



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

Trabajo Fin de Grado

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE BÉLGICA: RUTAS Y CIRCUITOS ORIENTADOS AL TURISMO ESPAÑOL.

Mayo de 2017

Alumno: Inmaculada Padilla Colmenero

Contenido

1	INTRODUCCIÓN	2
2	PRESENTACIÓN DE BÉLGICA	3
2.1	COMUNIDAD FLAMENCA	8
2.2	REGIÓN DE BRUSELAS-CAPITAL	9
2.3	COMUNIDAD FRANCESA	10
2.4	COMUNIDAD GERMANÓFONA	11
3	CONEXIONES ENTRE ESPAÑA Y BÉLGICA	12
4	TURISMO EN BÉLGICA	13
4.1	FLANDES Y BRUSELAS-CAPITAL	14
4.1.1	BRUSELAS-CAPITAL	15
4.1.2	AMBERES	18
4.1.3	BRUJAS	21
4.1.4	GANTE	24
4.2	VALONIA	26
4.2.1	PROVINCIA DE LIÈGE	27
4.2.2	PROVINCIA DE NAMUR	30
4.2.3	PROVINCIA DE HAINAUT	32
4.3	PROVINCIA DE LUXEMBURGO	38
4.3.1	DURBUY	38
5	PROPUESTA DE CIRCUITO TURÍSTICO	39
6	CONCLUSIONES	44
7	BIBLIOGRAFÍA	45

Figura 1. Tres regiones de Bélgica.....	4
Figura 2. Comunidades Lingüísticas	4
Figura 3. Provincias de Bélgica.....	5
Figura4 Llegadas de turistas extranjeros	13
Figura 5 Evolución de llegadas de turistas en los años 2014 y 2015	14
Figura 6 Grand Place.....	15
Figura 7 Manneken Pis	16
Figura 8Atomium.....	16
Figura 9 Parque Mini Europe.....	17
Figura 10 FachadasCómicas	18
Figura 11Grote Mark	19
Figura 12 Catedral de Nuestra Señora y escultura de Rubens	19
Figura 13 Castillo Het Steen	20
Figura 14 Torre Belfort y Atalaya	21
Figura 15Canal Dijver	22
Figura 16Rozenhoedkaai	22
Figura 17Minniwater Park	23
Figura 18Castillo de los Condes.....	24
Figura 19 Catedral de San Bavón	25
Figura 20 Iglesia de San Nicolás	26
Figura 21 Torre de Belfot	26
Figura 22Grand Place de Mons	33
Figura 23Torre- Campanario de Mons	34
Figura 24Plaza Charles II.....	35
Figura 25Marsupilami	36

RESUMEN

Bélgica es un país miembro de la Unión Europea cuya capital se encuentra en Bruselas. Esta dividido en dos regiones y tres comunidades lingüísticas, cuyos idiomas son el francés, el flamenco y el alemán, sin la existencia de un idioma oficial. En cuanto al turismo, el más destacable es el cultural, cuya historia está ligada a España. Los principales destinos turísticos por excelencia son Flandes y Bruselas-capital, quedando en último lugar Valonia. Tras una investigación sobre la procedencia de los turistas que visitan Bélgica, España se encuentra en quinta posición, cuyo destino principal es Bruselas, seguido de Flandes, y por último Valonia. Por esto he realizado un circuito por todo el país para que los turistas tanto españoles como de otras nacionalidades tengan la oportunidad de conocer Valonia y poder tener una mejor percepción del país conociendo ambas regiones de Bélgica.

Palabras clave: Bélgica, Flandes, Bruselas-Capital, Valonia, turismo

RÉSUMÉ

La Belgique est un pays de l'Union européenne dont la capitale est Bruxelles. Il est divisé en deux régions et trois communautés linguistiques dont les langues sont le français, le flamand et l'allemand, sans l'existence d'une langue officielle. En ce qui concerne le tourisme, le plus remarquable est la diversité culturelle, dont l'histoire est liée à l'Espagne. Les principales destinations touristiques d'excellence sont la Flandre et Bruxelles-Capitale, et, en dernier lieu, la Wallonie. A la suite d'une enquête sur l'origine des touristes qui visitent la Belgique, l'Espagne est à la cinquième place, dont la destination principale est Bruxelles, suivie par la Flandre et la Wallonie, comme pour les autres pays. C'est la raison pour laquelle j'ai fait un circuit de tout le pays pour que les espagnols et de différentes nationalités puissent avoir l'occasion de découvrir la Wallonie et d'avoir une meilleure perception du pays connaissant ainsi les deux régions de la Belgique.

Mots-clé : La Belgique, Flandre, Bruxelles-Capitale, Wallonie, tourisme

1 INTRODUCCIÓN

Bélgica es un país con un gran potencial principalmente en el sector turístico ya que al año reciben una gran cantidad de turistas de varios países. Su principal turismo es cultural, puesto que está lleno de arte e historia, vinculado en mayor medida con España, es por ello que puede ser que una de las principales razones por las que el turismo español decida visitar Bélgica sea para conocer esa historia que vincula a ambos países. Además es bastante conocida por el arte flamenco, pues aquí residen una gran cantidad de pinturas de los principales artistas flamencos, como Rubens. Aparte en Bélgica nació el mundo cómico, debido a que en Bruselas se asentó la producción del cómic, por lo que ofrece la oportunidad de conocer a través de una ruta, la historia, como también ver las diferentes figuras y pinturas de los simpáticos personajes cómicos. Destaca también el turismo gastronómico, principalmente por el chocolate belga y por su cerveza, pues en Bélgica se encuentra el mayor número de chocolaterías donde el turista podrá degustar diferentes tipos de esta delicia, así como también variedades de cerveza. Por último, es probable que destaque el turismo de negocios porque Bruselas es la capital de la Unión Europea.

El principal objetivo de este trabajo es ofrecer al turismo español la posibilidad de visitar Bélgica de manera diferente de como lo ofertan las agencias de viajes, a través de una circuito por todo el país para que así conozcan realmente la magia que pueden llegar a encontrar. No obstante, cabe la posibilidad de ser ofertado a otros países, por ello habrá un circuito en francés.

Para poder diseñarlo debo de realizar un estudio del país para conocer sus características principales, en cuanto a la geografía, población, economía e idioma, este último de mayor importancia puesto que ha habido disputas entre Flandes y Valonia desde tiempos pasados que ha originado una separación entre ambas. Por último realizaré una investigación sobre el turismo, identificaré cuáles son las ciudades más turísticas de ambas regiones junto con los atractivos turísticos más destacados de cada ciudad, descubriré cuáles son los principales países que viajan a Bélgica y en qué posición se encuentra España entre todos ellos, aparte de localizar cuáles son las dos regiones principales, Flandes y Valonia, más visitadas por los diferentes países.

2 PRESENTACIÓN DE BÉLGICA.

“El nombre de Bélgica proviene de los más antiguos pobladores del país, de aquellos que constituían la rama celta de los belgas” (Oswald, 1933:7).

A lo largo de la historia no podemos encontrar un nombre específico del país puesto que cada vez que era conquistada por diferentes imperios era renombrada, por ejemplo, en el Imperio Romano, fue llamada Gallia Bélgica. Actualmente, conocemos este país por el nombre de Bélgica y esto ha sido por los cambios que ha sufrido en la dependencia política a lo largo del tiempo (*Idem*).

Hoy en día, Bélgica, es un país miembro de la Unión Europea. Está situada en la parte Occidental, limita al norte con los Países Bajos y el mar del Norte, al sur y suroeste con Francia y al este con Alemania y Luxemburgo, separada de Inglaterra por el Canal de la Mancha. Se encuentra dividida en 3 partes desde Sudeste a Noroeste. La primera parte corresponde a la zona montañosa situada al Sudeste de Veviers, llamada Alta Bélgica, separada por la segunda parte, la ondulada, concretamente por Sambre-Mosa y por último, Baja Bélgica, situada al Oeste y Noroeste del país (*Idem*:10)¹

Está formada por tres regiones, Bruselas-Capital, Flandes y Valonia, y por cuatro comunidades lingüísticas, la francesa, la flamenca, la bilingüe francesa-flamenca y la alemana. Estas comunidades fueron formadas en torno a la lengua, *“La Communauté flamande regroupe la région linguistique néerlandaise et ce qui concerne les personnes qui parlent néerlandais dans la région bilingue de Bruxelles. La Communauté française comprend la région linguistique de Bruxelles, concerne les personnes qui parlent français. La Communauté germanophone correspond à la région de langue allemande”* (Blaise, Desmarets y Jeunejean 2011: 23)²

A continuación se puede apreciar en las figura 1, 2 y 3 la división del país:

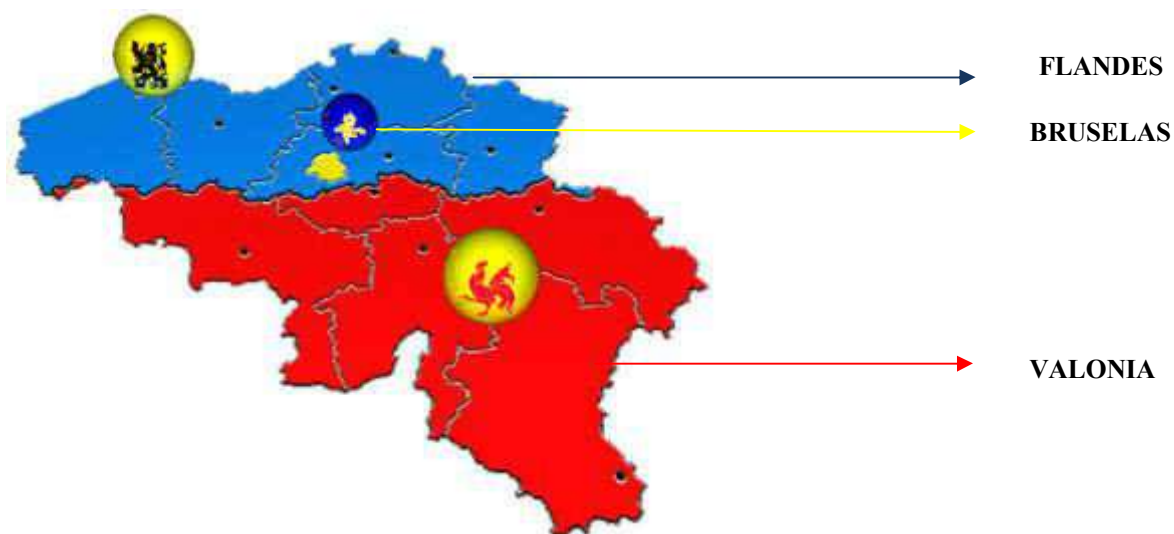
¹ Para completar la información sobre la situación geográfica, véanse los siguientes artículos “Geografía de Bélgica” y “Geografía” en, respectivamente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa_de_B%C3%A9lgica (último acceso: 6 de marzo 2017).
<https://www.ecured.cu/B%C3%A9lgica#Geograf.C3.ADA> (último acceso: 10 de marzo 2017)

² Para completar información acerca de la las comunidades lingüísticas, véanse el siguiente artículo “Organización territorial de Bélgica” en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_territorial_de_B%C3%A9lgica (último acceso: 6 de marzo 2017)

Figura 1. Tres regiones de Bélgica



Fuente: http://remi.vangodtsenhoven.free.fr/famille_du_brabant/geographie.html (último acceso: 10 de marzo 2017)

Figura 2. Comunidades Lingüísticas



Fuente: http://remi.vangodtsenhoven.free.fr/famille_du_brabant/geographie.html (último acceso: 10 de marzo 2017)

Figura 3. Provincias de Bélgica



Fuente: http://remi.vangodtsenhoven.free.fr/famille_du_brabant/geographie.html (último acceso: 10 de marzo 2017)

En cuanto a la geografía humana, Bélgica es considerada uno de los países con mayor número de habitantes, concretamente 10.414.336 y 341,14 habitantes por kilómetro cuadrado. La mayor parte se encuentran en las ciudades, siendo la zona más poblada, la capital, Bruselas.³

La división de Bélgica, a nivel territorial ha afectado a la lengua, por eso hay una gran variedad lingüística, sin la existencia de una lengua común. El idioma más hablado es el neerlandés, también conocido como “flamenco” con un 60%, siguiéndole con un 40% el francés y 1% el alemán⁴.

Los autores Blaise, Desmarests y Jeunejean (2011: 14-15) exponen que la división del país cuyo comienzo fue en 1830, con la independencia. Hasta entonces la mayoría de los habitantes tenían puntos en común, además de tener el mismo gobierno, mismo rey y mismos derechos, así como el interés de vivir juntos. Con el cambio, el francés se impuso en todo el país, quedando el resto como dialectos. Es entonces desde 1962 hasta hoy, una línea imaginaria o artificial separa cada región, teniendo cada una su propia lengua, encontrándose al norte la población que habla el neerlandés que habitan en las provincias de Amberes, Flandes Occidental, Flandes Oriental, una parte de Limburgo y de Brabante flamenco. Por el contrario en el sur se encuentra la población que habla el francés, concretamente en las provincias de Hainaut, Liège, Luxemburgo, Namur y una

³ Sobre la geografía humana y las variedades lingüísticas, véanse los siguientes artículos “ Geografía de Bélgica” e “Información general de Bélgica” en, respectivamente:
https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa_de_B%C3%A9lgica(último acceso 6 de marzo 2017)
<http://mapamundial.co/d/mapadeBelgica> (último acceso 6 de marzo 2017)

parte de Brabante Wallon. Sin embargo, en las zonas más próximas de la frontera, la población habla las dos lenguas, concretamente en Bruselas, que es donde se encuentra el bilingüismo. Pero, ¿por qué en Bruselas se habla las dos lenguas? Esto es debido a toda la historia que ha habido en Bélgica, primero fue cuando se impuso el francés, pues todos los que hablaban el neerlandés abandonaron su lengua y adoptaron el francés, pero cuando Bélgica formó parte de los Países Bajos el rey Guillermo I impuso el neerlandés como lengua oficial tanto en Flandes como en Bruselas. Por ello, hoy en día más del 60% afirman hablar el neerlandés.

El autor Vilar (2015), expresa en su artículo *“El valón, lengua olvidada de Bélgica”* publicado por el periódico La Vanguardia, la exigencia del francés que había en aquella época y pone de manifiesto algunos ejemplos, como *“A principios del siglo XX, en las escuelas se castigaba a los niños por hablar valón, se les imponía el francés parisino”*

Por lo tanto, como he dicho anteriormente, no existe una lengua común, como en el resto de países. Una comparación puede ser España como expone Doncel (2014) en un artículo publicado en el País, que hace una comparación entre Bélgica y España, explicando que son totalmente diferentes entre en sí, ya que aunque España haya lenguas diferentes, como pueden ser el vasco, gallego o el catalán, pero hay una lengua oficial y común en todo el país que es el español. Sin embargo en Bélgica no ocurre esto, ya que en Flandes se habla el neerlandés y en Valonia el francés.

“Una encuesta del Centro de Información, Documentación e Investigación sobre Bruselas revela que hace tres años un 63% de los habitantes de la capital belga tenían al francés como lengua materna. Y un 88% tenía conocimientos más que elementales. El neerlandés, en cambio, lo hablan como primer idioma menos del 20% de los bruseleses” (Doncel, 2014).

En cuanto al aspecto político, el autor Aparicio, (1999: 63) explica que el Estado de Bélgica siempre ha venido impuesto por la lengua, en 1831 se creó un Estado Único tras separarse de Holanda. El país se organizó en municipios y provincias, en el que existía un grupo reducido de burgueses francófonos que intentaban que hubiera una imagen tanto política como social homogénea. Sin embargo la parte flamenca, con el “movimiento flamenco” luchó para poner fin a este unilingüismo, a la exclusión social y falta de apoyo institucional. Ante este movimiento, el socialista Jules Destrée, de Varona, pensó que lo mejor era una separación entre las dos regiones para que así fuesen ambas independientes y libres. No obstante, hasta ahora esta lucha era derivada de los problemas lingüísticos, pero todo ello empezó a cambiar tras la II Guerra

Mundial, debido a una serie de crisis de carácter económico, político y social, por lo que cada vez más veían la necesidad de ruptura entre Flandes y Varona, y fue entre 1962 y 1963, cuando se puso fin al Estado Unitario, quedando el país dividido en cuatro regiones lingüísticas, tres de ellas unilingües y la región bilingüe, Bruselas, y la creación de las tres Comunidades, (francesa, flamenca y germanófono) y de las tres regiones (Valonia, Flamenca y Bruselas). Fue en 1968 por un nuevo conflicto lingüístico, donde Valonia decidió controlar su destino en materia socio-económica y se asignó competencias en lo referente a la política económica y agrícola, ordenación del territorio o medioambiente. Por otro lado, Flandes, se asignó la autonomía cultural, en materia de cultura, lengua y enseñanza. Ambas ejercían las competencias sobre el territorio de Bruselas. Finalmente, en el año 1980, se establecieron las competencias regionales e instituciones y desde 1993 es un Estado federal.

