



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

Cómo trabajar la expresión escrita a través del periódico escolar *online*

Alumna: Julia M.^a López Soriano

Tutora: Dra. D.^a Elena Felú Arquiola
Dpto: Filología Española

Junio, 2016

ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	P. 2
1. INTRODUCCIÓN	P. 3
2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	P. 4
3. LA EXPRESIÓN ESCRITA DENTRO DEL AULA ORDINARIA	P. 7
3.1. Concepción básica de expresión escrita	P. 7
3.2. Tipos de textos escritos y características textuales	P. 9
3.3. La expresión escrita en el aula de Educación Primaria	P. 10
3.4. El periódico escolar <i>online</i> como recurso didáctico innovador	P. 13
3.5. Competencias que promueve el periódico escolar <i>online</i> en el alumnado	P. 15
3.6. Aspectos relevantes y ventajas del periódico <i>online</i>	P. 16
3.7. Reflexiones finales	P. 17
4. PROPUESTA DIDÁCTICA: “Conéctate con las noticias escolares”	P. 18
5. CONCLUSIONES	P. 36
6. BIBLIOGRAFÍA	P. 37
7. ANEXOS	P. 39

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado aborda el desarrollo de la expresión escrita en el aula de Educación Primaria. En primer lugar, se lleva a cabo una breve revisión bibliográfica acerca de esta habilidad lingüística y de cómo se trata en la escuela. Igualmente se caracteriza el periódico escolar como un recurso didáctico motivador. Posteriormente, se presenta una propuesta didáctica centrada en el desarrollo de la expresión escrita en 5º curso de Educación Primaria, mediante la creación de un periódico escolar *online*, una herramienta tanto complementaria como innovadora que podría facilitar la enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita.

PALABRAS CLAVE

Expresión escrita, Educación Primaria, trabajo por proyectos, trabajo cooperativo, periódico *online*

ABSTRACT

This Final Degree Project addresses the development of written expression in the classroom of Primary Education. First, a brief literature revision about this linguistic ability is carried out. In the second place, the school newspaper is characterized as an innovative teaching resource. Later, a didactic proposal is presented, focused on the development of written expression in 5º course of Primary Education by means of creating an online school newspaper. This toll could facilitate the teaching and learning of written expression.

KEY WORDS

Written expression, Primary Education, Project work, cooperative work, online newspaper

1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo Fin de Grado, titulado “Cómo trabajar la expresión escrita a través del periódico escolar *online*”, se aborda un tema fundamental en la Educación Primaria como es el desarrollo de la expresión escrita. Así pues, este Trabajo Fin de Grado se enmarca dentro del área de conocimiento de Lengua Española, en la línea Lengua española y su didáctica.

Concretamente, con este trabajo pretendo contribuir a la mejora de la expresión escrita en el alumnado, así como a crear conciencia de la importancia que posee la expresión escrita desde un punto de vista sociocultural.

Este trabajo consta, por un lado, de una breve revisión bibliográfica acerca del desarrollo de la expresión escrita en Educación Primaria. En ella se pretende presentar las principales características de esta destreza lingüística, así como algunas propuestas de trabajo en el aula de Educación Primaria. De igual modo, en este apartado de revisión elaboramos un breve panorama centrado en el empleo de los medios de comunicación para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Por otro lado, el Trabajo Fin de Grado que aquí presentamos consta de una propuesta didáctica, concretamente, un proyecto, en el cual los alumnos trabajarán la expresión escrita mediante la elaboración de un periódico escolar *online*, una propuesta innovadora, basada en el uso de las TIC por parte de los alumnos, que consideramos que puede resultar muy motivadora.

La expresión escrita tiene un inmenso valor, ya sea en el ámbito académico, social o profesional. Saber escribir un texto adecuadamente implica la coordinación de conocimientos y habilidades, así como la capacidad de comunicarnos correctamente. Aquí radica la gran importancia que tiene una buena expresión escrita como medio para poder conseguir grandes resultados futuros, tanto en el ámbito académico como en el profesional.

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Con este trabajo los objetivos que pretendo lograr son los siguientes:

- Exponer de forma breve la importancia que tiene la expresión escrita dentro de un aula así como las distintas metodologías que se pueden poner en práctica para conseguir la mejora de la expresión escrita.
- Promover y conseguir que la expresión escrita sea una actividad atractiva para el alumnado.
- Elaborar y llevar a cabo una propuesta didáctica en un aula de 5º curso de Educación Primaria, donde se trabaje la expresión escrita, de forma que genere más motivación y el aprendizaje resulte más activo, como es elaborando un periódico escolar *online*.

En cuanto a la metodología que llevaré a cabo para alcanzar estos objetivos, se basará en el trabajo por proyectos y en el aprendizaje cooperativo, puesto que ambos convierten al alumno en el propio protagonista de su aprendizaje.

Presentaremos a continuación la definición que Kilpatrick da de “proyecto”, tomada de Camps (2003: 2): “un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo”. El proyecto es considerado habitualmente un trabajo de libre elección, puesto que al ser así otorga autonomía e ideas para realizar aquellas tareas o experiencias que al alumno le resulten de mayor interés, y haciendo esto se propicia que las respuestas y soluciones sean más reales.

Asimismo, los niños serán capaces de proponer proyectos entretenidos, motivantes o desafiantes, ya que juegan en ellos un papel activo tanto a la hora de elegir el tema sobre el que indagarán como al realizar todo el proceso de programación que lleva consigo.

El trabajo por proyectos hoy en día es un método docente considerado como una estrategia de aprendizaje en la que el propio alumno es quien, con los conocimientos previamente adquiridos, interacciona con la experiencia, siendo capaz de elaborar su propio aprendizaje. Además, los proyectos permiten una forma de trabajo en la que el aprendizaje se consigue por parte de todos, buscando la participación activa.

Tal como afirman Álvarez y Herrejón (2010), trabajar por proyectos permite, además, dar menor importancia a la capacidad de memorizar y centrarse más en fomentar las habilidades intelectuales del alumnado. El trabajo por proyectos también contribuye a que el propio alumno sea el responsable de su aprendizaje, al estar enfocado a una finalidad concreta.

Tal como señala De Vargas (2003: 2), “el contexto, el docente, los alumnos y las interacciones entre ellos constituyen sistemas que interactúan entre sí”. Este sería un punto clave, ya que las múltiples relaciones que se establecen en el aula mediante el trabajo por proyectos contribuyen de manera significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por una parte, el docente tendría el papel de orientador en la elaboración del conocimiento. Por otra, el alumno cumpliría un papel activo en la construcción del conocimiento, tendría como base y aportaría los conocimientos adquiridos con anterioridad, los cuales pondría en práctica en el proceso de aprendizaje que él mismo lleva a cabo a través del trabajo cooperativo.

Cualquier trabajo por proyectos tiene que constar de actividades de investigación, a ser posibles, de varias áreas o disciplinas, ya sean surgidas de algún suceso casual, una idea sugerida por el propio alumnado o un pensamiento provocado por el docente, que en cualquier caso les permita a los estudiantes desarrollar sus conocimientos y destrezas.

Tal como exponen Brooks-Young (2005) y la SEP (2006), en un proyecto de aula se pueden identificar tres periodos:

1º periodo: planificación.

2º periodo: desarrollo.

3º periodo: comunicación de resultados.

El primer periodo aborda la estructuración y la programación de los elementos claves para la realización del proyecto. En el periodo de desarrollo se lleva a cabo el proyecto, pudiendo ser este muy diverso, dependiendo de las características de las actividades que queramos realizar,. En este periodo de desarrollo alumnos y docente, a la par de ir realizando y creando un producto, deben ir revisándolo para asegurarse de la validez y del cumplimiento del mismo. Finalmente, el tercer periodo recibe el nombre de comunicación de resultados, pues consiste en que los alumnos muestren su proyecto al resto de compañeros.

Algunos de los objetivos que se esperan conseguir cuando se realiza un proyecto con los alumnos podrían ser los siguientes: motivarlos para descubrir nuevos saberes y activarlos; ayudar a estimular nuevos aprendizajes; enseñar al alumno a ser capaz de cooperar y desarrollar ideas en equipo; contribuir a crear en el alumno confianza en sí mismo y autonomía en sus decisiones, entre otros.

