

Facultad
de Ciencias
Sociales y
Jurídicas
Grado en
Turismo



Universidad de Jaén

Facultad de Ciencias Sociales
y Jurídicas

Trabajo Fin de Grado

**PALEOMÁGINA: UN INNOVADOR
PROYECTO PARA REVALORIZAR LA
ACTIVIDAD TURÍSTICA Y CULTURAL
EN EL ENTORNO DE BEDMAR
(JAÉN).**

Alumno: Antonio Molero Medina

Mayo, 2020

Este trabajo debe su razón de ser gracias a un apasionante proyecto arqueológico de carácter dinámico relativamente reciente y de nueva creación, ideado a lo largo de los últimos años, y que actualmente constituye un elemento clave vinculado a establecer una relación entre el turismo y el patrimonio cultural de Bedmar; manifestando mi total apoyo y los más favorables deseos a la continuidad de PaleoMágina y la prosperidad de las investigaciones.

Quisiera agradecer especialmente el compromiso demostrado a Marco Antonio Bernal, arqueólogo y coordinador general de las investigaciones y el centro PaleoMágina; y a Antonio Cabral, arqueólogo y colaborador temporal del proyecto, quienes siempre se han mostrado dispuestos a brindar la información necesaria respecto tanto al propio centro como a las investigaciones.

También a David Torres, Técnico Municipal de Cultura de Vilches, Lorenzo David Sáez, Técnico de Cultura de la Comarca del Condado, y a Francisco, responsable del Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Toya y Hornos; por el amable trato ofrecido y la dedicación por facilitar los datos turísticos requeridos. Igualmente, a la corporación municipal del Ayuntamiento de Bedmar y Garcéz.

Por último, y principalmente, a Luis María Gutiérrez, tutor de este trabajo, por su efectiva labor en cuanto a dar a comprender la importancia de la valoración y gestión del patrimonio cultural y su esfuerzo por suscitar una visión crítica, cuando menos, de estimación hacia los elementos culturales de cara a ser concebidos como recursos turísticos.

RESUMEN

El presente trabajo pretende reflejar cómo una eficiente coordinación entre las administraciones, organismos y actores sociales puede dar como resultado un ilusionante proyecto para un pequeño municipio de la provincia de Jaén. Se procederá a analizar el progreso de la investigación, la actividad del centro derivado de dicho proyecto desde su creación en 2019 hasta la actualidad, los objetivos planteados por la dirección general y su modo de operar basado en convenios multidisciplinarios, además de los impactos generados por el turismo en el territorio. Con el fin de interpretar la dimensión económica del turismo, estos efectos serán cuantificados de acuerdo a las visitas recibidas durante el año 2019, año en que se inaugura el Centro de Interpretación e Investigación PaleoMágina. Para conocer la relación entre turismo y patrimonio cultural, se evaluará el potencial turístico de este centro como resultado de una iniciativa de puesta en valor en un entorno no exento de recursos turísticos.

ABSTRACT

The present work tries to reflect how an efficient coordination between administrations, organizations and social actors can result in an exciting project for a small municipality in the province of Jaén. The progress of the research, the activity of the center derived from said project from its creation in 2019 to the present, the objectives set by the general management and its way of operating based on multidisciplinary agreements, as well as the impacts generated by tourism in the territory, will be analyzed. In order to interpret the economic dimension of tourism, these effects will be quantified according to the visits received during the year 2019, year in which the PaleoMágina Research and Interpretation Center was inaugurated. To know the relationship between tourism and cultural heritage, the tourist potential of this center will be evaluated as a result of an initiative to enhance its value in an environment not exempt from tourist resources.

ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN	3
2.- EL CENTRO	3
2.1.- TEMÁTICA	5
2.2.- INFORMACIÓN GENERAL	6
2.3.- ORIGEN	6
2.4.- OBJETIVOS	9
3.- TRABAJO	11
3.1.- CONVENIOS Y COLABORADORES	12
3.2.- ACTIVIDADES	14
3.3.- CAMPUS INTERNACIONALES DE ARQUEOLOGÍA	16
3.3.1.- I CAMPUS INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA	16
3.3.2.- II CAMPUS INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA	17
3.3.3.- III CAMPUS INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA	18
3.4.- CRONOLOGÍA DEL DESARROLLO DEL CENTRO	19
3.5.- INVESTIGACIONES	24
3.5.1.- CASTILLO NUEVO DE BEDMAR	25
3.5.2.- ENTORNO DE BEDMAR	30
3.6.- EXPERIENCIA PERSONAL	33
4.- PUESTA EN VALOR	34
4.1.- VISITANTES	35
4.2.- PROMOCIÓN	38
4.3.- INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN LOCAL	39
4.4.- POTENCIAL TURÍSTICO	39
5.- CONCLUSIONES	42
6.- WEBGRAFÍA	44

1. INTRODUCCIÓN

Desde 2015 hasta la actualidad, continuadas excavaciones y prospecciones arqueológicas se han realizado en el entorno del municipio de Bedmar, Jaén. Este proyecto se enmarca dentro de una estrategia más ambiciosa que trata de recuperar el máximo potencial arqueológico de la comarca de Sierra Mágina y situar la zona como un lugar de referencia a nivel turístico y cultural, ya no sólo en la provincia de Jaén, sino tratando de acaparar una región más amplia.

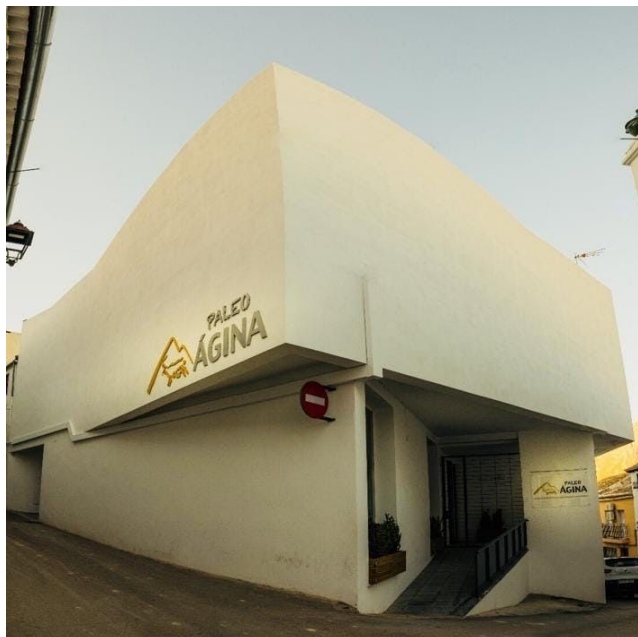
Nos referimos a uno de los primeros proyectos que se centra en el tema de la Prehistoria en la provincia de Jaén, donde se observa una temática predominante de cultura íbera y romana. La entidad surgida como consecuencia de este proyecto, PaleoMágina, se trata de una de las pocas creaciones de contenido prehistórico de la provincia de Jaén. El otro centro a destacar hace referencia al centro de interpretación Pablo de Olavide, situado en el municipio de Aldeaquemada, en pleno corazón de Sierra Morena. Esta institución pone de manifiesto el valioso patrimonio cultural de arte rupestre que se halla en el área, que además cuenta con la denominación de Patrimonio de la Humanidad desde 1998 por la Unesco.

Con la creación de PaleoMágina no se busca hacer competencia al mundo íbero, sino ofrecer una diversidad cultural más amplia y variada que pueda servir como complemento a la actual oferta histórica y cultural de la provincia de Jaén. Este centro cuenta con las pretensiones de llevar a cabo conferencias, jornadas científicas y talleres, entre otras actividades a señalar.

2. EL CENTRO

PaleoMágina se trata de un centro de investigación e interpretación centrado en la época prehistórica. El edificio que lo alberga tiene su origen en una edificación caída en desuso desde su construcción en el año 2011. El ayuntamiento de Bedmar, a quien corresponde la titularidad del mismo, decide ceder esta construcción a los pioneros arqueólogos responsables de este proyecto emergente con la finalidad de estudiar y catalogar los hallazgos extraídos durante las campañas desarrolladas en los años 2015, 2016 y 2017 en Cueva Rota y Cueva del Portillo, ambas situadas en la peña de la Serrezuela, enclavada entre las localidades de

Jódar y Bedmar. Esta circunstancia se percibe como el paso preliminar a la definitiva implantación del futuro Centro de Investigaciones Prehistóricas de Sierra Mágina.



El edificio consta de 500 m² divididos en 3 plantas principales. Entre los espacios en los que se compone, se encuentran como más destacados la sala de conferencias, la sala de exposiciones y el laboratorio, además de los patios y el espacio de entrada para la recepción. En el laboratorio se analizan las piezas originales y catalogan los materiales que más tarde se han de enviar al Museo Provincial de Jaén, de acuerdo a lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de

junio, del Patrimonio Histórico Español (artículo 42.2) y la Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía (artículo 57.2). La sala de conferencias está destinada a la realización de charlas de carácter científico e interés cultural, además de para la impartición de cursos pedagógicos para estudiantes que desarrollan diversas actividades relacionadas con la profundización arqueológica en las instalaciones del centro. La sala expositiva, situada en la parte superior del edificio, ha sido inaugurada con 5 exposiciones: *Arqueología en Clave de género*, cuya temática muestra la importancia que ha tenido la mujer en el ámbito científico; *Arco Iris de la Evolución*, una representación en acuarelas sobre Atapuerca a manos del pintor e ilustrador Fernando Fueyo; *Darwin y el nacimiento del evolucionismo*, que versa sobre lo trascendental de la obra del científico inglés; *Sexo en Piedra*, una representación sobre las prácticas y conductas sexuales en el Paleolítico; y *Neanderlife*, cuyo tema principal es ilustrar momentos de la vida neandertal.

Estas exposiciones mencionadas se exhiben como fruto de un consenso alcanzado con la Fundación Atapuerca ¹. La firma del acuerdo, que tuvo lugar en la sede de la Fundación

¹ Fundación Atapuerca. Periódico nº 91, p.8

Atapuerca el día 21 de febrero de 2019, concluye con la cesión temporal de dichas exposiciones por un periodo de un año (hasta abril de 2019) al Centro de Investigaciones Prehistóricas de Sierra Mágina (PaleoMágina) con el fin de contribuir a la difusión de la Evolución Humana. Este momento contó con la presencia de Juan Francisco Serrano, por entonces alcalde de Bedmar, además de Javier Gutiérrez y el Dr. Eudald Carbonell, director general y vicepresidente de la Fundación Atapuerca. La quinta exposición, *Neanderlife*, se trata de una cesión por parte de la Universidad Autónoma de Madrid.



Uno de los aspectos importantes que hay que considerar respecto a PaleoMágina es que hace referencia a un centro de interpretación e investigación que aborda una línea de experimentación y estudio abierta y constante, lo que conlleva poder ampliar o modificar el discurso científico y divulgativo según progresen las indagaciones.

Actualmente, y desde la finalización de este acuerdo con la fundación Atapuerca, se ha procedido a instalar la exposición *Descubriendo Egipto*, donde el equipo de arqueólogos de la Universidad de Jaén que dirigen el Proyecto de Qubbet el-Hawa, van a realizar varias actividades de divulgación científica en el centro PaleoMágina. Además de conocer y descubrir más a fondo la cultura egipcia, se realizarán distintos talleres de egiptología.

2.1. TEMÁTICA

PaleoMágina está enfocado principalmente en el tema de la Prehistoria y Evolución Humana, ya que los materiales y piezas halladas en las distintas cuevas objeto de investigación corresponden a restos concernientes al periodo del Paleolítico Superior, siendo ésta la principal motivación para constituir un centro cuya temática se adecúe al entorno en que se encuentra, una zona con un alto potencial de yacimientos de naturaleza prehistórica.

Sin embargo, el centro no se muestra reticente a las distintas disciplinas de la ciencia, es decir, admite también áreas de estudio vinculadas a ciencias de la tierra, como pueden ser Astronomía, evolución de los planetas, biodiversidad y Biología o fotografía del paisaje. En este caso, cabe mencionar que no toda la exposición tendría esta temática definida, salvo un caso excepcional y temporal, para evitar así la descontextualización de la idea original sobre la que se cimienta el centro, lo que conforma su principio básico. El resto de la sala expositiva estaría asociada a la disciplina general de la Prehistoria y Evolución Humana.

2.2. INFORMACIÓN GENERAL

PaleoMágina se ubica en la Calle Linares, 1, en el término municipal de Bedmar y Garcíez. El centro dispone de recursos básicos adaptados a las nuevas tecnologías. Actualmente, la entrada no tiene coste, es gratuita en lo que se refiere a visitar las salas expositivas. Sin embargo, para poder participar en alguno de los talleres que frecuentemente se realizan, el precio del taller es de 2 €, cuantía meramente simbólica que será utilizada para sufragar los gastos materiales derivados de la actividad, así como también para financiar próximas investigaciones. El horario de apertura actual es de lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h, ofreciendo la posibilidad de hacer visitas guiadas para grupos; todo a cargo del Dr. Marco Antonio Bernal, director del centro y coordinador general del proyecto arqueológico en que se enmarca esta entidad de carácter científico y didáctico.

