenidos del curso.	Grupos de 5

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Romeo (Diabético) Luisa (Hipertensa)		Adaptaciones curriculares individualizadas	
METODOLOGÍA			
T. Enseñanza	E.Enseñanza	Estrategia Práctica	Información Inicial
Instrucción directa Búsqueda	Socializador Mando directo	Global/Mixta	Videos Didácticos
Feedback	Intra	Inter	Organización
Grupal, individual, afectivo, explicativo. Concurrente y terminal	Condición física y motriz, Salud y calidad de vida.	Geografía e Informática	Grupos
MATERIALES Y RECURSOS			
Profesor	Alumno	Sesiones	
Hoja de observación	Cuaderno pedagógico	Smartphone, papel y brújula (puede estar en el Smartphone)	
Instalaciones			
Pista polideportiva y gimnasio			
PROCESO DE EVALUACIÓN			
C. Evaluación		E. Aprendizaje	
1. Conocer una actividad física en el medio natural y sus elementos básicos		1.1 Conoce la orientación como actividad en el medio 1.2 Conoce y sabe utilizar la brújula	
2. Participar de forma activa en la creación de un circuito de orientación		2.1 Participa de forma activa en las tareas 2.2 Valora las ideas de los compañeros	
3. Respetar el medio, normas de clase y compañeros		3.1 Respetar las normas de clase 3.2 Respetar a sus compañeros 3.3 Actitud favorable ante el cuidado del entorno	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Alumno		Profesor	Proceso
C. Pedagógico. Hojas de observación sistemática y de actitudes		Cuaderno profesor y cuestionario alumnos	Cuaderno profesor y cuestionario
Calificación		Recuperación	
SABER	15% SABER	Realización de un trabajo sobre la película Naúfrago.	
SABER HACER	45% SABER HACER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	
SABER SER	40% SABER SER	Charla individual por falta compromiso motor. Recupera en siguiente UD	

4.2 Legislación educativa de referencia

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Esta normativa se desarrolla en la Comunidad Autónoma de Andalucía en las siguientes disposiciones:

- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre de Educación en Andalucía

4.3 Adscripción a una etapa, ciclo y nivel educativo

Esta programación de aula queda orientada a 3º de la ESO, la clase la forman 30 alumnos, de los cuales 16 son chicos y 14 son chicas. Podemos considerar que el grupo es bastante homogéneo. Además, en el grupo se encuentran una chica hipertensa y un chico diabético. Las adaptaciones curriculares para estos dos alumnos quedarán abordadas en un apartado específico para ello. Atención a la Diversidad.

Un aspecto primordial el cual he tenido en cuenta a la hora de trabajar con los alumnos es el contexto en el que nos encontramos. Hoy en día, vivimos en una sociedad altamente influenciada por los medios de comunicación y la tecnología. Nosotros como docentes debemos vivir en armonía con el mundo de nuestros alumnos, con la realidad adolescente, lo que nos facilitará establecer vínculos afectivos para beneficiar la dinámica del aprendizaje y asimismo, aprovechar estos conocimientos para la consecución de mis objetivos propuestos.

4.4 Contextualización del centro escolar

- El Entorno.
 - **El barrio:**

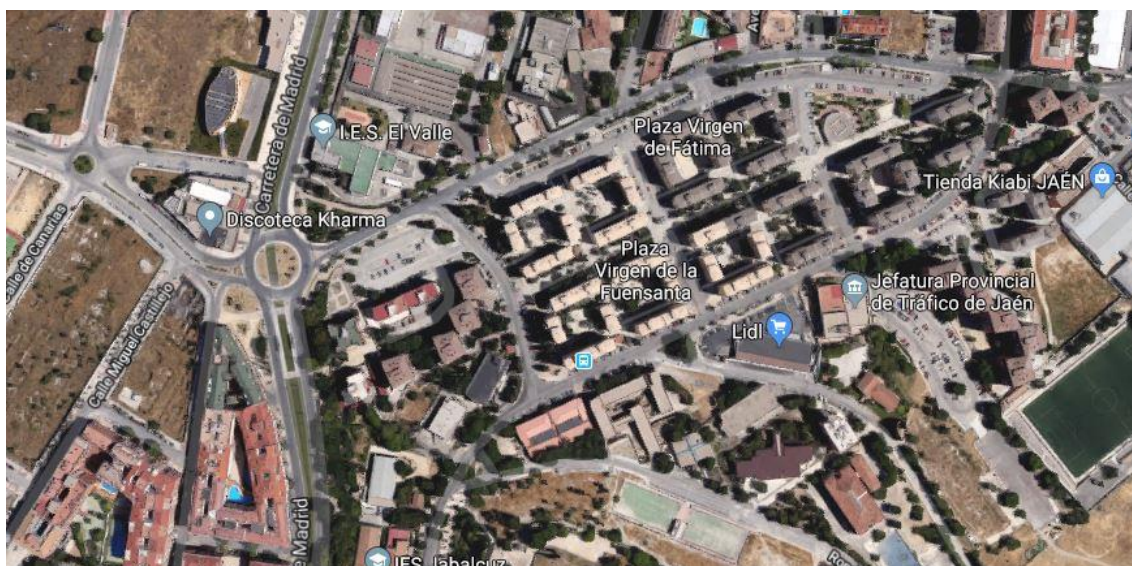


Figura 1 : I.E.S El Valle y su barrio

- En relación a la situación laboral, sobre el 17% se encuentra en paro y los trabajadores eventuales llegan casi aproximadamente al 10%. Dentro de los diferentes sectores económicos, el sector servicios ocupa un 7,66% y la industria 1,22%. La venta ambulante ocupa el 2,12%.
- En este barrio, la inmigración se encuentra en torno a un 12%
- Respecto a la situación de escolarización, cursan estudios el 40,16%. En lo referido al nivel académico alcanzado, el 4,89% es analfabeto, el 16,14% tienen el Graduado o Certificado Escolar, el 1,79% tiene estudios de Bachillerato, el 0,98% ha realizado F.P. de Grado Medio o Superior y sólo el 0,81% ha cursado estudios universitarios.
- **Recursos sociales, sanitarios y culturales.**
- Existen diversas instalaciones como son 1 Guardería, 2 CEIPs, 2 IES y 1 Centro de Adultos. Dicho barrio no cuenta con Casa de la Juventud, ni Biblioteca ni casa de la Cultura por lo que las infraestructuras para las personas jóvenes quedan reducidas a una ludoteca y alguna instalación deportiva que deja mucho que desear debido a que se encuentran en unas condiciones deficientes.
- **Otros entornos de procedencia del alumnado.**
- En lo que concierne al alumnado del primer ciclo de ESO, la mayoría procede principalmente del barrio y de unas cercanas viviendas sociales. A partir del segundo ciclo se incorpora el alumnado procedente de La Guardia

y Pegalajar (Jaén). En los P.C.P.I., Bachillerato y sobre todo en los ciclos Formativos, se nutre esencialmente de otras zonas urbanas de la capital.