En cuanto al aprendizaje cooperativo, este se define como un método que el docente utiliza en sus aulas que permite que el alumno trabaje en grupo de manera responsable y lleve a cabo actividades de manera colectiva. Es decir, esta forma de trabajo hace que el docente no sea únicamente el que proporciona la enseñanza, sino que en este caso son los alumnos

quienes, trabajando el grupo, experimentan y aprenden ayudándose unos a los otros. Así, el maestro no tendría un papel de mero propulsor del aprendizaje, sino que tendría más bien el rol de guía. Dicho de otra forma, el docente sería el encargado de enseñar a aprender.

De esta manera, lo que pretende el trabajo cooperativo es contribuir a que los alumnos sean autónomos, puedan aprender a su propio ritmo y se enriquezcan mutuamente. Además, se le da mayor prioridad a todo el proceso de aprendizaje que realizan los estudiantes, más que la calificación que obtienen. Tal como señala García-Valcárcel (2009: 2), “el aprendizaje cooperativo se concibe como un acto social en donde deben imperar el diálogo en la construcción del conocimiento y la reflexión para cuestionarse la realidad”.

Como afirma Glinz (2005), permitir que el alumnado realice actividades en equipo contribuye a alcanzar aprendizajes significativos, a que los estudiantes sean capaces de desarrollar destrezas como son la lógica, la observación, la crítica, etc. Además, fomenta la socialización entre compañeros, eleva la autoestima y la motivación.

Resulta interesante la afirmación de Pujolàs (2008: 37) de que “el aprendizaje cooperativo no sólo es un recurso muy eficaz para enseñar a los alumnos, sino que también es un contenido escolar más que los alumnos deben aprender a lo largo de su escolaridad”. De esta forma, los alumnos deberán tener varios compromisos durante el proceso, tales como que cada integrante del grupo debe escuchar y asimilar lo que el profesor les enseña y además velar porque el resto de sus compañeros también lo hagan.

Del mismo modo, Pujolàs (2008) habla sobre la posibilidad de crear una serie de ámbitos para efectuar el aprendizaje cooperativo dentro de la clase. Distingue tres:

a) Cohesión de grupo. En esta primera fase, la clave está en crear una relación de grupo-clase donde prime la colaboración, el apoyo y la empatía, con la finalidad de desarrollar conciencia de la importancia de formar un grupo. Para conseguir todo esto, se emplean dos elementos: por un lado, la tutoría, donde los alumnos podrán exponer la dinámica de grupo que van a llevar a cabo para conseguir un determinado objetivo; por otro lado, la asamblea de clase, que del mismo modo ayuda a resolver cualquier sugerencia.

b) Trabajo en equipo como táctica para enseñar. Este ámbito tiene por objetivo que todos los alumnos participen de la actividad y además lo hagan ayudándose unos a los otros, para así comprender de manera más efectiva los contenidos escolares. Además, este recurso pretende acabar con la competición entre compañeros a la hora de realizar cualquier actividad.

c) Trabajo en equipo como contenido de enseñanza. Esta última fase indica la importancia de enseñar a trabajar en equipo como un contenido. Y el encargado de ello será sin duda el

profesor, que será la persona que ayude a los estudiantes a detallar los objetivos de manera clara, así como el objetivo que deben lograr.

Así pues, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo guardan relación, puesto que ambos tienen por objetivo trabajar en grupo con el fin de lograr objetivos comunes y perfeccionar relaciones entre iguales, desarrollando a la vez aprendizajes más eficaces.

3. LA EXPRESIÓN ESCRITA DENTRO DEL AULA ORDINARIA

3.1. Concepción básica de la expresión escrita

Desde siempre, la lengua oral se ha considerado una habilidad natural y rápida, propia del ser humano, la cual le permite comunicarse de una manera u otra con el resto del mundo. Este es un proceso que nunca termina de perfeccionarse, sino que evoluciona constantemente.

Por su parte, la expresión escrita se ha concebido como un proceso más formal y pausado, que requiere de instrucción concreta.

Así pues, como afirma Cassany (1994), la construcción del lenguaje escrito depende de muchos factores, entre los que principalmente destacan las aportaciones que hace la escuela a los niños, además de la enseñanza que reciban del entorno familiar o del resto de la sociedad.

Cassany (1999) expone que saber escribir va más allá de conocer el alfabeto o poder identificar letras; saber escribir significa ser capaz de comunicar información de forma razonada para que la comprendan los demás. Por lo tanto, la expresión escrita es una actividad de manifestación propia de las personas.

En la mayor parte de los casos, la expresión escrita puede concebirse como el modo de exteriorizar nuestras ideas, pensamientos, creencias, sentimientos o reclamos entre otras cuestiones, por lo que esto podría guardar relación con la intención de obtener un objetivo concreto. Por ello es por lo que, como expresa Cassany (1999: 25), “las intenciones comunicativas llegan a ser más importantes que las mismas palabras”, ya que cuando se relacionan con ciertos contextos en la comunicación, son capaces de cambiar el significado del vocabulario. Por eso, entender la lengua no solo se basa en conocer el vocabulario que se emplea en las funciones lingüísticas, sino que además es imprescindible descifrar y saber el propósito con el que se utilizan.

De este modo, la expresión escrita es una acción que reside en formarse y aprender a usar las palabras con el propósito de que expresen lo que realmente significan en cada contexto.

Desde el ámbito psicológico, Wells (1987) se interesa en investigar el término escrito, entendido como técnicas interactivas en las que el alumno lleva a cabo actividades con el docente, y donde este último tiene la tarea de aportar los contextos y los instrumentos adecuados para que el aprendizaje del alumno sea efectivo. Así establece una diferenciación de cuatro usos:

- Ejecutivo: es la capacidad de controlar la escritura, así como la codificación y decodificación.
- Funcional: permite la comunicación entre dos personas, las cuales elaboran y responden preguntas (comunicación interpersonal).
- Instrumental: este uso pertenece a la lectoescritura, que el alumno emplea como medio para llegar a alcanzar el conocimiento.
- Epistémico: tras el desarrollo cognitivo y la comprensión, el escritor crea sus propias opiniones.

Por su parte, Cassany (1987) establece diferentes tipos de funciones de la expresión escrita:

a) Intrapersonales (si son de uso individual). Se conciben con este nombre si en la escritura el emisor del texto escrito y el receptor es la misma persona. Sus funciones son:

- Registrativa. Este tipo de escritura ofrece la posibilidad de almacenar información sin límite de cantidad o permanencia. Se define como la función más elemental que empleamos en nuestro día a día y en la que se debe tener control tanto de la escritura como del sonido de esta.
- Manipulativa. Esta escritura puede ir en dos direcciones y es planificada, por lo que permite reformular los enunciados dependiendo de las situaciones.
- Epistémica. Puesto que en la función anterior el autor puede manipular los datos, eso da cabida a que pueda expresar opiniones o pensamientos que anteriormente no tenía.

b) Interpersonales (si son de uso social). Este tipo de escritura se da cuando el emisor del texto escrito es una persona y el receptor es otra. Sus funciones son:

- Comunicativa. La función comunicativa permite la interacción entre dos personas en situaciones o contextos distintos. En ella se debe conocer y comprender los rasgos gramaticales y discursivos de los textos.

- Organizativa. Puesto que la escritura tiene carácter permanente, esto implica llevar a cabo funciones de tipo administrativo y ordenadoras.

c) Función estética o lúdica (usos tanto intrapersonales como interpersonales), ya que la expresión escrita desde el ámbito que sea puede concebirse como satisfactoria o lúdica.

3.2. Tipos de textos escritos y características textuales

El conocimiento de la expresión escrita es un proceso complejo y extenso, que requiere un periodo de tiempo para llegar a adquirirlo.

Asimismo, en el lenguaje escrito se deben tener en cuenta dos aspectos, como afirma Tolchinsky (1993): por un lado, el alumno debe alcanzar el sistema de codificación que requiere la expresión escrita y, por el otro, debe llegar a la escritura sabiendo expresarse de diferentes formas.