2.3. ORIGEN

El centro comenzó a fraguar sus bases y materializar el proyecto como organismo de interpretación e investigación en febrero de 2019; antes de tal fecha los esfuerzos se concentraron en concebir la constitución de un edificio orientado a acoger y documentar las evidencias arqueológicas halladas en el entorno y proximidades del municipio de Bedmar. El director general del proyecto asumió la responsabilidad de preparar las excavaciones arqueológicas al mismo tiempo que se hacía cargo de la dirección del centro.

PaleoMágina surge como consecuencia del latente potencial detectado por los profesionales de la Arqueología y Geología en las inmediaciones de Sierra Mágina, más aún cuando varios de estos yacimientos (abrigos y cuevas) se concentran en torno a Bedmar; razones que justifican su instauración en este municipio, con el pretendido afán de convertir la comarca de Sierra Mágina y, cuando menos, el propio municipio, en el principal foco de vestigios arqueológicos de época prehistórica de la provincia de Jaén.

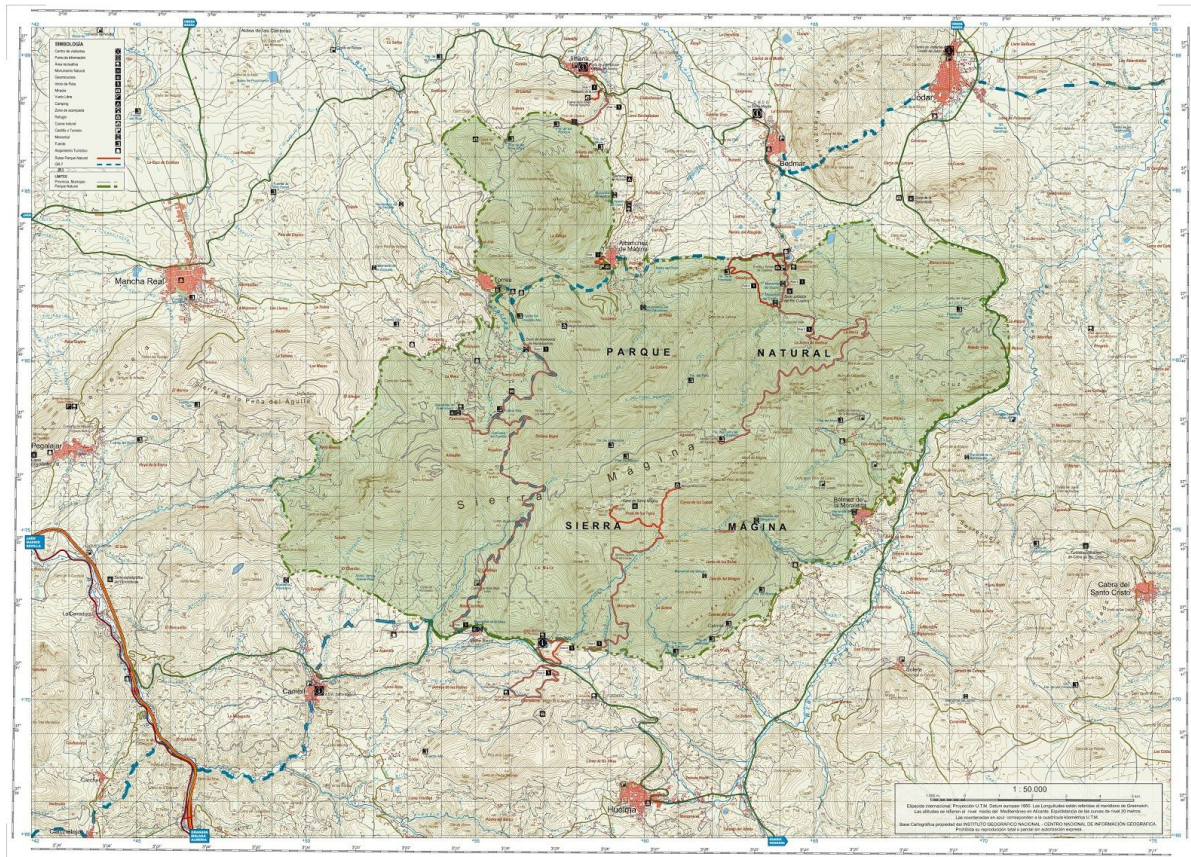
El equipo de arqueólogos, a día de hoy, tienen detectados y geolocalizados más de 30 yacimientos en la comarca de Sierra Mágina que pueden albergar restos prehistóricos, denotando ser una zona rica en ocupación humana. Entre los yacimientos potenciales ubicados en el entorno del Parque Natural de Sierra Mágina se pueden citar:

- Cueva de las Figuras o de los Esqueletos: ubicada en el Paraje de las Zorreras, en el centro de la Serrezuela de Albánchez. En el interior de la cueva se disponían varios esqueletos sentados en semicírculo y armados con flechas. Corresponde al periodo de Edad del Cobre y Bronce Antiguo.
- Cueva de la Graja: se halla en el extremo Norte del macizo del Aznaitín, una de las estribaciones septentrionales de Sierra Mágina, en un lugar conocido como "La Cimbarra ", a 1 km aproximadamente al Suroeste de Jimena. Inscrito Bien de Interés Cultural (BIC) con la tipología de monumento desde el 07/05/1924.
- Cueva del Morrón: se encuentra dentro de los límites del Parque Natural de Sierra Mágina, próximo al municipio de Torres. Las pinturas representan dos cápridos, uno de color rojo y otro en negro. Inscrito Bien de Interés Cultural (BIC) con la tipología de monumento desde el 29/06/1985.
- Cueva de Aznaitín: se encuentra dentro de los límites del Parque Natural de Sierra Mágina. Se trata de un conjunto de cuevas con pinturas rupestres. Inscrito Bien de Interés Cultural (BIC) con la tipología de monumento desde el 29/06/1985.

- Abrigo del Portillo: situado en el conjunto montañoso de la Serrezuela, en el Parque natural de Sierra Mágina, cerca del municipio de Bedmar. Localizada la primera presencia del Hombre Moderno en tierras giennenses.
- Cueva Rota: situada en el vértice sur de La Serrezuela. Se hallaron 600 piezas, en su mayoría de industria lítica, presumiblemente del Paleolítico Medio.
- Cueva del Nacimiento del Río Cuadros: situada en el Paraje de Cuadros. Hallada una necrópolis prehistórica en su interior.
- Cueva Tocinos: situada en el cerro Hoyo Nevazo Bajo, próximo a la pedanía de Mata Bejid.
- Cueva del Gato: ubicada en el cerro Cuevas del Gato, próximo al municipio de Bélmez de la Moraleda.
- Cueva del Tesoro: localizada en la Sierra de la Cruz, junto al Cortijo Serafín, entre los municipios de Bedmar y Jódar.
- Cueva Golondrina, Cueva de la Víbora, Úrsula Cueva y Abrigos las Gemelas: emplazadas en la Sierra de la Golondrina, en el término municipal de Jódar.
- Abrigos de Fique: situados en los Cerros de Fique, cercano al municipio de Garcíez.

Entre las cuevas y abrigos citados ², cabe mencionar que solamente la Cueva de los Esqueletos, Cueva de la Graja, Cueva del Morrón y Cueva Aznaitín figuran como inventariados de acuerdo a la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía elaborada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) .

² Guía Digital Patrimonio Cultural de Andalucía, IAPH.



Mapa del Parque Natural Sierra Mágina . Escala 1:50.000

Fuente: Guía Oficial del Parque Natural Sierra Mágina. Junta de Andalucía. 2015.

2.4. OBJETIVOS

Uno de los objetivos que PaleoMágina aspira a conseguir es poder exhibir las piezas originales, extraídas tanto de las cuevas como del castillo, en el propio centro, para lo que se requiere la denominación de colección museográfica por parte de la administración competente, la Junta de Andalucía; y en razón de esto, se está tratando de cumplimentar con los requisitos exigidos para que el edificio sea reconocido como tal.

A tal efecto, el artículo 8.3 de la Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía ³, declara lo siguiente:

³ BOE. Ley 8/2007 de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía.

Serán requisitos mínimos para la creación de colecciones museográficas:

- a) Disponer de un inventario de los bienes que integran la institución.*
- b) Tener un horario estable de visita pública.*
- c) Contar con un inmueble destinado a sede de la colección museográfica con carácter permanente, de manera que se garantice la visita pública y las condiciones de seguridad y conservación.*
- d) Disponer del plan de seguridad previsto en el artículo 27.*
- e) Cualesquiera otros que se determinen reglamentariamente.*

El mencionado artículo 27 hace referencia a: *Los museos y colecciones museográficas deberán contar con un plan de seguridad que al menos contemplará las características del sistema de protección de la institución, y establecerá los recursos humanos, los medios técnicos y las medidas organizativas necesarias para hacer frente a los riesgos a que se encuentra sometida la institución.*

Puede considerarse que este aspecto relativo a garantizar las obras y material del centro es la única deficiencia que podemos encontrar en PaleoMágina a la hora de conseguir la deseada denominación, ya que actualmente no se dispone de personal que pueda preservar la salvaguarda de la institución en consonancia con los medios técnicos ya empleados. No obstante, cabe destacar la labor encomiable del personal responsable de la gestión de la entidad de cara a revertir la situación y lograr el fin propuesto. Por tanto, y en vista del capital aportado a PaleoMágina desde diferentes organismos para financiar tanto los recursos dedicados a la organización como a las propias investigaciones, se espera que en un corto periodo de tiempo se logre alcanzar un presupuesto suficiente y, con ello, poder contar con profesionales dedicados a las labores de seguridad y vigilancia requeridas.

A largo plazo, se continuará con las excavaciones en la cueva del río Cuadros y aljibe del castillo de Bedmar. Las investigaciones y excavaciones en los yacimientos hasta ahora localizados en el entorno de Sierra Mágina continuarán su progreso, en aras de mantener la investigación activa aumentando el número de yacimientos sobre los que trabajar.

En lo que al centro se refiere, el objetivo principal es exhibir cada uno o dos años una exposición itinerante, así como tratar de aumentar el número de salas, añadiendo espacios como zonas de Geología, el proceso de orogénesis en Sierra Mágina o salas expositivas de fósiles. En un futuro cercano se espera que PaleoMágina integre las piezas originales, en caso de conseguir la denominación de colección museográfica, y solicitar así a la Junta de Andalucía la devolución de las piezas y hallazgos para la exposición en su interior.

3. TRABAJO

PaleoMágina sustenta su motor principal en la investigación. El centro se fundamenta bajo tres pilares: investigación, docencia y exposición. A partir de esta labor de investigación surge la cualidad docente, y la combinación de ambas origina la necesidad de compartir al público el trabajo obtenido, cuya acción conforma el motor turístico de la institución. La labor principal del centro consiste en reconstruir los materiales y objetos partiendo de unos indicios hallados y, a partir de ahí, comenzar un análisis y estudio de los mismos con la finalidad de comprender su significado y difundirlo al público.

Las excavaciones, comenzadas en 2015 en Cueva Rota (Bedmar I) y, desde entonces, continuadas de forma ininterrumpida año tras año, se llevan a cabo durante los meses de verano: el mes de julio se consagra a la exploración y búsqueda de nuevos materiales en la cueva correspondiente, quedando el mes de agosto, desde la adquisición del castillo en 2017 por la administración local como paso previo al inicio de las excavaciones e investigaciones a efectuar, reservado a profundizar en el aljibe.

Como resultado del requerimiento de un trabajo muy minucioso y técnico que conlleva indagar en un aljibe que, desde el siglo XVIII, época a partir de la cual el castillo perdió su utilidad y entró sucesivamente en un estado de abandono hasta nuestros días, se encuentra en unas condiciones lamentables de conservación, en estado de ruina; de ahí que se recurra a la colaboración voluntaria. De esta manera, se establece una relación que favorece la impulsión y promoción del yacimiento a la vez que los participantes (voluntariado) poseen la oportunidad de iniciarse en la realización de actividades arqueológicas de complejidad

considerable. Por otra parte, cabe señalar respecto a las cuevas, que un yacimiento de época prehistórica que incluye restos del Paleolítico, a diferencia de uno ibero, generalmente requiere de un ritmo de trabajo más lento y arduo, ya que, *a priori*, no se dispone de una estructura básica inicial y el modo de trabajar ha de ser centímetro a centímetro, observando y tratando con el mayor detalle posible las piezas extraídas.

Como apunte del elevado interés, de estas primeras exploraciones se obtienen los restos humanos más antiguos de la provincia. Se trata de varias falanges del dedo meñique de dos adolescentes, constando así como los jiennenses más antiguos de los que se tiene constancia en la provincia. También se producen hallazgos de material lítico, cuchillos y puntas, cuya utilidad podemos asociar con actividades de caza o tareas domésticas. Los arqueólogos también hallan indicios de un fuego u hoguera en el interior de la cueva. Todos estos materiales se obtienen como consecuencia de la elaboración de un trabajo exhaustivo, en el que hay que tamizar o cribar cada milímetro de tierra para documentar en todas las capas los huesos o evidencias físicas de animales.

