



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Centro de Estudios de Postgrado

Trabajo Fin de Máster

**ANIMALIA, UN RECURSO TIC
PARA TRABAJAR EL LÉXICO
RELACIONADO CON LOS
ANIMALES**

Alumno/a: Ropero Campaña, Tamara

**Tutor/a: Prof. D. Narciso Miguel Contreras
Izquierdo**

Dpto: Departamento de Filología Española

Julio, 2021

Resumen

El presente trabajo muestra la elaboración de una Unidad Didáctica destinada al alumnado que quiera aprender español como lengua extranjera y que tenga una edad comprendida entre los 3 y 6 años, es decir, que curse la etapa de Educación Infantil. Esta Unidad Didáctica está centrada en el aprendizaje del léxico relacionado con los animales, sus nombres, su alimentación y su hábitat. La Unidad Didáctica presentada lleva a cabo una metodología basada en el enfoque léxico, a través del cual el alumnado aprenderá el léxico del mundo animal y en un segundo plano también se iniciará en el aprendizaje de la conversación en español. Con el fin último de que el alumnado vaya adquiriendo y desarrollando la competencia comunicativa en este idioma.

Palabras clave: Español para extranjeros (ELE), Unidad Didáctica, léxico, Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), Educación Infantil.

Abstract

This work shows the development of a Didactic Unit for students who want to learn Spanish as a foreign language and who are between 3 and 6 years old, that is, who are in the Early Childhood Education stage. This Didactic Unit is focused on learning the vocabulary related to animals, their names, their food and their habitat. The Didactic Unit presented carries out a methodology based on the lexical approach, through which the students will learn the lexicon of the animal world and in the background they will also start learning conversation in Spanish. With the ultimate goal that students acquire and develop communicative competence in this language.

Key words: Spanish for foreigners, Didactic Unit, lexicon, Information and Communication Technologies, Early Childhood Education.

ÍNDICE:

1. Introducción.....	4
2. Marco teórico.....	6
2.1. Delimitación conceptual como punto de partida.....	6
2.2. El currículo de Educación Infantil y el desarrollo de la competencia comunicativa	7
2.3. La adquisición del léxico.....	9
2.4. La enseñanza y aprendizaje del léxico	10
2.4.1. La enseñanza de español a niños y niñas de Educación Infantil (3-6 años) ..	11
2.5. Metodologías actuales en la enseñanza de lenguas.....	13
2.5.1. El enfoque comunicativo	13
2.5.2. El enfoque por tareas	14
2.5.3. El enfoque léxico	16
2.6. Las competencias referentes al léxico según el MCER	18
2.7. Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje del léxico en el aula de E/LE	19
2.7.1. Recursos a través de Youtube	20
2.7.2. Portales de Internet	21
2.8. Funciones del docente en el aprendizaje del léxico en ELE	22
3. Unidad Didáctica “Animalia”	25
3.1. Objetivos	25
3.2. Contenidos.....	25
3.3. Metodología	26
3.4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	26
3.5. Evaluación.....	37
4. Conclusiones.....	39
5. Referencias bibliográficas	41
Anexos	
Anexo 1. Cartas con imágenes de animales.....	1
Anexo 2. Cartas para el juego “Quién es quién”.....	2
Anexo 3. Trabalenguas de animales.....	3
Anexo 4. Plantilla para completar los nombres de los animales.....	4

1. INTRODUCCIÓN

El tema elegido para realizar este trabajado ha sido el aprendizaje del léxico relacionado con los animales, por eso el título del mismo es “Animalia, un recurso TIC para trabajar el léxico relacionado con los animales”. En este trabajo se presenta la elaboración de una unidad didáctica para el aprendizaje del español como lengua extranjera donde el alumnado de entre 3 y 6 años, es decir, de la etapa de Educación Infantil va a trabajar y aprender el léxico relacionado con el mundo animal (sus nombres, su alimentación y su hábitat) a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). La importancia de este tema radica en que los niños y niñas desde que nacen están expuestos a un mundo global, intercultural y conectado, que hace que tengan que adquirir y desarrollar competencias para desenvolverse en el mismo. Una de esas competencias es la competencia comunicativa en su lengua materna y además, en una o varias lenguas meta. Por eso, este trabajo se presenta como un recurso para docentes, familias y el resto de la comunidad educativa que quieran usarlo para empezar a trabajar con los aprendices desde pequeños en el desarrollo de esa competencia comunicativa en una lengua extranjera, que en este caso es el español.

La propuesta metodológica elegida para elaborar este trabajo ha sido la de diseño de materiales. Esta propuesta nos ha permitido desarrollar la creatividad y poner en juego todas las ideas para que surja un material único y de calidad, a través del cual se pueda trabajar el desarrollo de la competencia comunicativa del español como lengua extranjera desde edades muy tempranas. Esta también nos ha servido para conocer de cerca los retos que supone elaborar un material propio para la enseñanza del español como lengua extranjera y así adquirir una base para seguir elaborando y creando más materiales didácticos para la enseñanza del español.

El fin de este trabajo o el objetivo general es desarrollar y elaborar un material didáctico destinado al alumnado de la etapa de Educación Infantil (3-6 años) para poder trabajar a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) el léxico relacionado con los animales en español como lengua extranjera.

Por lo tanto, los objetivos específicos que pretendemos conseguir con el desarrollo del mismo son: conocer y analizar los recursos TIC para trabajar el léxico en

español como lengua extranjera, elaborar un material didáctico que emplee el uso de las TIC para trabajar el léxico relacionado con los animales, leer y analizar la literatura actual relacionada con el tema tratado y reflexionar sobre los resultados obtenidos con el material elaborado.

Este trabajo consta de una introducción en la cual aparece la descripción de la elección del tema elegido para el mismo y su justificación correspondiente, seguida de un amplio marco teórico en el que se ha revisado la literatura actual para conocer todo lo que se ha investigado y estudiado sobre la enseñanza del español como lengua extranjera, atendiendo al léxico, las diferentes metodologías para su enseñanza, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera y el papel del docente en todo este proceso. A continuación, aparece recogida la Unidad Didáctica elaborada y que se titula “Animalia”. En esta se recogen los objetivos que pretendemos conseguir con ella, los contenidos, la metodología elegida para ponerla en práctica, las actividades de enseñanza-aprendizaje que deben realizar los alumnos y alumnas y la evaluación de todo este proceso. Tras esto, se recoge una conclusión en la que se muestra un breve resumen de las ideas principales tratadas a lo largo del trabajo y una reflexión sobre el mismo y los objetivos propuestos. Por último, se expone una serie de anexos en los que se recoge el material necesario para la realización de las actividades expuestas en la unidad didáctica.

2. MARCO TEÓRICO

A continuación se presenta y recoge la literatura actual, la normativa y algunas investigaciones ya realizadas sobre el tema seleccionado.

2.1. Delimitación conceptual como punto de partida

La palabra, como decía Vigotsky (1934) (citado en Regueiro, 2015. Pág. 4): “Como unidad léxica básica es el centro de la actividad cognitiva; y su componente semántico, de su análisis. Tanto en el lenguaje interior como en las conversaciones con los demás, la palabra adquiere sentidos concretos en contextos determinados”.

El léxico hace referencia a las unidades de la lengua de un hablante o de una comunidad. Los lexemas son las unidades del léxico, estas hacen referencia a la raíz sin morfemas gramaticales, es decir, el fragmento de la palabra que no varía y es igual en todas sus variaciones.

Por otro lado, Corral (2015) indica que el léxico se define como el conjunto de palabras que una lengua determinada pone a disposición de sus hablantes. Además, la lingüística moderna lo detalla como las unidades más pequeñas que poseen significado, y se relacionan entre ellas a través de reglas de combinación. Visto de esta manera, el léxico está definido por reglas de combinación que permiten el nacimiento de nuevas formas lingüísticas (Corral, 2015, pág. 70).

Otros autores como Dubois *et al.* (1979) (citado en Corral, 2015, pág. 71) indican que existen diferencias entre los términos vocabulario y léxico. Por un lado el léxico es la agrupación de unidades de una lengua y por otro, el vocabulario es la enumeración de las unidades del habla. El vocabulario permite conocer la competencia léxica de la persona que habla, su vocabulario pasivo o del léxico que conoce al pertenecer a una determinada comunidad lingüística. A continuación, mostramos una tabla con las diferencias entre ambos conceptos.

Léxico	Vocabulario
• Es un sistema. • Trasciende al texto y al conjunto	• Es una lista de palabras. • Necesita del texto, no se puede

de vocablos utilizados por el hablante. • Tiene carácter unitario en función de sus reglas de formación y empleo. • Hace referencia a la lengua puesto que es un subsistema de la misma. • Pertenece al plano de la “competencia del hablante”. • No puede establecerse el número de unidades que lo componen.	definir si no es en relación con otras palabras. • Hace referencia al habla. • Pertenece al plano de la actuación del hablante. • Se presta a inventarios y puede ser objeto de estudios estadísticos.
--	---

Tabla 1. Diferencias entre léxico y vocabulario. Fuente: Corral (2015)

2.2. El currículo de Educación Infantil y el desarrollo de la competencia comunicativa

El desarrollo de la competencia comunicativa es muy importante y se tiene que trabajar con el alumnado desde que entra en la primera etapa de la Educación Infantil. Por una parte, en el Real Decreto 1630/2006, de 26 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil aparece recogido como un objetivo el desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. También establece como un área de enseñanza en esta etapa los lenguajes, haciendo referencia a la comunicación y a la representación.