- **Infraestructura del centro**

El Centro cuenta con un total de seis edificios en los cuales podemos encontrar diferentes dependencias:

- El Edificio 1 cuenta con: Entrada Principal, la primera Conserjería, en la cual está el servicio de reprografía, Sala de Tutorías, Despachos de Administración, Secretaría, Salón de Actos y Usos Múltiples, Orientación, Biblioteca, Sala de Profesores, Departamentos (8), Dependencias de Hostelería (Departamento, Taller-Comedor, Taller-Cafetería, Vestuarios del Profesorado, 3 Cocinas-Talleres, Lavandería, Economato, Vestuarios del Alumnado y 3 Aulas)
- Edificio 2, en el que se encuentra la segunda y las aulas de Bachillerato y ciclos formativos.
- Edificio 3, el cual corresponde a Dependencias de Mantenimiento de Vehículos Aula de Artes I y II, Cafetería, Dependencias de Física y Química (Laboratorio, Departamento, Aula), Dependencias de Ciencias de la Naturaleza (Laboratorio, Departamento, Aula) Aula de P.C.P.I., Aula de Tecnología (2), Dependencias de Fabricación Mecánica (Taller del P.C.P.I., Aula Ordinaria)
- Edificio 4, el cual alberga las Dependencias de Fabricación Mecánica .
- Edificio 5, en el cual tienen cabida el Aulario de la E.S.O. (Conserjería III (Servicio de reprografía), Sala del Profesorado II, 12 Aulas dinarias, 2 Aulas de Educación Especial, Almacén, Sala de Calderas)
- Edificio 6, que alberga Gimnasio, Almacén, Dependencias de Fabricación Mecánica (Taller de Soldadura, Aula Ordinaria), Dependencias de Mantenimiento y Servicios a la Producción (Departamento, 2 Talleres, 2 Aulas Ordinarias), Dependencias de Mantenimiento de Vehículos (Taller de Carrocería, Aula Ordinaria), Dependencias de Industrias Alimentarias (Departamento, Sala de Catas, Laboratorio de Análisis, Taller, 2 Aulas Ordinarias)

Asimismo se cuenta con una pista polideportiva descubierta y una gran extensión de patios y zonas ajardinadas.



Figura 2: I.E.S El Valle



Figura 3: I.E.S El Valle

4.5 Aspectos psicológicos y pedagógicos del alumnado y de la enseñanza. Contextualización del aula

Según Barreda (2012), la convivencia en el aula es dificultosa para los docentes debido a la diversidad que ésta ofrece. Para conseguir los objetivos que esta programación didáctica propone es necesario que el clima de clase sea óptimo y para ello serán empleadas diversas estrategias:

- Reuniones o asambleas serán elementos muy importantes para tratar los conflictos diversos que surjan en clase.
- Fomento del trabajo grupal ya que esto permite una mayor integración al entorno social y además ofrece multitud de posibilidades educativas.

Además, la motivación es clave y por ello vamos a establecer algunos aspectos que vamos a tener en cuenta para diseñar las actividades y que éstas sean motivantes.

- Que sean significativas.
- Que produzcan el máximo tiempo de compromiso motor.
- Que cuando se presenten estén todos los alumnos/as atentos.
- Que el profesor estimule durante la actividad, animando a los alumnos/as.
- Que no dure más tiempo del que dure la motivación, para evitar que lleguen a aburrirse.
- Que se controle a los alumnos y los grupos con un barrido de la mirada.

Es indispensable que la actitud hacia el conflicto sea de aceptación, considerándose como una ocasión fundamental para aprender y mejorar en el futuro (Vaello, 2011).

4.6 Elementos curriculares básicos

Los elementos curriculares nacen como respuesta a las siguientes cuestiones:

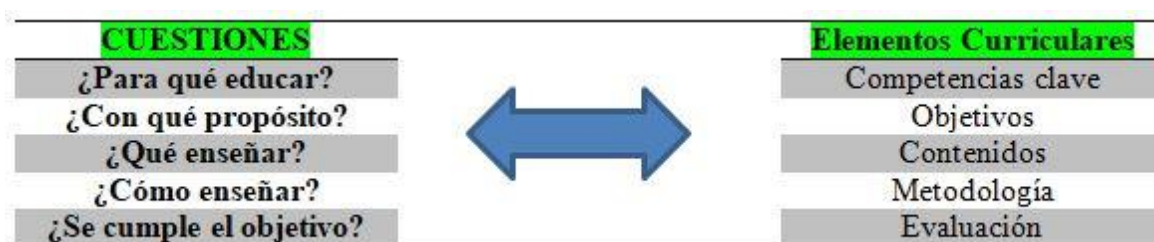


Figura 4: Elementos curriculares básicos

- Objetivos

Los OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA de conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan.

En cuanto a los OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA debemos enfocarlos según lo expuesto en el RD 111/2016

Tabla 1: Objetivos Didácticos de la programación de Aula

U.D	OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN
UD 1	Vivenciar diferentes dinámicas de grupo, superando situaciones de inhibición y favoreciendo el ambiente afectivo del grupo
UD 2	Conocer técnicas de calentamiento y vuelta a la calma, además de hábitos alimenticios y posturales que favorecen una vida saludable.
UD 3	Conocer las Capacidades Físicas Básicas y saber adecuarlas a las características propias. Técnicas del control de la intensidad.
UD 4	Conocer y aplicar con éxito los principales fundamentos técnicos-tácticos de las actividades físicas deportivas tanto individuales como colectivos, en situaciones de oposición y colaboración con y sin oponentes.
UD 5	Vivenciar actividades cooperativas, resolviendo posibles problemas que ocurren dentro del equipo de forma eficaz, favoreciendo un óptimo ambiente de grupo.
UD 6	Conocer y practicar un deporte cooperativo original. Asumir los roles que supone la organización de un campeonato deportivo.
UD 7	Experimentar las sensaciones a las que se enfrentan diversos grupos especiales, valorando todas las dificultades.
UD 8	Crear con un grupo de trabajo un juego reglado, participando en el proceso.
UD 9	Conocer y vivencias bailes por parejas.
UD 10	Conocer y vivenciar danzas de diferentes países del mundo
UD 11	Conocer y experimentar distintas modalidades de clases dirigidas, valorando su componente lúdico, social y saludable.
UD 12	Conocer y desarrollar una actividad en el medio natural (orientación), así como los elementos que influyen, respetando y conservando bienes naturales