Tras la excavación arqueológica, el material extraído es trasladado al laboratorio de PaleoMágina. Allí, las piezas son limpiadas, identificadas, agrupadas y ordenadas en función de diferentes rangos o clasificaciones antes de proceder a un estudio preliminar. Posteriormente, los materiales son enviados a las distintas entidades colaboradoras, donde se procederá a un análisis más detallado de los mismos. Los datos obtenidos son estudiados y analizados en distintas universidades como la Universidad de Perpiñán, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Oxford y los Consejos Superiores de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid y Barcelona.

3.1. CONVENIOS Y COLABORACIONES

PaleoMágina basa su actividad expositiva y de investigación en los convenios de cooperación con otras instituciones. Algo atribuible a que, al estar situado en un pequeño municipio con un presupuesto ajustado, se manifiesta una clara pretensión por maximizar el esfuerzo a través de sinergias de trabajo con otros organismos con un mayor potencial económico y nivel logístico. Cabe destacar, entre estos organismos, instituciones como la Universidad de

Jaén o la Universidad de Granada ⁴. También, la dirección general persigue establecer alianzas de apoyo mutuo con organismos locales vinculados a la atracción turística.

La investigación se posiciona como eje angular de PaleoMágina, procedimiento que proporciona las pautas de actuación posteriores, ejerciendo de orientación a la hora de seguir los determinados modos de operar en cuanto a divulgación y docencia. Partiendo de una investigación previamente establecida y dinámica que sienta las bases de la finalidad divulgativa, es posible comunicar los resultados al público, ya que, de centrarse simplemente en la investigación, el centro no justificaría de algún modo su razón de ser, es decir, en caso de resultar fallida la función divulgativa, el centro perdería su potencial atractivo turístico. En este sentido, se deduce como primordial favorecer relaciones positivas con otros organismos e instituciones públicas y privadas que pudieran atraer una cuota de público al mismo. No obstante, una gran parte de los esfuerzos está orientada a tratar que los vecinos se hagan conocedores de la actividad del centro, hacerlos partícipes de su función y actividad.

En cuanto a los colaboradores, el centro PaleoMágina ha operado junto a la *Fundación para la Investigación de Prehistoria y Evolución Humana* (FIPEH), institución que aporta el material y personal científico. También han asistido para participar en este proyecto profesores de la *Universidad de la Sorbona*, el *Museo Nacional de Historia Natural de Francia*, la *Universidad de Granada*, la *Universidad de Córdoba*, la *Universidad de Sevilla*, la *Universidad Internacional de Andalucía*, el *Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica*, el *Centro Nacional para la Investigación Científica*, la *Universidad de Oxford*, el *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, la *Universidad Complutense*, la *Universidad Autónoma de Madrid*, la *Fundación Atapuerca*, la *Universidad de Málaga*, la *Universidad Rovira i Virgili*, el *Instituto de Paleoecología Humana y Evolución Social*, la *Universidad de Perpiñán Via Domitia* y la *Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados*. Junto a estas entidades se ha acordado adoptar medidas conjuntas centradas en la colaboración desde un punto de vista científico. Igualmente, existe un trabajo cooperativo con profesionales especializados en Espeleología, que aportan ayuda básica en labores de topografía que resultan inalcanzables para los arqueólogos.

⁴ CANAL UGR (2020) 'La UGR y el Ayuntamiento de Bedmar y Garcíez firman un convenio de colaboración para desarrollar actividades de investigación en Sierra Mágina'.

Por otra parte, la fundación DESQBRE, una de las instituciones precursoras de las distintas actividades de carácter científico impartidas en PaleoMágina, posee y pone a disposición diversas exposiciones itinerantes que podría ceder al centro en caso de ser requeridas. En una situación similar se encuentra FIPEH y la Universidad Internacional de Andalucía, quienes, junto a la Fundación Atapuerca, además de aportar personal científico y dada la afinidad ya establecida, siendo las principales entidades colaboradoras de este proyecto, les pueden ser solicitadas algunas exposiciones que pudieran servir como reclamo turístico.

PaleoMágina ofrece tanto a las universidades como a los profesores correspondientes la posibilidad de estudiar, analizar y publicar los artículos científicos requeridos gracias a la investigación llevada a cabo por los arqueólogos, quienes una vez que disponen de la financiación necesaria, llevan a cabo la excavación; los materiales extraídos se ofrecen a los especialistas científicos para que los estudien y publiquen el artículo derivado de los mismos. Así, al mismo tiempo se produce una situación recíprocamente beneficiosa para ambas partes, ya que, por un lado se realiza el estudio de los materiales, y por otro, los científicos tienen material para estudiar y publicar el artículo.

El centro, como mediador de la administración local, a quien pertenece la titularidad del edificio, ofrece como contraparte residencia gratuita, así como las instalaciones de PaleoMágina para que los informes con los resultados puedan ser redactados para su posterior publicación. Anteriormente, ya se había acordado contactar con la Universidad de Jaén para la cesión de material científico (Departamento de Patrimonio Histórico, Departamento de Ingeniería, Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría). Al tratarse de instituciones con una mayor capacidad económica, PaleoMágina toma ventaja de la situación con la posibilidad de pedir el préstamo de una exposición a cambio de la entrega y el estudio de los materiales. Además, con el sello de grandes instituciones se le añade una cierta reputación al centro.

3.2. ACTIVIDADES

Entre otras actividades, y dentro de la labor docente impulsada por PaleoMágina, se ha impartido en sus instalaciones un curso de dibujo arqueológico ideado por el grupo de

Dibujantes de Arqueología de Madrid. Se puede determinar que, a pesar de caracterizarse el centro por una temática concreta (Prehistoria y evolución humana), se desarrollan todo tipo de actividades concernientes a alguna ciencia en particular, manifestando una clara intención de acoger y recibir toda actividad docente y/o lectiva.

Con el objetivo de alcanzar la mayor cuota de visitantes posible, el centro ofrece sus servicios e instalaciones de forma desinteresada en términos económicos. De esta forma, mientras dure la estancia de este grupo, del mismo modo que todas las personas que como motivo de un trabajo continuado por varios días se hospeden en el municipio, contribuyen a la economía del pueblo.

Otro acontecimiento de carácter relevante fue el desarrollado el día 15 de noviembre de 2019, en una operación conjunta con la Universidad de Granada, donde el 1º curso de Grado en Arqueología visitó el centro PaleoMágina. Los alumnos serían notificados de los aspectos más relevantes del funcionamiento del centro y, más tarde, este grupo se desplazaría hasta un municipio cercano, Mancha Real, donde tuvo lugar una actividad académica en el interior de la Cueva de los Murciélagos, actividad organizada en parte por PaleoMágina.

PaleoMágina, como anteriormente se ha dicho, está vinculado a la ciencia, no exclusivamente centrado en la Arqueología. En este sentido, el programa de actividades incluye eventos como una convención de estudiantes de Doctorado de Biología Experimental procedentes de la Universidad de Jaén. También, dentro de las actividades propuestas se encuentra una jornada científica donde vincular la Arqueología y la Paleontología con la Biología Experimental. Asimismo, se pretende hacer un congreso cuya temática trate la evolución del cerebro desde el punto de vista de la Evolución Humana y Neurociencia.

Con motivo de las variadas y continuas visitas de los escolares realizadas y proyectadas durante el periodo lectivo, algunas de las salas o zonas exteriores han sido acondicionadas con temas didácticos, donde los niños podrán familiarizarse con las labores propias de la Arqueología, mediante actividades cuyo propósito se atribuye a simular el trabajo de un profesional arqueólogo, y así, adquirir y conocer la técnica requerida en una excavación.

Entre algunas de las actividades de carácter científico desarrolladas en sus instalaciones se incluyen, los denominados “Cafés con Ciencia”, donde cada fin de semana durante un mes los asistentes podrán degustar un café al mismo tiempo que asisten a una charla o conferencia expuesta por un profesional de un determinado campo científico. Esta actividad se ha llevado a cabo gracias a la colaboración de DESQBRE, fundación andaluza para la divulgación de la innovación y el conocimiento.

El más reciente evento programado hace referencia al Proyecto Qubbet El-Hawa, así como también diversos talleres de egiptología, entre los que se incluyen actividades como momificación, excavación arqueológica, escritura jeroglífica y modelado de escarabeos egipcios. Para la organización y gestión del proyecto han participado entidades como la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i), la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), Egiptología Universidad de Jaén y el propio centro de investigación e interpretación PaleoMágina. Esta actividad finalmente fue suspendida y aplazada de acuerdo a las medidas acordadas en el Real Decreto-Ley 8/2020, de 17 de marzo, debido a las restricciones de movilidad para hacer frente al COVID-19.

3.3. CAMPUS INTERNACIONALES DE ARQUEOLOGÍA

El objetivo de estos campus es introducir a los estudiantes en el campo de la ciencia de la Arqueología, el Cuaternario y la Evolución Humana a través de la teoría y de la práctica. Con esta finalidad, se realizarán excavaciones arqueológicas y trabajo de laboratorio en sesiones matinales y conferencias y prácticas con investigadores especialistas en la materia en sesiones de tarde. Esta actividad está orientada a estudiantes de grado, máster y doctorado de Historia, Arqueología, Humanidades, Biología, Geología, y áreas de conocimiento afines, así como para cualquier persona interesada en la Arqueología.

I Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico

Desarrollado entre los días 17 de julio y 11 de agosto de 2017. El trabajo es presentado como un Campus de Excelencia en Arqueología del Cuaternario y Evolución Humana, y fue

organizado por las siguientes instituciones ⁵: Campus Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Universidad de Jaén (UJA), Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica y Fundación Instituto de Investigación de Prehistoria y Evolución Humana (FIPEH). Además, contó con la presencia internacional de la University of Oxford, el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) y el Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) de París.

El campus, además, contó con la visita de Abdelaziz M. Alomari (Director de protección del Museo Nacional de Riyadh) y de Bardr Zarhani (Miembro de la Comisión Nacional de Turismo de Arabia Saudita). En cuanto al alumnado, fueron un total de 26 personas matriculadas, entre ellas cuatro de universidades internacionales (University of York, Renmin University of China y Texas State), y el resto de universidades nacionales (Universidades de Málaga, Jaén, Granada, Cádiz, Murcia, Alicante y Autónoma de Madrid), predominando estudiantes de grado y en menor medida de máster y doctorado. Las excavaciones se llevaron a cabo en la Cueva del Portillo.

II Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico

Desarrollado entre los días 6 de julio y 3 de agosto de 2018. Este campus fue organizado por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), la Universidad de Jaén (UJA), el Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica y la Fundación Instituto de Investigación de Prehistoria y Evolución Humana (FIPEH). El trabajo también contó con la presencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de la Universidad de Córdoba, de la Universidad Autónoma de Madrid, de la Fundación Atapuerca, de la Universidad de Málaga, de la Universidad Rovira i Virgili, del Instituto de Paleoecología Humana y Evolución Social, de la Universidad de Perpiñán Via Domitia, de la Universidad de Oxford y del Muséum National d'Histoire Naturelle de París, y apoyado institucionalmente por la Diputación de Jaén, el Ayuntamiento de Bedmar y Garcíez, la Caja Rural de Jaén y el Instituto de Estudios Jiennenses. ⁶

⁵ MARTÍNEZ, R., RIESGO, F. (2017). CRÓNICA I Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico (Jaén).

⁶ UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA. Servicio de comunicación e información. (2018) 'La UNIA realiza el II Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico'.

Un total de 21 profesores de diferentes universidades, tanto nacionales e internacionales (Jaén, Málaga, Madrid, Tarragona, Oxford, París) representaron diferentes conferencias sobre sus trabajos de investigación a un total de 23 alumnos provenientes de diferentes puntos de España y del extranjero. Las excavaciones se desarrollaron en la Cueva del Portillo.

III Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico

Desarrollado entre los días 8 de julio y 2 de agosto de 2019. El trabajo es organizado por la Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), la Fundación Instituto de Investigación de Prehistoria y Evolución Humana (FIPEH) y el Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén. El campus cuenta con la presencia de instituciones como la Universidad de Jaén, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Universidad Rovira i Virgili, el Instituto de Paleoecología Humana y Evolución Social, la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados (ICREA), la Universidad de Córdoba, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Málaga, el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), el Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) de París, el Centro Nacional de Investigaciones sobre Evolución Humana, la Universidad de Sevilla, la Universidad de Perpignan Via Domitia, la Universidad Complutense y la Universidad de Oxford.⁷

En total, 21 profesores procedentes de distintas universidades impartirán las conferencias para más de 30 estudiantes originarios de diferentes países que asistieron a esta tercera edición del Campus Arqueológico Internacional de Bedmar. En esta ocasión, la investigación se desarrolló en la Cueva del nacimiento del río Cuadros, iniciando de este modo las primeras investigación sobre este yacimiento hasta entonces sin explorar.

⁷ UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA. Cursos de formación. (2019). III Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico.