El lenguaje escrito es el modo gráfico que utilizan las personas para exponer sus ideas o pensamientos de forma ordenada, de modo que, como argumenta Cassany (1999) para expresarnos correctamente debemos tener en cuenta tres componentes:

- Componente objetivo: tema o cuestión que se va a exponer, es decir, contexto o situación por la que estamos escribiendo.
- Componente personal o subjetivo: información, pensamiento, sentimiento o hecho que se muestra al comunicarnos.
- Signos: letras, símbolos, códigos o elementos que muestran las oraciones.

Del mismo modo, la escritura puede tener diversas utilidades y puede emplearse para objetivos muy distintos. Por ello, siguiendo a Cassany (1999), la expresión escrita puede ser de distintos tipos:

- Personal: indaga en los intereses que posee cada persona y facilita el pensamiento.
- Funcional: su principal objetivo se basa en proporcionar información o comunicar algo a la persona que está leyendo.
- Creativa: tiene por finalidad llegar a alcanzar la máxima creatividad, potenciando así la competencia literaria.
- Expositiva: tiene por objetivo informar o explicar sobre una cosa concreta.
- Persuasiva: su función es intentar convencer con la finalidad de cambiar ideas, actitudes u opiniones.

Por todo ello podemos afirmar que, al igual que la lengua oral presenta características que la definen, la lengua escrita también tiene propiedades que la individualizan y que, a su vez, la diferencian de aquello que no es un texto. Sus principales características son:

- Coherencia. Se identifica por su carácter pragmático y por ser un término discursivo muy notable. Se define como la forma en la que se presenta un texto correctamente estructurado y con sentido lógico.
- Cohesión. La cohesión en un texto se refiere a las relaciones que se crean entre frases y que posibilitan que la persona que lo lee lo interprete con efectividad. Algunos elementos cohesivos pueden ser: mecanismos de repetición, marcadores discursivos, cadenas nominativas o sucesión de tiempos verbales, entre otros.
- Adecuación. Es el concepto que se refiere al nivel de adaptación de un enunciado a la situación comunicativa en la que se emplea.
- Corrección. Es la propiedad que se usa para determinar si un texto cumple con la norma gramatical y ortográfica.
- Repertorio. Se presenta como un término amplio, poco exacto y algo más personal que los anteriores. Hace alusión al estilo o al modo de expresar que puede mostrar un texto escrito.

Para que toda composición escrita cumpla con las características citadas, es de gran importancia conocer los procedimientos cognitivos involucrados en la misma, como son:

- Planificación: requiere la elección, clasificación y disposición de ideas que van a llevar a cabo, y que pueden hacerse de modo colectivo.
- Elaboración del texto o redacción: consiste en elaborar el texto, teniendo en cuenta las características propias de la expresión escrita (adecuadas a la edad de cada curso escolar) y se aconseja que también se haga de forma colectiva.
 - Revisión: este aspecto es bastante aconsejable llevarlo a cabo desde edades tempranas, para que los niños lo adquieran como una parte más del proceso de la escritura. Consiste en revisar el texto una vez finalizado para corregir o modificar los fallos.

Es de gran relevancia que el alumnado, al finalizar la etapa de Educación Primaria, tenga dominio de parte de estas características, ya que la comunicación se efectúa con una buena expresión escrita, que consta tanto de aspectos psicomotrices como de aspectos cognitivos.

3.3. La expresión escrita en el aula de Educación Primaria

El lenguaje escrito se concibe como un componente instrumental que toda persona debe adquirir. Por este motivo, en los centros escolares y, concretamente, en las aulas cobra gran importancia este aprendizaje, siendo el docente el principal responsable de su adquisición.

Peris (1999) apunta que las actividades o tareas que se lleven a cabo dentro del aula no necesariamente deben ser auténticas, aunque sí sería aconsejable que fuesen representativas, es decir, se deben establecer ambientes, contextos o circunstancias que sucedan en la vida real para que así el alumno asimile los procesos de manera más efectiva.

Cualquier alumno asocia la lengua escrita dentro del aula con el uso del libro de texto o con el conocimiento exclusivo de la gramática. Por este motivo, el docente debe ser el encargado de terminar con esta falsa imagen e intentar presentarla como un instrumento útil, que ayuda a pensar, reflexionar o a tener autonomía y por lo tanto intentar que se vea la escritura como una tarea atractiva y motivante.

Como afirma Cassany (1999: 36), “para poder escribir bien hay que tener aptitudes, habilidad y actitudes”. Así, algunas de las estrategias que el docente debe intentar poner en práctica, para fomentar el desarrollo de la expresión escrita en sus alumnos, podrían ser, siguiendo a Cassany (1999):

- Crear consciencia de la audiencia, es decir, de las personas que nos están leyendo. Para eso, es importante enseñar al alumno a pensar las cosas que ya sabe y que desea decir, para posteriormente escribirlas en el papel y que la persona que las lee las interprete correctamente.
- Planificar la estructura que va a tener su texto. Es importante enseñar al alumno a crear su propio esquema, ya sea mental o escrito, para tener claro aquello de lo que desea hablar.
- Releer lo escrito. Una gran estrategia es releer los fragmentos que se van escribiendo para así no perder la idea global que se tiene y asegurarse de que está expresando lo realmente se quiere transmitir.
 - Repasar el texto con el fin de corregir los fallos. Para asegurarse una buena expresión escrita, es importante que, una vez el alumno haya terminado su texto, lo revise para así corregir o modificar las palabras o fragmentos que sean oportunos.

Otra estrategia que podrían emplear los alumnos en el aula sería el uso de diccionarios para resolver dudas léxicas o gramaticales.

Tal y como expone Cassany (2011), el desarrollo de la expresión escrita conlleva una serie de resultados en los estudiantes:

- Activa el conocimiento de ideas y conceptos previos que tiene el alumno, lo que hace surgir nuevas ideas.
- Permite al alumno elaborar situaciones o contextos que sean importantes para él.
 - Enseña al alumno a adecuar sus conocimientos a nuevos contextos.

Es algo evidente que la labor del docente en el proceso de composición escrita va más allá de meramente asesorar u orientar en las tareas, puesto que un alumno no aprende a escribir sin previamente observarlo en un modelo, en este caso el docente.

Como argumenta Cassany (2011), esta es una de las principales labores que tiene el maestro en su aula, servir de ejemplo para alcanzar aquellos logros que desea en sus alumnos, puesto que él es la figura más experimentada que se encuentra en la clase.

Asimismo, el docente tiene más labores dentro del aula, desde plantear la tarea que deben realizar los estudiantes, hasta resolver cualquier duda que les surja al alumno en su realización.

Sin embargo, es importante no confundir esta labor del profesor con el fenómeno “apropiación del texto” (Reid, 1994), según el cual el docente, de forma inconsciente, tiende a escribirle al alumno lo que él mismo le ha pedido que reproduzca. Este es un aspecto que hay que tener muy en cuenta dentro del aula, puesto que debe ser el alumno el que con sus propias herramientas lleve a cabo la composición escrita y poco a poco aprenda.

En resumen, tal como afirma Cassany (2011: 157), el docente es la persona que “guía el trabajo del grupo, interviene únicamente cuando es necesario y fomenta la autonomía de cada aprendiz de autor.”

Un aspecto que se debe destacar dentro del aula, tal como expone Cassany (2011), sería la cooperación entre alumnos en algunas tareas de composición. Esto no significa que deba darse en todas las situaciones, pero sí en algunas, puesto que, entre otras cosas, ayuda a aspectos como son:

- Generar un número mayor de ideas u opiniones, por lo que todos se enriquecen en cuanto a conocimientos.
- Trabajar de manera más eficaz, puesto que la colaboración entre iguales ayuda a que el texto se elabore con mayor rapidez.

Algunas de las actividades que plantea Cassany (1999) para desarrollar la expresión escrita dentro del aula pueden ser:

- Diarios personales o de clase.
- Actividades de escritura libre o exploración.
- Elaborar de cartas.
- Resúmenes o historias.
- Crear cuentos, canciones o anécdotas.
- Crear entrevistas o noticias.
- Elaborar un periódico.

- Manuales.

Con la producción de esta serie de actividades, así como la adquisición de las estrategias necesarias en la expresión escrita, el docente puede contribuir en su aula a que el alumno alcance aquellos aspectos que necesita para lograr una buena expresión escrita, ya que esta es la base principal en cualquiera de las materias escolares.