Tabla 2: Relación de Objetivos de Etapa y de Área con las UD de mi programación de aula

UNIDADES DIDÁCTICAS	Objetivos Generales de Etapa (RD 1105/2014)												Objetivos Generales de Área (RD 111/2016)											
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.¿Rompemos el hielo?			X	X			X				X			X	X							X	X	
2.Un poco más saludable		X	X								X		X	X	X		X							
3.Mejoraos nuestra CF		X					X				X		X	X										X
4.Nos creem.. C. Marín	X		X	X							X		X	X					X	X				
5.La unidad hace la fuerza	X		X	X							X		X	X					X	X				
6.Euro Kinball	X		X	X							X		X	X					X	X				
7.Deportes adaptados	X	X	X	X				X			X				X		X		X	X				
8.¿Jugamos a inventar?	X		X	X			X			X	X		X		X		X		X	X		X		
9.Bailar pegados	X			X			X				X	X	X		X		X		X	X				
10.Sesiones dirigidas			X	X				X			X		X		X			X	X	X				
11.Danzas del mundo	X			X			X				X	X	X		X		X		X	X		X		
12.Búsqueda del tesoro	X		X	X			X				X		X	X				X	X	X	X	X		

Tal y como indica Bolaños (2011), será a través de los objetivos la forma en la que el profesorado concrete las intenciones educativas y las finalidades de los procesos de enseñanza-aprendizaje previamente que han sido previamente planificados.

- Competencias clave

“Las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto. Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo” (Consejo Europeo, 2006, p. 13). Así pues, Atendiendo al Real Decreto 1105/2015, las Competencias Clave a desarrollar durante la Educación Secundaria serán las siguientes:

Tabla 3: Competencias clave

Comunicación lingüística (CCL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (CAA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEP)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Tabla 4: Relación de Competencias Clave con las UUDD propuestas en la programación

Unidades Didácticas	Competencias Clave						
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEP	CEC
UD 1							
UD 2							
UD 3							
UD 4							
UD 5							
UD 6							
UD 7							
UD 8							
UD 9							
UD 10							
UD 11							
UD 12							

- **Contenidos**
- Contenidos de área

Los contenidos son un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se encuentran recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria, y se agrupan en 5 bloques para el curso de 3º ESO:

Tabla 5: Bloque de Contenidos

Bloque de Contenidos	
Bloque 1. Salud y calidad de vida	
Saber	S1. El calentamiento y su importancia en la práctica S.2 Soporte Vital Básico
Saber Hacer	S.3 Fortalecimiento de la musculatura sostén mediante ejercicios de relajación. S.4 Ejercitación de posiciones corporales adecuadas en la actividad tanto deportiva como cotidiana
Saber Ser	S.5 Valoración del calentamiento como hábito saludable. S.6 Atención a la higiene corporal tras la clase.
Bloque 2. Condición física y motriz	
Saber	C.1 Capacidades físicas básicas C.2 Acondicionamiento a través de las CFB.
Saber Hacer	C.3 Realización de actividades a intensidad adecuada a las características personales. C.4 Conocer FCMAX
Saber Ser	C.5 Comprensión del uso de las CFB.
Bloque 3. Juegos y deportes	
Saber	J.1 El deporte individual (bádminton) y colectivo (Kinball y bádminton) como fenómeno cultural y social. J.2 Fases del juego en deportes colectivos (Kinball y deportes adaptados).

Saber Hacer	J.3 Realización de juegos. J.4 Realización de gestos técnicos básicos de deportes (bádminton).
Saber Ser	J.5 Respeto y aceptación de las normas del juego. J.6 Valoración de los juegos y deportes como medio para la mejora de la salud.
Bloque 4. Expresión corporal	
Saber	EC1. Postura, gesto y movimiento.
Saber Hacer	EC2. Experimentación de actividades para la mejora de la dinámica de grupo (Danzas del mundo) EC3. Combinación de distintos ritmos y diversos objetos para la realización de actividades expresivas.
Saber Ser	EC4. Disposición favorable ante la expresión corporal como medio de desinhibición.
Bloque 5. Actividad Física en el Medio Natural	
Saber	MN1. Actividades físico deportivas en el medio natural. MN2. Uso de la brújula
Saber hacer	MN3. Realización de circuito de orientación.
Saber Ser	MN4. Aceptación y respeto a las normas de conservación del medio.

- Temporalización

TEMPORALIZACIÓN:	Horas previstas				Horas semanales
	1ª E	2ª E	3ª E	Total	
	26	23	21	70	2

SEPTIEMBRE								OCTUBRE							
L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D	
					1	2		1	2	3	4	5	6	7	
3	4	5	6	7	8	9		8	9	10	11	12	13	14	
10	11	12	13	14	15	16		15	16	17	18	19	20	21	
17	18	19	20	21	22	23		22	23	24	25	26	27	28	
24	25	26	27	28	29	30		29	30	31					
NOVIEMBRE								DICIEMBRE							
L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4							1	2	
5	6	7	8	9	10	11		3	4	5	6	7	8	9	
12	13	14	15	16	17	18		10	11	12	13	14	15	16	
19	20	21	22	23	24	25		17	18	19	20	21	22	23	
26	27	28	29	30				24	25	26	27	28	29	30	
								31							
ENERO								FEBRERO							
L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D	
	1	2	3	4	5	6						1	2	3	
7	8	9	10	11	12	13		4	5	6	7	8	9	10	
14	15	16	17	18	19	20		11	12	13	14	15	16	17	
21	22	23	24	25	26	27		18	19	20	21	22	23	24	
28	29	30	31					25	26	27	28				
MARZO								ABRIL							
L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D	
				1	2	3		1	2	3	4	5	6	7	
4	5	6	7	8	9	10		8	9	10	11	12	13	14	
11	12	13	14	15	16	17		15	16	17	18	19	20	21	
18	19	20	21	22	23	24		22	23	24	25	26	27	28	
25	26	27	28	29	30	31		29	30						
MAYO								JUNIO							
L	M	X	J	V	S	D		L	M	X	J	V	S	D	
		1	2	3	4	5							1	2	
6	7	8	9	10	11	12		3	4	5	6	7	8	9	
13	14	15	16	17	18	19		10	11	12	13	14	15	16	
20	21	22	23	24	25	26		17	18	19	20	21	22	23	
27	28	29	30	31				24	25	26	27	28	29	30	