3.4. CRONOLOGÍA DEL DESARROLLO DEL CENTRO E INVESTIGACIONES

En primera instancia, en el año 2015, se llevaron a cabo excavaciones y prospecciones en el entorno de Bedmar, donde ya desde un primer momento y con unas remociones del terreno muy superficiales, los arqueólogos y grupos de actividad vieron que la zona contaba con un elevado número de materiales y útiles prehistóricos. Más tarde, la investigación se extiende hasta el abrigo de Cueva Rota. Estamos ante un yacimiento único en Andalucía, asociado al Paleolítico Medio y cuyos restos son muy escasos en la península, ya que se trata de un sitio vinculado a un asentamiento de ocupación Neandertal dedicado exclusivamente a la actividad de la talla de útiles.

En 2015 se inicia la puesta en marcha del proyecto cuando un grupo de 20 voluntarios, bajo el mando del Dr. José García Salomón, dan sus primeros pasos en una primera fase de preparación de material, infraestructuras y creación de accesos para acceder a la cueva situada en la Serrezuela, Cueva Rota.

“Las perspectivas de poder encontrarnos con un yacimiento del Paleolítico son muy buenas. De confirmarse y ser ciertas las sospechas de los expertos, estamos hablando de una de las primeras etapas de la Historia, el Paleolítico (hace unos 2,85 millones de años), que se caracterizó por cambios climáticos continuos”. ⁸ Dr. José García Salomón, presidente de FIPEH y coordinador general del proyecto de La Serrezuela.

Haciendo referencia a los restos encontrados, decía el reputado arqueólogo: *“son bastante escasos en la península [...] en la provincia de Jaén prácticamente es el único, junto a unas terrazas que se excavaron en la zona de Alcalá la Real”.* ⁹ Dr. José García Salomón.

Una vez acabadas estas primeras investigaciones llevadas a cabo durante el verano de 2015, el equipo responsable del proyecto mostró los resultados y materiales encontrados, una vez catalogados, tras los que se emitió un informe que se remitió a la Consejería de Cultura de la

⁸ TROYANO, J.M. Cronistas oficiales (2019). ‘Bedmar, campo de investigación arqueológica’.

⁹ TROYANO, J.M. Cronistas oficiales (2019). ‘Bedmar, campo de investigación arqueológica’.

Junta de Andalucía con el objetivo de dar continuidad a los trabajos de excavación, ante todos aquellos vecinos interesados en el tema. Entre los materiales encontrados destacaron 600 piezas hechas de material lítico correspondientes al Paleolítico Medio ¹⁰, de una datación estimada de hace entre 100.000 y 40.000 años, además de vestigios de pinturas rupestres de origen Neandertal en el interior de la cueva.

Para esta primera fase del proyecto, el equipo de expertos contaría con la ayuda de fondos proporcionados por el Ayuntamiento de Bedmar, la Caja Rural de Jaén, la Diputación Provincial de Jaén y la FIPEH, siendo de aquí en adelante esta fundación la encargada de analizar, estudiar y catalogar las piezas y materiales obtenidos.

En 2016, se retomaba el proyecto iniciado el año anterior. Durante el mes de agosto, tres arqueólogos acompañados de once estudiantes de distintas universidades continuaban la investigación. El resultado de este segundo año de investigación fue el hallazgo de restos correspondientes al Neolítico y Paleolítico Superior, entre los que se incluían vestigios de cerámica, útiles líticos, molinos de mano y, el hallazgo más importante, dos collares conformados por conchas marinas y cuya datación se estima en alrededor de 13.000 años de antigüedad. La nueva excavación, esta vez en la Cueva del Portillo se produjo bajo el mando del Dr. Marcos Antonio Bernal, quien desde ese momento asumiría la coordinación general del proyecto hasta la actualidad.

De nuevo, esta segunda etapa de trabajo estuvo apoyada por FIPEH, mediante la aportación de equipamiento logístico, la Caja Rural de Jaén, quien aportó la principal cuota de financiación, y el ayuntamiento de Bedmar, a través de cual se hizo posible desempeñar la labor gracias a los correspondientes permisos aportados, previamente concedidos por la Junta de Andalucía, además de encargarse del alojamiento del grupo de arqueólogos.

Como consecuencia de los exitosos resultados de estos dos años de investigación, se empieza a fraguar la idea de la necesidad de crear un centro de investigación prehistórica y

¹⁰ CABRAL, A., HIDALGO, J., & YANES, M. (2015). Cueva Rota: Un acercamiento al paleolítico del entorno de las estribaciones de Sierra Mágina en Bedmar-Jódar (Jaén). *Revista Atlántica-Mediterránea De Prehistoria Y Arqueología Social*, 14(1), 193-195

paleontológica en el municipio para acoger y exponer al público los materiales y piezas obtenidas en el curso de las excavaciones. Se trata de un edificio cuya construcción se remonta a 2011 pero que, desde entonces, no se le ha dado ningún uso, y que más tarde se convertiría en la sede del nuevo espacio museístico. En un principio, será la planta inferior del edificio la habilitada para ser utilizada como taller por parte del equipo investigador.

En 2017 se produce un hecho clave para el futuro curso del desarrollo de la investigación: el ayuntamiento adquiere el castillo del municipio, anteriormente en propiedad de un particular. Esta adquisición supone la aparición de nuevas líneas de investigación sobre las que trabajar simultáneamente junto a las cuevas y abrigos de la zona estudiados hasta entonces, para ahondar así con mayor intensidad en el pasado prehistórico del municipio y su entorno. Se presentan de este modo nuevas oportunidades para el grupo de arqueólogos de avanzar en la investigación histórica y cultural de la región. Más tarde, en 2019, y tras haber sido descartado de la resolución final el año anterior, el castillo de Bedmar sería incluido en la concesión de una subvención como parte del 1,5 % cultural ¹¹. El Ministerio de Fomento aporta el 54,27% del presupuesto total de la actuación que asciende a 450.000 euros promovido para labores de consolidación y puesta en valor del castillo, lo cual puede facilitar la selección de zonas seguras en su interior y contribuir a la mejora del estado de las partes más deterioradas en aras de efectuar nuevas actuaciones. Hasta el momento, el trabajo de las campañas 2018 y 2019 se ha concentrado en el aljibe.

Con motivo de este importante acontecimiento para el porvenir del proyecto general de investigación, se presenta en verano de 2017 el I Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico, llevado a cabo en la cueva del Portillo, en la Serrezuela de Bedmar. Este campus estuvo organizado por la Universidad Internacional de Andalucía y la FIPEH. La segunda campaña desarrollada en la Cueva del Portillo daría como resultado el hallazgo de restos óseos datados aproximadamente en torno a 11.600 años de antigüedad, correspondientes a la época del Paleolítico Superior Final, constando de este modo como los

¹¹ DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA. Notas de prensa (2019). *‘Los Ministerios de Fomento y de Cultura y Deporte proponen financiar 27 nuevos proyectos para la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico en Andalucía’*.

habitantes (*Homo Neanderthalensis*) más antiguos de la provincia de Jaén conocidos hasta el momento.

Un año más, y coincidiendo con el II Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico, en julio de 2018 se inicia una nueva campaña de investigaciones arqueológicas en el yacimiento de la Cueva del Portillo, del cual ya se tenía constancia de su alto valor patrimonial desde 2016, siendo ésta la tercera campaña. El transcurso de la investigación siguió sin interrupción gracias, en parte, al apoyo recibido por parte de instituciones como la FIPEH, la Caja Rural de Jaén y el ayuntamiento de Bedmar. En un nuevo convenio a tres partes se acordó invertir más de 479.000 euros para, de esta manera, seguir dando continuidad al proyecto. Del total de esta cantidad, más de 325.000 euros provendrían de FIPEH, del ayuntamiento, 79.000 euros, mientras que la Caja Rural de Jaén aportaría 75.000 euros.

“Hemos abierto una ventana al pasado, para llamar la atención al resto del mundo, sobre el impresionante potencial que tiene Bedmar y la comarca de Sierra Mágina, donde se han descubierto unos 35 lugares que puedan albergar restos prehistóricos [...] Este entorno de Sierra Mágina es único, no creo que exista ningún otro lugar que tenga el potencial de investigación prehistórica que tiene esta sierra [...] El potencial de esta zona, a nivel de investigación, es enorme”. Dr. Cecilio Barroso, presidente de FIPEH, en la conferencia de presentación del II Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico.¹²

La Universidad Internacional “Antonio Machado” de Andalucía (UNIA), con sede en Baeza, comenzaba así su inicio de actividades en el II Campus de Arqueología de Bedmar, organizado esta vez por la propia UNIA, la Universidad de Jaén (UJA), el Instituto Universitario de Investigación de Arqueología Ibérica y FIPEH, y apoyado institucionalmente por la Diputación de Jaén, el Ayuntamiento de Bedmar y Garcíez, la Caja Rural de Jaén y el Instituto de Estudios Giennenses (IEG).

¹² TROYANO, J.M. Cronistas oficiales (2019). ‘Bedmar, campo de investigación arqueológica’.

También en 2018, y bajo el nombre de *Intervención Arqueológica en el Castillo de Bedmar*, el municipio de Bedmar acoge por primera vez el campo de voluntariado durante el mes de agosto, siendo éstas las primeras investigaciones y excavaciones registradas en el Castillo Nuevo de Bedmar. La actividad va dirigida principalmente a jóvenes con edades comprendidas entre 18 y 30 años. De este modo, Bedmar se suma a los otros dos campos de voluntariado juvenil organizados en la provincia de Jaén por la Junta de Andalucía, de un total de 23 campus de voluntariado organizados en toda la comunidad para este verano ¹³. Al trabajo de voluntariado de Bedmar hay que añadirle el *Campo Internacional de Fortaleza de la Mota* (Alcalá la Real) y los *Trabajos de excavación arqueológica en el conjunto arqueológico de Cástulo* (Linares). Todos ellos relacionados con la recuperación y preservación del patrimonio arqueológico.

Concretamente, el campus desarrollado en Bedmar, al cual el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) destina 8.500 euros, se centraría en la intervención en el castillo; sería de carácter nacional y podría acoger hasta un total de 30 participantes, de los que finalmente serían un total de 24 jóvenes procedentes principalmente del resto de provincias andaluzas quienes, en el enclave de trabajo, desarrollarían labores de acondicionamiento y limpieza del castillo bajo la dirección del Dr. Marcos Antonio Bernal, responsable de las prospecciones.

En abril de 2019 se inaugura el Centro de Investigación e Interpretación PaleoMágina. La presentación cuenta con personalidades ilustres como el presidente de la Diputación de la Jaén, Francisco Reyes; el coordinador provincial del Instituto Andaluz de la Juventud, Daniel Sánchez; el codirector de los yacimientos de Atapuerca, Eudald carbonell; el exalcalde del municipio, Juan Francisco Serrano, y Marcos Antonio Bernal, director del proyecto.

Será ya en 2019 cuando se da comienzo durante el mes de julio al III Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico, desarrollado en la Cueva del Nacimiento del Río Cuadros bajo la dirección del Dr. Marcos Antonio Bernal, de FIPEH, y D. José Antonio Riquelme, procedente de la Universidad de Granada. El campus, organizado por la UNIA y FIPEH, además, cuenta con la presencia de Manuel Pimentel, director del prestigioso

¹³ PORTAL DE LOS SERVICIOS SOCIALES DE ANDALUCÍA (2018). 'La Junta de Andalucía organiza para este verano 23 Campos de Voluntariado en los que participarán 600 jóvenes'.

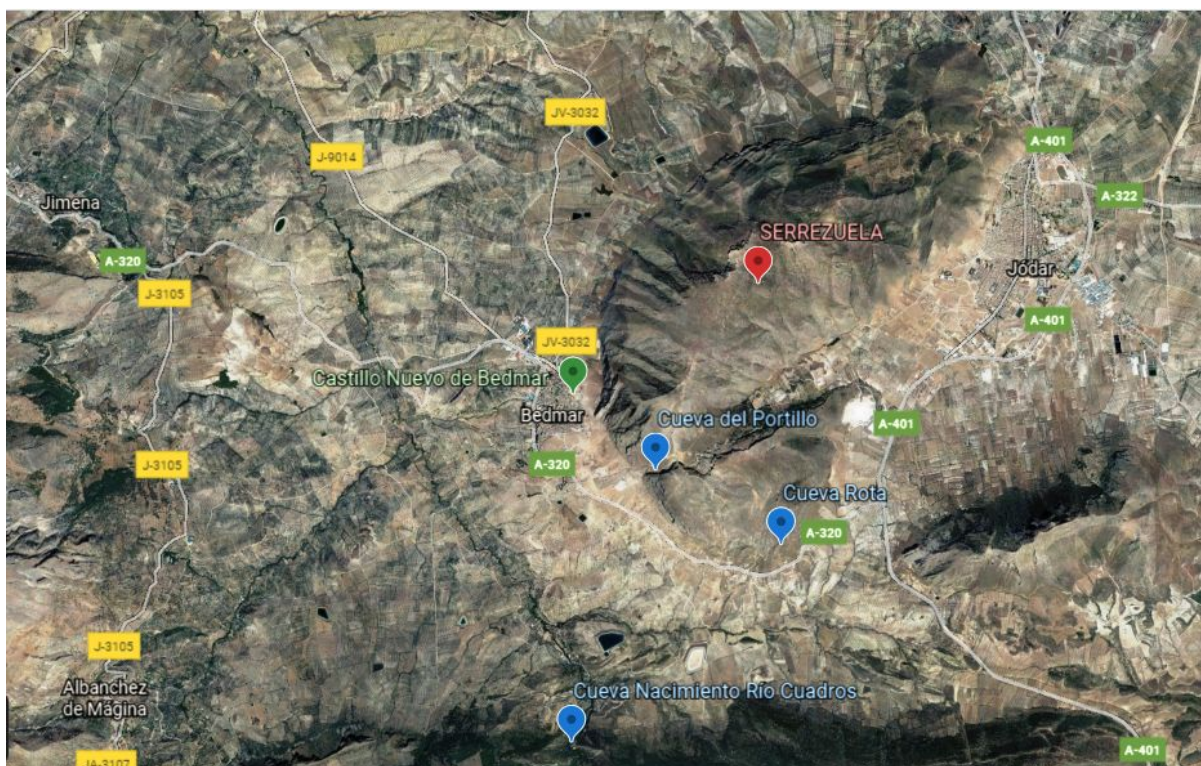
programa *Arqueomanía*, así como también del director del Instituto Universitario de Arqueología Ibérica, Manuel Molinos, el delegado territorial de Fomento e Infraestructuras de la Junta en Jaén, Jesús Estrella y la representación de la Caja Rural de Jaén.