3.4. El periódico escolar *online* como recurso didáctico innovador

Actualmente, los medios de comunicación se conciben como instrumentos que posibilitan la comunicación de una manera más eficaz. Su importancia radica en la utilidad que tienen, además de enseñar o promover algunos conocimientos.

Asimismo, los medios de comunicación pueden tener gran influencia en los niños, aportándoles entre otras cosas la capacidad de razonar sobre lo que nos rodea.

Por ello, sería aconsejable trabajar en el aula apoyándonos en ellos, ya que entre otras cosas fomenta en el alumno la creatividad a la vez que genera motivación.

Cassany (1994) afirma la existencia de una serie de objetivos didácticos por los cuales los medios de comunicación deben incluirse en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Emplear los medios de comunicación como una herramienta útil para obtener información del mundo actual.
- Ser capaz de deducir y producir la información que estos nos proporcionan.
- Usar o manejar los medios de comunicación como instrumentos de descanso o diversión.
- Saber y dominar las utilidades generales de cada medio de comunicación.
- Saber y dominar las utilidades lingüísticas que usan los medios de comunicación.

Existen numerosos medios de comunicación, pero una buena forma de integrarlos y fomentarlos en el aula sería utilizando o elaborando un periódico, puesto que brinda muchas posibilidades didácticas, ya sea con un periódico impreso o, como en el caso de nuestro proyecto, *online*.

Tal y como expone Martínez-Salanova (1999), en cualquier acto de aprendizaje cobra mayor relevancia que el alumno llegue a enriquecer y ampliar sus capacidades ya sean de creatividad, de redacción, o de composición, entre otras, frente a que consiga obtener un resultado correctamente elaborado.

De este modo, como afirma Martínez-Salanova (1999), el periódico da lugar a una forma de enseñar activa, donde el docente no sea el protagonista de elaborar actividades que

posteriormente los alumnos realicen, sino siendo los propios alumnos quienes realicen un periódico. Así, formarán sus propios conocimientos a la vez que adquieren contenidos relacionados con el periódico, ya que este contiene muchos de los elementos del currículum, lo cual favorece su aprendizaje.

Por lo tanto, sería adecuado afirmar que el periódico, al igual que los demás medios de comunicación, posibilita el desarrollo de los contenidos del currículum en el nivel que sea.

Algunas de las características que según Martínez-Salavona (1999), ofrece la utilización o elaboración de un periódico escolar serían las siguientes:

- Es un elemento integrador de la comunicación. Como su propio nombre indica, tiene carácter integrador, por lo que puede utilizarse en aulas de cualquier nivel escolar.
- Permite conseguir objetivos de mayor dificultad. Puesto que es un elemento de gran capacidad y diversificación, puede utilizarse como una herramienta didáctica que ayude a conseguir objetivos que no podrían alcanzarse con otros medios.
- Proporciona información sobre el trabajo en el aula. Facilitar información a los alumnos sobre los resultados del trabajo diario en clase no es tarea fácil para el docente; de esta forma, utilizando el periódico los alumnos verán por ellos mismos el esfuerzo realizado y el aprendizaje que han conseguido. Por ello es por lo que se concibe como un componente irremplazable del trabajo.
- Integra las enseñanzas. El periódico, además de permitir la inclusión de diversas áreas, temas o tareas, lo que contribuye a alcanzar aprendizajes de mayor complejidad, también promueve en los alumnos el trabajo en equipo, así como la capacidad de investigar o elaborar ciertas tareas por ellos mismos.
- Incentiva la motivación. Elaborar un periódico promueve en el alumno el interés, la creatividad y la motivación, además de ser una actividad entretenida y dinámica

Además, Martínez-Salanova (1999) explica que en la elaboración de un periódico se deben seguir previamente unos pasos: una primera fase de interés, donde los alumnos deberán tener claro qué es lo que desean elaborar; una segunda fase de planificación, donde deben seleccionar los medios o elementos que van a necesitar para su elaboración; una tercera fase de búsqueda de información, en la que deberán recopilar datos sobre lo que van a tratar; y, finalmente, una etapa de diagramación y montaje, en la que deberán estructurar la forma de su periódico.

La elaboración de los periódicos en el aula se ha hecho de forma impresa hasta hace pocos años. Sin embargo, en la actualidad, dada la presencia de las nuevas tecnologías en las aulas, las cuales en muchos casos disponen de pizarras digitales y ordenadores, se requiere

que surjan nuevas estrategias de enseñanza que a la vez que generen aprendizaje resulten más interactivas. Por ello sería idóneo elaborar en este caso un periódico de forma *online*; de esta manera el alumno integraría las TICs en su aprendizaje.

Con esta idea, no se pretende que los alumnos sean periodistas, pero sí fomentar la expresión escrita, que es el tema fundamental de este Trabajo Fin de Grado, a la vez que mejoran la expresión oral, la libertad de expresión, la coherencia o la síntesis en sus tareas.

Además, esta forma de trabajo resulta más atractiva para el alumno, por lo que fomentaría su interés, motivación y por lo tanto garantizaría un mayor aprendizaje.

3.5. Competencias que promueve el periódico escolar *online* en el alumnado

Para que un alumno llegue a alcanzar una buena formación futura, es necesario que previamente haya consolidado una serie de competencias, puesto que estas ayudan entre otras cosas a constituir diferentes modelos de aprendizaje, ya sean formales, informales o no formales; además, hacen posible que el alumnado integre estos aprendizajes y pueda situarlos en relación con distintos contenidos para que finalmente puedan ser utilizados en situaciones de su vida real.

Tal y como señala Gómez Castelló (2013), las competencias que se fomentan con el uso de esta herramienta digital son:

- El periódico escolar *online* activa y potencia el pensamiento crítico y reflexivo, lo cual ayudará a los alumnos a realizar con mayor eficacia las tareas.
- Crea consciencia en los estudiantes de la sociedad en la que viven.
- Los estudiantes adquieren responsabilidad en su propia tarea; de esta manera se hacen más responsables de lo que realizan y de cómo lo realizan.
- Los estudiantes adquieren habilidades para diferenciar tipos de textos escritos, ya sean artículos de opinión, informativos y reflexivos.
- Se desarrolla el trabajo cooperativo, lo que a su vez genera una mejor relación entre los compañeros.
- Los estudiantes adquieren mayor destreza en el uso de las TICs y se familiarizan con herramientas digitales y el lenguaje tecnológico.
- Los estudiantes aprenden a tener mayor autonomía y confianza en sí mismos.

Además, siguiendo a Gómez Castelló (2013), el uso del periódico escolar *online* también aporta una serie de aspectos positivos al proceso de enseñanza-aprendizaje, entre los que se encuentran:

- Actualizar la educación, incluyendo para ello el empleo de las TICs en las aulas.

- Conseguir que el alumnado adquiriera mayor motivación por la lectura y por lo tanto una mejor fluidez lectora con la ayuda de las páginas web.
- Ampliar su vocabulario acerca de nuevos formatos digitales.
- Conseguir que el alumno sea capaz de elaborar textos donde relacione su vida diaria con el aprendizaje que le genera el aula.

3.6. Aspectos relevantes y ventajas del periódico *online*

Para llegar a conseguir una buena elaboración del periódico se deben tener en cuenta los aspectos que deseamos alcanzar, así como la forma de presentar la información para que esta sea entendida. De este modo, como afirmaba Fernández-Pacheco Escribano (2010), debemos tener en cuenta:

- A quién va dirigida la información. Dependiendo hacia quién esté dirigida, se empleará un tipo de vocabulario u otro.
- Información que se desea comunicar. Este apartado está formado por las secciones de las que consta cualquier periódico escolar: información sobre algún aspecto concreto del centro, notas de exámenes, actividades que se van a llevar a cabo en el centro, viajes, etc.
- Actualización que va a tener el periódico. Es decir, con qué frecuencia se va a actualizar.

Sin lugar a dudas, el periódico *online* proporciona al alumno una enseñanza activa, además de mejorar las habilidades lectoras, de comprensión y de escritura.

Asimismo, como afirmaba Salaverría (2008), el periódico escolar proporciona una serie de ventajas que en este momento lo están haciendo más demandado, como son:

- Actualmente tienen mayor dominio e inmediatez sobre la información, puesto que es la fuente más rápida de transmisión, ya que informan de forma rápida a sus lectores.
- Proporcionan un acceso gratuito, lo que facilita que cualquier persona pueda acceder libremente y sin ningún coste a la información que proporcionan.
- Permiten integrar, además del tradicional texto escrito y de las fotografías que lo acompañan, vídeo, audio, opiniones de los lectores, etc.