Figura 5: Temporalización del curso académico

- **Metodología**
- Principios metodológicos

Responde al cómo enseñar. El RD1105/2014

- **Estilos y técnicas de enseñanza**

Siguiendo a Delgado (1992) la consiguiente programación didáctica presentará los siguientes aspectos metodológicos:

- En lo que se refiere a la Técnica de Enseñanza, la instrucción directa se llevará a cabo sobre todo el comienzo de cada clase, como método más adecuada de presentar la información inicial a los alumnos, asimismo en aquellas actividades que requieran de una aclaración previa. La indagación será una técnica muy utilizada durante el año porque dota de gran autonomía a los alumnos. El uso de una u otra va a depender del momento y la actividad que se realiza, pudiendo llevarse a cabo en una misma sesión ambas.
- Los Estilos de Enseñanza (EE) llevados a cabo serán: (Según mis sesiones)
 - a) **Estilos tradicionales:** Principalmente han sido utilizados, la Asignación de Tareas (U.D 3 en los circuitos para las sesiones de CFB, ya que he considerado el circuito como un elemento muy importante en esta programación) y el Mando Directo Modificado (U.D 10 Danzas del mundo)
 - b) **Estilos individualizadores:** En la U.D 8 donde los alumnos crean un juego a partir de su conocimiento previo y basado en sus características y necesidades.
 - c) **Estilos participativos:** Mediante la Enseñanza Recíproca (U.D 7 Deportes Adaptados cuando uno hace de ciego y otro de guía se van dando feedback constante)
 - d) **Estilos cognitivos:** Descubrimiento Guiado (reflexiones de clase) y la Resolución de Problemas, por medio de la creación de contenidos.
 - e) **Estilos socializadores:** Por medio de la U.D 5 Y U.D 6, Juegos Cooperativos y Kinball, donde tienen gran importancia el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, trabajo en equipo...
 - f) **Estilos creativos:** Llevado a cabo en la U.D 8 donde tienen que poner su creatividad para la creación de un juego.
- En correspondencia a la Estrategia en la Práctica, principalmente utilizaremos la estrategia Global, para el perfeccionamiento de aproximadamente todos los contenidos de la programación, en algún caso excepcional la Analítica, para contenidos con mayor dificultad.

- Organización y control del alumnado

Los tipos de agrupamiento a realizar serán variados, según lo requieran las exigencias de la tarea aunque predominará el trabajo en equipo. Esta agrupación se realizará por azar, pudiendo ser manipulada en función de lo que considere mejor para la consecución del objetivo.

- Organización y control del espacio y tiempo

Espacio: La mayoría de las actividades se desarrollarán en las pistas polideportivas exteriores, además dispondremos de un gimnasio siempre y cuando el departamento nos lo permita.

Tiempo: El objetivo fundamental de la organización del tiempo es aumentar el compromiso motor del alumnado, y para ello se utilizarán rutinas (calentamiento, material...) además de informar por el Blog de la asignatura sobre la clase que se va a llevar a cabo, todo ello para disminuir los tiempos que se pierden en su atención.

- Recursos materiales y espaciales

Tabla 6: Recursos materiales y espaciales

Material	Unidades Didácticas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Música												
Cámara de vídeo												
Gimnasio												
Pista exterior												
Bancos suecos												
Cronómetro												
Fitball												
Gomas elásticas												
Cinta métrica												
Balones de fútbol												
Esterillas												
Conos												
Volantes												
Balones de basket												
Balón medicinal												
Picas de madera												
Aros												
Brújula												
Colchonetas												
Botiquín												
C. Pedagógico												
Hoja de tareas												
Hoja de control												
Dinamómetro												
Red de bádminton												
R. Bádminton												

- Tipología de las actividades

Las actividades que se realizarán a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollarán mediante un “enfoque por tareas”. Ya que el Marco Común Europeo afirma que no se pueden desarrollar las competencias clave si no es mediante tareas.

Las tareas trabajadas a lo largo del curso van a hacer referencia a contextos cercanos a los alumnos, manifestándose e interactuando con su entorno personal, escolar, familiar y social.

- Evaluación

La evaluación se podría definir como el medio por el cual se conoce si se han conseguido o no los objetivos previamente planteados en el proceso de aprendizaje. El autor Tenbrink (1981) define la evaluación como “el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que, a su vez, serán utilizados para tomar decisiones”. Atendiendo a la Orden 17 de Marzo de 2011, la evaluación será clasificada en tres apartados.

➤ Del alumno

Tabla 7: Criterios de Evaluación y Estándares de aprendizaje de las Unidades Didácticas propuestas en esta programación

UUDD	Criterios	Estándares
UD 1: ¿Rompe el hielo?	1- Entender el M. Impro como actividad de dramatización.	1.1 Entiende el M. Impro como actividad de dramatización.
	2- Manifestar de manera espontánea y creativa emociones, ideas...	2.1 Manifiesta de manera espontánea y creativa emociones, ideas 2.2 Participa de forma activa en clase
	3- Asimilar el ser observado, superando el miedo escénico aceptando las diferencias individuales.	3.1 Asimila ser observado por compañeros 3.2 Acepta las diferencias individuales 3.3 Supera el miedo escénico
UD 2: Un poco más saludables	1- Realizar por sí mismo un calentamiento general y específico	.1 Realiza un calentamiento general y específico en la sesión de Educación Física .2 Sabe diferenciar cuando un calentamiento es general y cuando específico
	2- Conocer el Soporte Vital Básico, así como las pautas para llevar una vida saludable	2.1 Conoce cómo realizar una RCP básica 2.2 Conoce las pautas básicas para llevar una vida saludable