Por otra parte, en la Orden 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, se establece como un objetivo general de esta etapa el utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros. Esta orden también establece los lenguajes como un área de enseñanza en la cual el alumnado va a trabajar y desarrollar sus capacidades comunicativas, en este caso, orales y escritas. La escuela debe trabajar con el alumnado estas capacidades relacionadas con la recepción, interpretación, emisión y producción

de mensajes contribuyendo a mejorar la comprensión del mundo, la expresión original y creativa y a ser críticos en la utilización de los lenguajes para comunicarse.

Según la Orden 5 de agosto de 2008, el lenguaje oral es especialmente importante en esta etapa, ya que este le sirve al alumnado como instrumento de relación y aprendizaje, de regulación de conductas, de expresión de ideas o sentimientos, etc. Que el alumnado exprese en voz alta lo que aprende o piensa es fundamental para configurar así su identidad personal y aprender a ser y a convivir. La interacción le va a permitir conocer formas y usos cada vez más complejos y convencionales del lenguaje oral. En esta orden, aparece por primera vez la mención a las lenguas extranjeras y se recoge en forma de objetivo, el cual indica que el alumnado debe iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Como contenido de esta área, aparece recogido el lenguaje verbal que hace referencia a escuchar, hablar y conversar. Las conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana permitirán que los niños y niñas vayan haciendo un uso progresivo de léxico variado con creciente precisión, estructuración de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. Estas conversaciones también le van a permitir el desarrollo de la discriminación auditiva, la articulación de palabras, la ampliación de vocabulario y la organización del discurso en frases cada vez más complejas. Es muy importante la comunicación e interacción con personas adultas para que los aprendices mejoren su construcción del lenguaje infantil, ya que estos van a corregir y reelaborar el lenguaje para que sea correcto, rico, variado y complejo y la participación activa del alumnado en juegos de palabras, ya sean espontáneos o dirigidos, donde estos y los adultos pueden inventar palabras, hacer variaciones de una expresión, etc. Todo esto lleva a que los niños y niñas junto con los adultos hagan reflexiones compartidas sobre el metalenguaje, ayudando así a descubrir cómo se forman las palabras, las semejanzas y diferencias que hay entre ellas, etc. contribuyendo de forma final a la construcción del lenguaje oral.

En cuanto al acercamiento a una lengua extranjera, según la Orden 5 de agosto de 2008 se realizará a través de situaciones cotidianas de comunicación donde se usen los saludos, las despedidas, las fórmulas de cortesía, etc. Así, el alumnado genera interés y motivación para interaccionar y comunicarse de forma oral en otra lengua.

También se puede hablar de temas conocidos por el alumnado para así facilitar la comprensión en lengua extranjera y usar el apoyo visual y los conocimientos previos que tengan sobre el tema para así transferirlos desde su lengua materna hasta la lengua extranjera que están aprendiendo. El docente puede realizar actividades como escuchar fragmentos de canciones, cuentos o poesías en lengua extranjera y el alumnado con ayuda del docente puede memorizarlos y recitarlos. Todas estas actividades y situaciones ayudarán al alumnado a progresar en su conocimiento de la lengua extranjera, valorándola como instrumento de comunicación y desarrollando una actitud positiva hacia el aprendizaje de la misma.

2.3. La adquisición del léxico

Según Vigotsky (1934):

La forma de adquirir una nueva palabra empieza siendo una señal para la acción del niño, que la interpreta de una forma difusa en relación con el entorno; luego se convierte en referente de los objetos, adquiere vínculos asociativos con otras palabras, y posteriormente puede llegar al significado conceptual (Vigotsky 1934) (Citado en Regueiro, 2015. Pág. 4).

Cuando se trata de un hablante extranjero, el proceso en la comprensión de una palabra que desconoce es similar e incluso podrá llegar a uno de esos niveles y no alcanzar la conceptualización, por lo tanto hay que reflexionar sobre los niveles de significado de la palabra: *referencia* (relación con el objeto o la realidad a la que hace referencia); *significado* (es un atributo de generalización, se refiere al *concepto*) y *sentido* (es el resultado de los contenidos y hechos psicológicos que el vocablo ha despertado en nuestra conciencia) (Vigotsky, 1934).

Aprender una palabra nueva en E/LE por parte del alumnado necesita esta generalización tras llevar a cabo una serie de difíciles procesos:

En cualquier edad un concepto formulado en una palabra representa un acto de generalización. [...] El desarrollo de los conceptos, o el del significado de las palabras presupone a su vez la evolución de muchas funciones intelectuales: la atención deliberada, la memoria lógica, la abstracción, la habilidad para comparar y diferenciar. Estos procesos psicológicos complejos no pueden ser denominados a través del aprendizaje aislado. La experiencia práctica también demuestra que la enseñanza directa de los conceptos es imposible y estéril (Vigotsky, 1934, pág. 119).

Si se muestra un referente, la conceptualización de palabras que denominan objetos puede ser muy rápida (por ejemplo, el significado de *silla* es más fácil saberlo con la imagen de una silla) pero las palabras que se refieren a sentimientos o emociones como por ejemplo *amor*, *tristeza* o *miedo* implican un nivel de superior de abstracción en el alumnado ya que estas palabras no cuentan con referencias claras. En este caso, la intervención docente es muy importante y necesaria para que el alumnado no nativo entienda y aprenda el concepto abstracto y para ello el docente para realizar la asociación inferencial y la contextualización de palabras puede emplear estrategias de contextualización y asociación inferencial (Regueiro, 2015).

Por todo ello, es muy importante seleccionar cuidadosamente el léxico que se va a trabajar de acuerdo al nivel de comprensión del alumnado y teniendo en cuenta sus necesidades comunicativas y también sus intereses. Se debe empezar por unidades que el alumnado pueda representar referencialmente pasando de lo concreto a lo abstracto y fomentando la conceptualización a través del contexto y trabajando los tres niveles de significación (Regueiro, 2015).

2.4. La enseñanza y aprendizaje del léxico

La enseñanza del léxico, según Corral (2015), debe organizarse estableciendo para cada nivel de enseñanza un determinado corpus de adquisición léxico y detectando las necesidades y problemas más importantes del alumnado en particular y del grupo-clase en general. También se debe limitar los objetivos que debe conseguir cada nivel y seleccionar los contenidos necesarios que se deben aprender en cada uno de ellos. Es igualmente necesario planificar las clases con unos objetivos de aprendizaje precisos y sus correspondientes actividades para conseguir dichos objetivos y emplear la metodología adecuada y los materiales didácticos de acuerdo a la misma (Corral, 2015, pág. 78).

Por otro lado, la finalidad del aprendizaje del léxico es la de aumentar la competencia léxica del alumnado beneficiando su aprendizaje a través de redes de significado y en situaciones reales cotidianas trabajar el léxico relacionándolo así con la competencia sociolingüística y pragmática, provocando que las unidades léxicas estén constituidas en un registro informal o formal (Corral, 2015, pág. 101).

2.4.1. La enseñanza de español a niños y niñas de Educación Infantil (3-6 años)

Para poder entender mejor como se produce la adquisición de una segunda lengua, es vital conocer los procesos cognitivos que lleva a cabo la persona, los mecanismos internos, las reglas lingüísticas y los principios universales lingüísticos que explican cómo una persona adquiere esa segunda lengua. A continuación, vamos a ver como se lleva a cabo todo este proceso.

Según el Consejo de Europa (2001):

Algunos teóricos creen que las capacidades humanas de procesamiento de información son lo bastante fuertes como para que un ser humano expuesto a una lengua comprensible pueda adquirirla y sea capaz de usarla tanto para la comprensión como para la expresión. (...) Para estos teóricos, lo más importante que puede hacer un profesor es proporcionar el entorno lingüístico más rico posible en el que pueda darse el aprendizaje sin una enseñanza académica (Consejo de Europa, 2001. Pág. 138).

Otros teóricos piensan que una condición necesaria para el desarrollo de la lengua es la comunicación e interacción activa con otras personas. Sin embargo, en el extremo opuesto, otros determinan que el alumnado que ha aprendido las reglas gramaticales y una cantidad de vocabulario suficiente podrá entender y utilizar la lengua en función de su experiencia previa.

Según el Consejo de Europa (2001):

Entre estos extremos, la mayoría de los alumnos y de los profesores con sus servicios de apoyo siguen prácticas más eclécticas, reconociendo que los alumnos no aprenden necesariamente lo que enseñan los profesores, y que requieren un abundante material de entrada (input) de carácter lingüístico, contextualizado e inteligible, así como oportunidades para utilizar la lengua de forma interactiva. Reconocen también, que el aprendizaje se facilita, especialmente en las condiciones artificiales del aula, mediante una combinación de aprendizaje consciente y práctica suficiente para reducir o eliminar la atención explícita que se presta a las destrezas físicas básicas de hablar y escribir, así como a la corrección morfológica y sintáctica, liberando la mente y llevando a cabo estrategias de comunicación de nivel superior (Consejo de Europa, 2001. Pág. 138).

Según el consejo de Europa (2001), un número muy reducido de teóricos siguen pensando que este objetivo se puede conseguir a través de la realización de ejercicios repetitivos.

Para conocer cómo se aprende una lengua no nativa es necesario conocer la forma en la que el alumnado adquiere su lengua materna. En la adquisición del lenguaje, las principales teorías son la innatista de Chomsky, la basada en el paradigma cognitivo de Piaget, la basada en el paradigma conductual de Skinner y la teoría interaccionista defendida por Vigotsky. Estas teorías nos hacen ver que los niños y niñas son sujetos activos en su propio proceso de adquisición del lenguaje. Estos tienen una predisposición lingüística para relacionarse con el ambiente y a través de procesos de asociación, imitación y repetición del lenguaje, de la comunidad en la que están inmersos, irán adquiriendo el lenguaje materno. También, les servirán para esta adquisición las recompensas, refuerzos y recriminaciones que los adultos les otorguen, así poco a poco irán aprendiendo los aspectos verbales y no verbales en función del desarrollo cognitivo y el conocimiento del mundo que estos tengan (Lomas, 2014).