Otro de los aspectos significativo de la prensa digital, siguiendo a Vicent Campos (2011), es el papel que representa el receptor, puesto que de igual forma que puede acceder a la información, puede comentar sobre ella o incluso formular preguntas al emisor o a la

persona que están entrevistando, otorgándole por tanto en algunas ocasiones al receptor un papel muy activo.

De este modo, el intercambio comunicativo que se produce con la prensa digital es bastante notorio, ya que, como expone Aparici (2010), el periódico escolar digital tiene unas bases que sustentan la “educación y la comunicación”, ya que ambos muestran un conjunto de saberes y una práctica que se fundamenta tanto a la hora de comunicarnos como a la hora de intervenir o participar, y de este modo, no requieren solo de aspectos tecnológicos, sino de una modificación de actitudes y de conceptos.

Asimismo, Raigón (2007) afirma que cuando el docente propone trabajar en el aula con un periódico, este se centra principalmente en los intereses que tienen los alumnos y no solo en los suyos propios, dando lugar a una educación completa, donde los alumnos son quienes eligen la temática que les gustaría desarrollar, y el docente ante esto busca con qué contenidos se pueden relacionar para así potenciar al máximo su aprendizaje.

Por eso es por lo que no se debe olvidar que las tecnologías tienen un papel muy importante en la educación de los alumnos, pero nunca como elementos sustitutivos de esta, sino como elementos motivadores y complementarios.

3.7. Reflexiones finales

Una vez expuesta esta breve revisión sobre la expresión escrita en el aula de Educación Primaria, junto con la importancia y la utilidad de los medios de comunicación como instrumentos de aprendizaje, presentaré un proyecto que se centrará en el periódico escolar *online* como fuente de innovación y motivación en el alumnado, en concreto, en alumnos de 5º curso de Educación Primaria.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA: “Conéctate con las noticias escolares”

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)

Título de la UDI: “Conéctate con las noticias escolares”

Año académico: 2015/2016

Curso: Tercer ciclo de Educación Primaria, 5º curso.

La UDI está basada en: Conocer y dominar la expresión escrita para la posterior elaboración de un periódico escolar *online*.

4.1. Descripción

Para llevar a cabo esta unidad didáctica integrada (UDI) se contará con la participación de los alumnos del tercer ciclo en Educación Primaria, concretamente, los alumnos de 5ºA. Este proyecto se realizará durante el tercer trimestre y consistirá en la elaboración de un periódico escolar *online*. Tendrá una duración aproximada de dos meses. Cuando el proyecto esté finalizado, los alumnos de 5º A informarán aula por aula a todos los alumnos del centro sobre la elaboración y el nombre de la página web del periódico, para que puedan visitarlo siempre que quieran e incluso puedan dejar comentarios. Además, el director del colegio habilitará un espacio en la página web del centro escolar para publicar el periódico.

Este proyecto se llevará a cabo en varias sesiones hasta conseguir una buena creación del producto final, en este caso, el periódico escolar *online*.

Para ello, los estudiantes contarán con la ayuda del profesor, que será un guía en su aprendizaje, además de motivarlos para que lleven a cabo un trabajo excelente.

4.2. Justificación

La idea de llevar a cabo la elaboración de un proyecto basado en un periódico escolar *online* surge del hecho de que la lengua y la forma de expresarse son uno de los pilares fundamentales en la educación de una persona. Además, actualmente cobra una gran importancia la innovación educativa, considerándose casi un reto de cambio, creatividad y eficiencia que admita integrar al mismo tiempo un proceso de enseñanza-aprendizaje con procesos interactivos, que permitan alcanzar los objetivos del aprendizaje.

Por lo que el periódico escolar *online* es una de las estrategias que nos facilitaría alcanzar estos aspectos.

4.3. Contextualización

Esta propuesta didáctica que lleva como título “Conéctate con las noticias escolares” se sitúa dentro del tercer trimestre. La idea de ubicar este proyecto en este periodo de tiempo se debe a que los alumnos durante todo el curso irán conociendo la idea de aprendizaje por proyectos, de trabajo cooperativo al tiempo que aprenden qué es un periódico, qué finalidad tiene y cómo se elabora. Finalmente, para llevar ese aprendizaje a la práctica, se plantea que el periódico se elabore a final de curso, cuando tengan los aspectos teóricos claros. Esta innovadora propuesta está pensada para los alumnos del tercer ciclo, ya que a estas edades están más comprometidos con su trabajo, son más activos y más autónomos y, por lo tanto, pueden llevarlo a cabo con menor dificultad.

4.4. Competencias clave

Las competencias que se fomentarán con la elaboración de la UDI serán las siguientes:

A. Competencia en comunicación lingüística

Sin duda alguna, la competencia en comunicación lingüística es la que más desarrollará el alumnado, ya que en este caso estamos trabajando la expresión escrita, así como el modo de saber expresarnos correctamente y de una forma más innovadora, como es haciéndolo en una plataforma virtual, que podrán leer todos los compañeros.

B. Competencia digital

Del mismo modo, es imprescindible que el alumno llegue a alcanzar la competencia digital o, lo que es lo mismo, el empleo de las TICs, puesto que en estas herramientas se basa el periódico escolar online, el cual será utilizado como elemento para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula.

C. Aprender a aprender

Asimismo, se podrá afirmar que un alumno ha adquirido la competencia de aprender a aprender cuando sea capaz de desarrollar y expresar en formato digital los conocimientos gramaticales anteriormente adquiridos.

D. Competencias sociales y cívicas

Esta competencia se encuentra presente desde el comienzo hasta el final del proyecto, ya que se basa en el trabajo cooperativo y en la participación activa tanto de alumno-alumno como de profesor-alumno.

E. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Otra de las competencias que se desarrollarán con el uso del periódico digital será el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, pues el alumno debe ser capaz de mostrar su creatividad así como la habilidad para elaborar o estructurar sus ideas.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aplicar los conocimientos anteriormente adquiridos.
2. Ser capaz de reconocer diferentes textos escritos así como su utilidad y principales características.
3. Elaborar distintos textos escritos utilizando para ello diferentes formatos que se adapten a la realidad.
4. Ser capaz de expresar de manera coherente un buen léxico así como respetar y satisfacer la comunicación.
5. Conocer y saber usar nuevos medios de comunicación, en este caso, el periódico *online*.
6. Usar nuevas tecnologías como elementos complementarios y favorecedores del aprendizaje.
7. Participar activamente en el aula así como colaborar con sus compañeros.
8. Mostrar autonomía en la realización de actividades.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- ❖ Reconocer la importancia de la expresión escrita y utilizarla en el ámbito tanto de la comunicación como de la interacción.
- ❖ Conocer los distintos tipos de textos escritos así como sus diferentes utilidades, teniendo en cuenta sus características propias para desarrollar una buena composición textual.
- ❖ Reproducir y crear distintos tipos de textos escritos dentro del aula, en formato tradicional o digital, de acuerdo a las normas de la lengua, adaptándose a contextos comunicativos reales.
- ❖ Saber expresarse tanto oralmente como por escrito en diferentes contextos, satisfaciendo las necesidades de la comunicación.
- ❖ Conocer el proceso de elaboración de periódico escolar online así como su finalidad.
- ❖ Aprender a utilizar las nuevas tecnologías para obtener e interpretar la información y favorecer su aprendizaje.
- ❖ Saber trabajar de forma cooperativa con sus compañeros y tener autonomía en su trabajo.

OBJETIVOS DEL ÁREA

Estos objetivos están extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (LOMCE), y los sitúo en la UDI con la intención de mostrar la relación que guardan con los objetivos elaborados para la propuesta didáctica.

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- ❖ Comprensión y expresión de mensajes escritos.
- ❖ Reconocimiento de distintos tipos de textos: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- ❖ El texto escrito: elaboración de este en formato tradicional y digital.
- ❖ Conocimiento de las estructuras y normas propias de la lengua.
- ❖ Redacción de textos escritos: forma individual o colectiva.
- ❖ Conocimiento de la elaboración de un periódico escolar *online*
- ❖ Conocimiento y uso de las nuevas tecnologías.
- ❖ Técnicas para el tratamiento de la información.
- ❖ Uso de técnicas para fomentar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.