Éste dispone de competencias exclusivas en numerosos dominios, como negocios extranjeros, la defensa nacional, justicia, finanzas, así como una parte importante en la sanidad pública y negocios interiores. El estado federal tiene también la jurisdicción en el empleo de los idiomas, aparte de asumir todas las responsabilidades de Bélgica y de sus entidades.⁵

Aparte de ser un estado federal es una monarquía constitucional que se encuentra gobernada por el parlamento nacional elegido por la población.

En cuanto a los poderes se refiere, el legislativo se encuentra ejercido por el Parlamento federal, formado por la cámara de representantes y la del senado. El poder ejecutivo está en el gobierno federal, compuesto por más de 15 ministros.

A pesar de haber un Gobierno Central, cada comunidad y región tienen poder en su mandato, es decir, el país, las regiones y las comunidades, se reagrupan, tienen un parlamento y un gobierno pero existen diferencias, por ejemplo, la Región y la Comunidad flamenca tienen un solo parlamento y un solo gobierno, llamado Parlamento Flamenco (Blaise, Desmarests y Jeunejean, 2011:31).

Para concluir este apartado, me gustaría introducir que la relación que existe entre España y Bélgica, viene dada desde el año 1517 con el reinado de Carlos V y ambos países poseen relaciones tanto en el aspecto comercial como en el diplomático, que serán explicadas posteriormente, en el apartado 3 con mayor extensión.

⁵ Sobre el Estado Federal, véanse los artículos “L’Etat belge” y “Gobierno y el sistema político de Bélgica” en, respectivamente:

<http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetat.htm> (último acceso: 24/03/2017)

<http://www.studycountry.com/es/guia-paises/BE-government.htm> (último acceso: 20/03/2017)

2.1 COMUNIDAD FLAMENCA

Flandes es conocida como la zona flamenca cuya capital se encuentra en Bruselas. Esta zona se localiza en el norte de Bélgica (véase en las páginas 5 y 6). Además limita al norte y al este con Holanda, al sur con Valonia y al oeste con Francia y el Mar del Norte.⁶

Esta comunidad consta de 5 provincias, Amberes, Limburgo, Brabante Flamenco, Flandes Oriental y Occidental, cuyas capitales son en orden de nombramiento, Amberes, Lovania, Brujas y Gante, siendo las principales ciudades, Brujas, Amberes, Gante, Cortrique, Lovaina y Malinas.

Ocupa el 44% de la superficie del país y recoge el 57,6% de la población belga, es por eso que si se hace una comparación entre Flandes y Valonia, aquella es mucho más poblada, ya que en las cuatro provincias habitan más de un millón de habitantes, concretamente la ciudad con mayor número de habitantes es Amberes, siguiéndole Flandes Oriental, Occidental, Brabante Flamenco y Limburgo.

Representa una de las tres partes constitucionales del país. Su lengua es el neerlandés (hablado por más de un 75% de la población). A pesar de las grandes disputas que ha habido entre esta región y la francesa, en muchos lugares próximos a la frontera, ofrecen múltiples servicios en francés, como por ejemplo, escuelas primarias.⁷

Con respecto al tema económico, esta zona es una de las más productivas del mundo y donde más se concentra la riqueza nacional. Hay muchos esfuerzos invertidos en la investigación y desarrollo dentro de las compañías, además de un gran manejo de idiomas, incluyendo un alto nivel de formación. Destaca por el tema comercial pero también por el industrial ya que en la parte poblada de esta zona se concentra la industria, un aspecto bastante importante pues es una de las regiones más industrializadas del mundo.

En cuanto a la cultura, lo representativo de Flandes es el arte que hay dentro de esta región, especialmente la pintura flamenca, que fue desarrollada entre los siglos XV y

⁶Sobre la situación geográfica de Flandes, las provincias como su población y el idioma, véanse los siguientes artículos “La región Flamenca”, “Flandes” y “La región Flamande” en, respectivamente: https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Flamenca#Cultura_y_sociedad (último acceso: 11 de marzo 2017)

<http://enciclopedia.us.es/index.php/Flandes> (último acceso: 30 de marzo 2017)

<http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetat.htm> (último acceso: 30 de marzo 2017)

⁷Para este apartado, véanse los siguientes artículos “La población flamenca” y “Flandes (Bélgica) Información y mapa” en, respectivamente: https://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_Flamenca_de_B%C3%A9lgica#Poblaci.C3.B3n_flamenca (último acceso: 10 de marzo 2017)

<http://volandovoyviajes.es/flandes-belgica-informacion-y-mapa> (último acceso: 10 de marzo 2017)

XVII, al norte, concretamente en Borgoñón. Por este motivo, aquí encontramos una gran riqueza cultural, derivada de varias épocas y estilos, estos son el Siglo de Oro, el Renacimiento del Norte, el arte moderno y contemporáneo. Esta pintura se caracteriza por el uso de colores brillantes, del óleo, del realismo, la expresión de movimientos y por los temas que representan en los que siempre aparecen el paisaje, y cuyos personajes se encuentran en el centro o simétricamente. Su máximo esplendor en Europa fue entre los siglos XV y XVI, y se puede decir que este fue el punto de partida de este arte. Entre los principales autores se encuentran Peter Paul Rubens, Jacob Jordaens, Antoon van Dyck y Theodoor Rombouts, considerados maestros del barraco en el siglo XVII. El máximo apogeo fue en tiempos de influencia española con el reinado de Carlos V y Felipe II, conocida esta etapa como Siglo de Oro. Entre los pintores llamados Primitivos, podemos destacar a Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, El Bosco, Hans Memling y DirkBouts. Finalmente, el arte moderno y contemporáneo, apareció a finales del siglo XIX ya que los artistas, como James Ensor y Fernand Khnopff establecieron las bases de estos dos artes tanto en Bruselas como en Flandes.⁸

Para apreciar y disfrutar de todo el arte que se encuentra en esta región, Flandes cuenta con una gran cantidad de museos, galerías y centros de arte, así como eventos que se celebran a lo largo del año.

2.2 REGIÓN DE BRUSELAS-CAPITAL

La región de Bruselas está dentro de la región flamenca aunque no pertenece a ella, son independientes una de la otra. Aquí se encuentra la capital del país y de la Unión Europea, Bruselas, y con ella, los 18 municipios (Anderlecht, Auderghem, Berchem-Sainte-Agathe, Saint-Josse-ten-Noode, Etterbeek, Evere, Koekelberg, Ganshoren, Ixelles, Jette, Forest, Molenbeek-Saint-Jean, Saint-Gilles, Schaerbeek, Uccle, Watermaal-Bosvoorde, Woluwe-Saint-Lambert y Woluwe-Saint-Pierre) que forman esta región. Su densidad de población es de 7347,86 hab/km², con una población de 115.100 registrado en el año 2014 y 1 185 797 en el año 2015.⁹

⁸Para más información acerca del arte flamenco véanse los artículos “Un paseo por el arte” junto con el PDF adjunto en la página: “Flandes, un paseo por el arte” y “Arte flamenco” en, respectivamente: <http://www.visitflanders.com/es/temas/artes-y-patrimonio/un-paseo-por-el-arte/> (último acceso: 1 de abril 2017)

<http://www.visitflanders.com/es/temas/artes-y-patrimonio/artistas/> (último acceso: 1 de abril 2017)

https://www.ecured.cu/Arte_flamenco (último acceso, 1 de abril 2017)

⁹Para este apartado, véanse “La región bruxelloise” y el artículo “Situación lingüística” en, respectivamente: <http://www.axl.cefanelaval.ca/europe/belgiqueetat.htm> (último acceso 2 de abril 2017) https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_de_Bruselas-Capital (último acceso: 2 de abril 2017)

Este es el único lugar de toda Bélgica donde hay bilingüismo, neerlandés y francés, aparte de otra variedad de idiomas en menor medida. Pero el más hablado es el francés, correspondiendo a un 95,55% ya que Bélgica recibe bastante inmigración procedente de países francófonos y también por su enseñanza en la escuela. El segundo más hablado es el inglés con un 35,40% y el tercero el neerlandés con 28,23% de la población, el restante son el español, el árabe, el italiano y el alemán.

Bruselas además de ser la capital de las tres regiones de Bélgica y de la Unión Europea, es la sede del parlamento europeo y lugar de residencia tanto del rey Felipe de Bélgica como de la familia real.¹⁰

En cuanto a la arquitectura y cultura, Bruselas cuenta con una gran variedad de estilos, desde medievales, modernos hasta vanguardistas, como veremos más adelante.

2.3 COMUNIDAD FRANCESA

La Comunidad Francesa pertenece a la región de Valonia también llamada Valona, que se encuentra al sur del país (véase en las páginas 3 y 4). La mayor parte de región se sitúa a partir de la cuenca hidrográfica del río Mosa, excepto Brabante valón que está al sur de Bruselas y gran parte de Henao al oeste. El resto, salvo algunas ciudades, pertenecen a esta cuenca. Se compone de cinco ciudades, Brabante Valón, Henao, Lieja, Luxemburgo y Namur, siendo esta última la capital. La población ocupa el 55% de la superficie de Bélgica, y en 2014 se recogió un total de 3,5 millones de personas, distribuidos en 262 municipios, siendo las más pobladas, Lieja y Hainaut.¹¹

El idioma oficial es el francés, siendo el más hablado por más del 96% de la población, sin embargo existen otras variedades lingüísticas derivadas del latín, como el valón, el picardo, el lorenés, el champañés, el gaumés y el alemán debido a que dentro de la región encontramos, en el extremo oriental de la provincia de Lieja, nueve municipios alemanes pertenecientes a la Comunidad Alemana.

Vilar (2015), expone en su artículo citado anteriormente en la página 6, que la lengua valón era la primera en el sur de Bélgica, mucho antes de que el francés y el flamenco fuesen los dos idiomas del país. Hoy en día esta lengua corre el riesgo de desaparecer pues es hablada por menos del 10% de la población.

¹⁰ Para más información acerca de Bruselas como sede de Parlamento, influencias de estilos, arquitectura y monumentos véanse “Bruselas” en, respectivamente:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Bruselas#Demograf.C3.ADa> (último acceso 2 de abril 2017)

¹¹ Acerca de la geografía, población de Valona, idioma y economía véanse “La región wallonne” y “Región Valona” en, respectivamente:

<http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetat.htm> (último acceso: 2 de abril 2017)

https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Valona#Geograf.C3.ADa (último acceso 2 de abril 2017)

Económicamente, Valonia siempre ha sido destacada por sus recursos en minería y la industrialización. Sus inicios fueron con la Revolución Industrial, por la capitalización del acero y hierro. Eran tiempos de grandeza, pues se convirtió en la región con mayor riqueza de Bélgica. Todo ello cambió con la Segunda Guerra Mundial, puesto que Flandes se posicionó por encima de ella. Actualmente, Valonia tiene altas tasas de desempleo con un PIB bastante bajo. Las zonas económicas importantes son Luxemburgo, con la agricultura, la zona de hullera, con las industrias siderúrgicas, metalúrgicas y químicas, Namur, Nivelles y Verviers que destacan por la industria textil, mecánicas y eléctricas y por último, Lieja, la zona más importante y donde actualmente se encuentra el mayor foco económico.¹²

Valonia es rica culturalmente por todas las influencias que ha tenido a la largo de la historia, y esto es debido a su situación geográfica, ya que se encuentra en pleno centro de Europa.

2.4 COMUNIDAD GERMANÓFONA

La Comunidad Germanófona se encuentra al este del país, y forma parte de las tres comunidades lingüísticas que conforman Bélgica. Pertenece a la provincia de Lieja en el distrito de Verviers. Está dividida en dos partes diferentes, al norte se encuentra el cantón de Eupen o también llamado "país Eupen" que se extiende hasta las tres fronteras de los Países Bajos; al sur se encuentra el cantón de St. Vith o también llamado "Eifel". Hay nueve ciudades: Kelmis, Eupen, Lontzen, Raeren, Bütgenbach, Büllingen, Amel, Sankt Vit y Burg-Reuland. Se les conoce como "New Belgium"(Nueva Bélgica).

Esta región es la más pequeña del país con una superficie de 853,65 km², cuya población oscila en torno a los 74.169 habitantes en enero del 2008, de los cuales el 17% son extranjeros. El municipio más poblado es Kelmis con 577,9 habitantes por km² y el que posee menos densidad de población es Büllingen con 36,2 habitantes por km². Sin embargo la densidad de población en los municipios del cantón St. Vith y en cantón de Eupen son diferentes. En el primero hay un registro de 29 516 habitantes - 46,9 habitantes/km² y en el segundo 44 159 habitantes - 196,4 habitantes / km², en esta última hay una proporción significativa de francófonos. En Malmedy, (municipio de la provincia de Lieja) se ha registrado que la población alemana es en torno al 20%, concretamente, 16.500 habitantes. Estos son datos orientativos ya que no hay estadísticas fiables.

¹² Para más información acerca de la economía de Valonia, véanse el enlace "Valonia (Bélgica)" en: <http://eurosmes.eu/es/content/valonia-belgica> (último acceso: 2 de abril 2017)

El idioma oficial es el alemán, aunque existen variedades lingüísticas, estos son los diferentes tipos de francés, como el fránico limburgués, el fránico carolingio y el fránico moselano.¹³

3 CONEXIONES ENTRE ESPAÑA Y BÉLGICA

Como he mencionado anteriormente en el punto 2, España y Bélgica tienen una estrecha relación, principalmente con Flandes debido a toda la historia que las une. Esta unión comenzó con el casamiento de Juana, hija de los Reyes Católicos, con Felipe de Habsburgo y cuyo hijo Carlos, nacido en Gante, sería posteriormente rey de España y de los Países Bajos.

En 1517 con su reinado, Carlos V llegó a España, teniendo bajo su poder la oligarquía del País Bajo. Sus objetivos era dominar España y así poder complementar Flandes, es decir, ambos países tenían en común un poder económico y político del cual la unión haría que se complementaran en el aspecto cultural. Tras varias disputas, Carlos aceptó la corona de Castilla y León y fue nombrado Carlos I de España y es por ello que desde entonces hasta ahora, España y Bélgica tienen relaciones comerciales, diplomáticas y culturales. (Echevarría, 1998:59).

El aspecto más importante es el cultural ya que puede ser una de las razones por la que los españoles deciden viajar a Bélgica. El mayor enlace es la pintura flamenca porque está relacionada con el arte español, especialmente en el Renacimiento y en el Barroco. Dicho enlace dio lugar a la creación de una escuela, llamada escuela hispano-flamenca. Es aquí donde se inició una gran colección de arte de primitivos flamencos de Isabel la Católica, que posteriormente fue convertida en el Museo del Prado y es por ello que podemos encontrar en este museo y una gran cantidad de obras de principales artistas flamencos como Rubens, Ykens, Roos, entre otros.¹⁴

¹³ Acerca de la situación geográfica, ciudades, población y diferentes dialectos del francés véase el siguiente apartado “La base territoriale de juridiction” y el artículo “Comunidad Germanófona de Bélgica” en, respectivamente:

<http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueger.htm> (último acceso: 2 de abril 2017)

https://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_German%C3%B3fona_de_B%C3%A9lgica (último acceso 2 de abril 2017)

¹⁴Para este apartado, véanse “España y Flandes, vínculos históricos” en, respectivamente:

<http://www.tiempodehoy.com/cultura/historia/espana-y-flandes-vinculos-historicos> (último acceso: 21 de abril 2017)

<https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voces?searchEnciclopedia=pintura%20flamenca&pm:encyclopediaEntryType=biograf%C3%ADas%20de%20artistas&ordenarPor=gloss:relevancia&orden=asc> (último acceso 21 de abril 2017)

4 TURISMO EN BÉLGICA

Bélgica es muy rica en cuanto a museos y monumentos, por su cantidad de canales y ciudades medievales, muy conocida por su gastronomía cuya calidad viene dada por la cocina francesa y alemana. Los turistas pueden encontrar una gran cantidad de restaurantes premiados en la Guía Michelin. A pesar de ser conocida por el país que creó el famoso plato de patatas fritas, por la cerveza y el chocolate, Bélgica posee una gran cantidad de materias primas que hace que la gastronomía sea magnífica¹⁵

Según la información proporcionada por la Oficina de Turismo de Valonia, las estadísticas de la Direction Générale Statistique du SPF Economie, registradas en el año 2015 Bélgica, recibe mayor número de turistas belgas, lo que quiere decir que el turismo principal es interior, sin embargo a nivel internacional, el principal país receptor es Países Bajos, seguido de Francia y del Reino Unido. A pesar de ello, Flandes es la región más visitada, seguida de Bruselas y por último Valonia. Estos datos los podemos ver, en la figura 4 con más claridad, teniendo en cuenta que la región alemana se encuentra integrada en el total de la región de Valonia.