Según Asensio (2016), todas las teorías citadas anteriormente las tiene que tener en cuenta el docente de ELE, ya que su alumnado se encuentra en una fase de adquisición de la propia lengua materna y de la misma manera que este adquiere la lengua materna, adquiere el español como lengua extranjera. El desarrollo del lenguaje se realiza en dos etapas diferenciadas, la primera etapa es la prelingüística en la que el niño y niña desarrollan los sonidos, las vocales y los gestos vocálicos. Mientras que, en la segunda etapa llamada lingüística, el niño y niña llevan a cabo un desarrollo fonético-fonológico, semántico, morfosintáctica y pragmático.

Slobin (1973) hace referencia a los diferentes estados por los que pasan los niños y niñas durante la etapa lingüística. Entre los 2 y 4 años se produce un estado de expansión, en el cual el niño y niña combinan palabras que van de lo general a lo más preciso. Entre los 4 y 5 años, van construyendo su lenguaje poco a poco de forma creativa y regularizada y entre los 6 y 8 años van adaptando el lenguaje adulto para crear su forma propia de comunicarse. Entre los 7 y 10 años se desarrolla un estadio de automatización, en el cual los niños y niñas van experimentando sintácticamente. Y a partir de los 10 años, van desarrollando su propio lenguaje incluyendo metáforas y abstracciones y haciendo el lenguaje cada vez más complejo.

En cuanto a la enseñanza de español como lengua extranjera, algunos autores como Martín (2000) y Melero (2000) aportan que es necesario centrar el proceso de aprendizaje en el alumnado, que la evaluación se oriente en evaluar de forma individual

el proceso de aprendizaje de cada niño y niña y no en evaluar el resultado final del grupo. También, consideran que el error es una parte más del proceso de aprendizaje y que el docente debe atender a los factores internos del alumnado (lengua materna, el conocimiento metalingüístico y el conocimiento del mundo), a los factores externos (relacionados con el contexto y la situación de aprendizaje) y a los factores individuales del alumnado (edad del alumnado, la personalidad y la inteligencia). Estos autores apuestan por el aprendizaje significativo, activo y funcional que fomente el uso real de la lengua y para ello se valen del enfoque por tareas (Zanón, 1990). Por último, también consideran como muy importante a tener en cuenta los factores afectivos como la motivación, la autoconfianza y el nivel de ansiedad que son determinantes en el proceso de aprendizaje de una lengua.

2.5. Metodologías actuales en la enseñanza de lenguas

En este apartado vamos a tratar las metodologías más actuales existentes para la enseñanza de lenguas extranjeras, que en este caso es el español. Estas metodologías que vamos a tratar en los siguientes epígrafes son el enfoque comunicativo, el enfoque por tareas y el enfoque léxico.

2.5.1. El enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo pretende que el alumnado se comunique con otros hablantes de forma real como lo haría en la vida cotidiana a través de la lengua oral y escrita. Para ello se emplean textos, grabaciones y todo tipo de materiales que sean auténticos que van a permitir realizar actividades que imiten la comunicación real de fuera del aula.

Las características de este método, según Melero (2000), son que propone una enseñanza basada en el aprendizaje de la lengua en situaciones reales, el alumnado es el eje central de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y uno de los aspectos más característicos de este enfoque es la alteración del orden del proceso de aprendizaje, basándose en primer lugar en comunicar con los recursos que haya disponibles, en

segundo se presentan los elementos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una comunicación con éxito y en tercer lugar hacer prácticas para afianzarlo mejor.

Los principios didácticos de este método, según Melero (2000), son la orientación del proceso de aprendizaje enfocado en los contenidos que son significativos para el alumnado, el papel activo del alumnado en el proceso de aprendizaje que le va a permitir desarrollar estrategias para el aprendizaje y autoevaluarse consiguiendo así ser autónomo en su aprendizaje. Este método también se caracteriza por las diferentes formas de trabajo que se llevan a cabo siendo individual, en parejas o en grupos. El papel del docente también varía pasando de ser protagonista del proceso a un facilitador del mismo estimulando la cooperación entre el alumnado y ofreciendo los recursos necesarios para el aprendizaje.

Por otra parte, Rodgers & Richards (1986) indican que este enfoque da prioridad al uso de la lengua teniendo el alumnado que desarrollar las destrezas interpretativas (escuchar y leer) y expresivas (escribir y hablar). Los objetivos de este enfoque son impulsar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula, el componente cultural debe estar integrado en los procesos comunicativos y se debe tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y las experiencias previas con otras lenguas del alumnado. El programa de este método debe estar compuesto por unidades que confluyen en actividades sobre el uso de la lengua, estas tareas deben articular todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El papel del alumnado es de protagonista, aprende en función de sus estilos de aprendizaje teniendo en cuenta sus intereses y necesidades. Sin embargo, el papel del docente se centra en identificar las necesidades educativas del alumnado para así poder organizar las actividades que se van a llevar a cabo, elaborar los materiales que se van a emplear y animar y ayudar al alumnado.

Por lo tanto, a través del enfoque comunicativo el alumnado tiene las herramientas necesarias para llevar a cabo por sí mismo su propio aprendizaje, dando lugar a errores y correcciones y a la capacidad de autoreflexión sobre la L2.

2.5.2. El enfoque por tareas

El enfoque por tareas, según Zanón (1990), se articula en torno a cuatro ejes: el concepto de competencia comunicativa (qué enseñar), los métodos más óptimos para

desarrollar esa competencia comunicativa (cómo enseñar), la organización y secuencia del material que se va a emplear (cuándo enseñar) y la evaluación del proceso.

La tarea, según Candlin (1990), es:

Una actividad perteneciente a un conjunto de actividades distinguibles entre sí, secuenciables, capaces de plantear problemas y que involucran a aprendices y profesor en una labor conjunta de selección, a partir de una gran variedad de procedimientos cognitivos y comunicativos aplicados a un conocimiento, existente o nuevo, y de la exploración y búsqueda colectiva de fines predeterminado o emergentes dentro de un medio social (Candlin, 1990. Pág. 39).

Por lo tanto, el enfoque por tareas es un programa de aprendizaje de lengua que consiste en realizar actividades donde se emplee y use la lengua. Su objetivo es llevar a cabo el aprendizaje de la lengua a través del uso real de la misma en el aula. Esto implica que el proceso de aprendizaje se llevará a cabo a través de procesos de comunicación.

El proceso de enseñanza se planifica en torno a unidades temáticas que tienen como objetivo la realización de una tarea final relacionada con ese tema. Dicha unidad temática empieza con la elección del tema, el cual debe partir de los intereses y necesidades del alumnado y de su nivel de conocimientos. Los objetivos que se propongan deben permitir al alumnado desarrollar su competencia comunicativa trabajando las cuatro destrezas en la tarea final, además el alumnado debe desarrollar la capacidad de “aprender a aprender” a través del aprendizaje autónomo que le va a permitir poder aplicar lo aprendido en el aula y fuera de ella en la vida real. De esta manera, el alumnado reflexiona sobre su manera de comunicarse y puede reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Los contenidos, como dice Zanón (1990), son los elementos centrales del programa y son el propio proceso de aprendizaje, estos no se determinan con antelación sino cuando se ha analizado la tarea final. Los contenidos a trabajar serán temáticos (dependiendo del tema que se haya elegido para trabajar) y lingüísticos (léxico, fonética, estructuras...). Ambos tipos de contenidos son necesarios para poder realizar la tarea final y se trabajan de forma global. Para poder realizar esta tarea final, es necesario hacer tareas de comunicación y de aprendizaje. Las tareas de comunicación deben representar los procesos de

comunicación tal y como se hace en la vida real, centrándose en la negociación de significados de la lengua a través de la comunicación oral y escrita y las tareas de aprendizaje van a proporcionar al alumnado los conocimientos para realizar las tareas comunicativas. Finalmente, la evaluación en este enfoque se ve como parte del proceso. Para ello se realiza una evaluación continua de cada tarea que el alumnado realiza, siendo esta procesual, sumativa y formativa que informa tanto al docente como al alumnado de cómo ha ido el proceso de aprendizaje y de sus componentes. Así, el alumnado podrá evaluar su trabajo individual o en grupo, el trabajo del docente, los materiales empleados y los resultados obtenidos. Por lo tanto, el alumnado forma parte del proceso tomando decisiones del mismo y participando en la evaluación, esto le permite poder reflexionar sobre su propio aprendizaje conociendo sus logros y dificultades. El docente ya no tiene un papel central y está en el mismo nivel que el alumnado teniendo las mismas responsabilidades que él. Este, además debe organizar y facilitar los recursos y materiales, animar al alumnado y llevar a cabo tareas que permitan al alumnado conseguir los objetivos propuestos, aunque sigue siendo el que elige los componentes lingüísticos que se van a trabajar (García, Prieto, & Santos, 1994).

Podemos concluir diciendo que en el enfoque por tareas, el léxico es un componente de primer orden en las diferentes tareas y es muy importante desde el inicio. Se proponen tareas determinadas para la práctica del léxico en función de la tarea final que se proponga y de su posible utilidad para realizar las tareas que se proponen durante el proceso como las tareas finales.