	3- Presentar actitud de respeto ante normas y compañeros	3.1 Actúa de manera responsable, cumpliendo normas 3.2 Respeta a los compañeros
UD 3: Mejoramos nuestra condición física	1- Conocer la FC como medidor de intensidad en la práctica física	1.1 Conoce los conceptos básicos de frecuencia cardíaca como medidor de intensidad
	2- Asimilar la importancia de las cualidades físicas	2.1 Sabe diferenciar los conceptos básicos de la unidad
	3- Ofrecer actitud positiva en clase	3.3 Actúa de manera responsable, cumpliendo normas 3.4 Respeta a los compañeros
UD 4: Nos creemos Carolina Marín	1- Conocer y practicar los golpes básicos del bádminton	1.1 Describe de forma correcta como se ejecutan los golpes básicos en bádminton. 1.2 Practica los golpes básicos en las situaciones propuestas
	2- Reconocer elementos comunes en deportes de raqueta	2.1 Reconoce elementos que son comunes entre los distintos deportes de raqueta.
	3- Respetar normas y compañeros	3.1 Respeta las normas de clase y reglamento 3.2 Respeta a sus compañeros
UD 5: La Unidad hace la fuerza	1- Conocer la importancia del trabajo en equipo	1.1 Conoce situaciones que se resuelven en equipo con mayor facilidad 1.2 Asimila roles
	2- Participar en actividades cooperativas	2.1 Ayuda en la aportación de ideas al grupo 2.2 Participa activamente en las actividades
	3- Respetar las normas y compañeros	3.3 Respeta las normas de clase y reglamento 3.4 Respeta a sus compañeros
UD 6: EuroKinball	1- Conocer los principios básicos técnicos y tácticos del Kinball	1.1 Conoce los principios básicos del Kinball 1.2 Participa en las tareas de forma activa
	2- Asumir roles dentro de un grupo	2.1 Es capaz de asumir responsabilidades 2.2 Actúa correctamente como miembro de un equipo
	3- Respetar normas y compañeros	3.1 Respeta las normas de clase y reglamento 3.2 Respeta a sus compañeros
UD 7: Deportes	1- Conocer la realidad de las personas con necesidades	1.1 Es capaz de reconocer a personas con necesidades

Adaptados	especiales.	especiales
	2- Conocer diversas actividades adaptadas	1.1 Conoce y participa en actividades para grupos especiales 1.2 Conoce las sensaciones que tienen las poblaciones especiales
	3- Empatizar con las personas con necesidades especiales	3.1 Empatiza en las actividades planteadas 3.2 Respeta a los compañeros
UD 8: ¿Jugamos a inventar?	1- Realizar un juego con ayuda de compañeros	1.1 Participa activamente en la creación del juego. 1.2 Aporta ideas
	2- Valorar las propuestas de los compañeros	2.1 Tiene actitud positiva ante las propuestas de compañeros
	3- Respetar normas y compañeros	3.1 Respetar las normas de clase y reglamento 3.2 Respetar a sus compañeros
UD 9: Bailar pegados es bailar	1- Conocer bailes típicos de parejas	1.1 Conoce aspectos básicos del Vals Vienés 1.2 Conoce aspectos básicos del pasodoble
	2- Buena coordinación en los movimientos	2.1 No comete excesivos errores en la práctica. 2.2 Fluidez en los movimientos
	3- Respetar normas y compañeros	3.1 Respetar las normas de clase 3.2 Respetar a sus compañeros
UD 10: Sesiones dirigidas	1- Conocer diferentes tipos de clases dirigidas, relacionándolas con la salud	1.1 Diferencia las estructuras de diferentes clases dirigidas 1.2 Relaciona el objetivo de la sesión con la salud
	2- Realizar una propuesta de sesión dirigida	2.1 Lleva a cabo una sesión de 20 minutos
	3- Respetar las normas de clase y compañeros	3.3 Respetar las normas de clase 3.4 Respetar a sus compañeros
UD 11: Danzas del mundo	1- Conocer conceptos básicos del ritmo, pulso y estrofa	1.1 Identifica correctamente el concepto de ritmo 1.2 Identifica correctamente el concepto de pulso 1.3 Identifica correctamente el concepto de estrofa
	2- Participa en la creación de su danza	2.1 Participa de forma activa en la creación 2.2 Combina diferentes danzas
	3- Respetar normas y compañeros	3.1 Respetar las normas de clase 3.2 Respetar a sus compañeros
UD 12:	1- Conocer una actividad	1.1 Conoce la orientación como

Búsqueda del tesoro	física en el medio natural y sus elementos básicos	actividad en el medio 1.2 Conoce y sabe utilizar la brújula
	2- Participar de forma activa en la creación de un circuito de orientación	2.1 Participa de forma activa en las tareas 2.2 Valora las ideas de los compañeros
	3- Respetar el medio, normas de clase y compañeros	3.1 Respetar las normas de clase 3.2 Respetar a sus compañeros 3.3 Actitud favorable ante el cuidado del entorno

➤ Calificación y recuperaciones

Tabla 8: Porcentajes de evaluación

SABER 15%
Cuaderno pedagógico
SABER HACER 45%
Hoja de observación sistemática
SABER SER 40%
Hoja de observación de actitudes

La evaluación de conceptos, procedimientos y actitudes se hará en consideración a los porcentajes arriba establecidos. La suma de todo ello dará el 100%.

➤ Del docente

¿Qué evaluar?

- Relación con el alumnado.
- Dedicación extraescolar e innovación de unidades.
- Actitud coeducativa.

¿Cómo y cuándo evaluar?

La evaluación docente se realizará mediante cuestionarios, entregados a los alumnos tras finalizar cada UD.

➤ Del proceso de enseñanza-aprendizaje

Tabla 9: Evaluación Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Objetivos	Adecuación al alumnado
Contenidos	Adecuación inicial al alumnado. Validez en relación a objetivos.
Actividades	Atención a la diversidad de diferentes capacidades
Criterios metodológicos	Adecuados y coherentes
Medios y recursos	Adecuación y selección respecto a los objetivos propuestos.
Evaluación	Criterios de evaluación, instrumentos aplicados.
Competencias clave	Adecuación entre tareas y competencias.

¿Cuándo y cómo evaluar?

La evaluación del proceso se llevará a cabo durante el desarrollo de las Unidades Didácticas y al finalizar la misma para ver los resultados.

Al final de curso se recogen tanto los datos obtenidos como las anotaciones personales y se realiza una evaluación final, todo esto con el objetivo de mejorar de cara a años siguientes.

