



Universidad de Jaén

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Cultura de los países de habla inglesa

2024-2025

Grado en Estudios Ingleses



GRUPO



Acceso Mayores 40

Guías docentes UJA

Horarios de tutorías

Llamamientos PAU

Movilidad (Coordinador)

P.O.D.

Solicitud bilingüismo

Guía docente 2024-25 - 12212003 - Cultura de los países de habla inglesa

Volver

Ver guía PATIE (Inglés)

TITULACIÓN: Grado en Estudios ingleses
CENTRO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC. EDUCACIÓN
CURSO: 2024-25
ASIGNATURA: Cultura de los países de habla inglesa

GUÍA DOCENTE

1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Cultura de los países de habla inglesa

CÓDIGO: 12212003

CURSO ACADÉMICO: 2024-25

TIPO: Obligatoria

Créditos ECTS: 6.0

CURSO: 2

CUATRIMESTRE: PC

WEB: <https://platea.ujaen.es>

2. DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: GARCÍA RAMÍREZ, PAOLA

IMPORTE: Teoría - Prácticas [Profesor responsable]

DEPARTAMENTO: U115 - FILOLOGÍA INGLESA

ÁREA: 345 - FILOLOGÍA INGLESA

N. DESPACHO: D2 - 227

E-MAIL: pagarcia@ujaen.es

TLF: 953212217

TUTORÍAS: <https://uvirtual.ujaen.es/pub/es/informacionacademica/tutorias/p/41514>URL WEB: www.ujaen.esORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4753-2982>

3. PRERREQUISITOS, CONTEXTO Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS:

-

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Integrada en el módulo "Literatura y cultura de los países de habla inglesa", la presente asignatura obligatoria contempla las características estructurales centrales de las sociedades de habla inglesa, favoreciendo un análisis profundo de su diversidad humano-cultural y la aplicación de los resultados correspondientes a la comprensión, descripción y crítica de sus manifestaciones literarias. Se combina así un acercamiento descriptivo-analítico que proporcionará información útil sobre los debates, percepciones, avances, contrastes y aspectos de relevancia que han marcado la cultura de los países angloparlantes y, por tanto, su producción literaria. Se contribuye a fomentar entre los alumnos el empleo efectivo de este conocimiento en sus razonamientos e investigaciones.

RECOMENDACIONES Y ADAPTACIONES CURRICULARES:

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deben contactar con el Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante con vistas a recibir el apoyo académico apropiado.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, lo ha de notificar personalmente al Servicio de Atención y Ayudas al Estudiante para proceder a realizar, en su caso, la adaptación curricular correspondiente.

4. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Código	Denominación de la competencia
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vacación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
E.01	Dominio instrumental de la lengua inglesa, alcanzando una competencia comunicativa y social (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, y corrección gramatical y estilística) cercana al nivel C2, según el Common European Framework of Reference for Languages.
E.12	Conocimiento de las técnicas de análisis necesarias para la lectura y comprensión de textos literarios y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa.
E.15	Análisis, comentario y explicación de textos en inglés de diversos registros, tipos, géneros y períodos históricos.
E.16	Dominio de la expresión oral y escrita en inglés académico, así como de las técnicas de elaboración de trabajos académicos. Capacidad para expresarse en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés.
E.23	Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.
E.24	Capacidad para relacionar los aspectos geográficos e históricos y las instituciones más relevantes del mundo anglófono con la sociedad y la cultura contemporáneas.
E.26	Conocimiento y capacidad para identificar las variaciones geográficas, sociales y de género y sexo de la lengua inglesa, incluyendo los distintos registros no literarios.
G.02	Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica del trabajo o vocación de forma profesional.
G.03	Capacidad para elaborar y defender argumentos, y resolver problemas, situaciones inesperadas y conflictos manejables dentro del área de estudio, aceptando otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumnado.
G.05	Desarrollo de la capacidad de crítica, reflexión, emisión de juicios y toma de decisiones sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
G.06	Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado en el área de estudio.
G.07	Desarrollo de la capacidad de aprender en estudios posteriores, de trabajar de forma autónoma y con la automotivación necesaria, y de participar en foros de aprendizaje y transferencia de conocimientos adquiridos.
G.08	Desarrollo del compromiso ético, con relación a aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores democráticos y de la cultura de paz. Capacidad para respetar la diversidad y multiculturalidad resultante de la exposición a distintas variedades lingüísticas y culturales relacionadas con el inglés.