En esta primera edición de excavaciones en un yacimiento hasta la fecha sin explorar, se hallan restos prehistóricos donde son descubiertos varios cadáveres y huesos humanos, restos de cerámica y herramientas de piedra; todo ello en la superficie del terreno.

En el mes de agosto de 2019, tiene lugar la segunda edición del Campo de Voluntariado del en el Castillo de Bedmar en colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud, con el Dr. Marcos Antonio Bernal como coordinador general, con el objetivo de continuar profundizando en el aljibe.

3.5. INVESTIGACIONES

El proyecto inicial, bajo la denominación de *Proyecto del Yacimiento Arqueológico de la Serrezuela de Bedmar*, comenzó con las investigaciones que tuvieron lugar en 2015 (Cueva Rota), cuya duración fue de sólo una campaña. En 2016 comenzaron las excavaciones en la Cueva del Portillo, esta vez durante tres campañas. En 2017 se integra al programa de trabajo las exploraciones realizadas en el aljibe del Castillo Nuevo de Bedmar, dentro de un plan de recuperación del patrimonio histórico del municipio. Será ya en 2019 cuando se da comienzo a una nueva investigación en una tercera cueva, la Cueva del Nacimiento del Río Cuadros. Estas cuevas no están declaradas como BIC, así como tampoco lo está el yacimiento propiamente dicho, sí el castillo (incluido en la Lista Roja del Patrimonio), ya que estamos ante sitios inéditos de descubrimiento reciente, en los cuales se están desarrollando sus primeras excavaciones e investigaciones.



Ubicación de los diferentes yacimientos arqueológicos que forman parte del proyecto.

Fuente: Elaboración propia a partir de Google Earth

Castillo Nuevo de Bedmar

- Contexto histórico

Construido en el siglo VIII por orden de Uabys Ben al-Saliya, en la parte más alta de la población actual, sobre una gran peña. Entonces era conocido como al-Matmar (silo). Durante la Edad Media fue tierra fronteriza ¹⁴, y el castillo cambió de manos árabes y cristianas en diversas ocasiones. Con el Tratado de Sevilla, suscrito en el año 1310 entre Fernando IV y Nasr pasó definitivamente a manos cristianas, concretamente a las de la Orden de Santiago, que lo reconstruye dotándolo de las modernas técnicas de artillería de la época. Defendía Sierra Mágina del ataque constante del Reino de Granada.

¹⁴ CASTILLOS Y FORTALEZAS DE JAÉN. Castillo Nuevo de Bedmar.



Voluntarios trabajando en el Castillo de Bedmar / IAJ

Fuente: Cadena Ser, Radio Jódar. (2019)

- Excavaciones y líneas de investigación

La investigación da inicio cuando al desarrollar una excavación se abre un corte, una unidad estratigráfica. Una vez documentada y extraída la pieza, en el laboratorio se trata a través de una limpieza de agua sin ácido, teniendo cuidado de no alterar la pintura en el caso de la cerámica. Posteriormente hay que catalogar y realizar un inventario de las piezas obtenidas, ordenando y agrupando las piezas por corte, unidad estratigráfica. A continuación, se establece una división que consiste en contextualizar los materiales en bolsas y cajas numeradas con sus correspondientes siglas. Este inventario más tarde tendrá que ser entregado al Museo Provincial de Jaén.

A la hora de realizar el catálogo de las cerámicas documentadas, previamente se debe hacer una selección de aquellas diagnósticas que pueden servir como indicadores de formas (bordes, bases y carenas), para, a partir de ahí, describir y estudiar pieza por pieza. Para la

elaboración de este catálogo se requiere un comentario sobre la descripción, tipo de pasta y desgrasante empleado, características de la pieza, funcionalidad, estado de conservación y dimensiones, entre otros rasgos distintivos. Este catálogo, junto a la memoria, han de ser entregados a la Delegación de Cultura de Jaén.

La mayor parte de las piezas obtenidas procede del aljibe y los fragmentos extraídos representan principalmente cuatro materiales: cerámica (cacharrería, jarras, tinajas, cántaros), yeso (derrumbes de techo y suelo), vidrio (botellas, fragmentos de pared y base de recipientes de vidrio soplado) y algunos restos de hierro (puntas y clavos). En base a la investigación se ha podido deducir que la aglomeración de materiales pudiera tener su causa en un acto diligente de vertidos intencionales. Una vez que el castillo cae en desuso, el aljibe pierde su utilidad y se convierte en una zona donde depositar estos materiales. Posteriormente, tras haberse establecido otros sistemas de saneamiento más sofisticados, este habitáculo es revestido de forma intencionada.



Piezas de cerámica clasificadas para su posterior registro en un inventario.

Fuente: Centro de Interpretación PaleoMágina.

En el laboratorio, se procede a efectuar un estudio formal, tipológico, funcional y cultural. Respecto a la tipificación formal, la clasificación de las piezas es realizada dependiendo de si se trata de galbos, bases, bordes u otro tipo de partes de la cerámica. Fundamentalmente constan utensilios y objetos de ámbito higiénico y culinario. Entre otros hallazgos, destacan los restos de un ataífor, jofaina, cazuelas y vidrios verdes, pero, especialmente, cerámica perteneciente al ámbito doméstico y uso común utilizada para la preparación y elaboración de alimentos, así como la conservación de los mismos. No se han conseguido hallazgos de una vajilla más valiosa ya que es de suponer que ésta se encontraba en otro sector dentro de la fortaleza.

Como parte del estudio cultural, a partir de una distinción entre los materiales y objetos se ha podido conocer que pertenecen a las culturas islámica y cristiana. En general, todos los materiales hallados en un mismo corte aparecen con una cronología homogénea perteneciente al periodo bajo medieval. Se observa un uso diferente entre islámicos y cristianos en cuanto al empleo de la cerámica. La mayor parte del conjunto cerámico islámico descubierto procede de producciones locales de Granada y, en menor medida, de Jaén. Uno de los detalles más llamativos se trata del hallazgo de cerámica cristiana, pero con influencia islámica. Esto se debe a que, tras la Reconquista, los centros alfareros cristianos preservan la tradición morisca de ocupación de los hornos cerámicos.

El estudio también ha permitido conocer el tipo de cocción empleada, distinguiendo así entre cocciones oxidantes, cuya característica principal es el color final de la pasta, con un tono anaranjado o claro; cocciones reductoras, cuya acción produce los efectos contrarios, dejando una tonalidad más oscura, gris o negra; o por último cocción oxidante-reductora, donde la capa externa de la pasta es de tipo oxidante y el centro o núcleo es de un tono más oscuro. Además, las pastas cerámicas son analizadas para determinar además del tipo de cocción, el tipo de desgrasante, procedencia y producción, en base a la cual se puede estimar la antigüedad. En este último aspecto, las intrusiones de materiales más innovadores o las imitaciones de centros alfareros locales puede dificultar esta labor de reconocimiento del centro de producción originario.

El resultado del estudio determina que fragmentos como cuarzos, caliza triturada o esquistos micáceos actuaban como desgrasante para dar consistencia a la arcilla. Otro de los aspectos conocidos hace referencia a la evolución del consumo de cerámica en el castillo desde el siglo XIII, momento en que pasa a manos cristianas, hasta principios del siglo XVIII, periodo en que experimenta su decadencia. Dependiendo del tipo de barro y la temperatura de cocción empleadas, los hallazgos muestran distintas tonalidades, desde un tono blanquecino (temperatura baja) hasta un tono anaranjado (temperatura alta).



Estudio de los hallazgos encontrados en el aljibe del Castillo de Bedmar durante la campaña de 2019.

Fuente: Centro de Interpretación PaleoMágica.

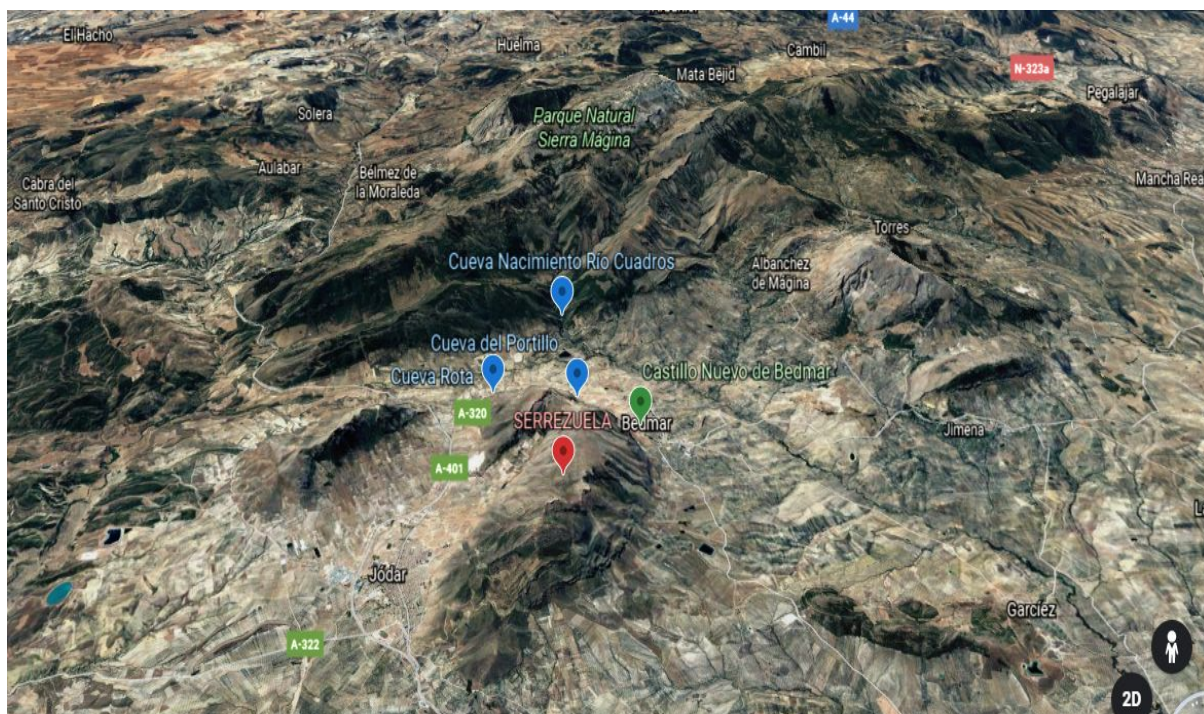
En relación a los recursos e instrumentos utilizados para estudiar y analizar las piezas halladas, las características de las pastas son descritas mediante la observación a través de una lupa binocular. Se hace uso del dibujo técnico en papel para delimitar los contornos de la pieza a estudiar, determinar el diámetro siempre que el fragmento estudiado lo permita, obtener el radio con la ayuda de un compás para concluir las carenas, así como se obtiene el grosor de las pastas a partir de un calibre, midiendo en tal caso desde los pies hasta la base de la pieza. Posteriormente, todo el resultado ha de ser digitalizado. Asimismo, el trabajo es documentado mediante fotografías.

Por último, entre los materiales encontrados se hallan varios fragmentos de loza del siglo XVI, tratándose de cerámica con doble baño de esmalte y correspondiente a un uso común de cocina. Entre los hallazgos resaltan fragmentos de cerámica con chorreras, con bandas de color negro o morado, obtenidas a partir de óxido de manganeso. Entre la cerámica de mayor calidad destacan varios fragmentos de loza con decoración de azul cobalto sobre blanco. También se registran varias piezas de loza de fondo blanco con esmalte estannífero, así como decoración melada, con el típico color verdoso obtenido a partir de óxido de cobre. En ocasiones, el uso de un recubrimiento empleado para impermeabilizar los recipientes se hace muy recurrente.