Figura4 Llegadas de turistas extranjeros

2015	Bruxelles	Rang	Wallonie	Rang	Flandre	Rang	Belgique	Rag
BELGIQUE	699.599	1	1.881.517	1	4.911.057	1	7.492.173	1
PAYS-BAS	162.814	6	483.144	2	1.273.455	2	1.919.413	2
FRANCE	421.845	2	299.106	3	564.659	5	1.285.610	3
ROYAUME-UNI	276.027	3	103.773	5	663.813	3	1.043.613	4
ALLEMAGNE	237.866	4	131.870	4	576.238	4	945.974	5
ITALIE	146.290	7	41.954	7	106.701	7	294.945	7
ESPAGNE	196.697	5	25.901	8	137.622	6	360.220	6
POLOGNE	35.076	9	15.677	9	44.184	9	94.937	9
CHINE	86.728	8	59.850	6	62.467	8	209.045	8
TOTAL étrangers	2.654.300		1.346.203		4.354.250		8.354.753	
TOTAL GENERAL	3.353.899		3.227.720		9.265.307		15.846.926	

Fuente: Commissariat général au tourisme

Sin embargo del año 2014 al 2015, Bruselas ha sufrido una bajada de llegadas de turistas tanto internas como externas, principalmente procedente de Francia con una bajada del 9.8% seguido de Italia con un 4.5%. En la figura 5, podemos observar estos datos.

¹⁵ Para más información sobre el turismo en Bélgica, véanse el siguiente enlace de “BuendíaTours” <http://www.buendiatours.com/que-ver-en-belgica/que-ver-en-belgica.html> (último acceso 22 de abril 2017)

Figura 5 Evolución de llegadas de turistas en los años 2014 y 2015

	Bruxelles	Wallonie	Flandre	Belgique
BELGIQUE	- 2,8%	+ 36,1%	+ 16,8%	+ 13,4%
PAYS-BAS	- 1,6%	+ 43,4%	+ 10,7%	+ 11,2%
FRANCE	- 9,8%	+ 19,9%	+ 9,8%	+ 2%
ROYAUME-UNI	+ 2%	+ 1,6%	+ 3,6%	+ 2,6%
ALLEMAGNE	+ 5,4%	+ 21,2%	+ 12,5%	+ 10,8%
ITALIE	- 4,5%	+ 7,3%	+ 5%	+ 0,4%
ESPAGNE	- 2,8%	+ 10,3%	+ 2,3%	- 0%
POLOGNE	+ 2%	+ 19,8%	+ 17%	+ 11,4%
CHINE	+ 15,8%	+ 64,9%	+ 10,7%	+ 24,7%
TOTAL étrangers	+ 1,1%	+ 24,3%	+ 9,4%	+ 8,6%
TOTAL GENERAL	+ 0,2%	+ 30,9%	+ 13,2%	+ 13,2%

Fuente: Commissariat général au tourisme

En cambio según los datos recogidos en el Informe anual 2012 de FAMILITUR, (Instituto de Turismo de España) expone que el principal continente elegido por los españoles es Europa, en el que ocho de cada diez viajes se realizaban aquí, con un total de llegadas del 65%, siendo los principales destinos Francia (19.4%), Portugal (11%) e Italia (10.5).

Los principales destinos se concentran en las regiones de Flandes, Bruselas y Valonia, cuyas principales ciudades de Flandes junto con Bruselas-Capital son en orden de puntuación por los turistas en Trivago, Bruselas, Amberes, Brujas, Gante, Malinas y Lovaina, siendo las más turísticas las cuatro primeras. Sin embargo las ciudades más turísticas de Valonia según la Oficina de Turismo de Valonia, son Vielsalm, Durbuy, Spa, Charleroi, Namur, Stavelot, Mons, La Roche-en-Ardenne, Bouillon y Tournai.¹⁶

4.1 FLANDES Y BRUSELAS-CAPITAL

Flandes, es considerada la región más visitada de Bélgica. Se caracteriza por la creatividad, el diseño, el arte y la gastronomía. Los turistas pueden acceder a través de varios medios de transporte como es el avión, coche o a través del tren. Además hay una gran variedad de alojamiento, como son hoteles, campings, casas rurales y albergues, en

¹⁶ Para más información sobre las principales ciudades turísticas, véanse los siguientes artículos, “Las ciudades más importantes de Bélgica”, “Top 6 destinos a visitar en Flandes” en, respectivamente: <http://www.belgica-turismo.es/contenus/las-ciudades-mas-importantes-de-belgica/es/7857.html> (último acceso 22 de abril 2017) <http://room5.trivago.es/top-6-destinos-a-visitar-en-flandes-belgica/>(último acceso 22 de abril 2017)

el que el turista podrá escoger el que más se adapte a sus necesidades al disponer de una gran variedad de precios económicos.¹⁷

Como he dicho anteriormente, Flandes se caracteriza por el arte pues aquí nació la escuela flamenca de pintura, que como ya he nombrado en el apartado 2.1 el arte flamenco es de gran importancia, además de ser uno de los vínculos de conexión entre España y Bélgica. Pero también por sus canales, pues comunica a las tres ciudades más importantes de la región, Amberes, Brujas y Gante.

Sin embargo, Bruselas además de tener este turismo también nos encontramos con el turismo de negocios porque es la capital Europea y aquí se encuentra la Comisión Europea y el Parlamento Europeo. Cuenta con una gran oferta cultural, así como museos sobre la ciencia y el arte. Es conocida también por ser la ciudad en la que nació el famoso personaje cómico Tintín, así el turista podrá recorrer la ciudad disfrutando de las fachadas cómicas de personajes belgas que muestra la ciudad de Bruselas. Además su gastronomía es muy importante muy famosa por el chocolate.¹⁸

A continuación explicaré los atractivos turísticos de cada ciudad.

4.1.1 BRUSELAS-CAPITAL

Los atractivos turísticos que definen esta ciudad son tres, la Grand-Place, el Manneken Pis y el Atomium. Además dispone de palacios, monumentos religiosos, parques y jardines y otros lugares de interés por el turista como las famosas Galerías Saint Hubert o Mini Europe.¹⁹

1. Grand Place

Este lugar fue declarado Patrimonio Mundial por la Unesco en 1998. Es uno de los lugares más emblemáticos de Bruselas, clasificado por los turistas número 1 en Tripadvisor.

Figura 6 Grand Place



Fuente: <http://viajar.elperiodico.com/destinos/regresa-la-alfombra-de-flores-a-la-grand-place-de-bruselas> (último acceso 23 de abril 2017)

¹⁷ Acerca del turismo de Flandes, véanse el siguiente folleto turístico “Flandes” en http://www.visitflanders.com/es/binaries/LPT%20Flandes%20-%20ESP_tcm24-73597.PDF (último acceso 22 de abril 2017)

¹⁸ Para más información turística de la ciudad de Bruselas, véanse el vídeo “BRUSELAS, Bélgica 2017 / Qué ver en la ciudad, guía, ruta / city tour, turismo y recomendaciones” en: <https://www.youtube.com/watch?v=85Yt4Bxwym8> (último acceso 23 de abril 2017)

¹⁹ Para más información acerca de los atractivos turísticos de Bruselas, véanse “Qué ver en Bruselas” en: <https://www.bruselas.net/que-ver> (último acceso 23 de abril 2017)

La plaza está formada por varios estilos, gótico barroco, neogótico o neoclásico. Se encuentra rodeada por el ayuntamiento, las casas de los gremios y la Casa del Rey de España, como muestra la figura 6²⁰.

2. Manneken Pis

Es uno de los símbolos más característicos de Bruselas. Se trata de una escultura de unos 50 cm creada en 1388. Como muestra la figura 7 representa un niño desnudo orinando en la pila de una fuente. Se encuentra en la parte antigua de la ciudad, junto a la Grand Place. Hoy día lo que se muestra es una copia de la original, ya que debido a la importancia que albergaba dicha figura, fue robada por uno de los ejércitos.²¹

Figura 7 Manneken Pis



Fuente:

<https://www.bruselas.net/manneken-pis> (último acceso 23 de abril 2017)

3. Atomium

Es una de las estructuras más famosas, considerada como símbolo de Bélgica. Fue creada por André Waterkeyn para la EXPO Internacional de 1958. Está formada por esferas de acero (como muestra la figura 8) de las cuales 5 están abiertas al público. En ellas encontramos un restaurante, que ofrece increíbles vistas. En otra una exposición sobre su construcción y de la

Figura 8 Atomium



Fuente: <https://www.nh-hotels.co/guias-de-viaje/bruselas/atomium-bruselas> (último acceso 23 de abril 2017)

²⁰ Sobre la Grand Place, véanse los artículos “Grand Place (Bruselas)”, “Gran Place”, “Grand Place- Rutas por Bruselas” y “La Grand Place de Bruselas” en, respectivamente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Grand_Place_\(Bruselas\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Grand_Place_(Bruselas)) (último acceso 23 de abril 2017) http://visitbrussels.be/bitc/BE_en/minisite_miserables150/victor-hugo-walk.do&prev=search (último acceso 23 de abril 2017) <http://www.belgica-turismo.es/contenus/grand-place-rutas-por-bruselas/es/4361.html> (último acceso 23 de abril 2017)

<http://www.buendiatours.com/bruselas/que-ver/grand-place.html> (último acceso 23 de abril 2017)

²¹ Para más información sobre el Manneken Pis, véanse el artículo “Manneken Pis” en: <https://www.bruselas.net/manneken-pis> (último acceso 23 de abril 2017)

EXPO 1958 junto con el papel que ha desarrollado Bruselas en el aspecto cultural. Otra de ellas está destinada a juegos interactivos para niños, mientras que las demás esferas son utilizadas para exposiciones temporales.²²

4. Museo ADAM

Es el Museo de Arte y Diseño del Atomium fue inaugurado el 11 de diciembre de 2015. Podemos encontrar colecciones de diseño y arte desde el siglo XX hasta hoy en día. Está dividido en dos partes, la exposición permanente y la temporal. La permanente es llamada Plasticarium en la que alberga la colección privada de Philippe Decelle, cuyo arte se basa principalmente en el mobiliario y en el plástico, y debido a la gran colección (500 obras) es imposible exhibir todos los objetos, por lo que la exposición se renueva una vez al año.²³

5. Parque Mini Europe

Está situado en Bruparck, al pie del Atomium. Está formado por todos los lugares emblemáticos de cada uno de los países que forman la Unión Europea en miniaturas, como podemos observar en la figura 9. A su inauguración fue el príncipe Felipe, actualmente, rey de España.²⁴

Figura 9 Parque Mini Europe



Fuente: <http://lalaviajera.com/museos-en-miniatura-para-visitar-en-familia/> (último acceso 23 de abril 2017)

6. Galerías Saint Hubert

Es la calle comercial más famosa de Bruselas y la más elegante y antigua de Europa, diseñadas en 1837. Se encuentra cubierta por una cúpula de cristal, divididas en tres partes, la Galería de la Reina, la del Rey y la de los Príncipes.

²²Sobre el Atomium, véanse el artículo “Atomium de Bruselas: El icono más famoso de Bélgica” en: <https://www.nh-hotels.co/guias-de-viaje/bruselas/atomium-bruselas> (último acceso 23 de abril 2017)

²³ Para más información acerca del Museo ADAM, véanse el artículo “ADAM” en: <http://www.topbruselas.com/adam> (último acceso 23 de abril 2017)

²⁴ Acerca del parque Mini Europe, véanse el vídeo “BRUSELAS, Bélgica 2017 / Qué ver en la ciudad, guía, ruta / city tour, turismo y recomendaciones” en: <https://www.youtube.com/watch?v=85Yt4Bxwym8> (último acceso 23 de abril 2017)

Podemos encontrar una multitud de tiendas exclusivas en moda, restaurantes y cafeterías de calidad, así como un teatro y un cine.²⁵

7. De Cómic

Una de las cosas que caracteriza a Bruselas es el cómic, pues aquí se encuentra la escuela que sentó las bases de producción de este mundo, donde se crearon personajes como los pitufos, Tintín o Lucky Lucke. Para poder conocer un poco más sobre la historia y todo lo que les vincula hay dos museos el Museo del Cómic y el Museo

Figura 10 Fachadas Cómicas



Fuente: <http://www.buendiatours.com/bruselas/ruta-del-comic.html> (último acceso 24 de abril 2107)

Hérge en Louvain-la-Neuve, además de la ruta del Cómic en la que hay más de 40 murales sobre las fachadas de estos personajes tan míticos, como muestra la figura 10(Folleto turístico “*Flandes*”: 11).²⁶

4.1.2 AMBERES

Amberes es mundialmente conocida por su fabricación en diamantes, concretamente el 85% de su producción se encuentra aquí. Además es una ciudad de cultura, historia y moda, con grandes monumentos repletos de historia, ya que es considerada una ciudad histórica. Algunos de los monumentos tienen una vinculación con España como puede ser el Museo Plantin- Moretus (Folleto turístico “*Flandes*”: 9-11).

1. GroteMarkt

Es la plaza principal de Amberes, situada en el centro histórico. Está formada por el impresionante edificio del ayuntamiento como podemos ver en la figura 11, junto con las casas gremiales de los siglos XVI y XVII, además de la

²⁵ Para más información sobre las Galerías Saint Hubert, véanse el artículo “Galerías Saint Hubert” en: <https://www.bruselas.net/galerias-saint-hubert> (último acceso 23 de abril 2017)

²⁶ Sobre el mundo cómico de Bruselas, véanse el artículo “Ruta del cómic” en: <http://www.buendiatours.com/bruselas/ruta-del-comic.html> (último acceso 24 de abril 2017)

escultura más importante de Amberes, la cual representa a Silvio Brabo, fundador de la ciudad, (Folleto turístico “Flandes”: 9).

Figura 11 Grote Mark



Fuente: <http://diariodeunturista.com/amberes-que-ver-y-visitar/6311> (último acceso 28 de abril 2017)

2. Catedral de Nuestra Señora

Es considerada la catedral más grande de Bélgica y de las más importantes en estilo gótico de toda Europa, cuyo campanario pertenece al conjunto de torres declaradas Patrimonio de la Humanidad. Fue diseñado por varios arquitectos franceses y belgas. En el interior se encuentran algunas de las obras de Rubens como

Figura 12 Catedral de Nuestra Señora y escultura de Rubens



Fuente: <https://www.expedia.nl/Antwerpen.d6179462.Vakantie-Stedentrips> (último acceso 24 de abril 2017)

el Descendimiento de la Cruz considerada una de las 7 maravillas de Bélgica. Finalmente en la plaza se encuentra la escultura del famoso artista Peter Paul Rubens, como muestra la figura 12.²⁷

3. Museo Plantin-Moretus.

Este museo es el único que pertenece al conjunto Patrimonio Mundial de la Unesco. Rinde homenaje a los impresores Christoffel Plantin y Jan Moretus, muy importantes en Europa en el siglo XVI. Era su antigua residencia e

²⁷ Acerca de la Catedral Gótica de Amberes véanse los artículos “La catedral de Amberes, una joya gótica” y “Qué ver en Amberes, 10 visitas imprescindibles” en, respectivamente: <http://www.losapuntessdelviajero.com/2012/09/que-ver-en-amberes-belgica-10-visitas-imprescindibles.html> (último acceso 28 de abril 2017) <http://sobrebelgica.com/2008/01/05/la-catedral-de-amberes-una-joya-gotica/> (último acceso 28 de abril 2017)

imprenta fundada en el siglo XVI por Christoffel Plantin, en la que finalmente fue propiedad de Jan Moretus. Alberga una colección de material tipográfico, así como las dos prensas más antiguas del mundo, una gran biblioteca y un juego completo de troqueles y matrices. Además es de gran importancia puesto que está vinculado con España, ya que Felipe II, le encargó a Plantin la edición de la Biblia en cinco idiomas, y a través de esto, este impresor se encargó de la edición de la literatura española, como por el ejemplo el Quijote (Folleto turístico “*Flandes*”:11)²⁸.