CONTENIDOS

Estos contenidos están extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía (LOMCE), y los sitúo en mi UDI con la intención de mostrar la relación que guardan con los contenidos elaborados para la propuesta didáctica.

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”

1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos...).

1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés.

Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.

2.9. Utilización de las TIC para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable, haciendo uso de entornos virtuales, páginas infantiles y juveniles, prensa local, enciclopedias, diccionarios, repositorios en línea, etc.

Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”

3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.

3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.

3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente,

tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.

3.7. Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.

3.9. Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc.

Bloque 4: “Conocimiento de la lengua”

4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas

4.4. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.

4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.

INDICADORES O ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Sabe aplicar conocimientos anteriormente adquiridos sobre expresión escrita
- Identifica diferentes tipos de textos escritos y sabe cuál es la utilidad o finalidad de cada uno.
- Transmite los diferentes tipos de textos mediante formatos digitales (ordenador, pizarra digital) o tradicionales (escribiendo o hablando)
- Emplea y transmite de manera correcta diferentes textos escritos, en diferentes contextos comunicativos.
- Utiliza el periódico escolar *online* como medio para consolidar la expresión escrita.
- Emplea las nuevas tecnologías como medio para enriquecer su aprendizaje sobre los medios de comunicación.
- Participa de manera colaborativa con sus compañeros en diversas tareas.
- Posee y emplea autonomía para realizar actividades expuestas en el aula.

METODOLOGÍA

La metodología que principalmente se llevará a cabo en este proyecto será el aprendizaje cooperativo así como el aprendizaje basado en proyectos.

Además, también se evaluará la disposición y la participación que tenga el alumno para intervenir en discursos orales o escritos dentro del aula y con sus compañeros, ya que la idea de llevar a cabo este tipo de metodología se hace con la intención de que puedan participar de manera activa.

Del mismo modo, para que el aprendizaje resulte más efectivo, se comenzará el proyecto empleando un enfoque globalizado, con el fin de poder trabajar diversas áreas y favorecer en el alumno aspectos tanto de comprensión como de expresión, en este caso haciendo más énfasis en la expresión escrita, ya que el objetivo principal es enseñarles a saber comunicarse con otras personas y con el entorno que nos rodea mediante la expresión escrita y teniendo como medio un periódico *online*.

El docente, en este caso, tendrá meramente el papel de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando que sea el propio alumno el que elabore estrategias de pensamiento. El docente se limitará a elaborar los objetivos y metas que deben alcanzar los estudiantes con la elaboración del periódico *online*, organizará las tareas que se deben llevar a cabo y, a partir de ese momento, será el propio alumno el que deberá elaborar su propias tareas, trabajando siempre de forma cooperativa con su grupo y fomentando la participación de todos así como comprendiendo los contenidos.

Nº SESIÓN	TAREAS, ACTIVIDADES, EJERCICIOS	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS	AGRUPAMIENTO
1	<u>Activo mi mente y mi expresión</u> Comprensión y expresión escrita. 1. Para introducir el tema del proyecto, la expresión escrita mediante el periódico <i>online</i>, se sugiere que los alumnos comenten y expongan en voz alta ideas sobre la pregunta inicial que el docente les proporcionará: ¿Qué importancia crees que tiene la expresión escrita en una persona? A continuación, les entregará una ficha donde deberán responder una serie de preguntas para saber los conocimientos previos que tienen sobre el tema. <i>*Ficha en el anexo (Véase anexo I)</i> 2. A continuación, para recordar y afianzar conceptos, el docente explicará a los alumnos los diferentes tipos de textos escritos así como sus características y utilidades, además de hacerles saber que deben de tener claros estos conceptos, puesto que vamos a utilizarlos para la elaboración de nuestro proyecto. Una vez que lo haya explicado, irá pasando por el aula ejemplos de diferentes tipos de textos escritos y	Fichas Libro de texto	Entender Razonar Analizar Interpretar Comprender Identificar	Aula	Gran grupo (Todo el alumnado que compone el aula) Trabajo en grupos de 5

	formando pequeños grupos deberán identificar qué tipo de texto es y por qué, además de identificar las características propias. <i>*Fichas en el anexo (Véase anexo II)</i>				
--	--	--	--	--	--

2	<u>¿Sabes sintetizar la información?</u> Aplicación de lo aprendido. 1. Para comenzar, se les pedirá a los alumnos que comenten los textos que han elaborado y entre todos digan de qué tratan y por qué. Este será el momento donde los alumnos comenten y resuelvan las dudas. 2. Durante el desarrollo, el docente proporcionará a los alumnos varios ejemplos de periódicos para que analicen los textos que aparecen y observen la estructura que tienen, comentándolos entre todos en el aula. De esta forma también estarán fomentando la lectura. 3. A continuación, el docente propondrá una actividad para asegurar la consolidación de los conocimientos y de la misma manera comenzar a introducirles el proyecto que llevarán a cabo. Para ello, pedirá que, en grupos de cinco, elijan un tipo de texto de los vistos anteriormente (persuasivo, expositivo, personal, funcional, creativo). Posteriormente deberán decidir un tema de interés	Periódicos Libros	Entender Razonar Analizar Interpretar Comprender	Aula	Gran grupo (Todo el alumnado que compone el aula) Trabajo en grupos de 5
---	---	---------------------------------	---	------	--

	que se haya dado o se dé dentro del colegio, le pondrán un título y comenzarán a elaborarlo siguiendo las características y normas vistas anteriormente sobre los tipos de textos. Los temas elegidos por los alumnos son los siguientes: ▪ Grupo 1: Texto funcional: “Labor que llevan a cabo los vigilantes verdes en el colegio.” (Encargados de recoger las bolsas de basura de las papeleras al finalizar el recreo, asegurarse de apagar todas las luces del aula durante el recreo, etc.) ▪ Grupo 2: Texto expositivo: “Lista de actividades propuesta en el colegio durante el mes.” ▪ Grupo 3: Texto persuasivo: “Ideas para mejorar el centro escolar.” ▪ Grupo 4: Texto personal: “Experiencias inolvidables.” (Los integrantes del grupo crearán un texto, aportando experiencias vividas en el colegio que les han marcado.) ▪ Grupo 5: Texto creativo: “El rincón del ritmo.” (Los integrantes del grupo elaborarán varias poesías con diferentes rimas, dentro de este grupo participará la profesora encargada de la biblioteca la cual les proporcionará algunos libros de poesías para que se inspiren).				
--	--	--	--	--	--

3	<u>Conozco lo que veo y aprendo</u> Reforzamiento de la comunicación y comprensión. 1. Para trabajar y potenciar la desinhibición, el profesor pedirá a cada grupo de alumnos que salgan al centro de la clase y lean al resto de sus compañeros el texto que han elaborado, mostrando una actitud activa ante la comunicación y una buena expresión oral, mientras el resto de compañeros deberá decir lo que más les ha gustado o, por el contrario, las mejoras que podrían introducir en el texto. 2. Una vez que han hecho esto, los alumnos recibirán la visita de un redactor del Diario Jaén, el cual, utilizando la pizarra digital, les explicará qué es un periódico <i>online</i>, las partes que tiene y con qué intención se crea. Aquí los alumnos empezarán a tener la primera idea del trabajo que van a realizar en el proyecto. Para que observen la estructura, el diseño y demás apartados les mostrará una página de periódicos <i>online</i> reales, primero les mostrará el periódico que ellos trabajan, y a continuación otros muchos periódicos para que vean cómo la misma información se puede mostrar de otra forma totalmente diferente, aunque les recordará que el suyo formará parte de una sección de la página web del colegio. Además, también les mostrará cómo se crea cada sección del periódico.	Pizarra digital	Entender Analizar Interpretar Comprender	Aula	Gran grupo (Todo el alumnado que compone el aula)
---	--	-----------------	--	------	--

	 Con esto, se pretende motivar al alumno en la creación del periódico, además de hacerle conscientes de la gran importancia que tiene el periódico <i>online</i> como medio de comunicación. http://www.diariojaen.es/ http://www.prensaescrita.com/prensadigital.php				
--	---	--	--	--	--