2.5.3. El enfoque léxico

Según Fernández (2015), el enfoque léxico desarrollado por Willis y extendido por Lewis propone una concepción nueva de la lengua donde el componente léxico es el protagonista de la enseñanza y la gramática está condicionada por este. El léxico predomina como factor importante de la comunicación, sin menospreciar la gramática ni establecer una diferencia entre gramática y vocabulario. En este caso, se produce la modificación del papel de la gramática concibiéndose a partir del léxico. De esta manera, el componente léxico ayuda a inferir el funcionamiento de la gramática, por eso se dice que se puede aprender gramática partiendo del léxico.

Los principios en los que se basa el enfoque léxico son: el predominio de la enseñanza del léxico por encima de la gramática; que el alumnado y el profesorado deben prestar atención a la identificación y memorización de los segmentos léxicos para mejorar la fluidez, la organización sintagmática u horizontal de las palabras teniendo en cuenta el aspecto co-textual del contexto y, además, está a favor del aprendizaje incidental del léxico a través de la observación, las hipótesis y la experimentación.

Para Lewis, en este enfoque las palabras se unen y agrupan entre sí para poder elaborar de esta manera un discurso coherente. Una parte importante que se debe trabajar en la clase son las secuencias léxicas llamadas *chunks*, “trozos” de lengua prefabricados, más extensas que una palabra y más pequeñas que una frase. En vez de usar el término *palabra* se usa *unidad léxica*, cuya extensión es mayor que la de una palabra. El término *unidad léxica* es más extenso y se fundamenta en la idea de organización de nuestro lexicón mental (vocabulario), es decir, se trata de exponer al alumnado las unidades léxicas por áreas de significado asociadas a la gramática. Esta idea supone que el manejo de estas unidades mejora la producción, naturalidad y fluidez del hablante en E/LE (Lewis, 1997).

Así, se establece que las palabras solas adquieren lógica dentro del andamio gramatical en el que están, dentro de una secuencia lógica. Por ejemplo, si citamos *decisión*, de forma rápida la asociamos con la palabra *tomar*, cuando pretendemos hacer referencia a que una persona decide una opción entre varias, *tomar una decisión*. En este caso, el sustantivo *decisión* frecuentemente va junto al verbo *tomar* y esta unidad limita remplazarla por el verbo *hacer*, como se dice en otros idiomas *make a decision* o *hacer una decisión*, ya que las decisiones, en español, se toman y no se hacen. La persona nativa sabe las posibilidades y restricciones de las múltiples combinaciones y si son correctas o no, pero para el alumnado que está aprendiendo la lengua extranjera esto no es visible y, por lo tanto el docente tiene que hacer referencia a estas limitaciones de manera muy clara cuando se trabaje el componente léxico (Fernández, 2015).

Para finalizar, queremos indicar que el enfoque léxico le permite al alumnado desarrollar la competencia léxico-semántica, ya que su uso beneficia los procesos mentales para comunicarse con mayor fluidez en la lengua que se está aprendiendo. Este

enfoque es globalizador y modifica la manera de realizar la clase y los materiales que se emplean para la enseñanza-aprendizaje.

2.6. Las competencias referentes al léxico según el MCER

El *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER), desarrollado por el Consejo de Europa (2001), describe las características que el alumnado debe poseer en cada nivel. El MCER define la competencia léxica como “el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para usarlo, se compone de elementos léxicos y elementos gramaticales” (Consejo de Europa, 2001). Por lo tanto, no se observa gran diferencia entre el componente gramatical y léxico, sino que uno necesita del otro ya que la competencia léxica conlleva una competencia gramatical.

El MCER (Consejo de Europa, 2001) explica para los diferentes niveles de referencia la competencia léxica teniendo en cuenta el dominio y la riqueza del vocabulario. A continuación, transcribimos las tablas de descriptores para los diferentes niveles.

Riqueza de vocabulario	
C2	Tiene un buen dominio de un repertorio léxico muy amplio, que incluye expresiones idiomáticas y coloquiales; muestra que es capaz de apreciar los niveles connotativos del significado.
C1	Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.
B2	Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.
B1	Tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria, como, por ejemplo, familia,

	aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad.
A2	Tiene suficiente vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas. Tiene suficiente vocabulario para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia. Tiene suficiente vocabulario para desenvolverse en actividades habituales y en transacciones cotidianas que comprenden situaciones y temas conocidos.
A1	Tiene un repertorio básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.

Tabla 2. Riqueza de vocabulario. Fuente: MCER (2001)

Dominio del vocabulario	
C2	Utiliza con consistencia un vocabulario correcto y apropiado.
C1	Pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores importantes de vocabulario.
B2	Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
B1	Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos, o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes.
A2	Domina un limitado repertorio relativo a necesidades concretas y cotidianas.
A1	No hay descriptor disponible.

Tabla 3. Dominio del vocabulario. Fuente: MCER (2001)

2.7. Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje del léxico en el aula de E/LE

El acercamiento a una segunda lengua a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) no es algo nuevo, ya que siempre se ha utilizado en el aula la música, el cine o las grabaciones. Actualmente se han sumado otras tecnologías que permiten la interacción como las videoconferencias o los chats. Como afirma Villatoro, “el profesorado debe aprender a afrontar nuevos retos y problemas educativos que no existían hace pocos años, como el saber integrar y usar

pedagógicamente las tecnologías de la información y comunicación” (Villatoro, 2010) (Citado en Hernández, 2012. Pág. 64). El equipo docente y el alumnado tienen que manejar la tecnología digital con utilidad y eficacia.

Basándonos en Álvarez & Alejaldre (2019), las TIC promueven un aprendizaje significativo, activo, colaborativo, constructivo, autónomo y basado en la experiencia. Estas son un aliado importantísimo en el aprendizaje de una lengua ya sea materna o meta y más aún teniendo en cuenta el grupo de edad al que nos estamos enfrentando (3-6 años). Los docentes no deben cometer el error de usarlas sin más, sino que deben estar apoyadas en unos objetivos didácticos preestablecidos.

El uso de estas tecnologías unido a Internet va a facilitar la tarea del docente en el aula haciéndola más dinámica, motivadora, eficaz y atractiva para el alumnado. Además también, gracias a ellas se puede traspasar los límites del aula y los parámetros espacio-temporales en los que se llevan a cabo las actividades de enseñanza-aprendizaje.

A continuación vamos a describir las herramientas TIC más significativas en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de ELE en el segundo ciclo de Educación Infantil (3-6 años). Estas, además de desarrollar la competencia lingüística del alumnado, también contribuyen a desarrollar la competencia digital del alumnado.

2.7.1. Recursos a través de Youtube

Youtube es un repositorio de vídeo con el que se accede fácilmente a atractivos vídeos, en infantil son casi todos de animación. A través de los vídeos ya sean de cuentos, de canciones o de cualquier otro contenido, los aprendices entran en contacto con la cultura meta.

Los medios audiovisuales son muy eficaces en la enseñanza, ya que estos se basan en la percepción a través de los sentidos (Bazalgette, 1991). Por ejemplo, en los vídeos en los que el alumnado trabaja con el abecedario, lo hace a través de la letra, del sonido de la misma y a través de las palabras cercanas que se usan en su entorno. Por lo tanto, al concepto se accede desde diferentes perspectivas.

Según Álvarez & Alejaldre (2019) en *Youtube* podemos encontrar:

*Chuchu TV*¹ es una página especializada en canciones infantiles y nanas. A través de ellas se trabaja el ritmo, el léxico y la fonética.

*Cosas de peques*² almacena cuentos cortos infantiles y también vídeos para aprender el vocabulario en inglés con temas del entorno y del interés del alumnado como los números, los colores, las formas, las frutas... Además, incluye unos tutoriales para realizar manualidades.

*Kidkioske*³ también recopila cuentos tradicionales como *Caperucita Roja* o *El lobo y las siete cabritillas*. Lo especial de esta cuenta es que permite visionar los cuentos en español e inglés para que el alumnado extranjero pueda entender el contenido.

*Applouide Educa*⁴ expone cuentos e historias con su correspondiente moraleja.

*BabyFirst*⁵ Español posee una extensa colección de canciones y dibujos animados donde el alumnado podrá aprender los animales, el abecedario, los colores, las formas, entre otros.

2.7.2. Portales de Internet

Álvarez & Alejaldre (2019) exponen los siguientes portales de Internet para trabajar el léxico en Educación Infantil.

*Educanave*⁶ promueve la enseñanza del español para varios niveles educativos. En la sección de Educación Infantil se puede trabajar el léxico y su correcta

¹ <https://www.youtube.com/user/TheChuChuTV>

² <https://www.youtube.com/user/MrCosasdepeques>

³ <https://www.youtube.com/channel/UCW5-vkNZtMXoigOjYG373dQ>

⁴ https://www.youtube.com/channel/UCYD-BhMUXWuBu1C_tCR6Jg

⁵ <https://www.youtube.com/channel/UCW0fLAGU31dyY7PDgjCs0pQ>

⁶ <https://www.educanave.com/infantil/vocabularyinfantil.htm>

pronunciación. Además, promueve la autonomía del alumnado ya que este debe tener una actitud activa para poder interactuar con la página.

*Discovery Kids*⁷ es un portal español del canal de TV *Discovery* con numerosos juegos y vídeos para niños. Estos permiten el aprendizaje de la lengua.

*Dinolingo*⁸ es un portal para el aprendizaje de diferentes idiomas para niños. En él se puede aprender español a través de juegos, de canciones, de lectura de cuentos y libros.