4. Rubenshuis

Es la casa-taller de Rubens, donde vivió junto con su familia. Se convirtió en museo en 1946, en el que podemos encontrar una gran colección de su arte flamenco, muy característico de Flandes, pero además, muestra como este gran artista vivió y trabajó. La casa se divide en dos partes, a la el taller del pintor y de sus ayudantes, a la izquierda de la entrada encontramos los aposentos privados de la familia, de estilo flamenco y en la planta baja se encuentra la galería de arte.²⁹

5. Castillo HetSteen.

Fue la primera fortaleza medieval de Amberes. Gracias a su construcción, se facilitó el acceso al río Escalda, ya que se encuentra a la orilla de éste. El castillo actual fue edificado en el año 1220 y 1225, con una ampliación durante el reinado de Carlos V en el año 1520 y es desde entonces conocido

Figura 13 Castillo HetSteen



Fuente:[https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_Steen_\(Amberes\)#/media/File:0_Het_Steen_-_Antwerpen_\(1\).JPG](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_Steen_(Amberes)#/media/File:0_Het_Steen_-_Antwerpen_(1).JPG) (último acceso 29 de abril 2017)

²⁸ Sobre el Museo Plantin-Moretus, véanse los artículos “Museo Plantin-Moretus” y la página oficial del museo en, respectivamente: https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Plantin-Moretus (último acceso 29 de abril 2017) <http://www.museumplantinmoretus.be/nl/content/wat-er-te-doen> (último acceso 29 de abril 2017)

²⁹ Sobre el Museo de Rubenshuis véanse el artículo “Rubenshuis” y la página oficial del museo en, respectivamente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Rubenshuis> (último acceso 29 de abril 2017) <http://www.rubenshuis.be/nl> (último acceso 29 de abril 2017)

como la Fortaleza de Amberes. En la figura 13 podemos ver una imagen.³⁰

4.1.3 BRUJAS

Brujas es una de las ciudades más turísticas de Bélgica, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2000. Es considerada la Venecia del norte y la ciudad más romántica del país por sus preciosos canales y por los 40 puentes. Para los amantes del chocolate, éste es el sitio perfecto para ellos, pues Brujas dispone de 52 chocolaterías. Los principales atractivos son los siguientes.³¹

1. Grote Mark o Plaza Mayor

Se encuentra en el centro histórico y es el punto de enlace a la ciudad, ya que directa o indirectamente esta plaza entrelaza con el resto de calles de Brujas.

Como podemos observar en la figura 14, la plaza destaca por el campanario o la torre Belfort, el cual permite tener unas vistas increíbles de Brujas, y también por el monumento Atalaya que representa el símbolo de autonomía y libertad en Brujas.

Figura 14 Torre Belfort y Atalaya



Fuente: <http://www.descubreeuropa.com/brujas-el-tesoro-medieval-de-flandes/> (último acceso 29 de abril 2017)

Por último encontramos el conjunto de casas gremiales del siglo XVII, convertidas hoy en día en restaurantes y cafeterías. Éstas las encontraremos en el lado noroeste de la plaza, mientras que en el lado derecho veremos el Juzgado Provincial de Flandes Occidental, donde antiguamente vivía el gobernador de la provincia.³²

³⁰ Para más información sobre el Castillo HetSteen, véanse el artículo “Castillo Steen (Amberes)” en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_Steen_\(Amberes\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_Steen_(Amberes)) (último acceso 29 de abril 2017)

³¹ Acerca de Brujas, véanse los artículos “Turismo en Brujas: La Venecia del norte” y “Los 'Canales de Bélgica' en 'Callejeros Viajeros'” en, respectivamente: <http://www.descubra.info/turismo-en-brujas-la-venecia-del-norte/> (último acceso 29 de abril 2017) http://www.cuatro.com/callejeros-viajeros/temporadas/temporada-04/t04xe11-canales-de-belgica/Canales-Belgica-Callejeros-Viajeros_0_1354500044.html (último acceso 30 de abril 2017)

³² Sobre la Plaza Mayor, véanse los siguientes artículos “Grote Mark” y “Turismo en Brujas: La Venecia del norte” en, respectivamente: <http://www.descubra.info/turismo-en-brujas-la-venecia-del-norte/> (último acceso 29 de abril 2017) <http://www.buendiatours.com/brujas/que-ver-en-brujas/grote-markt.html> (último acceso 29 de abril 2017)

2. Canales de Brujas

Los canales de Brujas conectan con el Mar del Norte. Es el mayor atractivo de la ciudad cuyo recorrido es de 7 kilómetros, de los cuales las visitas turísticas en barca recorren la mitad. Éstas permiten ver la ciudad y rincones de una manera distinta. Hay cinco embarcaderos

que permiten dar un paseo de media hora por estas aguas y así poder ver los lugares más hermoso de Brujas.³³

El canal Dijver es el principal canal del centro de la ciudad. En él podemos ver la Iglesia de Nuestra Señora (como muestra la figura 15), el Museo Arentshuis y el Museo Groeninge.

Éste último es uno de los museos más importantes ya que en él podemos ver una colección de arte de los primitivos flamencos.³⁴

Figura 15 Canal Dijver



Fuente:

<https://es.wikiloc.com/wikiloc/imgServer.do?id=5814066> (último acceso 30 de abril 2017)

Figura 16 Rozenhoedkaai



Otro de los lugares emblemáticos y por lo tanto el más fotografiado junto con Dijver, es Rozenhoedkaai, conocido también por el Muelle del Rosario. Aquí hace 1.200 años nació Brujas. Es un lugar mágico, pues como se puede apreciar en la figura 16,

parece de cuento de hadas.³⁵

Fuente: <http://www.tadeuszimm.com/la-guia-de-brujas-de-tadeus-zimm/rozenhoedkaai-historias-de-vikingos> (último acceso 30 de abril 2017)

³³ Sobre los canales de Bélgica y sus rutas turísticas, véanse el artículo “Brujas en barca” en: <https://www.visitbruges.be/es/bruggemetdeboot> (último acceso 30 de abril 2017)

³⁴ Para más información acerca del Canal Dijver, véase el artículo “Navega por los canales” en <http://www.buendiatours.com/bruja/que-ver-en-brujas/los-canales-de-brujas.html> (último acceso 30 de abril 2017)

³⁵ Sobre el canal Rozenhoedkaai, véanse el artículo “Rozenhoedkaai. Y en esto, llegaron los vikingos” en: <http://www.tadeuszimm.com/la-guia-de-brujas-de-tadeus-zimm/rozenhoedkaai-historias-de-vikingos> (último acceso 30 de abril 2017)

3. Minnewater Park

Minnewater, también llamado el Lago del Amor, gracias al magnífico lugar con sus cisnes, (como podemos ver en la figura 17) se ha convertido en sitio más romántico de Brujas. Se le denomina así por una leyenda popular flamenca, en la que cuenta que una joven llamada Minna murió

Figura 17 Minniwater Park



Fuente: <http://visit-bruges.be/see/parks-squares/minnewaterpark> (último acceso 30 de abril 2017)

en la orilla del lago por no poder estar con el hombre que realmente amaba, ya que su padre le obligo a casarse con otro hombre. Stromberg, amor de Minna, la encontró y decidió enterrarla en ese lugar.³⁶

4. Museo Galería XPO Salvador Dalí

Este museo se creó debido al gran apogeo que recibió la exposición de sus obras en el año 1997, por lo que se decidió crear un museo para mostrar de manera permanente todas las obras de este gran artista. Las principales colecciones son la sala dedicada a Don Quijote, donde Dalí creó una serie de ilustraciones para que apareciesen en una de las versiones del libro.³⁷

5. La Catedral San Salvador

Es la iglesia más antigua de Brujas. Se convirtió en catedral en el año 1834. Hay un contraste de estilos, puesto que en el interior hay un gran decorado, en el que podemos encontrar grandes tapices, pinturas y una reja barroca que separa el coro de la nave y en el que se encuentra la estatua de Dios Padre del artista Artus Quellin. Sin embargo en el exterior la imagen es más sobria.³⁸

6. Iglesia de Nuestra Señora

La Iglesia de Nuestra Señora, es un edificio gótico que posee la segunda torre más alta del mundo construida en ladrillo y es la más alta de toda la ciudad. Fue construida en el siglo XIII, inspirada en la catedral de Nuestra Señora de

³⁶ Sobre Minnewater, véanse el artículo “Parque Minnewater” en: <https://www.bruselas.es/que-ver/parque-minnewater/> (último acceso 30 de abril 2017)

³⁷ Acerca de las exposiciones del Museo Galería XPO Salvador Dalí, véanse el artículo “Museo Dalí, Brujas” en: <http://www.buendiatours.com/brujas/museos-de-brujas/museo-dali-brujas.html> (último acceso 30 de abril 2017)

³⁸ Para este apartado, véanse el artículo “La Catedral de Brujas” en: <http://www.buendiatours.com/brujas/que-ver-en-brujas/la-catedral-de-brujas.html> (último acceso 30 de abril 2017)

Tournai. En su interior se encuentran los sepulcros del último duque de Borgoña, Carlos el Temerario y de la duquesa María de Borgoña y Brabante, así como la escultura Virgen con el Niño de Miguel Ángel.³⁹

4.1.4 GANTE

La ciudad de Gante tiene una estrecha relación con España, pues aquí, durante el dominio español bajo el reinado de Carlos I de España hasta la renuncia de Felipe V, los habitantes sufrieron una gran humillación pública, ya que, todos aquellos que desobedecían órdenes eran expuestos en público con una soga al cuello. Hoy en día, la influencia española sigue en esta ciudad, pues Gante posee antiguas hornacinas de vírgenes católicas (Folleto turístico “*Flandes*”: 20-21).

Como expone Vicente en su reportaje “*Canales de Bélgica*” Gante es la ciudad universitaria de Bélgica porque aquí se encuentran la mayor cantidad de estudiantes universitarios, además es la ciudad de Flandes que cuenta con más edificios históricos, cuyos ríos Leie y Escalda hacen que algunos de los rincones de la ciudad sean increíbles, considerada la ciudad de las tres torres.

Los principales atractivos turísticos de Gante son los siguientes.

1. Castillo de los Condes

Este castillo es por excelencia la joya de la ciudad. Se encuentra situado en pleno centro histórico. Fue construido a finales del siglo XII, cuya función era de torre vigía, sin embargo a lo largo del tiempo fue adoptando otras funciones, como estancia de los Condes de Flandes o la Casa de la Moneda.

Figura 18 Castillo de los Condes



Fuente:
<https://es.pinterest.com/billelennert/trouwlocaties-belgi%C3%AB/> (último acceso 30 de abril 2017)

³⁹ Para más información sobre la Iglesia de Nuestra Señora, véanse los artículos, “Iglesia de Nuestra Señora (Brujas)” y “Iglesia de Nuestra Señora de Brujas” en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_\(Brujas\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_Nuestra_Se%C3%B1ora_(Brujas)) (último acceso 30 de abril 2017)
<http://www.buendiatours.com/bruja/que-ver-en-brujas/iglesia-de-nuestra-senora-de-brujas.html> (último acceso 30 de abril 2017)

Actualmente conserva el foso medieval, como se puede apreciar en la figura 18. Además en el interior alberga una sala de torturas, junto con armas e instrumentos que se utilizaban para ello.⁴⁰

2. Torres de Gante

Las tres torres de Gante pertenecen a la Iglesia de San Nicolás, la torre Belfort y la catedral de San Bavón. Se encuentran muy próximos unos de los otros, unidos por una plaza. Si se desea tener una vista panorámica de las tres torres, el lugar ideal es el puente de Sint Michielsbrug o San Miguel que divide el centro de Gante en dos, por lo que sirve como medio de paso para ambas partes.⁴¹

La catedral de San Bavón fue construida entre los siglos XIV, XV y XVI, cuyo nombre se debe al patrón de Gante. Su estilo es una mezcla de gótico, románico y barroco y cuya torre mide aproximadamente unos 90 metros, como muestra la figura 19. Un aspecto curioso es que el emperador Carlos V fue bautizado aquí además de contribuir económicamente en la construcción de la misma. En su interior alberga un conjunto de obras espectaculares como la escultura realizada en mármol de San Bavón en el alta mayor, además de algunas obras de Rubens como “La Entrada en el Monasterio de San Bavón” y de los hermanos Van Dyck “Adoración del Cordero Místico”, siendo la más conocida ésta última.⁴²

Figura 19 Catedral de San Bavón



Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Bav%C3%B3n#/media/File:SintBafskathedraal_\(St._Bavo%27s_Cathedral\)_Ghent_Belgium_October.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Bav%C3%B3n#/media/File:SintBafskathedraal_(St._Bavo%27s_Cathedral)_Ghent_Belgium_October.jpg) (último acceso 1 de mayo 2017)

⁴⁰ Para más información sobre el castillo de los Duques, véanse el artículo “El castillo de los Duques de Flandes” en: <http://www.gante.org/2009/06/el-castillo-de-los-condes-de-flandes.html> (último acceso 30 de abril 2017)

⁴¹ Acerca de la localización de las tres torres y del puente San Miguel, véanse los artículos “Las tres torres de Gante” y “Conoce el puente de San Miguel en Gante” en, respectivamente: <http://sobrebélgica.com/2012/03/21/las-tres-torres-de-gante/> (último acceso 1 de mayo 2017) <http://www.porconocer.com/bélgica/conoce-el-puente-de-san-miguel-en-gante.html> (1 de mayo 2017)

⁴² Para este apartado véanse el artículo “Catedral San Bavón” en: <https://www.bruselas.es/que-ver/catedral-de-san-bavon/> (último acceso 1 de mayo 2017)

La Iglesia de San Nicolás fue construida sobre un templo incendiado en la

Figura 20 Iglesia de San Nicolás



primera mitad del siglo XIII en el que gracias a los comerciantes de la ciudad pudo realizarse su reconstrucción y es por eso que la Iglesia lleva el nombre de San Nicolás, patrón del comercio. Su estilo es gótico primitivo, como muestra la figura 20. Su torre hizo función de vigilancia hasta que dicha función pasó al campanario de Gante.⁴³

Fuente: http://gssi.det.uvigo.es/users/yolanda/public_html/Fotos/Belgica/tn/Iglesia%20San%20Nicolas%20Gante.jpg.html (último acceso 1 de mayo 2017)

Para finalizar, la última torre es la Torre de Belfort o Torre del Campanario del siglo XVI (figura 21) declarada Patrimonio de la Humanidad. En su interior hay una serie de plantas en las que se encuentran diferentes museos, junto con el tambor de carrillón que hace poner en funcionamiento las 40 campanas.⁴⁴

Figura 21 Torre de Belfot



Fuente: <http://www.elclubdigital.com/foro/showthread.php?t=231591> (último acceso 1 de mayo 2017)

4.2 VALONIA

Esta región es menos turística que Flandes y Bruselas como hemos podido ver en la figura 4 de la página 15. Sin embargo esta región además de poseer patrimonio y riqueza cultural, tiene magníficos paisajes en los que el turista podrá realizar

⁴³ Para más información acerca de la Iglesia de San Nicolás, véanse los artículos “Las tres torres de Gante”, “Gante, la ciudad de las tres torres” e “Iglesia de San Nicolás” en, respectivamente: <http://sobrebelgica.com/2012/03/21/las-tres-torres-de-gante/> (último acceso 1 de mayo 2017) <http://dinamicline.es/2012/10/26/gante-la-ciudad-de-las-tres-torres/> (último acceso 1 de mayo 2017) <https://www.bruselas.es/que-ver/iglesia-de-san-nicolas/> (último acceso 1 de mayo 2017)

⁴⁴ Sobre la Torre de Belfort, véanse el artículo “Gante, la ciudad de las tres torres” en : <http://dinamicline.es/2012/10/26/gante-la-ciudad-de-las-tres-torres/> (último acceso 1 de mayo 2017)

actividades como senderismo, o recorrerlos en bicicleta, aunque esta última opción también está disponible para ver los aquellos lugares declarados Patrimonio de la Humanidad a través de una ruta. Es la región del Gourmet por excelencia, pues además de poder degustar platos artesanales de la mejor cocina, se encuentran más de 500 variedades de queso, por no olvidar las fábricas de cerveza en las ofrecen productos artesanales, reinventando nuevos sabores y fragancias. Y es por eso que la UNESCO incluyó en su lista de Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad la cerveza belga. Por último el tema del hospedaje y transporte es sencillo pues hay un gran abanico de alojamientos, desde hoteles hasta casas rurales para disfrutar de la naturaleza. En el tema del transporte, los principales medios son el avión, el autobús y el tren (Folleto turístico *“Escapades en Wallonie”*:8-21).