4	<u>Creamos nuestro espacio virtual</u> Aplicación de los conocimientos. 1. Una vez que los alumnos tienen claro las partes que tiene un periódico así como la estructura y organización, el docente repartirá el trabajo a los alumnos (teniendo en cuenta que se habrá creado el espacio web anteriormente), pero antes, cada grupo propondrá un título para el periódico, después se echará a suertes y el título que salga será el elegido para el periódico. Una vez hecho esto el trabajo será distribuido de la siguiente manera: Grupo 1: Encargados de señalar y crear las secciones del periódico (información del colegio, datos de interés, apartado de biblioteca, entrevistas	Ordenadores Libros de texto Fichas del colegio	Razonar Interpretar Comprender Identificar Crear Imaginar	Aula	Gran grupo (Todo el alumnado que compone el aula) Trabajo en grupos de 5
---	--	---	---	------	--

	etc.) ▪ Grupo 2: Encargados de seleccionar el diseño que tendrá el periódico, seleccionando el espacio y el contenido que tendrá cada apartado. ▪ Grupo 3: Encargados de seleccionar las páginas web, libros de texto o archivos del colegio de donde obtendrán información. ▪ Grupo 4: Encargados de seleccionar el tipo de letra, así como el tamaño y el diseño de página que van a utilizar para el periódico. ▪ Grupo 5: Encargados de buscar material gráfico para las distintas secciones del periódico. ✚ Cuando se haya repartido el trabajo, cada grupo de alumnos se situarán en un ordenador del aula mientras el docente será un mero guía en el aprendizaje, dejando que ellos solos elaboren, creen y trabajen de forma autónoma. 2. Se llevara a cabo la realización de todas las tareas asignadas a cada grupo.				
--	--	--	--	--	--

5	<u>Activo mi imaginación</u> Recordamos y aplicamos Una vez que todos los alumnos han llevado a cabo la creación y diseño de la página web, pasaran a introducir información y crear textos escritos. Para ello, cada grupo tendrá asignada una sección y deberán ampliarla con los textos que ahí correspondan, siempre teniendo en cuenta las pautas que anteriormente se habían establecido (tipo de letra, páginas web seleccionadas o recursos para buscar información, etc.) De esta manera los cinco grupos trabajarán con sus compañeros. 1. Esta clase se empleará para la creación y redacción de los textos escritos en la página web.	Ordenadores Libros	Interpretar Identificar Crear Imaginar	Aula	Gran grupo (Todos los alumnos que componen el aula) Trabajo en grupos de 5
---	---	----------------------------------	--	------	--

6	<u>¡Ya casi somos periodistas!</u> Relectura 1. Cuando los alumnos ya tienen creado el espacio web así como la información, el docente lo proyectará en la pizarra digital y juntos repasarán sección por sección y serán los propios alumnos quienes, mostrando una actitud de diálogo y respeto, decidan qué creen que deben mejorar o cambiar, puesto que, anteriormente a esto, el docente solo habrá	Pizarra digital Ordenadores	Reflexionar Comprender Crear	Aula	Gran grupo (Todos los alumnos que componen el aula) Trabajo en grupos de 5
---	--	---	---	------	--

	intervenido para solventar alguna duda pero no para decir cómo debían redactar la información, por lo que el docente también se asegurará de que todo es correcto, ya que esto va a ser publicado en un espacio web que todos podrán leer. 2. A continuación cada grupo se dispondrán a revisar y corregir aquellos fallos consensuados en el aula.				
--	---	--	--	--	--

7	<u>¡Noticia! ¡Noticia!</u> Transmisión de la información Una vez que los alumnos han revisado y perfeccionado su sección, se encargarán de elaborar entre todos un folleto donde indiquen su nuevo espacio en la web del colegio, el nombre que tiene, la manera de acceder a él, los alumnos que han participado o la posibilidad de que dejen sus propios comentarios). Este folleto lo irán repartiendo por todas las aulas del centro escolar y pegándolo por algunas zonas del colegio con el fin de que todos accedan a él. <i>*Folleto en el anexo (Los alumnos lo elaboraron igual pero a mano) (Véase anexo III)</i>	Material escolar	Crear	Aula	Gran grupo (Todos los alumnos que componen el aula)
---	---	------------------	-------	------	---

8	<u>Reflexionamos sobre nuestro trabajo</u> Reflexión 1. Tras la realización de nuestro espacio en la página web del colegio, los alumnos comentarán en clase de manera individual la experiencia que les ha supuesto este reto así como los aspectos positivos o negativos que han podido identificar. A su vez, el profesor irá anotando algunos de los comentarios que los alumnos irán argumentando. Cuando todos hayan intervenido, hará una comparación con las pruebas iniciales que hicieron sobre: “¿Qué importancia tiene la expresión escrita en una persona?”; ¿sabes que es un periódico <i>online</i>?”, para que ellos mismos observen los conocimientos que han adquirido durante el desarrollo de este proyecto.	Fichas	Reflexionar	Aula	Gran grupo (Todos los alumnos que componen el aula)
---	---	--------	-------------	------	---

RÚBRICA PARA EVALUAR (VALORACIÓN DE LO APRENDIDO)					
Para el alumno: Autoevaluación: Rúbrica de la tarea ¿Cómo has trabajado?					
	NIVEL DE DOMINIO				
CRITERIOS/ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	En vías de adquisición 1	Adquirido 2	Avanzado 3	Excelente 4
Aprende escuchando, pregunta dudas y participa activamente en el aula	Escala de observación	Le cuesta prestar atención y participa pocas veces.	Normalmente no presta mucha atención y participa algunas veces.	Habitualmente presta atención en clase, pregunta y participa.	Siempre presta atención, resuelve dudas y participa.
Respeto el turno de palabra y sabe expresarse de manera coherente	Escala de observación	Muy pocas veces respeta el turno de palabra y sabe expresarse adecuadamente.	Algunas veces respeta el turno de palabra y sabe expresarse.	Frecuentemente respeta el turno de palabra y se expresa de manera coherente.	Siempre respeta el turno de palabra y se expresa adecuadamente.

Comprende los textos expuestos en clase tanto de forma oral como escrita	Escala de observación	Tiene gran dificultad para comprender textos en cualquiera de sus formas.	Tiene algunas dificultades para comprender textos orales o escritos.	Generalmente logra entender textos orales y escritos.	Siempre comprende textos orales y escritos en clase.
Muestra originalidad y organización en su trabajo	Escala de observación	Le cuesta mucho ser original y organizar su trabajo.	Muestra originalidad y organización aunque presenta algunas dificultades.	Frecuentemente es original y sabe organizar su trabajo.	Siempre es original y organiza su trabajo.
Participa cooperativamente con el resto de compañeros	Escala de observación	Le cuesta participar cooperativamente.	Tiene alguna dificultad para trabajar de forma cooperativa con sus compañeros.	Generalmente participa cooperativamente.	Siempre muestra una actitud cooperativa con el resto de compañeros.

Criterios de calificación

Instrumentos de evaluación	Porcentajes
Proyecto periódico <i>online</i>	60 %
Rúbrica	10 %
Pruebas de control escrito	20 %
Trabajo en el aula	10 %

5. CONCLUSIONES

El objetivo principal de nuestra propuesta didáctica es mejorar la expresión escrita en los alumnos, ya que sin duda esto es uno de los aspectos más importantes en la educación de una persona, el aprender a comunicarse y a expresarse de forma coherente para hacer que los demás te entiendan.

Para lograr este objetivo, hemos propuesto la elaboración de un periódico escolar *online* creado por los propios alumnos, centrado en el colegio. De este modo, a la vez que los estudiantes conocen e interaccionan con uno de los medios de comunicación más importantes en la actualidad, desarrollan la expresión escrita, dándole al proceso de enseñanza-aprendizaje un enfoque más divertido y motivador.

Además, en nuestra propuesta didáctica se trabaja mediante metodologías innovadoras, como el trabajo cooperativo o el trabajo por proyectos. Trabajar en pequeños, grupos además de motivar a los alumnos, contribuye a que tengan mayor autonomía en sus tareas y a que todos participen activamente.