2.8. Funciones del docente en el aprendizaje del léxico en ELE

A continuación vamos a centrarnos en las habilidades y funciones que debe tener el docente en la clase de E/LE para la enseñanza-aprendizaje del léxico.

Las habilidades que el docente de E/LE debe conseguir o desarrollar son, según Higuera (2017) detectar y atender las necesidades léxicas del alumnado, a pesar de que la mayoría de veces las clases siguen una planificación preestablecida por el centro pero en el ámbito del léxico se pueden proporcionar lecturas y audiciones acordes a las necesidades e intereses del alumnado para así favorecer la motivación.

Es importante saber presentar el léxico de forma contextualizada y saber resolver las dudas léxicas que el alumnado plantee. Este reto es muy importante, ya que muchos docentes no son nativos, el léxico es innumerable y las preguntas del alumnado pueden ser originadas por su lengua materna. El docente debe conocer un gran repertorio de técnicas para enseñar palabras o expresiones idiomáticas.

El docente debe empezar enseñando los “trozos” o “chunks”, ya que la palabra no es el centro de atención y se debe dirigir la atención del alumnado hacia unidades pluriverbales que mejorarán su fluidez y su aprendizaje. Se puede animar a su traducción en bloque, explicar el origen de expresiones e insistir en la importancia de que el alumnado las encuentre en el “input” que reciba en textos escritos y orales.

⁷ <https://www.discoverykidsplus.com/>

⁸ <https://dinolingo.com/>

Igualmente, el docente debe animar al alumnado a aprender el léxico de forma autónoma, ya que solo con la asistencia y enseñanza en el aula será insuficiente para el aprendizaje del mismo. El docente debe detenerse para que el alumnado aprenda a deducir el significado por el contexto, a anotar el léxico que aprenden en el cuaderno, a que repase y a que use las palabras que va conociendo y así poco a poco irá adquiriendo con éxito la cantidad de léxico que necesita para comunicarse en español.

Se deben crear oportunidades para que se produzca un aprendizaje incidental, resaltando la importancia de escuchar y leer texto, a través de repetición de actividades, de relectura de textos, de seguir una noticia en la prensa o la televisión. La enseñanza del léxico no solo se produce con lo que se planifica en el aula, sino también a través del aprendizaje indirecto que tiene lugar cuando el alumnado está expuesto a “input” o realiza actividades centradas en el significado. El docente debe ser consciente de esto y facilitar al alumnado, materiales para que el aprendizaje del léxico vaya fuera del aula y motive al mismo. Del mismo modo, hay que crear en el aula momentos para que el alumnado use el léxico, ya que a través de actividades de producción oral o escrita el alumnado memorizará el léxico y lo aprenderá.

El docente debe ofrecer al alumnado retroalimentación sobre los errores léxicos que comete. El docente debe prever las dificultades léxicas del alumnado, anticiparse a ellas y ofrecer explicaciones y actividades que faciliten su aprendizaje. Además, tiene que analizar críticamente el léxico que aparece en el manual que va a trabajar en clase y decidir cómo puede completarlo, ya que estos manuales no incluyen el número de actividades suficiente para que el alumnado trabaje con el léxico de forma repetida y así poder retenerlo e incorporarlo a su léxico activo. Por lo tanto, el docente debe saber diseñar actividades para trabajar el léxico.

Se deben aplicar criterios para decidir qué léxico enseñar teniendo en cuenta la experiencia, el contexto y las necesidades del alumnado. Además, la evaluación del mismo se debe realizar de vez en cuando para animar así al alumnado a que repase y aplique técnicas de estudio sobre el léxico trabajado en clase y saber explicar al alumnado la cultura a través del léxico, el docente puede reflexionar sobre qué aspectos culturales podría resaltar en algunas palabras de uso frecuente.

También es importante proporcionar al alumnado recursos de Internet para que pueda aprender léxico fuera del aula, por ejemplo materiales didácticos en línea,

diccionarios electrónicos, corpus, aplicaciones, podcasts, páginas de juegos, entre otras. Todos estos recursos puede usarlos el alumnado en función de sus capacidades, por lo tanto el docente debe adaptarlos a la capacidad y edad del alumnado que en este caso tiene una edad comprendida entre los 3 y 6 años. Además, es importante animarlo a que use el diccionario y el docente lo incorpore en el trabajo de aula para que así el alumnado adquiriera el hábito de consultarlo.

3. UNIDAD DIDÁCTICA “ANIMALIA”

3.1. *Objetivos*

El objetivo general de esta unidad didáctica es que el alumnado de 5 años, de la etapa de Educación Infantil, aprenda el léxico relacionado con los animales, sus nombres, el lugar donde habitan y su alimentación.

Por lo tanto, los objetivos específicos, que queremos que este alumnado consiga a través de esta unidad didáctica, son los siguientes:

- Identificar de manera oral y escrita el nombre en español de diferentes animales.
- Escribir el nombre de los animales.
- Describir físicamente los animales.
- Diferenciar el hábitat (terrestre, marítimo o aéreo) de los animales.
- Conocer la alimentación de los animales.
- Escribir el nombre de los animales.
- Reconocer los animales por sus características físicas.
- Usar el lenguaje oral para expresar ideas relacionadas con los animales.
- Identificar y reconocer los animales por el sonido que emiten.

3.2. *Contenidos*

Los contenidos que pretendemos que nuestro alumnado consiga a través de esta unidad didáctica son:

- Los nombres de los animales.
- Descripción física de los animales.
- Escritura del nombre de los animales.
- El lugar donde viven o el hábitat (terrestre, marítimo o aéreo) de los animales.
- La alimentación animal.
- Las características físicas de los animales.
- El lenguaje oral como medio para expresar ideas relacionadas con los animales.
- Las onomatopeyas de los animales.

3.3. Metodología

La metodología que vamos a llevar a cabo se basa en el enfoque léxico, ya que lo que queremos es que nuestro alumnado aprenda, principalmente, el léxico relacionado con los animales, su alimentación y su hábitat. También, debido a la edad que presenta (5 años), queremos basarnos en el aprendizaje del léxico porque es más fácil para este alumnado el aprendizaje del vocabulario y a través de él desarrollar el aprendizaje autónomo. Todo ello lo vamos a realizar a través de actividades con un enfoque lúdico partiendo siempre del juego, ya que esto le va a permitir a nuestro alumnado que esté más motivado e interesado en el aprendizaje, ya que el alumnado de esta edad aprende jugando.

También, vamos a llevar a cabo un aprendizaje significativo. Para ello partiremos de los conocimientos previos del alumnado para construir así los nuevos conocimientos. Partir de los conocimientos previos del alumnado y de sus intereses provocará en el alumnado una mayor motivación hacia el aprendizaje y el desarrollo de la autonomía.

En cuanto a los materiales que vamos a emplear en las diferentes actividades de esta unidad didáctica, aparecerán recogidos en cada actividad, pero debemos precisar que el principal material y el más importante es la pizarra digital interactiva ya que vamos a necesitar este recurso para poder llevar a cabo y desarrollar cada una de las actividades planteadas. Además, necesitaremos conexión a internet para poder utilizar la pizarra digital interactiva.

Esta unidad didáctica va a tener una duración de tres semanas, llevando a cabo dos sesiones la primera semana y la segunda y la última semana se realizarán tres sesiones para así completar siete sesiones que tiene esta unidad. Cada sesión contará con diferentes actividades a desarrollar.

3.4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

Sesión 1: en esta sesión vamos a realizar las actividades de detección de conocimientos previos del alumnado para así saber desde que punto tenemos que partir.

Actividad 1. Mira las diferentes cartas y di el nombre del animal que aparece.

En esta actividad se presentarán diferentes fotografías o cartas con animales en la pizarra digital interactiva y el alumnado tendrá que decir el nombre del animal que aparece en cada una de ellas. El docente solo intervendrá para preguntar qué animal es, no dirá el nombre ni corregirá si el alumnado se equivoca.

Los materiales necesarios para esta actividad son la pizarra digital interactiva y unas cartas con imágenes de animales que aparecen recogidas en el anexo 1.

Actividad 2. Realización de una lluvia de ideas para la detección de los conocimientos previos del alumnado. Para ello, el docente realizará al alumnado las siguientes preguntas o todas las que él vea convenientes: ¿Qué es un animal terrestre? ¿Dónde viven los leones? ¿Dónde viven las águilas? ¿Dónde viven los peces? ¿Qué come un conejo? ¿Qué come un delfín? ¿Qué come un pájaro? El docente escribirá en la pizarra digital en un documento de Word o una aplicación de edición de textos similar las respuestas del alumnado para más tarde volver a preguntar lo mismo y reflexionar sobre lo aprendido.

El material necesario para esta actividad es la pizarra digital interactiva y la aplicación de textos Word u otra parecida que permita la edición de textos.

Sesión 2: En esta sesión vamos a realizar las actividades de presentación del léxico donde el alumnado va a conocer los nombres de los diferentes animales.

Actividad 1. Vamos a conocer los nombres de los animales. El docente usará las imágenes del anexo 1 para ponerlas en la pizarra digital interactiva e irá diciendo el nombre de cada uno de los animales que aparecen en las imágenes. A continuación, el alumnado tiene que repetir el nombre del animal y describirlo físicamente.

Los materiales necesarios para esta actividad son la pizarra digital interactiva y las imágenes del anexo 1. También el docente podrá buscar más imágenes de diferentes animales en internet y exponerlas al alumnado.

Actividad 2. “Mi nombre es...” (1ª parte). Pincha en el siguiente enlace https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9332222-mi_nombre_es.html y realiza la actividad que se plantea.