Primeras investigaciones: entorno de Bedmar

- Contexto histórico

La villa de Bedmar se emplaza entre la Serrezuela y Sierra Mágina. Desde su situación se controla el paso del valle del Río Cuadros al valle del Río Guadalquivir, siendo a la vez un paso natural entre el valle del Guadalquivir y el interior de las Béticas, con dirección a Granada y el Norte de Jaén. Estas características hicieron de este lugar, un emplazamiento de gran importancia estratégica. Se han documentado evidencias arqueológicas de ocupación humana en esta zona desde la Prehistoria. La más antigua corresponde al Paleolítico Medio, en Cueva Rota (Bedmar I).



Sitios arqueológicos investigados por el centro PaleoMágina

Fuente: Elaboración propia a partir de Google Earth

- Proyecto arqueológico

El proyecto de intervención arqueológica preventiva mediante prospección, surge como parte del Proyecto “*Restauración adaptativa de la vegetación ante el cambio global en La Serrezuela de Bedmar*”¹⁵ aprobado y financiado por Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER) cuyo fin es restaurar una zona del monte público de “*La Serrezuela*”, situada en la parte alta del municipio de Bedmar. El área donde se iba a llevar a cabo el proyecto de restauración de la vegetación se localiza cerca de la localidad de Bedmar, entre dos castillos considerados BIC, por lo que la zona podría poseer un potencial arqueológico.

¹⁵ TROYANO, J.M. Cronistas Oficiales (2019) ‘*Proyecto de intervención arqueológica preventiva mediante prospección en el piedemonte de la Serrezuela de Bedmar*’.

El territorio de prospección se emplaza dentro del término municipal de Bedmar-Garcéz. La parcela se encuentra registrada como Monte Público y la titularidad del mismo corresponde al ayuntamiento de Bedmar y Garcéz. Está en torno a dos Castillos considerados como Bienes de Interés Cultural desde 1985.

- Metodología de prospección

1) Estrategias de cobertura del terreno: Se llevó a cabo una prospección arqueológica superficial intensiva, de cobertura total.

2) Documentación e identificación de yacimientos: Todos los materiales muebles identificados, se documentaron *in situ* en una ficha, realizando su descripción y caracterización cronológica y cultural. Fueron georreferenciados, se fotografiaron muestras de ellos y se volvieron al lugar de origen.

- Resultados obtenidos

La documentación de materiales encontrados concluyó con una abundante cantidad de fragmentos cerámicos de época emiral, y algunos del período taifa-almohade dispersos por toda el área, en concordancia con las fechas de la construcción, reformas y ocupación del castillo. También se documentaron muchos restos de tejas y sillares de forma dispersa en el área, así como un yacimiento con materiales de la Edad del Bronce Pleno, Hierro II y materiales de época medieval.

En el área delimitada también se localiza una gran abundancia de restos cerámicos de la Edad del Bronce, junto a un hacha pulimentada fragmentada de ofita, molinos de manos de areniscas compactas y cantos rodados con marcas de percusión y de utilización para moler el grano.

Además, se registraron otros restos cerámicos, aunque en menor proporción, de los períodos de Hierro II, época romana y período islámico medieval. Finalmente, más restos cerámicos de

la Edad del Bronce, molinos de mano, hacha pulimentada, lascas de sílex, algunos núcleos y restos humanos fueron hallados en el perfil natural de la cárcava del arroyo.

3.6. EXPERIENCIA PERSONAL

He tenido la oportunidad de conocer cuál es el procedimiento llevado a cabo en una investigación arqueológica, desterrando la idea concebida hasta entonces, idea de quien no estaba familiarizado con esta ciencia, de que la Arqueología sólo se limita a una mera excavación o extracción de objetos en una determinada zona arqueológica. Y es que los arqueólogos hacen frente a un desafío muy interesante por descubrir parte de la historia de un lugar concreto, en el que las diferentes culturas que ocuparon un territorio en el pasado dejaron su fehaciente huella a su paso, perpetuando su propia seña de identidad.

La labor de interpretación de los materiales extraídos y datos obtenidos constituye la base empírica sobre la que se cimienta el discurso científico, permitiendo datar y reescribir la historia fundamentada en las evidencias halladas, desclasificando de este modo hipótesis y teorías no comprobadas sustentadas bajo el velo de lo simbólico y alegórico; y a la inversa, verificando relatos y crónicas presentados a través de leyendas y la mitología sagrada, que a menudo distorsionan los hechos históricos.

Igualmente, he asistido al proceso menos ‘llamativo’ y más desconocido (hablo personalmente) que conforma el ámbito de la Arqueología, como es el trabajo desarrollado en el laboratorio. Y es que la etapa de catalogación de los materiales extraídos constituye una parte realmente importante, en cuanto que se documentan los resultados obtenidos con las herramientas y materiales necesarios para su posterior estudio. Tareas como la limpieza de las piezas halladas, realizar una clasificación e inventario de los descubrimientos o reconstruir los objetos se presentan como un trabajo tan laborioso e indispensable como el trabajo de campo.

Asimismo, el día 15 de noviembre de 2019, y gracias a la colaboración de Marcos Antonio Bernal, director de PaleoMágina, y Antonio Morgado, profesor del Departamento de Prehistoria y Arqueología en la Universidad de Granada, se presentó la ocasión de asistir a

una actividad académica en conjunto con el primer curso del Grado en Arqueología de Granada, desarrollada en el interior de la Cueva de los Murciélagos (Mancha Real). Esta vez presencié la importancia de preservar los sedimentos intactos en cuevas y abrigos y la necesidad de ser intervenidos por personal cualificado, ya que de otro modo la cantidad de información que contienen los estratos sería destruida de forma irrecuperable.

Respecto al campo de la investigación, no he tenido la posibilidad de participar en el trabajo de campo arqueológico, pero sí de formar una valoración sobre la ciencia de la Arqueología, la cual me limito a exponer: De confirmarse una hipótesis, el sentido inicial otorgado a unos hallazgos cambiaría su significado. Es por esto por lo que cabría no caer en el error de considerar estas revelaciones como un testimonio infalible, y tomar esta ciencia, al igual que cualquier otra, como un argumento irrefutable, ya que es probable que muchos de los registros y evidencias de los que se parte para construir el fundamento científico hayan sufrido alteraciones y degradaciones como consecuencia de los múltiples factores que condicionan los objetos físicos; cuyos cambios han podido confundir la investigación y dar lugar a una interpretación práctica de lo presentado como realidad. Asimismo, veo necesario una completa armonía entre los resultados obtenidos a partir del estudio de diversos fenómenos que guardan algún tipo de relación entre sí para alcanzar un resultado más preciso antes de lanzar precipitadas conclusiones o teorías, a pesar de que estas relaciones no hayan sido siempre las mismas.

Atendiendo al dinamismo sujeto a la investigación y la modificación del discurso científico, es ésta la gran responsabilidad de los arqueólogos: tratar de reconstruir la historia de un lugar para acercarnos más al conocimiento de su pasado. Mediante el procedimiento de la metodología arqueológica se trata de recuperar la identidad cultural del lugar a través de un largo proceso de investigación y descubrimiento, y evitar así que su historia cultural quede sepultada por la estratigrafía y el paso del tiempo.

4. PUESTA EN VALOR

La creación e instauración de este nuevo centro en el municipio, fruto de un constante y fructífero trabajo e investigación por parte tanto de las administraciones involucradas,

manifestando desde un primer momento su sólida apuesta por esta obra, como por los distintos grupos de profesionales de la Arqueología y todos aquellos especialistas que, en mayor o menor medida han colaborado y han sido partícipes de este proyecto, se puede traducir en una situación muy favorable para un pueblo situado en el medio rural.

Esta situación refleja la oportunidad de evitar el abandono y desamparo al que están sujetos los monumentos patrimoniales aún no investigados y, por tanto, bajo ninguna custodia de protección, en parte debido a la dejadez y falta de actuación por parte de las autoridades correspondientes, siendo de esta manera, el descuido y el peso del paso del tiempo lo que lleve este patrimonio a la absoluta denostación. También supone una prerrogativa para el propio municipio en cuanto que se hace un tenaz esfuerzo por conservar estos elementos patrimoniales con la finalidad de mantener su valor histórico y cultural, surgiendo a partir de ahí la posibilidad de ofrecer el resultado obtenido, por un lado con la necesidad de servir como medio de instrucción y concienciación de la población local, y por otro lado con el fin de aumentar el interés por el tema arqueológico, lo que además puede repercutir en la atracción de visitantes al municipio.

4.1. VISITANTES

Dentro del ámbito local, se busca establecer una relación de apoyo mutuo con entidades y empresas más pequeñas, como puede ser la Granja Escuela, situada también en el municipio de Bedmar y que atrae nada menos que alrededor de 4000 niños a lo largo del año, incluyendo periodo lectivo y vacacional, lo que ayuda a estabilizar la demanda de visitas y no concentrar la actividad principal del centro solamente durante una determinada época del año.

Por otro lado, desde el centro se gestionan y organizan viajes en grupo para visitar el municipio y/o su entorno, siendo PaleoMágina una de las paradas clave de estas visitas. No obstante, no sólo proceden estos visitantes de núcleos urbanos cercanos de la provincia, sino que, buscando una mayor expansión, incluso estos viajes organizados son ofertados en distintas provincias y comunidades autónomas. Por su parte, cabe mencionar que PaleoMágina se encuentra a disposición de trabajar y cooperar con toda aquella empresa o agencia interesada en ofrecer el propio centro como uno de sus destinos o parte de aquél.

Siguiendo en la línea de las visitas que ha recibido el centro durante este tiempo, se hace necesario mencionar que varias agencias han incluido entre sus destinos la visita a PaleoMágina, haciendo de este modo que el centro comience a ser conocido en el resto de la provincia y alrededores, así como se favorece la promoción y el interés por visitar el pueblo en general. Respecto a la colaboración y participación con centros educativos, distintos colegios, además del de la propia localidad, han organizado excursiones con fines educativos a PaleoMágina, con el objetivo de profundizar en el tema de la Prehistoria y Evolución Humana, viendo esta acción como una oportunidad de efectuar junto a los estudiantes una actividad complementaria a la académica, ya que anteriormente no se disponía de tales recursos.

Desde que PaleoMágina abriera sus puertas al público en abril de 2019 y hasta la fecha de febrero de 2020, un total de 3200 visitantes ¹⁶ han pasado por sus instalaciones, cifra que pone de manifiesto la importancia de esta institución a nivel cultural en la provincia de Jaén, y lo que convierte al municipio de Bedmar, de algo más de 2000 habitantes, en un lugar de suma trascendencia a nivel turístico y cultural, añadiendo de esta forma un nuevo aliciente para visitar el municipio y su entorno, cuyos atractivos se enmarcan en una amplia oferta turística basada en los recursos históricos, culturales y naturales.

Para contextualizar este dato, a continuación se ha realizado una comparativa entre el número de visitantes recibidos en diversos centros de interpretación de la provincia de Jaén para advertir el alcance logrado en tan sólo un año de operatividad. Esta estadística pone de manifiesto la gran acogida que ha tenido PaleoMágina, demostrando el actual interés de una determinada parte de la población por esta nueva entidad cultural. Cifra auspiciada, sin duda, además de por la excelente gestión, por albergar una temática predominante en el entorno de la localidad y que ha atraído a gran parte de la población local ávida de conocer el pasado del lugar.

¹⁶ Cifra proporcionada por la Dirección General de PaleoMágina.

Nombre	Localidad	Temática	Total visitantes
Centro de Interpretación Ciudad Fortificada de Giribaile	Vilches	Cultura Íbera	122
Enclave Arqueológico Puente Tablas	Jaén	Cultura Íbera	3.001
Centro de Interpretación del Paisaje Minero	Linares	Paisaje Minero	12.504 *
Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Toya y Hornos	Peal de Becerro	Cultura Íbera	950
Centro de Interpretación Cueva de la Lobera - Museo de Arte Íbero	Castellar	Cultura Íbera	276
Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava (OMC)	Alcaudete	Historia OMC	12.000

Fuente: Estadística de la Red de Espacios Culturales de Andalucía y fuentes oficiales.

Podemos tomar esta cifra de visitantes como un indicativo del potencial que puede lograr PaleoMágina respecto a su posicionamiento en la provincia de Jaén como una referencia cultural. El hecho de que durante el año 2019 las visitas recibidas hayan superado a entes más conocidos y de mayor peso cultural actual como son los centros de interpretación Ciudad Fortificada de Giribaile y de las Tumbas Principescas de Toya y Hornos, vaticinan un prometedor futuro para el centro y el municipio de Bedmar. Sin embargo, cabe reseñar que algunos de los centros mencionados abren al público durante determinadas épocas del año. No obstante, más adelante se analizará si esta afluencia de visitas se ha reflejado en un mayor impacto económico para el municipio.

Cabe igualmente poner de relieve la capacidad a desarrollar desde la dirección general del centro para mantener el interés por visitarlo una vez que ya sea dejado de percibir como una novedad para el municipio. Para evitar esta disminución de interés, se ha establecido un método de exhibición de varias exposiciones itinerantes de forma anual.