Resultados de aprendizaje

Resultado R02	El estudiante conseguirá desarrollar lo aprendido en el ámbito de la práctica profesional
Resultado R03	El estudiante será formado en su capacidad de análisis.
Resultado R05	El estudiante será capaz de analizar de forma reflexiva asuntos directamente relacionados con su disciplina y podrá poner en práctica los resultados de sus análisis.
Resultado R06	El estudiante utilizará lo aprendido para dar información tanto a doctos como a profanos en la materia.
Resultado R07	El estudiante adquirirá la capacidad de desarrollar su aprendizaje posterior de forma independiente, además de incrementar su motivación.
Resultado R08	El estudiante adquirirá la capacidad de desarrollar una visión ética del mundo en la que imperen la igualdad de género, étnica y cultural, y los valores democráticos.
Resultado R09	El estudiante se formará en el trabajo de equipo y desarrollará habilidades sociales que le permitan ejercer un liderazgo basado en el diálogo y el acuerdo.
Resultado R11	El estudiante conseguirá un dominio de la lengua inglesa a través del estudio de los diferentes marcos culturales.
Resultado R13	El estudiante será capaz de analizar y comprender en profundidad y de forma muy especializada textos literarios en lengua inglesa, así como manifestaciones culturales producidas en esta lengua y de significativa complejidad y relevancia.
Resultado R15	Desarrollo de hábitos críticos que permitan comprender y analizar textos de forma autónoma, con el objetivo de comparar y contrastar registros de habla diversos.
Resultado R16	Desarrollo de las competencias lingüísticas, con el fin de ser capaz de analizar y elaborar textos académicos.
Resultado R20	El estudiante mostrará un conocimiento avanzado de la literatura en lengua inglesa, lo que le permitirá establecer relaciones con los aspectos culturales del mundo anglófono.

- Resultado R21** Comprensión de los distintos aspectos relacionados con la sociedad, la historia y las instituciones de los países de habla inglesa.
- Resultado R23** El estudiante será capaz de desenvolverse en distintos registros relacionados con el uso de la lengua y sus variedades sociolingüísticas.

5. CONTENIDOS

1. Introducción:

1.1. El concepto de cultura, nación e identidad.

1.2. Aspectos lingüísticos relacionados con los procesos de colonización y descolonización.

2. Principales áreas de habla inglesa en el mundo:

2.1.Reino Unido.

2.2.Irlanda.

2.3.Estados Unidos de América.

2.4.Canadá.

2.5. Oceanía.

2.6. África.

2.7. El Caribe.

2.8. Asia sur-oriental.

3. Conclusión: la relación actual entre los países de habla inglesa.

1. Introducción:

1.1. El concepto de cultura, nación e identidad.

1.2. Aspectos lingüísticos relacionados con los procesos de colonización y descolonización.

2. Principales áreas de habla inglesa en el mundo:

2.1.Reino Unido:

2.1.1.- De los Celtas a Enrique I (4000 BC- 1485 AD).

2.1.2.- Los Tudor, Estuardo y la República (1485-1660)

2.1.3.- Restauración y Siglo XVIII (1660-1780)

2.1.4.- El Imperio y la Época Victoriana (1780-1901)

2.1.5.- El siglo XX (1901-2001)

2.2.Irlanda

2.3.Estados Unidos de América

2.3.1. Un nuevo mundo

2.3.2 El periodo colonial. La Guerra de Secesión y la Independencia (1620-1776)

2.3.3. El Nacimiento de la Nación (1783-1848)

2.3.4. La Guerra Civil americana y la reconstrucción (1861-1880)

2.3.5. El expansionismo americano y la última frontera (1880-1901)

2.3.6. La consolidación de una nación (1901-2001)

2.4. Canadá, Australia y Nueva Zelanda

2.5. El continente africano y las islas del Caribe

2.6. El continente subasiático: India, Pakistán, Sri Lanka y Bangladesh.

3. Conclusión: la relación actual entre los países de habla inglesa: colonización, descolonización y globalización

Se consensuará con el alumnado la lectura de distintos materiales que favorezcan el desarrollo de la asignatura

6. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	CRÉDITOS ECTS	COMPETENCIAS (códigos)
A01 - Clases expositivas en gran grupo ▪ M02 - Lecciones magistrales	30.0	45.0	75.0	3.0	▪ CB1 ▪ CB3 ▪ CB5 ▪ E.23 ▪ E.24 ▪ E.26 ▪ G.05
A02 - Clases en grupos de prácticas ▪ M04 - Prácticas	30.0	45.0	75.0	3.0	▪ CB2 ▪ CB4 ▪ E.01 ▪ E.12 ▪ E.15 ▪ E.16 ▪ G.02 ▪ G.03 ▪ G.06 ▪ G.07 ▪ G.08
TOTALES:	60.0	90.0	150.0	6.0	

INFORMACIÓN DETALLADA:

Clases expositivas y prácticas en las que se recogerán distintos aspectos del temario de la asignatura. Se hará especial hincapié en los aspectos relacionados con la cultura de los países de habla inglesa. De igual forma, se seleccionarán una serie de textos, que se incluirán en las sesiones prácticas, que cubrirán los principales acontecimientos culturales de las distintas áreas de estudio.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Asistencia y/o participación en actividades presenciales y/o virtuales	Participación activa en la clase. - Participación en los debates. - Realización de las actividades de clase	-Observación y notas del profesor. - Autoevaluación	10.0%
Conceptos teóricos de la materia	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia.	Examen teóricopráctico (definición de conceptos, análisis crítico de los fenómenos y manifestaciones culturales de los países anglófonos)	50.0%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Entrega del ensayo escrito. - Participación en la presentación grupal oral. En estas actividades se analizará: - Estructura del trabajo - Calidad de la documentación. - Originalidad. - Ortografía y presentación. - Uso del inglés, escrito y hablado.	1 Ensayo individual. 1 Presentación grupal.	40.0%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en la titulaciones universitarias de carácter oficial

INFORMACIÓN DETALLADA:

1. Habrá un examen final (50%) en el que se incidirá sobre los distintos aspectos teóricos y prácticos del temario de la asignatura.

2. Se asignará un ensayo escrito (20%), que podrá ser reemplazado por la entrega de ejercicios de clase. Igualmente, se asignará una presentación oral en grupo (20%) en la que se calificará al alumnado según su implicación en la elaboración de la misma. Todas estas actividades se podrán modificar en función del número de estudiantes de la asignatura y se podrán sustituir por otras en las que se mantenga el peso total (40%).

3. La asistencia a clase se tendrá en cuenta siempre que exista una participación activa (10%).

Se evaluarán las competencias de la siguiente forma:

S1 E16

S2 CB1, CB3, E16, E23, E24, G03, G05

S3 CB2, CB4, CB5, E01, E12, E15, E16, E26, G02, G06, G07, G08,

8. DOCUMENTACIÓN / BIBLIOGRAFÍA [\(Accede a la bibliografía a través del descubridor de la Biblioteca\)](#)

ESPECÍFICA O BÁSICA:

- An Illustrated History of USA. Edición: 1. Autor: Bryn O'Callaghan. Editorial: Longman [\(C. Biblioteca\)](#)
- Oxford guide to British and American culture [Recurso electrónico]. Edición: -. Autor: -. Editorial: Oxford: Oxford University Press, cop. 2000 [\(C. Biblioteca\)](#)
- American ways [Recurso electrónico] : a cultural guide to the United States. Edición: 3rd ed. Autor: Althen, Gary. Editorial: Boston : Intercultural Press, 2011 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Oxford guide to British and American culture: for learners of English. Edición: -. Autor: -. Editorial: Oxford: Oxford University Press, cop. 1999 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Notes from a Big Country. Edición: -. Autor: Bill Bryson. Editorial: Penguin [\(C. Biblioteca\)](#)
- Notes from a Small Island. Edición: -. Autor: Bill Bryson. Editorial: Doubleday [\(C. Biblioteca\)](#)

GENERAL Y COMPLEMENTARIA:

- An illustrated history of Britain. Edición: 10ª imp.. Autor: McDowall, David. Editorial: Harlow: Longman, 2004 [\(C. Biblioteca\)](#)
- An illustrated history of the USA. Edición: [1st ed., 24th impr.]. Autor: O'Callaghan, Dennis Brynley. Editorial: Harlow (United Kingdom) : Longman, 2012 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Historia breve de las Islas Británicas . Edición: -. Autor: -. Editorial: Madrid : Sílex, 2007 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Contemporary British society. Edición: 3rd ed., completely rev. and updated. Autor: Abercrombie, Nicholas. Editorial: Cambridge, UK : Polity Press, 2000 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Historia social de Inglaterra. Edición: -. Autor: Briggs, Asa. Editorial: Madrid: Alianza, D.L. 1994 [\(C. Biblioteca\)](#)
- American cultural studies : an introduction to American culture. Edición: 3rd ed. , reprint. Autor: Campbell, Neil. Editorial: London : Routledge, 2012 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Dictionary of Britain. Edición: 2nd impression. Autor: Room, Adrian. Editorial: Oxford: Oxford University Press, 1987 [\(C. Biblioteca\)](#)
- America in close-up. Edición: -. Autor: Fiedler, Eckhard. Editorial: Harlow: Longman, 1998 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Atlas of british overseas expansion. Edición: -. Autor: -. Editorial: London: Routledge, 1994 [\(C. Biblioteca\)](#)
- American civilization: an introduction. Edición: 2nd ed. Autor: Mauk, David. Editorial: London ; New York: Routledge, 1997 [\(C. Biblioteca\)](#)
- The African-Caribbean worldview and the making of a Caribbean society [Recurso electrónico]. Edición: -. Autor: -. Editorial: Kingston, Jamaica : University of West Indies Press, c2009. [\(C. Biblioteca\)](#)
- Africa explored: Europeans in the Dark Continent, 1769-1889 . Edición: -. Autor: Hibbert, Christopher, 1924-. Editorial: London : Cooper Square Press, 2002 [\(C. Biblioteca\)](#)
- Homage to India = Homenaje a la India : reflections on Indian culture 50 years after independence. Edición: -. Autor: -. Editorial: Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2001 [\(C. Biblioteca\)](#)
- England in the late Middle Ages. Edición: 8 th. ed., repr. Autor: Myers, A. R.. Editorial: Harmondsworth: Penguin Books, 1986 [\(C. Biblioteca\)](#)

9. CRONOGRAMA (primer cuatrimestre)

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
Nº 1 9 - 15 sept. 2024	2.0	2.0	6.0	1.Introducción
Nº 2 16 - 22 sept. 2024	2.0	2.0	6.0	2. Reino Unido
Nº 3 23 - 29 sept. 2024	2.0	2.0	6.0	2. Reino Unido
Nº 4 30 sept. - 6 oct. 2024	2.0	2.0	6.0	2. Reino Unido
Nº 5 7 - 13 oct. 2024	2.0	2.0	6.0	2. Reino Unido
Nº 6 14 - 20 oct. 2024	2.0	2.0	6.0	2. Reino Unido
Nº 7 21 - 27 oct. 2024	2.0	2.0	6.0	3. Irlanda
Nº 8 28 oct. - 3 nov.	2.0	2.0	6.0	4. Estados Unidos de América

Semana	A01 - Clases expositivas en gran grupo	A02 - Clases en grupos de prácticas	Trabajo autónomo	Observaciones
2024				
Nº 9 4 - 10 nov. 2024	2.0	2.0	6.0	4. Estados Unidos de América
Nº 10 11 - 17 nov. 2024	2.0	2.0	6.0	4. Estados Unidos de América
Nº 11 18 - 24 nov. 2024	2.0	2.0	6.0	4. Estados Unidos de América
Nº 12 25 nov. - 1 dic. 2024	2.0	2.0	6.0	4. Estados Unidos de América
Nº 13 2 - 8 dic. 2024	2.0	2.0	6.0	5. Australia, Canadá y Nueva Zelanda
Nº 14 9 - 15 dic. 2024	2.0	2.0	6.0	6. África y el Caribe
Nº 15 16 - 22 dic. 2024	2.0	2.0	6.0	6. África y el Caribe
Total Horas	30.0	30.0	90.0	

10. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Educación de calidad

Igualdad de género

INFORMACIÓN DETALLADA:

La educación es la clave que permitirá alcanzar muchos otros objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Cuando las personas pueden obtener una educación de calidad, pueden romper el ciclo de la pobreza. La educación ayuda a reducir las desigualdades y a alcanzar la igualdad de género. También ayuda a las personas de todo el mundo vivir una vida más saludable y sostenible. La educación también es importante para fomentar la tolerancia entre las personas y contribuye al desarrollo de sociedades más pacíficas.

La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Se han conseguido algunos avances durante las últimas décadas, pero el mundo está lejos de alcanzar la igualdad de género para 2030.

11. ESCENARIO MIXTO

Solo se aplicará el formato multimedial si las autoridades sanitarias estatales así lo recomiendan.