A continuación se explicará cuáles son los principales atractivos turísticos de las principales ciudades turísticas.

4.2.1 PROVINCIA DE LIÈGE

Esta provincia cuenta con tres lugares turísticos, atractivos para el turista. Empezaré con la ciudad de Liège, seguidamente de Spa y finalizando con Stavelot.

4.2.1.1 LIÈGE

Liège es Capital de un principado independiente desde hace más de ocho siglos. Contiene innumerables riquezas, llena de vida cultural e intenso arte, con un patrimonio histórico así como un calendario de eventos que hará que la visita a esta ciudad sea obligatoria. Cuenta con 33 lugares turísticos, además de amplias zonas verdes. Los más importantes los comentaré a continuación (Folleto turístico *“Escapades en Wallonie”*:70-76).

1. Palacio de los Príncipes-Obispos

Fue construido a mediados del siglo XVI, bajo dos construcciones que dieron lugar posteriormente a este palacio. La primera formaba parte de las fortificaciones de la primera muralla, la cual fue destruida por un incendio en el año 1185, como en la segunda en el año 1505, cuyo patio fue salvado y que hoy en día es visitable. Actualmente se encuentra la sede del Gobierno Provincial de Justicia.⁴⁵

⁴⁵Para más información acerca del Palacio de los Príncipes-Obispos, véanse el artículo “Palacio de los Príncipes Obispos de Lieja” en:

2. Museo Grand Curtius

Anteriormente era un Palacio, construido en los años 1600 y 1610 por Jean De Corte, quien era tesorero de los ejércitos del rey de España. Actualmente se trata de un museo arqueológico en el que además alberga colecciones de las artes decorativas, el arte mosano, el religioso, las armas y el cristal, cuyo estilo es renacentista.⁴⁶

3. Catedral de San Pablo

Esta catedral ha sufrido una serie de reconstrucciones desde que comenzaron las obras en el año 1230, cuyo estilo por lo general es gótico. La torre fue reconstruida durante el dominio francés, en la que añadieron el reloj y el carrillón. Aquí se encuentra varias piezas pertenecientes al patrimonio medieval de la ciudad, como el “Relicario de Carlos el Temerario”, el busto de Saint-Lambert y el marfil mosano de las “Tres Resurrecciones”.⁴⁷

4. Colegiata de Saint Barthelemy y sus pilas bautismales

Esta iglesia de estilo románico fue construida entre los siglos XI-XII, sin embargo algunos de sus elementos pertenecen a otro siglo como es pórtico neoclásico junto con su decoración, pertenecientes al siglo XVIII. Lo realmente importante de esta iglesia es la pila bautismal, considerada una de las siete maravillas de Bélgica, fue creada por Renier de Huy.⁴⁸

4.2.1.2 SPA

Es una ciudad pequeña situada en las Ardenas. Se caracteriza principalmente por las aguas termales, es por eso que todos los centros termales llevan este nombre. Por lo tanto el turismo gira en torno a ello. Los principales atractivos son los siguientes.

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-liege-palacio-de-los-principes-obispos-de-lieja/es/V/17352.html> (último acceso 5 de mayo 2017)

⁴⁶ Para este apartado véanse los artículos “Museo Curtius” y “Museo GandCurtius” en, respectivamente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Curtius (último acceso 5 de mayo 2017)

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-liege-museo-grand-curtius/es/V/16767.html> (último acceso 5 de mayo 2017)

⁴⁷ Sobre el tesoro de la Catedral San Pablo, véanse los artículos “Catedral de San Pablo (Lieja)” y “Catedral de Lieja y el tesoro” en, respectivamente:

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-liege-catedral-de-lieja-y-el-tesoro/es/V/16837.html> (último acceso 5 de mayo 2017)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Pablo_\(Lieja\)#Construcciones_sucesivas_y_estilos](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Pablo_(Lieja)#Construcciones_sucesivas_y_estilos) (último acceso 5 de mayo 2017)

⁴⁸ Para más información sobre esta iglesia, véanse el artículo “La colegiata de Saint Barthelemy” en: <http://lieja.sobrebelgica.com/2011/10/20/la-colegiata-de-st-barthelemy/> (último acceso 6 de mayo 2017)

1. Termas de Spa y la Fuente Pedro I de Rusia, El Grande

Fueron construidas en 1868, cuya fachada era del estilo Napoleón III. Estas termas cuentan con piscinas tanto interiores como exteriores, con terrazas que permiten tener una vista panorámica del paisaje, además de restaurantes y cafeterías. Con respecto a la fuente Pedro, el Grande, es un edificio del año 1880 en el que alberga el manantial más famoso. Aquí ofrece al turista la posibilidad de descubrir esta región a través de la realidad virtual.

2. Casino

Se creó en 1763 aunque el edificio de hoy de día pertenece a principios del siglo XX, es por ello que es el casino más antiguo del mundo, cuyas salas son del estilo de Luis XVI.

3. Museos

Los principales museos son el Museo de la Ciudad Termal y el Museo del Caballo. El primero se encuentra en la antigua residencia de María Enriqueta, esposa de Leopoldo II. Aquí el turista aprenderá la historia de la perla de las Ardenas con su colección de “Jolités” pertenecientes al siglo XVII. Por último, el Museo del Caballo, nos enseña el mundo de la caballería a través de elementos como las yuntas, la herrería, entre otros objetos. Por lo que toda aquella persona que entre dentro del museo saldrá con un gran conocimiento de este mundo.⁴⁹

4.2.1.3 STAVELOT

Stavelot, cuenta con un patrimonio excepcional en su centro histórico protegido como la Abadía, la plaza de St-Remacle, la iglesia parroquial así como la ermita de San Remacle, entre otros. Destacamos los siguientes (Folleto turístico “*Escapades en Wallonie*”:75)

1. Museos

Los principales museos son el Museo del Circuito de Spa-Francorchamps, el Museo Histórico del Principado de Stavelot-Malmedy y el Museo Guillaume Apollinaire en la Abadía de Stavelot.

⁴⁹Para más información sobre la ciudad, las termas, el casino y los museos de la Ciudad Termal y Spa del Caballo, véanse los artículos “Spa, la ciudad de las termas” “Musée de la Villed’eaux” y “Museo de Spa del Caballo” en, respectivamente:

<http://www.belgica-turismo.es/contenus/spa-la-ciudad-de-las-termas-visitas-desde-bruselas/es/4410.html> (último acceso 6 de mayo 2017)

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-spa-musee-de-la-ville-d-eaux/es/V/16921.html> (último acceso 6 de mayo 2017)

El primero se encuentra en las bodegas de la Abadía, en la que hay una exposición de vehículos con videos inéditos, con lo cual se podrá ver quiénes fueron los pilotos pioneros junto con los actuales. Junto a esto se ha creado un producto turístico que combina ambos lugares, es decir, la visita al museo y un recorrido en coche para los amantes de este deporte.⁵⁰

El segundo, muestra la historia de un estado Independiente del siglo VII a nuestros días, además del magnífico Espacio Wibald, abbé del Imperio del siglo XII. (Folleto turístico “*Escapades en Wallonie*”:75).⁵¹

Por último, el Museo Guillaume Apollinaire, permite conocer las obras de este gran poeta, muy conocido por sus caligramas, además de ser un gran defensor de las nuevas tendencias y del surrealismo.⁵²

4.2.2 PROVINCIA DE NAMUR

Cuenta con un notable patrimonio cultural y natural, con ciudades y pueblos adorables, bosques, campos, castillos y ríos, por no hablar de los viñedos que ofrecen vinos tanto tintos como blancos de denominación “Côtes de Sambre et Meuse”. Cuenta con visitas a lugares históricos como las Ruinas de Polivache y de Bouvignes, castillos de Namur y Dinant, junto con algunos museos de patrimonio medieval, por no olvidar las “marchas folclóricas” reconocidas por la UNESCO. De todas las ciudades la más turística es la capital, Namur, cuyos atractivos serán explicados a continuación. (Folleto turístico “*Escapades en Wallonie*”:102).

4.2.2.1 NAMUR

Denominada Ciudad de Arte e Historia, Namur tiene una buena comunicación en la confluencia de los ríos Mosa y Sambre. Cuenta con gran número de monumentos y museos, de los cuales los más importantes son los siguientes.⁵³

⁵⁰ Sobre el Museo de Spa-Francorchamps, véanse el artículo “Museo del circuito de Spa-Francorchamps en Stavelot” en:

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-stavelot-museo-del-circuito-de-spa-francorchamps-en-stavelot/es/V/16758.html> (último acceso 6 de mayo 2017)

⁵¹ Acerca del Museo Histórico del Principado de Stavelot-Malmedy, véanse el artículo “Abadía de Stavelot” en: <http://ayudamosconocer.com/significados/letra-a/abadia-de-stavelot.php> (último acceso 7 de mayo 2017)

⁵² Para este apartado véanse el artículo “Museo Guillaume Apollinaire en la Abadía de Stavelot” en: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-stavelot-museo-guillaume-apollinaire-en-la-abadia-de-stavelot/es/V/16913.html> (último acceso 7 de mayo 2017)

⁵³ Para más información sobre la ciudad de Namur, véanse el artículo “Namur, guía de turismo” en: <http://sobrebelgica.com/2013/09/23/viaje-a-namur-guia-de-turismo/> (último acceso 7 de mayo 2017)

1. La Ciudadela

Es el monumento más turístico de la ciudad, situado cerca del centro. Fue construido entre los siglos XIII y XVIII. En el interior se puede ver los diversos puntos de la ciudad y del Valle del Mosa. EL nuevo Centro de Visitantes Terra Nova nos muestra la historia urbana y militar europea de 2.000 años, por lo que hace que los visitantes hagan una reflexión sobre las antiguas sociedades con las de ahora.⁵⁴

2. Iglesia de Saint Loup

Fue construida en la mitad del siglo XVII, perteneciente al convento de los jesuitas. De estilo barroco, inspirada en el Gesù, en Roma y a la Iglesia de San Ignacio. Es una de las iglesias más bonitas de Bélgica, debido a su decoración interior, cuyos elementos son vegetales con utilización de mármol. Incluso ha llegado a ser una de las favoritas del poeta francés Bauselaire.⁵⁵

3. Catedral Saint Aubain

Su construcción se desarrolló entre los años 1751 y 1767. De estilo barroco junto con el rocó, fue diseñada por el suizo-italiano Pizzoni. Perteneció a la sede de la diócesis de Namur. En el interior alberga numerosas obras de arte y un elemento de mayor importancia y de curiosidad hacia el turista pues en el altar se encontraba el corazón de Don Juan de Austria, hijo de Carlos V, pero tras la Revolución Francesa, desapareció, quedando el resto del cuerpo en el Escorial.⁵⁶

4. Museos

Los principales museos son dos, el Museo Félicien Rops y el Museo de Arte Antiguo. El primero fue dedicado al artista donde podemos encontrar

⁵⁴ Sobre la Ciudadela, véanse los artículos “Namur, guía de turismo” y “La Ciudadela de Namur: nuevo Centro de Visitantes Terra Nova” en:

<http://sobrebelgica.com/2013/09/23/viaje-a-namur-guia-de-turismo/> (último acceso 7 de mayo 2017)
<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-namur-la-ciudadela-de-namur-nuevo-centro-de-visitantes-terra-nova/es/V/17744.html> (último acceso 7 de mayo)

⁵⁵ Para este apartado, véanse los artículos “Iglesia de Saint- Loup de Namur”, “Namur, guía de turismo” e “Iglesia barroca de Saint Loup en Namur” en:

<http://belgicahermosa.blogspot.com.es/2012/04/iglesia-de-saint-loup-de-namur.html> (último acceso 7 de mayo 2017)
<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-namur-iglesia-barroca-de-saint-loup-en-namur/es/V/38585.html> (último acceso 7 de mayo 2017)

⁵⁶ Para más información sobre la Catedral Saint Aubain, véanse los artículos “La Catedral de San AAubain en Namur” y “Cathédrale Saint-Aubain de Namur” en:

<http://sobrebelgica.com/2013/02/06/la-catedral-de-san-aubain-en-namur/> (último acceso 7 de mayo 2017)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Saint-Aubain_de_Namur (último acceso 7 de mayo 2017)

numerosas obras de él junto con exposiciones tanto permanentes como temporales. Por otro lado el Museo de Arte Antiguo ha sido declarado de interés y propiedad de la ciudad. Alberga colecciones de obras de arte mosano, como las del pintor Henri Bles, así como el Tesoro de Oignies, además de las exposiciones temporales que se organizan cada año para mostrar el patrimonio namureense.⁵⁷

4.2.3 PROVINCIA DE HAINAUT

Como el resto de provincias, la provincia de Hainaut contiene naturaleza y arte, sin embargo lo que diferencia a esta provincia del resto es que contiene 19 elementos patrimonio material e inmaterial de la UNESCO, por lo que Hainaut invita a los turistas a conocerlos pero no solo estos lugares sino también todos los museos, gastronomía, y fiestas populares como los carnavales y los Ducasses d’Ath, gigantes que remontan a la Edad Media. Las principales ciudades turísticas son Mons, Tournai y Charleroi. (Folleto turístico “*Escapades en Wallonie*”:34).⁵⁸

4.2.3.1 MONS

Titulada la Ciudad del Amuleto, declarada Capital Europea de la Cultura en 2015, nos invita a conocer todos sus monumentos y lugares de interés turístico, como la Grand Place, así como el ayuntamiento, entre otros. Otra de las cosas que caracteriza a la ciudad es su gastronomía, ya que los diferentes establecimientos ofrecen productos auténticos impregnados de tradiciones. El chocolate, la miel, el queso son los principales productos de Mons. (Folleto turístico “*Escapades en Wallonie*”35).⁵⁹

Los principales atractivos son los siguientes.