La evaluación será Interactiva (conforme suceden acontecimientos) y Preactiva (Las dificultades serán incluidas en Unidades posteriores)

- Instrumentos de evaluación

Tabla 10: Instrumentos de Evaluación

SABER	SABER HACER	SABER SER
Cuaderno pedagógico de cada Unidad	Hoja de observación sistemática	Ficha de control de actitudes

4.7 Elementos curriculares complementarios

- Necesidades específicas de apoyo educativo

Según la normativa vigente (ORDEN de 25 de julio de 2008), en este apartado de la programación vamos a realizar las siguientes distinciones:

Tabla 11: Distinciones atención a la diversidad

Alumnado con Necesidades Especiales de Apoyo Educativo
Alumnado con incorporación tardía
Alumnado proveniente de centros de compensatoria
Alumnado con dificultades graves de aprendizaje
Alumnado con altas capacidades

Comenzamos desde la base de que un aula siempre es un entono heterogéneo y que cada uno de los alumnos que forman parte de ella tienen diferencias a distintos niveles. Haciendo una atención selectiva al alumnado con necesidades educativas especiales, desde mi materia, estableceré adaptaciones curriculares más o menos significativas en función de las necesidades que presenten los alumnos/as.

- **Alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo:**

Es función del gabinete psicopedagógico determinar las adecuadas adaptaciones curriculares a éstos alumnos. El profesor ha de intervenir sólo en la última fase del proceso: determinar si la adaptación ha ayudado al alumno a la consecución del objetivo previsto.

Tabla 12: Proceso de toma de decisiones ante ANEAE

Proceso de toma de decisiones
¿Qué es lo que el alumno no consigue hacer?
¿Cuál es el punto de partida para la ayuda?
¿Cuál es el primer paso en la secuencia de aprendizajes?
¿Cuáles son las decisiones metodológicas adecuadas?
¿Le ha permitido la ayuda al alumno alcanzar el objetivo?

Romeo, alumno hipertenso (Hipertensión Arterial Esencial) La actividad física a realizar durante las clases será aeróbica, nunca anaeróbica. El consumo máximo de Oxígeno no deberá ser superior al 60% durante la realización de la actividad. Se desaconsejan los ejercicios anaeróbicos e isométricos. La vuelta a la calma deberá ser individualizada. Para estos casos son altamente recomendados los ejercicios de relajación y respiración.

Luisa, alumna diabética (Diabetes mellitus no insulino dependiente): la participación en clase de Luisa será total en clase, evitando ejercicios donde la cabeza se encuentre en posición baja y ejercicios isométricos. Se debe tener muy en cuenta el control de la ingestión antes, durante y después para prevenir los cuadros hipoglucémicos.

Para alumnado que se encuentre exento de la práctica motriz, se intentará la realización de una actividad complementaria, por ejemplo, el “cuaderno del exento” donde el alumnado realizará observaciones sobre la sesión y propondrá ejercicios alternativos.

- **Transversalidad**

Desde el Real Decreto 1105/2015, en su Artículo 6, se presentan una serie de elementos transversales que trabajo en esta programación.

- **“Comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como la comunicación audiovisual”**: Queda en el deber del docente sembrar en el alumnado la correcta comprensión del lenguaje en todas sus manifestaciones. Ya sea oral, escrita como audiovisual.
- **“Tecnologías de la Información y la Comunicación”**: Hoy en día vivimos en una sociedad en la que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías se encuentran a la orden del día. Esta programación va a intentar que el alumno, por supuesto, aprenda a utilizar las nuevas tecnologías, siempre de una forma responsable y constructiva.
- **“Espíritu emprendedor”**: Los alumnos deben ser partícipes de su proceso de aprendizaje y no solamente receptores de conocimiento. Un aspecto fundamental de esta programación consiste en la activación de la capacidad creadora del alumno.
- **“Igualdad de oportunidades”**: Esta programación tiene como una de sus características principales la inclusión, así todos los contenidos serán adaptados para que los alumnos no tengan limitaciones a la hora de la realización práctica.
- **“La educación cívica”**: El trabajo en equipo es uno de los ejes de esta programación didáctica. Para tratar de favorecer las relaciones interpersonales tanto entre el grupo de iguales como docente-discente.
- **“Prevención de la violencia de género y la violencia contra personas con discapacidad”**: A lo largo de esta programación serán promovidos actos preventivos de dichas manifestaciones.
- **“Desarrollo sostenible y medio ambiente”**: Una de las premisas esenciales debería ser el respeto al medio ambiente dentro de toda acción docente.
- **“Favorecer una vida activa, saludable y autónoma”**: El último objetivo de la Educación Física es la de fomentar hábitos de vida saludables en el alumnado.
- **“Cultura Andaluza”**: Indispensable para la identidad del pueblo andaluz

- Intra e interdisciplinariedad

Tabla 13: Vínculos Inter e Intradisciplinares en las Unidades Didácticas

UUDD	EJE	INTRA	INTERDISCIPLINARIEDAD
1. ¿Rompe el hielo?	Expresión corporal	Condición física y motriz. Salud y calidad de vida.	Filosofía, lengua castellana y música.
2. ¿Un poco más sanos?	Salud y Calidad de vida	Juegos y Deportes	Filosofía y biología.
3. Mejoramos nuestra condición física	Condición Física y motriz	Salud y calidad de vida. Juegos y deportes	Matemáticas y biología.
4. Nos creemos Carolina Marín	Juegos y deportes	Condición Física y Motriz	Historia y filosofía.
5. La Unidad hace la fuerza	Juegos y deportes	Condición Física y Motriz. Salud y Calidad de vida.	Historia y matemáticas.
6. Euro Kinball	Juegos y deportes	Condición física y motriz. Salud y calidad de vida	Historia y filosofía.
7. Deportes Adaptados	Juegos y deportes	Condición física y motriz. Salud y calidad de vida	Biología y filosofía.
8. ¿Jugamos a inventar?	Juegos y deportes	Condición física y motriz. Salud y calidad de vida.	Plástica y Visual.
9. Bailar pegados es bailar	Expresión corporal	Condición física y motriz	Plástica y Visual e Historia.
10. Sesiones	Expresión	Condición física y	Biología, música e informática.

dirigidas	corporal	motriz. Salud y calidad de vida.	
11. Danzas del mundo	Expresión corporal	Condición física y motriz. Salud y calidad de vida.	Plástica y visual.
12. Búsqueda del tesoro	Actividad física en el medio natural	Condición física y motriz. Salud y calidad de vida	Geografía e informática.

- Interculturalidad

Para Soler, Flores y Prat (2012), la escuela y la administración pública son las dos instituciones que tienen un papel clave a la hora del fomento de la inclusión de la población inmigrante, siendo la EF la asignatura donde se puede trabajar la inclusión con grandes posibilidades de éxito, gracias a todos los aspectos educativos únicos que ofrece la educación a través del movimiento.