Escenario multimodal

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
30 sesiones de teoría	Presencial hasta el 50%	Desarrollo de 30 sesiones teóricas, de 50 minutos de duración cada una, en el aula y a grupos reducidos (según la propuesta de rotación de grupos de elaborada por la Facultad de Humanidades y CC. Educación), si las condiciones sanitarias y de infraestructura lo permiten. De lo contrario, las sesiones se realizarán de modo sincrónico a través de GSuite Meet.
30 sesiones de prácticas	Presencial hasta el 50%	30 sesiones de clases prácticas y participativas, de 50 minutos de duración cada una, realizadas en el

		aula en grupos pequeños (según la propuesta de rotación de grupos de elaborada por la Facultad de Humanidades y CC. Educación), si las condiciones sanitarias y de infraestructura lo permiten. De lo contrario, algunas de las sesiones se realizarán de modo síncrono a través de GSuite Meet y otras de modo asíncrono utilizando la plataforma ILIAS.
Tutorías	Presencial + <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras <i>online</i> (síncrona y asíncrona)

Evaluación ordinaria

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Realización de una prueba en la fecha oficial del examen final	Presencial y/o online síncrono o asíncrono	Conceptos teóricos/prácticos de la materia	50%
Asistencia activa y participación	Presencial y online síncrono/asíncrono	Asistencia activa y participación registrada por la profesora	10%
Realización de trabajos escritos	Presencial y/o online síncrono o asíncrono	Conceptos teóricos/prácticos de la materia	40%

Evaluación extraordinaria

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Realización de una prueba en la fecha oficial del examen final	Presencial y/o online síncrono y/o asíncrono	Evaluación de contenidos teóricos y prácticos	100%

12. ESCENARIO NO PRESENCIAL

Solo se aplicará el formato no presencial si las autoridades sanitarias estatales así lo recomiendan.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)*	Metodología docente Descripción
30 sesiones de teoría	No presencial	Sustitución de las 30 sesiones de teoría

		por actividades formativas <i>online</i> combinando la modalidad síncrona y/o asíncrona.
30 sesiones de prácticas	No presencial	Sustitución de las 30 sesiones de teoría por actividades formativas <i>online</i> combinando la modalidad síncrona y/o asíncrona.
Tutorías	Presencial + <i>Online</i>	Las sesiones de tutorías se realizarán <i>online</i> (síncrona y asíncrona)

Evaluación ordinaria

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Realización de una prueba en la fecha oficial del examen final	Online síncrono y/o asíncrono	Evaluación de contenidos teóricos y prácticos	50%
Realización de trabajos escritos	Online síncrono y/o asíncrono	Evaluación de contenidos teóricos y prácticos	40%
Asistencia activa y participación	Online síncrono y/o asíncrono	Registro de asistencia y participación	10%

Evaluación extraordinaria

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Realización de una prueba en la fecha oficial del examen final	Online síncrono y/o asíncrono	Evaluación de contenidos teóricos y prácticos	100%

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (evaluación on-line)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Cláusula grabación de clases PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Paraje Las Lagunillas, s/n; Tel.953 212121; www.ujaen.es

Delegado de Protección de Datos (DPO): TELEFÓNICA, S.A.U. ; Email: dpo@ujaen.es

Finalidad del tratamiento: Gestionar la adecuada grabación de las sesiones docentes con el objetivo de hacer posible la enseñanza en un escenario de docencia multimodal y/o no presencial.

Plazo de conservación: Las imágenes serán conservadas durante los plazos legalmente previstos en la normativa vigente.

Legitimación: Los datos son tratados en base al cumplimiento de obligaciones legales (Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades) y el consentimiento otorgado mediante la marcación de la casilla habilitada a tal efecto.

Destinatarios de los datos (cesiones o transferencias): Toda aquella persona que vaya a acceder a las diferentes modalidades de enseñanza.

Derechos: Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación, Portabilidad, Limitación del tratamiento, Supresión o, en su caso, Oposición. Para ejercitar los derechos deberá presentar un escrito en la dirección arriba señalada dirigido al Servicio de Información, Registro y Administración Electrónica de la Universidad de Jaén, o bien, mediante correo electrónico a la dirección de correo electrónico. Deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá acompañarse de la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

Campus Las Lagunillas s/n | 23071 - Jaén

[Soporte de guías docentes](#)

[Accesibilidad](#) | [Aviso legal](#) | [Sugerencias](#)

[Servicios académicos](#) | [Servicios administrativos](#) | [Extensión universitaria](#) | [Información general](#) | [Operaciones](#) |