⁵⁷ Para este apartado, véanse los artículos “El Museo Provincial Félicien Rops, en Namur” y “Museo de Arte Antiguo de Namur, la mayor colección de Henri Bles y el Tesoro de Ognies” en, respectivamente: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-namur-museo-de-arte-antiguo-de-namur-la-mayor-coleccion-de-henri-bles-y-el-tesoro-de-ognies/es/V/16967.html> (último acceso 7 de mayo 2017)

<http://sobrebelgica.com/2011/09/19/el-museo-provincial-felicien-rops-en-namur/> (último acceso 7 de mayo 2017)

⁵⁸ Para más información sobre los famosos Ducasses, véanse el artículo “Ducasses d’Arth” en: https://fr.wikipedia.org/wiki/Ducasse_d%27Ath (último acceso 8 de mayo 2017)

⁵⁹ Sobre la ciudad de Mons así como su gastronomía, véanse el artículo “Mons, la ciudad del Amuleto” http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf (último acceso 8 de mayo 2017)

1. Grand Place

Es el verdadero corazón de la ciudad histórica. Se encuentra cerca de la calle comercial. En esta plaza se encuentra el ayuntamiento uno de los edificios más atractivos. En la fachada se encuentra “Singe du Grand Garde”, se trata de una mona, símbolo de Mons, cuya leyenda cuenta que toda pareja recién casada acaricia la cabeza de la mona tendrán un hijo a lo largo del año. En su interior hay un jardín donde se encuentra la fuente “Le Ropieur” o también llamada El Pícaro, construida en el año 1937. Por último el ayuntamiento mantiene el primer carro de combate americano del año 1944, así como la prisión subterránea del año 1512. Por último esta plaza cuenta con la Capilla de Saint Georges que hoy en día se hacen exposiciones temporales, como la Maison de la Toison d’Or y el Teatro de Mons. En la figura 22 podemos ver una imagen de esta plaza.⁶⁰

Figura 22Grand Place de Mons



Fuente:<http://www.visitmons.co.uk/discover/one-day-mons/grand-place>
(último acceso 8 de mayo 2017)

2. La Colegiata de Santa Waudru

Construida entre los siglos XV-XVII, de estilo gótico brabant, es una de las joyas de la ciudad debido a su arquitectura y por ser el lugar de devoción a Saint

⁶⁰ Para este apartado véanse los siguientes artículos “Grand Place”, “La Grand Place de Mons” y “Mono Signe du Grand Garde” en, respectivamente:

<http://www.mons.be/decouvrir/patrimoine/patrimoine-civil/grand-place> (último acceso 8 de mayo 2017)
<http://sobrebelgica.com/2010/08/23/la-grand-place-de-mons/> (último acceso 8 de mayo 2017)
<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-mons-mono-singe-du-grand-garde/es/V/45084.html> (último acceso 8 de mayo 2017)

Waudru, la Patrona de la Ciudad, cuyos restos se encuentran en el relicario que hay sobre el altar.⁶¹

3. El Catiau, torre- campanario

Del siglo XVII, de estilo barroco, es la única torre-campanario de ese estilo en toda Bélgica, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Fue construida sobre un antiguo castillo y es por ello que los

Figura 23 Torre- Campanario de Mons

habitantes de Mons conocen esta torre como Catiau. Desde cualquier punto de la ciudad se puede ver esta torre ya que su ubicación es estratégica. Se instaló un museo en el campanario por ser “Mons 2015 Capital Europea de la Cultura. Este museo ofrece a través de un recorrido temático, conocer la historia y la relación con la ciudad, además de unas vistas panorámicas de Mons. En la figura 23 podemos ver una imagen de la misma.”⁶²



Fuente: <http://es.quadernsdebitacola.com/2015/02/belgica-mons-valonia-visitas-ciudad.html> (último acceso 8 de mayo 2017)

4.2.3.2 CHARLEROI

Charleroi es considerada la cuna del cómic belga, pues en sus calles nos encontraremos con figuras de Lucky Luke, Spirou o Marsupilami. Es una ciudad de arte tanto de fotografía, como de pintura, en el que además de encontrar personajes cómicos, sus calles, también están llenas de pinturas de “artistas de la calle” como de historia, pues esta ciudad está relacionada con España, que dejaron su huella con la Plaza Charles II. Aparte esta ciudad posee monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad así

⁶¹ Para más información sobre la Colegiata de Santa Waudru, véanse los artículos “Colegiata de Santa Waudru en Mons” y “Colegiata de Santa Waudru y su Tesoro” en, respectivamente: <http://sobrebelgica.com/2016/11/10/la-colegiata-de-santa-waudru-en-mons/> (último acceso 8 de mayo 2017)

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-mons-la-colegiata-de-santa-waudru-y-su-tesoro/es/V/16877.html> (último acceso 8 de mayo 2017)

⁶² Acerca de la Torre Campanario, véanse los artículos “El Catiau, torre-campanario de Mons” y “Campanario de Mons y su museo, Patrimonio Mundial de la Unesco” en, respectivamente: <http://sobrebelgica.com/2010/10/19/el-catiau-torre-campanario-de-mons/> (último acceso 8 de mayo 2017) <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-mons-campanario-de-mons-y-su-museo-patrimonio-mundial-de-la-unesco/es/V/32195.html> (último acceso 8 de mayo 2017)

como una gran cantidad de museos. Sus principales atractivos son los siguientes (Folleto turístico “*Escapades en Wallonie*”:41-42).⁶³

1. Plaza Charles II

Esta plaza recibió ese nombre por el rey de España Carlos II. Se encuentra en centro histórico de la ciudad. Dentro de la plaza encontramos fuentes y puestos de venta ambulantes ideales para poder comprar recuerdos. Además se encuentra la Basílica de San Cristóbal así como el Ayuntamiento. La Basílica alberga en su interior un mosaico bastante importante, en el que representa el Apocalipsis de San Juan, obra de Jean Ransy. Por otro lado el ayuntamiento, es de gran belleza cubierto en su interior de mármol. Alberga en su interior el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo Jules Destrée, en la última buhardilla, de las 13 que tiene el edificio. Otro elemento del ayuntamiento de suma importancia, declarado Patrimonio de la Humanidad es el campanario, con

Figura 24 Plaza Charles II



47 campanas, que llenan la plaza de canciones populares de Jacques Bertrand cada cuarto de hora. En la figura 24 podemos ver la belleza de esta plaza.⁶⁴

Fuente:https://www.reddit.com/r/belgium/comments/5w9mk9/place_charles_ii_charleroi/ (último acceso 8 de mayo 2017)

⁶³ Para más información sobre la ciudad de Charleroi, véanse el artículo “Charleroi, la cuna del cómic belga - Visitas cerca de Bruselas” en:

http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf (último acceso 8 de mayo 2017)

⁶⁴ Sobre la Plaza Charles II, véanse los enlaces” La Plaza Charles II, fortaleza de Charleroi”, “Campanario de Charletoi, Patrimonio Mundial de la Unesco”, “Ayuntamiento de Charleroi” y “Basílica Sint Chhristophe en Charleroi” en:

<http://sobrebelgica.com/2011/07/18/la-plaza-charles-ii-fortaleza-de-charleroi/> (último acceso 8 de mayo 2017)

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-charleroi-campanario-de-charleroi-patrimonio-mundial-de-la-unesco/es/V/32202.html> (último acceso 8 de mayo 2017) <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-charleroi-ayuntamiento-de-charleroi/es/V/38520.html> (último acceso 8 de mayo 2017)

2. Castillo de Trazegnies

Este castillo posee tres cuevas romanas del siglo XI. El edificio principal es un ejemplo casi único en Bélgica de la arquitectura de estilo Luis XIII. La visita a este monumento permite admirar la colección de elementos antiguos del museo sobre los oficios de nuestros antepasados (Folleto turístico “*Escapades en Wallonie*”:42).

3. Ruta del cómic

Como he dicho anteriormente, Charleroi es la ciudad cuna del cómic belga. Muchas estatuas decoran la ciudad con personajes cómicos como Marsupilami o Lucky Luck entre otros. Por ello existe esta ruta que permite a los amantes de este mundo aprender la historia del cómic de aquí como hacer un recorrido por todas estas figuras que adornan la ciudad y la hacen un poco simpática hacia el turista, como muestran las figuras 25.

Figura 25 Marsupilami



Fuente: <http://www.yanous.com/pratique/tourisme/tourisme100108.html> (último acceso 9 de mayo 2017)

4.2.3.3 TOURNAI

Tournai, Ciudad de los cinco campanarios, se caracteriza por la amabilidad, esa es la primera impresión al ver numerosas terrazas que bordean la Grand Place de la “Ciudad de las 5 agujas”. Es un libro abierto de historia que nos invita a hojear sus páginas, paseando y aprendiendo a través de sus monumentos la historia que hay en ellos, algunos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, con fuentes, estatuas, iglesias, protegidos, clasificados con su gran variedad de estilos. Entre todos los atractivos de esta ciudad los más destacados son los siguientes (Folleto turístico “*Escapades en Wallonie*”:36).

1. Campanario

Su construcción fue iniciado en el año 1188, del cual pertenece a la lista de las 56 torres de Bélgica y de Francia que fueron denominados Patrimonio de la Humanidad, aparte es el campanario más antiguo de Bélgica. En el interior encontraremos una serie de salas con 257 peldaños, en los que muestran

contenido multimedia acerca de su historia, funciones, además de una vista panorámica gracias a la cámara de carillón.⁶⁵

2. Catedral de Notre Dame

Declarada Patrimonio de la Humanidad en el año 2000, fue construida en la mitad del siglo XII, cuyo estilo es gótico y diseñada por Corneille du Vriendt. Está formado por 5 torres, como se puede ver en la figura 32, de las cuales también sirven como campanarios. En el interior nos encontramos con cuatro plantas horizontales junto con columnas cuya decoración es vegetal, además de un coro en el centro, el cual domina el altar hecho de mármol.⁶⁶

3. Museos

De entre todos los museos, los principales son tres. El primero es el TAMAT, Centro de Tapicería, las Artes Murales y las Artes de Tejido de la Federación Valonia-Bruselas. Este museo lo encontramos en el centro de la ciudad, donde antiguamente era una residencia. En el interior alberga la tapicería del siglo XV y XVI, así como obras contemporáneas. El segundo museo, corresponde al Museo de Bellas Artes, aquí encontraremos obras del Art Nouveau del gran arquitecto Victor Horta, además de colecciones del artista Henri Cutsem, en el que los visitantes podrán ver la historia de la producción pictórica hasta hoy en día. Por último el Museo de Historia y de las Artes Decorativas, también conocido como el Museo de la Porcelana, posee una gran colección de porcelana de los siglos XVIII y de XIX, como de monedas acuñadas, obras de orfebres y alfareros, lo que muestra la historia económica y tecnológica de la región.⁶⁷

⁶⁵Para este apartado, véanse los artículos “Campanario de Tournai” y “Campanario de Tournai - Patrimonio Mundial de la Unesco” en, respectivamente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Campanario_de_Tournai (último acceso 9 de mayo 2017)

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-campanario-de-tournai-patrimonio-mundial-de-la-unesco/es/V/17344.html> (último acceso 9 de mayo 2017)

⁶⁶ Para más información sobre la Catedral, véanse los artículos “Catedral Nôtre Dame de Tournai, patrimonio de la Unesco” y “Catedral de Tournai, nacimiento del arte gótico” en:

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-catedral-notre-dame-de-tournai-patrimonio-de-la-unesco/es/V/17319.html> (último acceso 9 de mayo 2017)

<http://sobrebelgica.com/2008/01/10/catedral-de-tournai-nacimiento-del-arte-gotico/> (último acceso 9 de mayo 2017)

⁶⁷ Sobre los Museos de Tournai, véanse los artículos “Muse de las Bellas Artes de Tournai”, “TAMAT, Centro Contemporáneo de las Artes Textiles” y “ Museo de Historia de las Artes Decorativas de Tournai, Museo de la Porcelana” en:

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-museo-de-las-bellas-artes-de-tournai/es/V/16822.html> (último acceso 9 de mayo 2017)

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-tamat-centro-contemporaneo-de-las-artes-textiles/es/V/16799.html> (último acceso 9 de mayo 2017)

<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-museo-de-historia-y-de-las-artes-decorativas-de-tournai-museo-de-la-porcelana/es/V/19200.html> (último acceso 9 de mayo 2017)

4.3 PROVINCIA DE LUXEMBURGO

En el corazón de la Ardena, a cien kilómetros de la capital Europea se encuentra el paraíso belga de Luxemburgo, con cuatro parques naturales (DeuxOurthes, HautSûre - Forêt d'Anlier, Vallée de l'Attert y la Gaume), con lugares paisajísticos, como Famenne o Cuesta de Gaume, además de valle, que permiten recorrerlos a pie, en bicicleta, en kayak o a caballo. Además nos invita a conocer sus tesoros culturales y arquitectónicos como fortalezas, lugares donde guardan recuerdos históricos como son los museos. Por último cuenta con una gran oferta de alojamiento así como gastronómica que permitirá a todo visitante poder degustar los platos típicos de esta provincia. (Folleto turístico *"Escapades en Wallonie"*:86)

4.3.1 DURBUY

Considerada la ciudad más pequeña del mundo, un pueblo romántico de la zona de Ourthe, es un lugar ideal para relajarse. El principal atractivo de este pequeño lugar es que conserva el espíritu de años pasados, con sus callejuelas medievales, y edificios de los siglos XVII y XVIII. Por último, Durbuy tiene una gran reputación gastronómica, además de la fiesta de Halloween y el mercado de Navidad (Folleto turístico *"Escapades en Wallonie"*:88)⁶⁸

1. Parque de la Topiaria

El jardín topiario más grande del mundo, se encuentra a la orilla del Ourthe, el cual ofrece bellezas vistas del Castillo. En el que alberga más de 250 figuras vegetales y monumentales, plantas esculpidas del artista Albert Navez consideradas obras de arte por el turista, pues todo el que visita este lugar se queda fascinado por tal belleza.⁶⁹

2. Castillo de los Condes de Ursel

Durbuy fue una ciudad bastante importante como zona de defensa debido a su situación estratégica. Poseía murallas y un castillo rodeado por el río Ourthe. Este castillo del siglo XI ha sufrido modificaciones a lo largo del tiempo.⁷⁰

⁶⁸ Para más información de Durbuy, véanse el artículo "Durbuy, la ciudad más pequeña del mundo" en: <http://www.belgica-turismo.es/contenus/durbuy-la-ciudad-mas-pequena-del-mundo-/es/4409.html> (último acceso 9 de mayo 2017)

⁶⁹ Acerca del Parque de la Topiaria, véanse el artículo "Novedades en el Parque de la Topiaria de Durbuy- El arte de la escultura vegetal" en: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-durbuy-novedades-en-el-parque-de-la-topiaria-de-durbuy-el-arte-de-la-escultura-vegetal/es/V/21350.html> (último acceso 9 de mayo 2017)

⁷⁰ Sobre el castillo de Durbuy, véanse los artículos " Un paseo por Durbuy, la ciudad más pequeña de Bélgica" y "Durbuy, la ciudad más pequeña del mundo" en: <http://pasean2.com/2011/10/18/durbuy-la-ciudad-mas-pequena-de-belgica/> (último acceso 9 de mayo 2017)

5 PROPUESTA DE CIRCUITO TURÍSTICO

Como hemos podido observar, en la figura 5 de la página 13, Bélgica es un país que atrae muchos turistas de diferentes lugares del mundo cuyo principal destino es la región de Flandes con un total de 9.265.307 de llegadas extranjeras siguiéndole Bruselas-Capital con un total de 3.353.89. Sin embargo aparte de estas dos, no debemos olvidar que también se encuentra la región de Valonia, la cual, posee ciudades con encanto, sin embargo es la que menos turismo recibe y la menos conocida, puesto que cuando se piensa en el país de Bélgica, las primeras ciudades que se nos vienen a la mente son Brujas, Gante, Amberes y Bruselas. En la investigación que he realizado he averiguado el porqué de ello. La principal razón es que, aparte de ser la menos atractiva, las agencias de viajes no la incluyen en las diferentes propuestas de circuitos por Bélgica enlazada con otros países, por lo que no permiten a los turistas poder realizar un circuito de las principales ciudades de cada región. Además muchos desconocen la existencia de Valonia. Por lo tanto he decidido crear un circuito turístico diferente a los que actualmente se conocen y se comercializan, dando la posibilidad de conocer parte de país que es desconocido y que tiene un gran encanto turístico. Por lo tanto los turistas que quieran conocer los destinos estrella tendrán la posibilidad de elegir este circuito porque de esta manera visitaran la otra Bélgica desconocida.

Para dar a conocer “*Bélgica, ciudades de cuento*”, que se mostrará a continuación, es necesario promocionarlo, para ello hay que identificar el público objetivo, el cual está comprendido entre personas cuyas edades oscilan entre 24-60 años. Debido a la gran diferencia del segmento de edad, es importante dar a conocer el producto de dos maneras diferentes. La primera, orientada a los más jóvenes sería a través de las redes sociales, principalmente Facebook, ya que hoy en día es el mejor medio de difusión de información, por lo que va a permitir que llegue al mayor número de personas y la segunda para los mayores, sería necesario vendérselo a las agencias de viajes mayoristas para que éstas las distribuya a las minoristas. De esta manera tanto los más jóvenes como los más mayores tendrán acceso al conocimiento de este circuito cuando decidan viajar y así se da una oportunidad a Valonia de que sea más conocida.



Bélgica es un país de historia y arte cuyas ciudades están llenas de magia que dará la sensación de estar sumergidos en un cuento.