Además, Maza (2002) afirma que una de las manifestaciones la cual ofrece grandes posibilidades de trabajar la educación intercultural es la actividad física y deportiva. Según Medina (2002) el deporte define la identidad y además es susceptible de ser utilizado para la inclusión de personas de diferentes culturas. Sin embargo, autores como Carter-Thuillier, López-Pastor y Fuentes (2017), resaltan la dimensión pedagógica que la EF posee y que no se da en ocasiones en el contexto del ámbito deportivo.

Según Flores (2013), la EF es ventajosa y contiene una serie de particularidades las cuales son muy interesantes a la hora de trabajar la interculturalidad, en comparación con otras áreas curriculares. Así, como se puede ver en las clases de EF encontramos una mayor implicación psicosocial del alumnado, debido a que existen numerosas oportunidades de interacción social entre ellos y el profesorado que proporciona la comunicación corporal. Además, tales interacciones mejoran la creación de relaciones interpersonales, lo que ayuda a comprender y a conocer más al compañero. Flores (2013) es defensor del alto grado motivacional que tiene la EF, algo que puede provocar una mayor implicación activa, favoreciendo el aprendizaje de valores, creencias y actitudes más abiertas y respetuosas con la realidad multicultural del alumnado.

En la misma línea, López-Pastor, Pérez y Monjas (2007) señalan como otro aspecto importante, que en las clases de EF se trabaje mediante el lenguaje universal de la comunicación motriz y el movimiento. Esto es muy interesante a la hora de superar las

barreras lingüísticas existentes que dificultan la comunicación verbal entre alumno y profesorado en otras materias, al no ser en EF un requisito indispensable el dominio de la lengua vehicular.

- Actividades extraescolares

Tabla 14: Actividades extraescolares

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
- Charla de Nutrición (UD2) Apoyada por un nutricionista	- Carrera San Antón - Competiciones UJA	- Viaje a Cazorla (Actividad Física en Medio Natural) - Carrera de Orientación Cazorla

4.8 Innovación en la programación didáctica

- Educación en valores

Durante muchos años ha estado relegada al ámbito de la familia, pero cada vez más, la educación en valores es una de las grandes demandas de la sociedad, la cual la ha planteado, de forma explícita, a la comunidad escolar.

Trepát (1995) señala que *“Los valores son aquellos principios normativos que regulan el comportamiento de la persona en cualquier momento, situación o circunstancia, estando caracterizados por las normas”*. En esta definición, el autor introduce un nuevo término a considerar, -las normas-.

Uno de los pilares básicos para la educación en valores es el docente de EF, puesto que el deporte y la actividad física son consideradas las mejores herramientas para inculcar y fomentar valores.

El docente de Educación Física puede transmitir valores a los alumnos/as de dos formas:

- Inconscientemente: Puesto que la enseñanza no es neutra, está cargada de las convicciones de los educadores. En todas nuestras sesiones de Educación Física estamos enseñando a los alumnos/as valores, actitudes, principios y normas.
- Conscientemente: Planificando y estructurando los valores que deseamos fomentar e inculcar entre los alumnos/as. Esta vía requiere de un mayor dominio y conocimiento sobre los valores por parte del docente.

Todos los docentes debemos conocer que a la hora trabajar los valores dentro de las aulas nos vamos a encontrar limitaciones de todo tipo. Quizás, las que más destaquen pueden ser, tanto las pocas horas a la semana, tan solo 2, que tiene la Educación Física dentro de los currículos educativos y la otra que existe un alto número de alumnos con

necesidades educativas especiales. Todo ello hace que el docente en Educación Física no tenga el suficiente tiempo para llevar a cabo situaciones motrices que conlleven una educación en valores.

Como indica Aguilar (2010), es necesario conocer todos los elementos del currículum para poder trabajar la coeducación en las clases de EF.

Dentro de esta programación se trabaja la competencia lingüística, establecida en el Real Decreto 1105/2015 a través de sus diferentes componentes:

- **Comprensión lectora:** Usaremos el cuaderno pedagógico para cada UD donde los alumnos realizarán diferentes tareas lectoras sobre los contenidos a tratar.
- **Expresión escrita:** Queda inmediatamente conectada con la comprensión lectora por medio de las actividades que se realizan en el cuaderno pedagógico para cada UD.
- **Expresión oral:** Al final de cada clase habrá un tiempo para la conclusión y reflexión sobre la clase dada. Durante el desarrollo de la clase se fomentará la interacción entre alumnos para que así las relaciones sociales se vean favorecidas.
- **Comprensión oral:** Durante la información de cada tarea, el alumno debe razonar la información recibida y preguntar dudas si fuese necesario.

- **Convivencia**

Durante el desarrollo de las clases de Educación Física, en las cuales se potencia el trabajo en grupo y competencia, favorecen una educación en base a la cooperación, tolerancia y respeto hacia los adversarios, jueces y reglas del juego. Es necesario fomentar la reflexión en aspectos que están muy relacionados con el deporte y la actualidad, los cuales son la agresividad, fenómeno de los hinchas, los padres y el deporte, etc.

- **Bilingüismo**

Como indica Ortiz (2013), Educación Física nos ofrece grandes posibilidades, debido a la gran aceptación por parte del alumnado, de incluirla en el proceso de enseñanza aprendizaje en inglés. Además, la E.F. contiene un gran abanico de actividades donde se puede poner de manifiesto un vocabulario básico y repetitivo que permita a los niños realizar los ejercicios como los harían en su lengua materna. Hay diferentes investigaciones que muestran las ventajas cognitivas que el bilingüismo ofrece. Petitto y Dunbar (2004) establecen que aquellos niños/as que están expuestos a dos lenguas desde su nacimiento, presentan ventajas cognitivas, sobre todo a la hora de realizar tareas simultáneas que un niño expuesto a dos lenguas desde el nacimiento goza de ventajas cognitivas, principalmente a la hora de simultanear tareas.

-TIC-TAC-TEP

El Decreto 72/2003 señala que la sociedad de la Información y el Conocimiento están emergiendo a enorme escala. Pero por otra lado y a partir de este nace y hay que tener en cuenta el Decreto 25/2007, de 6 de febrero, (mencionado en el Decreto 328/2010), por el que se “establecen medidas para el fomento, la prevención de riesgos y la seguridad en el uso de Internet y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por parte de las personas menores de edad, que tiene entre uno de sus fines el de Promover el acceso seguro de las personas menores de edad a Internet y las TIC”.