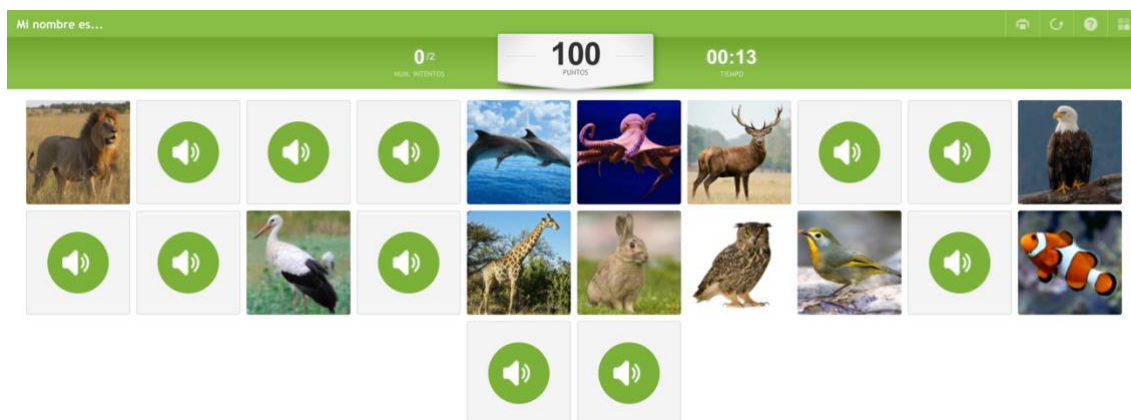


Ilustración 1. Actividad 2 "Mi nombre es..." (1ª parte). Fuente: elaboración propia

En esta actividad el alumnado tendrá que relacionar el nombre identificativo de un animal con la imagen del mismo. Se le dará clic sobre el altavoz que tiene cada carta y a continuación se escuchará un sonido con el nombre del animal. Tras escucharlo, el alumnado tiene que relacionarlo tocando la carta del sonido con la carta de la imagen del animal del que se trata.

El material necesario para esta actividad es la pizarra digital interactiva con conexión a internet.

Actividad 3. “Mi nombre es...” (2ª parte). Escritura de los nombres de los animales.

Tras la realización de la actividad anterior, en esta el alumnado aprenderá a escribir el nombre de los animales. Para ello, cada alumno y alumna tendrá una pizarra blanca con un rotulador. El docente irá escribiendo diferentes nombres de animales, de uno en uno en la pizarra digital interactiva y el alumnado tendrá que escribir el mismo nombre en la pizarra blanca. El docente irá diciendo el nombre de cada letra y ayudando al alumnado en todo momento.

El material necesario para realizar esta actividad es la pizarra digital interactiva y las pizarras blancas con rotuladores que el alumnado usará para escribir el nombre de los animales.

Sesión 3: en esta sesión continuamos con las actividades de conocer los nombres de los animales.

Actividad 1. Completa el nombre de los animales. En esta actividad el alumnado tendrá que escribir la letra o letras que faltan en el nombre de cada animal.

Los materiales necesarios para realizar esta actividad son la pizarra digital interactiva y la plantilla recogida en el anexo 4 para proyectar en la pizarra digital interactiva y que ahí el alumnado realice la actividad.

Actividad 2. Escucha atentamente el sonido que emite cada animal y di su nombre. En esta actividad el alumnado debe escuchar atentamente la onomatopeya o el sonido que emite cada animal y decir su nombre. Si los aprendices no lo reconocen o tienen problemas para ello, el docente tiene que darles alguna pista para poder adivinarlo. Después, lo tendrán que imitar.

El material necesario para realizar esta actividad es la pizarra digital interactiva con conexión a internet y los siguientes enlaces que usará el docente para escuchar los sonidos de los animales. Si el docente quiere escuchar más animales o diferentes a los expuestos solo tendrá que buscar el sonido en internet.

León: <https://www.youtube.com/watch?v=NF5hMdr1evY>

Pájaro Ruiseñor: <https://www.youtube.com/watch?v=-QtjOxeesc>

Vaca: <https://www.youtube.com/watch?v=Vhwdq3fPFV8>

Águila: <https://www.youtube.com/watch?v=FJ2BUIkoF4g>

Delfín: <https://www.youtube.com/watch?v=vtJeRZFZgbU>

Búho: <https://www.youtube.com/watch?v=HILqS9ns8QE>

Caballo: <https://www.youtube.com/watch?v=JWH4kRp73rM>

Sesión 4: en esta sesión se van a realizar actividades del léxico relacionado con el hábitat de los animales.

Actividad 1. “Presentación del hábitat y la alimentación de los animales”. Pincha en el siguiente enlace https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8432300-los_animales.html y observa la presentación en la que se explica el hábitat y la alimentación de algunos animales. Cuando finalice la presentación el docente realizará algunas preguntas al alumnado relacionadas con la presentación vista. Por ejemplo, ¿Qué animal come hierba y tiene grandes cuernos? ¿Qué animal come pequeños peces y vive en el mar? ¿Qué animal come semillas e insectos y vive en el aire?

Los animales
¿Qué animal soy?



Soy un ciervo y vivo en la tierra.

Yo como hierba.

2 / 13

Ilustración 2. Actividad 1 "Presentación del hábitat y alimentación de los animales". Fuente: elaboración propia

El material necesario para esta actividad es la pizarra digital interactiva con conexión a internet.

Actividad 2. ¿Dónde viven los animales? Algunos viven en el mar, otros en el aire y otros en la tierra. A continuación, haz clic en los siguientes enlaces y relaciona cada animal con el medio en el que vive ya sea tierra, aire o mar.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9345712-el_habitat_de_los_animales.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9345842-el_habitat_de_los_animales_2.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9345907-el_habitat_de_los_animales_3.html

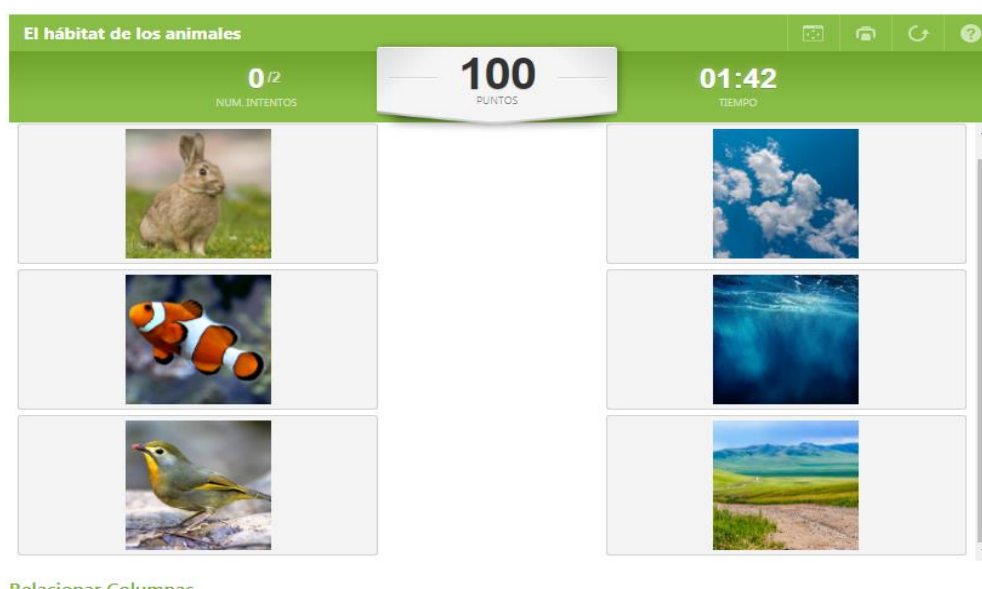


Ilustración 3. Actividad 2 "¿Dónde viven los animales?". Fuente: elaboración propia

El material necesario para esta actividad será la pizarra digital interactiva con conexión a internet.

Actividad 3. “¿Qué animal sobra?”. Pincha en el siguiente enlace <https://view.genial.ly/60b65378c0e22b0d744b30ce/interactive-content-juego-que-sobra> y realiza el juego que se propone. El alumnado tendrá que situar el cursor del ratón o tocar la imagen del animal que sobra en cada pantalla, teniendo en cuenta el hábitat de cada uno de ellos.



Ilustración 4. Actividad 3 "¿Qué animal sobra?". Fuente: elaboración propia

El material necesario para realizar esta actividad será la pizarra digital interactiva con conexión a internet.

Sesión 5: en esta sección vamos a realizar actividades para que el alumnado aprenda el léxico relacionado con la alimentación animal y también repasaré el léxico relacionado con el hábitat de los animales.

Actividad 1. Volvemos a ver y repasar la presentación del hábitat y la alimentación de los animales. Pincha en el siguiente enlace https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8432300-los_animales.html y observa la presentación en la que se explica el hábitat y la alimentación de algunos animales. Cuando finalice la presentación el docente realizará algunas preguntas al alumnado relacionadas con la presentación vista. Por ejemplo, ¿Dónde vive el pez payaso? ¿Qué come el león? ¿Dónde vive el búho? ¿Qué come el conejo?

Los animales
¿Qué animal soy?





Soy un ciervo y vivo en la tierra.

Yo como hierba.



2 / 13

Ilustración 5. Actividad 1 "Presentación del hábitat y alimentación de los animales". Fuente: Elaboración propia

El material necesario para esta actividad es la pizarra digital interactiva con conexión a internet.