**Un circuito de 12 días
por las ciudades de
Flandes, Valonia y
Bruselas-Capital.**

Día 1 (España-Bruselas)

Vuelo desde Madrid con destino Bruselas. Llegada y traslado al hotel en autobús. Resto del tiempo libre para visitar la Capital de la Unión Europea. Cena y Alojamiento.

Día 2 (Bruselas)

Desayuno. Visitas guiadas a la **Grand Place**, la joya de la ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad, **Manneken Pis**, símbolo de Bruselas, **Museo ADAM y Atomium**, el mayor museo de arte y diseño del siglo XX. Almuerzo y descanso por los **Galerías Saint Hubert**, la calle comercial más famosa y más antigua de Europa. A la tarde se realizará la **ruta del cómic**, donde se podrá ver diferentes personajes animados en las fachadas de la ciudad, además de conocer la historia del cómic. Para finalizar se visitará el **Parque Mini Europe**. Regreso al hotel y cena.

Día 3 (Bruselas-Gante)

Desayuno y salida a Gante, una de las ciudades con mayor influencia española. Visita panorámica junto con visitas guiadas al **Castillo de los Condes**, del siglo XIII. Las tres torres de la ciudad, pertenecientes a la **Catedral San Bavón**, lugar donde fue bautizado Carlos V, la **Iglesia de San Nicolás** del siglo XIII y la **Torre de Belfort**, declarada Patrimonio de la Humanidad. Almuerzo y descanso. Para finalizar, paseo en barca por los canales de Gante, pasando por el **punto de San Miguel**. Cena y alojamiento.

Datos de Interés

Documentación para los españoles

DNI o pasaporte en vigor. Para otras nacionalidades: Consultar los requisitos en los organismos competentes.

Idioma

Francés y Flamenco

Moneda

Euro

Día 4 (Gante-Brujas)

Desayuno y salida a Brujas, ciudad de ensueño por excelencia. Visita panorámica de Brujas. Visitas guiadas a la **Plaza Mayor (Grote Mark)** punto de enlace de la ciudad. Paseo en barca por los **canales**

Dijverij Rozenhoedkaai, visitando la **Iglesia de Nuestra Señora** y la **Catedral San Salvador**, la iglesia más antigua de Brujas, del año 1834. Almuerzo y descanso. Visita al **Museo Galería XPO Salvador Dalí**, donde se encuentra una sala dedicada a Don Quijote de la Mancha. Para finalizar un paseo por el **Minniwater Park**. Cena y alojamiento.

Día 5 (Brujas-Amberes)

Desayuno y salida a Amberes, conocida por su fabricación en diamantes. Visita panorámica de la ciudad. Visitas guiadas a la plaza **Grote Mark**, situada en el centro histórico de Amberes. La **Catedral de Nuestra Señora**, cuyo campanario pertenece al conjunto de torres declaradas Patrimonio de la Humanidad. **Castillo HetSteen**, primera fortaleza de Amberes. Almuerzo y descanso. Para finalizar el día, visita a los museos **Rubenshuis**, la casa-taller de Rubens, donde podremos ver el arte flamenco y el **Museo Plantin-Moretus**, único museo declarado Patrimonio de la Humanidad. Cena y alojamiento.

Día 6 (Amberes-Liège)

Desayuno y traslado a Liège, una ciudad llena de riqueza y cultura. Visita panorámica de la ciudad. Visitas guiadas al **Palacio de los Príncipes-Obispos** del siglo XVI, actual sede del Gobierno Provincial y de Justicia. **Museo Grand Curtis**, el museo arqueológico de la ciudad. Descanso y almuerzo. Visita a la **Colegiata de Saint Barthelemy** y para finalizar la **Catedral de San Pablo**. Alojamiento y cena.

Día 7 (Liège-Spa-Stavelot)

Desayuno y traslado a Spa, caracterizada por las aguas termales. Visita a las **Termas** y a la **Fuente Pedro I de Rusia, El Grande** donde se podrá obtener una vista panorámica de la ciudad. La visita continuara en el **casino** más antiguo del mundo y finalmente el **Museo de la Ciudad Termal** y el **Museo de Caballo**. Almuerzo y descanso. A la tarde se efectuará el traslado a la ciudad **Stavelot**, visita libre para conocer la ciudad y guiada al **Museo Spa-Fancorchamps**, **Museo Histórico del Principado de Stavelot-Malmedy** y el **Museo Guillaume Apollinaire**. Cena y alojamiento.

Día 8 (Stavelot-Namur)

Desayuno y traslado a Namur, la Ciudad de Arte e Historia. Visita panorámica de la ciudad y visitas guiadas a la **Ciudadela**, monumento más importante de los siglos XIII y XVIII, situado en el centro de la ciudad. Se continuará la visita con la **Iglesia de Saint Loup**, del siglo XVII de estilo barroco como la **Catedral Saint Aubain**, donde albergaba el corazón de Don Juan de Austria. Almuerzo y descanso. A la tarde se visitará el **Museo FélicienRopsy Museo de Arte Antiguo**. Cena y alojamiento.

Día 9 (Namur-Charleroi-Mons)

Desayuno y traslado a Charleroi, cuna del cómic belga. Visita panorámica de la ciudad. Visitas guiadas a la **Plaza Charles II**, nombre recibido por el rey de Carlos V. Visita al **castillo de Trazegnies**, del siglo XI. Almuerzo y descanso. Por la tarde se llevará a cabo la **ruta del cómic**, donde se podrán ver conocer las diferentes estatuas basadas en los personajes del cómic así como su historia. Al finalizar la visita nos trasladaremos a la ciudad de **Mons**. Cena y alojamiento.

Día 10 (Mons-Tournai)

Desayuno y visitas guiadas a la **Grand Place**, situado en el corazón de la ciudad. A continuación se visitará la **Colegiata de Santa Waudru** de los siglos XV y XVII, de estilo gótico brabant, considerada una de las joyas de la ciudad por su arquitectura. Finalmente **Catiu, torre-campanario**, declarado Patrimonio de la Humanidad. Al finalizar todas las visitas nos trasladaremos a la ciudad de Tournai, donde se podrá almorzar a su llegada. A la tarde se visitará el **Campanario** de la ciudad junto con la **Catedral Nôtre Dame** de las que forman parte los monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad. Finalmente nos desplazaremos a los museos **TAMAT, Centro de Tapicería, las Artes Murales y las Artes del Tejido**. Cena y Alojamiento.

Día 11 (Tournai–Durbuy-Bruselas)

Desayuno y traslado a la provincia de Luxemburgo. Primero se visitará la ciudad de Durbuy, considerada la más pequeña del mundo. Visitaremos **Parque de la Topiaria**, el más grande del mundo, y el **Castillo de los Condes** de Ursel del siglo XI. A la tarde nos trasladaremos a Bruselas. Cena y alojamiento.

Día 12 (Bruselas-España)

Desayuno y traslado al aeropuerto para la vuelta a España.



La Belgique

Des villes de conte



La Belgique est un pays d'histoire et d'art dont les villes sont pleines de magie qui donnent le sentiment d'être immergé dans un conte.

**Un circuit touristique
de 12 jours par les villes
de Flandre, Wallonie et
Bruxelles-capitale**

Le jour 1 (Espagne-Bruxelles)

Vol de Madrid à Bruxelles. Arrivée et transfert à l'hôtel en bus. Le reste du temps libre pour visiter la Capitale de l'Union européenne. Dîner et hébergement.

Le jour 2 (Bruxelles)

Petit-déjeuner. Visite guidée de la **Grand Place**, le bijou de la ville qui a été déclarée Patrimoine Mondial, **Manneken Pis**, symbole de Bruxelles et **le Musée ADAM et Antoniun**, le plus grand musée d'art et du design du XXe siècle. Déjeuner et repos dans **les Galeries Saint Hubert**, le plus célèbre et la plus ancienne rue commerçante en Europe. Dans l'après-midi, **la route bande dessinée**, où vous pouvez voir différents personnages animés sur les murs de la ville, en plus de connaître l'histoire de la bande dessinée. Pour finir, on visitera **le Parc Mini Europe**. Retour à l'hôtel et dîner.

Le jour 3 (Bruxelles-Gand)

Le petit-déjeuner et départ pour Gand, l'une des villes ayant une plus grande influence espagnol. Vue panoramique avec visite guidée du **Château des Comtes** du XIIIe siècle. Les trois tours de la ville, appartenant à **la Cathédrale Saint-Bavon** où Charles Quint fut baptisé, **l'Église Saint Nicolas** du XIIIe siècle et la **Tour de Belfort**, déclarée Patrimoine Mondial. Déjeuner et repos. Pour finir, promenade en bateau à travers **les canaux** de Gand, en passant le **pont de SintMichielsbrug**. Dîner et hébergement.

Informations d'intérêt

Papiers pour les françaises

Le carte d'identité en vigueur. Pour les autres nationalités: Vérifier les exigences des organismes compétents

La langue

Français et Flamand

Monnaie

Euro

Le jour 4 (Gand-Bruges)

Petit déjeuner et départ à Bruges, ville de rêve par excellence. Vue panoramique. Visite guidée de **Grote Mark** point focal des visites de la ville. Promenade en bateau à travers **les canaux Dijver et Rozenhoedkaai**, visite de **l'Église de Notre-Dame** et la Cathédrale Saint Salvator, la plus ancienne église de Bruges, le date de 1834. Déjeuner et repos. Visite de la **Galerie Musée XPO Salvator Dalí**, où il y a une salle dédiée à Don Quichotte. Pour mettre fin à une promenade dans **le Parc Minniwater**. Dîner et hébergement

Le jour 5 (Bruges-Anvers)

Petit déjeuner et départ à Anvers, connu pour sa fabrication de diamant. Vue panoramique de la ville. Visite guidée de la **Grand-Marc** dans le centre historique d'Anvers. **Cathédrale Notre-Dame**, dont le clocher appartient à l'ensemble déclaré Patrimoine Mondial. **Château Het Steen**, première forteresse d'Anvers. Déjeuner et repos. Pour terminer la journée, visite du **Musée Rubenshuis**, la maison et l'atelier de Rubens, où l'on peut voir l'art flamand et **Musée Plantin-Moretus**, le seul musée déclaré Patrimoine Mondial. Dîner et hébergement.

Le jour 6 (Anvers-Liège)

Petit-déjeuner et départ pour Liège, une ville pleine de richesse et de culture. Vue panoramique de la ville. Visites guidées du **Palais des Princes-Evêques** du XVI^e siècle, siège actuel du gouvernement provincial et de la Justice. **Musée de Grand Curtius**, le musée archéologique de la ville. Repos et déjeuner. Visite de l'**Église collégiale de Saint Barthélemy** et, enfin, la **Cathédrale Saint-Paul**. Dîner et hébergement.

Le jour 7 (Liège-Spa-Stavelot)

Petit-déjeuner et départ pour Spa, caractérisée par des eaux thermales. Visite des **thermes et Fontaine Pierre I de Russie**, Le Grand où vous pouvez obtenir une vue panoramique sur la ville. La visite continuera dans le plus vieux casino du monde et enfin le **Musée de la ville thermale** et le **Musée du Cheval**. Déjeuner et repos. L'après-midi nous irons à la ville de Stavelot, visite libre de la ville et visite du **Musée Spa-Fancorchamps**, **Musée historique de la Principauté de Stavelot-Malmedy** **Musée Guillaume Apollinaire** Dîner et hébergement.

Le jour 8 (Stavelot-Namur)

Petit-déjeuner et départ pour Namur, Ville d'Art et d'Histoire. Tour panoramique de la ville et visite guidée de la **Citadelle**, le monument le plus important des XIII^e et XVIII^e siècles, situé dans le centre de la ville. Visite de l'**Église de Saint Loup**, la **Cathédrale** baroque du XVII^e siècle **Saint Aubain**, où était le cœur de Don Juan d'Autriche. Déjeuner et repos. Dans l'après-midi, nous visiterons le **Musée Rops** et **Musée d'Art ancien**. Dîner et l'hébergement.

Le jour 9 (Namur-Charleroi-Mons)

Petit-déjeuner et départ pour Charleroi, lieu de naissance de la bande dessinée belge. Tour panoramique. Visite guidée de la **Place Charles II**. Visite du **Château de Trazegnies**, du XI^e siècle. Déjeuner et repos. L'après-midi aura lieu la **Route de la bande dessinée**, où vous pouvez voir différentes statues des personnages comiques de la bande dessinée et leur histoire. Après la visite, nous irons à la ville de Mons. Dîner et hébergement.

Día 10 (Mons-Tournai)

Petit-déjeuner et visite guidée de la **Grand Place**, située au cœur de la ville. Ensuite, nous allons visiter l'**Église collégiale de Saint-Waudrudes** XVe et XVII^e siècles, gothique brabançon, considérée comme l'un des joyaux de la ville pour son architecture. Enfin **Catiau**, clocher, site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. À la fin de chaque visite, nous irons à la ville de Tournai, où vous pourrez déjeuner à l'arrivée. Dans l'après-midi, nous nous déplacerons à la ville de Tournai, où pourrez déjeuner à l'arrivée. Nous allons visiter le clocher de la ville avec la **Cathédrale Notre Dame** dans le cadre des monuments déclarés patrimoine mondial. Enfin, nous passons à **TAMAT, Centre tapisserie, les musées Arts muraux et Arts Fabric**. Dîner et hébergement.

Le jour 11(Tournai- Durbuy-Bruxelles)

Petit-déjeuner et départ pour la province de Luxembourg. Nous visiterons la ville de Durbuy, la plus petite ville du monde, dont les visites sont le **Parc Topiary**, le plus grand du monde, et le **Château des Comtes d'Ursel** XI^e siècle. Dîner et hébergement. Dans l'après-midi, nous irons à la ville de Bruxelles.

Le jour 12 (Bruxelles-Espagne)

Déjeuner et transfert à l'aéroport de Bruxelles pour retourner en Espagne.



Otros medios disponibles para poner en conocimiento este circuito sería a través de anuncios publicitarios bajo la marca “Bélgica, ciudades de ensueño” transmitidos en medios de comunicación, como por ejemplo la televisión o la distribución de folletos, lo que va a permitir que las personas al ver imágenes del país, se animen a visitarlo.

Como hemos podido apreciar el circuito está diseñado tanto en español como en francés, lo que permite que haya una mayor propagación y distribución a más países. Por lo que además de vender el producto a las agencias de viajes mayoristas españolas también se les ofrecería a las francesas para que de esta manera, países como Luxemburgo o Suiza decidan elegir este destino turístico en vez de otros.

6 CONCLUSIONES

Tras la investigación realizada del país de Bélgica he podido observar que es un país lleno de riqueza a nivel cultural, cuya historia, en parte, está relacionada con España.

Su turismo es principalmente cultural, concentrado en la región de Flandes y Bruselas-capital, pero además destaca la gastronomía pues Bélgica es líder en la fabricación de chocolate y de cerveza.

Sin embargo uno de los problemas a nivel turístico es la región de Valonia, llamada por muchas personas “la gran olvidada”, y esto es porque la mayoría de los turistas que deciden viajar a Bélgica eligen como destino Brujas, Amberes, Gante o Bruselas-Capital, en parte esta elección también viene condicionada por las agencias de viajes pues, en España, la mayoría ofrecen circuitos turísticos de Bélgica enlazado con otro país y las ciudades que se visitan son las nombradas anteriormente. Valonia no se encuentra en las diferentes opciones de circuitos, por ello, considero que deberían de ofrecerse circuitos que incluyesen esta región ya que posee lugares de gran belleza con pequeños pueblos que esconden una historia del cual el turista no podrá llegar a imaginar, como por ejemplo la palabra “spa” de donde procede o que el pueblo más pequeño se encuentra ahí.

Si es cierto que cuando pensamos en Bélgica, las ciudades que se nos vienen a la mente son Bruselas y Brujas principalmente, bien es por ser las más bonitas, pero esto es también porque nunca hemos llegado a pensar si las demás ciudades tienen su encanto.

Por lo tanto considero que las agencias de viajes deberían de ofrecer la oportunidad de conocer este lugar incluyéndolo en los diferentes circuitos que se ofertan de Bélgica para que así los turistas tuvieran una mejor percepción del país.