Es evidente que las nuevas tecnologías ofrecen medios para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. Además, facilita el contacto entre profesorado y centro con las familias. Su utilización a favor o en contra de la sociedad dependerá en gran medida de la educación, conocimientos y capacidad crítica de la persona, los cuales son las personas que formamos como docentes. Las TICs tienen ventajas como pueden ser: Interés, motivación, desarrollo de la iniciativa, aporta fácil acceso a información de todo tipo, favorece la comunicación entre diferentes agentes...

En esta programación se va a intentar poner las TACs a disposición del alumnado para su desarrollo integral y su uso será para motivar al alumnado y ganar horas a la asignatura desde casa, destacando el uso de aplicaciones en Smartphone (Strava, Endomondo, Kahoot) de muy sencillo uso para los adolescentes y del blog de clase.

En clase se utilizará un proyector donde serán visualizados cuando sea necesario vídeos, documentales o cualquier material de interés para los alumnos o relacionados con las UD.



Figura 6: Aplicaciones utilizadas en la Programación Didáctica

V. Referencias legislativas, bibliográficas y webs.

REFERENCIAS LEGISLATIVAS

Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

Ley 17/2007, de 10 de diciembre de Educación en Andalucía

Orden de 17 de Marzo de 2011 por la que se modifican las Órdenes que establecen la ordenación de la evaluación en las etapas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato en Andalucía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar Sánchez, J. (2010). LA COEDUCACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA DE SECUNDARIA. *Temas para la educación*.

Antúñez, S. (1987). *El proyecto educativo de centro*. Graó.

Arufe, V. (2011). La educación en valores en el aula de educación física.¿. *Mito o realidad*, 5-7.

Barreda, S. (2012). El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta. *Santander, Colombia*.

Brasó i Rius, J., & Torrebaddella Flix, X. (2018). Reflexiones para (re) formular una educación física crítica. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*.

De Pablo, P. (1992). *Diseño del currículo en el aula: una propuesta de autoformación*. Mare Nostrum.

Flores, G., Prat, M., & Soler, S. (2013). *El profesorado de educación física ante la realidad multicultural: percepción sobre el alumnado, intervención pedagógica y trayectoria profesional. Un estudio de casos* (Doctoral dissertation, Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/129186>).

Gutiérrez, G. M. (2002). El deporte y su papel en los mecanismos de reproducción social de la población inmigrada extranjera. *Apunts. Educación física y deportes*, 2(68), 58-66.

Huerta, D., & José, M. (2014). *García Fraguas y la implantación de la educación física en España* (Vol. 359). Ediciones Universidad de Salamanca.

López-Carril, S., Villamón, M., & Sanz, V. A. (2018). Interculturalidad e inclusión en Educación Física: innovación educativa" Erasmus in Schools". *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 389-394.

Medina, F. X. (2002). Deporte, inmigración e interculturalidad. *Apunts. Educación física y deportes*, 2(68), 18-23.

Ortiz, A. (2013). "Análisis contrastivo español-inglés de unidades fraseológicas usadas en la clase de Educación Física bilingüe", en *Revista Funcae Digital*, 33: 1-12.

Orts, J. V. (2011). *Cómo dar clase a los que no quieren* (Vol. 280). Graó.

Pastor, L. V. M., Pérez, Á. & Monjas, R.(2007). "La atención a la diversidad en el área de educación física. La integración del alumnado con necesidades educativas específicas,

especialmente el alumnado inmigrante y de minorías étnicas”. *Revista digital EFdeportes*, 106.

Petitto, L.A., & Dunbar, K. N. (2004). New findings from educational neuroscience on bilingual brains, scientific brains, and the educated. In K. Fischer & T. Katzir (Eds.), *Building Usable Knowledge in Mind, Brain, & Education*. Cambridge: Cambridge University Press

Prieto, F. P. (2000). *Ideas prácticas para la enseñanza de la Educación Física*. Agonos.

Pueyo, Á. P. (2016). El estilo actitudinal en educación física: evolución en los últimos 20 años. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (29), 207-215.

Romero, S. (1993). Contenidos de Educación Física en la escuela. *Sevilla: Wanceulen*.

Sánchez, M. L. Z. (2002). *Corrientes y tendencias de la Educación Física* (Vol. 571). Inde.

Soler, S., Flores, G., & Prat, M. (2012). La educación física y el deporte como herramientas de inclusión de la población inmigrante en Cataluña: el papel de la escuela y la administración local. *Pensar a práctica*, 15(1).

Thuillier, B. C., Pastor, V. M. L., & Fuentes, F. J. G. (2017). Inmigración, deporte y escuela. Revisión del estado de la cuestión. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (32), 19-24.

Trepát, D. (1995). La educación en valores a través de la iniciación deportiva. *La iniciación deportiva y el deporte escolar*, 95-112.

VI. Anexos

Anexo 1: Ficha de control de actitudes

HOJA DE OBSERVACIÓN DE ACTITUDES							
Alumnos	Respeta las normas	Respeta compañeros	Respeta material	Coopera con su grupo	Muestra interés hacia la actividad	Favorece el buen clima de clase	Ausencia a clase
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
SUCESO EXTRAORDINARIO							
Alumnos implicados				Explicación del suceso			

Anexo 2: Hoja de observación sistemática

HOJA DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA						
Alumnos	Puntualidad	Vestimenta adecuada	Camiseta de repuesto	Compromiso motor y participación activa	Asume responsabilidades	Ausencia a clase
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
SUCESO EXTRAORDINARIO						
Alumnos implicados				Explicación del suceso		

Anexo 3: Encuesta de evaluación del docente

Evaluación de la UD (1 mínimo; 4 máximo)	1	2	3	4
1. ¿Ha sido suficiente el tiempo dedicado a la UD?				
2. Evaluación de las explicaciones del profesor				
3. ¿Ha sido una UD motivante y divertida?				
4. ¿Cambiarías el lugar de desarrollo de la práctica?				
5. ¿Han sido buenas las relaciones con el profesor?				
6. ¿Crees que esta UD favorece la relación con compañeros?				
7. ¿Has tenido facilidad para intervenir y ofrecer propuestas?				
Responde las siguiente cuestiones				
8. ¿Qué mejorarías de la UD?				
9. ¿Qué es lo que más te ha gustado?				
10. ¿Qué es lo que menos te ha gustado?				
11. ¿Qué esperas de la siguiente UD?				