De acuerdo a los datos facilitados por el director de PaleoMágina, el Dr. Marcos Antonio Bernal, entre los visitantes que ha recibido el centro en estos primeros meses desde que comenzara su actividad de exposición y formación podemos encontrar visitantes procedentes de países como México, EEUU o Francia, así como de distintas provincias españolas.

4.2. PROMOCIÓN

En cuanto a los medios para dar a conocer PaleoMágina, una vez que el centro está en marcha se realizan labores de promoción y publicidad a través de trípticos o revistas que más tarde serán entregadas a establecimientos como hoteles, casas rurales o expuestas en ferias de carácter regional como IFEJA, para de este modo, tratar de conseguir que la institución PaleoMágina sea conocida por los ciudadanos de la provincia para, progresivamente, pasar a una mayor escala de promoción, a nivel regional andaluz.

Respecto a las redes sociales y nuevas tecnologías, destaca el esfuerzo desplegado en tareas de dar a conocer su actividad por el dinamismo y dedicación consagradas. En este campo, la promoción se dirige, principalmente, a través de sitios web donde se tiene una participación activa y detallada del curso de los acontecimientos. Por su parte, se sigue trabajando para la creación de un sitio web propio, donde mostrar el desarrollo de la investigación, su metodología y su finalidad, así como las distintas actividades que se organicen desde el centro. Mientras tanto, para toda aquella persona interesada en los eventos organizados por PaleoMágina, así como en los avances que se logren durante el proceso de investigación, el medio local más práctico y eficaz para mantenerse informado de tales progresos es a través de la web oficial del Ayuntamiento de Bedmar y Garcíez, así como en la página oficial de Facebook del propio centro (Centro PaleoMágina).

La acción publicitaria más relevante, sucede en el período de los meses de verano, durante los cuales se desarrollan las excavaciones. En este tiempo, y anualmente desde que comenzara el proyecto, se ha dado cobertura mediática al transcurso de las excavaciones a través de medios televisivos, como el canal autonómico Canal Sur ¹⁷.

Como medios indirectos de promoción cabe señalar a varias empresas, fundaciones y organismos de carácter científico, colaboradores en el proyecto a la hora de aportar cada entidad los recursos necesarios. Son responsables en cierto modo del buen transcurso del

¹⁷ CANAL SUR (2016) *‘Encuentran un collar de 16.000 años de antigüedad en Bedmar’*.
CANAL SUR (2017) *‘Hallan en la Cueva del Portillo de Bedmar los restos más antiguos de la provincia’*.
CANAL SUR (2019) *‘Sale a la luz una necrópolis de hace 6.000 años en plena Sierra Mágina’*.
CANAL SUR (2019) *‘Sale a la luz un aljibe del siglo XV en Bedmar’*.

resultado alcanzado hasta la fecha, apostando por la colaboración con un plan de trabajo de reciente creación; del mismo modo han actuado aquellas empresas turísticas que en un momento inicial decidieron incluir PaleoMágina como motivo de sus excursiones y visitas.

4.3. INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN LOCAL

Como anteriormente se ha comentado, favorecer relaciones positivas con otros organismos que pudieran atraer público a PaleoMágina ha de ser el camino a seguir para que el proyecto continúe avanzando. No obstante, gran parte de los esfuerzos se orientan a tratar que los vecinos se muestren conocedores de la actividad del centro, introducir a la población local gradualmente en el trabajo y así hacerla partícipe de su funcionamiento y actividad.

En este aspecto, para tratar de involucrar a los vecinos en la actividad del centro, se pondrá en marcha la creación de una asociación asociada a PaleoMágina, con el fin de inducir a la población local a preocuparse por el patrimonio histórico y acrecentar su interés por el buen desarrollo del centro. Esta actuación conllevaría el pago de una cuota anual que se destinaría a organizar viajes a yacimientos arqueológicos o museos de la provincia (en primera instancia), además de contar con otras ventajas como poder asistir a conferencias y actividades a un menor precio que el ordinario establecido. Bajo todas estas acciones se manifiesta el principal objetivo: integrar a la gente del pueblo en este dinámico proyecto.

Como muestra de este interés, los vecinos han ido donando los fósiles que poseían al centro, en su mayoría originarios de la Serrezuela, y gracias a estas cesiones se va a poder tener una sala expositiva sólo de fósiles del municipio.

4.4. POTENCIAL TURÍSTICO

El municipio de Bedmar puede despertar un mayor interés turístico, ya que, junto a su notable valor paisajístico, el hecho de que en estos últimos años se hayan llevado a cabo estos proyectos de investigación arqueológica, atesorando un inmenso patrimonio cultural en su entorno, junto con su posición geográfica en una zona con una gran riqueza cultural, puede posicionar al municipio en un marco provincial atractivo desde el punto de vista patrimonial.

Además, la creación de este centro se presenta como una oportunidad muy útil para conseguir una diversificación de la demanda cultural de la provincia, llegando incluso a acaparar mayor atención por parte de los visitantes regionales.

Con relación a los bienes patrimoniales situados en la zona de influencia que conforman y complementan la oferta cultural de la localidad, destacan a nivel local los castillos Nuevo y Viejo de Bedmar, la Torre de Cuadros, el Castillo de Garcíez y el Palacio de los Marqueses de Viana. Estos bienes representan una función primordial en tanto que gozan de un grado de protección específico, lo que les confiere una distinción que obliga a preservar su buena conservación para difundirlo a la sociedad. Estos monumentos, declarados Bien de Interés Cultural (BIC), otorgan riqueza patrimonial al municipio al mismo tiempo que constituyen el patrimonio común a todos los vecinos, la huella cultural que transmite su historia y relevancia social, y por tanto, la principal motivación para visitar la población en términos culturales.

Denominación del bien	Municipio	Rég. protección	Tipo patrimonio	Tip. jurídica	Est. administrativo	Fecha disposición
Castillo Nuevo	Bedmar	B.I.C.	Inmueble	Monumento	Inscrito	25/06/1985
Castillo Viejo	Bedmar	B.I.C.	Inmueble	Monumento	Inscrito	25/06/1985
Torre de Cuadros	Bedmar	B.I.C.	Inmueble	Monumento	Inscrito	25/06/1985
Castillo de Garcíez	Garcíez	B.I.C.	Inmueble	Monumento	Inscrito	25/06/1985
Palacio de los Marqueses de Viana	Garcíez	B.I.C.	Inmueble	Monumento	Inscrito	18/07/2006

Fuente: Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Junta de Andalucía. Elaboración propia.

Otra construcción de especial relevancia por su carácter arquitectónico, civil y religioso es la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (Bedmar), ya que consta como la iglesia más antigua de Sierra Mágina. Este imponente edificio data del siglo XV y en ella se combinan varios estilos arquitectónicos como el Románico, Gótico, Renacentista, Manierista y Barroco.

Respecto al turismo, la localidad de Bedmar y Garcíez centra su principal oferta de servicios en los alojamientos turísticos, tales como apartamentos turísticos, casas rurales, viviendas turísticas de alojamiento rural e incluso casas cuevas, llegando a computar un total de más de

20 establecimientos destinados a este fin. Buena parte de los visitantes que recibe anualmente el municipio de Bedmar se debe a uno de los principales atractivos de la zona: el valor paisajístico; especialmente el Paraje Natural de Cuadros, enclavado dentro del Parque Natural de Sierra Mágina y a tan sólo 4 km de Bedmar.

Este espacio protegido despierta el interés de aquellos visitantes que se sienten atraídos por la naturaleza, siendo un lugar ideal para el descanso. El visitante queda inmerso en un ambiente inigualable conformado por una amplia variedad floral, donde confluyen uno de los adelfales más extensos de Europa y el nacimiento del río Cuadros o río Bedmar, convirtiéndose en un área fundamentalmente turística, a pesar de que en las últimas décadas había experimentado un descenso en la llegada de visitantes como consecuencia de una ineficaz gestión del entorno, quedando las infraestructuras básicas para un uso público muy deterioradas, y cuyos registros satisfactoriamente comienzan a ascender de nuevo.

Este lugar se ha convertido en un espacio exclusivo para desarrollar la práctica de turismo activo gracias a la señalización e infraestructuras adecuadas construidas (hospedaje, restauración, acondicionamiento del lugar) que propician el ejercicio de actividades deportivas como senderismo, ciclismo de montaña y carrera de montaña, entre otras. Asimismo, el complejo de la Serrezuela es un territorio apto para actividades como escalada y espeleología en la denominada Cueva del Aire.

Por otra parte, al encontrarse el municipio de Bedmar relativamente próximo a destinos turísticos consolidados, reconocidos nacional e internacionalmente y que cuentan con un gran prestigio por su valor histórico-cultural, como son Úbeda y Baeza, puede existir esa mayor facilidad de comunicación y accesibilidad, facilitando así la llegada de turistas que en un principio no tenían como objetivo visitar la localidad.

Por otra parte, en la provincia de Jaén se desarrollan una serie de eventos e itinerarios culturales (algunos de ellos en las inmediaciones de Sierra Mágina) de elevado interés turístico y cultural como:

- *Ruta de los Nazaríes*, que recorre la mayor parte de las tierras fronterizas entre las provincias de Jaén y Granada. Incluye los municipios de Jódar, Jimena, Mancha Real, Cambil y Huelma.
- *Ruta del Olivo*, una oportunidad de conocer la Cultura del Aceite de Oliva Virgen Extra y sus tradiciones.
- *Ruta de los Castillos y las Batallas*, un recorrido por algunos de los múltiples castillos de la provincia de Jaén.
- *Viaje al Tiempo de los Íberos*, itinerario por algunos de los lugares de ocupación ibérica más importantes de la provincia.

5. CONCLUSIONES

Una vez examinada la planificación, las características de organización y el potencial turístico de PaleoMágina, se analizará los impactos generados durante su primer año de actividad para determinar la dimensión económica (fruto de la actividad turística atraída) lograda en el municipio de Bedmar. Para elaborar dicho análisis, se ha consultado a algunos de los principales comercios locales. Los fines ambicionados, en curso y conseguidos por el Centro de Interpretación PaleoMágina desde su apertura hasta la fecha se resumen en los siguientes:

- Conservación del patrimonio y su entorno. Desde la instauración de PaleoMágina, se han promovido diferentes actuaciones en defensa y preservación de los bienes culturales, tales como la promoción del municipio como un ‘paraíso por descubrir’ donde destaca el patrimonio histórico-cultural y el natural. También se han llevado a cabo labores de remodelación y embellecimiento de edificios culturales, iniciadas, y sin antecedentes recientes, desde el año 2019. Estas actuaciones forman parte de un programa de conservación y puesta en valor conjunta de los elementos patrimoniales del municipio y su entorno.
- Aumento del nivel de educación patrimonial. Como ya se había comentado anteriormente, desde el centro se trabaja de forma conjunta con distintos colegios e institutos de distintos municipios de la provincia con el fin de organizar visitas a PaleoMágina, y que los estudiantes adquieran desde una edad temprana el desarrollo

de una sensibilización patrimonial que les permita apreciar la necesidad de preservar y proteger los bienes culturales.

- Fomento de las infraestructuras culturales e incremento de la dotación y acceso a los servicios. El edificio que alberga PaleoMágina, así como otros monumentos culturales (iglesia), han sido acondicionados con rampas accesibles para todas las personas, además de contar con un proyecto de restauración de la fachada desde que se creara el centro.
- Incremento del beneficio económico en los comercios locales. Podemos decir que el beneficio económico derivado de la creación de PaleoMágina no ha resultado muy significativo para el municipio de Bedmar durante su primer año de actividad. Se trataría de un efecto congruente, ya que una parte considerable de las visitas se debe a excursiones de escolares y vecinos de la propia localidad. No obstante, se ha apreciado una ligera variación ascendente en el sector de la restauración, aunque resulta más complejo de analizar y precisaría de otras variables antes que atribuirlo directamente a los visitantes atraídos por descubrir PaleoMágina.
- Aumento de la comercialización de productos locales. Estrechamente relacionado con el aspecto anterior, la venta de productos locales se ha mantenido relativamente sin cambios (respecto al año anterior).

Ciertamente, en este primer año de existencia de PaleoMágina se ha dedicado un mayor esfuerzo a potenciar y dar a conocer el centro, a través de la organización de actividades didácticas y eventos culturales en colaboración con otras entidades, que a la obtención de beneficios económicos derivados de la actividad turística, fomentada, si bien, a corto plazo, cuando el centro adquiriera cierto reconocimiento dentro de la provincia y cuente con un mayor renombre y número de visitas (basándonos en una tendencia constante de visitantes).

Para finalizar, incidir en que la creación de PaleoMágina se presenta como una oportunidad de oro para desvelar la historia de Sierra Mágina. Las expectativas auguran un prometedor futuro para el desarrollo de la investigación. Con las evidencias de las que se dispone y se tiene referencia hasta el momento, así como el apoyo de determinados entes políticos e

ilustres personas, destacando la Caja Rural de Jaén, principal organismo contribuidor de financiación, Francisco Reyes, presidente de la Diputación de Jaén y vecino del municipio, el Dr. Marcos Antonio Bernal, arqueólogo y coordinador general del proyecto, Juan Francisco Serrano, exalcalde del ayuntamiento de Bedmar y Garciez, y Pablo Ruiz Amezcua, alcalde de Bedmar y Garciez, quienes desde un inicio manifestaron su empeño en adentrarse en este atrevido proyecto y por entonces consagraron sus intensos esfuerzos en planificar hasta el más minucioso detalle, evitando los imprevistos acontecidos por azar; todo esto puede concebirse como una garantía a la continuidad del proyecto a largo plazo en un escenario donde el esplendor natural e histórico coexisten y se potencian.