Actividad 2. “Adivina el animal”. Pincha en los siguientes enlaces y adivina el animal.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8534342-que_animal_soy.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8534304-que_animal_soy.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8534273-que_animal_soy.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8521972-que_animal_soy.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8521532-que_animal_soy.html

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8506269-que_animal_soy.html

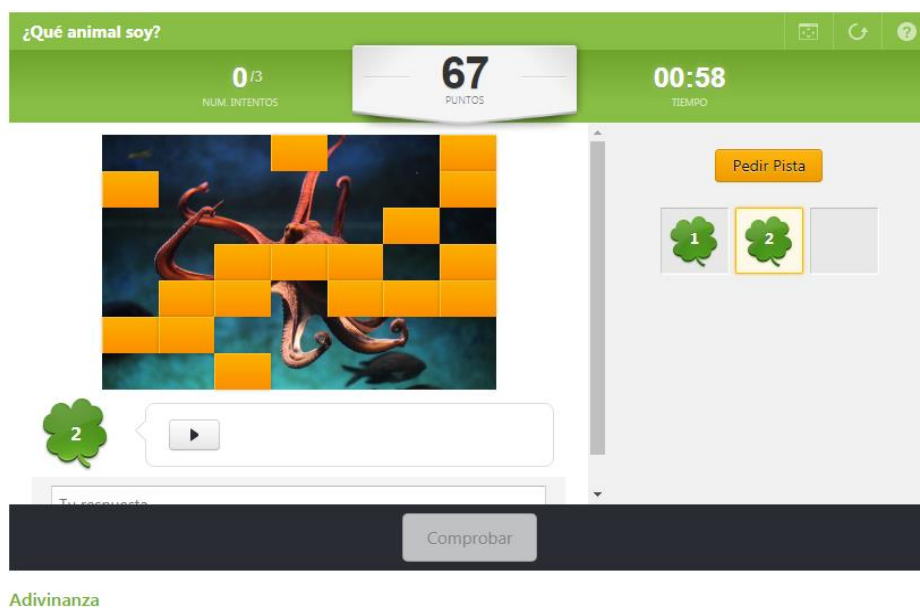


Ilustración 6. Actividad 2 "Adivina el animal". Fuente: Elaboración propia

En estas actividades tras escuchar las pistas, el alumnado tratará que adivinar el animal del que se trata y el docente lo escribirá. Los aprendices pueden copiar el nombre del animal en sus pizarras blancas.

El material necesario para realizar esta actividad será la pizarra digital interactiva con conexión a internet y las pizarras blancas con rotulador.

Sesión 6: en esta sección el alumnado va a trabajar la producción oral y el vocabulario relacionado con los animales.

Actividad 1. Trabalenguas de animales. En esta actividad, el alumnado tendrá que reproducir oralmente diversos trabalenguas para trabajar la pronunciación oral. Para ello, el docente irá recitando cada verso del trabalenguas y el alumnado irá repitiendo lo que este dice hasta que el alumnado lo aprenda completo. También, el docente puede ayudarse de imágenes para el aprendizaje del mismo.

El material necesario para esta actividad son los trabalenguas que aparecen recogidos en el anexo 3.

Actividad 2. “El Safari”. En esta actividad vamos a realizar un safari virtual desde el aula donde los niños y las niñas serán los guías del mismo. Para ello, el docente buscará en internet vídeos de animales en la naturaleza y los proyectará en la pizarra digital interactiva. El alumnado tendrá que salir y explicar a sus compañeros y compañeras todo lo que sabe sobre ese animal. El docente podrá ayudar al alumnado realizándole preguntas, por ejemplo ¿De qué color es? ¿Qué come? ¿Dónde vive? Cada aprendiz describirá un animal.

El material necesario para esta actividad es la pizarra digital interactiva con conexión a internet.

Actividad 3. “Quién es quién”. En este juego se pondrá al alumnado en parejas y se le dará a cada uno de ellos una carta con una imagen de un animal. Estas imágenes aparecen recogidas en el anexo 3. La actividad se realizará de pareja en pareja para que así el docente pueda observar la misma y el resto de compañeros puedan ayudar a la pareja que está en el juego. Cada niño y niña realizará preguntas a su compañero para poder adivinar el animal que tiene. Las preguntas estarán relacionadas con el hábitat, la alimentación, el color, si tienen plumas o alas, entre otras. El docente ayudará al alumnado con las preguntas y respuestas.

El material necesario para esta actividad son las cartas de animales que aparecen en el anexo 2.

Sesión 7: en esta sección vamos a realizar las actividades de evaluación.

Actividad 1. “¿Qué animal soy?”. Haz clic en el siguiente enlace y realiza la actividad https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8556780-que_animal_soy.html

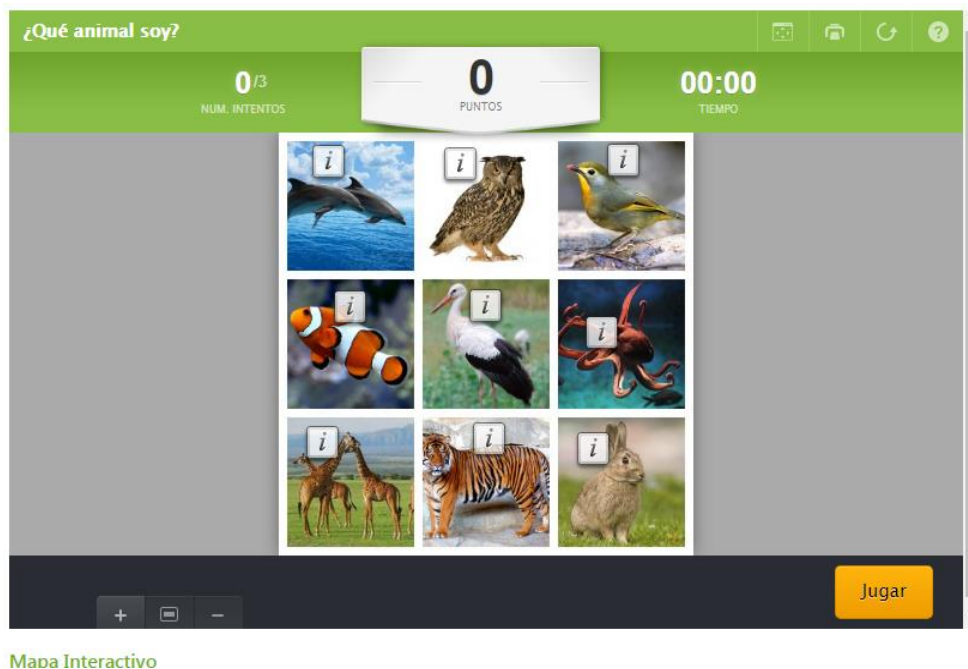


Ilustración 7. Actividad 1 "¿Qué animal soy?". Fuente: Elaboración propia

En ella el alumnado tendrá que escuchar el audio describiendo un animal y después tendrá que tocar el animal al que corresponde la descripción escuchada.

El material necesario para realizar esta actividad será la pizarra digital interactiva con conexión a internet.

Actividad 2. Volvemos a realizar la lluvia de ideas que realizamos en la segunda actividad de la primera sesión para reflexionar acerca de lo que hemos aprendido. Para ello, pondremos en la pizarra digital interactiva el Word o programa similar que recoge las respuestas que dio el alumnado en la anterior sesión y volveremos a realizar las mismas preguntas para ver su evolución. Las nuevas respuestas serán escritas por el docente en el mismo documento de la pizarra digital y el mismo hablará con el alumnado de los cambios producidos en las respuestas, comparando lo que dijeron antes con lo que han dicho ahora.

El material necesario para esta actividad es la pizarra digital interactiva con la aplicación de edición de texto Word u otra similar.

3.5. Evaluación

La evaluación de esta unidad didáctica será continua, ya que constantemente vamos a estar recogiendo información del alumnado y también será formativa, puesto que nos va a ofrecer información constante al docente para tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tendrá carácter procesual, que nos va a permitir detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del alumnado y sus aprendizajes en función de sus características personales. También será una evaluación cualitativa y explicativa ofreciendo datos e interpretaciones significativas que van a permitir entender y valorar el proceso de aprendizaje.

Para realizar la evaluación no se llevarán a cabo exámenes sino que el docente usará como técnica la observación continua y sistemática durante toda la unidad didáctica centrándose en las respuestas que da el alumnado a las actividades propuestas y a todo en general. Como instrumentos de evaluación se usará una lista de control que recoge la aparición o no en el alumnado de una serie de ítems.

El alumno o alumna:		
Identifica de manera oral y escrita el nombre en español de diferentes animales.	Si	No
Reconoce el hábitat (terrestre, marítimo o aéreo) de los animales.	Si	No
Diferencia el hábitat de varios animales.	Si	No
Conoce la alimentación de los animales.	Si	No
Escribe el nombre de los animales.	Si	No
Reconoce a los animales por sus características físicas.	Si	No
Realiza correctamente las actividades propuestas.	Si	No
Usa el lenguaje oral para expresar ideas relacionadas con los animales.	Si	No
Participa y está motivado en la realización de las actividades propuestas.	Si	No

Tabla 4. Lista de control para la evaluación de la unidad didáctica. Fuente: elaboración propia.

Por último, indicar que una buena práctica docente implica una actitud constante de autoobservación, reflexión y análisis de la propia intervención docente. Por ello, es

muy importante que además de la evaluación del alumnado, se lleve a cabo una evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente. Para evaluar la actuación docente y la unidad didáctica se empleará la técnica de la observación continua y sistemática y como instrumento una lista de control que recoja la aparición o no de una serie de ítems. También se puede emplear otros tipos de instrumentos como cuestionarios o entrevistas. A continuación, se muestra la lista de control para la evaluación docente.