7 BIBLIOGRAFÍA

- Aparicio, M. (1999), *La Descentralización y el Federalismo. Nuevos modelos de Autonomía Política (España, Bélgica, Canadá, Italia y Reino Unido)*. Barcelona: Cedecs
- Echevarría, M.Á. (1998) “Carlos V y Flandes” en *Flandes y la monarquía hispánica*. Madrid: Sílex.
- Blaise, P.,Desmarets,A .Jeunejean.T. (2011)*Comprendre la Belgique fédérale*. Buxelles: Groupe De Boeck.
- Oswald, P. (1933). El país. En *Bélgica*. Barcelona: Labor.
- Doncel, L. (6 de febrero de 2014) *Bélgica: un país, dos regiones de espadas*. Obtenido de:http://internacional.elpais.com/internacional/2014/02/06/actualidad/1391641599_721143.html
- Gómez, J. *La Colegiata de Santa Waudru en Mons*.Obtenido de: <http://sobrebelgica.com/2016/11/10/la-colegiata-de-santa-waudru-en-mons/>
- Gómez, J. *La Catedral de Amberes una joya gótica*.Obtenido de: <http://sobrebelgica.com/2008/01/05/la-catedral-de-amberes-una-joya-gotica/>
- Macías, J. (1 de febrero de 2016). Obtenido de Castillo Jehay-Bodegnée de Amay: <http://www.porconocer.com/belgica/castillo-jehay-bodegnee-de-amay.html>
- Marangoni, A.*La Plaza de Charles II, fortaleza de Charleroi*..Obtenido de: <http://sobrebelgica.com/2011/07/18/la-plaza-charles-ii-fortaleza-de-charleroi/>
- Marangoni, A.*Museo Provincial Félicien Rops en Namur*.Obtenido de: <http://sobrebelgica.com/2011/09/19/el-museo-provincial-felicien-rops-en-namur/>
- Márquez, C. (s.f.). Obtenido de Catedral de Tournai, nacimiento del arte gótico: <http://sobrebelgica.com/2008/01/10/catedral-de-tournai-nacimiento-del-arte-gotico/>
- Palanca, M.*Las tres torres de Bélgica*.Obtenido de: <http://sobrebelgica.com/2012/03/21/las-tres-torres-de-gante/>
- Reyes, L. (25 de 11 de 2014). *España y Flandes, vínculos históricos*.Obtenido de: <http://www.tiempodehoy.com/cultura/historia/espana-y-flandes-vinculos-historicos>
- Sánchez, F.*La Colegiata de Saint Barthelemy*.Obtenido de: <http://lieja.sobrebelgica.com/2011/10/20/la-colegiata-de-st-barthelemy/>
- Vargas, J. (23 de octubre de 2012). *Conoce el Puente de San Miguel, en Gante*. Obtenido de: <http://www.porconocer.com/belgica/conoce-el-puente-de-san-miguel-en-gante.html>
- Vargas, J. M. Obtenido de Ciudades de Valonia, en Bélgica: <http://diariodeunturista.com/ciudades-de-valonia-en-belgica/10302>
- Vargas, J. M. Obtenido de Namur, guía de turismo: <http://sobrebelgica.com/2013/09/23/viaje-a-namur-guia-de-turismo/>
- Vargas, J. M. Obtenido de La Catedral de San Aubain en Namur: <http://sobrebelgica.com/2013/02/06/la-catedral-de-san-aubain-en-namur/>
- Vargas, J. M. Obtenido de La Grand Place de Mons: <http://sobrebelgica.com/2010/08/23/la-grand-place-de-mons/>
- Vargas, J. M. Obtenido de El Catiau, torre-campanario de Mons: <http://sobrebelgica.com/2010/10/19/el-catiau-torre-campanario-de-mons/>

Vargas, J. (s.f.). *Visitas en Namur*. Obtenido de Namur, guía de turismo: <http://sobrebelgica.com/2013/09/23/viaje-a-namur-guia-de-turismo/>

Vicente, E. Obtenido de Canales de Bélgica: <http://www.mitele.es/viajes/callejeros-viajeros/57b1cd78c915da69368b463c/player>

Vilar, J. (17 de octubre de 2015). *El valón, la lengua olvidada de Bélgica*. Obtenido de <http://www.lavanguardia.com/cultura/20151017/54437277327/el-valon-la-lengua-olvidada-de-belgica.htm>

ADAM. (4 de abril de 2016). Obtenido de <http://www.topbruselas.com/adam>

Amberes. Obtenido de Flandes : http://www.visitflanders.com/es/binaries/LPT%20Flandes%20-%20ESP_tcm24-73597.PDF

Archéoscope Godefroid de Bouillon. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-bouillon-archeoscope-godefroid-de-bouillon/es/V/25973.html>

Atomium de Bruselas: El icono más famoso de Bélgica. Obtenido de <https://www.nh-hotels.co/guias-de-viaje/bruselas/atomium-bruselas>

Ayuntamiento de Charleroi. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-charleroi-ayuntamiento-de-charleroi/es/V/38520.html>

Basilica de Saint Christophe en Charleroi. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-charleroi-basilica-de-saint-christophe-en-charleroi/es/V/57770.html>

Bélgica. Obtenido de <https://www.ecured.cu/B%C3%A9lgica#Geograf.C3.ADa>

Bruselas. (27 de enero de 2017). Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Bruselas#Demograf.C3.ADa>

Campanario de Charleroi, Patrimonio Mundial de la Unesco. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-charleroi-campanario-de-charleroi-patrimonio-mundial-de-la-unesco/es/V/32202.html>

Campanario de Mons y su museo, Patrimonio Mundial de la Unesco. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-mons-campanario-de-mons-y-su-museo-patrimonio-mundial-de-la-unesco/es/V/32195.html>

Campanario de Tournai - Patrimonio Mundial de la Unesco. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-campanario-de-tournai-patrimonio-mundial-de-la-unesco/es/V/17344.html>

Características del arte flamenco. Obtenido de Arte flamenco: https://www.ecured.cu/Arte_flamenco

Castillo de Modave. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-modave-castillo-de-modave/es/V/17274.html>

Castillo Steen (Amberes). (31 de marzo de 2017). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_Steen_\(Amberes\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_Steen_(Amberes))

Catedral de Lieja y el tesoro. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-liege-catedral-de-lieja-y-el-tesoro/es/V/16837.html>

Catedral Notre Dame de Tournai, patrimonio de la Unesco. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-catedral-notre-dame-de-tournai-patrimonio-de-la-unesco/es/V/17319.html>

Cathédrale Saint-Aubain de Namur. (24 de abril de 2017). Obtenido de https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Saint-Aubain_de_Namur

Charleroi. Obtenido de Escapades en Wallonie: http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf

Château de Modave. Obtenido de “Escapades en Wallonie”: http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf

Ciudad Antigua. Obtenido de Amberes: http://www.visitflanders.com/es/binaries/LPT%20Flandes%20-%20ESP_tcm24-73597.PDF

Ciudad de Arte. Obtenido de Gante : http://www.visitflanders.com/es/binaries/LPT%20Flandes%20-%20ESP_tcm24-73597.PDF

Construcción de la Grand Place. Obtenido de La Grand Place de Bruselas: <http://www.belgica-turismo.es/contenus/grand-place-rutas-por-bruselas/es/4361.html>

Cultura y sociedad. (12 de marzo de 2017). Obtenido de Región Flamenca: https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Flamenca#Cultura_y_sociedad

Demografía. (2 de abril de 2017). Obtenido de Comunidad Germanófona de Bélgica: https://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_German%C3%B3fona_de_B%C3%A9lgica

División administrativa y principales ciudades. (12 de marzo de 2017). Obtenido de Región Flamenca: https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Flamenca#Cultura_y_sociedad

Données démologiques. (s.f.). Obtenido de L'État belge: <http://www.axl.cefanelaval.ca/europe/belgiqueetat.htm>

Durbuy. Obtenido de Escapades en Wallonie: http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf

Economía. (29 de octubre de 2016). Obtenido de Comunidad Flamenca de Bélgica: https://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_Flamenca_de_B%C3%A9lgica#Poblaci.C3.B3n_flamenca

Economía. (23 de octubre de 2016). Obtenido de Región Valona: https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Valona

El Castillo de los Duques de Flandes. Obtenido de: <http://www.gante.org/2009/06/el-castillo-de-los-condes-de-flandes.html>

El gobierno y el sistema político de Bélgica. Obtenido de: <http://www.studycountry.com/es/guia-paises/BE-government.h>

Fortaleza de Bouillon, exposición y espectáculo de halconería. Obtenido de: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-bouillon-fortaleza-de-bouillon-exposition-y-espectaculo-de-halconeria/es/V/17286.html>

Galerías Saint Hubert. Obtenido de <https://www.bruselas.net/galerias-saint-hubert>

Gante. Obtenido de Flandes: http://www.visitflanders.com/es/binaries/LPT%20Flandes%20-%20ESP_tcm24-73597.PDF

Geografía. (23 de octubre de 2016). Obtenido de Región Valona: https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Valona

Flamencos y su lengua. (29 de octubre de 2016). Obtenido de Comunidad Flamenca de Bélgica: https://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_Flamenca_de_B%C3%A9lgica#Poblaci.C3.B3n_flamenca

Geografía de Bélgica. (8 de febrero de 2017). Obtenido de: https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa_de_B%C3%A9lgica

Geografía humana. (13 de mayo de 2017). Obtenido de Geografía de Bélgica: https://es.wikipedia.org/wiki/Geograf%C3%ADa_de_B%C3%A9lgica

[walk.do&prev=search](http://www.walk.do&prev=search)

Grand Place de Bruselas. Obtenido de <http://www.buendiatours.com/bruselas/que-ver/grand-place.html>

Historia. (26 de septiembre de 2016). Obtenido de: Museo Plantin- Moretus: https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Plantin-Moretus

Historia y atracciones más visitadas en Mons. Obtenido de Mons, la ciudad del amuleto: <http://www.belgica-turismo.es/contenus/mons-la-ciudad-del-amuleto-es/4290.html>

Iglesia barroca de Saint Loup en Namur. Obtenido de: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-namur-iglesia-barroca-de-saint-loup-en-namur/es/V/38585.html>

Iglesia de Nuestra Señora de Brujas. Obtenido de: <http://www.buendiatours.com/bruja/que-ver-en-brujas/iglesia-de-nuestra-senora-de-brujas.html>

Iglesia de Saint- Loup de Namur. (23 de abril de 2012). Obtenido de: <http://belgicahermosa.blogspot.com.es/2012/04/iglesia-de-saint-loup-de-namur.html>

La base territoriale de juridiction. Obtenido de L'État belge: <http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueger.htm>

La Catedral de Brujas. Obtenido de <http://www.buendiatours.com/bruja/que-ver-en-brujas/la-catedral-de-brujas.html>

La Ciudadela de Namur: nuevo Centro de Visitantes Terra Nova. Obtenido de: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-namur-la-ciudadela-de-namur-nuevo-centro-de-visitantes-terra-nova/es/V/17744.html>

La Colegiata de Santa Waudru y su Tesoro. (s.f.). Obtenido de: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-mons-la-colegiata-de-santa-waudru-y-su-tesoro/es/V/16877.html>

La Région bruxelloise (ou Bruxelles-Capitale). Obtenido de L'État belge: <http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetat.htm>

La Région flamande (Flandre). Obtenido de L'État belge: <http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetat.htm>

La Région Wallonne (Wallonie). Obtenido de L'État belge: <http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetat.htm>

Le Château de Trazegnies. Obtenido de Escapades en Wallonie: http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf

Lenguas. (23 de octubre de 2016). Obtenido de La Région Valona: https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_Valona

Les communes bruxelloises. Obtenido de L'État belge: <http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetat.htm>

Les villes wallonnes. (s.f.). Obtenido de Escapades en Wallonie: http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf

Liège. Obtenido de Escapades en Wallonie: http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf

Manneken Pis. Obtenido de <https://www.bruselas.net/manneken-pis>

Musée de la ville d'eau. Obtenido de: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-spa-musee-de-la-ville-d-eaux/es/V/16921.html>

Museo Curtius. (2016 de Septiembre de 23). Obtenido de: https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Curtius

Museo de Arte Antiguo de Namur, la mayor colección de Henri Bles y el Tesoro de Ognies. Obtenido de: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-namur-museo-de-arte-antiguo-de-namur-la-mayor-coleccion-de-henri-bles-y-el-tesoro-de-ognies/es/V/16967.html>

Museo de Historia y de las Artes Decorativas de Tournai, Museo de la Porcelana. Obtenido de: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-museo-de-historia-y-de-las-artes-decorativas-de-tournai-museo-de-la-porcelana/es/V/19200.html>

Museo de las Bellas Artes de Tournai. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-museo-de-las-bellas-artes-de-tournai/es/V/16822.html>

Museo de Spa del Caballo. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-spa-musee-de-la-ville-d-eaux/es/V/16921.html>

Maison du Tourisme de la Région de Mons. Obtenido de Escapades en Wallonie: http://belgiquetourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionn%C3%A9_1.pdf

Museo Grand Curtius. Obtenido de: <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-liege-museo-grand-curtius/es/V/16767.html>

Museo Pantin-Moretus. (20 de septiembre de 2012). Obtenido de: Qué ver en... Amberes (Bélgica). 10 visitas imprescindibles:

<http://www.losapuntedelviajero.com/2012/09/que-ver-en-amberes-belgica-10-visitas-imprescindibles.html>

Navegar por los canales . Obtenido de Los canales de Brujas:
<http://www.buendiatours.com/brujas/que-ver-en-brujas/los-canales-de-brujas.html>

Organización territorial de Bélgica(26 de septiembre de 2016). Obtenido de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_territorial_de_B%C3%A9lgica

Palacio de los Príncipes-Obispos. Obtenido de <http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-liege-palacio-de-los-principes-obispos-de-lieja/es/V/17352.html>

Relaciones diplomáticas y comerciales entre España y Bélgica. (12 de mayo de 2016). Obtenido de Relaciones entre España y Bélgica:
https://es.wikipedia.org/wiki/Relaciones_entre_Espa%C3%B1a_y_B%C3%A9lgica

Parque Minnewater. Obtenido de: <https://www.bruselas.es/que-ver/parque-minnewater/>
(2017 de febrero de 2017). Obtenido de Región de Bruselas-capital:
https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_de_Bruselas-Capital

Región de Bruselas-capital(2017 de febrero de 2017). Obtenido de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_de_Bruselas-Capital

Rubenshuis. Obtenido de: <http://www.rubenshuis.be/nl>

Ruta del cómic. Obtenido de: <http://www.buendiatours.com/bruselas/ruta-del-comic.html>

Rozenhoedkaai. Y en esto, llegaron los vikingos. Obtenido de:
<http://www.tadeuszimm.com/la-guia-de-brujas-de-tadeus-zimm/rozenhoedkaai-historias-de-vikingos>

Situación lingüística . (27 de febrero de 2017). Obtenido de Región Bruselas-capital:
https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_de_Bruselas-Capital

TAMAT, Centro Contemporáneo de las Artes Textiles. Obtenido de:
<http://www.belgica-turismo.es/informations/atracciones-turisticas-tournai-tamat-centro-contemporaneo-de-las-artes-textiles/es/V/16799.html>

Tesoro. (22 de febrero de 2017). Obtenido de Catedral de San Pablo (Lieja):
[https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Pablo_\(Lieja\)#Construcciones_sucesivas_y_estilos](https://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_San_Pablo_(Lieja)#Construcciones_sucesivas_y_estilos)

Tourisme, Culture et Patrimoine en Province de Hainaut . (s.f.). Obtenido de Escapades en Wallonie: http://belgique-tourisme.be/sites/default/files/Escapades%202017%20FR%20WEB%20Fusionnn%C3%A9_1.pdf

Un État fédéral, régional et communautaire. (28 de Noviembre de 2016). Obtenido de L'État belge: <http://www.axl.cefan.ulaval.ca/europe/belgiqueetat.htm>

Una región especial. Obtenido de Flandes (Bélgica) Información y mapa:
<http://volandovoyviajes.es/flandes-belgica-informacion-y-mapa>

Une étonnante harmonie. Obtenido de Grand Place :
<http://www.mons.be/decouvrir/patrimoine/patrimoine-civil/grand-place>

Valonia (Bélgica) Obtenido de: <http://eurosmes.eu/es/content/valonia-belg>