También podría decirse que este proyecto engloba varios ámbitos del aprendizaje, ya que, por un lado, fomenta la expresión oral y la posibilidad de desinhibirse, al tiempo que se busca la mejora de la expresión escrita. También proporciona al alumno nuevos saberes que actualmente se requieren en el día a día, como es el caso de conocer cuál es la función de los medios de comunicación y, especialmente, la prensa escrita *online*. Finalmente, les brinda la oportunidad a los estudiantes de poder crear un periódico digital ellos mismos.

Considero que centrarse en un medio de comunicación para potenciar la expresión escrita en el aula es un método innovador, tanto por la forma interactiva de practicar la

expresión escrita como por el hecho de que se trate de un periódico *online*, ya que siempre que hasta hace poco tiempo el trabajo con periódicos en el aula escolar se limitaba al formato en papel.

Finalmente, no debemos olvidar que aprender a escribir y a comunicarnos correctamente, es un instrumento que nos ayuda entre otras muchas cosas a perfeccionarnos a nosotros mismos.

6. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, V., Herrejón, V., Morelos, M. y Rubio, M. (2010). “Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido”. *Revista Iberoamericana de Educación*, 52 (5), pp. 1-13.

Brooks-Young, S. (2005). “Project/Based Learning: Technology Makes It Realistic!”. *Today's Catholic Teacher*, 38 (6), pp. 35-39.

Camps, A. (2003). “Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica”. *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graò, pp. 33-46.

Cassany, D. (1991). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2011). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D., Pinyol, G. S. y Luna, M. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graò.

Fernández-Pacheco Escribano, L. (2010). “Formatos de audio y su uso didáctico”. *Revista digital para profesores de la enseñanza*, N° 11.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7527.pdf>

Gómez Castelló, M. (2013). *Prensa escolar digital: uso y competencias curriculares. Caso de Sevilla*. Trabajo Fin de Máster, UNED.

Ibáñez Sandín, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla.

Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.

Perrenoud, P. (1999). “Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué, cómo?”. *Revista de Tecnología educativa*, 3, pp. 311-321.

- Peris, M. (1999). “Libros de texto y tareas”. *La enseñanza del español mediante tareas*. Madrid: Edinumen, pp. 25-52.
- Pujolàs, P. (2008). “El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido”. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 170, pp. 37-42.
- Raigón, G. (2007). “Introducción al periodismo social y educativo: objetivos”. *Revista Latina de Comunicación Social*, 15.
- Salaverría, R. y Negro, S. (2008). *Periodismo integrado: convergencia de medios y reorganización de redacciones*. Barcelona: Sol90 Media.
- Serna Moneo, L. (2014). *Mejora de la expresión escrita en el aula unitaria*. Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid.
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: Anthropos.

Páginas web

Martínez-Salavona, E. *Cine y educación*.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/salanova.htm>

Legislación

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicada en el Boletín Oficial del Estado el 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero (BOE, nº 52, de 1 de Marzo de 2014), por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

7. ANEXOS

ANEXO I: *Ficha de prueba inicial*

 PRUEBA INICIAL 	
Apellidos y Nombre: _____	
Curso: _____	
Fecha: _____	
Lee atentamente y reflexiona:	
	¿Sabes qué es un periódico <i>online</i> ? ¿Para qué sirve? Explícalo
	¿Has visitado alguna vez alguno? ¿Qué temas trataba?
	¿Qué diferencias crees que tiene un periódico tradicional de uno <i>online</i> ?
	¿Cómo elaborarías un periódico <i>online</i> ? ¿Qué temas te gustaría incluir?

ANEXO II: Fichas sobre distintos tipos de textos escritos

❖ NOTA: Todos los ejemplos de textos expuestos son de elaboración propia.

FICHA 1

Una mañana cualquiera

“Y esa mañana, a treinta metros más o menos de la orilla, donde ya no hacía pie, el señor Sánchez sufrió un calambre; sintió que los músculos de sus piernas y brazos se entorpecían, se paralizaban... Le sacudió súbitamente la idea de la muerte; dio unos gritos, manoteó en vano y tragó, al hundirse, un sorbo de agua. Mientras tanto, la gente que había en la arena comenzó a gritar. Uno de los hombres se echó a nado en su auxilio. La señorita de la Rosa, hábil nadadora desde pequeña, que estaba cercana a don Miguel, dio unas brazadas y le agarró por el bañador. Entre sus dos salvadores, Sánchez fue llevado a la playa; le pusieron doce minutos boca abajo, le friccionaron, haciéndole beber coñac, que decían que iba bien para estos casos, y el hombre pudo ir por su propio pie hasta casa. Debido a todo esto, aquella rara noche tuvo corro en el casino donde solía ir y se vio forzado a explicar un sin fin de veces lo que había sentido al hundirse en el fondo.

Al día siguiente, un famoso periódico contó lo sucedido bajo el siguiente titular: “Salvado por una joven muchacha”. Y en la narración que aquí se daba, había párrafos elogiosos para el “atrevimiento temerario de la distinguida señorita de la Rosa, que despreciando su propia vida, salvó la de nuestro opulento convecino del señor Sánchez”. Tras tanto elogio descomedido había una potente excitación a las autoridades para que se concediese a la salvadora una medalla”.

1- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

2- ¿Cuáles son sus principales características?

3- ¿Para qué se usa este tipo de texto?

FICHA 2

El águila

Esta ave se caracteriza por sus dimensiones, tiene de 29 a 70cm de altura y 1,40 a 1,7 de envergadura. Su peso se encuentra entre los 1,5 y los 5kg. Además, se trata de la rapaz nocturna de mayor tamaño. Entre sus características, también destacan sus dos mechones de plumas que se encuentran a ambos lados de la cabeza, así como su línea en forma de V entre los ojos (conocidos como iris de color naranja). Su vientre tiene un tono pálido y rayado y el dorso con tonos oscuros y manchas claras.

Una diferencia que se observa entre la hembra y el macho es que el macho tiene las plumas de las “orejas” más empinadas que la hembra.

1- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

2- ¿Cuáles son sus principales características?

3- ¿Para qué se usa este tipo de texto?

FICHA 3

La revolución friolera

Uno de los nuevos inventos creados ha sido la revolución de cómo acabar con el frío en invierno, ya que, como todos bien sabemos, cuando nieva o llueve hace un frío espantoso. Es por eso por lo que unos investigadores han inventado la llamada máquina “INVER”, la cual puede conseguir disminuir o incluso acabar con el frío. Este aparato ha sido fabricado en Estados Unidos en el año 2016, en el mes de abril. El problema es que esta máquina vale mucho dinero, aunque han propuesto la ventaja de poder pagarla en diferentes plazos, así que estos estudios dicen que con lo que ahorremos de calefacción se podrá pagar. Y no solo eso, sino que esta máquina trae consigo otra ventaja y es que favorecerá al medio ambiente porque al no haber calefacción disminuirá la contaminación.

1- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

2- ¿Cuáles son sus principales características?

3- ¿Para qué se usa este tipo de texto?

FICHA 4

Maneras de acabar con la naturaleza

La contaminación es considerada uno de los factores que termina acabando con la naturaleza. Un ejemplo lo podríamos ver día a día en todos los mares donde los seres vivos que allí habitan se ven afectados por derrames de petróleo.

De igual manera, el aire que inhalamos también se encuentra en muchas ocasiones contaminado. Las principales causas de esta combinación no son otras que la actividad industrial, los gases que desprenden los coches o la quema de hojas.

Las grandes cantidades de basura que tiramos también dañan el suelo y ocasionan graves problemas ambientales.

Además, se debe tener en cuenta que del suelo es de donde proviene gran parte de los alimentos que consumimos o que se utilizan para nuestra alimentación.

Es por eso por lo que no podemos olvidar que la contaminación va incrementando con el paso de los años, lo cual provoca peor calidad de vida en las personas y puede causar efectos dañinos sobre la salud que con el paso del tiempo se irán agravando.

1- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

2- ¿Cuáles son sus principales características?

3- ¿Para qué se usa este tipo de texto?

¡NOTICIA DE ÚLTIMA HORA!

Nuestro periódico escolar online ha llegado al colegio

"CONÉCTATE CON LAS NOTICIAS ESCOLARES"

Creado por los
alumnos de 5º A

¡TODAS
LAS NOTICIAS
AQUÍ!

¿Te atreves
a darnos tu opinión?



www.conecta-te5A.com