Las actividades propuestas se han realizado con éxito.	Si	No
Las actividades propuestas han sido adecuadas para la consecución de los objetivos propuestos.	Si	No
La unidad didáctica ha tenido una duración adecuada.	Si	No
Se ha dado una respuesta educativa adecuada a las necesidades del alumnado.	Si	No
La actuación docente ha sido adecuada.	Si	No
La actuación docente ha permitido que el alumnado reflexione y aprenda.	Si	No
La formación del docente ha sido la adecuada.	Si	No
Aspectos a mejorar		

Tabla 5. Lista de control para la evaluación docente. Fuente: elaboración propia.

4. CONCLUSIONES

Cada vez es más importante el aprendizaje de idiomas, ya que vivimos en un mundo globalizado e interconectado. Por eso, es esencial la enseñanza del español a extranjeros desde edades tempranas, ya que desde estas edades se produce un aprendizaje más rápido del idioma, lo que va a desembocar en que el alumnado empiece el camino para adquirir una buena competencia comunicativa en español.

En este trabajo nos hemos centrado, sobre todo, en la enseñanza y aprendizaje del léxico porque nuestra propuesta didáctica está relacionada con ese tema. Para llevar a cabo la enseñanza del léxico debemos tener en cuenta las necesidades del alumnado y sus conocimientos previos para así poder limitar los objetivos que queremos conseguir con ellos. También es de vital importancia conocer cómo adquieren una segunda lengua los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil, atendiendo a los procesos cognitivos y los mecanismos internos que tienen que realizar, las reglas lingüísticas y los principios universales de la lengua que explican cómo estos adquieren una segunda lengua. Otro aspecto a tener en cuenta en la enseñanza de una segunda lengua es elegir la metodología más adecuada, ya que existen la metodología basada en el enfoque comunicativo, la basada en el enfoque por tareas y la del enfoque léxico.

Si a la enseñanza del español como lengua extranjera le añadimos el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) vamos a provocar y a generar mayor interés en el alumnado para su aprendizaje y también vamos a fomentar que al aprendizaje sea activo, significativo, constructivo y sobre todo autónomo. Las TIC también van a facilitar la tarea al docente haciéndola más atractiva, dinámica y motivadora. Este puede usar vídeos de Youtube, recursos y páginas de Internet, blogs, wikis, juegos en Internet y un largo etcétera.

Entre las funciones y habilidades que debe poseer el docente de ELE destacamos el saber detectar las necesidades léxicas de su alumnado y presentar el léxico de forma contextualizada, conociendo un gran repertorio de técnicas para enseñar palabras o las expresiones idiomáticas. El docente debe tener la habilidad de animar a su alumnado a aprender el léxico y el español como lengua extranjera de forma autónoma, ya que con solo la asistencia al aula no basta para el aprendizaje del mismo y por lo tanto el docente debe transmitir a su alumnado los conocimientos y formas para poder llevar a cabo ese aprendizaje autónomo fuera del aula. También es muy importante tener en cuenta y no

dejar de lado el aprendizaje incidental que se produce de manera natural en el aula, ya que el léxico no solo se aprende con lo que se planifica, sino también a través del aprendizaje indirecto que se produce cuando el alumnado realiza actividades centradas en el significado. Por último, debemos resaltar que el docente debe ofrecer un *feedback* o retroalimentación a su alumnado para que este conozca sus errores lexicales y aprenda de ellos para no volver a cometerlos.

Tras la finalización de este trabajo y volviendo a los objetivos que nos hemos propuesto con el mismo, pensamos que el objetivo general lo hemos conseguido ya que hemos elaborado una propuesta didáctica para trabajar el léxico a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Y por lo tanto, los objetivos específicos también se han logrado, ya que hemos leído y revisado la literatura actual para conocer cómo se produce y lleva a cabo la enseñanza del español como lengua extranjera y los recursos TIC para la enseñanza de la misma. También, hemos sido capaces de elaborar un material didáctico propio para que los niños y niñas aprendan el léxico relacionado con los animales a través del uso de la tecnología.

En último lugar, nos gustaría resaltar la importancia de este trabajo para la comunidad educativa, ya que es un material que puede ser empleado tanto por docentes, como familias, como cualquier otra persona que esté interesada en la enseñanza del español como lengua extranjera y más concretamente, para la enseñanza del léxico relacionado con el mundo animal.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, E., & Alejaldre, L. (2019). Las TIC como mediadoras en el aprendizaje de lenguas extranjeras en Educación Infantil. Aproximación desde el enfoque natural. *Tejuelo*(30), 175-206.
- Asensio, M. (2016). Enseñar español como lengua extranjera a niños: aportaciones teórico-prácticas. *Lenguaje y Textos*(44), 95-105.
- Bazalgette, C. (1991). *Los medios audiovisuales en la Educación Primaria*. Madrid: Morata.
- Candlin, C. (1990). Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas. *Comunicación, lenguaje y educación*(7), 33-53.
- Consejo de Europa. (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Anaya e Instituto Cervantes, 2002.
- Corral, B. (2015). *Elaboración de un corpus léxico para el nivel intermedio-avanzado en ELE: propuesta didáctica*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Fernández, D. (2015). *Enseñar cultura a través del léxico: una combinación para favorecer el aprendizaje en el aula de ELE*. Granada: Universidad de Granada Facultad de Filosofía y Letras.
- García, M., Prieto, C., & Santos, M. (1994). El enfoque por tareas en la enseñanza/aprendizaje del francés lengua extranjera: una experiencia para la reflexión. *Comunicación, Lenguaje y Educación*(24), 71-78.
- Hernández, M. (2012). La integración de las TIC en la clase de ELE. Panorama de una (r)evolución. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*(1), 63-99.
- Higueras, M. (2017). Logros y retos de la enseñanza del léxico. En F. Herrera, & N. Sans, *Enseñar léxico en el aula de español. Cuadernos de didáctica* (págs. 13-23). Barcelona: Difusión.
- Lewis, M. (1997). *Pedagogical implications of the lexical approach*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Lomas, C. (2014). *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad*. Barcelona: Octaedro.
- Martín, E. (2000). La enseñanza centrada en el alumno. Algo más que una propuesta políticamente correcta. *Frecuencia L*(13), 3-30.
- Melero, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.
- Orden 5 de agosto de 2008, por la que se establece el currículo correspondiente a la Educación infantil en Andalucía. (2008). *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 169, de 26 de agosto de 2008, 17 a 53.
<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2008/169/3>
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. (2006). *Boletín Oficial del Estado*, 4, de 4 de enero de 2007, 474 a 482.
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-185-consolidado.pdf>
- Regueiro, M. (2015). Algunas reflexiones sobre la enseñanza-aprendizaje del léxico en E/LE. *Linred: lingüística en la red*(16).
- Rodgers, T., & Richards, J. (1986). *Enfoques y métodos de enseñanzas de idiomas*. Madrid: Edinumen.
- Slobin, D. (1973). *The ontogenesis of language*. Nueva York: Academic Press.
- Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Fausto.
- Zanón, J. (1990). Los enfoques por tareas para la enseñanza de lenguas extranjeras. *CABLEl. Revista de didáctica del español como lengua extranjera*(5), 19-28.

ANEXOS

Anexo 1. Cartas con imágenes de animales (actividad 1, sesión 1)



Anexo 2. Cartas para el juego “Quién es quién” (Sesión 6 actividad 3).



Anexo 3. Trabalenguas de animales (Sesión 6 actividad 1).

Tres tristes tigres
comen trigo en un trigal.
Tanto trigo tragan
Que los tres tigres tragones
Con el trigo se atragantan.

La pícara pájara pica.
En la típica jícara.
En la típica jícara pica,
La pájara pícara.

El cangrejo
Se quedó perplejo.
Al ver su reflejo
En aquel espejo.

El pato tiene dos patas.
Dos patas tiene la pata.
Un pico tiene el patito,
Y se pica las dos patas.
¡Qué metedura de pata!

Zorro zorro
Pide socorro
Con un gorro.

El hipopótamo hipo
Está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
Al hipopótamo hipo?

Anexo 4. Plantilla para completar los nombres de los animales (sesión 3 actividad 1)



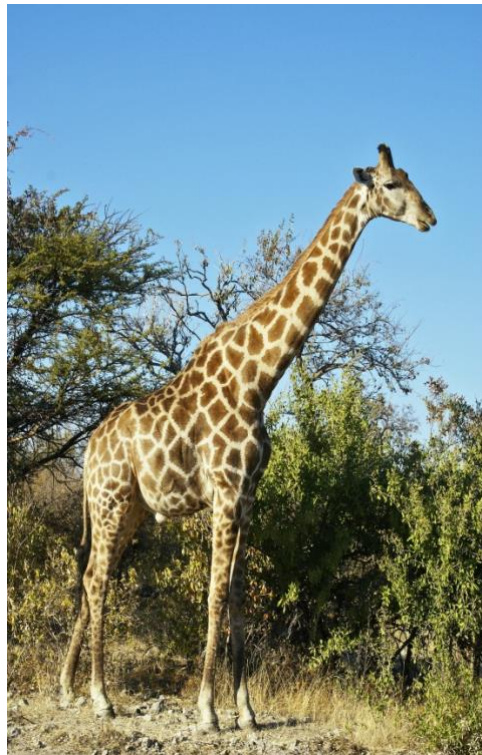
B _ H O



C O _ E J _



P _ Z P _ Y A S O



J I R A F _



P _ L P O



Á G U I L _