6. WEBGRAFÍA

ARTÍCULOS

CABRAL, A., HIDALGO, J., & YANES, M. (2015). Cueva Rota: Un acercamiento al paleolítico del entorno de las estribaciones de Sierra Mágina en Bedmar-Jódar (Jaén). *Revista Atlántica-Mediterránea De Prehistoria Y Arqueología Social*, 14(1), 193-195. Recuperado a partir de <https://revistas.uca.es/index.php/rampas/article/view/2214>

LAFUENTE, P. (2016). *La producción cerámica sevillana durante la Baja Edad Media*. Retablo Cerámico, pp. 25-30, 34-35. Disponible on line: <http://www.retabloceramico.net/articulo0678.pdf>

LÓPEZ, J. A.; González, J. (2008). *Patrimonio Cultural en Sierra Mágina*. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, pp. 47-59, 101-125. Disponible on line: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23700621/helvia/sitio/upload/libro_ADR.pdf

JUNTA DE ANDALUCÍA (2018). *II Plan de Desarrollo Sostenible*. Parque Natural Sierra Mágina y su Área de Influencia Socioeconómica, pp. 66-78. Recuperado de: https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/planes/18/11/181029_II_PDS_SMagina_V2_0.pdf

DIARIOS ONLINE

Fundación Instituto de Investigación de Prehistoria y Evolución Humana (2015). *El yacimiento Neandertal de la Cueva de Bedmar: la talla de útiles*. Disponible on line: <http://www.fipeh.org/el-yacimiento-de-la-cueva-de-bedmar-es-el-unico-descubierto-de-la-epoca-de-neandertal-dedicado-solo-a-la-talla-de-utiles/>

TROYANO, J.M. (2015). *Bedmar, tierra habitada por Neandertales*. Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. Disponible on line: <http://www.cronistasoficiales.com/?p=43431>

Jaén - Ideal (15 de octubre, 2015). *Hallan 600 piezas del Paleolítico en Cueva Bedmar, yacimiento único en Andalucía*. Recuperado de: <http://www.ideal.es/jaen/provincia-jaen/201510/15/hallan-piezas-paleolitico-cueva-20151015162731.html>

La Información (25 de febrero, 2016). *Cultura.- MásJaén.- La Cueva de Bedmar, el único yacimiento de la época Neandertal dedicado a la talla de útiles*. Recuperado de: https://web.archive.org/web/20180203064143/https://www.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/arqueologia/cultura-masjaen-la-cueva-de-bedmar-el-unico-yacimiento-de-la-epoca-neandertal-dedicado-a-la-talla-de-utiles_NjLqsbLbGlvOubBVjSnNw/

Europa Press (5 de septiembre, 2016). *Localizados dos collares con más de 13.000 años en una cueva de Bedmar (Jaén)*. Recuperado de: <https://www.europapress.es/andalucia/noticia-localizados-collares-mas-13000-anos-antiguedad-cueva-bedmar-jaen-20160905141000.html>

20Minutos (11 de septiembre, 2016). *Bedmar proyecta un Museo de la Prehistoria para acoger los restos arqueológicos hallados en La Serrezuela*. Recuperado de: <http://www.20minutos.es/noticia/2834693/0/bedmar-proyecta-museo-prehistoria-para-acoger-restos-arqueologicos-hallados-serrezuela/>

La Contra de Jaén (11 de agosto, 2017). *De Bedmar a Arabia Saudí*. Recuperado de:

<https://lacontradejaen.com/bedmar-arabia-saudi/>

Europa Press (16 de agosto, 2017). *Arqueólogos hallan en la Cueva del Portillo de Bedmar los restos humanos más antiguos de la provincia de Jaén*. Recuperado de:

<https://www.europapress.es/andalucia/mas-jaen-00988/noticia-arqueologos-hallan-cueva-portillo-bedmar-restos-humanos-mas-antiguos-provincia-jaen-20170816141103.html>

Ocio Jaén (16 de agosto, 2017). *El Campus de Arqueología de Bedmar halla en la Cueva del Portillo los restos humanos más antiguos de la provincia*. Recuperado de:

<https://www.ociojaen.es/2017/08/16/campus-arqueologia-bedmar-halla-la-cueva-del-portillo-los-restos-humanos-mas-antiguos-la-provincia/>

Diario Jaén (12 de febrero, 2018). *Una joya prehistórica: hallazgo en Bedmar de más asentamientos humanos paleolíticos*. Recuperado de:

<https://www.diariojaen.es/provincia/una-joya-prehistorica-YI3758742>

Universidad Autónoma de Andalucía (5 de julio, 2018). *La UNIA realiza el II Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico*. Recuperado de:

<https://www.unia.es/servicio-de-comunicacion-e-informacion/la-unia-realiza-el-ii-campus-internacional-de-arqueologia-bedmar-prehistorico>

Diario Jaén (8 de julio, 2018). *Cincuenta investigadores bucean en la prehistoria de Sierra Mágina*. Recuperado de:

<https://www.diariojaen.es/provincia/cincuenta-investigadores-bucean-en-la-prehistoria-de-sierra-magina-GD4353833>

Diario Jaén (3 de septiembre, 2018). *Excavación dentro del aljibe del Castillo Nuevo de Bedmar*. Recuperado de:

<https://www.diariojaen.es/provincia/excavacion-dentro-del-aljibe-del-castillo-nuevo-de-bedmar-CY4562026>

Europa Press (11 de febrero, 2018) *Descubren una decena de cavidades en Bedmar que podrían albergar restos paleolíticos*. Recuperado de:
<https://www.europapress.es/andalucia/noticia-descubren-decena-nuevas-cavidades-bedmar-ja-en-podrian-albergar-restaurantos-paleoliticos-20180211111139.html>

Historia y Arqueología (7 de abril, 2018). *Bedmar, una experiencia arqueológica*. Recuperado de:
<http://www.historiayarqueologia.com/2018/04/bedmar-una-experiencia-arqueologica.html>

Portal de los Servicios Sociales de Andalucía (7 de mayo, 2018). *La Junta de Andalucía organiza para este verano 23 Campos de Voluntariado en los que participarán 600 jóvenes*. Recuperado de:
<https://www.serviciosocialesandalucia.es/actualidad/La-Junta-de-Andalucia-organiza-para-este-verano-23-Campos-de-Voluntariado-en-los-que-participaran-600-jovenes>

TROYANO, J.M. (2019). *Proyecto de intervención arqueológica preventiva mediante prospección en el piedemonte de la Serrezuela de Bedmar (Jaén)*. Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. Disponible on line: <http://www.cronistasoficiales.com/?p=109297>

Ministerio de Política Territorial y Función Pública (13 de marzo, 2019). *Los Ministerios de Fomento y de Cultura y Deporte proponen financiar 27 nuevos proyectos para la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico en Andalucía*. Recuperado de:
https://www.mptfp.gob.es/gl/portal/delegaciones_gobierno/delegaciones/andalucia/actualidad/notas_de_prensa/notas/2019/03/2019-03-14.html

La Vanguardia (9 de abril, 2019). *PaleoMágina sitúa a Bedmar como lugar referencia investigación Prehistoria*. Recuperado de:
<https://www.lavanguardia.com/vida/20190409/461571804071/paleomagina-situa-a-bedmar-como-lugar-referencia-investigacion-prehistoria.html>

Cadena Ser (11 de abril, 2019). *PaleoMágina, Centro de Investigaciones Prehistóricas de Sierra Mágica en Bedmar*. Recuperado de:

https://cadenaser.com/emisora/2019/04/10/radio_jodar/1554924874_634417.html

Diario Jaén (11 de abril, 2019). *Otro atractivo más en Bedmar: abre el Centro de Investigaciones Prehistóricas de Sierra Mágina, Paleomágina*. Recuperado de: <https://www.diariojaen.es/provincia/otro-atractivo-mas-en-bedmar-EC5411262>

Hora Jaén (15 de abril, 2019). *El centro PaleoMágina abre sus puertas en Bedmar*. Recuperado de: <https://www.horajaen.com/2019/04/15/el-centro-paleomagina-abre-sus-puertas-en-bedmar/>

Ideal - Jaén (6 de julio, 2019). *Arranca el campus de arqueología en Bedmar*. Recuperado de: <https://www.ideal.es/jaen/provincia-jaen/arranca-campus-arqueologia-20190706002323-ntvo.html>

EuropaPress (8 de julio, 2019). *El III Campus de Arqueología de Bedmar reúne a más de 20 expertos internacionales*. Recuperado de: <https://www.europapress.es/andalucia/mas-jaen-00988/noticia-iii-campus-arqueologia-bedmar-reune-mas-20-expertos-internacionales-ambito-20190708215429.html>

Diario Jaén (9 de julio, 2019). *Arqueología, un campus abierto*. Recuperado de: <https://www.diariojaen.es/provincia/arqueologia-un-campus-abierto-JD5849920>

Andalucía Informa (9 de julio, 2019). *Prehistoria en Bedmar, corazón de Sierra Mágina*. Recuperado de: <https://andaluciainformacion.es/jaen/837892/prehistoria-en-bedmar-corazon-de-sierra-magina/>

La Contra De Jaén (10 de julio, 2019). *El programa Arqueomanía graba la necrópolis prehistórica del río Cuadros*. Recuperado de: <https://lacontradejaen.com/pimentel-bedmar/>

Pimentel, M. (17 de julio, 2019). *La inesperada necrópolis prehistórica de la Cueva del nacimiento del río Cuadros, en Bedmar, Jaén, sellada durante milenios*. Recuperado de: <http://arqueomania.es/home/lainesperada-necropolis-prehistorica-de-la-cueva-del-nacimiento-del-rio-cuadros-en-bedmar-jaen-sellada-durante-milenios/>

CanalSur (2 de agosto, 2019). *Sale a la luz una necrópolis de hace 6.000 años en plena Sierra Mágina*. Recuperado de:

<http://www.canalsur.es/noticias/andaluc%C3%ADa/jaen/sale-a-la-luz-una-necropolis-de-hace-6000-anos-en-plena-sierra-magina/1464501.html>

La Contra de Jaén (18 de agosto, 2019). *En busca del antiguo aljibe del Castillo de Bedmar*.

Recuperado de: <https://lacontradejaen.com/jaen-castillo-de-bedmar/>

HoraJaén (24 de agosto de 2019). *Sierra Mágina, un paraíso en el paraíso interior*.

Recuperado de:

<https://www.horajaen.com/2019/08/24/sierra-magina-un-paraiso-en-el-paraiso-interior/>

Hora Jaén (14 de febrero, 2020). *Convenio de Bedmar y la Universidad de Granada para impulsar PaleoMágina*. Recuperado de:

<https://www.horajaen.com/2020/02/14/convenio-de-bedmar-y-la-universidad-de-granada-para-impulsar-paleomagina/>

Diario Jaén (5 de marzo, 2020). *“Este descubrimiento pone en valor nuestro patrimonio cultural”*. Recuperado de:

<https://www.diariojaen.es/provincia/este-descubrimiento-pone-en-valor-nuestro-patrimonio-cultural-YL6850357>

SITIOS WEB

Boletín Oficial del Estado. *Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía*. Disponible on line:

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-18779&p=20111111&tn=2>

Fundación Instituto de Investigación de Prehistoria y Evolución Humana. *Yacimientos de la Serrezuela en Bedmar (Jaén)*. Proyectos. Disponible on line:

<http://www.fipeh.org/serrezuela-bedmar/>

Fundación Atapuerca. *Periódico de Atapuerca*, febrero 2019. Disponible on line:

<http://www.fundacionatapuerca.com/>

Junta de Andalucía. *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Disponible on line: <https://guiadigital.iaph.es/inicio>

Junta de Andalucía. Parque Natural Sierra Mágina. Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible. Disponible on line:

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/servtc5/ventana/mostrarFicha.do?idEspacio=7424>

Junta de Andalucía. *Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía*.

https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/badea/operaciones/consulta/anual/8966?CodOper=b3_1234&codConsulta=8966

Junta de Andalucía. *Estadística de la Red de Espacios Culturales de Andalucía*.

[Estadística de la Red de Espacios Culturales de Andalucía](#)

Lugares míticos de Jaén. *Patrimonio monumental*. Disponible on line:

<http://www.lugaresmiticosdejaen.com/>

Universidad de Jaén. *Descubriendo Egipto. Proyecto Qubbet El-Hawa*. Disponible on line:

<https://www.ujaen.es/servicios/ucc/eventos/descubriendo-egipto-proyecto-qubbet-el-hawa>

Universidad Autónoma de Andalucía. *III Campus Internacional de Arqueología Bedmar Prehistórico*. Disponible on line:

https://www.unia.es/cursos/guias/3859_Campus_Bedmar.pdf